



butlletí dels A.H.G. gener 1985/nº 0

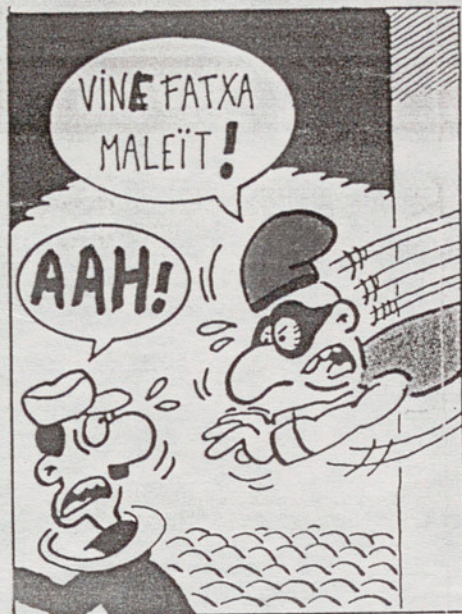
editorial

Bé, aquí ens teniu: a partir d'ara, ESBOS serà el butlletí mensual dels Amics de la Historieta Gràfica. Per què ESBOS? Pensàvem que als Amics ens hi calia quelcom més que L'ARLOT per a mantenir més sovint el contacte entre tots.

Aquest primer número es potser encara una mica rudimentari i fet amb presses, però, és clar, no és més que l'esbós d'allò que volem que sigui.

D'altra banda, ens mancava una guia mensual de la H.G. en la nostra llengua, una mena de FUNNIES català, on s'hi reflexés el present i el futur del que passa a casa nostra dins l'àmbit de la H.G. Així doncs, a partir d'ara podreu estar al dia de les diverses manifestacions sobre la H.G. que es produeixin als Païssos Catalans, així com dels projectes dels A.H.G. I naturalment, necessitem les vostres suggerències, opinions i anuncis per paraulles, que de bon grat publicarem. Us esperem, doncs. ESBOS ha d'ésser una publicació feta per tots els A.H.G., per això us demanem de col·laborar-hi. Felic lectura... i fins el proper ESBOS!





Us presentem una tira de "CAPITÀ CATALONIA", que el nostre amic figuerenc Sebastià Roig publica al setmanari "Hora Nova" de la seva ciutat. Esperem oferir-vos-en una tria de les seves tires en un pròxim volum de "La tira de tires".

comentari

LA REVOLTA DELS ANIMALS: UNA REVOLTA REVOLTANT

Amb aquest títol, l'editorial Destino va publicar, en català i castellà, un àlbum de H.G. en color, editat amb tota cura, basat en la coneguda novel·la de Orwell, o més exactament, en l'adaptació cinematogràfica que d'ella en van fer els prestigiosos estudis londonencs Halas and Batchelor el 1954, potser aprofitant la seva emissió per TV3 el passat Nadal. Si el film és una obra mestra de l'animació -va ser el primer llarg-metratge de dibuixos destinat als adults -la seva transposició a H.G. no aporta res de res. Al nº48 de Cimoc, en Joan Navarro assegura que el Jean Giraud que signa gràficament aquest àlbum, és el mateix Mestre Moebius. Doncs bé, tot respectant la nostra amistat, li aconsellaria que es canviés els vidres de les ulleres. De debò veu en aquests pobres calcs de les escenes del film la traça del Mestre? De debò creu que el Mestre hauria acceptat una feina nul·lament creativa com és la de reproduir imatges d'un film, si ni tan sols ell va fer l'adaptació en H.G. del seu propi dibuix animat, "Les Maîtres du Temps", de debò ho creu així? En la meua opinió, aquest tal Jean Giraud no és més que un passerell que fins i tot imita la signatura del Mestre per a que el lector ingenu "piqui". Senyors de Destino, més us hauria valgut publicat l'adaptació que de la mateixa obra va fer en Xots Clapers el 1977 per a "Cavall Fort", menys ambiciosa però més honesta i, a més, feta a casa nostra. Són els lectors, els que haurien de fer la revolta contra uns productes tan infectes com aquest.

notícies

-Com sabeu,fa uns dies ha tingut lloc el Saló d' Angulema.Malgrat que els A.H.G.no vam poder ser-hi presents com a l'edició anterior,esperem informar-vos completament al proper L'ARLOT.

-Els nois de Can Butifarra(Alfons López and Co.) tenen previst llençar una nova revista d'humor. Ben fet,amics!Que el fracàs de CUL DE SAC no us faci perdre els ànims!

-El passat 25 de Gener,al Casal de Joves de la Barceloneta,va tenir lloc la presentació del nº 4 de L'ARLOT,així com,d'una manera improvisada, del nº1 de LA TIRA DE TIRES.A l'acte vam tenir la presència d'Antoni"Funnies"Guiral,entre altres. Com sempre,els assistents van acollir amb interès les nostres publicacions.

-No cal que us parlem de CAMACUC,el"Cavall Fort" del Sud dels PP.CC.Bé,davant un producte com aquest, no podem sinò donar el nostre més fort aplaudiment, malgrat el nivell"fanzinesc"de la majoria de les seves historietes.Però veiem en ell un aire de"tebeu d'artesanía",un aire d'un tipus de producte,que,en aquesta época d'industrialització total,es fa cada cop més rar.

ULTIMA HORA:
-IARA EDITORIAL HA SORTIT "FREDDY LOMBARD" DE YVES CHALAND
EN CASTELLÀ...I CATALÀ! I AMB TRADUCCIÓ D'EN ALBERT JANÉ! BRAVO ALBERT!
ESBOS nº0. Butlletí mensual dels Amics de la Història Gràfica, Apartat 760, Barcelona. Gener del 1985.
Coordinació i textos: Alfons Moliné.

Historieta: Sebastià Roig.