

equilibrio

50 PTA

11.000 denuncias por malos tratos ponen de manifiesto el
deploable estado de la barbarie ESPAÑOLA.

Van siendo ya muchas las mujeres que esquivan su
castigo y privilegio. ♀

La Huelga azota a ESPAÑA
pero España ya no azota
a los huelguistas *

* Note se la feminidad del termino...

Y la seguridad ciudadana
toda la calle llena de
ladronas, conductoras
drogadictas, atracadoras
y mendigas.

Esta situación me hace
preferir el termino

"ESTADO HISPANO"

que refleja mejor la

tradición
justicia
bondad

y
virtud

de
ESPAÑA.

Luis M. J. R.



EDITORIAL

Equilicuá abre sus portadas a la gente de la universidad que todavía no nos conoce. Y antes de nada quiero advertiros que cuando la señora Elica, que es la portera, está limpiando de tinta el portal, es mejor ignorar su presencia puesto que en esos terribles momentos suele estar de mal talante y no hay quien la soporte. También es nuestro deber reconocer, mejor dicho: informar, que de la venta de este paquete de personajes ficticios no obtienen ningún dinero extra los duendes que en la redacción de Equilicuá trasnochán haciendo travesuras. A ellos también es mejor ignorarlos.

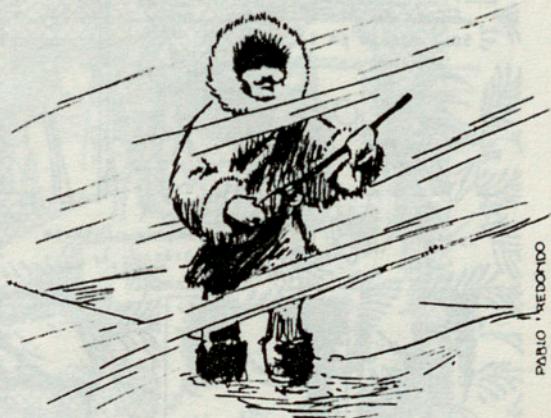
Pues bien, a todos los lectores de Equilicuá les ofrecemos el mejor abrazo dibujado porque merece la pena.



GOLDBORAN EN ESTE NÚMERO: DAVID DE LO TORRE, FERNANDO SÁEZ, SALTÉS, GRA, VÍCTOR VALLEJO, JAVIER CANDEIRA Y PABLO REDOMDO.

CAZADOR

¿COMOCEM USTEDES
EL ACERTIJO DEL CAZADOR
DE OSOS?
SI, HOMBRE, SI. ES UN ACERTIJO
MUY VIEJO.
UN CAZADOR SALE UN BUEN DÍA
A CAZAR OSOS.
CAMA UN KILOMÉTRICO
HACIA EL SUR, Y DESPUÉS
OTRO KILOMÉTRICO HACIA
EL ESTE.



ROBLO MEDONDO

ENTONCES, POR UNA DE
ESTAS EXTRAÑAS COINCIDENCIAS
DE LA VIDA,
EL CAZADOR ENCUENTRA
A UN OSO QUE
ESTABA HACIENDO
NO SÉ QUÉ.



NO CREO QUE
SEA NECESARIO
DECIR QUE AHORA
EL CAZADOR SE
CARGA AL OSO.
¡PAM, PAM!
DESPUÉS EL CA-
ZADOR ARRASTRA
AL OSO UN KILO-
METRICO HACIA EL
NORTE Y SE EN-
CUENTRA ...

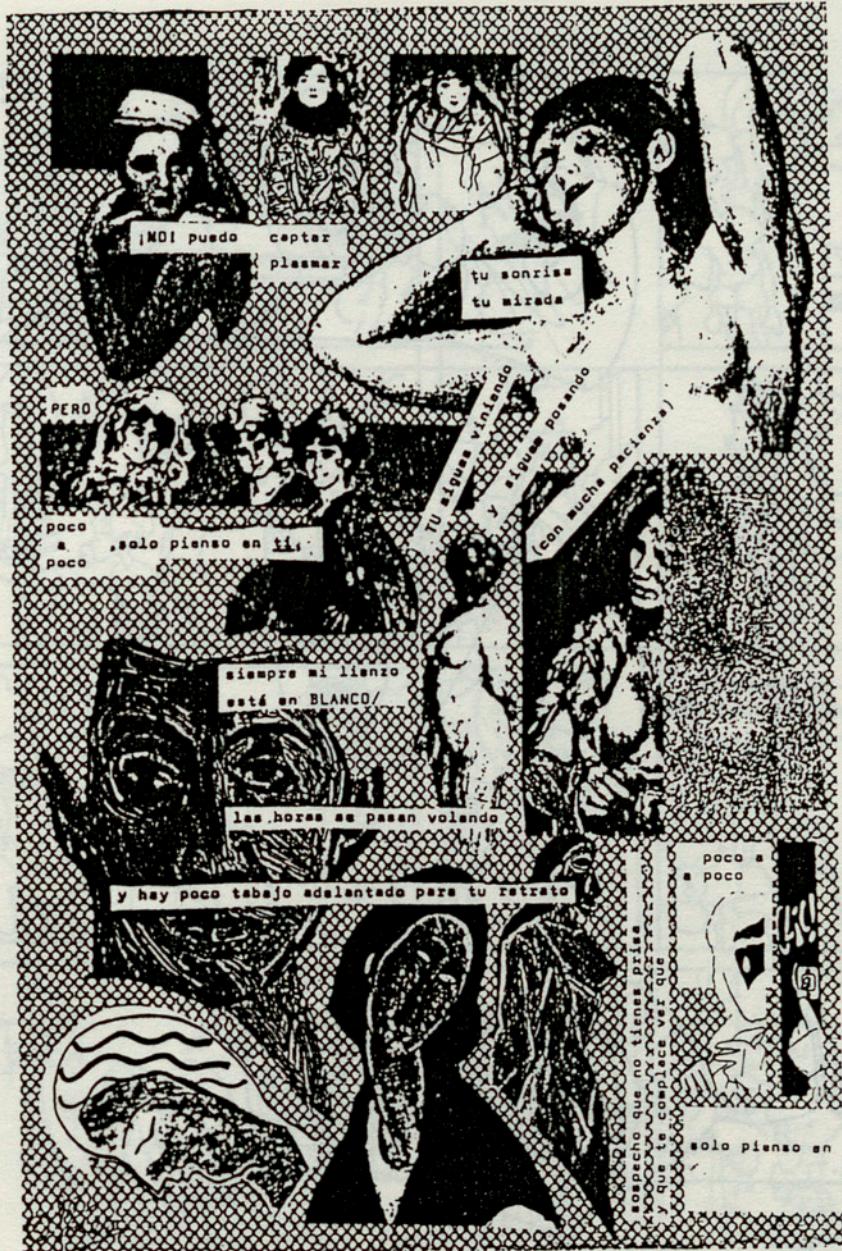
...DE NUEVO EN EL PUNTO
DE PARTIDA, ES DECIR, EN
LA CABINA DEL CAZADOR. LA
PREGUNTA DEL ACERTIJO
ES LA SIGUIENTE:
¿DE QUÉ COLOR TIENE
LA PIEL EL OSO?
Y LA RESPUESTA MÁS
CORRIENTE SUELLE SER:

Y ¿QUÉ TIEME QUE
VER EL CULO CON
LAS TEMPORAS?

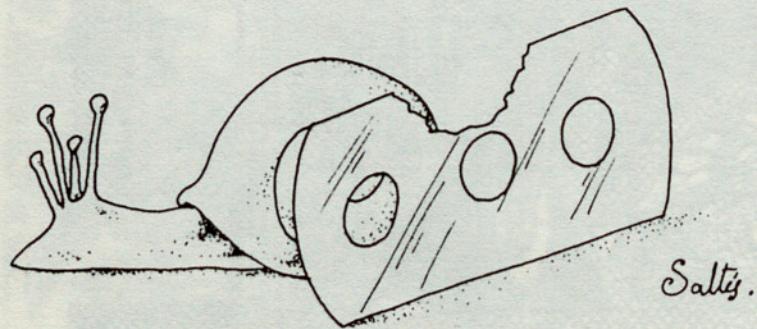
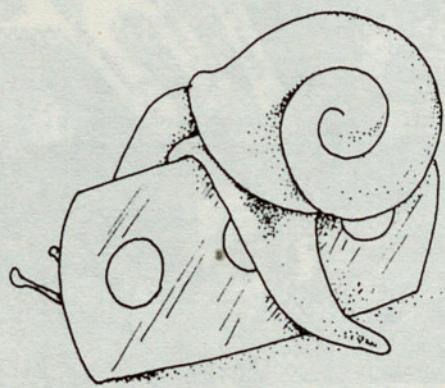
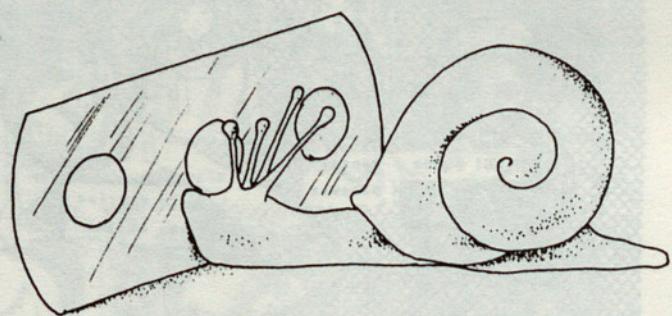


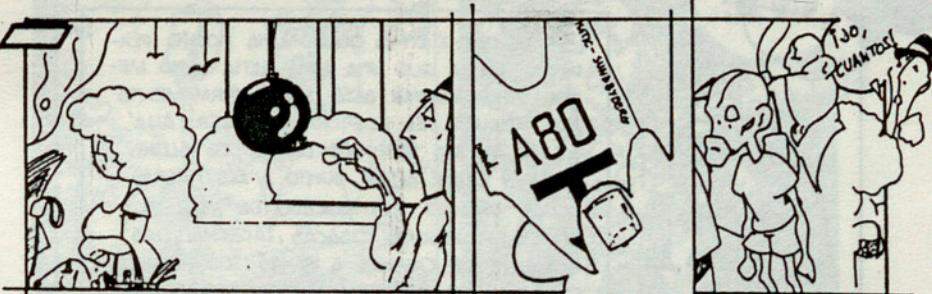
PBM



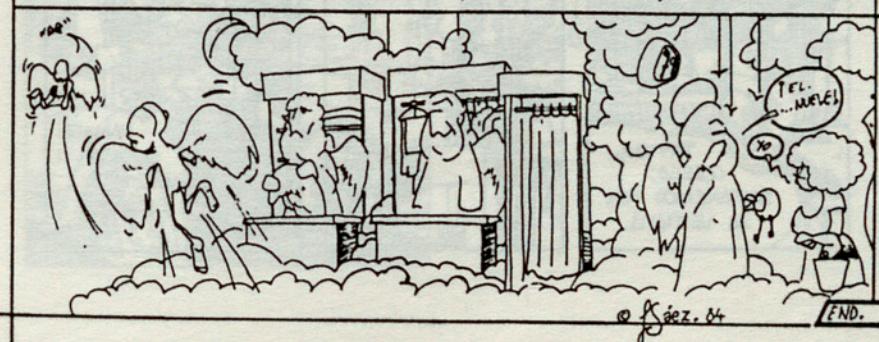


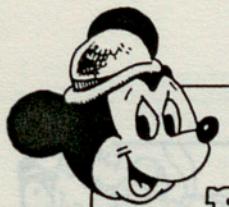
SPECIAL THANKS TO VAN DER WETTON, DI METRO, CANVAS, BOTTICELLI, ENRICO, DUMERO, DA MASI, TIZIANO, PIAR, VELAZQUEZ, LUBITS, AGOSTO, MALEKI, GOMA, DAVID, DAVID, ROMNEY, PAUL, KUINI, RENOIR, ZORRILLA, BONHARD, JAVIER, COZANNE, PICASSO, SCHERAT, MODIGLIANI, SIEGMUND Y OTROS.
MAI 1984.





... LEÍ LAS CEDRAS COMPLETAS DE CECINTELLO



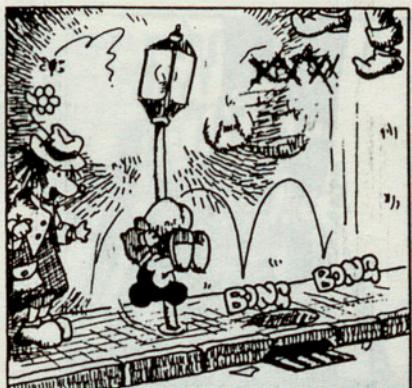


EL MATON MIKI

Megod

ES DE NOCHE EN LA CIUDAD, UNA NOCHE PERPÉTUA EN LA QUE UNA LUNA LLENA Y NO MEJOS PERPÉTUA SE ALZA EN EL FIRMAMENTO POR ENCIMA DEL EDIFICIO CHRYSLER. ALLÁ ABAJO, EN LAS SÓRDIDAS CALLES DE SLUM GULLY Y CRIME ALLEY, JUNTO A LAS NEGRAS AGUAS DEL RÍO FLANQUEADO DE MUELLES, EN LAS MISMÍSIMAS CIUDAS, ACECHAN LOS HOMBRES DE CAMISAS A RAYAS, LOS HOMBRES CON NAVAJAS Y PISTOLAS Y COM HOMBRES COM MIKI.



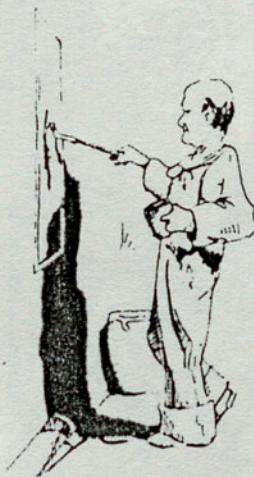
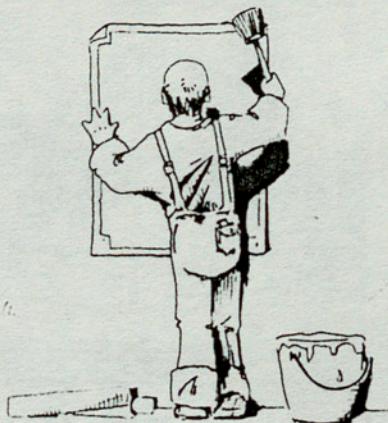
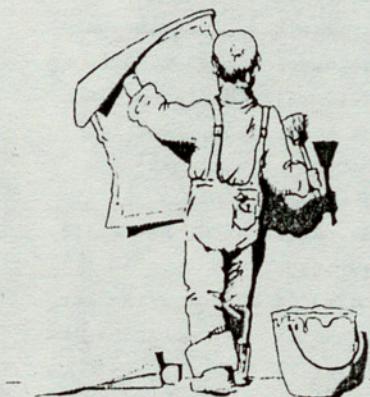




(CONTINUARA')

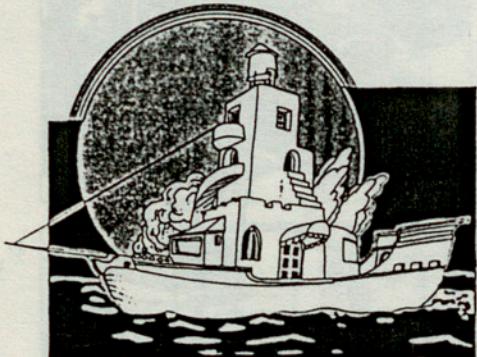
PEGANDO CARTELES

PABLO REDONDO



GRA

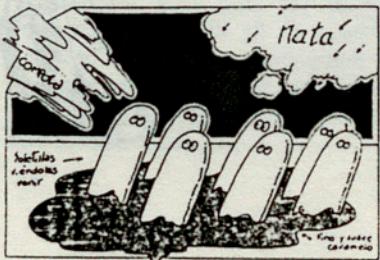
G E R A R D O
R O D R I G U E Z
A M E C H A Z U R R A



"Un día estaba en un bar, y el camarero me presentó a Chiqui de la Fuente. Luego fui conociendo a Ventura y Nieto, a Victor de la Fuente..."

Publicó sus primeros dibujos en "Trinca", e hizo también algunos trabajos eróticos.

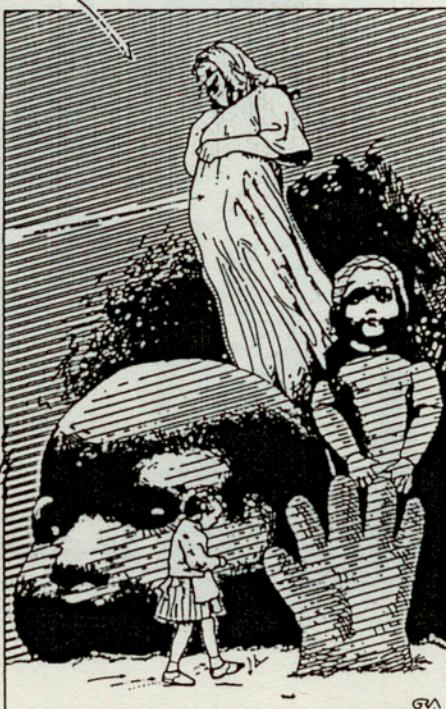
Publica regularmente en EL PAÍS, Greca y Ser Padres; colabora esporádicamente con Nueva y Gourmet.

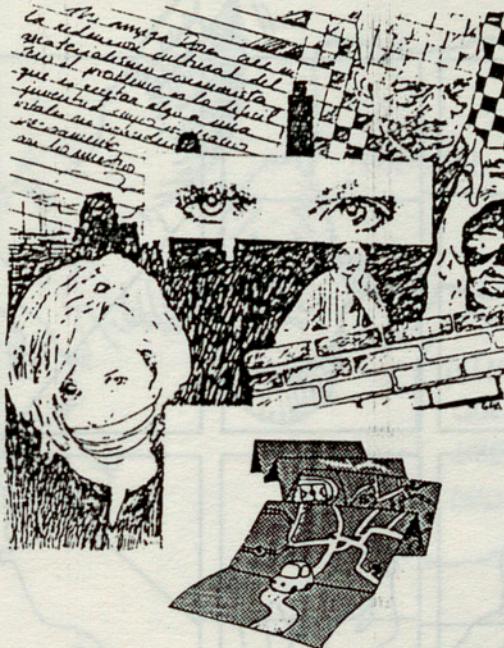


qui pensábamos incluir una detallada descripción de nuestro personaje, pero se ha dejado bigote, lo cual, obviamente, nos lo impide.

Gerardo Rodriguez Amechazurra ha sido, además de dibujante, fotógrafo de prensa y actor de televisión. Para los interesados: actualmente se le puede ver los sábados por la mañana, a las once. La verdad, dibuja mejor.

Como es de suponer, las ilustraciones de esta doble página son suyas.





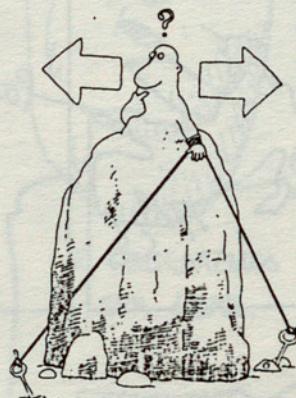
" reo que este trabajo no tiene menos categoría que otros más 'de creación'. Se puede hacer lo que sea siempre que se haga bien.

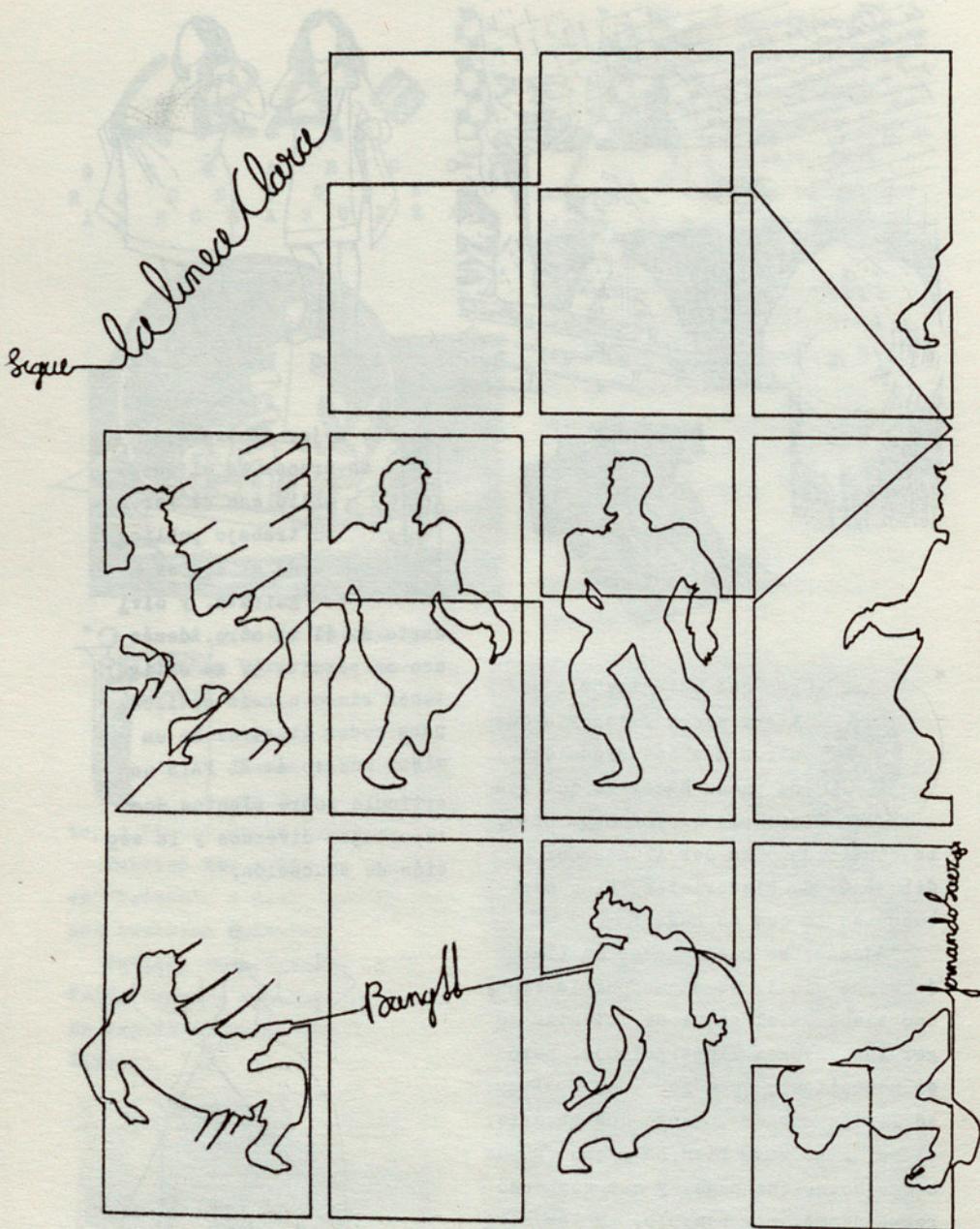
La cuestión no es ser ilustrador o dibujante de historietas, sino ser bueno en lo que se haga."

"Además, se puede hacer un trabajo digno sin ir de digno por la vida; uno tiene ya el pique de intentar coger las mejores ilustraciones, pero si necesitan un cuadro, y un domingo me llaman a casa, tengo que hacerlo, claro, y lo hago bien. Lo mismo va por otras cosas que hago, y que compenso recreándome, por ejemplo, en las recetas de cocina."



Io mejor de trabajar en prensa es el gusto nillo ese de ver tu trabajo publicado al día siguiente, y olvidarte de él al otro. Además eso me permite (y me obliga) tener cinco o seis estilos, para poder ilustrar en un mismo número de *EL PAÍS* un artículo sobre plantas, dos reportajes diversos y la sección de educación."







¡CLARO QUE SÉ
QUÉ ES LA
LIBERTAD! YO
AMO LA LIBERTAD.

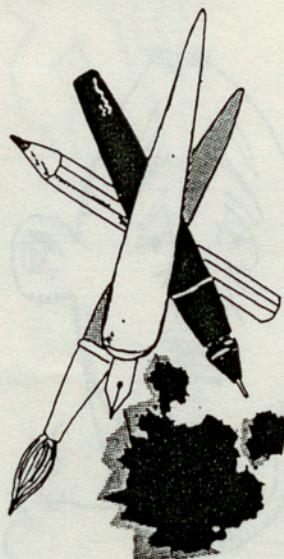


WHERE

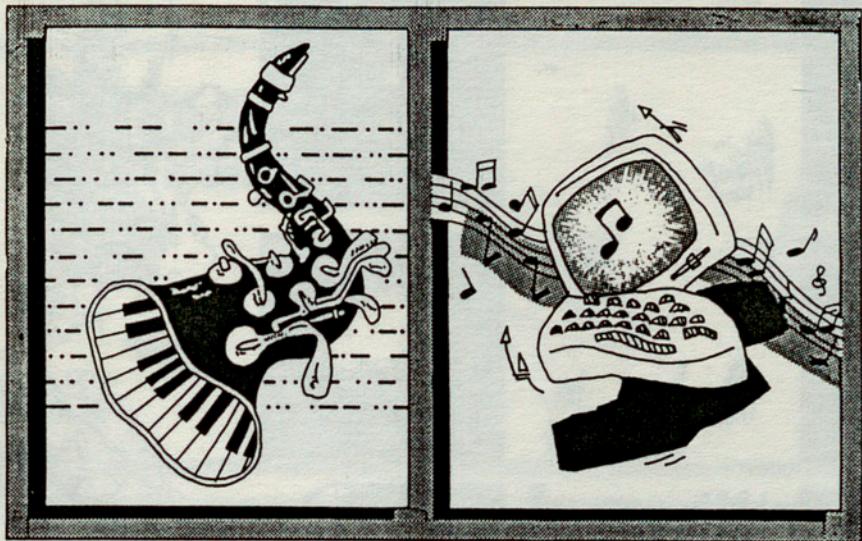


IS

NO



BUSINESS...

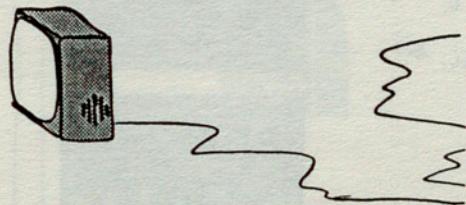


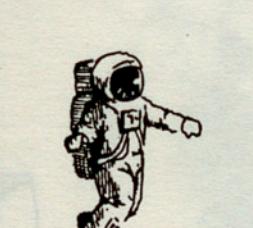
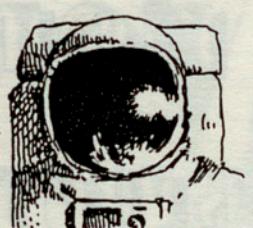
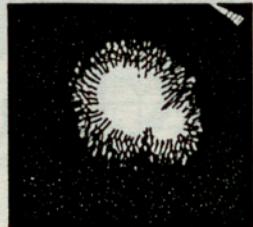
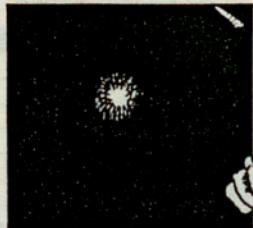
LIKE



MONKEY

BUSINESS



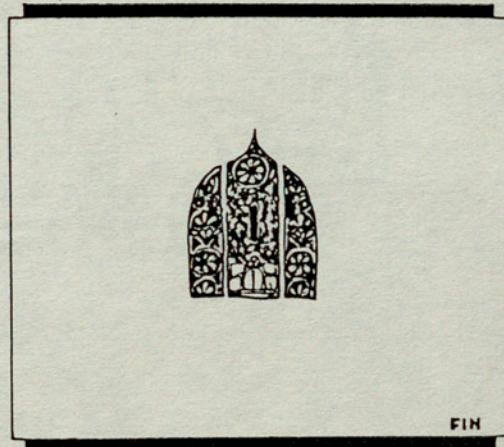
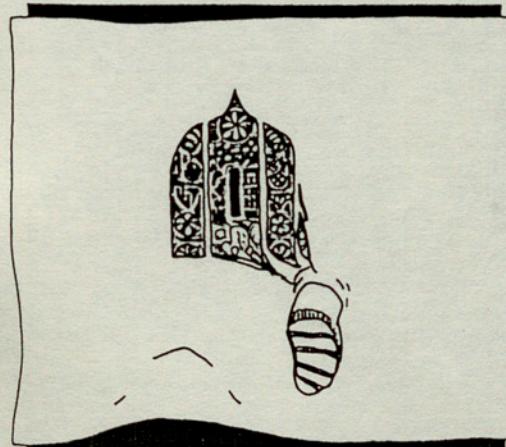
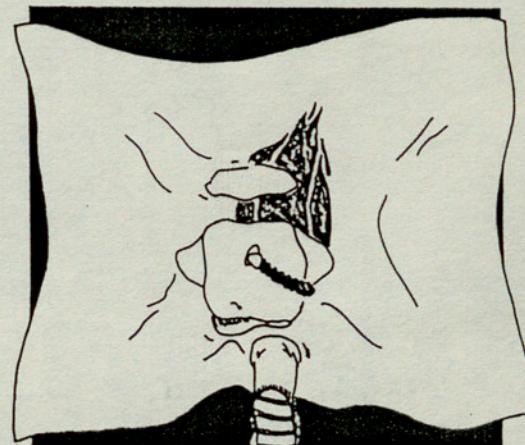
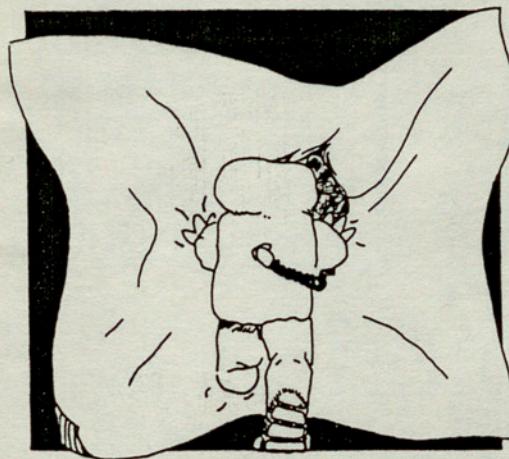


$$s = V_0 t + \frac{1}{2} a t^2$$
$$V_t = V_0 + a t$$

UN
LUGAR
COMPLICADO

UN LUGAR COMPLICADO

CANDEIRA E REDONDO



NOSSA CASA

NUESTRA CASA!!!

NOTRE MAISON

OUR HOUSE (IN THE MIDDLE OF THE STREET)

UNSERE HAUS

NOSTRA DOMUS/ INSULA

HACM GON

NOSSA
CASA

ΕΙΔΟΥΣ
ΟΙΚΙΑ

NOSSA CASA

RECIBIENTES PARA COLOCAR LAS OFERTAS FLORALES

RECEPCIÓN
SALA DE FESTIVOS

DESPACHO

SALÓN

BAÑO

BAR

PATIO

BANHO

BAR

BANHO

<p