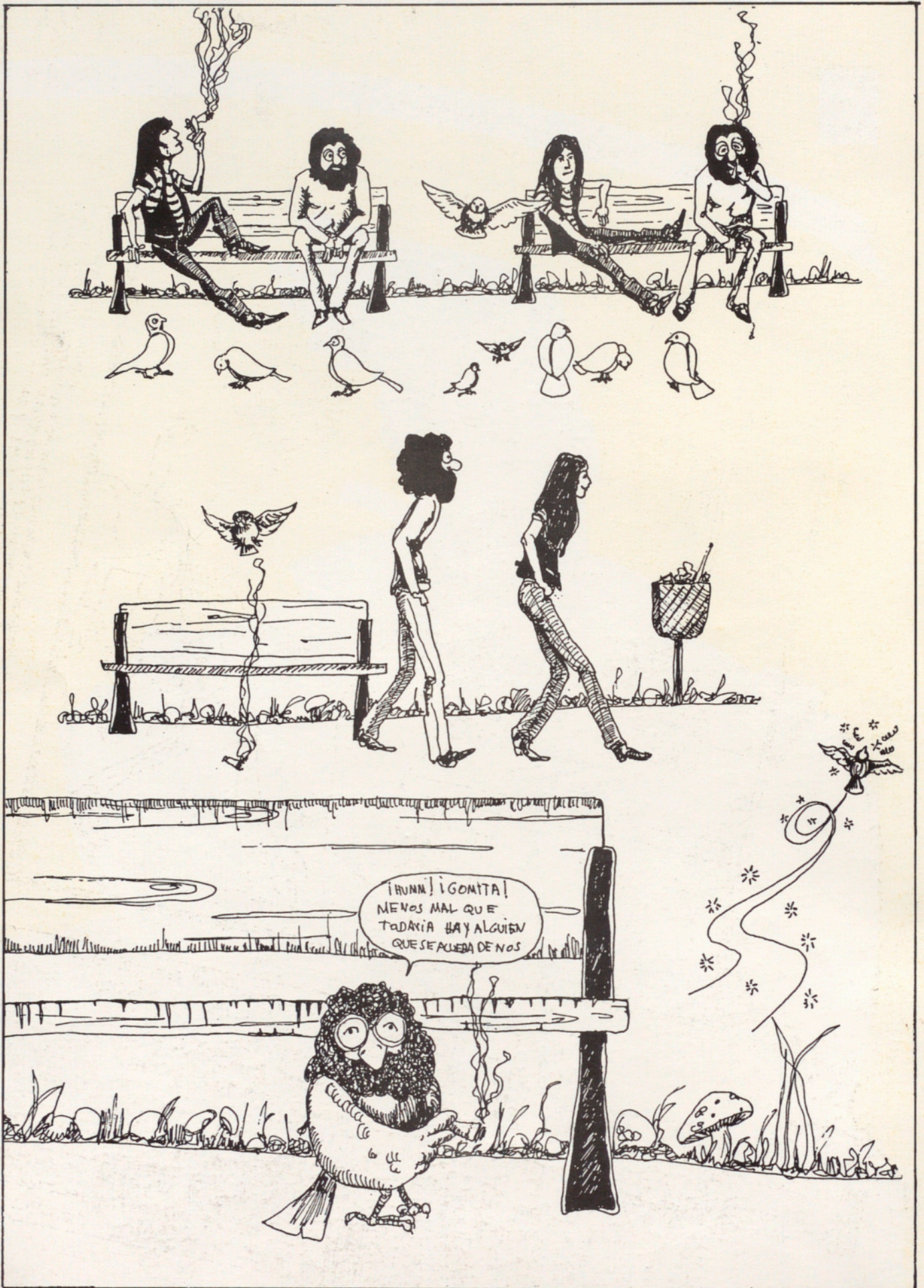




FANZINE ARTISTICO \* ESPECIAL COMIC \* ESPECIAL COMIC



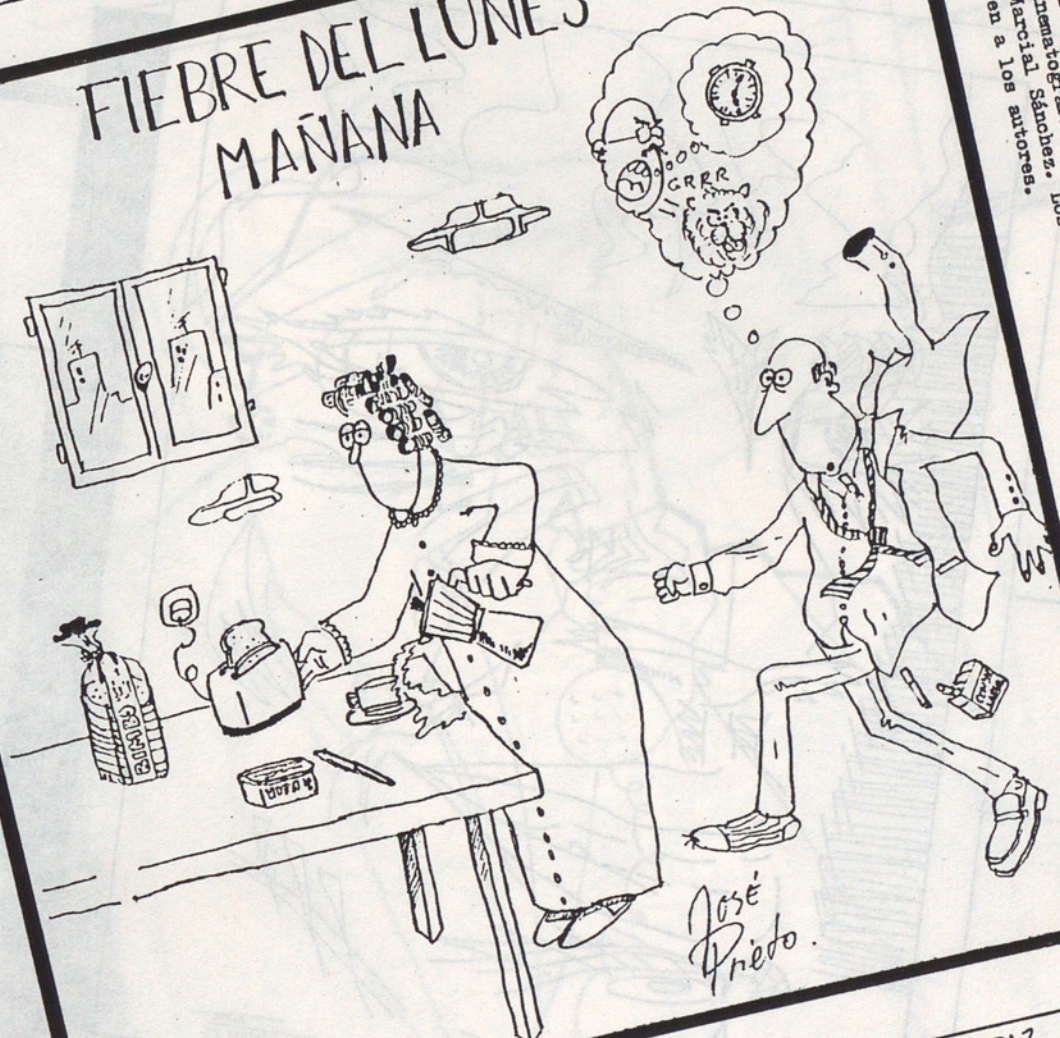
125 pts.



- PORTADA. — JUANJO JIMÉNEZ.
- P. 2. — COTE.
- P. 3. — JOSÉ PRIETO.
- P. 4. — "EL FRANCÉS" JUAN SANTOS.
- P. 5. — JUANJO JIMÉNEZ.
- P. 6, 7. — "EL REGALO" DAVID MARTÍNEZ & JOSÉ M. SÁNCHEZ.
- P. 8, 9. — "TU AUSENCIA" JUANJO JIMÉNEZ.
- P. 10 a 15. — "AGUARDIENTE DE CEREZA" JUAN LUDÉIRO.



## FIEBRE DEL LUNES MAÑANA



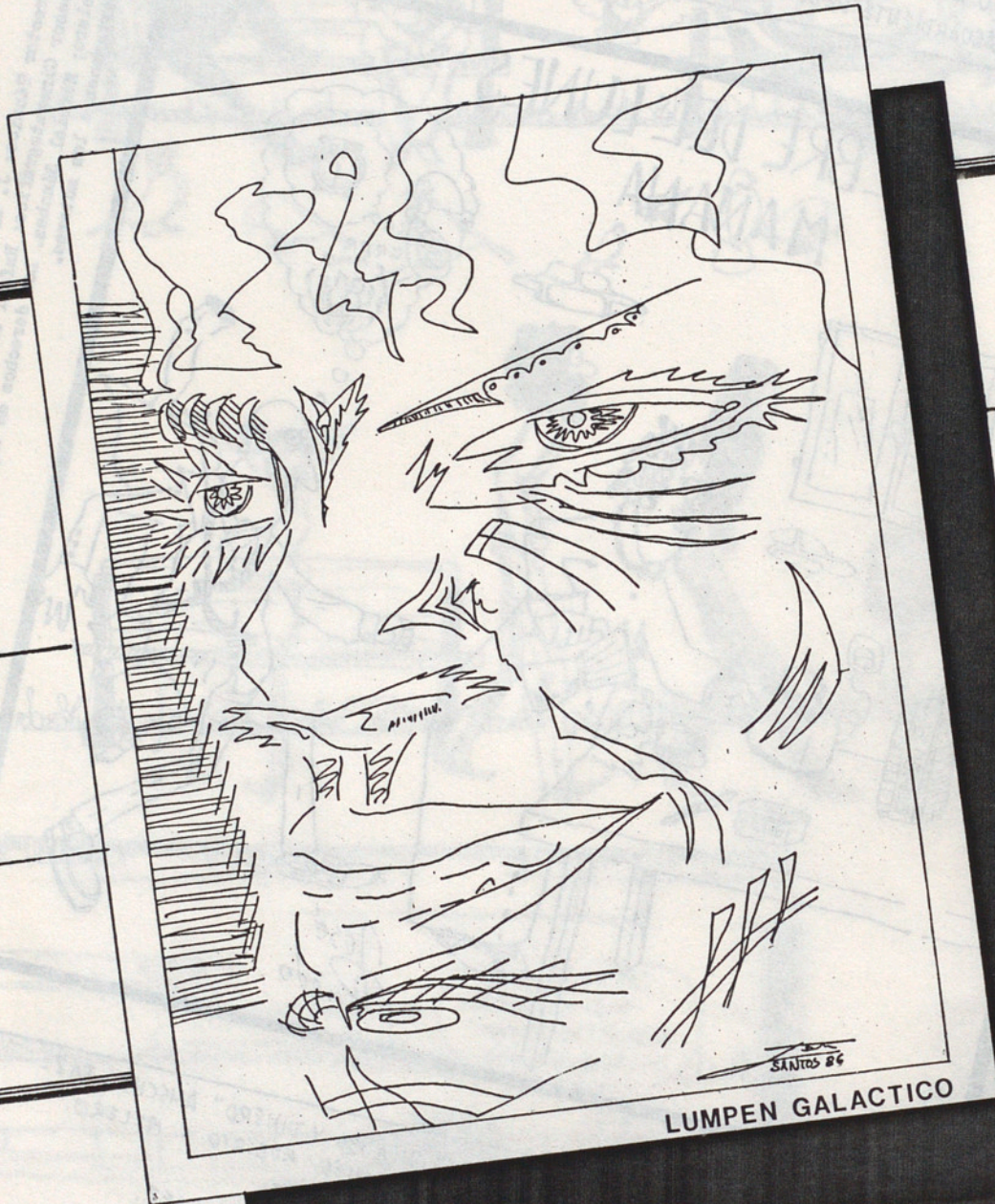
Director Técnico: J. de Pablo; Dror. Artístico: José M. Sánchez;  
 Asesor Cinematográfico: Rafael Orieva; Javier Morago; Roberto S.  
 Melero; Marcial Sánchez. Los derechos de copia y reproducción  
 pertenecen a los autores.

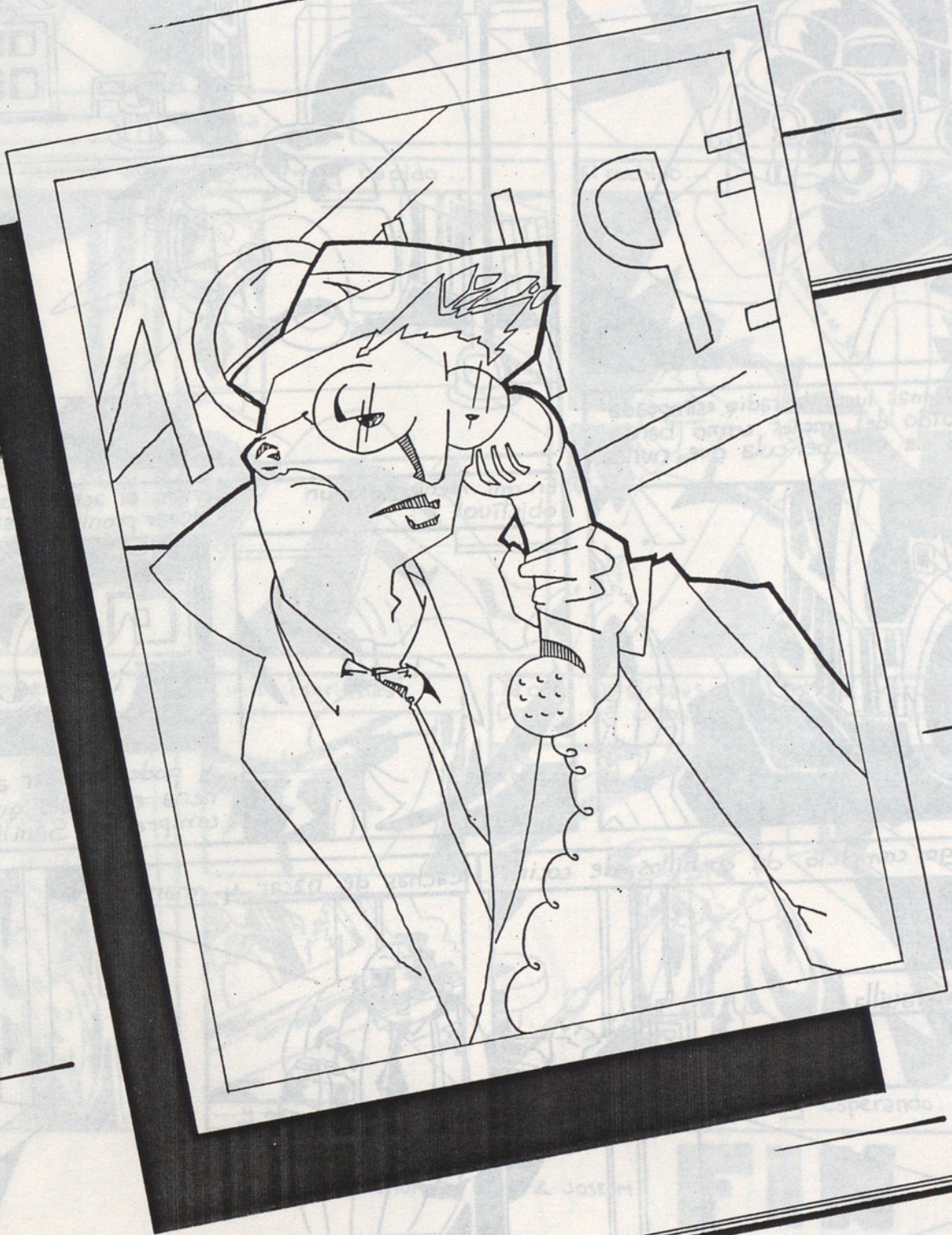
- P. 16, 17. — "DE BONDADÉS Y DINERO" ANSHEL PAZ.
- P. 19. — ILUSTRACIONES: ROBERTO S. MELERO.
- P. 20 a 23. — DAVID MARTÍNEZ.
- P. 24 a 27. — "LA TIENDA" JOSÉ M. SÁNCHEZ.
- P. 28. — "EL HOMBRE DEL PUB" GOTRIB.
- P. 28. — J. DE PABLO.
- P. 30. — JOSÉ M. SÁNCHEZ.



¿QUIERES PARTICIPAR EN LA PRÓXIMA AVENTURA DE ELIGEME?  
 MANDA FOTOCOPIA DE TUS DIBUJOS O TUS ESCRITOS AL  
 APARTADO POSTAL 922 DE MADRID - 28080.

# EL FRANCES

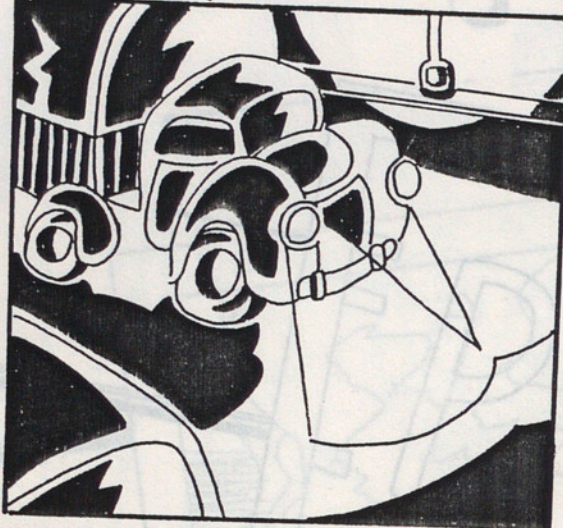




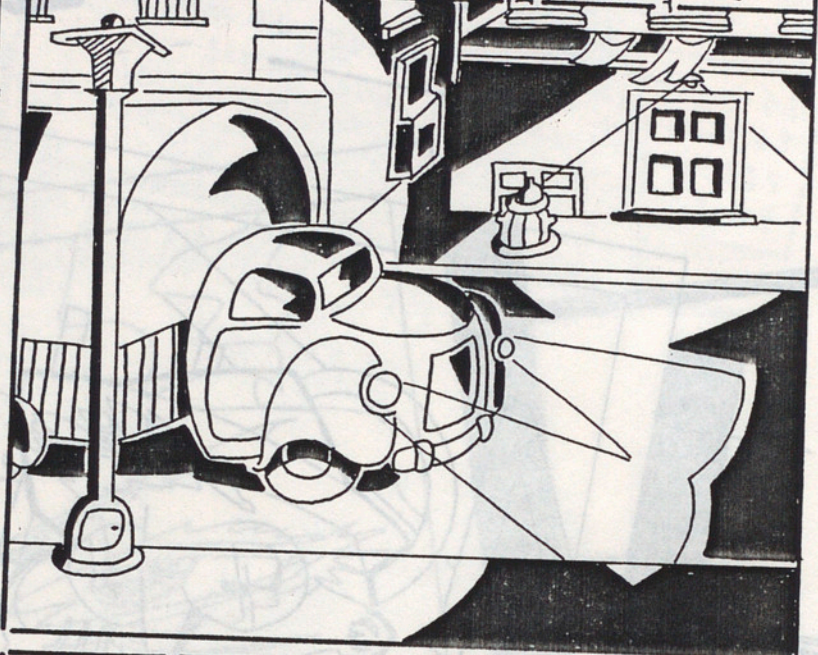
# EL REGALO

DIBUOS - DAVID MARTINEZ  
GUIÓN - JOSE M SANCHEZ

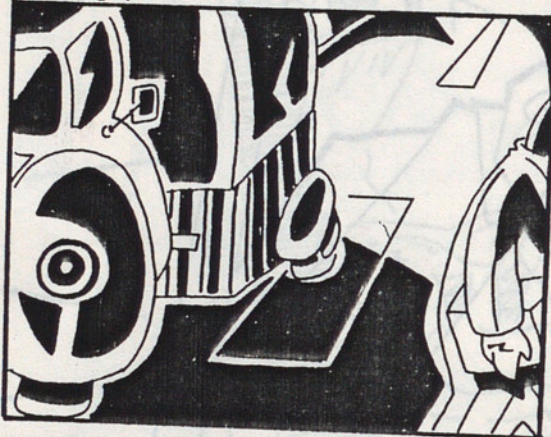
Aquella noche regresé pronto a casa.  
Sevilla, Alicante, Barcelona, Madrid...  
Un largo viaje.



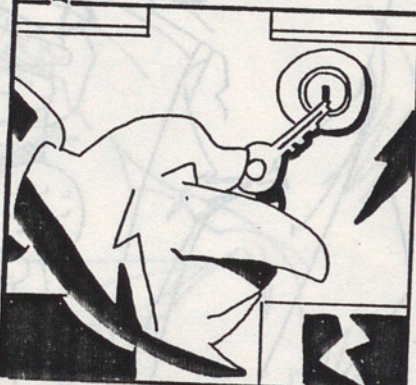
Sólo dos paradas, comer y dormir y de nuevo a la  
autopista. De nuevo al monótono gris del alquitrán



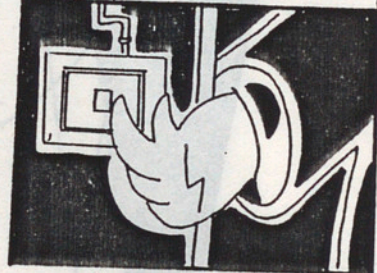
Las mismas luces, la radio estropeada  
y el ruido del motor como banda  
sonora de una película que nunca  
acaba..



En mi mente sólo un  
objetivo:



Pisar el acelerador para  
llegar pronto a casa



Y poder enseñar a mi  
nena el regalo que le  
compré en Sevilla.

Un juego completo de cuchillos de cocina.

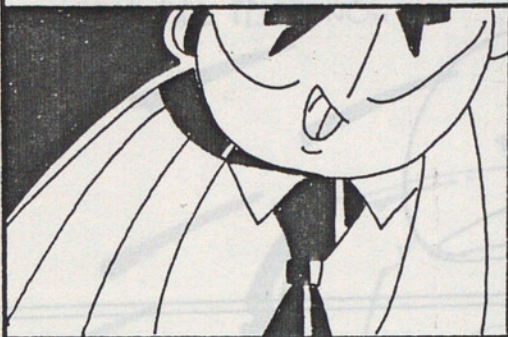
Cachas de naçar y margil

Una maravilla



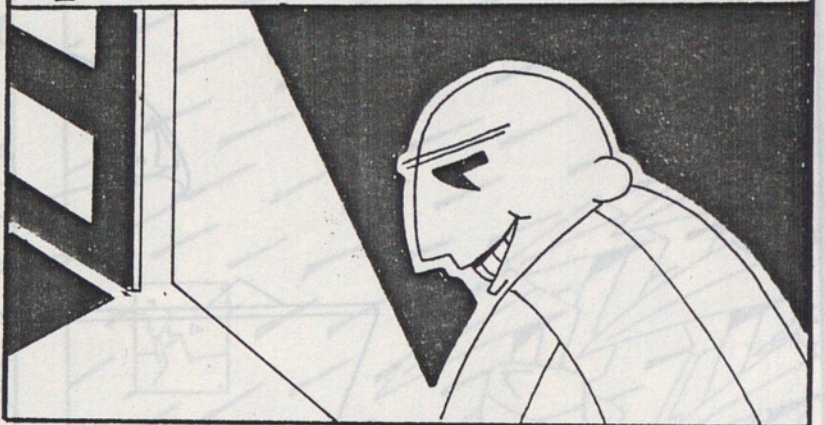
Mi pasta me costó

Incluso me puse la corbata que ella me regaló en mi cumpleaños.

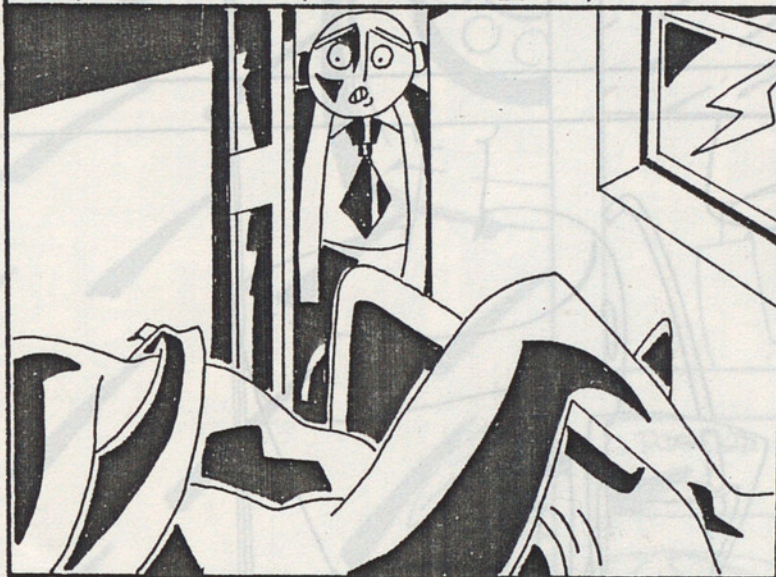


Todo por darle una sorpresa.

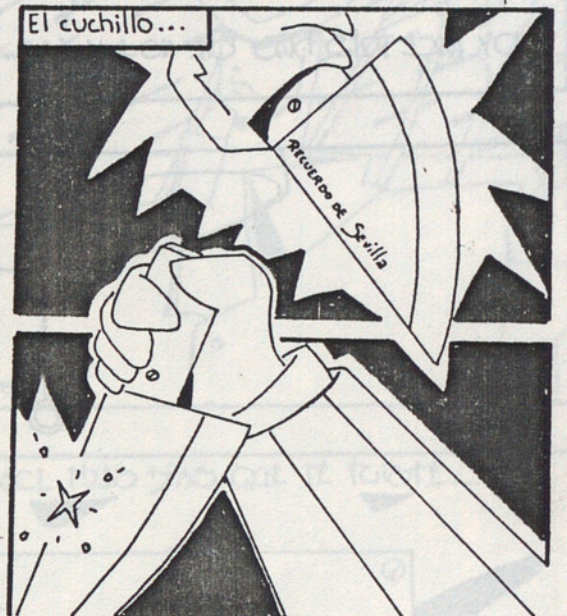
Al fin la encontré, todavía estaba despierta.



Lo que ocurrió después fue muy rápido ..



El cuchillo...



.. su muerte...



.. mis lágrimas..



... y mi muerte.

Ya oigo las sirenas de la policía acercarse. Dentro de unos minutos estarán aquí.

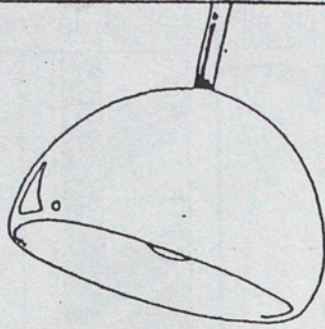


Les estoy esperando..

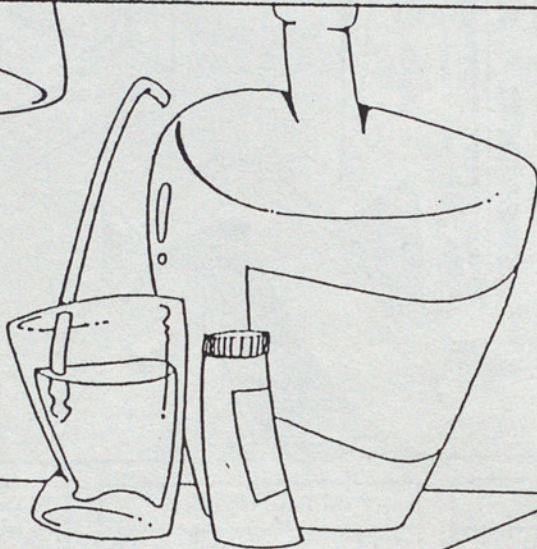
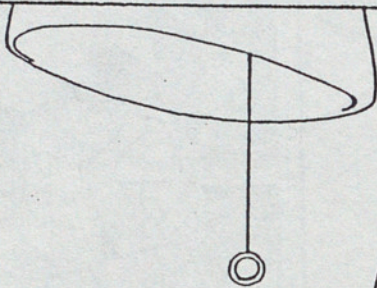
**FIN**

PRODUCTION BY DAVID & JOSE.M.

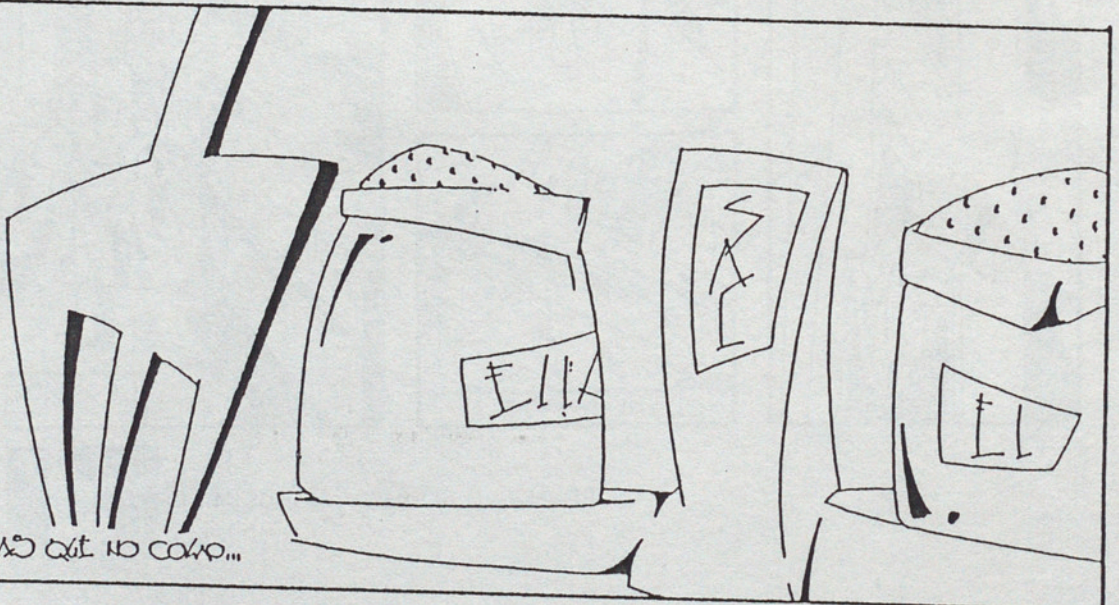
TU AGENCIA...



HOY HACE TRIS DIAS QUE NO HAY LUZ...



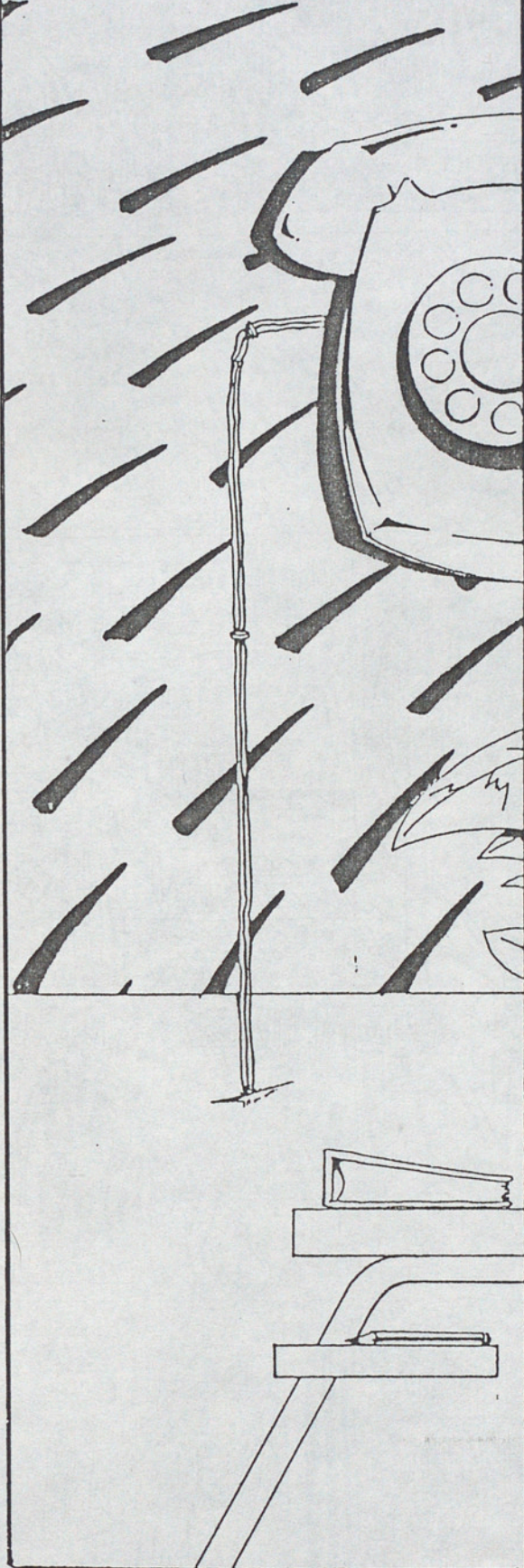
HOY HACE TRIS DIAS QUE NO TUBO...



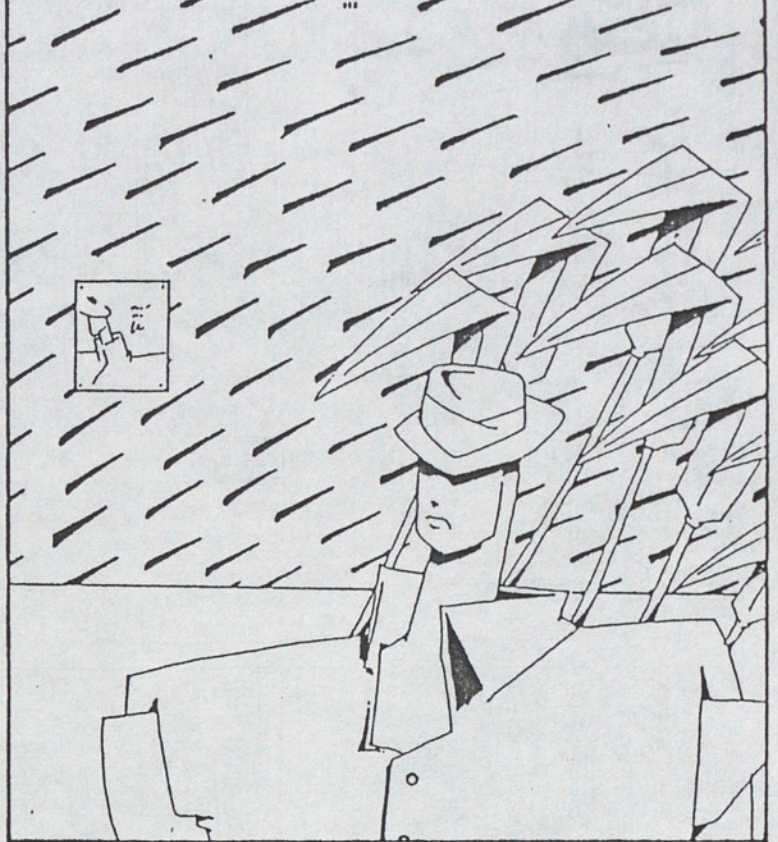
HOY HACE TRIS DIAS QUE NO COMO...



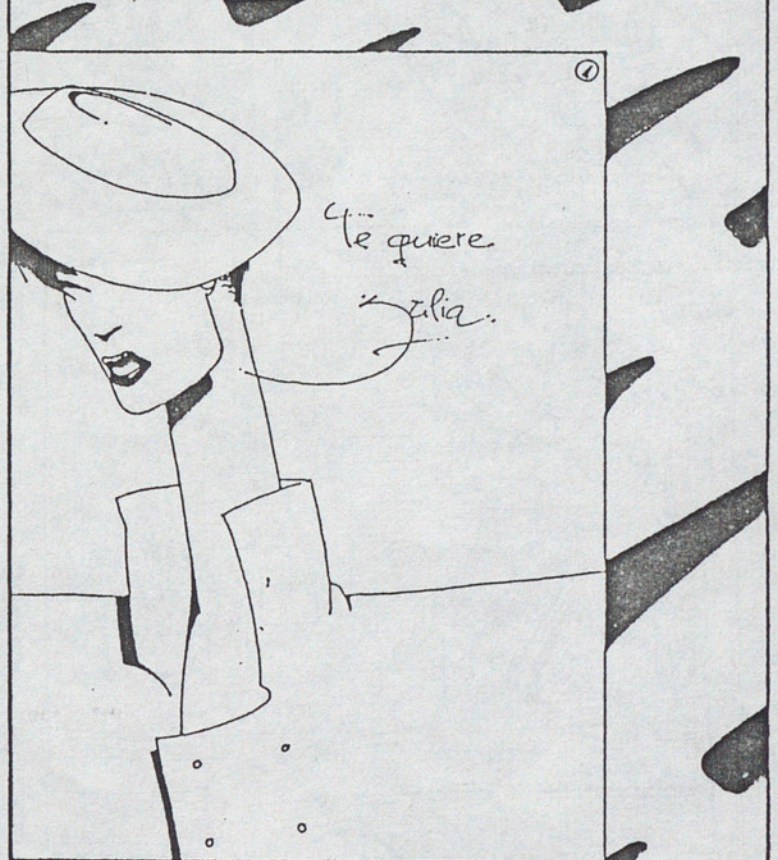
HOY HACE TRES DIAS QUE CORRE  
EL CABLE DEL TELEFONO...



HOY HACE TRES DIAS QUE LUTERO EN SILENCIO  
...



... PORQUE HACE TRES DIAS QUE TE QUIERE...

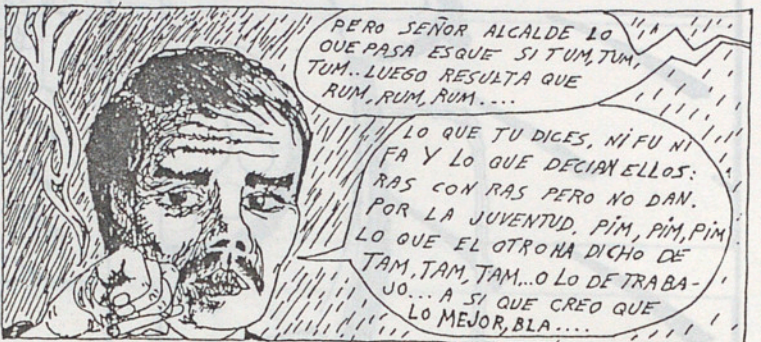




UN DIA CUALQUIERA EN UN PUEBLO CUALQUIERA DE "EL VALLE DEL JERTE" EN LOS AYUNTAMIENTOS SE DISCUTE SOBRE ALGO, QUIZAS HAYA PROBLEMAS.



YO CREO QUE... BLA, BLA, BLA... POR ESO LO QUE TU DICES DE PUM, PUM, Y LO QUE DECIA ESTE ANTES DE TRALARALA, NO VAMOS A NINGUNA PARTE ¿SI? ¿NO?



PERO SEÑOR ALCALDE LO QUE PASA ES QUE SI TUM, TUM, TUM... LUEGO RESULTA QUE RUM, RUM, RUM...

LO QUE TU DICES, NI FU NI FA Y LO QUE DECIAN ELLOS: RAS CON RAS PERO NO DAN. POR LA JUVENTUD, PIM, PIM, PIM LO QUE EL OTRO HA DICHO DE TAM, TAM, TAM... O LO DE TRABAJU... A SI QUE CREO QUE LO MEJOR, BLA...



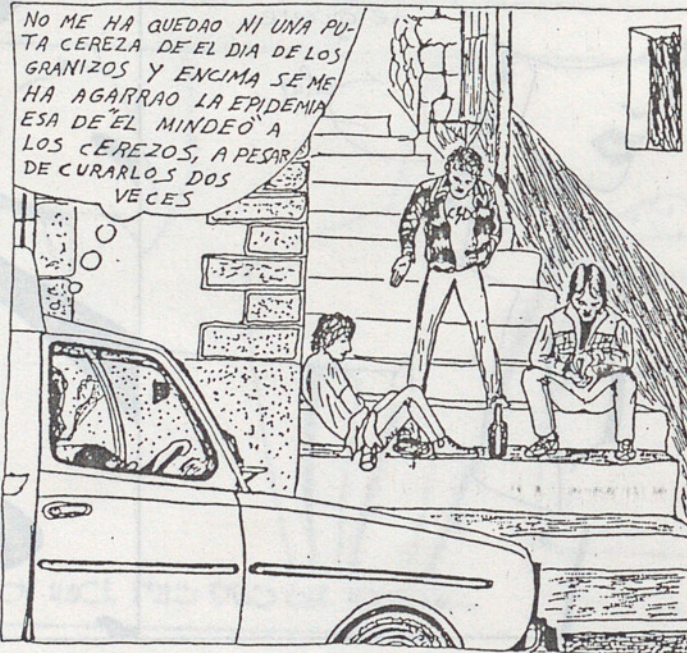
QUIZA ESTE HOMBRE VIENE TAMBIEN BUCRANDO EN ALGUN QUE OTRO PROBLEMA.....



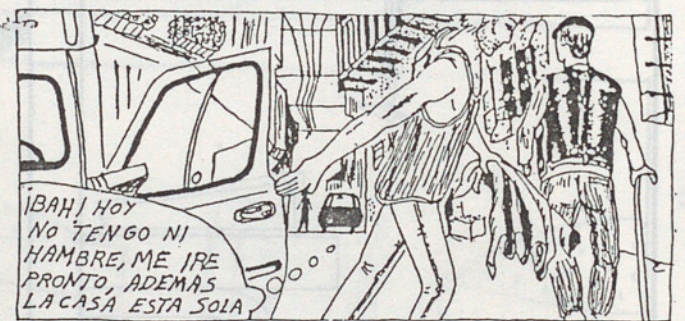
ME CAGÜEN DIEZ! SE ME ESTAN PERDIENDO LAS INJERTERAS POR AQUEL FRIO QUE HIZO EN ABRIL.



...PACO, REFLEJO DE PROBLEMAS DE TODOS, COMO EL TIEMPO. PERO HOY SE LE JUNTAN.



NO ME HA QUEDAO NI UNA PUTA CEREZA DE EL DIA DE LOS GRANIZOS Y ENCIMA SE ME HA AGARRAO LA EPIDEMIA ESA DE EL MINDEO A LOS CEREZOS, A PESAR DE CURARLOS DOS VECES



IBAH! HOY NO TENGO NI HAMBRE, ME IRE PRONTO, ADEMAS LA CASA ESTA SOLA



SI, UNA CASA, VACIA Y OSCURA, SOLA.



CLICK!

88



DESDE QUE MURIO MI MADRE, LA CASA ESTA HECHA UNA MIERDA, MENOS MAL QUE TODAVIA TENGO SUS MACETAS.



SI, LAS FLORES ESTABAN BIEN PARA ADORNAR ESTE ANTRO, MITAD CASA, MITAD CEMENTERIO.



HOY ES SABADO SABADETE, ¿QUE HARE ESTA NOCHE?... BUENO, YA VEREMOS LUEGO.



LA O.L.P. A DESMENTIDO POR OTRA PARTE, QUE EL PERPETRADO AYER EN PALESTINA, NO TENGA... SE HA CELEBRADO UNA RUEDA DE PRENSA EN LA...



QUE FRIUCO HACE, Y ESTAMOS EN EL MES DE JUNIO, ¿NO TENDRE MOSFUSQUIA, BUENO QUE HAGA LO QUE QUIERA.



¿ESTAS SI? O ¿NO?!

¡OTRA! SI, LAS CUARENTA EN COPAS Y LAS VEINTE EN OROS, JA.

LA CAGAMOS!

EL GOBIERNO DE PRETORIA HA DICHO QUE LOS INCIDENTES OCURRIDOS HACE DOS DIAS EN LAS CALLES...

MIRA, PON UNA CERVEZA.

¿QUE HAY? PAGO ¿QUE TOMAS?

UN BAR, UNA PEQUEÑA CHARLA, UNA CERVEZA, UN CIGARRO Y OTRO, Y OTRA CERVEZA.

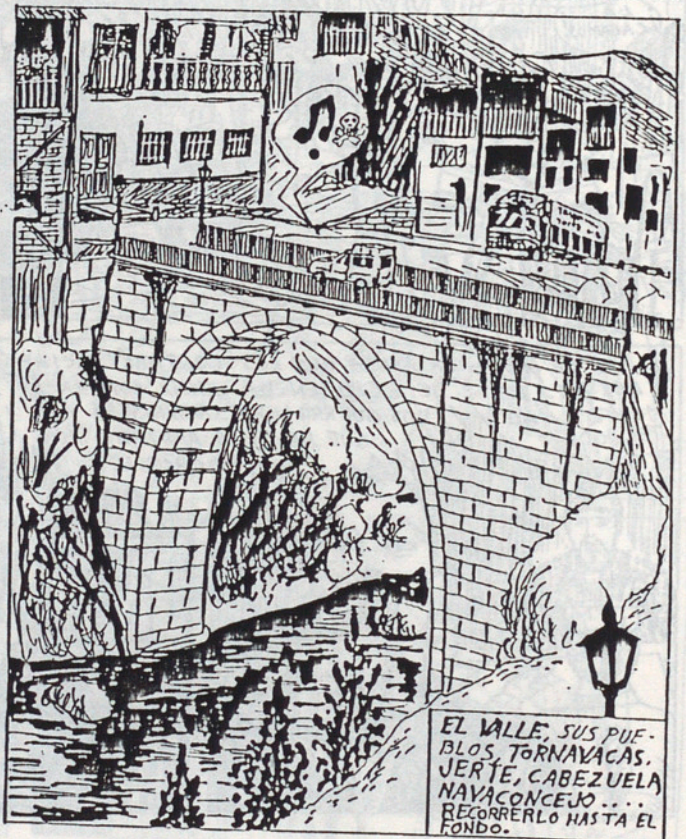
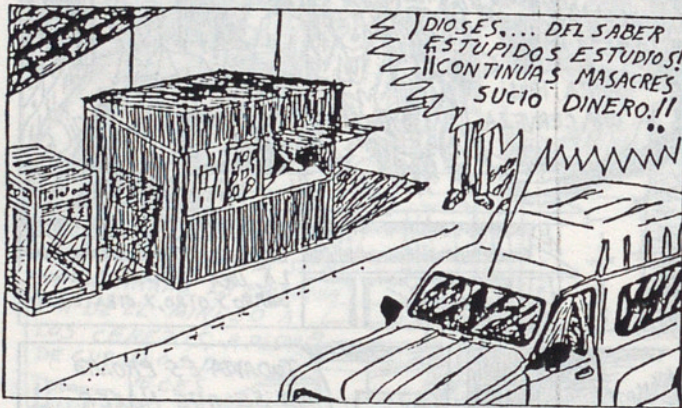
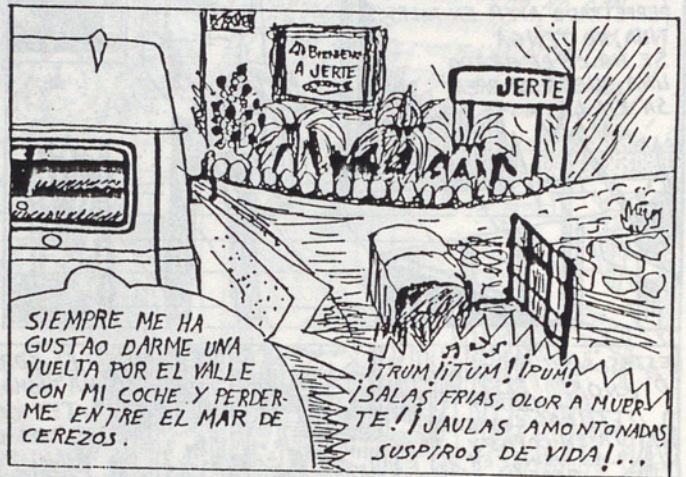
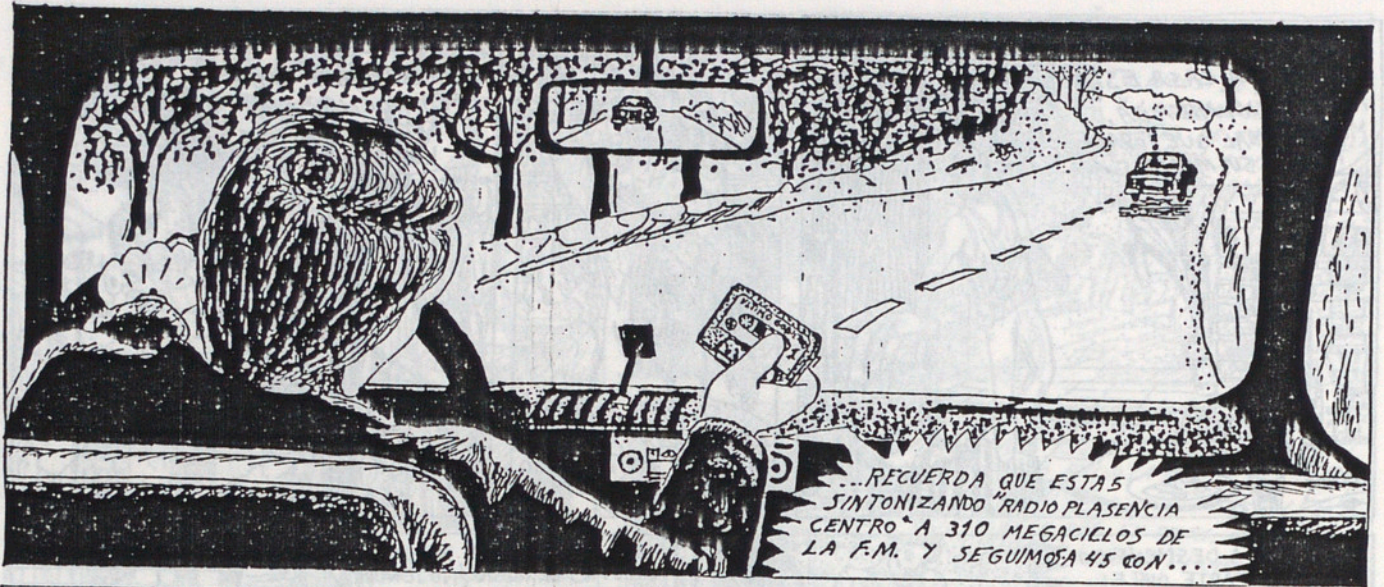


¡EL AS DE OROS Y LAS DIEZ DE MONTE!, ¡¡NO TE JODE!!

LA AYUDA QUE LOS CONTRAS RECIBEN DE E.E.U.U. EN LA LUCHA CONTRA LOS GUERRILLEROS SANDINISTAS Y QUE HA SIDO APOYADA POR... NO OBSTANTE...



TODAVIA ES PRONTO NO SE QUE HACER.. ME GOGERE EL CUATRO LATAS Y ME DARE UNA VUELTA POR EL VALLE.



YA HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE BAJABAMOS TODA LA PANDILLA, YA VES PACO YA TIENES 31 AÑOS SIN EMBARGO SIGUES ARRASTRANDO TUS HUESOS POR EL VALLE SIN LA GENTE QUE TE ACOMPAÑABA CADA UNO TIRO POR SU LADO, HOY QUIZA ESTENVIENDO FUTBOL EN CASA.



OTROS SE CASARON Y SE FUERON FUERA DE AQUI A OTROS LUGARES, MUCHO MEJOR QUE YO, PORQUE AUNQUE ESTE LIBRE, ACABO MUCHAS NOCHES HECHO POLVO HACIENDO GARGARAS CON CERVEZA.



"NI YO MISMO ME EXPLICO COMO PUDE QUEDARME AQUI, SIEMPRE ACABABA RE-REGRESANDO DE MIS VIAJES, SIEMPRE ACABABA EN EL VALLE. SI JULIA NO NO SE HUBIESE JO TODO SERIA DISTINTO PERO AQUELLA MALDITA ENFERMEDAD... CUANDO SOLO LLEVABAMOS DOS AÑOS JUNTOS, QUIZA NOS HUBIERAMOS CASAO, PERO A PESAR DE MIS HISTORIAS DECIDI QUEDARME, MUY FACIL PORQUE ESTO ME GUSTA, AQUI ESTA MI VIDA....."



**INEM** TARJETA DE DEMANDA C.N.O. 6.21.10.105

APellidos y nombre: SANCHEZ DIAZ, Francisco

Nº DE DEMANDA: 66.683      36.401      FECHA DE DEMANDA: 4-3-

EMISORA: TORNAVACAS (PLASENCIA)

Por la emisión de esta tarjeta solo será válida hasta la consignada en el recibo que solo exista en el lugar.





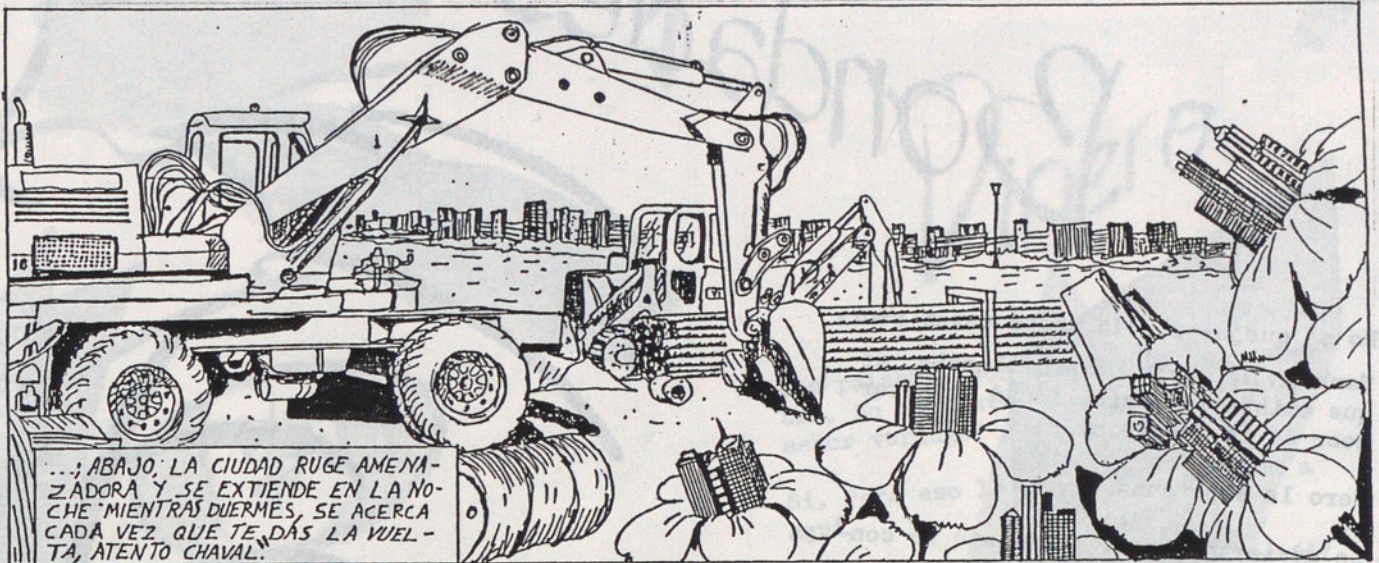
...SU GENTE, CON SUS MAS Y SUS MENOS, AVECES NO SOPORTO A NADIE, PERO EN EL FONDO ME GUSTAN.....



...SUS COSTUMBRES Y SUS FIESTAS LLENAS DE COLORIDO Y RISAS (LO PODIAMOS TENER MEJOR PERO BUENO, PACIENCIA), Y COMO NO, SUS RINCONES Y SUS PAISAJES QUE CADA DIA, NOS ESTAN JODIENDO MAS Y MAS. DEBIAMOS MOVERNOS...



...¡MOVERNOS YA! DENTRO DE POCO NO PODRAS, TU JOVEN! IR A BANARTE AL RIO Y COMERLE LA BOCA A TU COMPAÑERA A LA SOMBRA DE LOS ALISOS, PORQUE MIENTRAS BEBEMOS CERVEZA ELLOS SUBEN CON SUS MAQUINAS.....

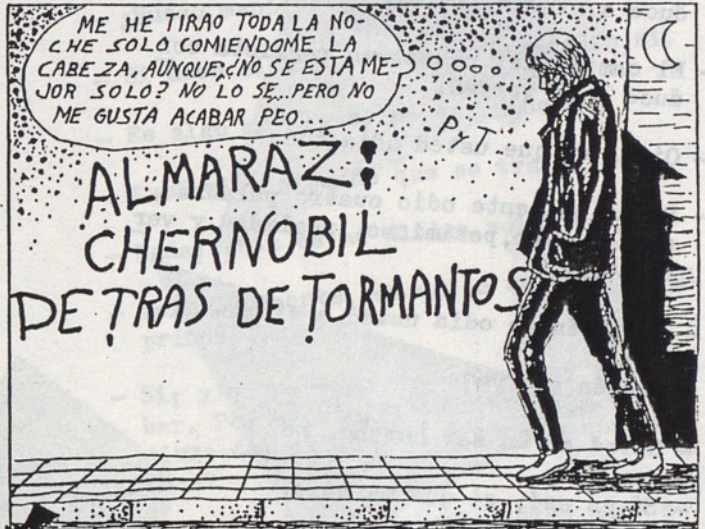


...; ABAJO, LA CIUDAD RUGE AMENAZADORA Y SE EXTIENDE EN LA NOCHE MIENTRAS DUERMES, SE ACERCA CADA VEZ QUE TE DAS LA VUELTA, ATENTO CHAVAL.



BUENO, PACO, ¡VAMOS A CERRAR YA!

SI NOS VAMOS QUE YA ES TARDE, MUY TARDE



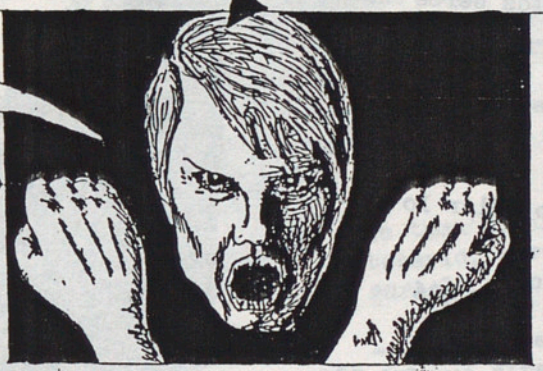
ME HE TIRAO TODA LA NOCHE SOLO COMIENDOME LA CABEZA, AUNQUE, ¿NO SE ESTA MEJOR SOLO? NO LO SE... PERO NO ME GUSTA ACABAR PEO...

AL MARAZ!  
CHERNOBIL  
DE TRAS DE TORMANTOS



...; ENTONCES QUE DEMONIOS HAGO TODA LA NOCHE BEBIENDO Y FUMANDO COMO UN GILIPOLLAS, COMIENDOME LA CABEZA SIN PARAR, QUEJANDOME SIN MOVER UN DEO!  
¡¡ YA BASTA!!

HOSTIAS, QUE BORRACHERA ME HE COGIO ENREDANDO, ENREDANDO.



TU, SIEMPRE TU, SIEMPRE EL MISMO, TU CADA VEZ MAS GRIS, MAS NEGRO, MAS OLVIDADO, MAS SOLO. RISA CONVERTIDA EN LAGRIMAS, EL AMOR DESINTEGRADO; TU BRISA DE CEMENTERIOS TU OLOR A MUERTE, RESACA DE PESADILLAS CONTINUAS, CALLEJERO NOCTURNO EN LAS CIUDADES, LOBO OSCURO EN LAS MONTAÑAS... TU, BIEN HECHO MAL, MAL HECHO BIEN, TU CONFUSO, TU... ¿ESTAS BORRACHO? ¿ESTAS SERENO? ¿ESTAS AHI? ¿EXISTES? ¿PORQUE SIEMPRE ESTA MALDITA NIEBLA? ¿PORQUE SIEMPRE TE PIERDES EN LA BRUMA? ¿PORQUE NO TE ENCIENTRO?! TU, AGUARDIENTE DE CEREZA



VAYA NUBARRONES ¿NO SE ME PUDRIRAN TODAVIA LAS CEREZAS TEMPRANAS?

GUIÓN Y DIBUJOS  
JUAN LUDEIRO  
MÚSICA:  
ULTIMO GOBIERNO.  
1986

FIN

de

# Bondades

- No se queje; podría usted estar peor.

- También me quejo, especialmente, de que exista la posibilidad de estar peor de lo que estoy.

- Pero la esperanza...

- Le advierto que el pesimismo no conduce a ningún sitio.

- El camino del pesimismo realista conduce a la verdad.

- Oiga, es que usted odia todo?

- Principalmente odio cuatro palabras, son: camino, pesimismo, realidad y verdad.

- ¿También se odia usted a si mismo?

- ¿Quién soy yo?

- Usted es un ser humano, no?

- Si es así, si que me odio.

- Entonces, odia usted a los seres humanos?

- No.

- No comprendo...

- En realidad yo no puedo odiar lo que no existe.

- Con esos pensamientos, ¿por qué no se suicidó hace tiempo?

- Porque mi cuerpo siempre se opuso poderosamente a ello.

- Usted no ha amado jamás. Usted es un malvado.

- Para poder amar, hay que tener dinero.

- Está bien. Yo le doy ahora un millón -se lo da-. ¿Y bien? ¿Es capaz usted ahora de amarme, al menos a mi que le he dado tanto dinero?

- No.

- Con dinero o sin dinero, ayudándole o no ayudándole, usted es incapaz de amar a nadie.

- No me ha preguntado si también necesito tiempo para llegar a amar a alguien.

- Es cierto. Perdone. Esperaré. Sin embargo, cuánto tiempo cree usted que...

- Ahora ya es distinto. Unos pocos segundos han bastado.

- Entonces, ya me ama usted?

- Ya amo al millón.

- Es usted un materialista.

- También amo al espíritu del millón.



y

# Dinero

- Las palabras son excremento del cerebro. No obstante, ¿va a ejecutarme ya señor verdugo?
- Sí. Para eso le han traído a usted a aquí.
- ¿Puedo manifestar mi última voluntad?
- Si no es alguna de sus barbaridades, sí.
- Es algo muy leve, no se preocupe.
- Está bien diga de que se trata.
- Nada; esta es mi última voluntad.
- Verdaderamente, es usted un hombre sin principios.
- Sí; y sobre todo ahora que voy a acabar. Por cierto, ¿puedo también despedirme del millón, al cual amo con termura?
- No comprendo cómo puede usted amar a algo, que en estas circunstancias no le va a servir de nada.
- Es que mi amor es desinteresado.
- Despídase, despídase, pues.
- Lo toma y, al acercarlo a la boca para besarlo, aprovecha la ocasión para tragárselo atropelladamente.
- ¿Qué ha hecho, criminal! ¿Se ha tragado mi dinero!
- ¿No me lo dió usted? ¿No era ya mio, acaso?
- ¡Mintió usted! ¡Usted no amaba el dinero! ¡Usted lo ha asesinado!
- ¿No dijo usted que el dinero era algo sin vida y sin espíritu?
- Era el cuerpo y alma de mi bolsillo!
- No se preocupe, imbecil; la ejecución es por descuartizamiento total.

Dib. No: R. S. HELERO

- ¿Se refiere al espíritu con el que yo se lo he dado?
- No. Me refiero al espíritu del millón.
- El dinero es papel o moneda sin vida, carece de espíritu. El ser humano es el que sí tiene espíritu.
- ¿Y dónde se encuentra ese espíritu?
- El espíritu es invisible.
- ¿Y es que acaso, el espíritu de un millón es más invisible que el de un hombre?
- Ya me aburre usted con su cinismo!
- ¿Va a asesinarme ya?
- No es asesinato; es ejecución.

Amschel Paz.

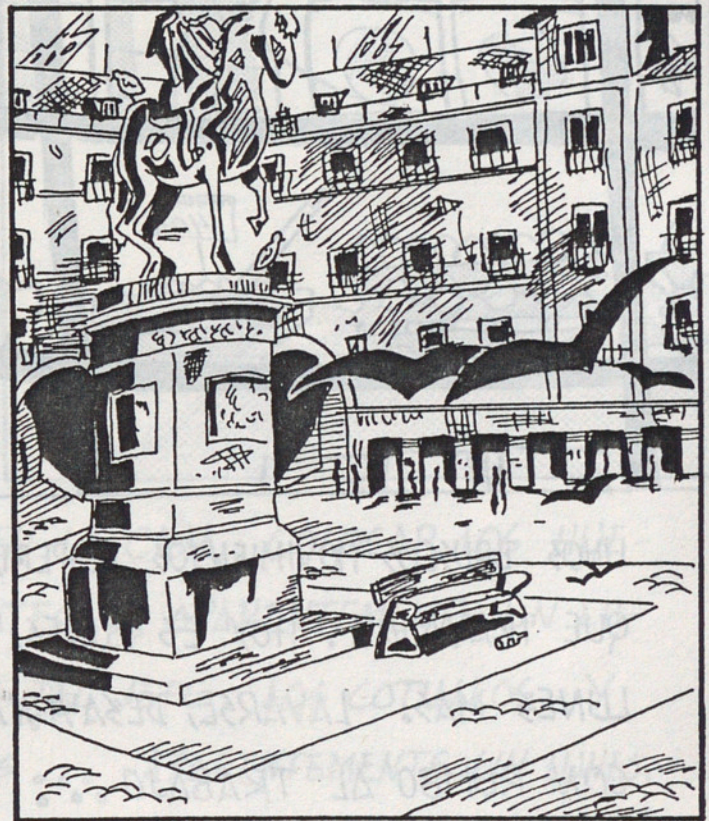
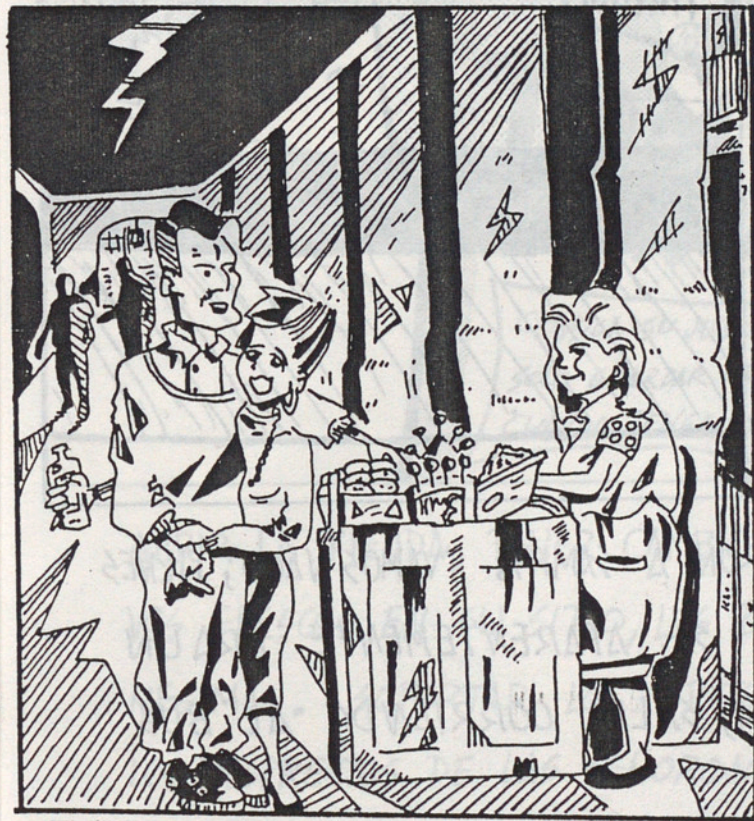
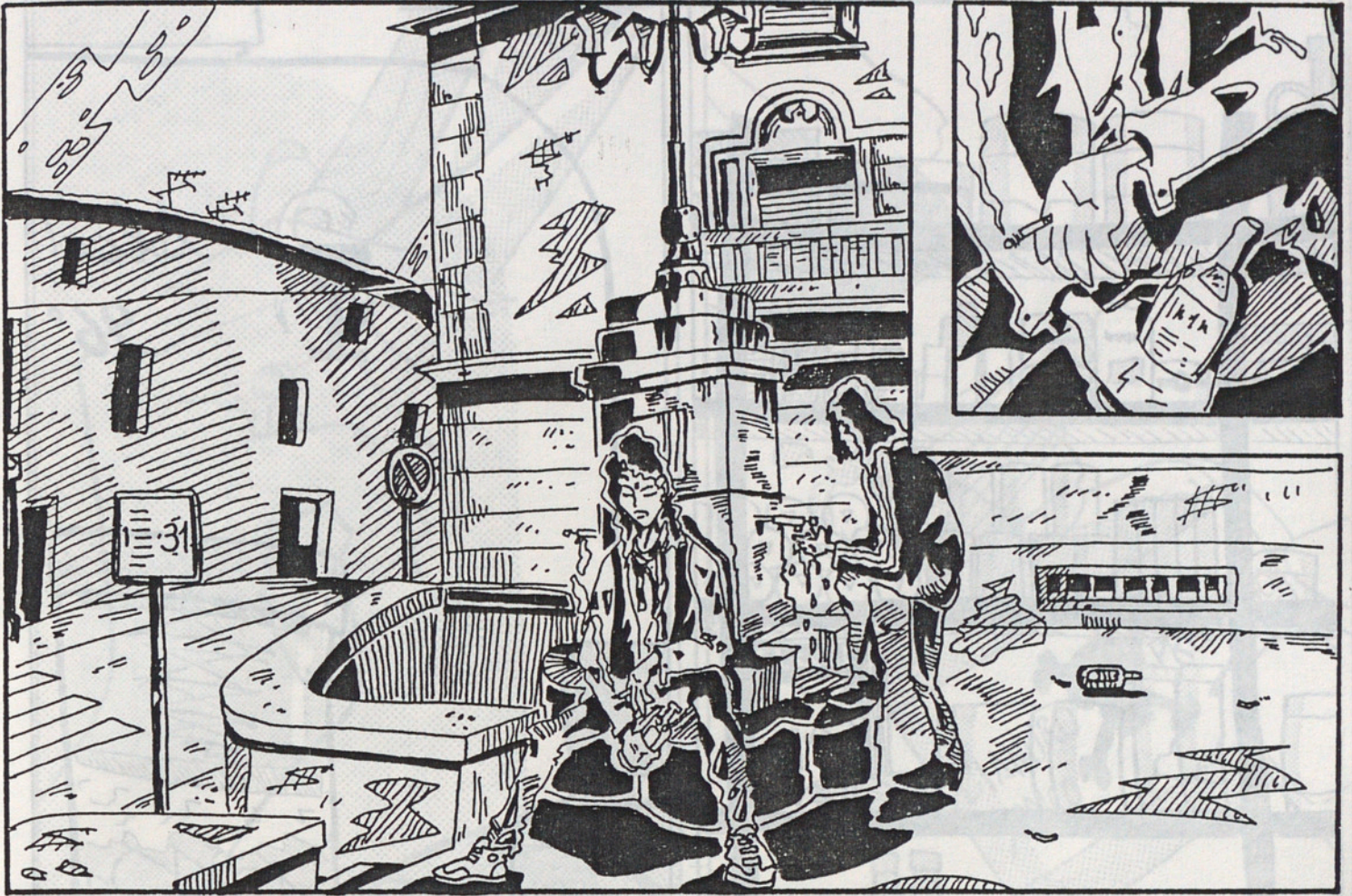
VIDEO · CAFE · PUB



SATURNINO TEJERA, 6

28025 Madrid  
(METRO CARABANCHEL)

Teléf. 4629074

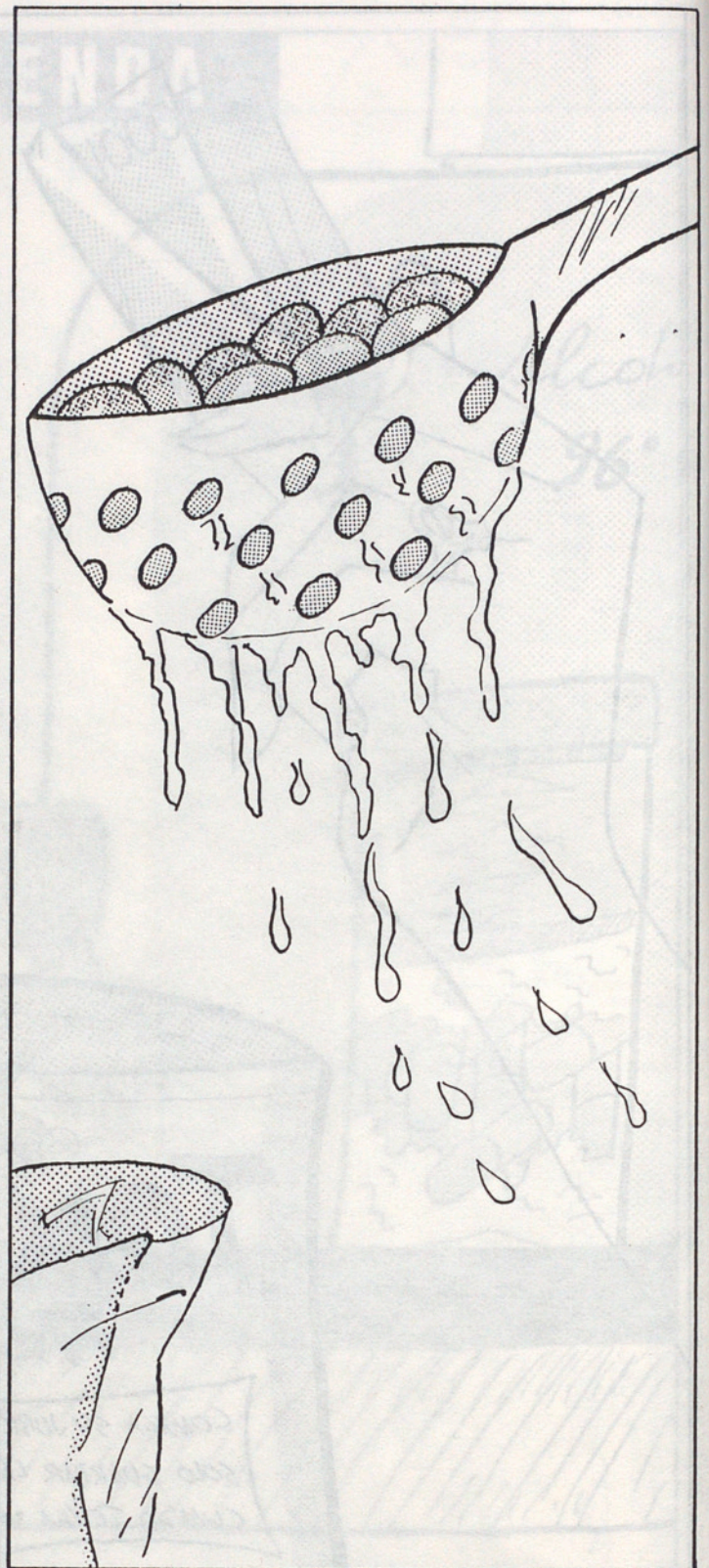
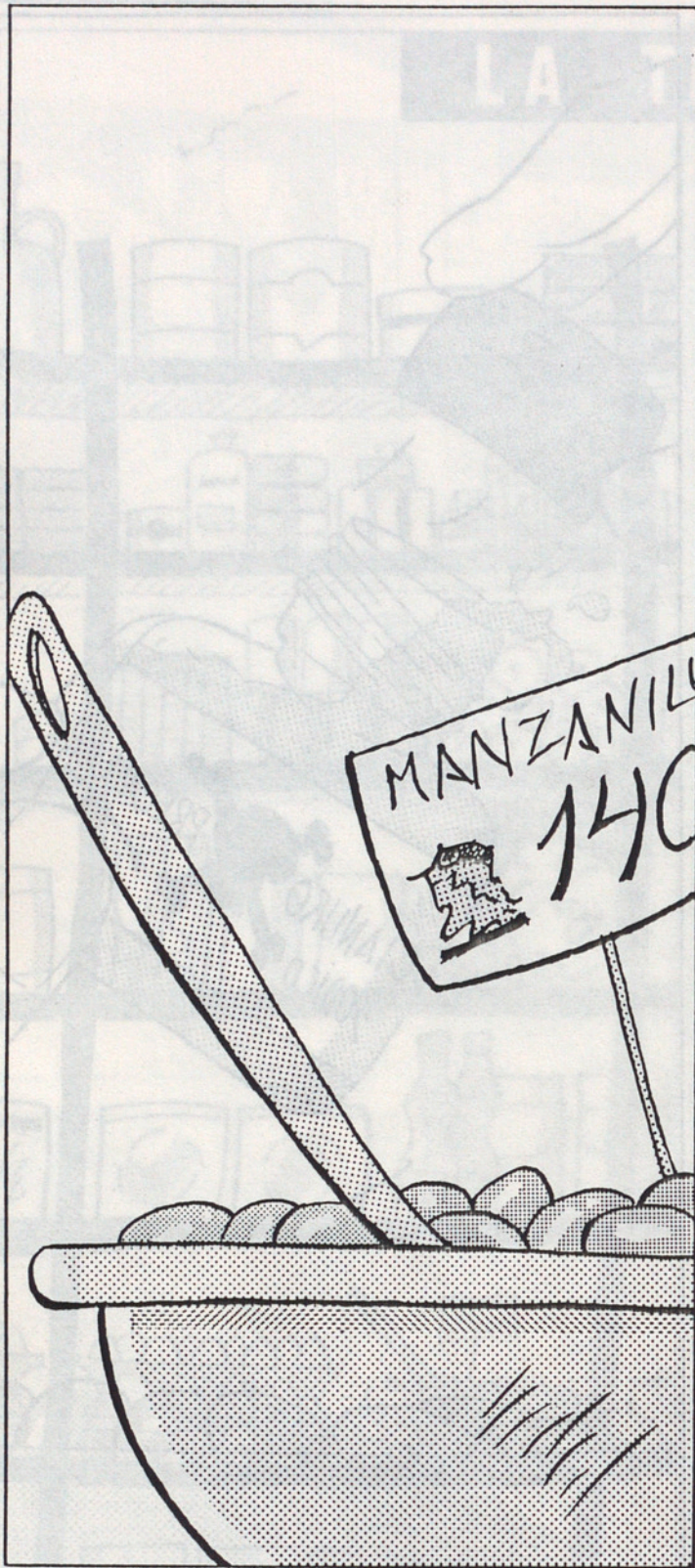




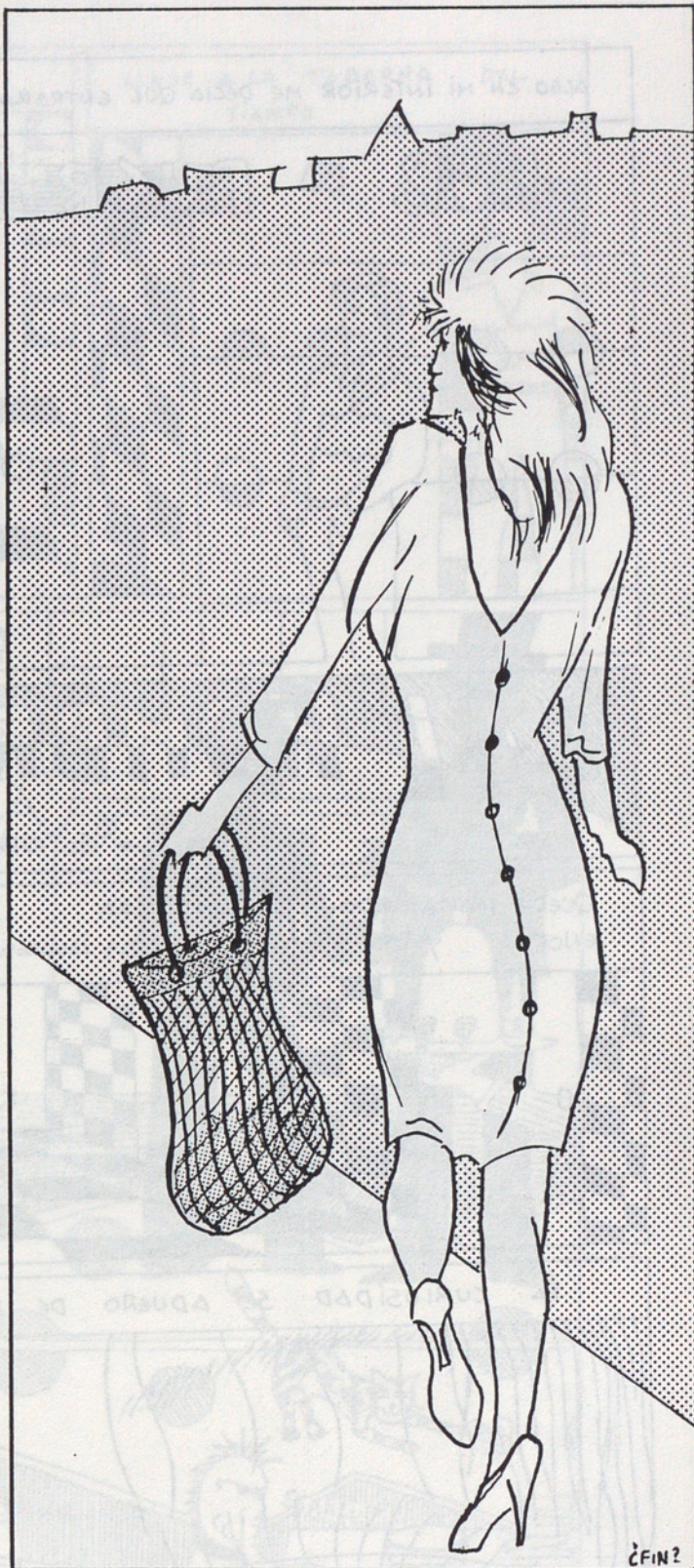
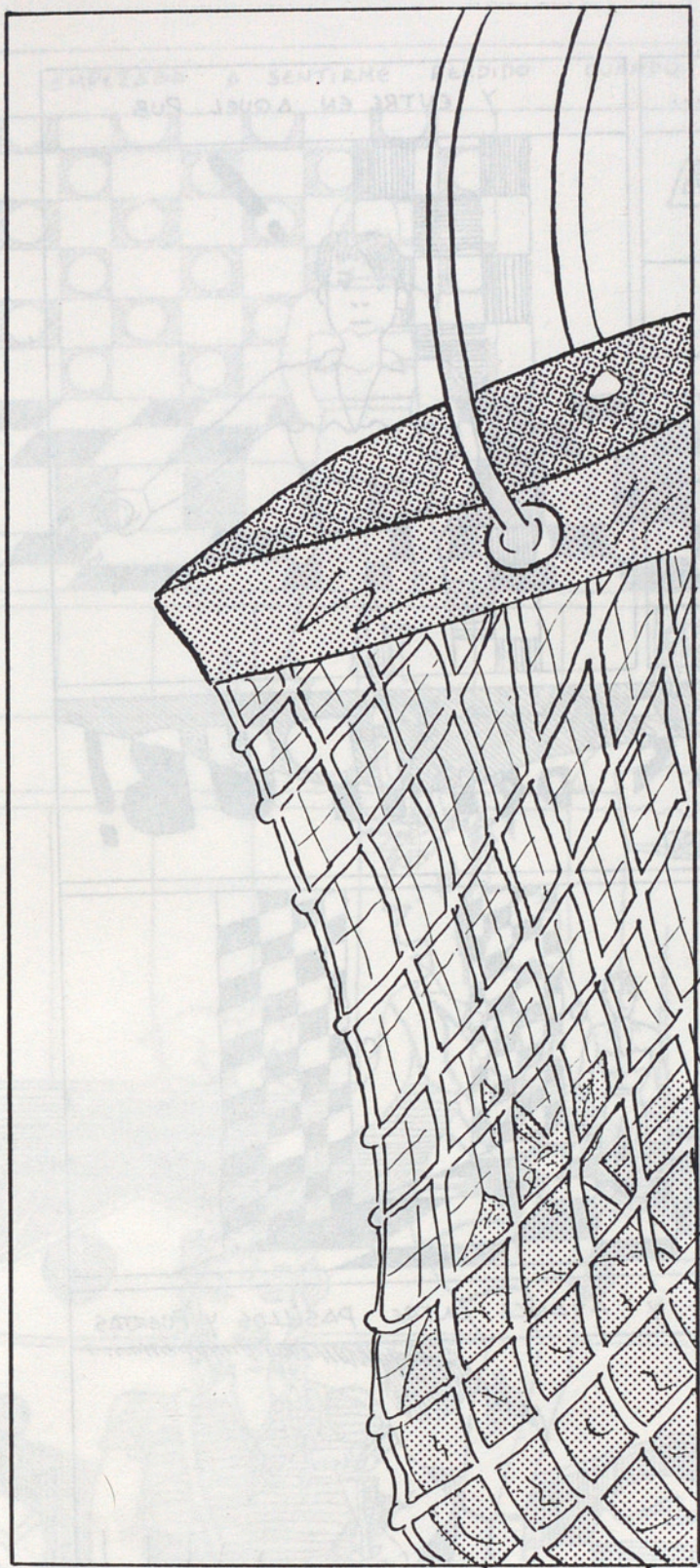
UNOS BRUSCOS MOVIMIENTOS DESPERTARON A SAMMY. "VAMOS VAGO, TIENES QUE TRABAJAR. HOY ES LUNES." SI, APARENTEMENTE ERA UN LUNES MAS. LAVARSE, DESAYUNAR, SALIR CORRIENDO AL BUS CON RUMBO AL TRABAJO... APARENTEMENTE UN LUNES MAS.



ABRIR LA TIENDA, PONER CAMBIO EN LA CAJA, COLOCAR LOS HUEVOS FRESCOS EN SU SITIO, LOS BOTES... APARENTEMENTE UN LUNES MAS. SOPORTAR LOS GRITOS DEL JEFE, LOS COTILLEOS Y LOS DESPRECIOS DE LAS SEÑORONAS... APARENTEMENTE UN LUNES, UN DESPRECIABLE LUNES, MAS.



SOBRE LAS 11<sup>45</sup> LLEGABA ELLA. SIEMPRE IGUAL. "CHICO UN BOTE DE TOMATE. VAMOS MUÉVETE. ESTOS JOVENES... SON TODOS UNOS VAGOS." "¡DE TOMATE! ¡NO DE JUDIAS!" PERO AQUEL LUNES ERA ESPECIAL. LA TIENDA TAMBIEN VENDIA ARTICULOS DE FARMACIA. ENTRE LAS ASPIRINAS Y EL ALCOHOL, HABIA LLEGADO UN PEDIDO FUERA DE LO CORRIENTE.

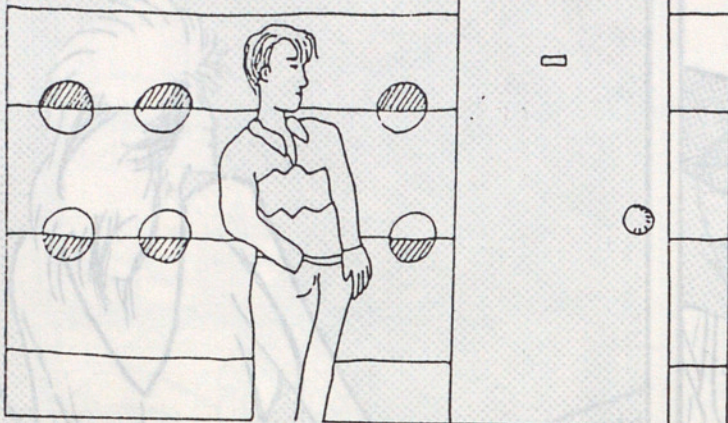


LAS 11'15. ELLA LLEGÓ A LA TIENDA VOCIFERANDO, COMO SIEMPRE.  
"¡CUARTO KILO DE ACEITUNAS! ¡RAPIDO! NO PUEDO PERDER TIEMPO  
POR TU CULPA". SAMMY PENSO QUE ERA SU GRAN OPORTUNIDAD.  
"EL CIANURO. EL CALDO DE LAS ACEITUNAS." APARENTEMENTE ERA  
UN LUNES MAS, PERO PARA ELLA SERÍA EL ULTIMO.

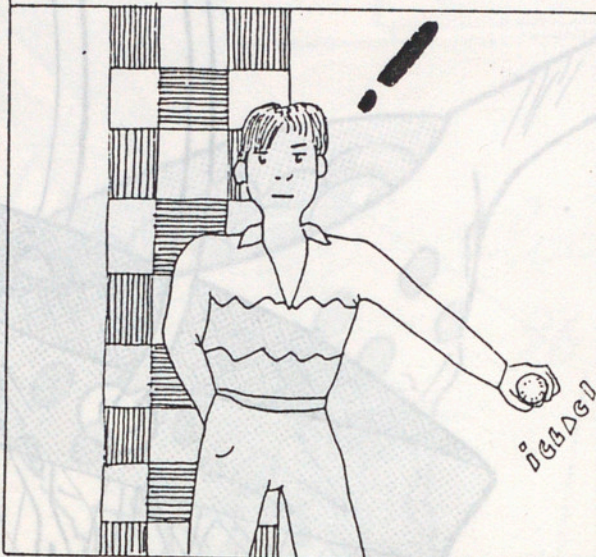
*be 86*

ALGO EN MI INTERIOR ME DECÍA QUE ENTRARA ...

PUB LA PUERTA



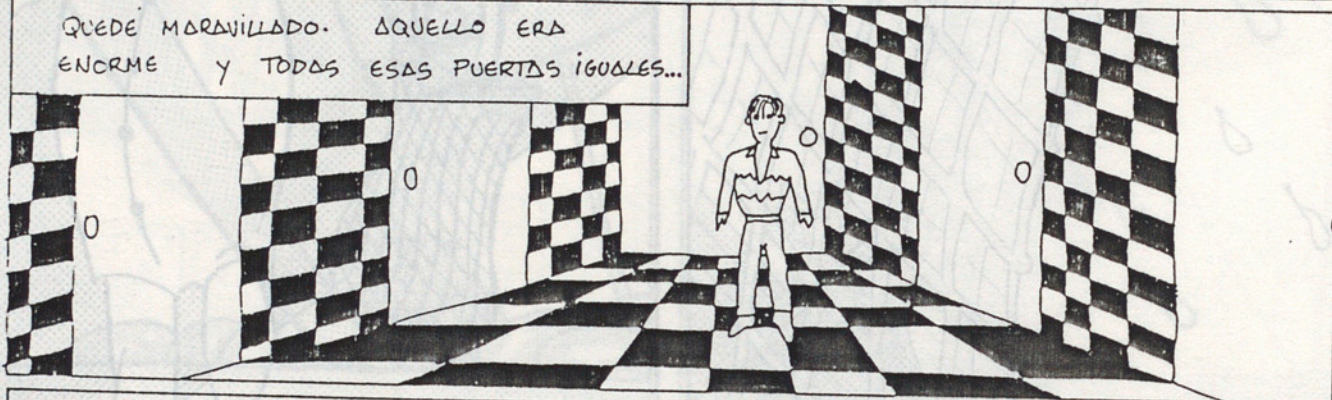
Y ENTRE EN AQUEL PUB



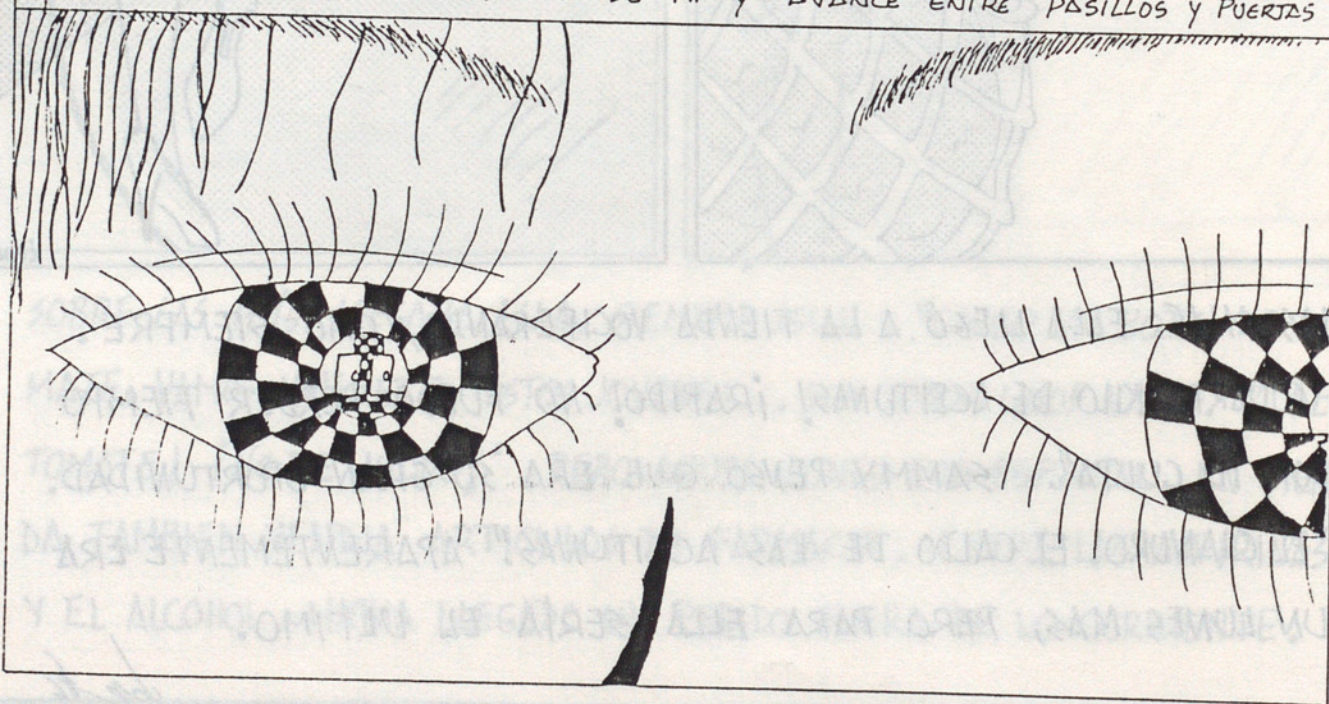
# EL HOMBRE DEL IPUB!

GyD. → © GOTRIB 86.

QUÉDE MARAVILLADO. AQUELLO ERA ENORME Y TODAS ESAS PUERTAS IGUALES...

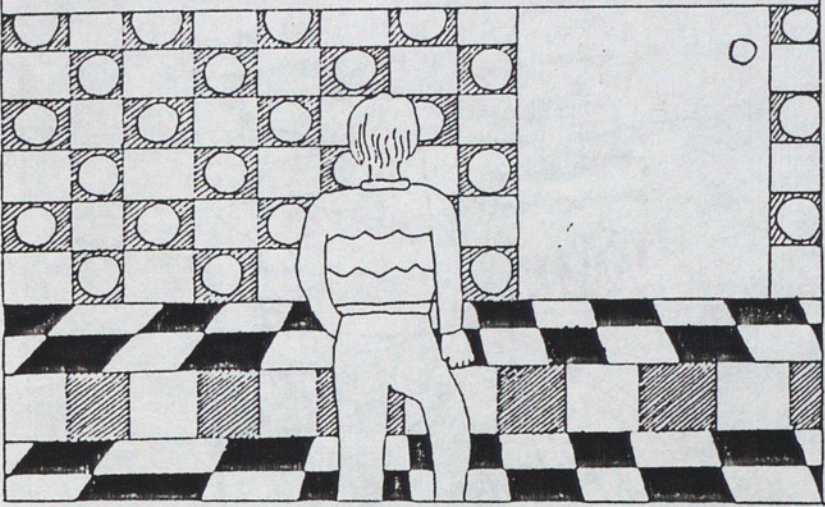


LA CURIOSIDAD SE ADUEÑO DE MI Y AVANCE ENTRE PASILLOS Y PUERTAS

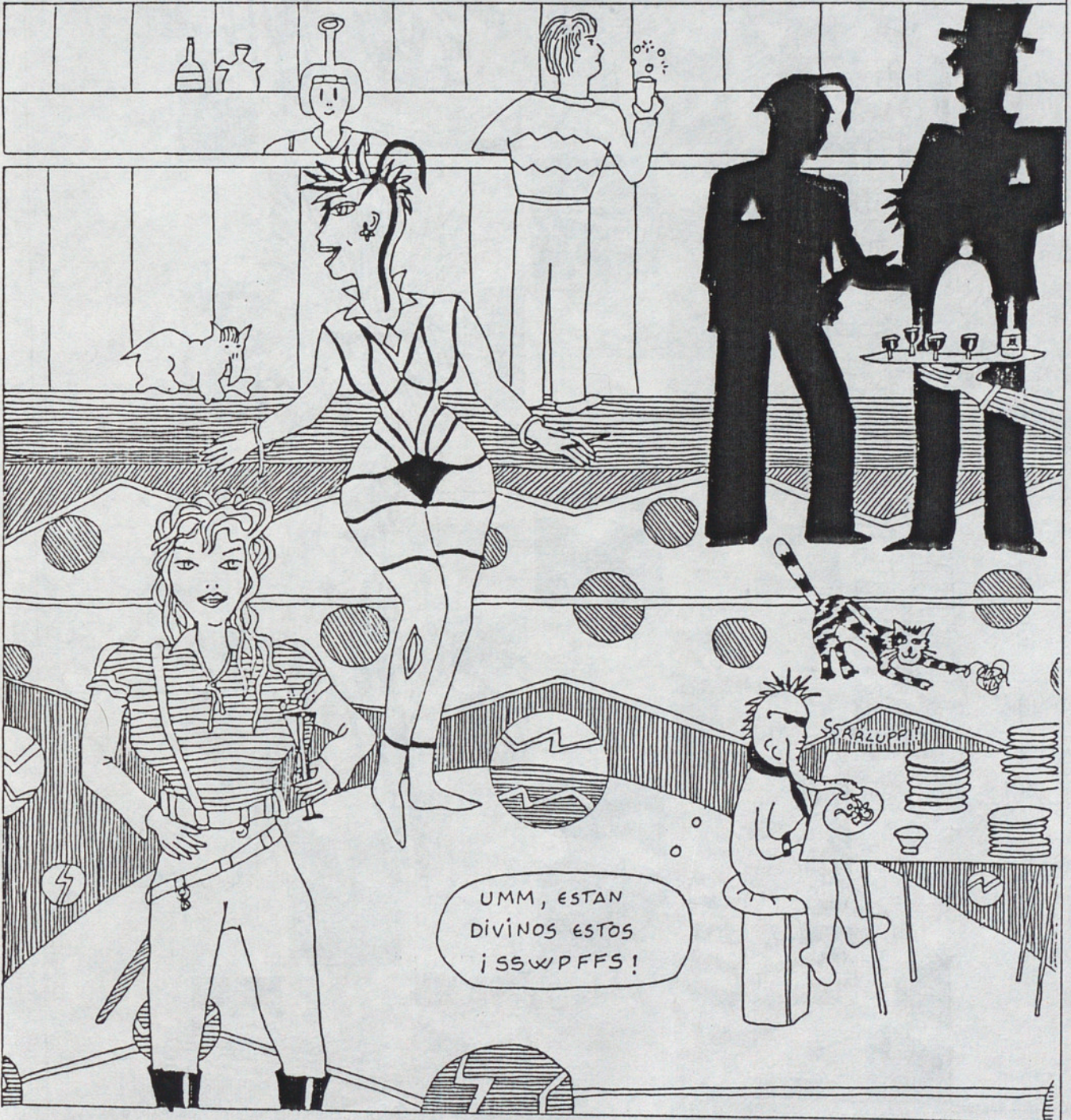
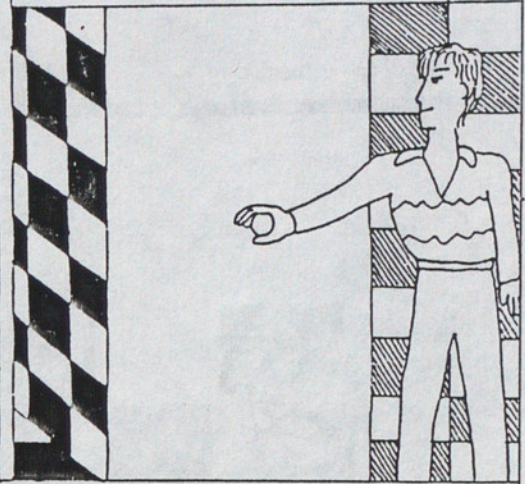




EMPEZABA A SENTIRME PERDIDO CUANDO



LLEGE A LA TABERNA DEL TIEMPO



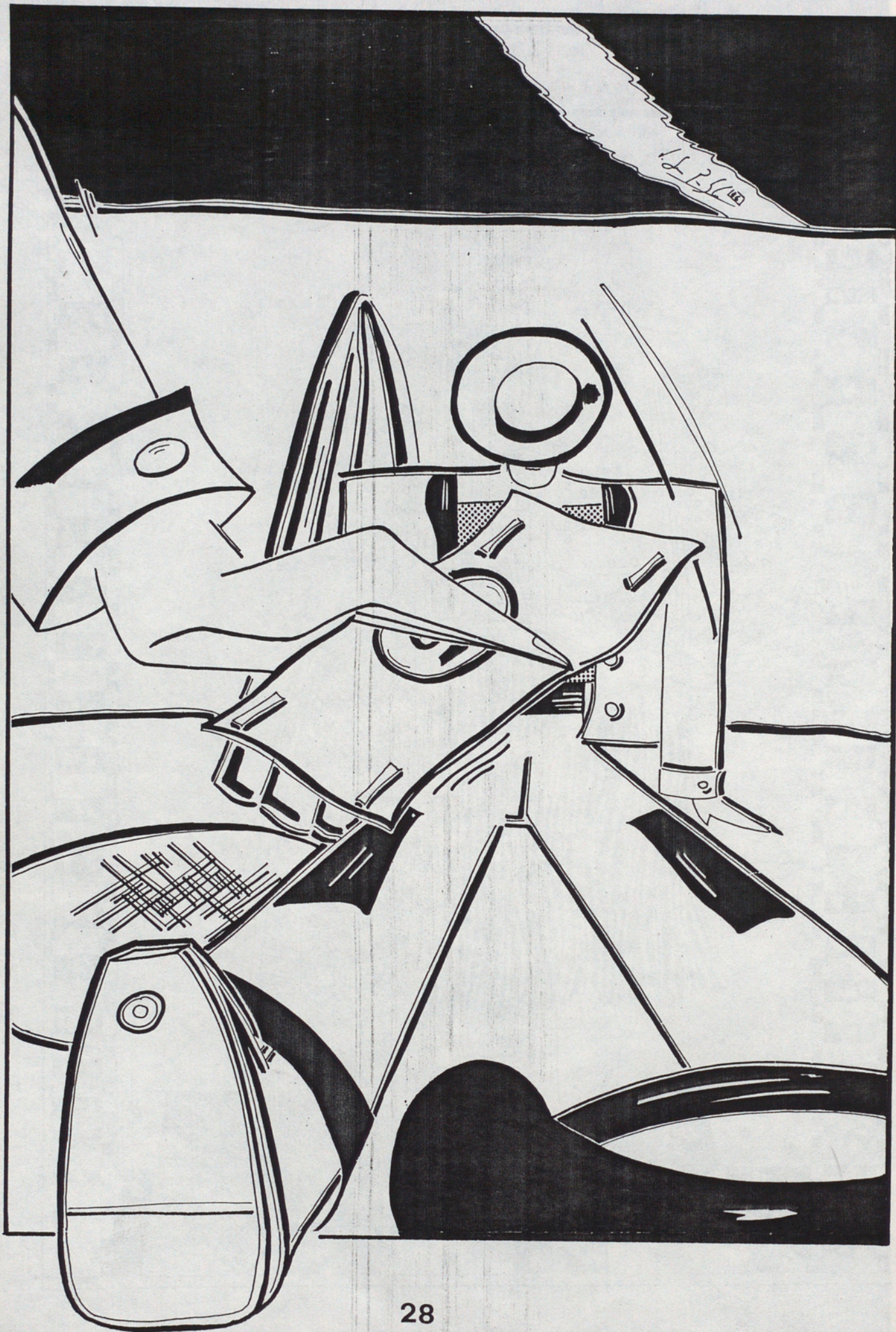
Y ALLI, EN LA TABERNA  
ACTUABAN LOS  
ii PSYCHEDELIC!!



GOTRIB

PERO DEBO RECONOCER QUE LO QUE MAS ME IMPRESIONO FUE LA FÉTIDA MIRADA QUE TENÍA AQUEL GUARDIÁN, EL ¡HOMBRE DEL PUB!





**MADRID  
COMICS**  
LOS SOTANOS

Gran Via, 55  
Tel (91) 247 27 66  
MADRID 28013

**MADRID  
COMICS**  
LOS SOTANOS

Gran Via, 55  
Tel (91) 247 27 66  
MADRID 28013

**MADRID  
COMICS**  
LOS SOTANOS

Gran Via, 55  
Tel (91) 247 27 66  
MADRID 28013

**MADRID  
COMICS**  
LOS SOTANOS

Gran Via, 55  
Tel (91) 247 27 66  
MADRID 28013

**MADRID  
COMICS**  
LOS SOTANOS

Gran Via, 55  
Tel (91) 247 27 66

...

Además, teníamos otra Portada.



FANZINE



ARTISTICO

\*

\*

\*

\*

ESPECIAL COMIC

