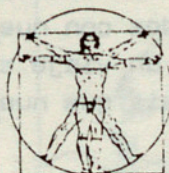


Nº 2

EQUILICUA

50 PTS

JUNIO 84



EQUILICUA



Equilicuá ha crecido. Ofrece nuevas páginas, personajes y cómic a todo el pequeño público que sueña con un dibujo. La redacción está en zapatillas, contenta y en pijama porque la fama de nuestros protagonistas también ha crecido. Es ya imaginario el número de cartas que han llegado a nuestra casa sideral con la esperanza de volver a sus dueños con dibujos dedicados con nuestra firma. Otras, menos surrealistas, sólo ansiaban un viaje en nuestra corchea espacial. Pidan lo que pidan: ¿No veis que nuestros dibujos nacen sólo para vosotros en Equilicuá?

PORTADA David de la Torre



AL FINAL DE LA CUENTA ALANTE
Jesús García Vergara

3

UNA VEZ MÁS
Fernando Sáez

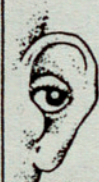


7



DOMINGUEROS
P.Redondo

9

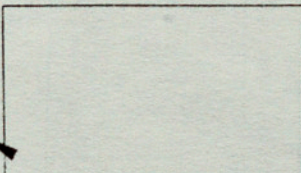


PÁGINA 13
Sotés

13

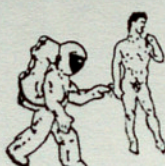
CORCHEA (42)
J.Candeira

14



LLEGANDO AL HORIZONTE LARGO
David de la Torre

16



UN LUGAR COMPLICADO (11)
Candeira & Redondo

18

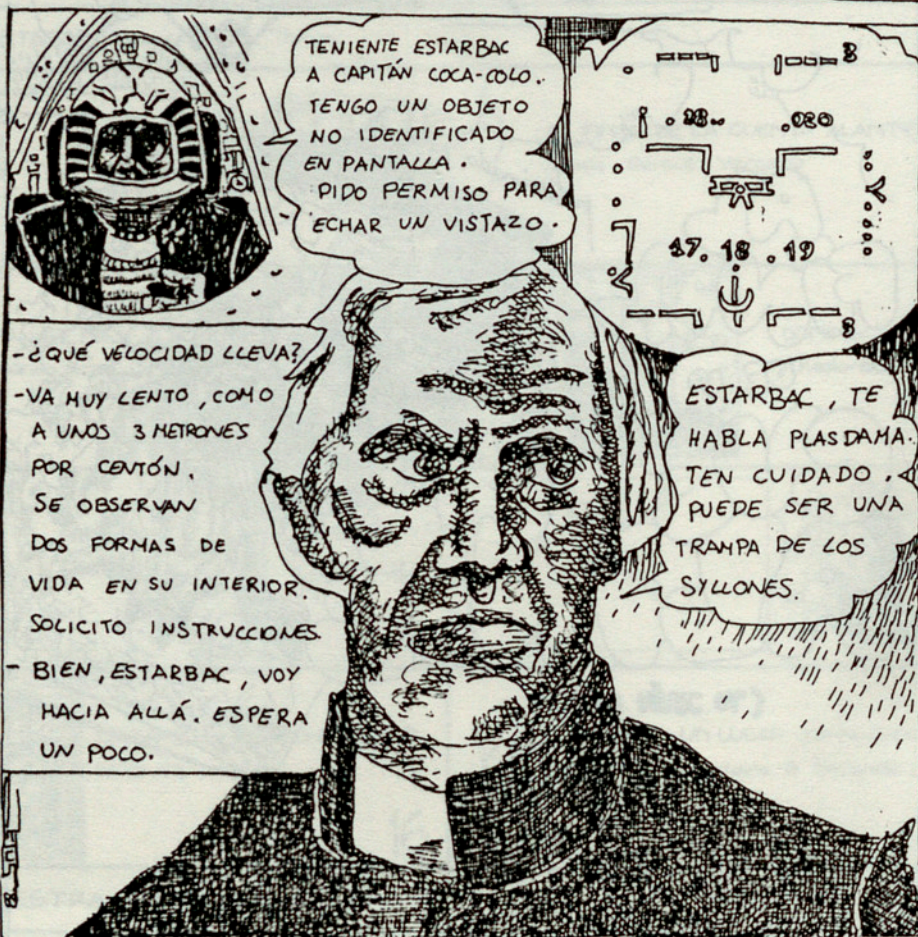
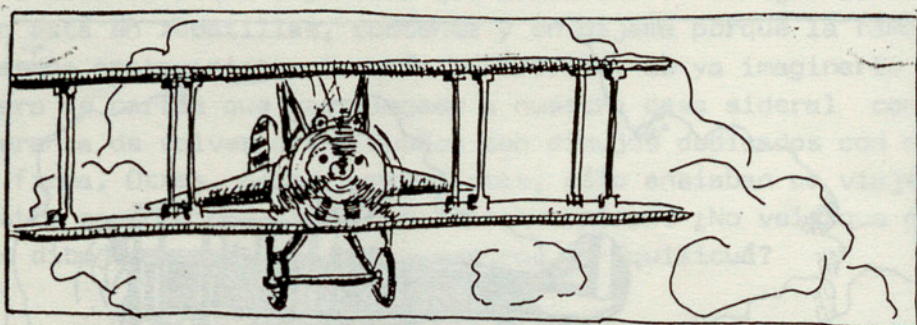
NUESTRA CASA Ángela

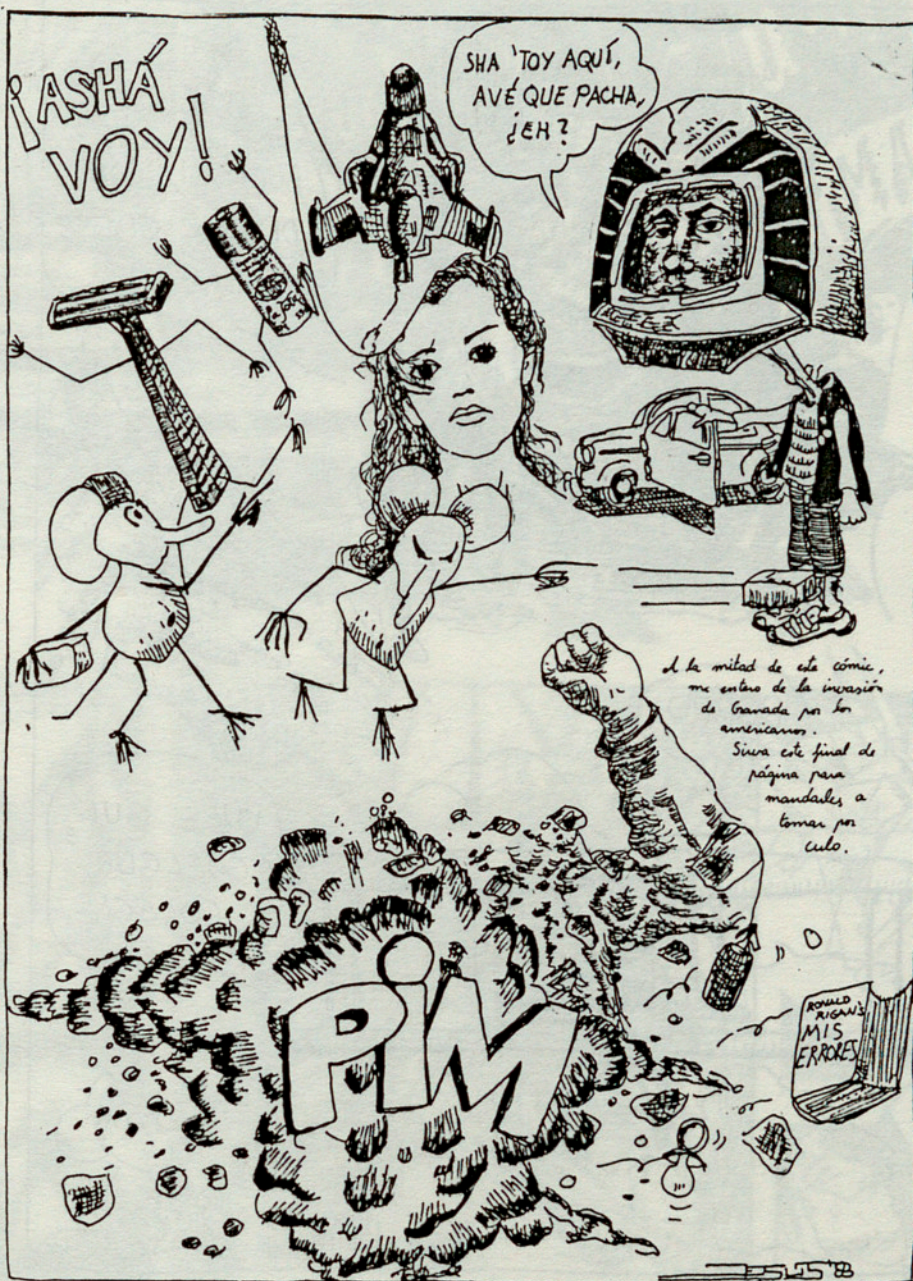
EQUILICUA, EL TEBEO FANCINEROSO.

EDITAN: PABLO REDONDO & JAVIER CANDEIRA.

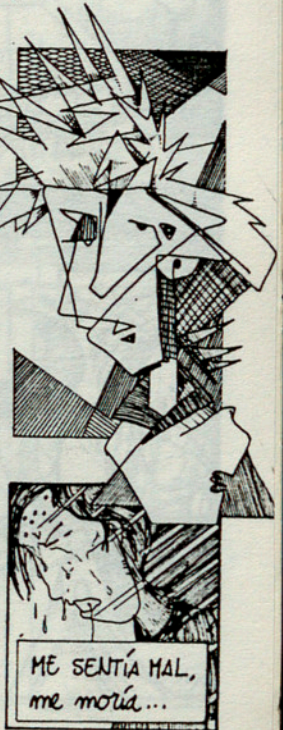
COLABORAN EN ESTE NÚMERO: DAVID DE LA TORRE, VÍCTOR VALLEJO, JESÚS GARCÍA, FERNANDO SÁEZ, TOMÁS GARCÍA Y ÁNGELA R.C.



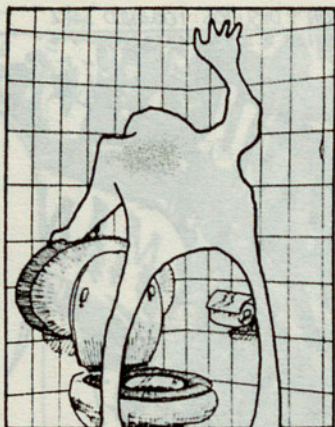




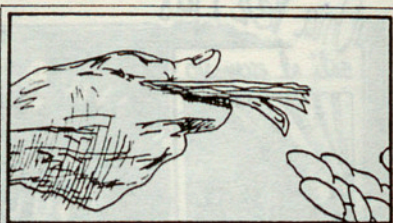




... como siempre...



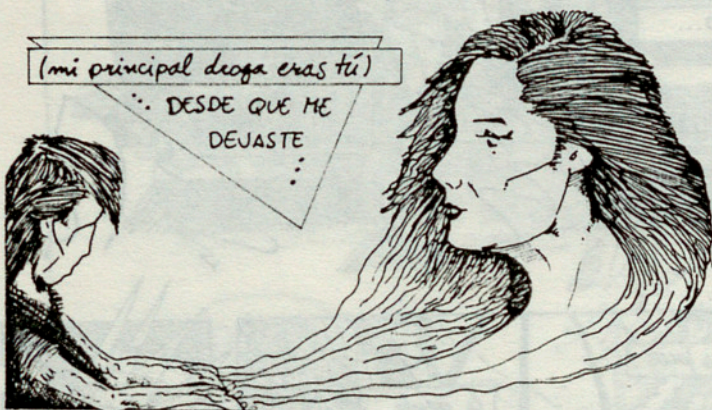
las drogas
YA NO ME
AYUDAN,
EN EL
INTERMEDIO,
ACRECENTAN
la alucinación



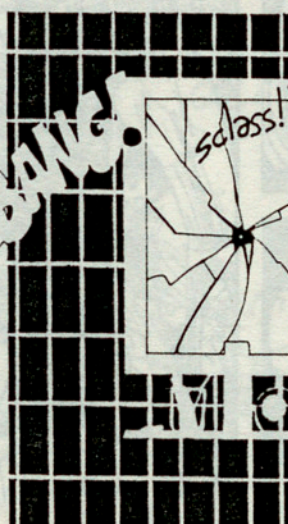
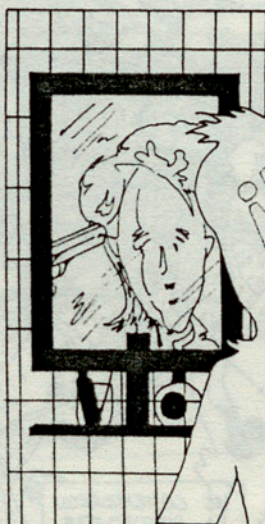
TODO LO HAGO MAQUINALMENTE,
¡TANTO DOLOR! → y por la
miseja de Siempre... para
más droga... para poder
seguir tocando... ASÍ SIEMPRE...

(mi principal droga eras tú)

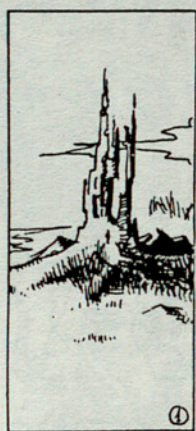
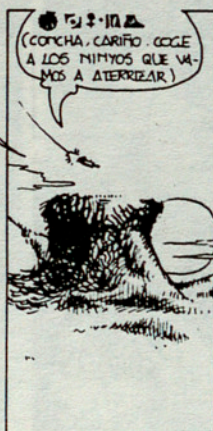
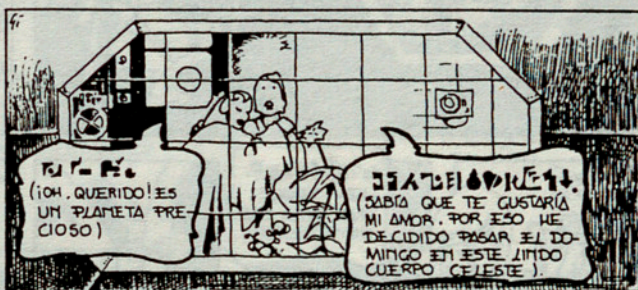
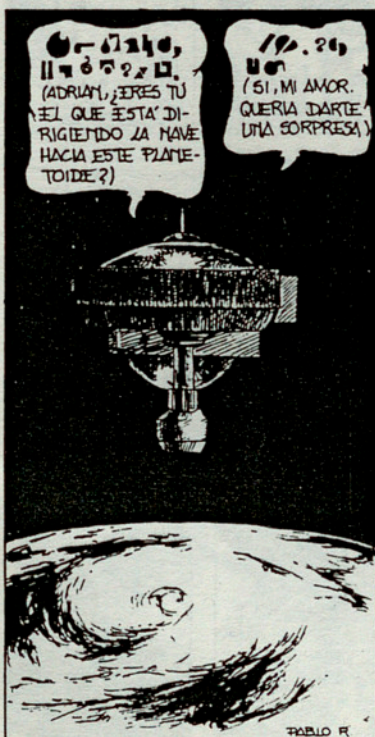
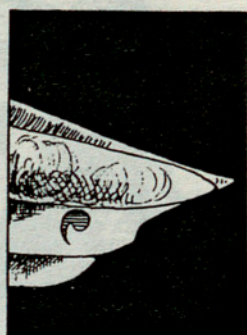
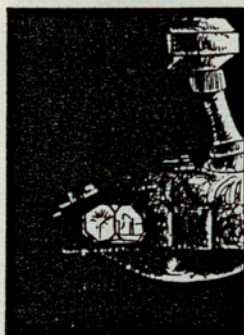
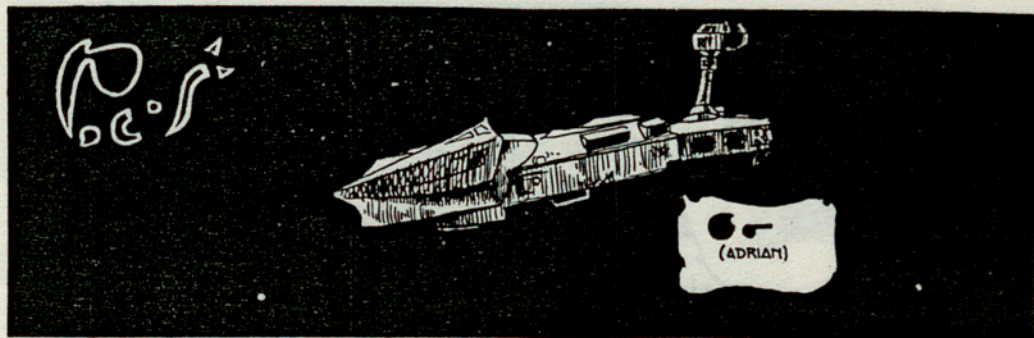
... DESDE QUE ME
DEJASTE
...



YA NO ME QUEDA
NADA ¿Para qué seguir?



parauleja



Gr. 4107811:1

ADRIAN, CARIFIO ¿NO
SERÍA MEJOR TOMAR ALGÚN
TIPO DE PRECAUCIONES?
¿Y SI NOS ATACASEN LAS
FIERAS?

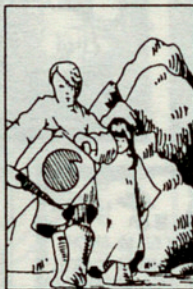


¡NINXOS, YETI
POR AQUÍ!

Φ 1. r 4 7 9 7 2 6 5 1.
0 A 3 4 8 - # . 1 x

EN ESTE PLANETA NO
HAY FIERAS, AMOR MIO.
NO EXISTE NINGUN TIPO
DE VIDA ANIMAL O VE-
GETAL. SOLO HAY AGUA,
TIERRA Y AIRE. ES UN
LUGAR MUY TRANQUILO.

LA FAMILIA
HIPERCÁNDIDA
PASÓ UN
DOMINGO
ESTUPENDO
EN AQUEL
PRECIOSO
PLANETA.

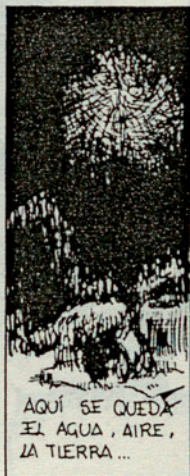
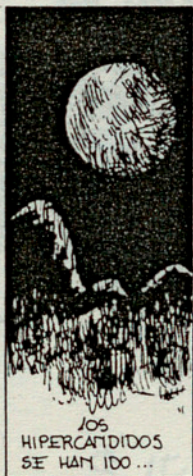



¡HEY, TRIQUI!
TRAE AQUÍ ESE
SINTETIZADOR.



¡SI LO QUIERES
TENDRÁS QUE
COGERME,
MORIGA.







EL PLANETA ESTÁ TRISTE. ¿QUÉ
TENDRÁ EL PLANETA? EL PLANETA
TIENE AGUA, TIERRA, AIRE Y...
UN MONTÓN DE BASURA. EN EL
MONTÓN HAY UNA CAJA. Y EN LA
CAJA UNAS SEMILLAS. DE LAS SEMILLAS
NACEN PLANTAS, Y DE LAS PLANTAS
NACEN SEMILLAS. LAS PLANTAS LLEGAN
HASTA EL MAR, CUBREN TODO EL
PLANETA. EVOLUCIONAN. NUEVAS ESPECIES
DE PLANTAS HABITAN EL PLANETA.
EVOLUCIONAN, EVOLUCIONAN, EVOLUCIONAN.

EL PLANETA ESTÁ TRISTE. ¿QUÉ
TENDRÁ EL PLANETA? EL PLANETA
TIENE AGUA, TIERRA, AIRE Y...
TIENE VIDA.

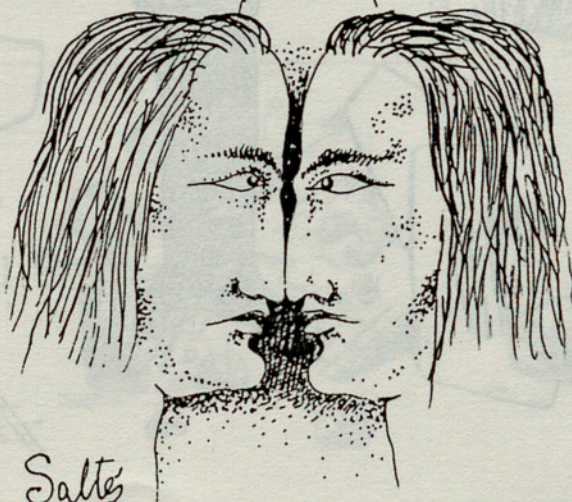
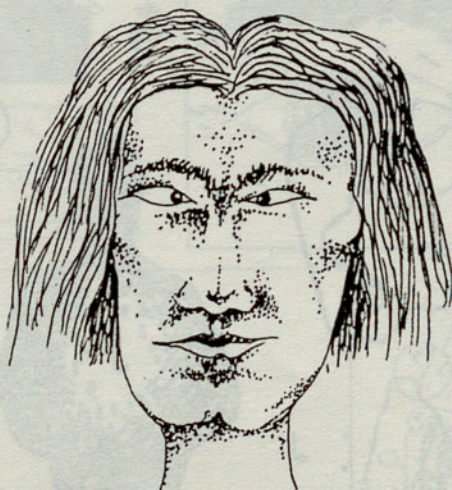
EPÍLOGO:

HAN PASADO MILLONES DE
AÑOS DESDE QUE UN DÍA
LOS HIPERCÁNDIDOS ESTUVIERAN
EN AQUEL PLANETA. SU CIVILIZA-
CIÓN YA SE EXTINGUIÓ HACE
MUCHO TIEMPO. EN EL PLA-
NETA LA VIDA REBOSA BULLI-
CIOSA POR TODAS PARTES.

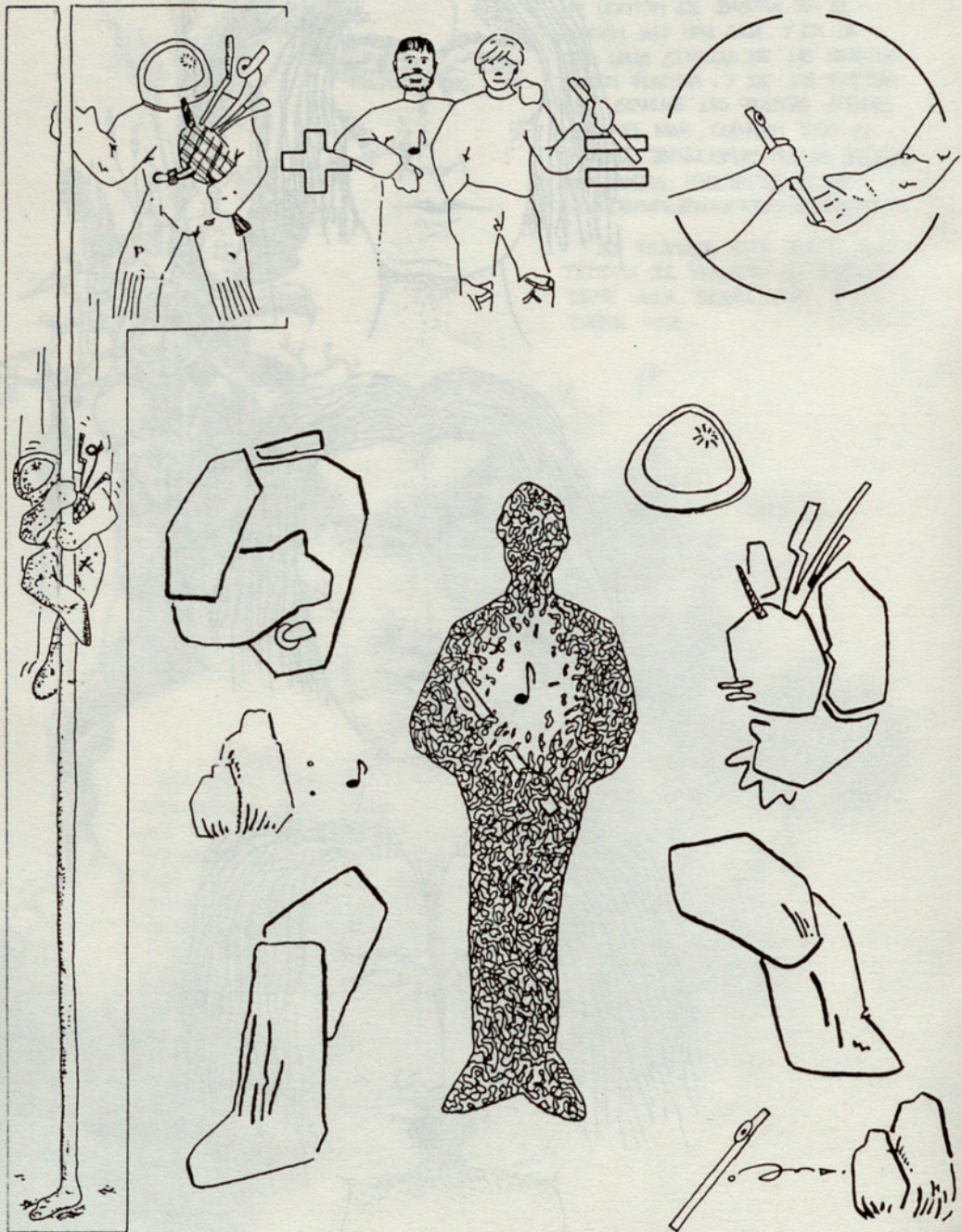
EL PLANETA NO
ESTÁ TRISTE.

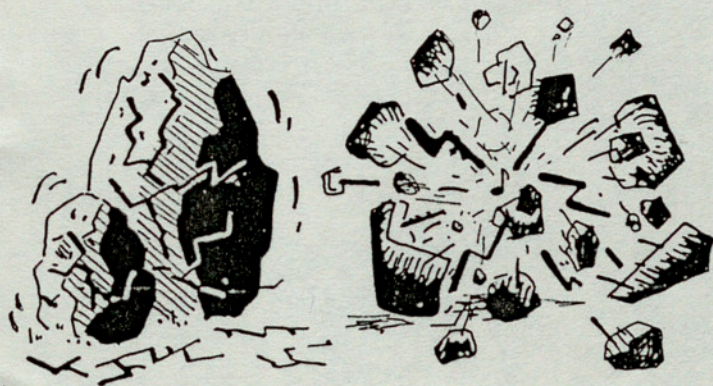
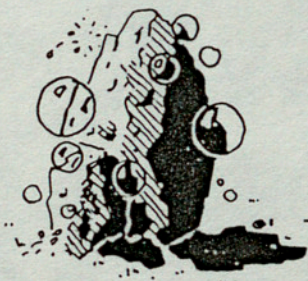
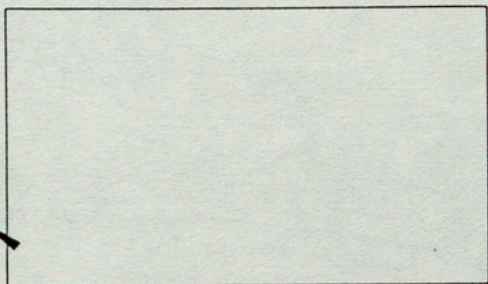
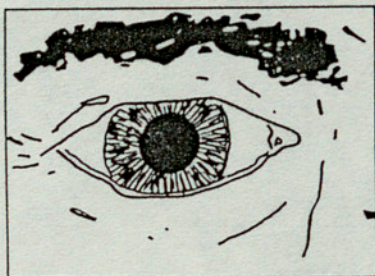
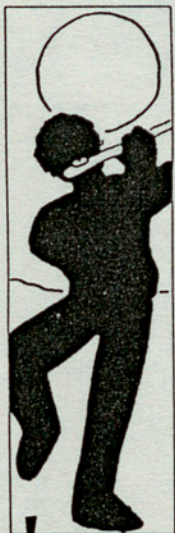
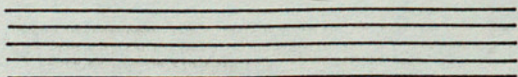
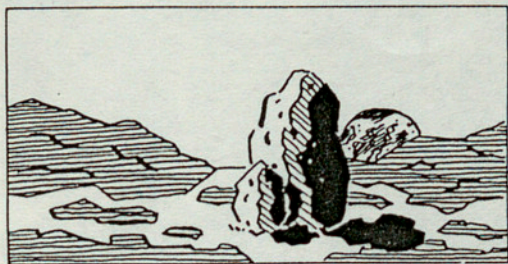
Fin

PABLO R.



Salts.



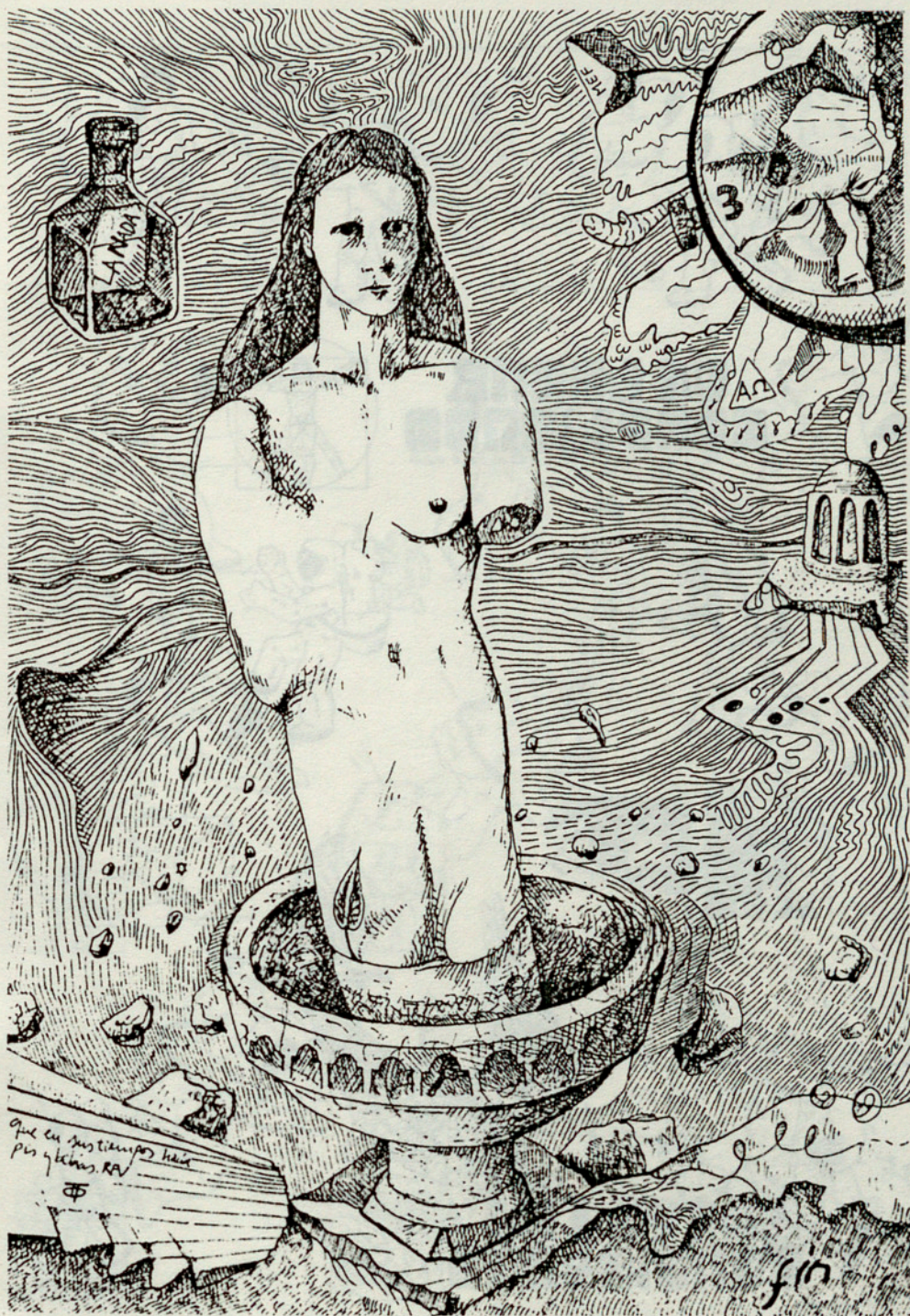


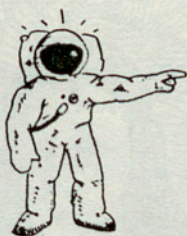
LEGANDO AL HORIZONTE LARGO



en la línea del desaparecer. Esa era la canción que
 tenía inmoderada una con que afe
 gravedad en esas horas intermedias
 El paseo puntualmente ante las veredas, o
 no quiere la casa, la poli-habitación
 foro elevado, para admirante [10M]

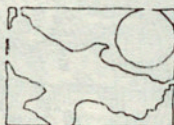
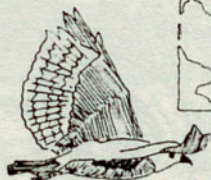
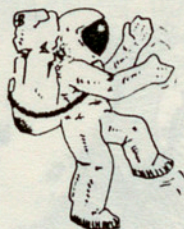
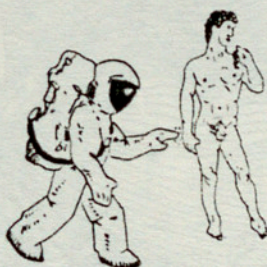
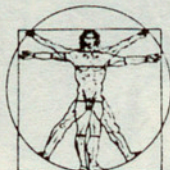
Quieto y remanso
 en el público, con la
 espada a la
 por el Tariz
 oja pasado
 quizás indiferente. Y así, como el que
 Teodoro, he puesto fin a ti, ante tu
 la tita de GOLPES, Maitón de nido
 "gim"



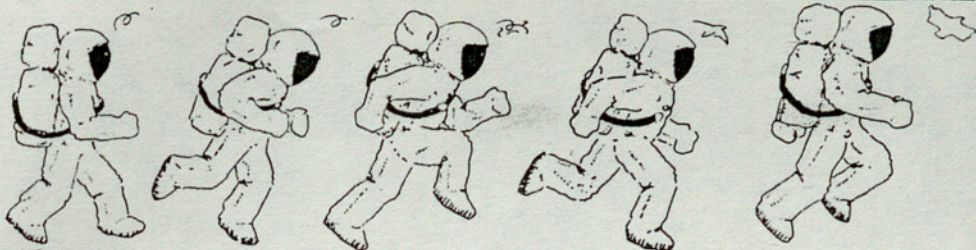


UN LUGAR COMPLICADO

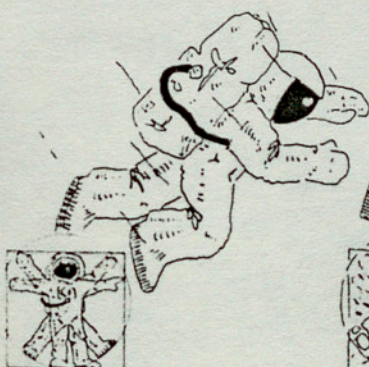
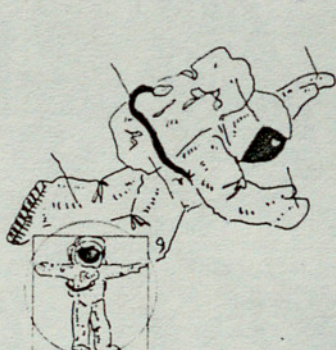
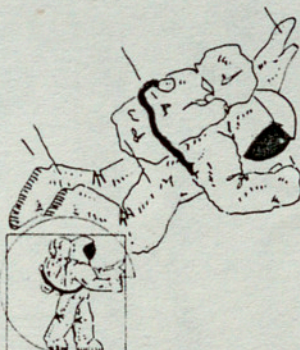
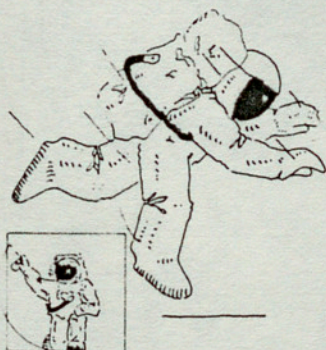
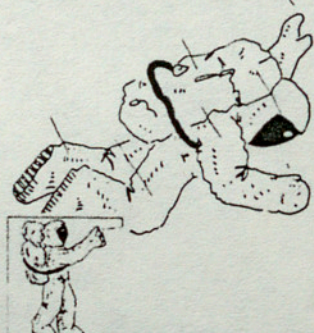
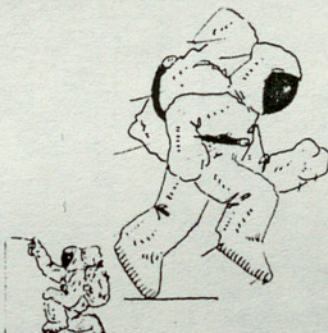
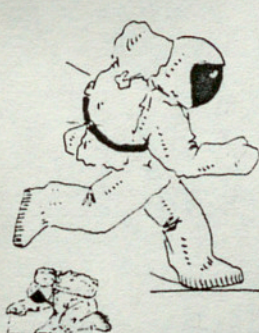
LA REVISTA DE LA OJALA



CONTINUARA.



—PABLO R. & JAVIER—



**UN LUGAR
COMPLICADO**

CONTINUARA

