

ESTOMAGO

Eléctrico

150

Facultad de Ciencias de la Información
 Universidad Autónoma de Barcelona
 HEMEROTECA

ESTÓMAGO ELÉCTRICO

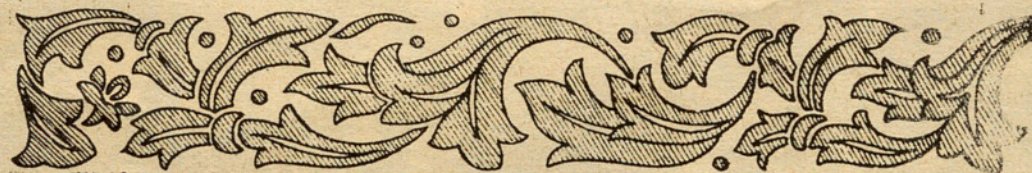
o polvos del Dr. Kuntz (marca registrada) es un maravilloso medicamento para la cura radical en todos los males del estómago e intestinos, por antiguos y rebeldes que sean, empezando la mejoría en las primeras dosis, y se vende a 7,50 en las mejores farmacias y en los depósitos de Barcelona, Ram. Sarra. Ma.

de tan neces

HIPERCLORHIDO

a quién lo contestación

Rubiales



If you don't take a chance, you never sell anything.

ESTOMAGO

eléctrico



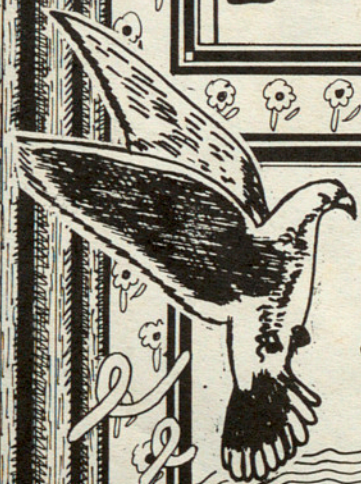
comix & collages



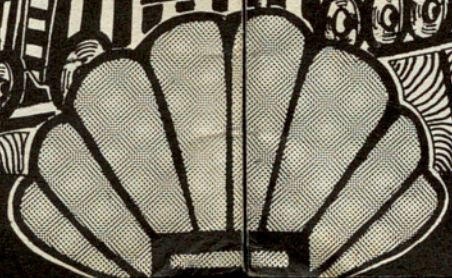
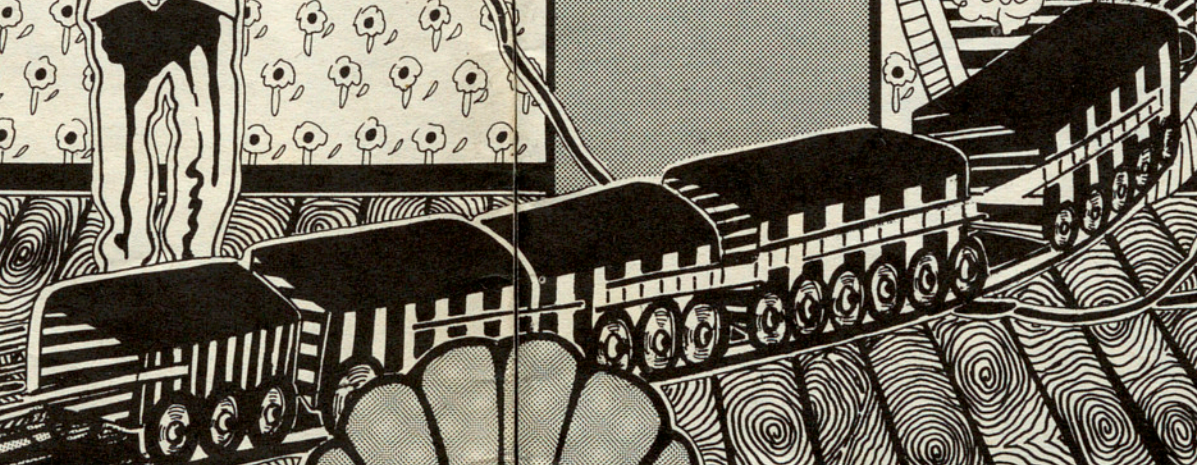
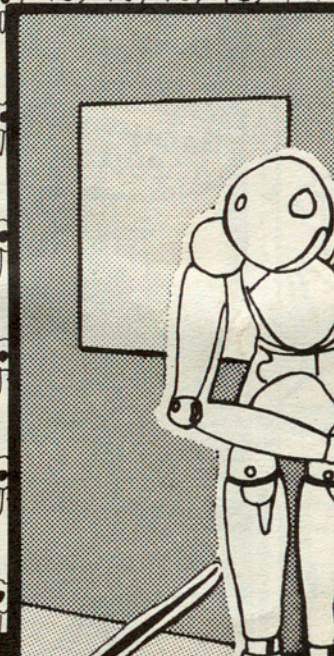
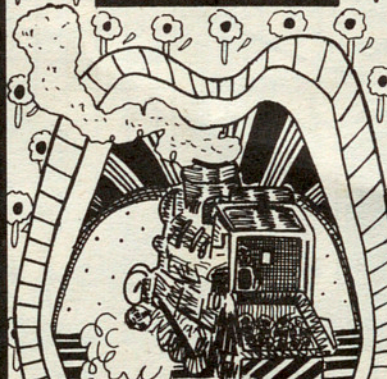
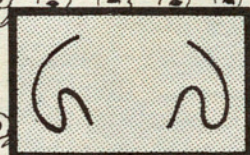
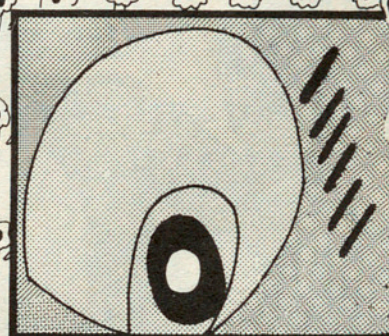
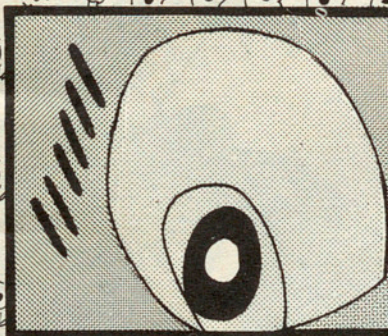
dibujantes-electricistas



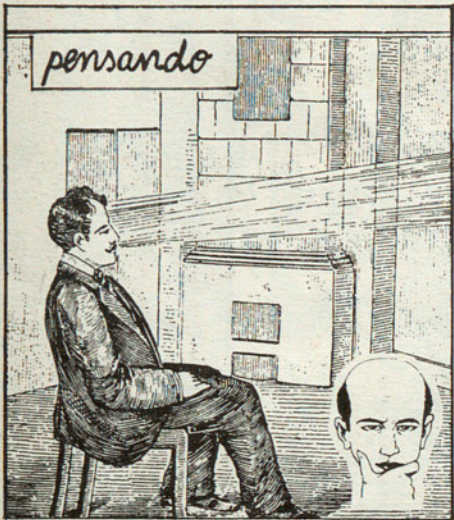
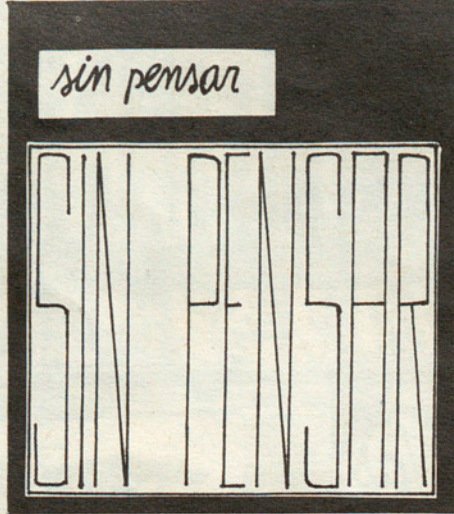
MARTÍ (pags 7 y 8), J.TACHE (poster central)
JORGE FERNANDEZ (dibujo parca contraportada)
& RUBIALES : "digestion general"



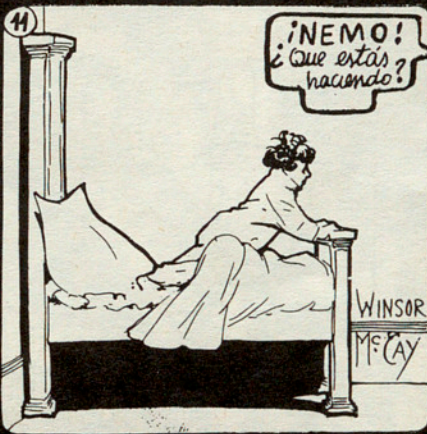
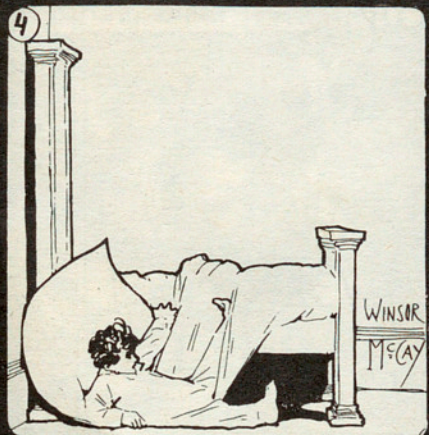
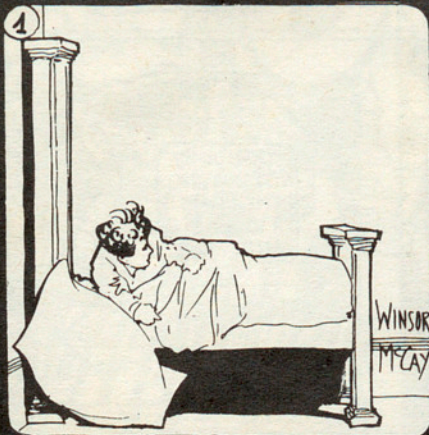
adquirido



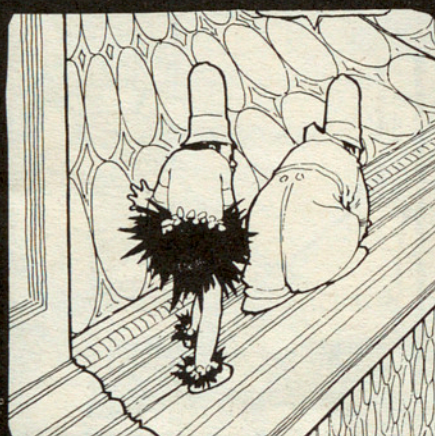
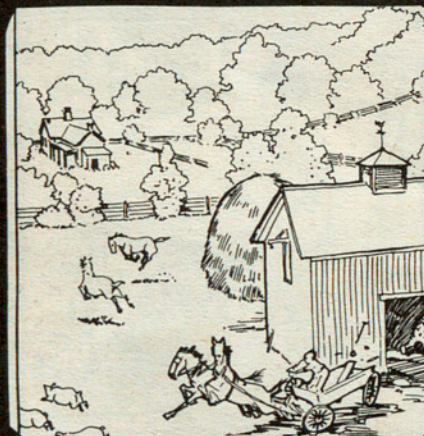
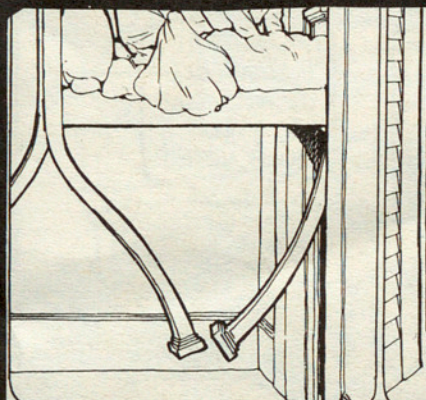
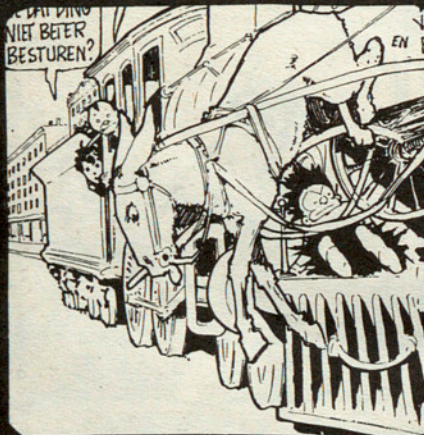
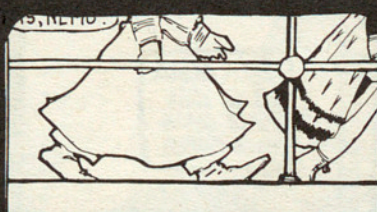
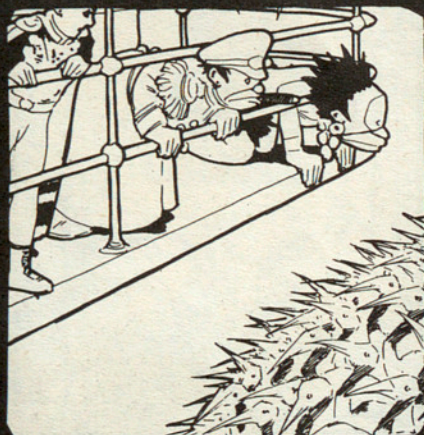
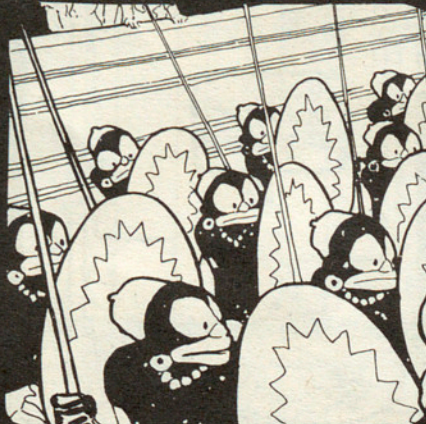
Rubiales



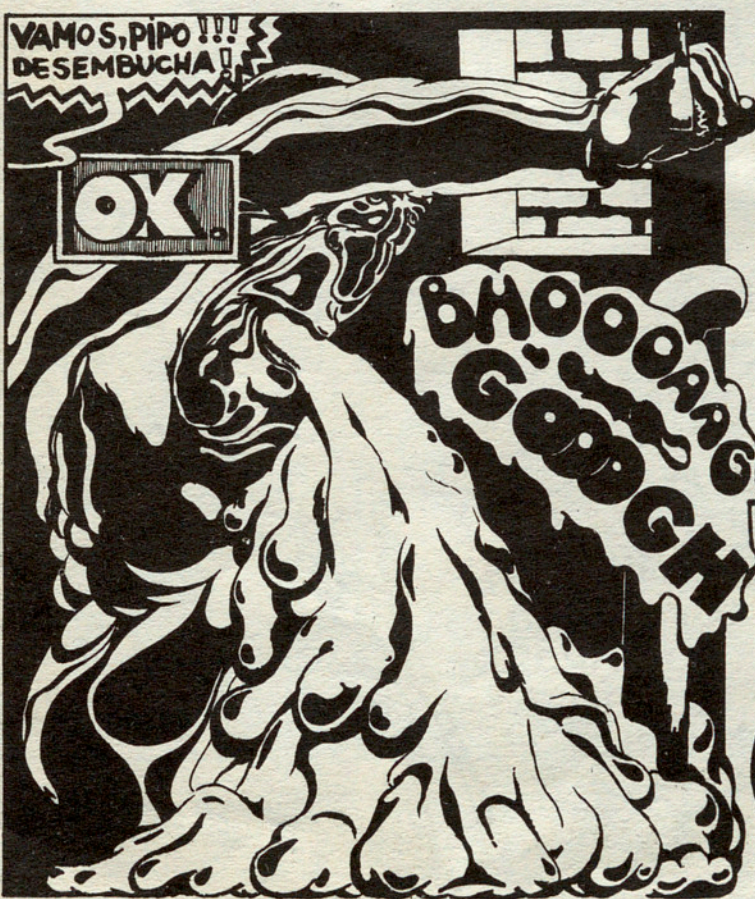
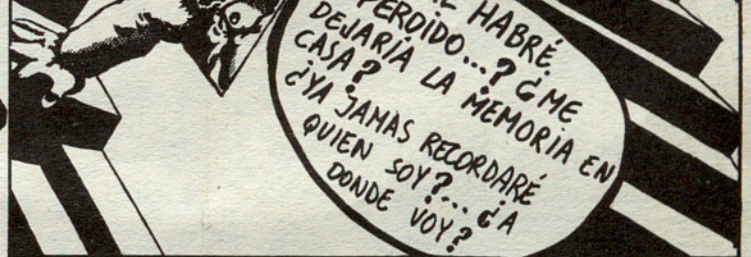
LITTLE NEMO



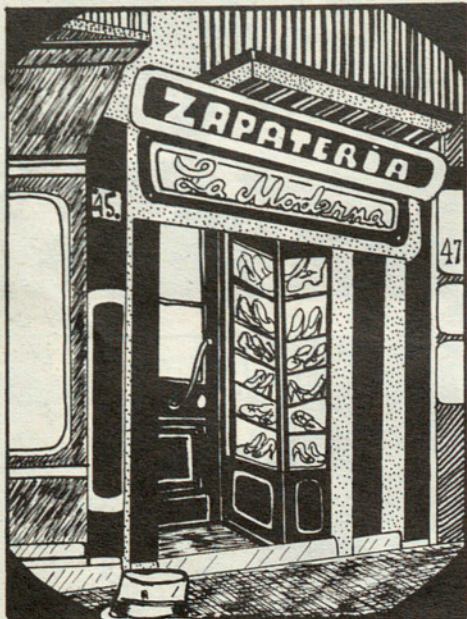
WELKOM IN NEDERLAND



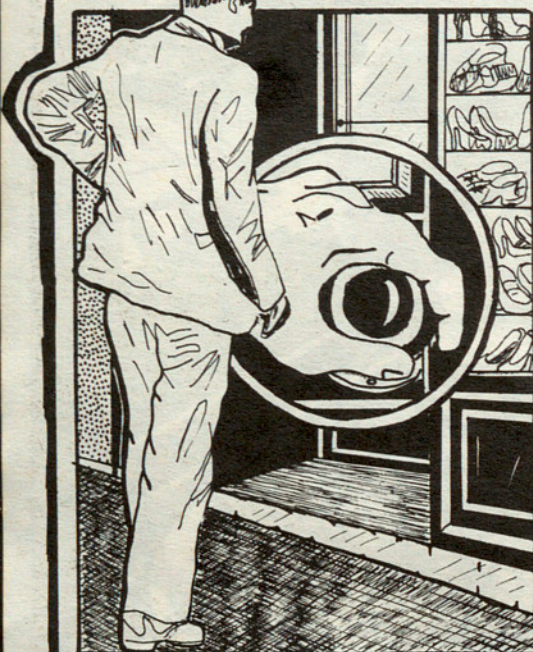
Y VICEVERSA



LA SOMBRERA de una DUDA



SE TEME OTRO NUEVO CASO DE ESTRANGULAMIENTO.
 LA POLICIA CONTINUA SIN TENER PISTA ALGUNA SOBRE LA MISTERIOSA SERIE DE CASOS TAN HORRIBLES COMO INEXPLICABLES.



EN LA MENTE DE LA CHICA SE FRAGUA UNA EXTRAÑA CONFUSIÓN

¡OH! ME HA ASUSTADO ESTABA ABSORTA EN LAS NOTICIAS DEL PERIÓDICO.

SI, LO COMPRENDO, A VECES SON APASIONANTES.

CONFIRMA
 PISTAS



¿APASIONANTES?,
¿QUE QUIERE DECIR CON ESO?



¿Y NO CREE VD., QUE
LO QUE SE SALE DE LO
NORMAL GENERALMEN-
TE ES HORRIBLE?



...ASÍ
VD.
ES...

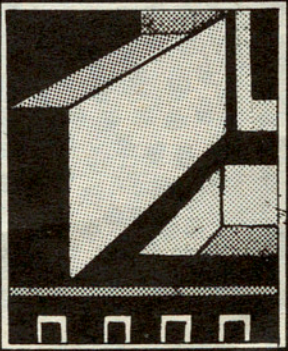
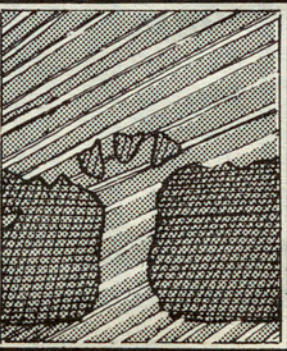
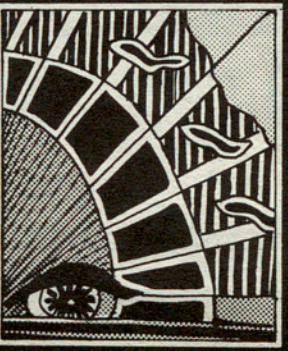
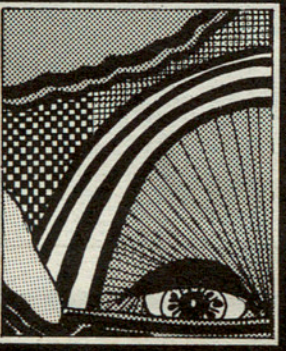
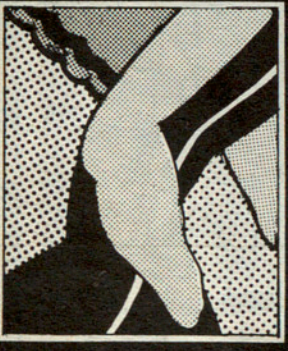
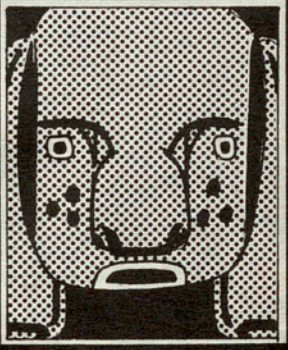
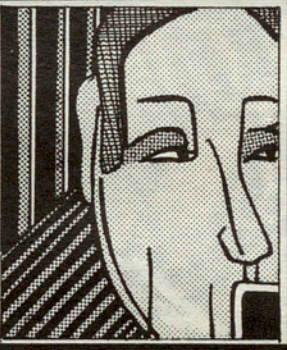
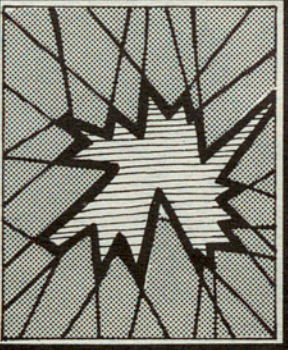
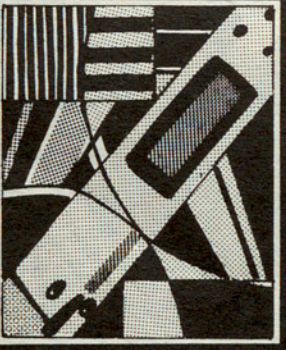
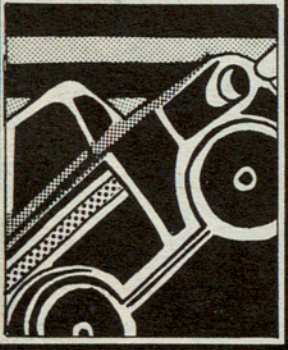
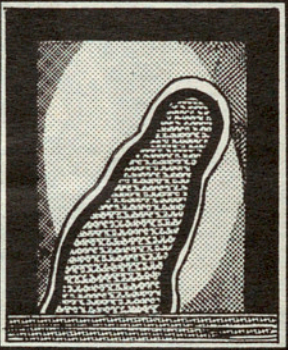
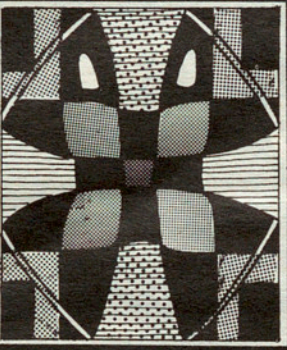
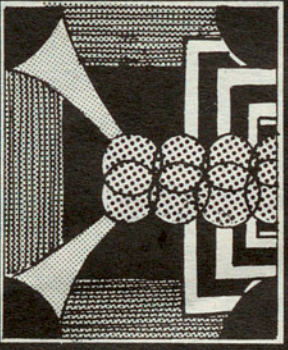
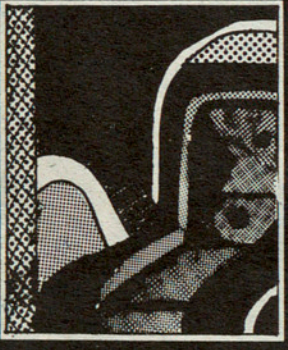
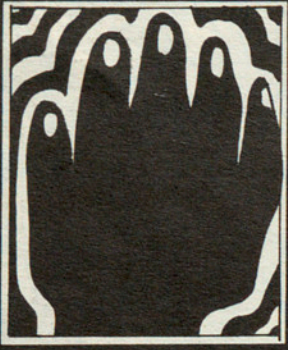
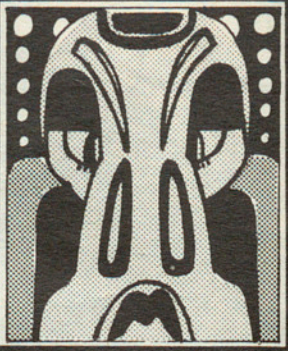
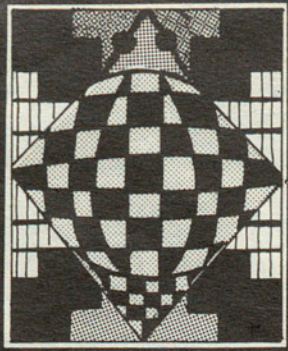
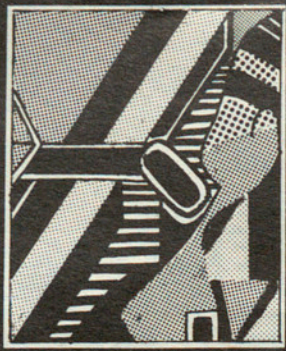
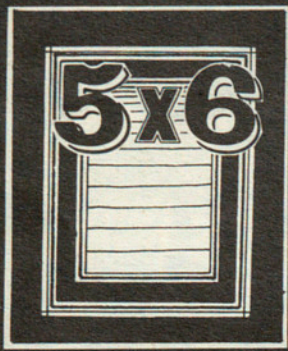


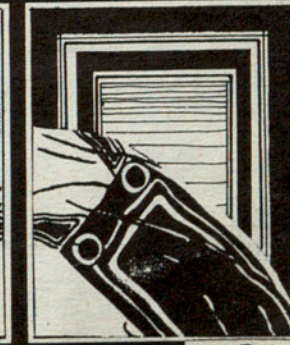
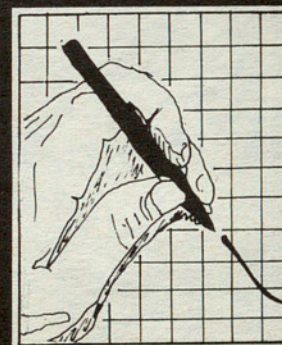
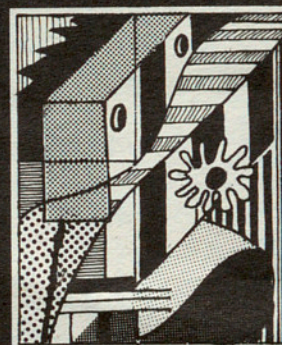
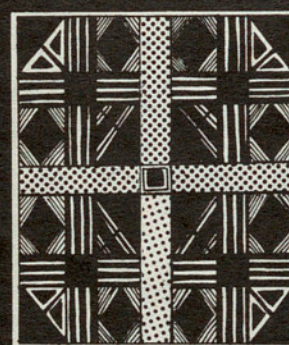
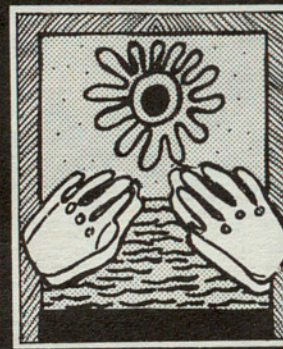
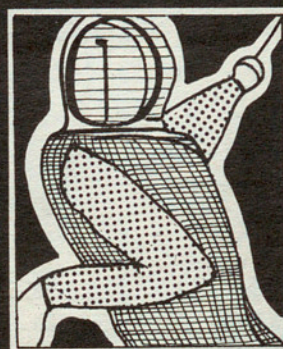
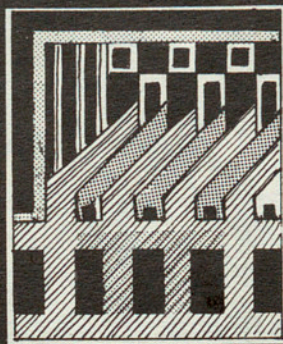
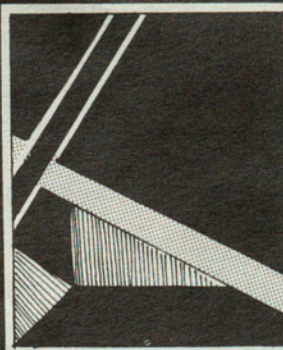
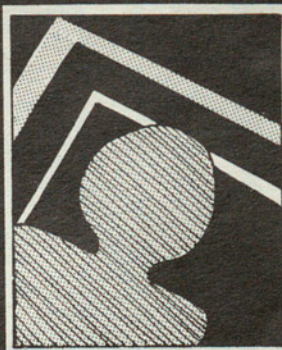
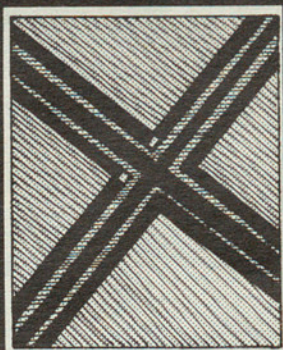
¡OH!
¿QUEHA
PASADO?
SOLO RE
CUERDO
QUE...



SÍ, BUENO... HE TE-
NIDO UNA ESPECIE
DE EXTRAÑA PESA
DILLA...

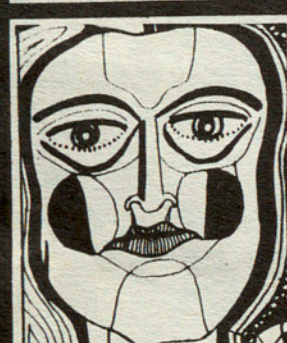




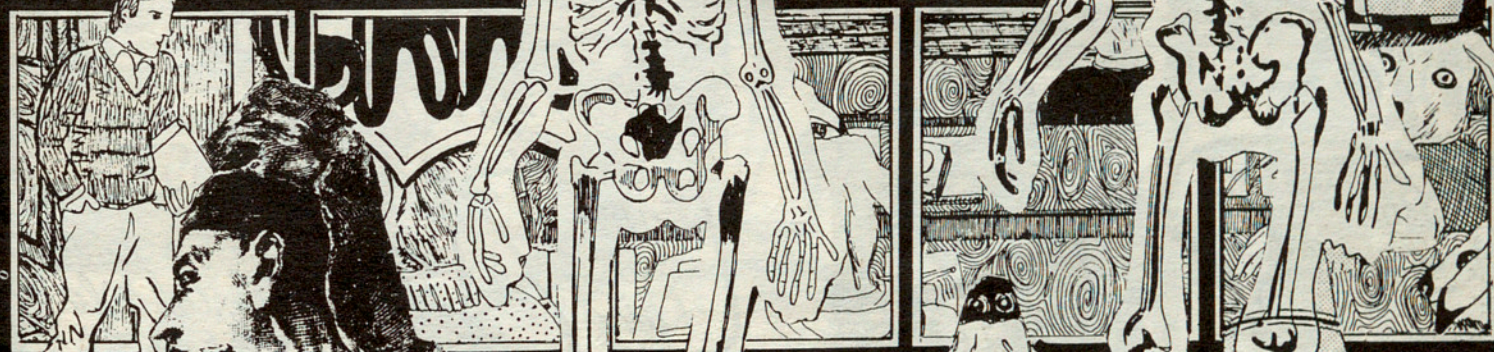
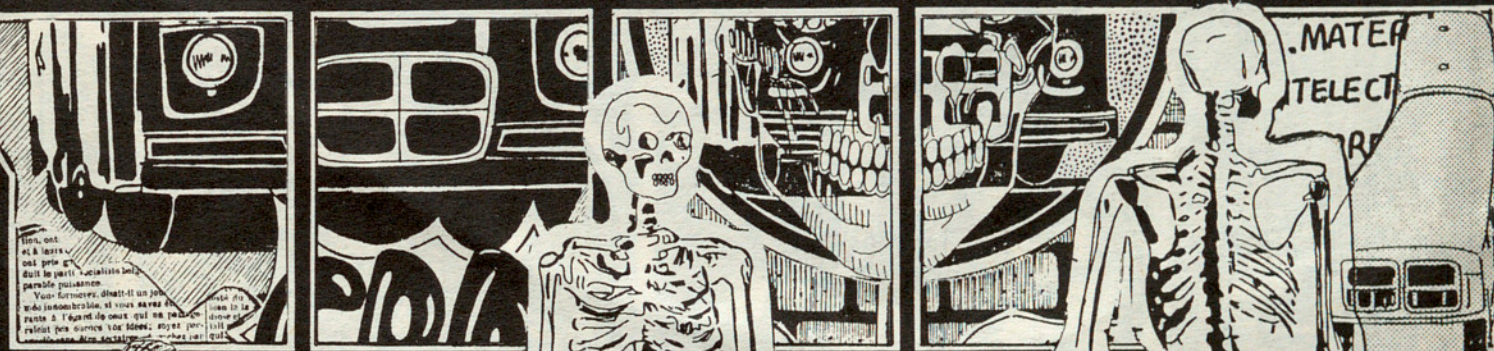
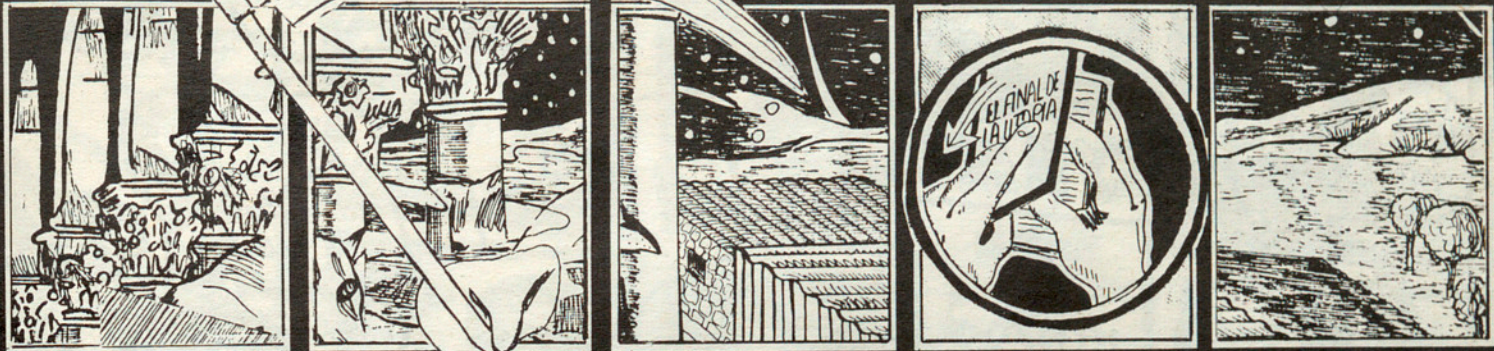




Le monde d'aujourd'hui est un monde où l'on ne peut plus se passer de la télévision. Elle nous apporte le spectacle de la vie de tous les jours, elle nous fait connaître les gestes et les attitudes des hommes et des femmes. Elle nous permet de nous divertir, de nous éduquer, de nous informer. Elle est devenue un véritable compagnon de notre existence.



DISCULPE



sur tous les points de
vue. César, est
généraliste, les
discussions, pour
lui et si on ne
Nai mieux que
pas raison.
Au moment où
les de parti soc
mal pour. Mar
sible, une pen
si, des tress
de de son in
surrealistes d
Sur cette p
l'après.

l'ont
et à l'extr
qui pour g
dout le parti, socialiste bel
parable puis
Vous former, dit-il et un
de la insurrection, et vous avez
raste à l'égard de ceux qui ne
ralent pas d'arrêter les idées, elles
sont les idées. Arr. Arr. Arr. Arr.

est
bien pro
e Brissac
sieur, de p
la saignée
ne sont pas
sommis: et l'on a été
l'illig: ordonne, de n
sables douaniers de l'extr
de. Sur tous les points de
est d'arrêter les idées, elles
sont les idées. Arr. Arr. Arr. Arr.

ser tomado en

.MATER
TELECT

Recortes



¡¡amado mio !!



¡¡ Ma si MUOVE !!



Son tiempos difíciles...

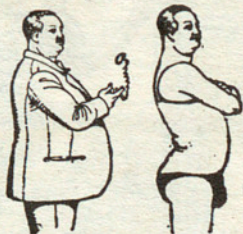
Mi reino por un caballo



No somos hermanos



Mozo el primer vapor para Samoa



Es triste ser listo



En las actuales circunstancias, duelo que pueda decir algo interesante...



El saber no ocupa lugar... Pero ocupa tiempo Mi tiempo

MMM me parece que Carlos se ha vuelto a equivocarse de marca...



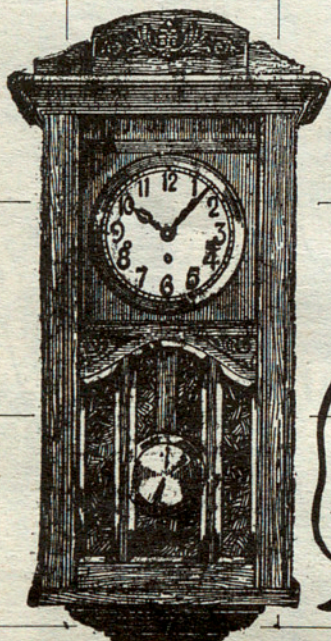
¡¡ Quien me ha burlado el caballo !!!



Mamá ¿ me das la papilla?



Tócamela otra vez Sam



Para ya de la hora y aún no ha venido

AH!! aquellos tiempos



¡Que buena estaba la PIZZA!

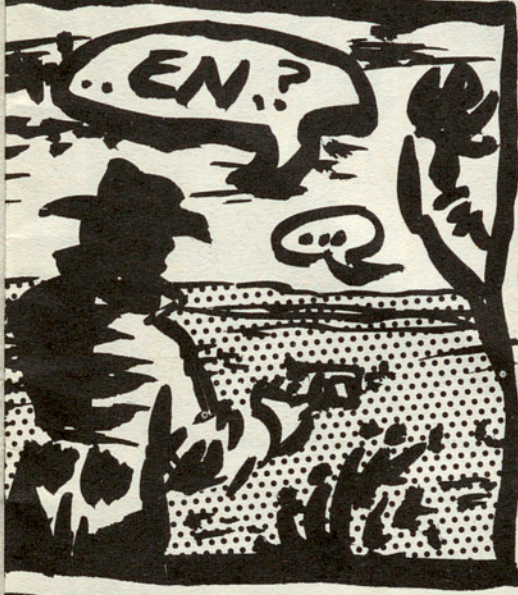


Rubialos

ENIGMA
EN EL
COCIN
AZUL...



PERO
...AL RATO



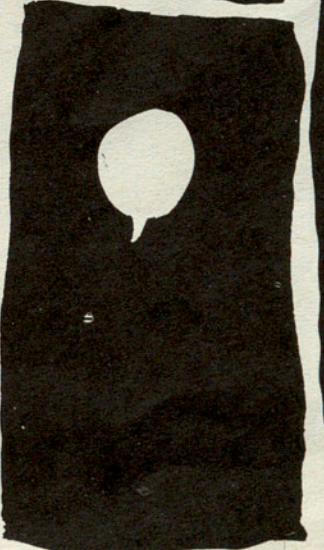
DONDE

LO
NO



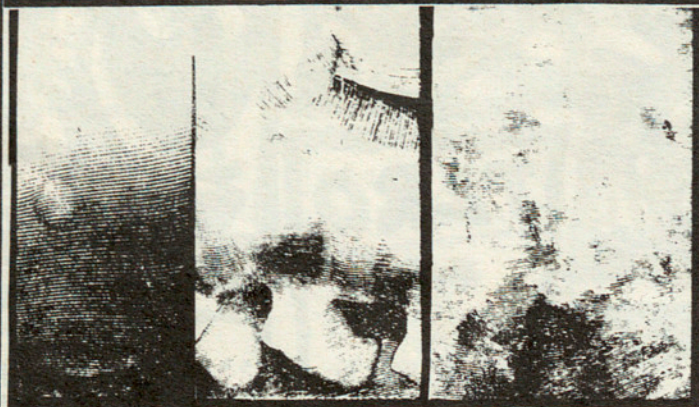
DE PRONTO...

UF...
LOCA-
MENTE
ENAM-
DRADA...

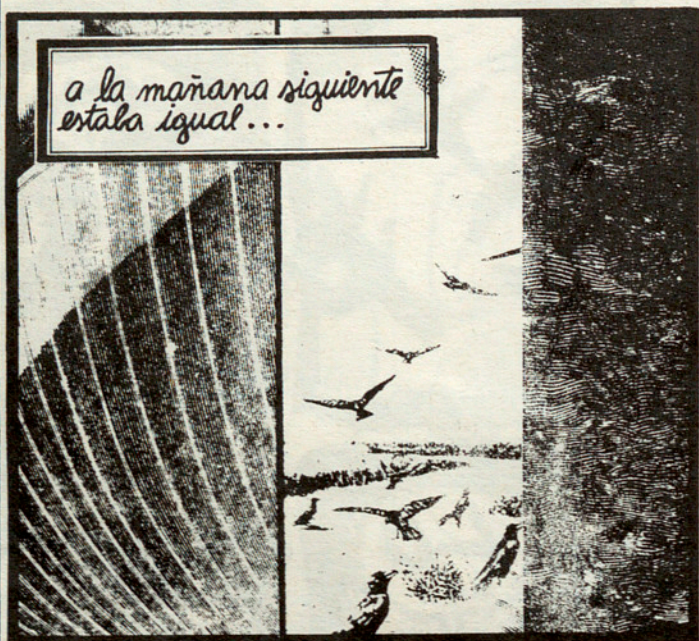


ESTOMAGO ELECTRICO

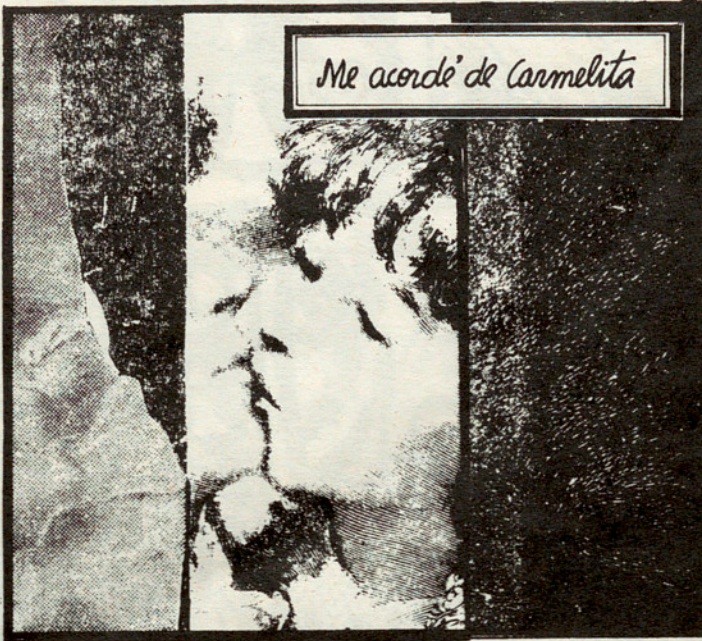
*Me dolio' el estomago
durante toda la noche*



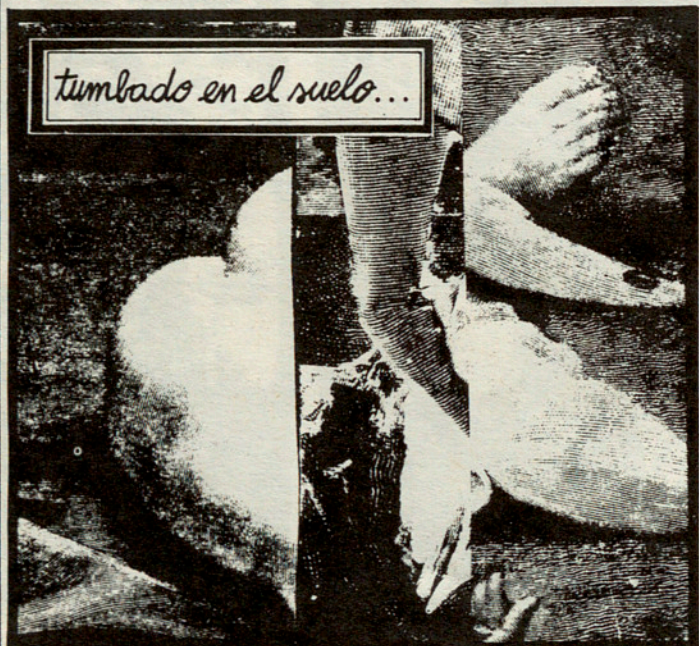
*a la mañana siguiente
estaba igual...*



Me acorde' de Carmelita



tumbado en el suelo...

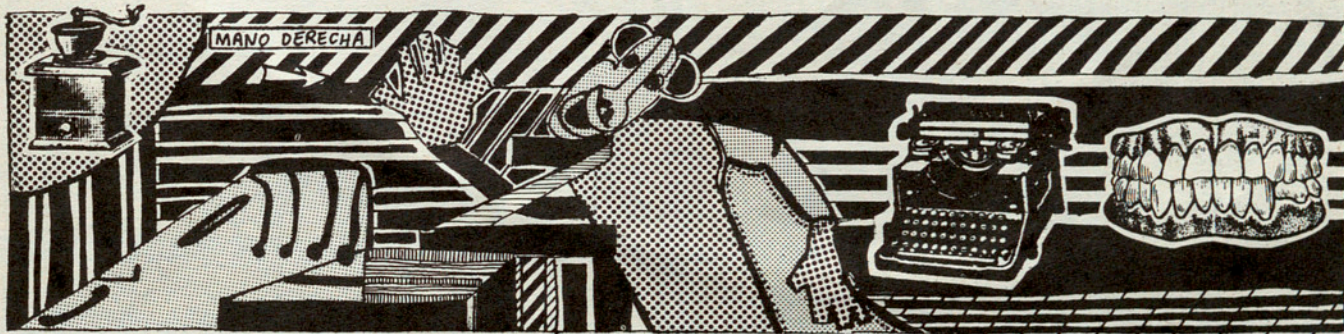
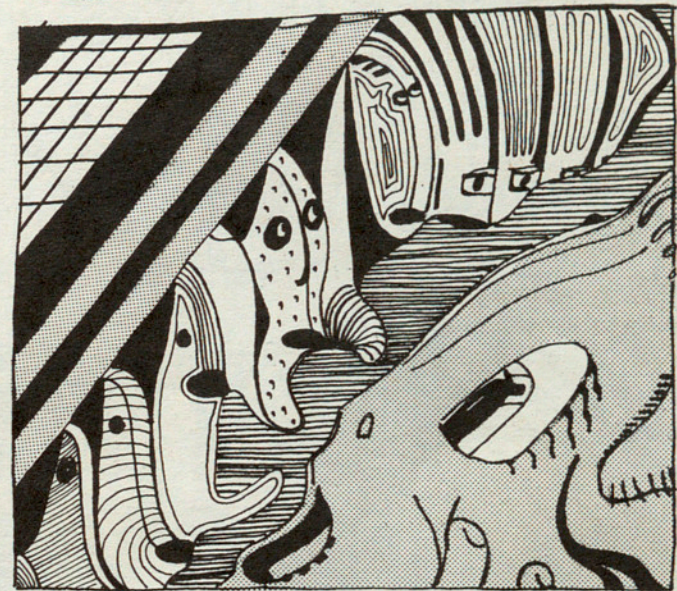
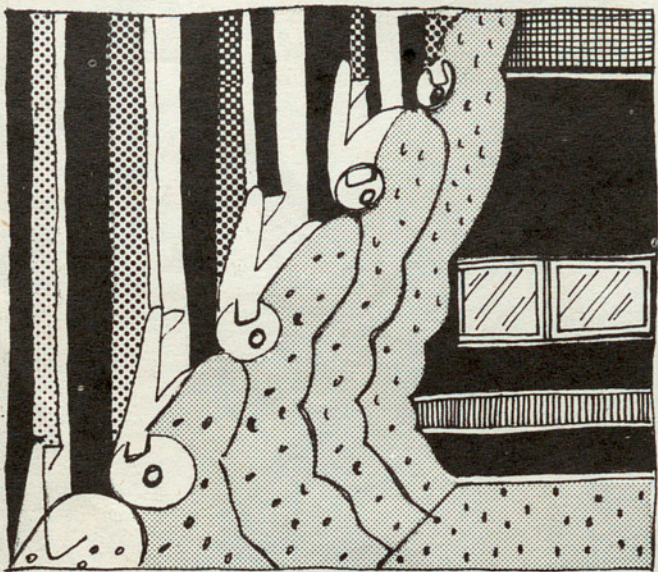


pensando en la muerte



Rubial's

Boogie Woogie

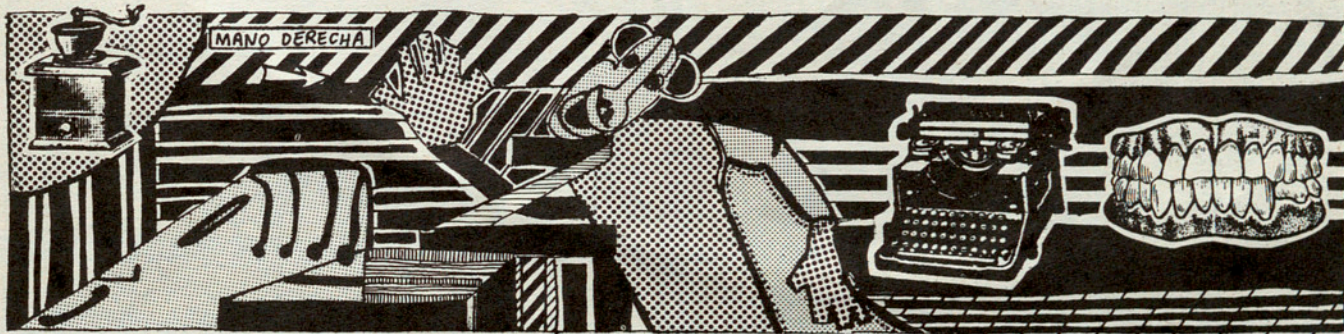
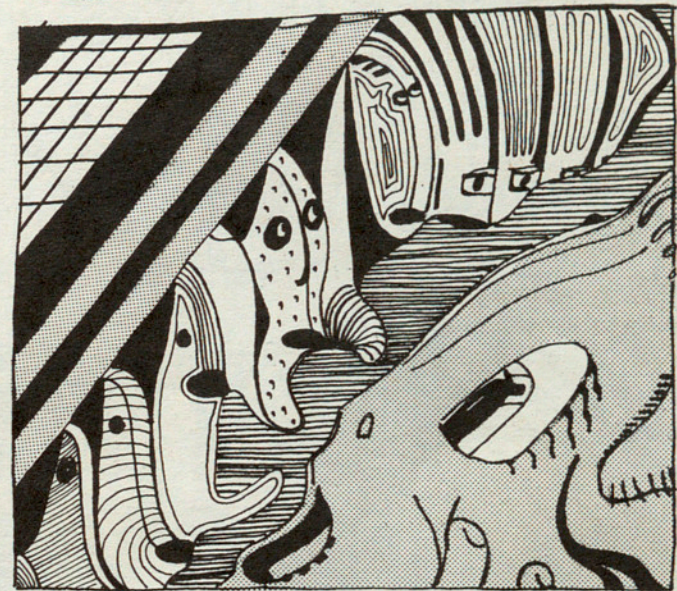
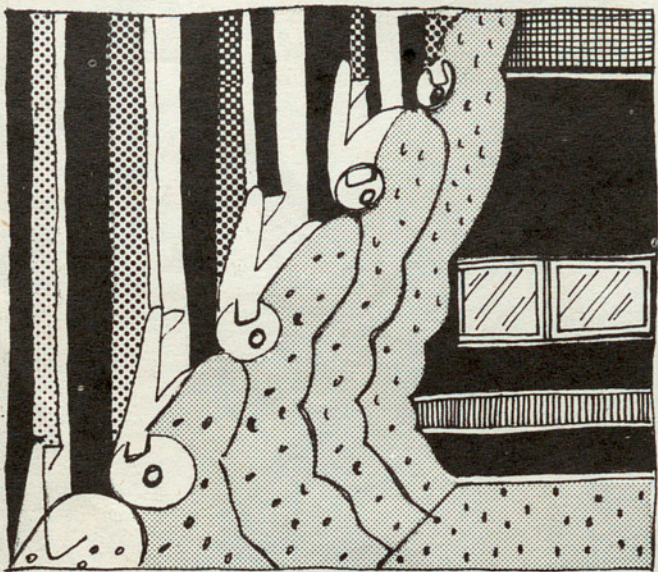


Boogie Woogie: estilo pianista que se retrotrae a las formas primitivas del blues al piano. Este estilo utiliza la armonía cíclica de la fórmula blues, indefinidamente repetida, acompañando melodías improvisadas. La conducción melódica la lleva la mano derecha. Como en el barrel house piano, la técnica oscila constantemente entre las

frases *stacatto* precisas en notas aisladas y los acordes rítmicos que pueden subir y descender en movimiento paralelo. La prolongación de las notas no se hace jamás con los pedales, sino con la ayuda de trémolos, de trillas, de notas repetidas y de acordes. La frase melódica utiliza esencialmente el *off-beat* que acompaña a los ritmos inter-

medios siempre cambiantes. Pero la verdadera característica del boogie woogie es el juego de la mano izquierda. Ella transforma la rígida técnica de los bajos *barrel house piano* en un contrapunto rico y melódico, provisto de un movimiento propio, que se opone a las variaciones de la mano derecha a la ayuda de q

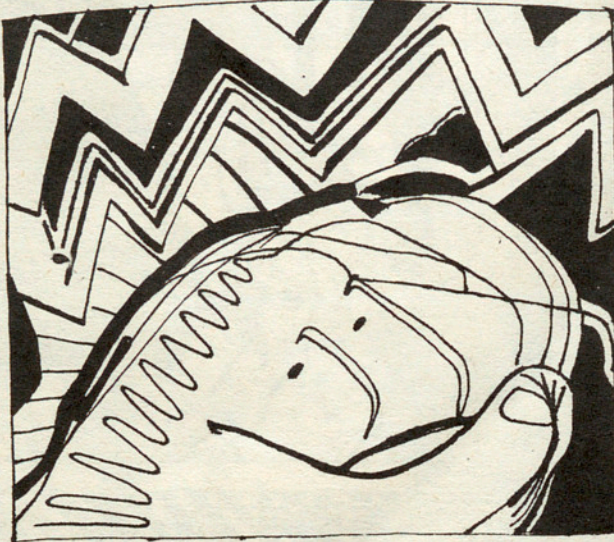
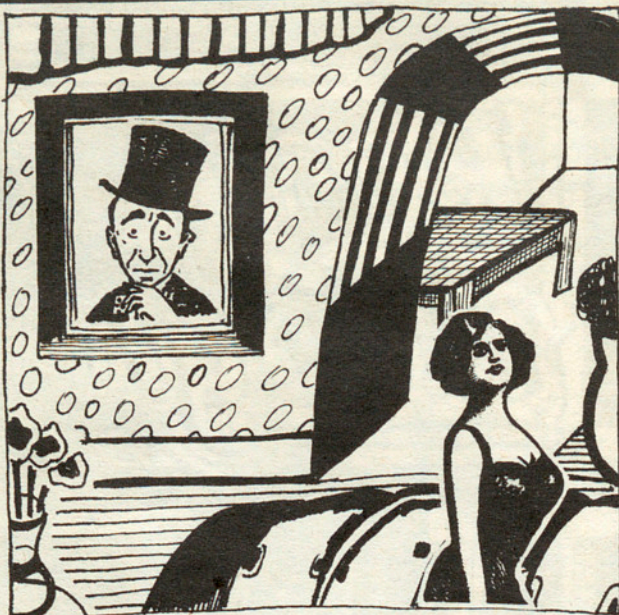
Boogie woogie



Boogie Woogie: estilo pianista que se retrotrae a las formas primitivas del blues al piano. Este estilo utiliza la armonía cíclica de la fórmula blues, indefinidamente repetida, acompañando melodías improvisadas. La conducción melódica la lleva la mano derecha. Como en el barrel house piano, la técnica oscila constantemente entre las

frases *stacatto* precisas en notas aisladas y los acordes rítmicos que pueden subir y descender en movimiento paralelo. La prolongación de las notas no se hace jamás con los pedales, sino con la ayuda de trémolos, de trillas, de notas repetidas y de acordes. La frase melódica utiliza esencialmente el *off-beat* que acompaña a los ritmos inter-

medios siempre cambiantes. Pero la verdadera característica del boogie woogie es el juego de la mano izquierda. Ella transforma la rígida técnica de los bajos barrel house piano en un contrapunto rico y melódico, provisto de un movimiento propio, que se opone a las variaciones de la mano derecha a la ayuda de q



34
 198
 que
 d de
 ncia
 mpe
 vis
 la e
 se
 ano,
 ent
 las
 islas
 as y
 or a
 des
 a pol
 ma
 con
 ómolo
 de ac
 a m
 el
 Ber
 y da
 glos
 do
 glos
 a m
 o
 y al
 a m
 a es
 de
 Meade
 Lux
 Lewis
 P
 ete
 Ammon
 Josh
 e
 a
 se
 en
 en
 medio
 de
 se
 a
 a
 Rubiales
 den

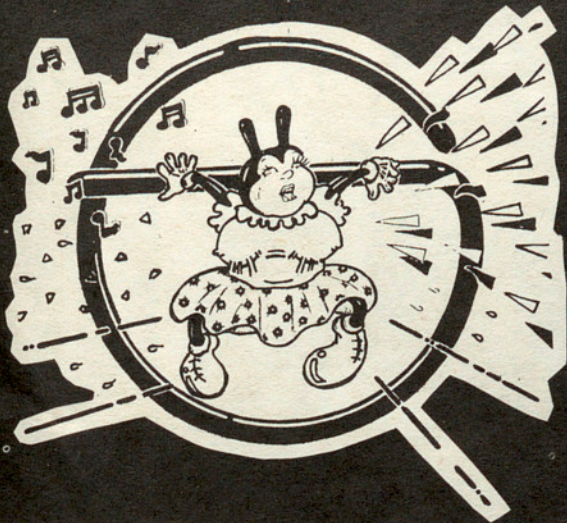




entrevista
canciones
comix
fotografias



apdo. 9865 Barcelona



NA STI DE PLASTI
MONTE SOL ROGER
MARISCAL FARR!
REPICHE KIONLI
YOU NAZARIO
CEE SE RE

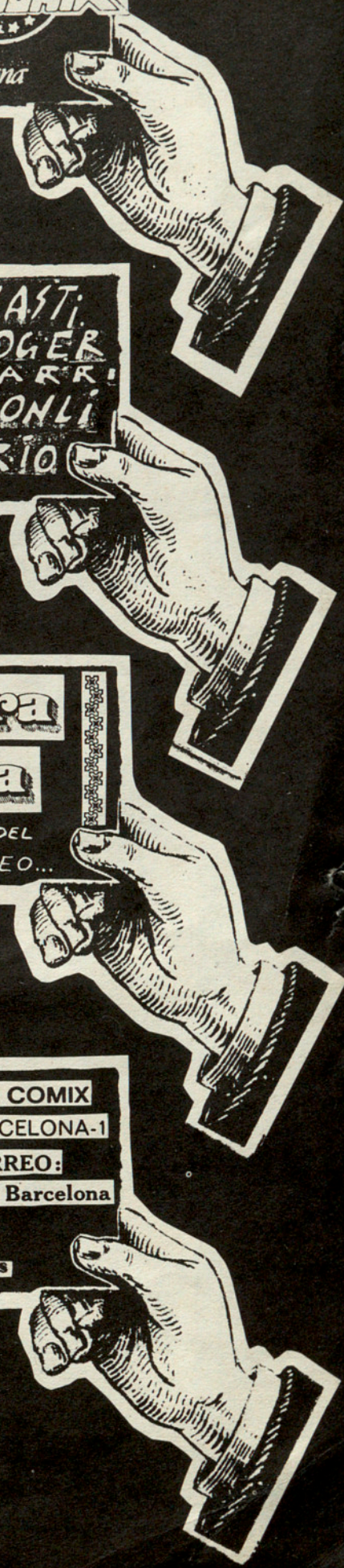


Picadura
Selecta
40 GRs. LEGALES DEL
MEJOR TEBEO...



ESPECIALISTAS EN COMIX
C/. Esparteria, 17 - BARCELONA-1
PEDIDOS POR CORREO:
Jaime Fargas, Ap. 275 - Barcelona
PIDANSE FOLLETOS

EDITOR. Manuel Robiales
D. L. B. - 33717 - 1976
ESP. GRAFICAS



FRAMOTZ



FRAMOTZ