

# EQUILIBRA

50 PTA

11.000 denuncias por malos tratos ponen de manifiesto el deplorable estado de la barbarie ESPAÑOLA. Van siendo ya muchas las mujeres que esquivan su castigo y privilegio. ☘

La Huelga azota a ESPAÑA pero España ya no azota a los huelguistas ☘

☘ Notese la femi-  
nidad del termino...

Y la seguridad ciudadana...  
toda la calle llena de  
ladronas, conductoras  
drogaditas, atracadoras  
y mendigas.

Esta situación me hace  
preferir el termino

"ESTADO HISPANO"

que refleja mejor la

tradicional  
justicia  
bondad  
y  
virtud  
de  
ESPAÑA.

1984



AMEROTEP

1984





Equilicuá abre sus portadas a la gente de la universidad que todavía no nos conoce. Y antes de nada quiero advertiros que cuando la señora Elica, que es la portera, está limpiando de tinta el portal, es mejor ignorar su presencia puesto que en esos terribles momentos suele estar de mal talante y no hay quien la soporte. También es nuestro deber reconocer, mejor dicho: informar, que de la venta de este paquete de personajes ficticios no obtienen ningún dinero extra los duendes que en la redacción de Equilicuá trasnochan haciendo travesuras. A ellos también es mejor ignorarlos.

Pues bien, a todos los lectores de Equilicuá les ofrecemos el mejor abrazo dibujado porque merece la pena.



COLABORAN EN ESTE NÚMERO: DAVID DE LA TORRE, FERNANDO SÓEZ, SALTÉS, GRA, VÍCTOR VALLEJO, JAVIER CANDEIRA Y PABLO REDONDO.



# CAZADOR

¿CONOCEN USTEDES

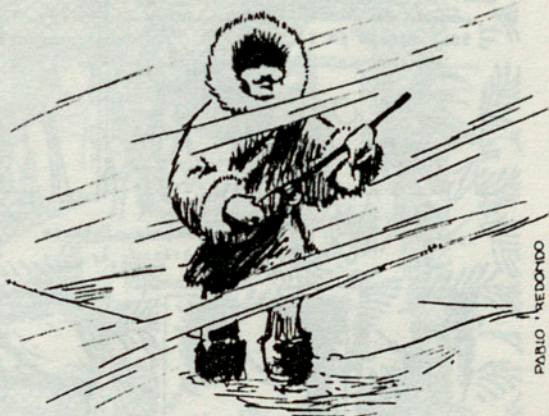
EL ACERTIJO DEL CAZADOR  
DE OSOS?

SÍ, HOMBRE, SÍ. ES UN ACERTIJO  
MUY VIEJO.

UN CAZADOR SALE UN BUEN DÍA  
A CAZAR OSOS.

CAMINA UN KILOMETRO

HACIA EL SUR, Y DESPUÉS  
OTRO KILOMETRO HACIA  
EL ESTE.

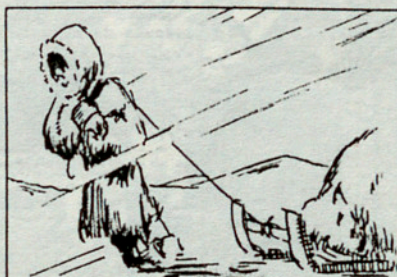


POBLO REDONDO

ENTONCES, POR UNA DE  
ESTAS EXTRAÑAS COINCIDENCIAS  
DE LA VIDA,  
EL CAZADOR ENCUENTRA  
A UN OSO QUE  
ESTABA HACIENDO  
NO SÉ QUÉ.



¡LUPI!  
HOY ES MI  
DÍA DE  
SUERTE.



NO CREO QUE  
SEA NECESARIO  
DECIR QUE AHORA  
EL CAZADOR SE  
CARGA AL OSO.

¡PAM, PAM!

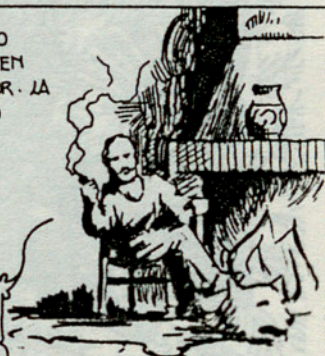
DESPUÉS EL CA-  
ZADOR ARRASTRA  
AL OSO UN KILÓ-  
METRO HACIA EL  
NORTE Y SE EN-  
CUENTRA ...

...DE NUEVO EN EL PUNTO  
DE PARTIDA, ES DECIR, EN  
LA CABAÑA DEL CAZADOR. LA  
PREGUNTA DEL ACERTIJO  
ES LA SIGUIENTE:

¿DE QUÉ COLOR TIENE  
LA PIEL EL OSO?

Y LA RESPUESTA MÁS  
CORRIENTE SUELE SER:

Y ¿QUÉ TIENE QUE  
VER EL CULO CON  
LAS TEMPORAS?



FIN



SOLO PIENSO EN TI

Me pongo a pintarte

y no lo consigo

después de estudiarte...

.....lentamente.....

.....lentamente.....

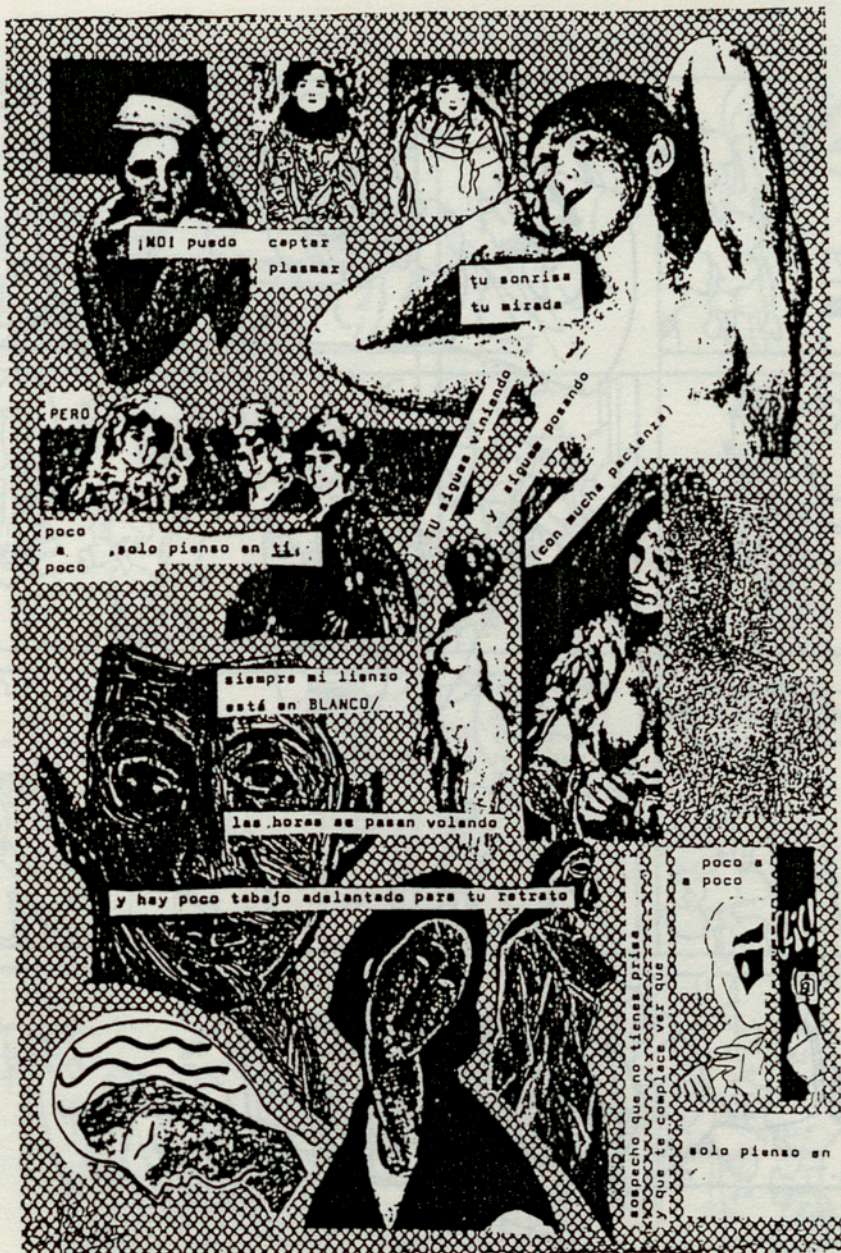
termino pensando que...  
faltan (sobre mi paleta)

colores intensos

que reflejen tu

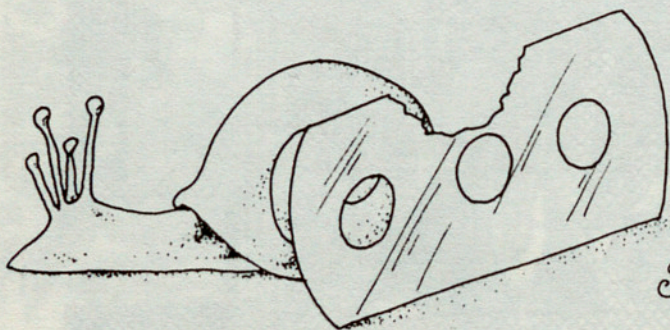
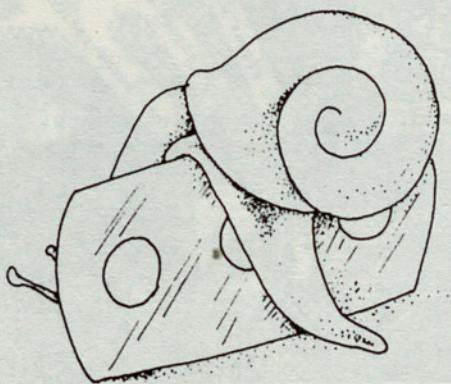
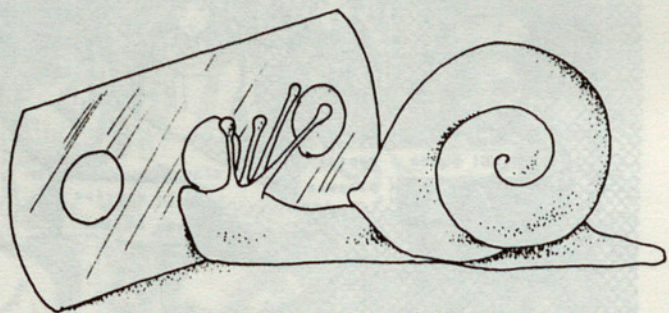
rosa bel liere





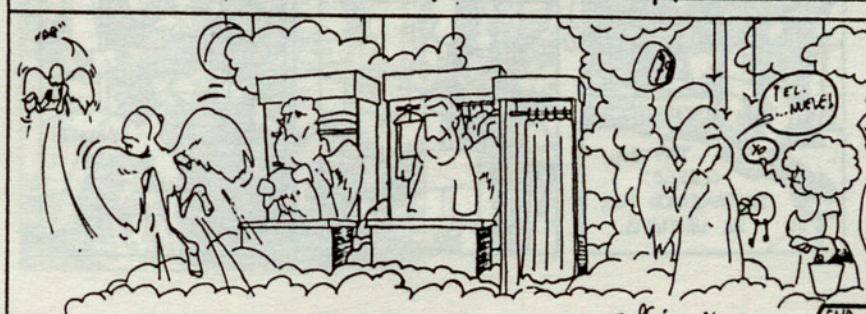
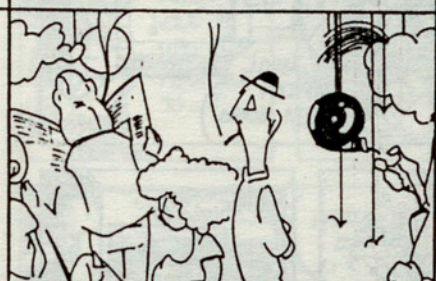
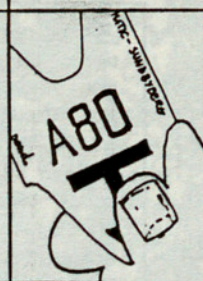
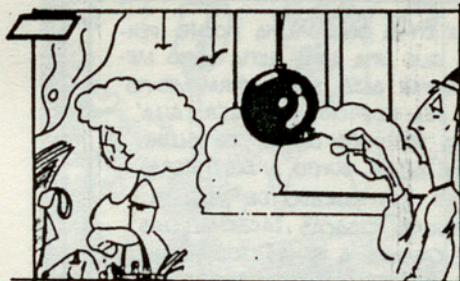
SPEC. THANKS TO VAN DER WETEN, DI PIETRO, CA'VOLAS, BATTI CALU, EDUARDO, DIMERO, DI MCI, TIZIANO, PUA, VELAZQUEZ, LUCAS, ADONTO, AMELI, GOM, DAVID, DINO, ROMNEY, MARO, ELIOT, RENATA, ZILDAWA, BONNARO, JAHKE, CEZANNE, PICASSO, SEURAT, MODERNA, GIZMÉ Y OTROS.





Saltys.

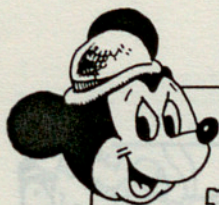




© Pérez. 84

END.





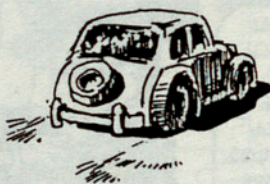
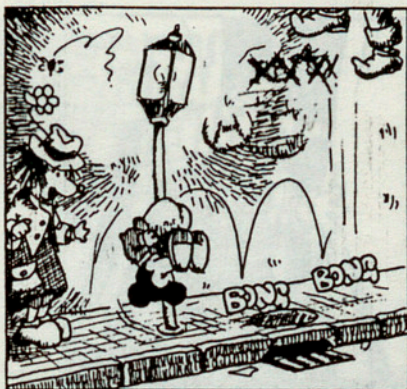
# EL MATON MIKI

MARGOD

ES DE NOCHE EN LA CIUDAD, UNA NOCHE PERPÉtua EN LA QUE UNA LUNA LLENA Y NO MENOS PERPÉtua SE ALZA EN EL FIRMAMENTO POR ENCIMA DEL EDIFICIO CHRYSLER. ALLA' ABAJO, EN LAS SÓRDIDAS CALLES DE SLUM GULLY Y CRIME ALLEY, JUNTO A LAS NEGRAS AGUAS DEL RÍO FLANQUEADO DE MUELLES, EN LAS MISMÍSIMAS CLOACAS, ACECHAN LOS HOMBRES DE CAMISAS A RAYAS, LOS HOMBRES CON NAVAJAS Y PISTOLAS Y CON HOMBRES COMO MIKI.









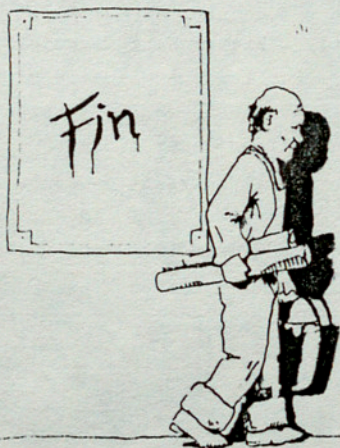


((CONTINUARÁ))



# PEGANDO CARTELES

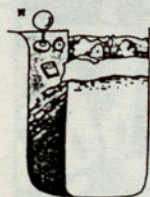
PABLO REDONDO





# GRA

G E R A R D O  
R O D R I G U E Z  
A M E C H A Z U R R A

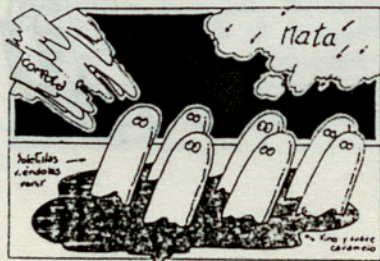


n día estaba en un bar, y el camarero me presentó a Chiqui de la Fuente. Luego fui conociendo a Ventura y Nie-

to, a Victor de la Fuente..."

Publicó sus primeros dibujos en "Trinca", e hizo también algunos trabajos eróticos.

Publica regularmente en EL PAIS, Greca y Ser Padres; colabora esporádicamente con Nueva y Gourmet.



quí pensábamos incluir una detallada descripción de nuestro personaje, pero se ha dejado

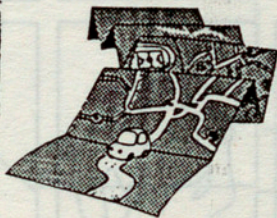
bigote, lo cual, obviamente, nos lo impide.

Gerardo Rodríguez Amechazurra ha sido, además de dibujante, fotógrafo de prensa y actor de televisión. Para los interesados: actualmente se le puede ver los sábados por la mañana, a las once. La verdad, dibuja mejor.

Como es de suponer, las ilustraciones de esta doble página son suyas.



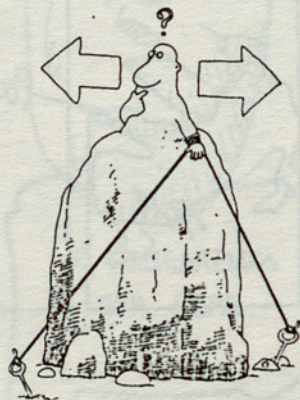




Lo mejor de trabajar en prensa es el gusanillo ese de ver tu trabajo publicado al día siguiente, y olvidarte de él al otro. Además eso me permite (y me obliga) tener cinco o seis estilos, para poder ilustrar en un mismo número de EL PAIS un artículo sobre plantas, dos reportajes diversos y la sección de educación."

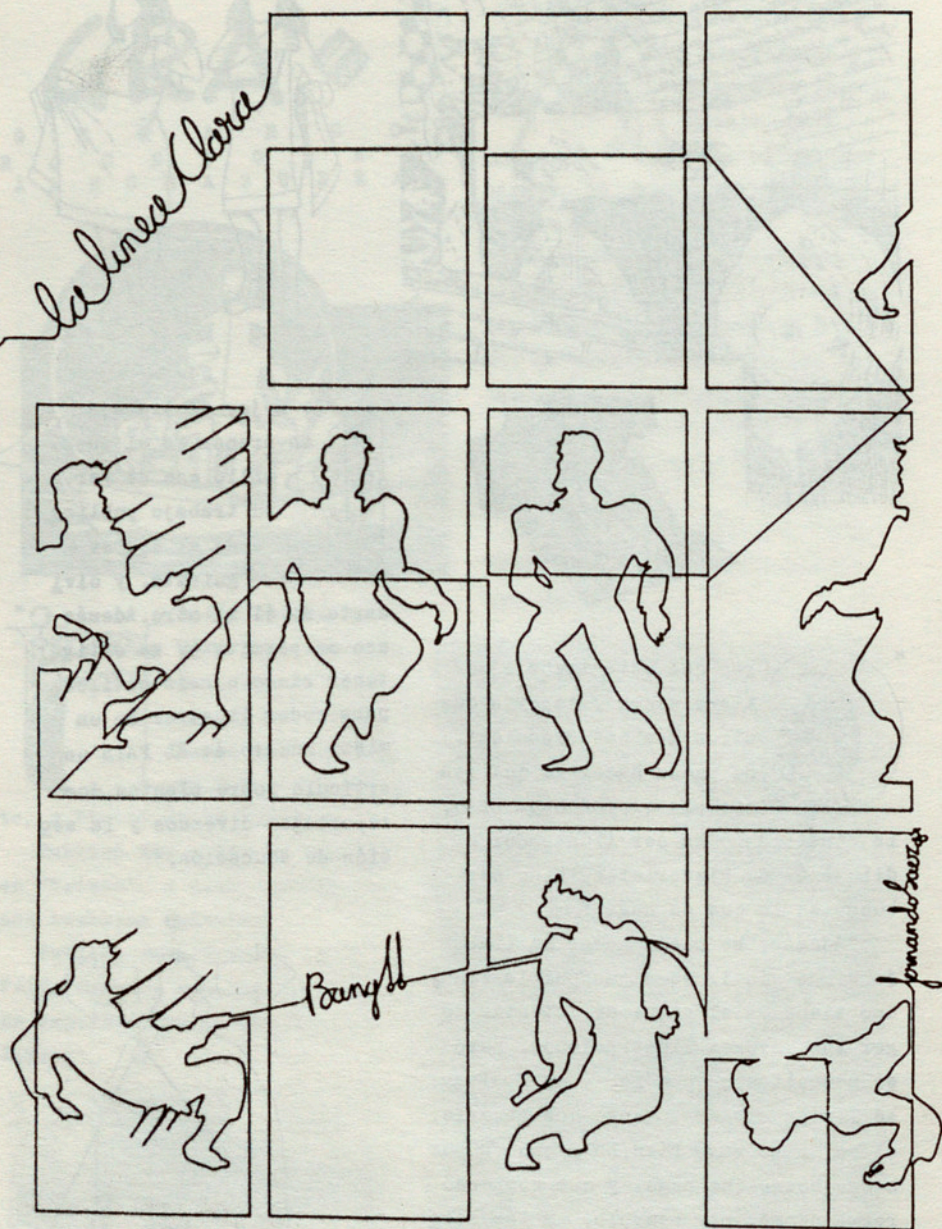
"reco que este trabajo no tiene menos categoría que otros más 'de creación'. Se puede hacer lo que sea siempre que se haga bien. La cuestión no es ser ilustrador o dibujante de historietas, sino ser bueno en lo que se haga."

"Además, se puede hacer un trabajo digno sin ir de digno por la vida; uno tiene ya el pique de intentar coger las mejores ilustraciones, pero si necesitan un cuadro, y un domingo me llaman a casa, tengo que hacerlo, claro, y lo hago bien. Lo mismo va por otras cosas que hago, y que compenso recreándome, por ejemplo, en las recetas de cocina."





Segue la linea Clara

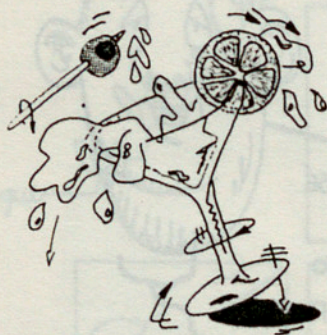






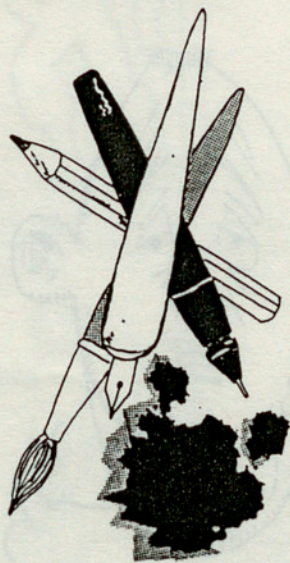


**THERE**



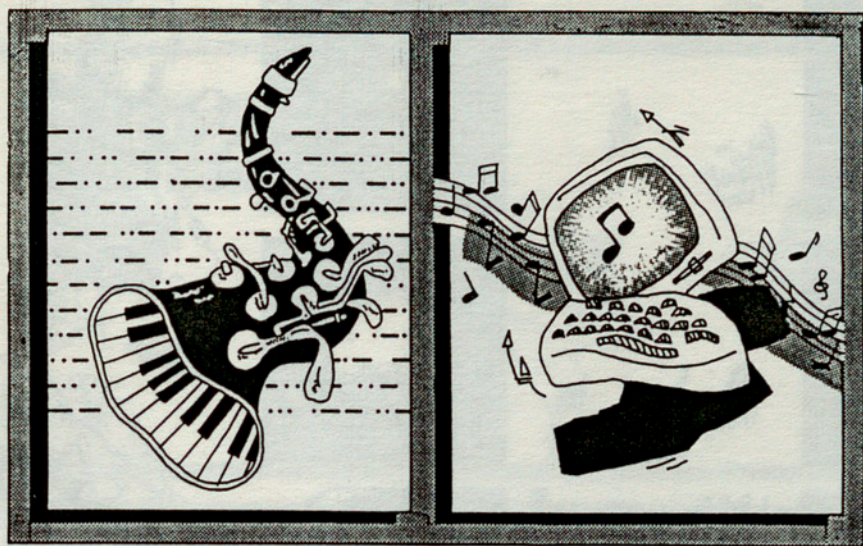
**IS**

**NO**



**BUSINESS...**

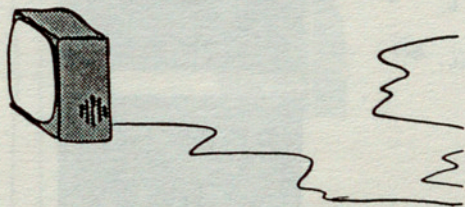




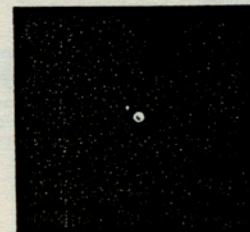
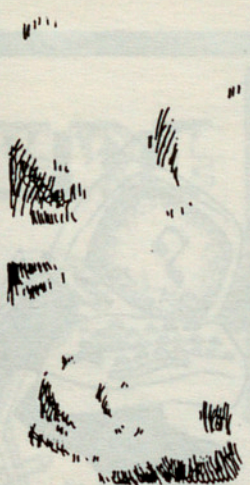
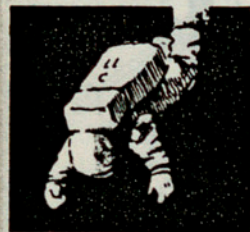
LIKE

MONKEY

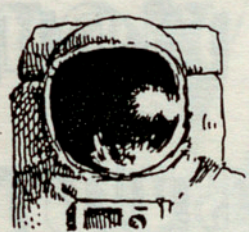
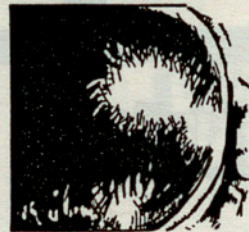
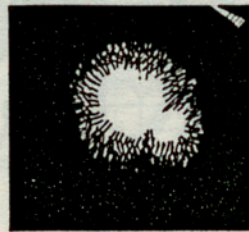
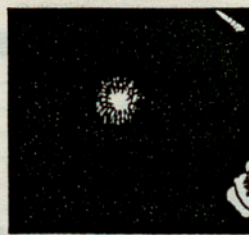
BUSINESS







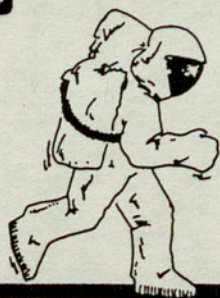
REDONDO & CAHOEIRA



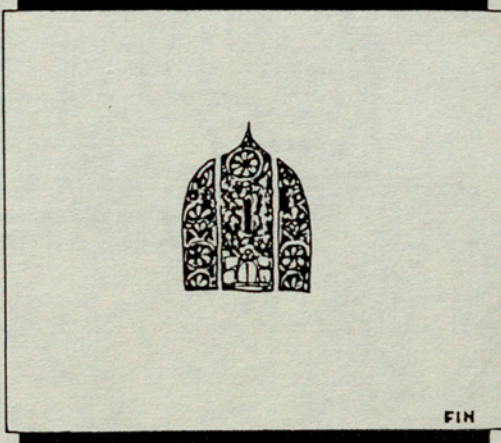
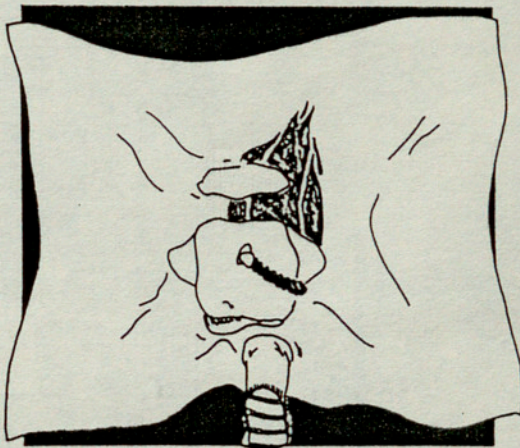
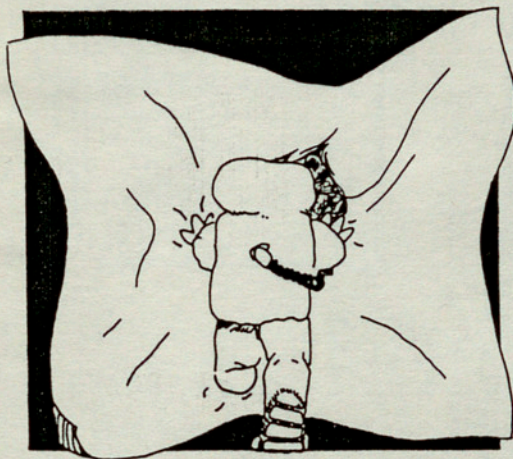
# UM LUGAR COMPLICADO



# UN LUGAR COMPLICADO



CANDEIRA & REDONDO



FIN



NOSSA CASA

# ¡¡NUESTRA CASA!!

NOTRE MAISON

OUR HOUSE (IN THE MIDDLE OF THE STREET)

UNSERE HAUS

NOSTRA DOMUS/INSULA

HAM GON

NOSSA  
CASA

СВОЙ  
ДОМ

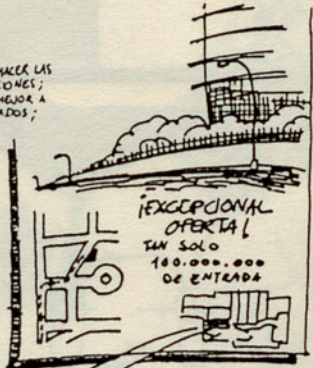


COMO  
LA VIDA  
MISMA Y  
PEPINILLOS  
EN VINAGE

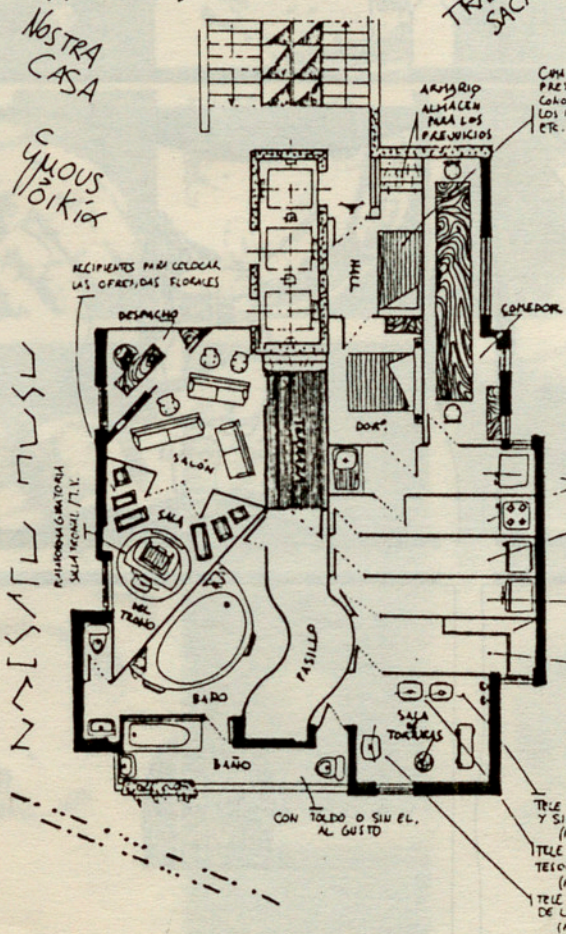
TRANSES  
SACA

CON UNA MANERA LAS  
PRESENTACIONES;  
CONOCE MEJOR A  
LOS INVITADOS;  
ETC.

ARMARIO  
ALMACEN  
PARA LOS  
PRESENCIOS



ARQUITECTO: F. S. H. E. Z. L. A. M. 84  
PROYECTO: EQUICUVA



RECIPIENTES PARA COLOCAR  
LAS OPAES, LAS FLORES

DESMAYADO

SALA

SALA

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

COCINA PARA LA COCINA

COCINA PARA LA LAVADORA

COCINA PARA LA NEVERA

COCINA PARA EL FRIGORIFEROS

COCINA PARA EL MOLEDOR DE  
CAFE, EL ESPUMADOR, LA  
LICUADORA, LA PICADORA, EL  
PASAPULS, LA MINIPHER, EL AUREOLAS  
ELECTRICO, EL AFILADOR DE CUCHILLOS, LA  
YOGURTERA, EL CUCHILLO ELECTRICO, EL  
ENCENDEDOR MAGICO, LA FREIDORA,  
EL MULTIVISOR, LA CAFETERA, EL  
CALENTA LECHES, EL GRILL, EL  
TOSTADOR

TELE CON "MUNTA KATE"  
Y SIMILARES  
(PARA SANCOS)  
TELE CON "EN BUSCA DEL  
TESORO" O "ZULI"  
(PARA MASOAS)  
TELE CON EJERCICIOS  
DE LA FONDA  
(PARA HACERLOS)

CON TOLDO O SIN EL,  
AL GUSTO

78 85 69 83 84 82 65  
67 65 83 65