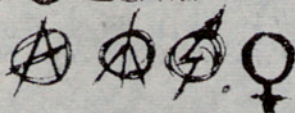




FLUX

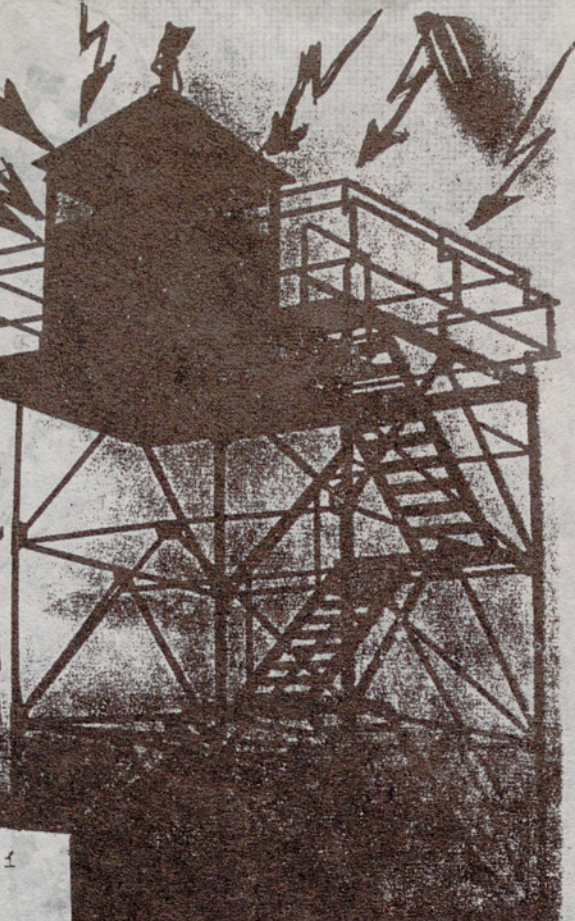
Flux of Pink Indians
The Mob
OMEBIX
Code of Honor
Razzia
G.R. & B.
Sentido Comum

DRAMA DEL HORROR - FANZINE Nº 3 SEPTIEMBRE 84 - 100 Pts
CARTAS A: DRAMA (IARV)
APDO 96004
08080 BARCELONA





Odiosa Garita !!!
Odiosa Ejército !!!
Odiosas Armas !!!
Odiosos Todos !!!



Pues si, todavía existimos, ha sido tarea de chinos pero aqui estamos de nuevo.



LUE
 POL
 600
 E-JER
 VIVIS
 SEXIS
 POLIC

☉, Paz y Libertad.



DRAMA FANZINE N° 3

THE MOB

Vocals/guitar
Bass
Drums

Mark
Curtis
Josef Porta

The Mob es uno de los pocos grupos que mantienen su estilo contracorrientes y mareas. Por lo que se ve no se han dejado a lectar por esa marea de Hard Core que está tan al día. Sus temas siguen siendo melancólicos pero no por ello faltos de energía.

He aquí un artículo escrito por Josef Porta batería del grupo, el cual va a poner en compromiso a más de uno de los que sin más aptitud por cambiarse la camisa de la noche al día, pues claro está ahora es nada ser pacifista y anarquista; y hasta los más tarugos les da ahora por ser vegetarianos.

En fin por una vez la moda aclua a lavar nuestro, podríamos intentar ahora que la gente sepa lo que hace y por que.

Este artículo fue escrito en un momento en el que la gente rechazó la obra de Josefa y no ser lo que se acostumbraba hacer en la época Core que es un buen artículo y que su publicación en estos papeles es poco menos que imprescindible.

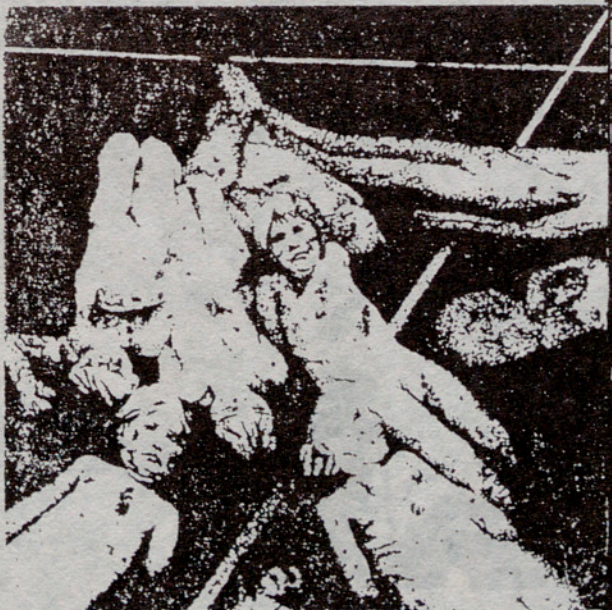
Este es un artículo escrito por Josef de "The Mob" creo que de todos modos es un artículo.

The Mob son individuos, no una banda, así pues está se ha hecho con Josef como individuo no con The Mob como banda....

Da lo mismo lo que escriba, por que no significará nada para ti, quién se preocupa por mi retorcida filosofía? Quién se preocupa lo suficiente para mirar más allá de la cubierta del libro que tú confundiste por cinismo, yo no, como pueden ser mis ideas de algún uso para nadie que no sea yo?

Yo no hablaré, no debiera no me atreveré a hablar de The Mob aquí pues ellos no existen. Había una vez en una luna azul, una mascarada de tres locos debajo de una miama bandera, somos Yo Mark y Curtis. Iendo por nuestros propios caminos separados y persiguiendo nuestro curso. Hoy mi curso ha causado el que yo haya canalizado mi rabia dentro de la pila de cartas que requieren ser contestadas y de este modo tú ganas el premio al peor jugador. Tú me tienes, ni a Mark, ni a Curtis, sólo, sencillamente al viejo Josef Porta y su mágico despacho lleno de masturbación desenfrenada.....

Por que soy yo... Oh señor. Permaneciendo en esa necesidad yo me digo a mí mismo que no quiero estar sentado aquí escribiendo esto, y es verdad. Yo tampoco me marchó de los gigs Punk Rock, excepto para el viaje del ego. Llámame un fraude, llámame un actor, llámame bastardo. La exacta réplica del artista, pero sin el amor que el artista siente por su obra. Alternativamente, no creas una sola palabra de lo que yo digo, es que se me han pinchado las pelotas, y la verdad es que no es muy importante excepto para mí.....



Pero lo que es importante para mí y muy, muy, muy jodidamente importante para mí es que tú respetes el hecho de que tú, aquí, bajo esta desmoronada fachada de piel y huesos late un corazón bajo un ritmo que tú no conoces. Yo digo soy yo, no tú. Eso es todo lo importante. Si tú me dices por ejemplo:

-Ven conmigo a la manifestación de la liberación Animal. Entonces yo digo:

-No; por que no soy yo.

Pero si cuando yo digo "NO", tú me preguntas "Por qué" no voy a ir, entonces digo:..Que te jodan!.

Por que lo que es tuyo no es mio. Y por que lo que para ti es grande e importante, puede que no lo sea para mí, y lo que yo veo como una realización gloriosa, tú puedes tomarlo como un cínico concepto erróneo, pero ya ves, no me preocupa acerca de lo que pienses, de tus banderas negras, tus posters, tus slogans, tus chapas, y tu filosofía rebelde, son solamente tan extrañas para mí como los negros uniformes de los policías en las calles o el verde militar o el azul de la Armada. Yo no permanezco en ninguna postura, yo no estoy ni contigo ni contra ti en tu cruzada. Yo estoy a mitad del camino entre tú y tu enemigo. Yo estoy completo en algún otro lugar. Yo estoy aquí... dentro de mí.

AMEBIX Tai Dios'es fu cordona 114

Que harás cuando tus propiedades se hayan ido:
Cuando tu único hijo tenga el dedo en el gatillo?
Cuando el dinero de tu bolsillo, no te llegue para comprar ni pan?
La ciudad se ha derrumbado, la gente ha sido desagrada
La máquina ha crecido
se está

La razón de vivir parece intructuosa en las consecuencias.
Cuando hayamos llegado al final del camino.
El tiempo está al alcance de la mano, un hecho que debes
de aceptar.
El tiempo no espera a nadie ni siquiera al rico.
Lo siento por nuestra falta de humor, es nuestra manera de ser.
Te ríes pero yo no entiendo el chiste, andamos pero no llegamos
lejos.

Principio del fin.
Puede ser que haya esperanza al amanecer.
Cuando las leyes no definan la supervivencia.
Cuando el empieza a retrasarse.
Fines tú que enfrentas al holocausto
Fines tú que depositas el voto.
La parte triste de tú futuro, que está fatto de defensas.

WINTER

El frío afuera devastó la vida,
sustituye el proceso de decadencia
solo, sin un amigo paciente.
Así como la noche es la muerte del día.

Esta es la estación del fuego.
Cuando arrastran las segadoras.
Alimenta las llamas y hazle el bunker.
No hay refugio tras cuatro paredes
INVIERNO

Cielo negro al anochecer, la delicia de los pastores.
Pero nada dejó la mañana.
En el pueblo ellos se sienten a salvo, locos.
Sus amigos están cayendo como moscas.

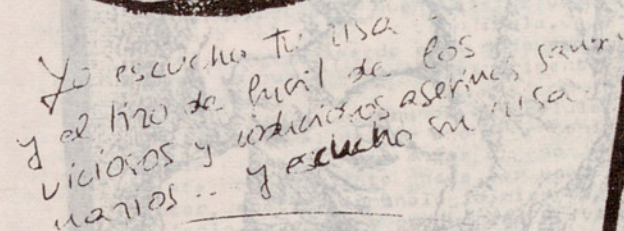
Abrigate, o escogeras tu manera de morir.
No dejes que tu muerte te escoja a ti.
El invierno rompe la tierra en dos.
Esperemos ver a través.

NO GODS NO MASTERS

7. Doses ni Amos

¿Dios es tu cadena.
Rechaza tu Dios Rechaza tu sistema
Quieres realmente tu libertad???????





Yo acostumbraba a comer carne, hasta que fui envuelto por la inquisición anarcomitante-vegetariana, sólo pienso la cantidad de opresión y reproches que debieron darme por no haber renunciado a comer carne, nunca he olvidado el patido psicológico que me dieron, muchos más de los que he recibido de los señores policías, ahora pienso que tengo otras razones para no comer carne. El crujido de mi orgullo golpeando el suelo cuando cedía a la tentación; no debe decirse que me dio cuando del mundo está tras tus talones, tú y yo no recordas el 99% de la vida para ponerte en marcha, pero debo agradecer una cosa, la mierda que ellos echaron encima de mí fue un excelsito blanco para la semilla de rebelión y ahora si alguien me dice como debo ir y marchar, yo digo: "Ves ponte en marcha tú tanto del que lo y déjame solo", porque yo tengo dientes y pienso que aunque mis mordiscos pueden matar a los que son locos, puedo salir con un grito obsceno si es necesario, O.K. Ejemplo... cierra tu coño chopapollas, militante jilipollas, bastarda boca, tu podido por el culo, una mierda de veras, rebeldes ladrón de coños, mea, mea, alimón... meo no es nada. Tengo una línea especial de insultos, una mierda de gente que se pregunta "por qué?" "por qué no?" así como por la gente que se siente molesto por veras palabras. Bien, no te preocupes, eh? Me está permitido decir coño y polla... son estas palabras sexistas? censura mi vocabulario y yo te enseñaré.

ven, deja el libro en el estante.
Y la casa es la casa.
Donde el...

...odiosa ...
...asido ...
...onde el ...

... la odiosa edad.
... el orgullo y la insolencia entretejen la dis-
... usurpa la silla del Juicio.
... procesando y disponiendo
... alga... cordia

usurpa la silla del Juicio.
Procesando y disponiendo cada día.
Algo llamado una representación
deja in...

Algo llamado una representación
deja lo fastidioso, vano.

Don en marcha el cerebro.
Corre y Rabia

Corre y Rabia y Juda y condena
Ellos no fueron hechos

ellos no fueron hechos para...

cuando Jonsson escribió esto, estaba radiando ardor a na-
die le gustaba su nueva obra. Cuando lo leí yo pensé tam-
do de alegría que estaba contento de encontrar uno de mis en-
migos denunciando en tal maravillosa y fluida poesía. Cier-
tes debiera mirar en un espejo y decirme a mí mismo una gran
verdad, que ningún número de bandes pueden profanar un esca-
rio con un número de verdades a medias o insinceridades en
vueltas como altos ideales.....
debería saber que es mejor un ver-
vagos conocido que un

...insinceridades en
...que es mejor un verdadero amigo que un millón de
vagos conocidos. Que es mejor que mantenga mi virulenta boca
cerrada. Dulces amigos, pero yo fui raquerido para escribir un
artículo, y ya solo puedo escribir lo que creo.
...Ben Johnson era un

Josef y The Mob pueden ser contactados a ...
bot Road, London W II.

LA PALOMAS YA NO VUELAN MAS

LAS PALOMAS YA NO VUELAN

[illegible]

LIBERACION ANIMAL!!!!



Se ha dado muchas veces este tema, y otra vez los ex-
tados pueriles siempre han encontrado otra excusa
para llamarnos jipis, primos etc., etc...
Pero la cuestión está ahí y no podemos callarla.
El abuso se cruza ya las barreras humanas y se ensa-
la en seres que no tienen culpa alguna de la jilipolles-
ta de algunos humanos. En España somos además especiales (co-
mo siempre) pues el matar por matar es la cosa más común
en casi todos los pueblos de la península sobre todo en
los del sur.

10.000 ingleses tuvieron que votar para que se
prohibiera una fiesta típica en varios pueblos de nues-
tra querida España, que consistía en arrancarle la cabe-
za de cuajo desde un caballo a galope a un gallo colgado
por las patas de la rama de un árbol... vergonzoso!!!

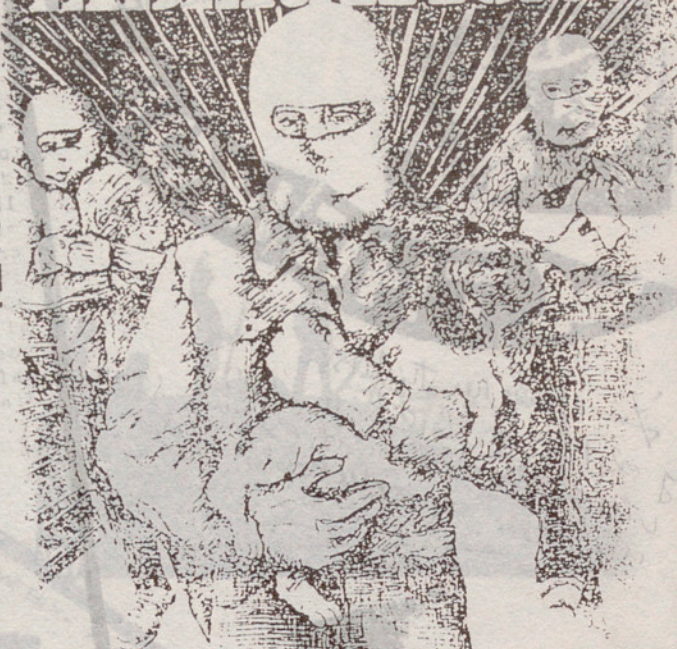
Pero supongo que en esto estamos de acuerdo... va-
yamos a las otras cacerías... a los que según muchos ti-
enen excusa; los animales son sacrificados y sacrificados en
granjas, encerrados y humillados en circos y zoológicos
torturados y mutilados en laboratorios, cazados en masa
con métodos crueles que implican una larga agonía...
y un largo etcétera... por el bien de la humanidad, con
la excusa de ser necesarios para el hombre, que im-
pide.

Hay temas como la caza de salvaje, los circos, las ma-
sacres pueblerinas, la fiesta Nacional, en los que no se
admite discusión alguna.

El asalto de los animales destinados a la alimen-
tación es el único que quizás se pudiera aceptar, pero
temo que los abusos siguen siendo innecesarios hasta
en ese caso... pero es la hora ya de tratarlos mas al-
delante. Aquí vamos a ocuparnos de un tema más alimen-
te y es la VIVISECCIÓN; que si la investigación, las enferme-
dades, las vacunas, los trasplantes... y una mierda!!!!
y la cuestión es que se desperdicia la vida de los animales
y se escribiendo esto, algunos animales están sufriendo u-
na agonía que ningún ser humano podría soportar. Se es-
tán sacrificando millones de animales los días de
crucifixión, y los que suman a los del resto del año.
nos hacen de la vida un infierno. 1 muerto cada 3 segundos.

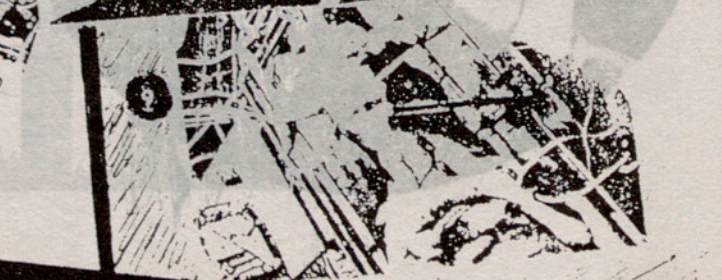
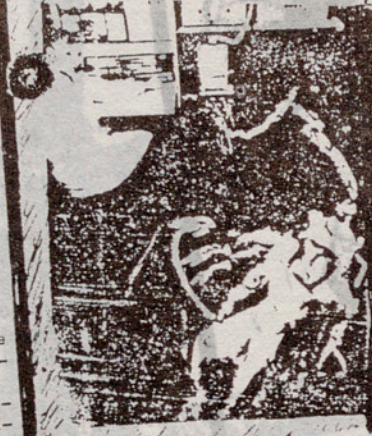
Contad a tres.
Creemos que no hay que estar cruzados de brazos
entonces estar en estos momentos orientados los ojos a
conejillos para experimentar un nuevo producto de cos-
mética que se puede vender más caro y fabricar más fá-
cilmente. Una condenación en casa puede terminar con es-
to pues está demostrado que NO se puede.
Al volver la página os ponemos una lista de las al-
ternativas que existen ante el llegar a la vivisección
o de reducir hasta límites casi nulos.
Todas las investigaciones ya sean médicas, cosme-
tológicas, físicas o químicas se adaptan a alguna
de estas alternativas.

ANIMAL LIBERATION!



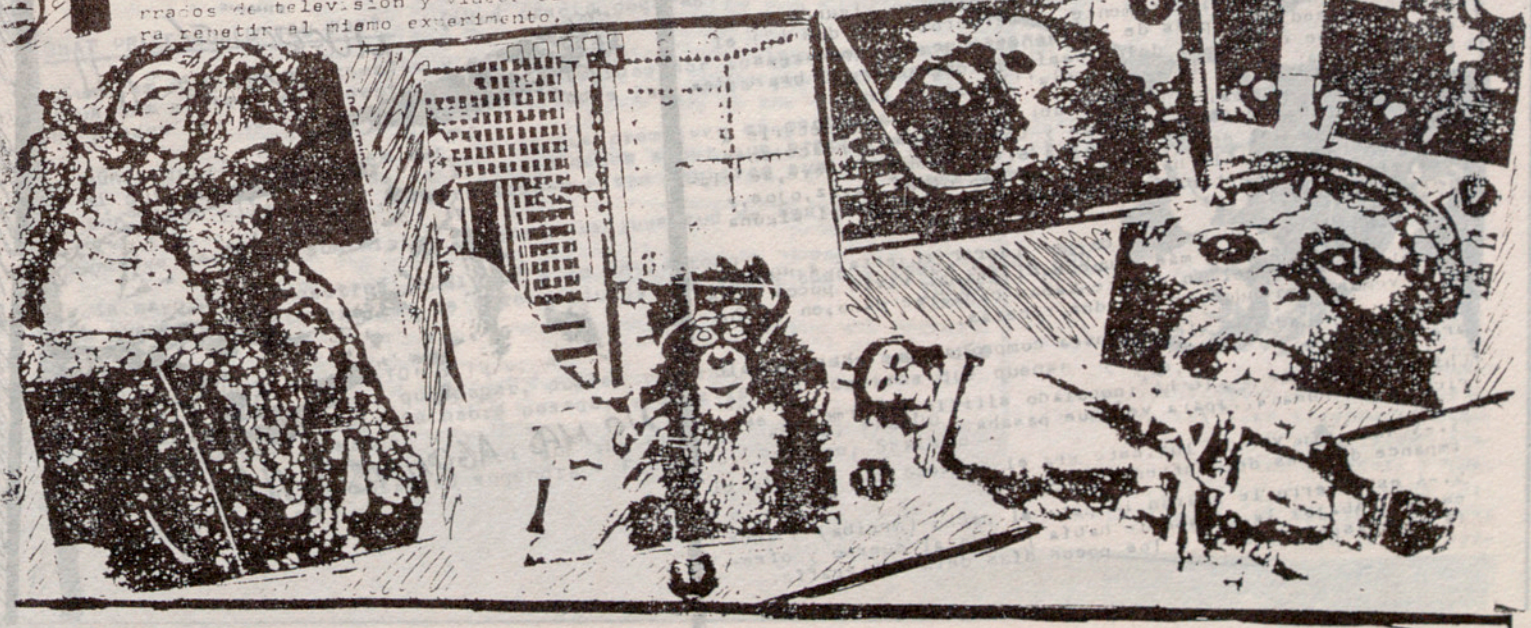
YOUR SUPPORT

LIBERATION!!!!

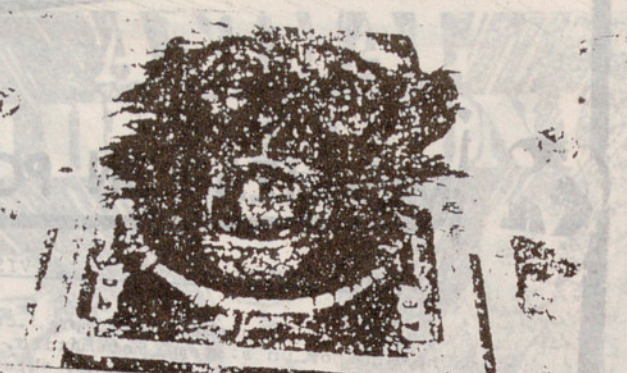


¿ES ESTO PROGRESO?

-



arios países se han creado organizaciones que empiezan a ser fuertes
se dedican a boicotear toda clase de atentados contra los animales
muchas personas se arriesgan y consiguen liberar de los laboratorios
dentro y sacándolos sin más.
Los países se arriesgan y consiguen liberar de los laboratorios
dentro y sacándolos sin más.
Los países se arriesgan y consiguen liberar de los laboratorios
dentro y sacándolos sin más.



Implantación de electrodos en monos en el departamento de investigación del centro especial de la Seguridad Social Ramón y Cajal.

La actual situación puede cuestionar la fiabilidad de algunas investigaciones

En España falta una legislación que regule los experimentos con animales de laboratorio

Recientemente se ha celebrado en Madrid el Congreso Nacional sobre Experimentación Animal, en el que, entre otras cosas, se ha puesto de manifiesto la ausencia en nuestro país de una normativa similar a la que, en la mayoría de los países europeos, regula la investigación con animales de laboratorio. Esta *laguna legislativa* afecta tanto a la calidad de los animales utilizados como a la cualificación del personal que realiza los experimentos y podría llegar a cuestionar la propia fiabilidad de los resultados obtenidos en este tipo de investigaciones.

PORQUE ELLOS NO PUEDEN HABLAR NUESTRO
DE LOS QUE ENTENDERLOS

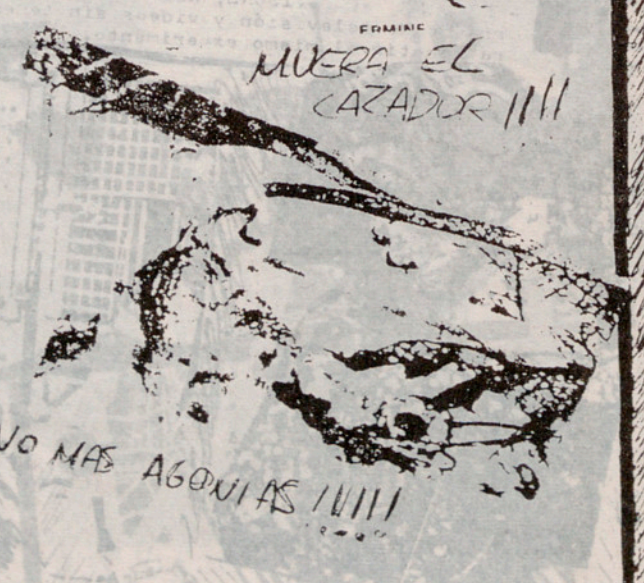
ORCADOS
GATOS MUTILADOS, QUEMADOS Y LOS
DESPANIZADOS
DESCUARTIZADOS VIVOS EN CUCAYAS
MANTENIDAS HASTA LA MUERTE
MANTENIDAS EN "FIESTAS" QUE FOMENTAN UNA
ANGUINARIA
etcetera

HASTA YA DE TORTURAS!!!!
LIBEREMOSLES!!!



IGUAL QUE UN ARDILLO...
LO QUE SEA, UN IMPORTO LA CUESTION
ES QUE CAIGA ALGUIEN

- 1 al 7 Implantación de electrodos a Monos, en algunos casos como en el 7,2,4, directamente al cerebro. En el dos (2) el mono comprendió después de varias sesiones de descargas que para que cesara el dolor, tenía que levantar el brazo derecho. Un gran logro de la ciencia!!!
- 8 Inmovilización Total o Parcial del animal para someterle a operaciones directas despiertos y comprobar las reacciones y resistencia del ser. En la fig 8 si el gato se mueve, se clavarán los tubos que le han metido en los oídos, nariz, ojos, y boca, mientras le estarán practicando con el bisturí alguna operación. (8,9,10,11)
- 12 Premio Nobel a un soviético por lograr injertar a un perro la cabeza de otro más pequeño. El animal vivió pocos días las cabezas se repelían e intentaban causarse daño, en la foto le vemos comiendo por sus dos cabezas.
- 13 Perro lynchado de Alcohol para comprobar que este es malo
- Chimpancé al que se le ha inoculado sífilis, enfermedad exclusivamente humana... para ver que pasaba.
- 5.-5 Años sin ver la luz. Este era el aspecto que ofrecía el chimpancé después del infierno oscuro.
- 6.-A este perro le ataron la pata al pecho (Arriba) 5 años después (Abajo) la pata se había pegado al cuerpo y ofrecía este aspecto, murió a los pocos días de la fotografía.



NO MAS AGONIAS!!!!

S. FRANCISCO

Como grupo provienen de la separación de los cuales sacaron 2 EPs.
 "Dolls Under Control", los cuales sacaron 2 EPs.
 "Pleasure" (1ro grupo; Society) y los cuales sacaron 2 EPs.
 Y de "Dolls Under Control" los cuales sacaron 2 EPs.
 Y de "Pleasure" (1ro grupo; Society) los cuales sacaron 2 EPs.

Como Grupo Pro "Dolla Under Control",
que su primer LP "Pleasure" de "Dolla Under Control",
Y de "Dolla Under Control", Society de "Dolla Under Control",
Son bastante aceptados en toda América, si bien "Dolla Under Control",
se puede decir que proviene de ambientes más "Dolla Under Control",
ca tiene un gran energía... no se sabe si será una gran energía...
no? Esta es una entrevista que se le hizo a "Dolla Under Control",
fue publicada en "Flipside" (fanzine mexicana). Publicamos íntegra la entrevista
Y los tres textos son del single: "Dolla Under Control" - "Dolla Under Control" - "Dolla Under Control".



WHAT ARE WE GONNA DO?

mi vida, mis visiones, mis esperanzas y mis sueños
Son ellos demasiado reales o realidades extremas.
Amenaza de guerra-Sexo casual
Noche en la actuación-Pretendes prote
Aquí estamos, un pequeño grupo
pero que es lo que
QUE ES LO QUE
como mat

¿Pero que es lo que vamos a hacer?
¿QUE ES LO QUE VAMOS A HACER?
Como mates un monetroo que ha estado vivo tanto, una mano
un devaluador humano- bombeando mentiras; aún está una mierda
temos la amenaza de la guerra nuclear, nuestra
tanto, a que extremo, **VIDA LEE AL**
¿cómo podemos mirar lo que su
¿vando paracemos toda
¿tá este poder
¿en este poder
¿id...

¿Cuánto, a que extremo, VIDA EN EL PODER SUPRIMO
¿Cómo podemos mirar lo que sucede en este mundo y hacer algo?
¿Cuándo pararemos toda esta locura y viviremos?
¿Está este poder solo en nuestra música o en nosotros?
Con este poder debemos coger nuestra oportunidad
y vida, mis visiones, mis esperanzas
en ellos demasiado reales o reales
nuestra de guerra— Sexo
he en la actuación—
TU OPORTUNIDAD—
uedo aver

... las tomaron una vez más
... mundo y hacer algo?
... música o en nosotros mismos?
... esperanzas y mis sueños
... realidades extremas
... casual
... protestar
... todos sabemos lo que debe ser hecho
... nuestra vida, somos nosotros
... pero siento que solo nuestra
... es lo que vamos a hacer?
... es lo que vamos a hacer?
... es lo que vamos a hacer?

¿QUE ES LO QUE VAMOS A HACER?
¿QUE ES LO QUE TODOS VAMOS A HACER?

WHAT PRICE WOULD YOU PAY?

(¿cué precio pagarás?)

¿Cuántas vidas serán tomadas y destruidas?
¿Cuántas mentes serán destruidas, destruidas por lo que han estado enseñando?
No puedes ver lo que está a tu lado, todas las veces que nuestro gobierno te ha mentido
Y aún seguirás, no puedes ver que lo que promueven es mentiras
Y si quieres la verdad de la libertad debes saber que precio pagarás
Y aún, todo ello está a nuestro lado—nuestro gobierno suministra ayuda militar para otros
promueve racismo, suministra drogas a la juventud de América para mantenerlos felices
Y lo chupa todo y todos ellos aún

y la mayoría de nosotros se siente y lo chupa todo
No puedes ver este sistema, es solo un juego- lo saben todo y todos ellos aún juegan

IMACHACALOI
ESTO NO ES UN JUEGO, ESTO ES LA VIDA.
El precio que tú tienes que pagar, pueden robarte más y más cada día
pero mañana el sufrimiento habrá pasado, y aquellos de nosotros que quedan
deben permanecer fuertes
ES UN PRECIO- UN PRECIO QUE TIENE QUE SER PAGADO. PAGADO, PAGADO
Todo lo que nuestra sociedad engendra - Fascismo, Racismo, Sexismo
debe acabar.

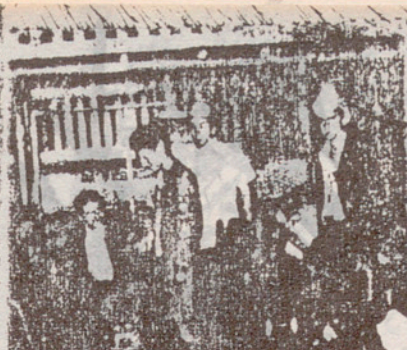


code of honor

L: He leído entrevistas con vosotros sé que venís de diferentes bandas, refrescad mi memoria.
 MICHAEL: O.K., Johnithin estaba con Society Dog y los otros tres estábamos en Sick Pleasure.
 JOHNITHIN: Pero no dices nada...
 DAVE: Joel comenzó la banda, hemos de decir a Joel Fox que no tiene nada que ver con Michael Fox, teníamos dos Fox en la Banda.
 L: Hay un Michael Fox en los Olvidados que toca la guitarra.
 MICHAEL: Sí, sabes que nunca creímos que las mejores chicas vivían en el Sur de California, ¿verdad?
 L: Excepto mi novia.
 MICHAEL: Excepto todas nuestras novias.
 L: Vamos Sick Pleasure desapareció hace mucho tiempo y...
 MICHAEL: Society Dog desapareció también por el mismo tiempo.
 L: No antes que Sick Pleasure.
 MICHAEL: Sick Pleasure eran una pieza de mierda auténticamente horribles.
 L: A mi Mamá le gustaban Sick Pleasure.
 MICHAEL: A mi Madre no le gustaba el nombre pero sí la Banda.
 L: A mi Mamá También le gustábamos pero no entendía las letras así que...
 MICHAEL: Mi papá piensa que escribimos Code of Honor mal, él piensa que debería de haber una "U" en él. (Honour", AL es Inglés)...
 L: Eso es porque él es un Limerio.
 MICHAEL: Code of Hon Hour.
 L: Cambiaremos nuestro nombre y nos convertiremos en una banda de Rock metal...
 MICHAEL: Edoc Foronon...
 L: Si Heavy Metal Rock mortal con nuestro nombre al revés.
 MICHAEL: Espera, hora de Promoción, nuestro nuevo Album va a salir pronto, se llamará "Beware the Savage Jaw".
 L: Y tiene la portada a colores.
 MICHAEL: El chaval de la portada, juega la parte de Tini Tim en las Navidades de este año en S.F.

SAL: Una vez él cantó con los Damned y los Fuck Ups.
 D: El es el mejor ser humano en la ciudad.
 SAL: El va gritando como está actualmente perturbado, llene que llevarse por delante a esa gente que está molestandole. Y está rodeado de rojo, como la Svasitica. Rodeado de rojo, hay un campo de sangre alrededor suyo, pero este pobre chaval no sabe lo que hacen por que está rodeado de rojo, sosteniendo una pistola y gritando. Algo como esto...
 AL: Es aun en Subteranean?
 J: Sí, ellos pagan por todo.
 DAVE: Prensate y Rollos pero no por el diseño.
 SAL: Ellos pagaron mi último cimbal PA-ISTE Fude.
 AL: He oído que tienes una Batería entera.
 SAL: Me he estado haciendo esta Batería durante años. He gastado más dinero en esa Batería que en mi novia: ella está celosa.
 DAVE: Y es absolutamente maravillosa?
 J: Es bestial. Sal eres un tipo afortunado estando con ella es más que una chica es la más grande.
 MICHAEL: Bueno quiero dedicar este entrevista a mi novia muerta Brenda.
 SAL: Brenda fue asesinada por traficantes. Ellos la cogieron.
 J: Has oído hablar de los días barriles encontrados en el Golden Gate en San Francisco?
 SAL: Con dos cuerpos desmenuzados dentro.
 J: La novia de Mike era uno de ellos. Encerrada en un bote de aceite.

Dave: Eso es por que estamos donde estamos ahora. Habríamos tocado en Los Angeles como 15 veces más.
 J: Pero hemos tenido un montón de problemas personales: la Novia de Mike es solo uno de ellos, alguno de nosotros tenía problemas de drogas que hemos resuelto recientemente.
 SAL: Totalmente !!!
 J: Gracias a nuestro apoyo mutuo, sino hubiese sido por nosotros juntos trabajando juntos y sacándonos las malas hábitos de drogas, nosotros aún estaríamos vivos.
 M: Esta banda significa todo para mí.
 SAL: Para nos tres para todos nosotros.
 AL: Tú tocaste por aquí una vez antes?
 SAL: Sí, eso fue hace un año o así. Antes toque mucho en pequeños Clubs como este (Cathay).
 La última noche tocamos en el Olimpic, delante de 3000 millones de personas, era como un estadio de futbol, podríais aterrizar un helicóptero en él. Fuimos derechos de nuestra casa al escenario 3000 personas allí y la mitad no nos había escuchado nunca.
 AL: Por qué lo hicisteis?
 SAL: Por que no habíamos tocado en Los Angeles hacía mucho.
 J: Bueno, necesitábamos tocar esa actuación para poder mantenernos. Es una pena depender del dinero, pero cuando tienes que pagar tus gastos que puedes hacer...



JOHNITHIN: Pero no sabemos lo que vamos a hacer... si America xxxa va a cambiar, si vamos a cambiar nuestro gobierno, como dicen todos los que andan con sus signos anarkistas, pero en verdad a tener un sistema - tu tienes que tener un sistema, anarkia es no sistema - así que si vamos a tener algún tipo de sistema es absoluto vendrá a través de algún tipo de educación. La forma en que la gente esta aprendiendo ahora, esos chicos son auténticos racistas y fascistas, no lo que ellos quieren ser, es sólo la manera a la que son empujados....

MICHAEL: Así que si nos apoyamos mutuamente aprovecharemos por la fortaleza que tenemos o somos, haremos lo que queramos y ganaremos a toda la juventud y todo el pueblo....

JOHNITHIN: Ganarnos a todos.
MICHAEL: Sólo queremos tener las posibilidades abiertas a la gente para pensar por ellos mismos, para comenzar a escribir a los demás y aprender de ellos y compartirlo juntos....

JOHNITHIN: La forma en que naturalmente California es, un montón de naciones están aceptando más y menos todo, no supuesto que hay una facción que no sea una de las razones por las que nos gustaría ver a California separada del resto de los Estados Unidos que básicamente nuestro propio país ahora mismo.

AL: ¿Serías serio sobre ese tema?
JOHNITHIN: No es una idea que nosotros inventamos, sino todo el amor de California....

DAVE: Y estoy contra el control federal, creemos que todos nosotros nos gustaría ver eso suprimido, pienso que sería mejor si California tuviera su propio gobierno. ¡No Ronald Reagan por supuesto!

JOHNITHIN: Y si formásemos nuestro propio gobierno en paz y honestidad a través de la educación entonces eso sería estupendo para nosotros.... (No-savage jaw) lo cual es una línea de la canción de David Bowie "1984" así que naturalmente le pregunté sobre 1984....

AL: ¿Qué pensais ahora de los que es 1984?
DAVE: Para mí es solo otro año, pienso que el libro de Orwell ha tenido mucho impacto en este país en el que la gente están transformadas en números. Así que cuando va pasando el calendario la gente piensa oh! dios ya está aquí, esto va a ser diferente, cosas fantásticas van a suceder este año.... pero cosas maravillosas ha sucedido siempre. Así que la intervención de los teléfonos y todos esos fantásticos juegos políticos, así que esto no es este libro fue instructivo hasta cierto punto, estaba anotando las cosas que estaban comenzando a suceder....

MICHAEL: Felizmente la gente será más complaciente para mirar las cosas que están pasando en 1984, y si podemos recalcar algunos puntos sobre los que pasa o lo que pienso que está pasando....

DAVE: La gente rechaza a veces las cosas políticas porque es anticuado o algo así, pero no lo es, está sucediendo en todas nuestras vidas - y no todos lo conocen. Hay gente, la gente de la película "The Day After" se volvió loco con eso, alguna gente en el mismo país nunca lo había imaginado en sus cabezas anteriormente....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....
AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

JOHNITHIN: Y por supuesto será mucho peor....

AL: ¿Aún montais en monopatín?

DAVE: Yo lo hago, Sal lo hace, se rompió si. Brazo hace un año así que se lo está tomando algo más tranquilo ahora....

JOHNITHIN: Mi monopatín está en mi habitación desde hace varios meses.
DAVE: Sal está preocupado, no podrá manejar esta batería....

CODE of HONOR

tos que puedes hacer.

DAVE: Tocamos mucho mejor por la noche. Puse todo lo que tenía

SAL: Oh, me incendié a mi mismo por la noche. Puse todo lo que tenía dentro de mí considerando que la última noche no lo hice.

DAVE: La última noche la audiencia fue el show, todo lo que podíamos hacer era hecharnos para atrás, había como unos 40 chicos en el escenario....

JOHNITHIN: Habrían reaccionado por cualquier cosa, la banda fue solo para activarlo.

MICHAEL: Solo para hacer ruido y fondo.

AL: Nunca habíamos tocado para tanta gente, personalmente nunca había tocado para más de 1.200 personas antes. El de ayer fue nuestro más grande show.

DAVE: Hemos visto como Fear tocaban en el Elite Club y de 2.000 personas que había solo la mitad eran punks. Gente mayor va a los shows allí, están interesadas en la política y los apoyan. No van vestidos de punks, tienen pelos largos y barba u otras cosas pero apoyan la escena y están interesados en el movimiento anti-nuclear, el movimiento de la paz.... el show de la última noche (Olympic) fue con chicos más jóvenes y todos uniformados.... En la ciudad (S.F.) la gente quiere escuchar algo diferente....

MICHAEL: Quieren escuchar bandas con modelitos que hayan escuchado un montón. Una de las bandas más populares en la ciudad son los Black Athletes

DAVE: No quieren escuchar bandas más populares en la ciudad como salse extraña que no tocan punk para nada, es como salsa extraña

MICHAEL: Esta banda, bueno yo y Johnithin nos juntamos después que esta banda se separó, entonces el se fue a su casa donde estaba esperando....

JOHNITHIN: Y asumiéndolo totalmente

MICHAEL: Hablábamos sobre sacar algo positivo juntos, sacar un mensaje en el que realmente creyésemos y conseguir que la gente se apoyase mutuamente

algo que había pasado varios años antes en S.F. Cuando era política y la gente comunicaba un mensaje....

JOHNITHIN: Porque veíamos a los punks venir atrayendo a la gente y los chicos luchando entre ellos mismos y eso venía, Dios mío, como pueden estar

conciencia social....

MICHAEL: Las bandas que había entonces, cuando comenzamos, no estaban dando ningún mensaje y yo y Johnithin estábamos ambos en ellos desde los

chicos y los Avengers, entonces había una escena, una escena. Así fue eso

que lo que queríamos hacer y es por lo que hicimos juntos nuestra banda.

ESTO NO ES UN JUEGO !!!
ES TU VIDA !!!

AL: Recogiste el nombre Code Of Honor y en tus anuncios tu tienes este "Code Of Honor" o algo así....

DAVE: Y es tan pequeño cuando puedes hacerlo.

JOHNITHIN: El code of honor es la canción "Code of Honor" es algo personal, todo esto es básico, es un sentimiento de carácter. Todos, tanto si son legantes o mudos, estudiantes de colegio o lo que quieras, todos saben lo que esta bien o mal dentro de ellos. Como los chicos por la noche machacando el techo, solo estaban borrachos, nunca pensaron que eso podía hacer cerrar el club.

DAVE: Estoy seguro que ellos pensaron en ello después.

MICHAEL: Pero básicamente Code of Honor es un código de honor personal que acepté para mi mismo....

JOHNITHIN: Todos los tenemos, es algo que sentimos desde dentro....

MICHAEL: Es como una especie de morales, nuestras propias morales....

DAVE: Pero no estamos predicando a la gente, lo cantamos para nosotros mismos

tu deberías seguirnos. Cuando lo cantamos, lo sabemos pero que tienes que tener algo, tienes que tener tus propios códigos de honor para tí mismo. Sólo

manten tu propia unidad y no tires a este mundo no sería como es si la gente aceptase a las demás personas y cosas que les rodean por lo que realmente son

Un montón de gente ha sido lavada la cabeza para ver la vida de una determinada manera....

JOHNITHIN: Educación.

DAVE: Hacen cosas porque piensan que es la forma en que deben ser pero no se toman tiempo para pensar sobre ello y decir - ¿cómo debería ser para

MICHAEL: Usamos gran énfasis en elegirnos a nosotros mismos, tomando decisiones y escogiendo lo que nos a hacer por tí mismo y entonces seguir por ese camino y no sintiéndose mal por lo que nos escogido. Tienes que creer en lo que decides, puedes tener otras elecciones en el camino, pero cree en lo que tú eliges.

DAVE: Desde que esta banda ha estado junta hemos pasado un montón de cambios, hasta el punto de que hemos revaluado nuestras vidas varias veces.

AL: Como vuestros problemas de drogas.

JOHNITHIN: Nuestros problemas de drogas que tuvimos en el pasado, sí.

DAVE: tenía un problema con el alcohol....

DAVE: Lo he mandado a la mierda ahora, puedo beber y noirme de la mano.

JOHNITHIN: Bien, el problema de drogas es un mal problema de heroína, heroína. Mike y yo mismo, no hace mucho teníamos un mal problema de heroína.

ninguno de nosotros uso heroína de nuevo desde pasados 6 ó 9 meses.

MICHAEL: lo elegimos antes y ahora no lo elegimos.

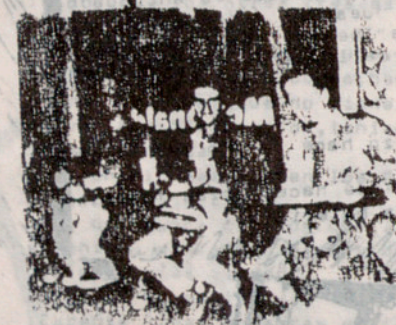
JOHNITHIN: Es algo de lo que no podemos ocuparnos.

MICHAEL: La banda es lo que importa ahora....

DAVE: Y si tu sientes que tienes algo más importante en tu vida para vivir que las drogas, entonces será más fácil deshacerte de ellas....

JOHNITHIN: Y es lo que Mike y yo decidimos, la banda es mi vida, música es mi vida. Siempre he querido cantar en una banda de punk rock, bueno una banda de rock & roll cuando era un jovencito, David Bowie era mi más grande

influencia... oh, así que pensé que era la banda. Así pues de las drogas.



AHORA!

MUCHA GENTE CUANDO SE LES PLANTEA EL PROBLEMA NUCLEAR DICEN SIMPLEMENTE QUE DESEAN IGNORARLO Y MANTENERSE CON VIDA. PERO ES POR ESO EXACTAMENTE POR QUE NOSOTROS ESTAMOS EN CONTRA DEL PELIGRO NUCLEAR, POR QUE AMENAZA CON DESTRUIR TODAS NUESTRAS VIDAS PARA SIEMPRE. TODOS QUEREMOS SIMPLEMENTE VIVIR, PERO TENEMOS QUE RESOLVER CADA UNA DE LAS COSAS QUE AMENAZA NUESTRA VIDA.

DESDE EL 16 DE JULIO DE 1945, CUANDO LA PRIMERA BOMBA ATOMICA EXPLOTO SOBRE HIROSHIMA, HEMOS ESTADO VIVIENDO CON ARMAS NUCLEARES ENTRE NOSOTROS. CADA AÑO EL NUMERO DE BOMBAS SE VA AUMENTANDO.

UN MILLON SEISCIENTAS MIL VECES ESA BOMBA TIRADA EN HIROSHIMA POR LOS U.S.A EN 1945. AHORA POSEEMOS TODO ESE PODER NUCLEAR PARA HACER DESAPARECER COMPLETAMENTE LA HUMANIDAD Y REDUCIR LA TIERRA EN MIL PEDAZOS. AUNQUE NOSOTROS LUCHAMOS PARA CREER QUE TAL HOLOCAUSTO SERIA IMPOSIBLE, UN DIA SIN DUDA ESTO OCURRIRA. SUPERVIVIR A UN HOLOCAUSTO NUCLEAR SERIA IMPOSIBLE, LA RADIACION CUBRIRIA LA TIERRA ENTERA Y EL OCHENTA POR CIENTO DE LA CAPA DE OZONO SERIA DESTROYER Y LOS RAYOS GAMMA VENIRIA DEL SOL ACABARIAN DE ACABARLO TODO. SOBREVIVIR NO CORTA EL HECHO DE SER SIEMPRE UNA POSIBILIDAD PUDIENDO RECURRIR A REFUGIOS NUCLEARES. UNA GUERRA NUCLEAR LIMITADA ESTO PODIA SER POSIBLE, PERO DUDOSO QUE EN DICHA GUERRA LIMITADA SEGUIRIA CON VIDA. CUALQUIERA QUE SE VIESE PERDIDO SEGUIRIA SIMPLEMENTE USANDO BOMBAS HASTA QUE LA GUERRA LIMITADA ACABARIA COMO HOLOCAUSTO. AS QUE LA SUPERVIVENCIA EN REFUGIOS NUCLEARES SERIA MAS O MENOS IMPOSIBLE. NOS ENFRENTAMOS ENTONCES CON LA PREGUNTA DEL POR QUE NECESITAMOS POSEER LA FUERZA SUFICIENTE COMO PARA ANIQUILAR LA RAZA HUMANA. NUESTROS GOBIERNOS NOS DICEN QUE ES UNA POLITICA DE DISUASION. DICEN QUE PARA PREVENIR LA GUERRA NUCLEAR DEBE POSER EL PODER PARA PROVOCAR UNO POR QUE ESTAN VISTAS ESTAS ARMAS COMO DISUASION? DESPUES DE TODO POR QUE TENDRIAMOS QUE VENGARNOS UNA VEZ QUE NUESTRO PAIS ESTUVIERA COMPLETAMENTE DESTRUIDO? NO HABRIA NECESIDAD DE PROTEGER NUESTRO PAIS UNA VEZ REDUCIDO A UNA POCA GENTE EN REFUGIOS. SI TOMARAMOS REPRESENTAS ENTONCES OTRO HOLOCAUSTO EMPEZARIA Y LOS SUPERVIVIENTES EN REFUGIOS SERIAN CONDENADOS A MUERTE DEFINITIVAMENTE. ASI PUES NUESTRAS ARMAS COMO DISUASION SOLO SERIAN USADAS COMO VENGANZA POR UN LOCO, VENGANDOSE ESTARIA DE HECHO SUICIDANDOSE.

EN 1962 EN INGLATERRA ESTA DANDO UNAS DIECISEIS LIBRAS POR SEMANA A TRAVES DE IMPUESTOS Y V.A.T PARA SER PROTEGIDOS POR ARMAS NUCLEARES, QUE COMO YA HEMOS DICHO NO ESTAN PROTEGIENDO A NADIE. ELLOS HAN DECEPCIONADO Y DESALENTADO EJERCITOS CONDUCIENDOLOS A LAS MALVINAS, CUBA, AFGANISTAN, EL SALVADOR, IRLANDA DEL NORTE ETC... ¿ES TODO ESO VISTO ENTONCES COMO UNA AMENAZA? ASI ESTAMOS GASTANDO MILLONES DE LIBRAS CADA AÑO EN ARMAS NUCLEARES, QUE NUNCA USAREMOS, Y QUE SI ALGUNAS VEZ LO USARAMOS MORIRIAMOS TODOS ¿ES ESTE EL TIPO DE MUNDO DESQUI-



LIBRADO QUE QUEREMOS PARA QUE NUESTROS NIJOS CREZCAN? ¿O PARA LAS VIDAS DE LAS NUMERO NACIDAS GENERACIONES FUTURAS? ¿ESTA BIEN QUE IGNOREMOS EL PROBLEMA NUCLEAR Y PERMITAMOS QUE NOS AMENAZEN CON EL? ¿POR QUE NOS QUEDAMOS SENTADOS Y PERMITIMOS QUE SEMEJANTES PELIGROS CONTINUEN? NO SABEMOS SI DE UN DIA A OTRO ESTAREMOS VIVOS O LLORANDO POR NUESTROS SERES QUERIDOS ENTRE LOS ESCOMBROS. LA ERA NUCLEAR HA DURADO 38 AÑOS, EN ESTE TIEMPO HAN HABIDO MUCHAS FALSAS ALARMAS. ¿CUANTO DURARA EL MUNDO HASTA QUE UNA FALSA ALARMA NOS LLEVE A UN HOLOCAUSTO NUCLEAR Y NOS VAYAMOS TODOS A LA MIÉRD? DEBERÍAMOS DEJAR DE TOMARNOS EL PELO POR NOSOTROS MISMOS, QUE LAS ARMAS NUCLEARES NO ESTAN PROTEGIENDO NO ES VERDAD, NOS ESTAN AMENAZANDO A NOSOTROS Y A TODA LA VIDA FUTURA, ES COMO SI FUERAMOS LOS PASAJEROS DE UN COCHE CORRIENDO HACIA UN PRECIPICIO Y QUE EN LUGAR DE PEDIRLE AL CONDUCTOR QUE USE LOS FRENO ESTUVIERAMOS LEYENDO O MIRANDO POR LA VENTANA IGNORANDO LO QUE EN REALIDAD PASA. NO PODEMOS LIBRARNOS DE SABER COMO SE CONSTRUYEN LAS ARMAS NUCLEARES PERO PODEMOS DESTRUIR LA POSIBILIDAD DE POSEERLAS Y DE LIBRARNOS DE UN HOLOCAUSTO QUE UN DIA PODRIA OCURRIR. AL MENOS DE QUE NOS DEMOS CUENTA DE QUE NO NECESITAMOS A LOS NUCLEARES, LA AMENAZA QUE LLEGA ENCIMA DE NUESTRAS CABEZAS EN CADA MOMENTO, ESPERANDO SIMPLEMENTE QUE EL BOTON SEA PRESIONADO POR ALGUN LOCO O POR ALGUN ERROR QUE ENVIÉ LA ORDEN DE DISPARAR. ¡ CESIEMOS PONER FIN A LA GUERRA AHORA A PES DE QUE PONGA EL A NOSOTROS. TENEMOS UN GRAN TRABAJO PLANTE NUESTRO. LIBRAR A UN MUNDO DE LA GUERRA PUEDE QUE NO SEA UNA COSA FACIL DE HACER, PERO JUNTOS TENEMOS LA FUERZA PARA HACERLO. NO NOS PODEMOS PARAR SIMPLEMENTE EN LIBRARNOS DE LAS ARMAS NUCLEARES YA QUE EN EL MOMENTO EN QUE ALGUNA ACCION QUE HUBIERA DEJADO DE SER NUCLEAR EMPEZARA EN PERDER LA ALLAS CONVERSIAN A CONSTRUIR ARMAS NUCLEARES PARA INTENTAR GANAR LA GUERRA ENTONCES ESTARIAMOS AL PRINCIPIO OTRA VEZ. NECESITAMOS ELIMINAR LA GUERRA Y LA VIOLENCIA DE LA POLITICA Y LOS PROBLEMAS INTERNACIONALES Y DISCURSIONES DEBEN SER RESUELTAS DE UNA MANERA PACIFICA. DEBEMOS APRENDER TODOS A AMAR NOS Y RESPETARNOS Y JUNTARNOS EN UN MUNDO DONDE NUESTROS NIJOS Y FUTURAS GENERACIONES PUEDAN VIVIR SIN LA DEGRADACION DE SER EL BLANCO DE MILLONES DE BOMBAS DEVASTADORAS. PREGUNTALES QUE NOS IMPIDE ADMITIR A NOSOTROS QUE LA GUERRA Y LA VIOLENCIA ESTA EQUIVOCADA Y EL PELIGRO NUCLEAR ES UN GAS DE DINERO Y LIBERTAD. PREGUNTALES EL POR QUE IGNORAMOS LA AMENAZA A NUESTRA SUPERVIVENCIA, POR QUE ESTAMOS SENTADOS PERMITIENDO QUE NUESTRA LIBERTAD SEA OBJETO DE ESTA FORMA DEGRADANTE CUANDO JUNTOS PODEMOS LIBRARNOS DE ESTE PROBLEMA DE UNA VEZ POR TODAS. ESTAMOS ENFRENTADOS CON LA EXTINCION A TRAVES DE LA IGNORANCIA Y LA NO-ACCION POR UN LADO Y CON LA LIBERTAD Y LA PAZ A TRAVES DE LA ACCION POR EL OTRO. ¿COMO VAMOS A LIBRARNOS DEL PELIGRO? DEBEMOS DEMOSTRAR NUESTRA POSTURA A LA AMENAZA DEL MUNDO, SI QUEREMOS QUE EL MUNDO SOBREVIVA DEBEMOS PONER FIN A ESTAS AMENAZAS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO

LUCHA PARA SOBREVIVIR CAUSANDO EL MENOR DAÑO POSIBLE



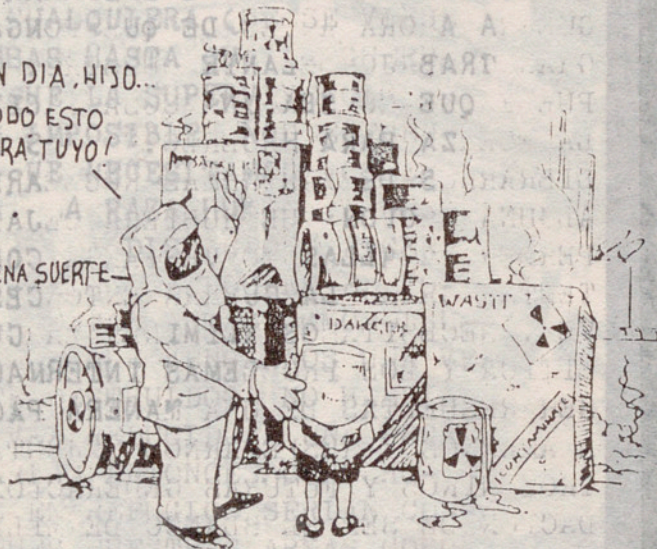
PAR E. HAZ CONOCER TUS IDEAS A LA GENTE, CUENTALE A TUS POLI-
TICOS QUE SE SUPONE ACTUAN EN NOMBRE DE LA GENTE. TENEMOS UN LARGO CAMINO DELANTE DE NOSOTROS, PERO SI ELEGIMOS IGNORAR EL PELIGRO NUCLEAR ELLO CONDUCIRA AL FIN DE LA HUMANIDAD. ENTE-
RATE DE TODAS LAS ACTIVIDADES NUCLEARES, PONTE EN CUALQUIER POSI-
TURA NO-VIOLENTA, APRENDE SOBRE LA DEVASTACION QUE CAUSARIA UNO
UN HOLOCAUSTO O UNA PEQUENA GUERRA NUCLEAR. NO PRETENDAS QUE
NÒ TIENE NADA QUE VER CONTIGO-ES TU VIDA LA QUE ESTA AMENAZADA
TIENES TODO EL DERECHO A LIBRARTO DE ESTA AMENAZA. LAS ARMAS
NUCLEARES SON INUTILES, NO NOS PROTEGEN, NO SON UNA FORMA DE
DISUASION, GASTAN NUESTRO DINERO Y AMENAZAN CON ACABAR CON LA
HUMANIDAD. SU USO Y EXISTENCIA DEBEN DE ACABAR INMEDIATAMENTE.
TENEMOS DOS CAMINOS DELANTE, UNO CONDUCE A LA MUERTE Y EL OTRO
A LA VIDA, PODEMOS SEGUIR EL PRIMER CAMINO Y NO RECONOCER NUESTRO
TRA PROXIMIDAD DE LA MUERTE SIN DUDA PONER A LA DEVASTACION
Y A LA MUERTE QUE NOS ACECHA, PODEMOS SEGUIR EL CAMINO A LA
LA VIDA Y LEVANTARNOS Y VER EL FUTURO CON EL QUE ESTAMOS AME-
NAZADOS? DEBEMOS INTENTAR PARARLO PARA PODER OFRECER A LAS GENERACIONES
FUTURAS UNA VIDA DE AMOR Y LIBERTAD, UNA VIDA QUE VALGA LA PENA VIVIR.
DENTRO DE POCO TENDREMOS QUE TOMAR NUESTRA DECISION, O CONTINUAR EN NUESTRA
INSENSIBILIDAD DE ACABAR CON TODO O DARNOS CUENTA DEL PELIGRO, DEJAR DE LADO
NUESTRAS DEBILES EXCUSAS Y LIBRAR AL MUNDO DE LAS ARMAS NUCLEARES.



TODAS LAS ARMAS QUE NECESITAMOS

UN DIA, HISO...
TODO ESTO
GERA TUYO!

BUENA SUERTE



NO CAMINES DETRAS MIO POR QUE NO TE GUIARE
NO CAMINES DELANTE MIO POR QUE NO TE SEGUIRE
CAMINA A MI LADO Y SE MI IGUAL

RAZZIA

EN BARCELONA...

D.H.-¿Que temas principales tratáis en vuestros temas?

R.-Son temas bastante fuertes para las gentes absorbidas por el sistema. Estamos en contra de los políticos, los yunkis, la guerra... el sistema.

No entendemos a los políticos de nuestro país por que son esclavos de los ricos.

En contra de las drogas, en especial del alcoholismo.

En contra de los nuevos fascistas Skinheads, de los que hay muchísimos en Hamburgo.

D.H.-¿Creenis que la Anarquía es una Utopía, o por lo contrario la consideráis una Alternativa?

R.-La gente en Alemania como a muchos sitios, solo quiere vivir a su manera, en condiciones vivas sin pararse a pensar si tiene algún sentido.

La Anarquía se ha de hacer por uno mismo, en tu vida, denunciando rechazando muchas cosas del actual sistema.

D.H.-¿Como está en la actualidad el asunto "Squatters" en Alemania?

R.-Los "Squads" en Alemania están en las grandes ciudades y por ahora no hay ningún problema, pero puede venir.

En Hamburgo, está la situación un poco difícil a causa de la Policía que los intenta deshabilitar.

D.H.-¿Qué os anís de la vivisección?

R.-Que es algo totalmente innecesario, o lo dejamos, quizás en un extremo queda ser buena idea, pero los crueles experimentos que hacen para nada y las crueles torturas no tienen sentido.

D.H.-Vosotros estáis en contra de las Drogas duras.¿Consumís alguna Droga?

R.-Solo tomamos Cerveza y Chocolate. Pero no bebemos ni fumamos para huir de nosotros ni de los Problemas, solo lo hacemos a veces para divertirnos.

Estamos en contra de las Drogas duras, no solo Heroína, sino también Alcohol... ya que un alcohólico está tan atrapado como un Heroínmano.

D.H.-Háblame del Punk Alemán.

R.-A nivel general los Punks Alemanes están muy unidos, prueba de ello lo es las ocupaciones de las casas, conciertos etc... pero se ve una diferencia, no sabemos si aquí ocurrirá igual, los Punk de la Zona Sur de Alemania tienen bastante poder y están muy unidos y compenetrados a todos los niveles. En cambio los Punks del norte están más separados y son mucho más frios.

D.H.-¿Habéis encontrado diferencias notorias entre el Punk español y el alemán?

No lo podemos saber con el poco tiempo que llevamos aquí, vemos que tenéis ganas de hacer cosas y así es muy positivo.

Este Grupo Alemán pasó por Barcelona la primavera pasada. Pasamos de comentar los dos conciertos que dieron en el Casal buenos en cuanto al grupo, pero lamentables en cuanto a público se refiere.

Os dejamos con un fragmento de la entrevista que les hicimos durante los días que pasamos con ellos.

D.H.-¿Qué impresión os lleváis de Barcelona?

R.-Es muy Europea, nos recuerda un poco a Amsterdam pero más grande, aunque tampoco podemos decir mucho pues no lo hemos visto todo.

Una cosa si te diré, tenéis unas calles muy largas y son muy difíciles de encontrar (Risas).

D.H.-¿Consideráis que tenéis influencias de algunos otros grupos?

R.-Tratamos de no vernos influenciados por nadie, hacemos la música que nos gusta.

En el 78 vimos una movida muy fuerte, tanto a nivel musical como forma de vida, en Inglaterra y a raíz de eso quisimos desarrollar esas ideas en nuestro país pero con nuestra personalidad y ambientándolo a los problemas de nuestro País.

D.H.-Aquí llegan ecos del fuerte movimiento Alemán a favor de la Paz y el Desarme. Explicanos algo.

R.-Si...es cierto, nosotros lo apoyamos y nos parece muy bien todo lo que está haciendo esa gente, pero en el fondo nosotros vemos que son los grandes dirigentes quienes tienen las riendas para aniquilar a la humanidad, es triste pero esa es la realidad, pero a pesar de eso no nos tenemos que rendir, hemos de dar la bronca, de demostrar que no estamos de acuerdo con ellos y con su forma de dominar al mundo. Nuestra forma más usual de protestar contra todo el sistema es la música y nuestras letras. Nunca aceptaremos esta estructura que los políticos han implantado. Lo jodido es que no hay solución, está todo manipulado, aparte no hay diálogo entre pueblo y dirigentes.

Nosotros creemos que la anarquía se ha de conseguir primero en ti, en tu vida, porque si esperamos que algún día el mundo se vuelva de repente anarquista, vamos para rato, quizás sea en el día después.

[illegible]

VICTIMAS
Estoy lleno de odio
Sin nada de amor
Este castigado odio
Es una farsa

OTROS

Soy una victima
del odio social
Soy una victima
de la disciplina, mentira
Pueden decirme
donde estamos llegando al lado malo
en los corazones de muchos

QUE DEK ESTO REALMENTE
AMOR, LA SABIDURIA CON RESPETO A OTROS
ODIO EXTERIOR HACIA OTROS

Los jodidos coños nos tratan como pollas
Alimentándonos de mierda, jodiendo mentes hasta que pensamos como
tetas.

Jodedores de mentes, jodiendo mente

Todo es tan jodidamente sensual
a menos que te metas en ello no puede ser nada
todo es tan jodidamente sensual
los jodedores de mentes han comenzado.

Ella dobla lentamente hacia abajo la invitación a los labios vaginales
agarrando el firme cuerpo de chocolate y lo mueve lentamente
y deliberadamente lo mueve hacia su boca (chupar)
la lengua golpea a lo largo de sus labios con una anticipación
de boca húmeda mientras sus labios hacen contacto al tomar la polla.

Jodedores de mentes, jodidas mentes
En la página tres las tetas se ven como importantes de las not-

Los cuerpos son algo más naturales y dispuestos a ser usados
solo como amor, otro producto para vender y manipular
reformando las relaciones naturales con los otros
creando necesidades y deseos para la guerra que la gente
la gente viene a ser otra posesión que otros los para usar
con toda esta mierda deforman las opiniones de la gente
todo es tan jodidamente sensual
a menos que te metas en ello no puede ser nada
todo es tan jodidamente sexual
los jodedores de mentes han ganado.

Jodedores de mentes, jodidas mentes 3.

cachos, cachas, coño, dulce cari
teta a la delantera comenzar
empuja el paquete hacia el coño
masajea el aceite dentro de esa piel
otra farsa erótico sensual
mastica la carne, deleitándose en la
lactancia de la carne, el meollo de guerra
cuerto, voyeurismo de nuevo y

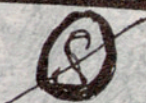
Jodedores de mentes, jodidas mentes

No puedo escapar de su mierda
como pescado atraído por el codo
acabar pensando como he sido educado
bollo, teta, me di cuenta de eso
violados ambos, embestidos mentes
todo es tan jodidamente sensual
a menos que te metas en ello no puede ser nada
todo es tan jodidamente sexual
los jodedores de mentes han ganado.

La mujer revestía la playa para manejar la guerra
alucinantes bragas y tetas persuaden a sus hombres a hacer la guerra
jode los coños extranjeros después de la guerra
y luego vuelve a casa, tenemos coños y tetas para la guerra más
Maggie fue una mujer, hasta que mostró a los hombres como estaba hecha
no necesitas ser un hombre para luchar, otra batalla ha ganado
todo es tan jodidamente sensual
a menos que te metas en ello no puede ser nada
todo es tan jodidamente sexual
los jodedores de mentes han ganado.

Jodedores de mentes, jodidas mentes XS

JODEDORES DE MENTES
JODIENDO MENTES
elix



YUGOSLAVIA

- ¿Dinos algo sobre U.B.R, que significa?

No todo el tiempo nos hemos llamado UBR, hemos llevado una línea con muchos cambios, pero en Marzo del 82 quedó definitivamente la formación con el nombre (Kaj je...), (Kodje...), (Gigi...).

Al principio tuvimos mucha ayuda de Stres y nos proporcionaron bastante equipo. Stres y nosotros estamos en una situación bastante complicada y hasta peligrosa.

UBR, si significa "PUNIKI BABA KALOGA", (Rebelión contra la autoridad). El nombre es irónico por que ellos (la sociedad) tiene siempre la costumbre de considerar a los que se rebelan con causa como idiotas minorías..

- Vosotros sois la banda más radical de LUBANA. En qué se basa vuestro radicalismo?

Vosotros realmente no pensáis el por qué somos radicales. Como radicales fuimos definidos por otros entonces, que contestan a esta pregunta.

- De las letras de las canciones como "REVOLUZIJA JE KURBA" (Revolución es mierda) o "ALTERNATIVE NI" (No Alternativa) si no se debería pensar que sois anti-revolucionarios?

Je, Je, Je... Los Anti-revolucionarios, los oportunistas, los que gustan los comunistas con Mercedes y Villas. Oh, vosotros... no queremos ir a la cárcel.

- ¿Qué pensáis de la anarquía en Yugoslavia?

No somos anarquistas. Lo mejor lo somos, pero no pensamos ni en la anarquía ni en los anarquistas. La anarquía es imposible. Verdaderamente se pudiera hacer, sería como hacer la revolución de la policía rápidamente.

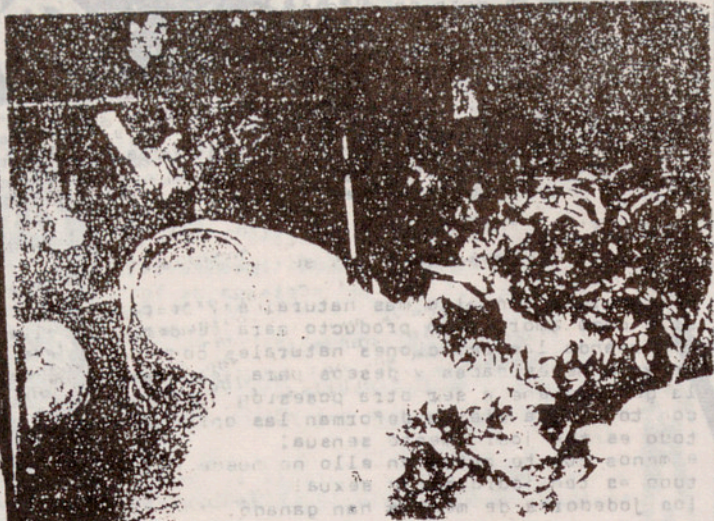
- ¿Tenéis alguna solución para resolver el problema de YUGOSLAVIA?

No... no tenemos ninguna solución.

MARK



Gigi



UBR **HARD CORE YUGOSLAVO**

MARE

MARCH 2 1982



EN VUESTRA CANCION UBR VOSOTROS DECIS PROTESTAR... EN QUE AS ECHO SOIS PROTESTANTES?

protestantes contra la destrucción de lo que es el hombre. Si el es solo uno, puede entrar en contacto con nosotros a través de la música.

SI VUESTRO CONTACTO ES A TRAVES DE LA MUSICA, COMO ESPERABIS HACER LLEGAR VUESTRA CANCION A LOS OTROS. SI SOIS EL ÚNICO NUMERO DE CONTACTO...

Espero que la gente que escuche vuestra música tenga un poco de cerebro y que ellos nos comprendan. El contacto es necesario y nosotros lo encontramos OK!

¿VOSOTROS LLEVAIS EL SIMBOLO DE LA ANARQUIA? Prohibición para los buenos hombres. Este luego el simbolo en si es irónico. Nosotros estamos en contra de la destrucción de la individualidad de los hombres.

Nos gustaría ver al hombre pretendiendo algo en esta planeta. El hombre de hoy no es un hombre concienciado, porque él destruirá todas las cosas, igual que a si mismo.

QUE PENSABIS SOBRE LA PAZ? La Paz es una cosa que solo la pueden conseguir los buenos hombres. Nosotros creemos en la verdadera paz, no la paz con armas. PAZ NO SE PUEDE HACER CON ARMAS. Los ejércitos!!!, tira lejos tus armas!!!

La paz solo puede ser considerada cuando el pueblo sepa donde puede llegar con su eterno. Las citaciones a Discharge, la mayoría de sus canciones hablan sobre la guerra.

¿SOIS COMO LOS DUDOS VUESTROS CONCIERTOS. SE VETA LA POLICIA EN VOSOTROS?

Los conciertos no se consideran duros. No podemos tocar en muchos conciertos. Hemos de ser muy cautos con el lugar donde hemos de tocar. Si, la policía nos tiene echado el ojo con fuerza, pero todavía no nos han amonestado nunca.

VOSOTROS LLEVAIS EN "KAJ JE ALTERNATIVE" (Cinta recopilatoria de varios Yugoslavos). ¿TENDRÁIS ALGUNO EN VUESTRA BANCION?

La "Kaj je..." está hecha por SEUC, y es una mierda. Vamos a grabar un EP y ya tenemos forma de hacerlo.

¿HABLABIS SOBRE VUESTRO... En nuestro primer EP, tendrá 6 canciones, "7 la cual se llamará UBR. Estará hecha por los italianos Atakunk Records.

NO LA PAZ PUEDE SER POSIBLE CON ARMAS!!!!

SENTIDO
COMUN



DO
CONUN

...qui en Barcelona ya conocimos a sentido común. Parállos que no lo
...ocan diríamos que es un grupo...tivamente nuevo, con un so
...oscil. Entre Poison Girls...proxima de mont
...es bastante personal. Es...i, decen-
...abado una...que
...la no-
...con

[illegible]

No puedo creer en ti
Yo no creo en el poder
Predicas lo que no piensas
Responde a los demas
No en la religion
en ninguna religion
es dinero que tu rotes
y que dices que es de alios
Es enganar, con la bondad
si, se leer, no es la verdad
Tu tienes la cruz de oro
y tus fieles de papel
no puedo creer en ti
que predicas la igualdad
No puedo creerte a ti
porque temes a la muerte
y hablas de la eternidad
Es enganar, con la bondad
si, pueda ver, no es la verdad
No eres puro, no eres santo
no te basta con tu alma
necesitas algo más
Tu a mi no puedes salvarme
juraré si, juraré
pero en ti no creeré
No enganar, con la bondad
si, pienso que
no es verdad.



¿QUE SIGNIFICADO TIENE SENTIDO COMÚN?

Es una burla a la gente, es lo que quieren hacer ver a los demás y que a ellos mismos ven. Es el menos común de los sentidos. Porque es algo que se puede aplicar a cada individuo del grupo. ¿DE QUE TRATAN VUESTRAS LETRAS?

De todo lo que una persona puede ver, sentir, oír, imaginar, pensar o hacer. De lo que preocupa a todo el mundo y de lo que parece no tener importancia.

Explican, cuentan, aplauden, atacan.....

¿A QUE DAIS MAS IMPORTANCIA: A LOS TEXTOS O A LA MUSICA?

No a una cosa, ni a la otra. Hacemos músicas sin letras. Es el feeling de cada uno, es como un grupo matemático.

Las letras y la música son dos formas de expresión diferentes pero coordinadas.

¿OS IMPORTA DE VERDAD A TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO LA POLITICA, LA VISECCION, LA GUERRA, LOS COMPROMISOS.....

Cada uno ha de preocuparse por lo que puede resolver. Ellos quieren que tu seas rebelde, te tienen ocupado gastando tu dinero tu tiempo y tus fuerzas atacándoles, mientras ellos piensan como li quidarte.

En contra de vivisección, pero no si es para salvar vidas humanas en contra de las torturas y del negocio.

Lo malo es que hay gente que le gusta correr delante de la policía.

¿COMO DEFINIRIAIS VUESTRA MUSICA?

5 personas con un sentimiento común.

¿QUE OPINAIS DEL HARD-CORE?

A mí me gusta el buen hard-core en directo.

Ami M.D.C. y Poison Idea

¿POR AHI SE DICE QUE VUESTRA MUSICA OSCILA ENTRE POISON GIRLS Y CRAMPS?

Te juzgan por una canción, a Poison girls quizás.

Influencias de grupos contemporáneos que nos gustan. Dead Kennedys, Killing Joke, Crass, Siamoise, Pil.....

¿OS GUSTARIA TOCAR EN ROCK OLÁ?

Me cae mal el ambiente gansteril.

No tocamos para la mafia ni para la policía.

¿QUE OPINAIS DE LA SITUACION DE LA MUJER?

La mujer solo se ^{revela} del hombre y el hombre se le mujer en el sexo y en la fuerza.

A nivel de condición social, la política ahora es de los hombres, y no están dispuestos a dejar su lugar.

Las mujeres tienen derecho a revelarse.

¿QUE OPINAIS DEL FEMINISMO?

No apoyo el feminismo radical mujeres al poder.

Apoyamos al feminismo para conservar cosas útiles.

TINA ¿TE HAS SENTIDO ALGUNA VEZ DISCRIMINADA POR ALGUIEN DEL GRUPO?

No.

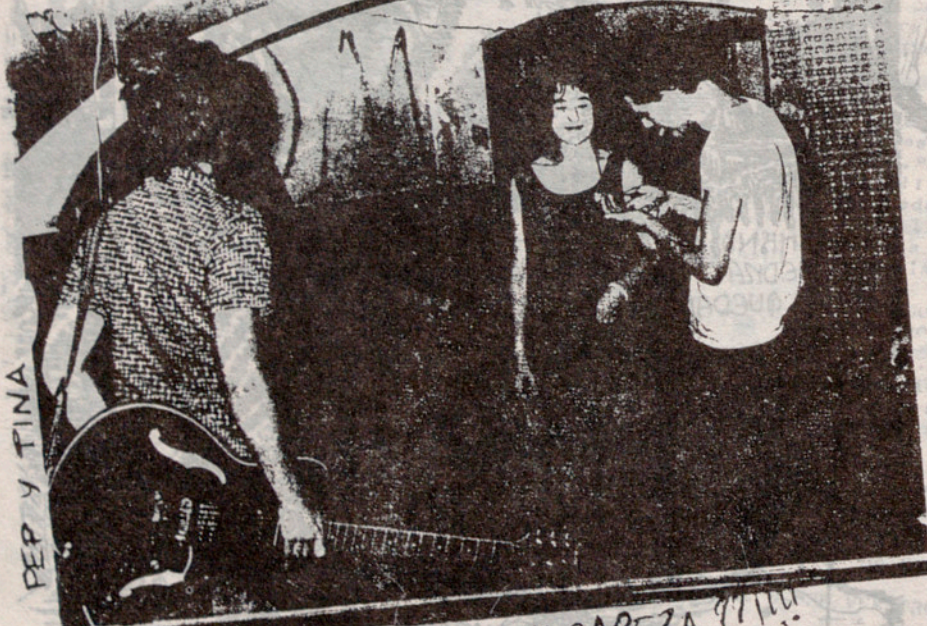
¿VOSOTROS TOCAIS POR TOCAR O REIVINDICAMOS ALGO?

Reivindicamos sentido común para todo.



TINA

¿QUE SIGNIFICADO TIENEN LAS LETRAS EL FANTASMA TIENE ASHA Y CARLOS III VIVE EN EL 17
Estos títulos son solo para diferenciarnos, la letra no tiene nada que ver.
La primera habla del sentimiento de sentirse observado y asesinado, la segunda de ser asesinado.
¿QUIEN ESCRIBE LAS LETRAS?
Tina, recordando ideas de todos y de todo.
¿SOIS TODOS PARTICIPES DE ELLAS?
Si.

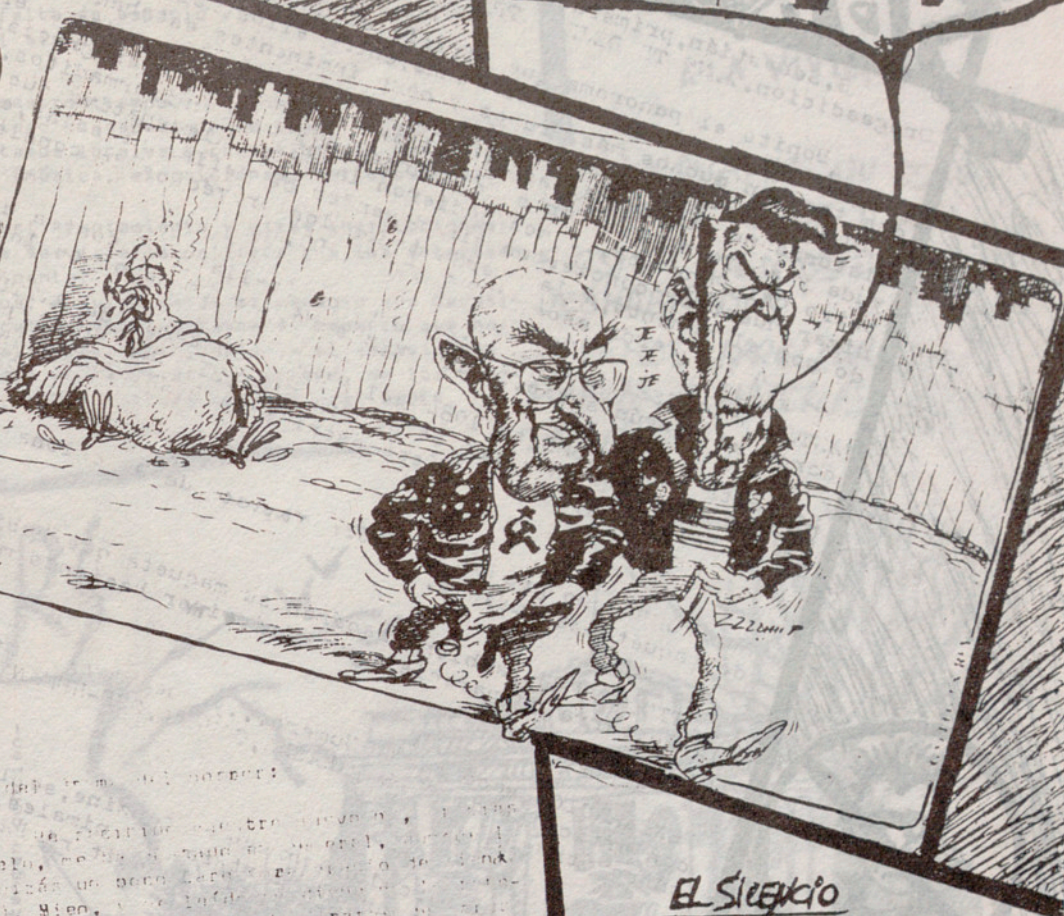


PEP Y TINA

ACASO TIENES PAJAROS EN TU CABEZA ?

EL GRITO DE LA PENA (sentido común)
Carrer Nou de la Rambla, 89
BARCELONA

ALGUNA QUEJA?!!



DISCO SHOP
PIRATA'S



Hola, gente del mundo del porret:

Me parece que me habéis escrito, y como por enviarme, me he acordado de vosotros. El encuentro quizás un poco tarde, pero sí me acordé (113,33 Hz). Bien, y me he acordado de vosotros, y me he acordado de vuestra mala asociación de piratas de la zona. En vuestra carta me dice que "habéis" explicado por qué la "similitud" del nombre de vuestra tienda, y me dice que me habéis explicado un poco mejor, y me dice que me habéis explicado todo más pronto, caso de que Alberto dirá: "¡Pero nuestro nombre, y que no se usaba cada día malentendido!"

¡Ahí en vuestro xxxxxxxx! Faltaba por explicar, y me acordé. Lo debió empezar a ver "cineles" lo que me hacía la mala acústica. Yaregoza, quizás por gracia, y quizás por divina de la mala firma del pilar, en forma de Disco Shop "Pirata's" donde, por decirlo así, sus precios, discoratos y un pequeño presupuesto, compraba discos y casetes para venderlos en su barrio, y me decía los permisos. Parece que le gustó la tienda y me decía que me le gustaría montarse algo parecido a su tienda. Como es normal, no me pareció mal esa intención suya, xxx pero la mala intención fue darle permiso para que usara, y usurpara, nuestro nombre, o la tienda, porque eso es lo que hizo.

No es lugar para explicar los detalles de la usurpación, pero sí para recordar su palabra dada personalmente a mí (cuando las cosas llegaron ya lejos y nos enteramos nosotros, y coincidimos en Barcelona, de que iba a dejar de usar nuestro nombre y a ir a poner una tienda. Es más, xx un par de cartas que me había dirigido una vez, pero eran firmadas con el nombre de "Speed Records". Por eso leo con sorpresa que no, que sigue en las mismas y me decidí a intentar aclarar públicamente la situación.

Bien, me parece que me habéis explicado, así que, os pido que, si sigue usando el nombre, xxxxxxxx confundiría con la carta, o los cuatro párrafos anteriores, o lo que queráis, me habéis enviado sección de Cartas y Quejas, así por la zona, porque la mala intención expresada quería decir sobre este asunto que, o definitivamente, o no entre a quien concierne.

Cuando llegamos al día...
lidad de de "Queen Girls 1992"
Recibir un amistoso saludo,

EL SILENCIO

El silencio es el camino
hacia la inteligencia
Hablar es muy fácil,
son con hechos como se
realizan las cosas
yo no busco palabras
busco motivaciones
y todos han esen
lo que dicen,
son sus hechos
las respuestas sinceras...
...No hacen lo que dicen!!
...No dicen lo que hacen!!
En el silencio se ve la verdad
sus hechos les delatan!!
No son sinceros!!
Hablan y hablan
y nunca dicen nada
porque sus palabras son buscadas
El silencio es el camino
hacia la Inteligencia.

H Bei 2.

- Gràcia, Diciembre de 1.984.

Nuestras necesidades radicales están siendo relegadas durante años. Vivimos en una sociedad consumista; la vida, las necesidades vitales, son un lujo que debemos pagar. El trabajo es el producto cumbre de esta realidad, el paro perpetúa nuestra condición de esclavos. Las casas vacías no son para los futuros vacíos, son un negocio al servicio de los especuladores.

Ante una realidad agobiante de falta de espacio vital, y la programación de nuestro tiempo por parte del sistema:

- 1) Reivindicamos casas gratuitas.
- 2) Reivindicamos el libre uso de nuestro tiempo.
- 3) Hacemos constatar nuestra necesidad de espacio para crear nuestra realidad, nuestra libertad. Necesitamos locales autogestionados para llevar a cabo nuestras actividades (música, exposiciones, talleres, teatro, reuniones, proyecciones, etc.).
- 4) Nos negamos a caer en el juego del Ayuntamiento y otras instituciones; hemos nacido para vivir, no para servir a la política y a los intereses económicos del grupo social dominante.
- 5) Reivindicamos el espacio de todos. Reivindicamos el espacio que necesitan los niños para jugar en la calle. Reivindicamos el espacio que necesitan los jóvenes para autorealizarse. Reivindicamos el espacio que necesitan los ancianos. El espacio ahora es de los coches, de los negocios, de la seguridad ciudadana, de la cultura oficial, del PODER.

FOR EL DERECHO



A LA VIVIENDA

REIVINDICAMOS UN ESPACIO VITAL QUE ES DE TODOS EXISTEN CIENTOS DE CASAS DESHABITADAS.

PODEMOS ARREGLARLAS LIMPIARLAS Y HACERLAS HABITABLES

SQUATTERS

- 62) No sólo abogamos por la ocupación de las casas desocupadas, sino también por la autoconstrucción de la vivienda.
- 76) Nuestra lucha no es política, es decir, no quiere participar en el juego del poder, sino que nace de una necesidad concreta.
- 89) En nuestra lucha la utopía es una realidad cotidiana enfrentada a la realidad de opresión, represión y enajenación del individuo.
- 90) No aceptamos las agresiones del medio urbano y de la sociedad capitalista, por este motivo apoyaremos en todos los sentidos toda lucha para conseguir una ciudad habitable y de todos.
- 100) Reivindicamos que los artículos de primera necesidad sean gratuitos, así como los transportes públicos, por el mero hecho de ser públicos.
- 110) Ante el paro y el trabajo asalariado, reivindicamos el derecho de cada uno a crear su propio puesto de trabajo.

Nuestras necesidades son amplias y no esperamos que los milagros se produzcan. Aquí y ahora empezamos la lucha por nuestro espacio y nuestro tiempo.

Somos un colectivo libre y autogestionario que apoyará toda lucha alternativa al hastío consumista. Estamos aquí para crear un movimiento Squat en Barcelona. Nosotros ocuparemos, y lucharemos junto a los que tengan conciencia de sus necesidades.

VIVIR NO ES UN LUJO.
OCUPACION CONTRA EL LUJO.



Esta fué la historia de la primera ocupación de una casa deshabitada en Barcelona y del desenlace después de ser desalojada por la policía el viernes 7-12-84.

Empezaré por el principio para explicaros como se formó el actual colectivo Squatters de Barcelona.

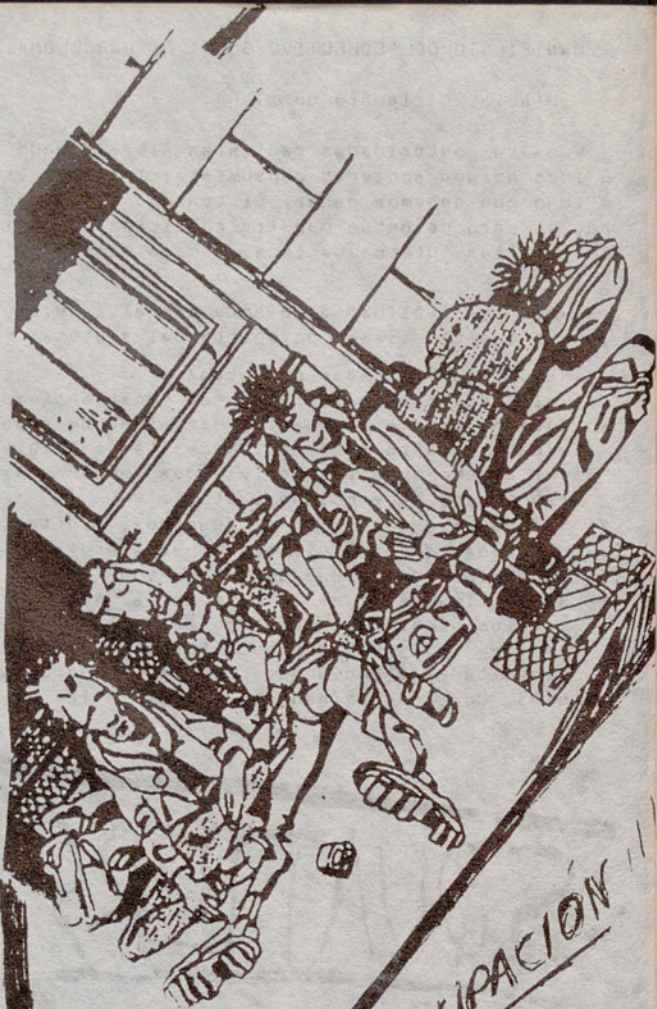
Nosotros llevamos funcionando a nivel colectivo unos tres meses más o menos, y nos organizamos mediante asambleas. El viernes día 7 por primera vez decidimos ocupar una casa (antiguo dispensario municipal) propiedad del Ayuntamiento. Ocupamos por la noche y tuvimos el apoyo en la calle de la asociación de vecinos de Gracia, y Ateneos libertarios de Barna. Al cabo de unas horas, mientras nosotros limpiábamos la casa, hizo acto de presencia la policía, la gente que estaba en la calle estuvieron pintando la fachada para dar una imagen de restauración. Al cabo de 5 horas la policía sin orden judicial y sin provocación alguna, empezó a disolver a la gente de la calle utilizando la violencia, tan común en ellos, lanzaron pelotas de goma, tiros de fuego real, y pegaron a mucha gente en la calle. Cuando tuvieron el campo libre penetraron en la casa, abriendo las puertas con la furgona, una vez dentro estaban dispuestos a sacarnos como sea. Nosotros nos agrupamos en el último piso e hicimos una sentada pacífica hasta que la policía nos encontró y nos sacó a empujones, malos tratos e insultos, después nos llevaron a una comisaría en c/. Rosellón y allí empezó la guerra psicológica. Se nos dijo que estaríamos libres dentro de unas pocas horas, cosa que no fue así. Nos distribuyeron en tres comisarías, ya que no cabíamos todos en la misma. A las chicas nos separaron de los chicos y fuimos llevadas a una de las pocas comisarías en Pra. Universidad, allí fuimos tratados como vulgares delincuentes y fuimos víctimas varias veces del machismo incontrolado de algunos policías, se nos llegó a decir que si no teníamos dinero para alquilar un piso que nos pudiéramos a "hacer la calle". Estubimos separados desde el sábado de madrugada hasta el domingo por la mañana, mientras tanto estuvimos en carcelados en unas condiciones pésimas, el sábado al medio día fuimos llevadas a declarar a la comisaría de la c/. Rosellón y durante todo el trayecto fuimos llevadas con las esposas como si fuéramos criminales. El domingo a las 6 de la mañana se nos llevó a todos a la Jefatura Superior de Policía, allí se nos tomaron las huellas dactilares y se nos fichó, a uno de los chicos el primero que metieron en la pelda lo metieron con unos junkies que estaban de mono de caballo y nada más entrar este allí le rompieron la cara. Después pasamos a disposición judicial donde nos leímos nuestras declaraciones, estubimos esperando el veredicto del juzgado de guardia y mientras tanto fuimos partícipes de las crueles situaciones que se viven por culpa de la beruina y la tranquilidad de algunos funcionarios, ya que había una junkie que estaba desangrándose y allí no venía nadie a atenderle. Después de esta horrible espera, y habiendo vivido estos cruces hechos, se nos llamó a presencia del juez y se nos dijo que quedábamos en libertad sin fianza pero que el caso esta visto para sentencia, o sea que estamos pendientes de juicio en el cual se nos acusará de Coacción al Ayuntamiento.

Hemos tenido apoyo de mucha gente desde afuera que nos trajeron comida y mantas, ya que en la comisaría donde estamos las chicas nunca nos dieron alimentos. En cuanto a la prensa no se nos ha tratado muy mal pero nos quejamos de que se nos diere más publicidad a nuestro caso que al caso ocurrido el día anterior en el cual un policía en estado de embriaguez asesino a un tranquilo transeúnte que paseaba por la Diagonal, también pensamos que esto influyó bastante en el tratamiento que se le dió a la gente en la comisaría de Rosellón ya que este policía debía pertenecer a dicha comisaría.

Con este comunicado quiero también hacer constar que ahora más que nunca pensamos seguir adelante, y no parar hasta que tengamos una squat donde vivir y hacer nuestras movidas, culturales, musicales y artesanales, por que estamos hartos de tener que depender de locales manipulados por el ayuntamiento para organizar nuestros conciertos y de tener que depender muchos de nosotros siendo mayores de edad de las condiciones paternas donde vivimos, ya que no tenemos dinero ni para alquilar una piso y mucho menos para comprarlo debido a la crisis y al paro. AUTOGESTION YA!!!

También quiero dejar bien claro de que seguimos a pesar de haber tenido 40 años de dictadura fascista, los jóvenes estamos hartos del pasado y reclamamos un futuro que nos pertenece sin ataduras ni manipulaciones, con esto también queda claro de que el PUNK NO ES UNA MODA, ES ALGO MUCHO MAS PROFUNDO, ES UNA FORMA DE PENSAR Y DE VIVIR a pesar de lo que mucha gente crea.

FOBA.....BARCELONA, 10 de Diciembre de 1984



La segunda ocupación tuvo lugar en la noche del sábado 16 de febrero, en silencio y sin propaganda. La casa ocupada es grande y apropiada para realizar todos los proyectos que tenemos en mente. Después de arreglarla limpiarla y acondicionarla, empezará el día 21 hizo presencia la policía municipal la cual requisó las documentaciones de los presentes y se llevó a acompañar otra vez a la casa donde nos comunicaron que nuestro desalojo no era competencia de la policía sino del Ayuntamiento. La casa sigue por ahora ocupada hoy 21 de febrero, llevamos ya seis días dentro y los trabajos de acondicionamiento están muy adelantados. Desde aquí hacemos un llamamiento a FOBA la gente para que tome conciencia del asunto y pase de observar a ACTUAR. Necesitamos ayuda y apoyo. Más acciones, más ocupaciones. Meteros en esa casa abandonada que tendis al lado, limpiadla y usadla, no esperéis a que sea tarde. ~~EXUPAK~~ YALLI



VUESTRA VIOLENCIA. Puños de hierro, cadenas y barras/que lleváis siempre detrás/la vuestra es una violencia absurda/la vuestra es una política fútil/rojos y negros,mierda toda igual/vuestra violencia es política/os pisoteáis entre vosotros/porque cualquiera piensa en vuestro puesto/creéis tener unos ideales/de combate por cualquier cosa/cuando solo sois un rebaño de exaltados/corruptos por el sistema que queráis/rojos y negros,mierda toda igual/vuestra violencia es política

PROCESO DE VIDA. Siempre se ha dicho que el hombre es superior/a todas las razas animales y vegetales/ha hecho grandes empresas en nombre del progreso/creyendo que todo le ha sido concedido/pero aún hay demasiada hambre en demasiadas partes del mundo/aún hay demasiada sangre absorbida por el metal/demasiadas órdenes obligadas en un hombre inexistente/capital acumulado con el sudor de la gente/aceptado por una masa que no sabe como luchar/continúa en su vida por vía legalizada/creando unos fantasmas que siempre dicen sí/reunidos bajo un trozo de tela de colores/se odia y se mata por los objetivos del poder/ocultan la muerte bajo el nombre de la paz.

AMBICIONES. Te cierran la puerta en la cara/porque no eres nadie/te harán trabajar como esclavo/para no morir de hambre/ambiciones!(4)/te darán siempre por el culo/te explotarán porque eres ignorante/te enviarán a la guerra/a combatir por sus caprichos/por los intereses del patrón/por las sucias ambiciones de tantos señoritos/ambiciones!/si quieres vivir y tirar adelante/deberás soportar sus condiciones/sujeto bajo su jodido sistema/aceptar sus decisiones.

GOBIERNO. Hace 40 años que estáis en el gobierno/siempre sois iguales,nunca cambiáis/durante todo este tiempo hemos sido/legados a las olacas/vuestros cargos encubren tráfico ilícito/sois corruptos,pero teneis la espalda cubierta/e intocable/de vuestros escándalos y especulaciones/apenas sabemos la mitad/estamos aburridos de vuestras promesas/palabras inútiles que nos crean problemas/la podredumbre de este país sois vosotros/que intentáis drogarnos con la televisión/camufláis y escondéis las porquerías que hacéis/protegéis a quien tiene pasta/y le lameis el culo.

POLICIA. Conducía veloces por las calles con las sirenas encendidas/demasiada confusión provocada por la gente.manifestación en la plaza/gritan por su explotación,contra sus jodidos patrones/hay que intervenir rápido.dispersar a los manifestantes/pero quien creéis ser usando las armas contra el pueblo/quereis cumplir con vuestro deber pateando todo y a todos/quitándonos nuestra propia libertad/la violencia es vuestra,frustraciones acumuladas/no comprendéis que estáis manipulados/que el gobierno oculta así sus maldades/oscuras/aquí os tenemos,preparados,con vuestros fusiles apuntando/el primero que de un paso está acabado/os conocemos de uno en uno/ni siquiera la música que nos hacéis escuchar/venís a los conciertos con gases lacrimógenos/nos apaleáis dentro,por nuestra ropa/tocamos para decir lo que pensamos/de esta sociedad en manos de la policía/de este gobierno de quien vosotros sois la bandera.

BATAS BLANCAS. Una hematoma en la cabeza que se hace cada vez mayor/tu vida está legada a aquellos que no saben qué es/te han dejado delirante y han ido corriendo al papa blanco/har de salvarlo,porqué reza por la gente/saben que vas a morir/la máquina no va a seguir funcionando/sus familias les esperan en casa/es inútil esperar aquí,perdiendo el tiempo/batas blancas alrededor tuyo/mientras vas a un camino sin salida/batas blancas con un ánimo negro/solo por su puerco dinero/batas blancas para el papa blanco/que no puede y no debe morir/batas blancas,no para ti que no puedes pagar.

HEROES. Ellos son los héroes de una realidad distorsionada/falsos defensores de la justicia del patrón/ellos son el ejemplo a seguir y respetar/violentos mercenarios,al servicio del poder/ellos son los héroes con pistoles y porras/ellos son los héroes que parten los huesos/ellos son los héroes que despachan heroína/tú no les conoces,mata a tus hijos.

AUN. Aún otro joven/muerto en la calle/aún un agujero/aún una tragedia/para vosotros no era más que simple dinero/dinero,dinero,solo dinero/sucio de sangre/sucio dinero/sucio de dolor/dolor para una vida/dura y equivocada/dolor por una felicidad/nunca alcanzada.

DULCES SENSACIONES. Dulces sensaciones en tu cuerpo/sensaciones sintéticas,sensaciones artificiales/estado de calma en tu cerebro/los problemas no lo son/tu alegría dura un instante/y aún estás en la mierda/dulces sensaciones en tu cabeza/todo acabará en un agujero/deseesperada esperanza en conseguir no pensar/angustioso temor en afrontar esta vida/~~horrible existencia~~ vida/dulces sensaciones a un precio demasiado alto/una plaza y una jeringa,toda tu vida/ilusiones.ilusiones...

EL HOMBRE PROGRESA. El hombre avanza hacia un nuevo horizonte/la mente perfecta de quien tiene demasiadas ambiciones/el hombre progresa y se siente patrón/a sus dementes creencias da el nombre de errores/en su progreso ha inventado la muerte/ocultándola dentro de una enorme mentira/el hombre avanza hacia un nuevo horizonte/un oscuro horizonte hecho de dudas/el hombre avanza,si,pero hacia el fin/hacia el epílogo atómico de su gran locura.

DELITO LEGAL. Sufrimiento atroz en seres vivos/cuchillos cortantes en cuerpos ahora meribundos/crueldad sutil con quienes no pueden reaccionar/sadismo enmascarado para ocultar este crimen/progreso en medicina,extremismo inútil/continúa ahora,igual que en el pasado/cambia la forma pero sigue la tortura/continúa ahora,igual que en el pasado/vivisección-tortura.en nombre del progreso/vivisección-muerte.en nombre del progreso/instrumento bárbaro,demasiado perfecto para la ciencia/que comete otro exceso.

CADÁVERES. Cadáveres en la noche/llenos de odio y desesperación/violencia reprimida y frustración/cadáveres en la noche/llenos de odio y desesperación/violencia reprimida y frustración/cadáveres sin coraje para afrontar la realidad/cadáveres sin ninguna intención/alienados en una ciudad/cadáveres que se descargan en ti/mostrando así su condición.

CARTA. A vosotros que os place la guerra/a vosotros que habeis armado los países más pobres/a vosotros que jugáis al ajedrez/con el destino de la humanidad/a vosotros que os competís con quien construye/las armas más potentes/para alimentar vuestra gran sed de poder/a vosotros integrados en el sistema/que sois necesarios para su mantenimiento/a vosotros que decidís combatir/y enviáis al frente a nuestros jóvenes armados/tenía un hijo que creía en la vida/lo habeis sacado de su camino/lo habeis vestido con un símbolo/que ni vosotros sabéis que significa/lo habeis enviado hacia un camino del cual no se vuelve/nuclear,química o biológica/pero siempre hecha de la misma mierda/me había dicho que volvería/pero solo era una pequeña ficha/de sus horribles maquinaciones/que os naumen tus mejores años/nosotros deberíamos tirar las bombas/para destruirlos a vosotros cobardes/mandaros a combatir/con vuestros hábitos efímeros/que lleváis encima/fusilados en el poste uno por uno/con las armas compradas con el dinero/que podéis saciar a un chico agonizante.

IMPACT

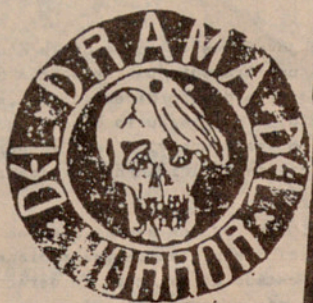
TERRORISMO
DI STATO...



JUSTICIA. Justicia...la ley no es justicia/juicios corruptos,justicia/muñecos horripilantes,inventados otra/para meterlos dentro/detenidos en la calle,porque somos diferentes/apaleados en comisaría,porque somos peligrosos/vuestra justicia solo es vuestra porra/el poder de un uniforme. para vuestros intereses/justicia...es herir al estado/justicia...es destruir el poder/justicia...no dejarnos de importar/que hay alguien que piensa en subvertirnos.

PERQUÉ USATE
LE ARMI CONTRO
IL POPOLO.

XXX



ANGEL EXTERMINADOR
Cruz Apdo 156211
28080 MADRID

FEMZINE.
Dena.
4 Morna Road.
CAMBERWELL
LONDON S.E.5
ENGLAND.



CONFLICT MORTARHATE
P.O. Box 448
London, SE9
ENGLAND

SUICIDE NO MURDER.
Dena & Keith
(La misma que Femzine)

T.V.O.R
Marco Medici.
Via Abbiati, 4
20148 MILANO
ITALIA.

BEAUTY DETROIT CRUELTY
37 Avebury Avenue
Tonbridge, Kent
ENGLAND

TELEPUNKEN
El mismo que
Penetracion.

FARM ANIMAL REFORM
P.O. Box 70123
Washington, DC 20088
USA

CONTRACULTURA
Adriano.
Via delle Cave,
33040 Faedis (UD)
ITALIA

S.N.D.A.
B.P. 105 F
94304 Vincennes Cedex
FRANCE

AMERICAN ANTIVIVISECTION SOCIETY
Suite 204 Noble Plaza
801 Old York Rd.
Denkintown, Pa 19046
USA

BUAU
143 Charing Cross Road
London WC2H 9LL
ENGLAND

ANIMAL ALL
Castle Street
Tonbridge
Kent, TN9 1BN
ENGLAND

Apdo. 414
Cod. 28080
MADRID

FLIPSIDE
P.O. Box 363
Whittier, Ca 90608
U.S.A

IZAZOV
Don.
Lice Faragubna 9
52223 Rasa
Ystra YUGOSLAVIA

N/D/F.
Apdo 23.270
08080 BARCELONA

LECTURAS
Alex C/ Canat 45
Banyolas GIRONA

DESTRUYE!!!
J. Sayes C/ Soraleuce 16
3º Dcha. S. SEBASTIAN-3

PENETRACION
Apdo. 17.140
28080 MADRID

RIPPER
1494 Teresita Drive
San Jose
Ca 90608.
U.S.A

TINA

CONVENCION DE GINEBRA
Squat Roger/C/Pintada nº 38
NEKJA MALAGA

RADICAL ALTERNATIVA
Santiago.
C/Via Pignatelli 25 4º
ZARAGOZA 50007.

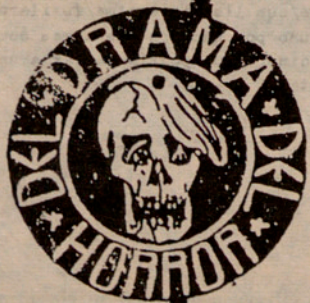
AUSENCIA DE ESCARABAJOS
J. Remón C/ Maqueda nº 13
MADRID-24.

SUN VECINOS
J.J.FDEZ
C/Triana 84 2º
Las Palmas de G. Canaria

PORT SABOTEURS ASSOCIATION
Box, 18
London SE22 9Q12
ENGLAND

UNICA ALTERNATIVA
APDO Nº 167
KINTLEKIA GULPUZKOA

ADDA
C/la Cataluña, 92 9º
BARCELONA-8



S.A.R.Y.
(Drama del Horror)
Apdo. 96004
08080 BARCELONA

