

CON EL ROBO DEL
ARBOL DE GERNIKA

EUP

AGENTE
AUTONOMO



150 pts.

EDICIONES
LIBROPUEBLO

OBRAS EN ESTA COLECCION

PROCESO, ANATEMATIZACION Y QUEMA DE UNA BRUJA EN UN ENSAYO GENERAL. Ramiro Pinilla y J.J. Rapha Bilbao. Segunda edición.

LA GRAN GUERRA DE DOÑA TODA. Ramiro Pinilla. Segunda edición.

MI DIMENSION. Javier Urquijo.

CLEMENTINA BRAGAMONTE, ALCAHUETA Y MARTIR. J. J. Rapha Bilbao.

ANDANZAS DE TXIKI BASKARDO. Ramiro Pinilla. Bilingüe.

CUENTOS CONTRA LA SUCIEDAD. De varios autores.

POEMAS PARA SIRENA. Jalh.

SENO. Ramiro Pinilla.

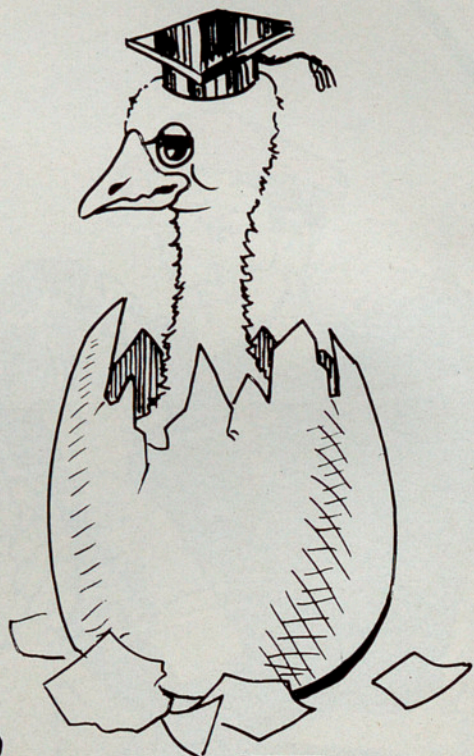
DOÑA ANITA DE GON-BER. J. J. Rapha Bilbao.

RECUERDA, OH, RECUERDA. Ramiro Pinilla.

ETXEKOANDRE, ¿COMO TE SIEN-
TES? Gloria Soriano.

Dirección:
Calle Particular de Uri, 3 GETXO
Teléfono: 469 29 60

ACADEMIA AREETA



¡ FELIZ EMPOLLE!

CALLE URQUIJO, 12 BAJO IZQ.
Teléfono 464 08 77 LAS ARENAS

TODOS LO SABÉIS : FUE UN DÍA DE PRIMAVERA DE ESTE MISMO AÑO CUANDO LOS CANSADOS OJOS DE UNA VIEJA PRIMOROSA DESCUBRIERON UN MOKORDO PRODIGIOSO EN EL LUGAR DEL SAGRADO TRONCO. ERA UN AMANECEER SIN NUBES Y EL AIRE SIN POLVO ACARICIABA EL MONTÓN DE MIERDA QUE SE EMPILABA EN CAROLINA ENTRE LAS COLUMNAS DE ARENISCA. ENTONCES LA VIEJECITA SE LLEVÓ LAS MANOS A LA PERMANENTE

EUP

AGENTE
AUTONOMO

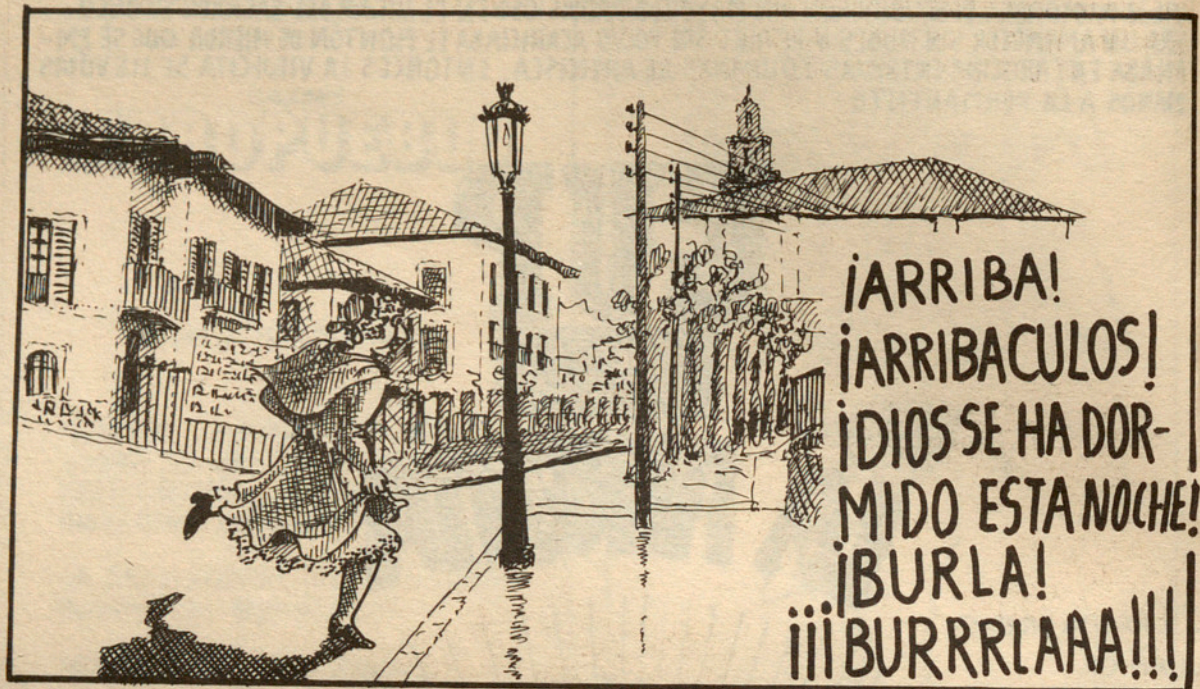
LA AFRENTA

J. J. RAPHA BILBAO

JUAN GIL



Y LA PULCRA VIEJECITA DESPERTÓ A LA VILLA CASA POR CASA, PORTAL POR PORTAL.

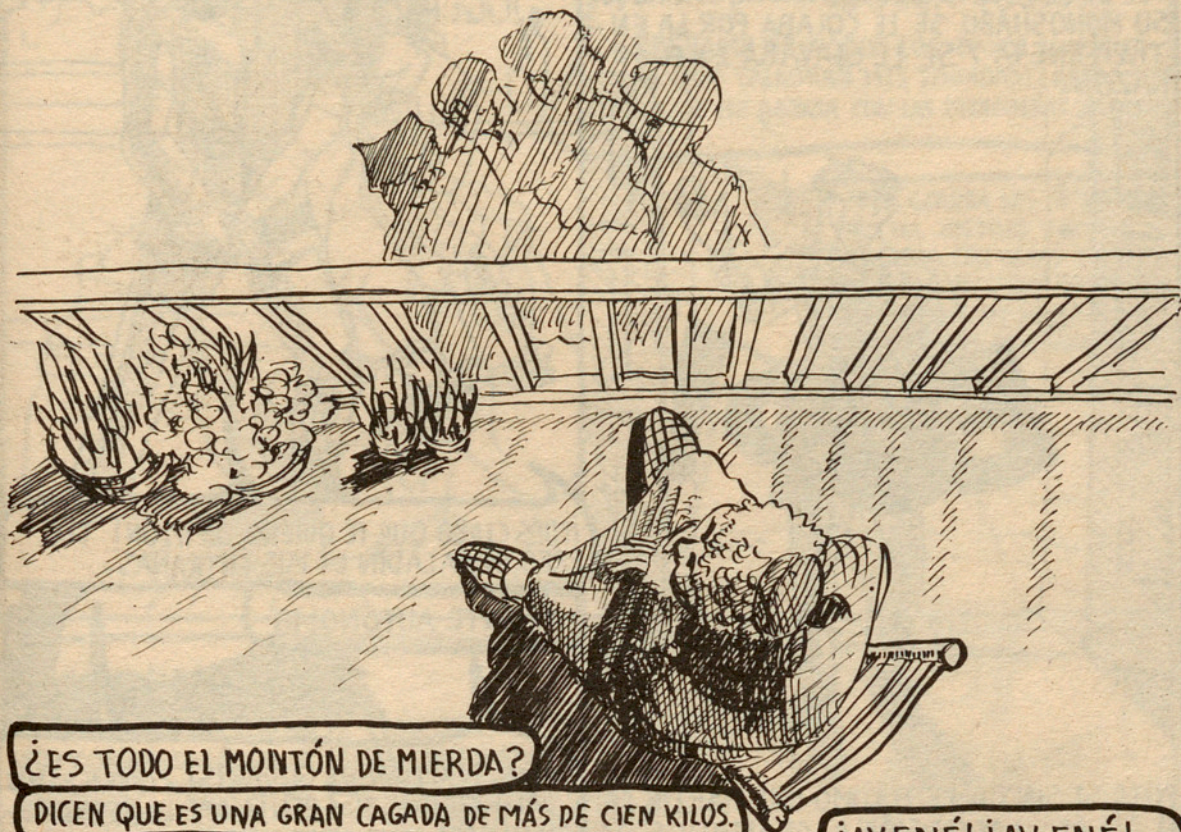


Y DESPUÉS SE ECHÓ AL CAMPO Y SACÓ A LOS CASEROS DE LAS CUADRAS DE SUS CASERÍOS Y CON-
TÓ LA PLASTADA QUE AQUELLOS SUS OJOS VIEJOS HABÍAN VISTO.

¡A FUERA! ¡DEJAR LAS UBRES DE LAS VACAS Y CORRER A LA VILLA!
¡SANTA RAMONA TIENE EL CULO DE MONA Y SAN RAMÓN DE RATÓN!
¡¡Y VOSOTROS LOS PIES DE PLOMO!! ¡AY ENE!
¡¡¡MIERDA EN LUGAR DE TRONCOOOO!!!



Y AL ANOHECER SE RETIRÓ ASU HOGAR, ACERCÓ UNA SILLA DE MIMBRE AL MIRADOR Y SE QUEDÓ CONTEMPLANDO EL REVUELO DE LA MUCHEDUMBRE. LAS CALLES DE GERNIKA HABIAN SIDO INVADIDAS POR CURIOSOS QUE SE AGOLPABAN PARA VER LA BARRA BASADA. Y LAS VOGES DE LOS CONCERTULIOS LA ADORMECIERON.



¿ES TODO EL MONTÓN DE MIERDA?

DICEN QUE ES UNA GRAN CAGADA DE MÁS DE CIENTO KILOS.

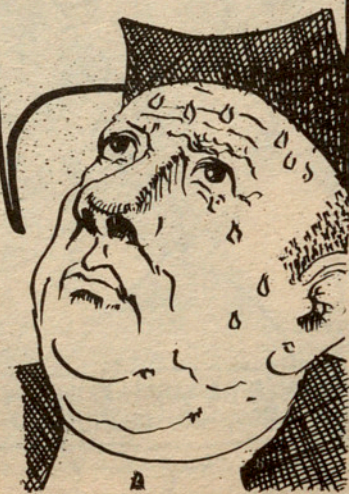
PARA HACER CIENTO KILOS DE MIERDA HACEN FALTA DOSCIENTOS CULOS CON LAS TRIPAS BIEN LLENAS.

¿Y ES MIERDA DE PERSONA O DE VACA?

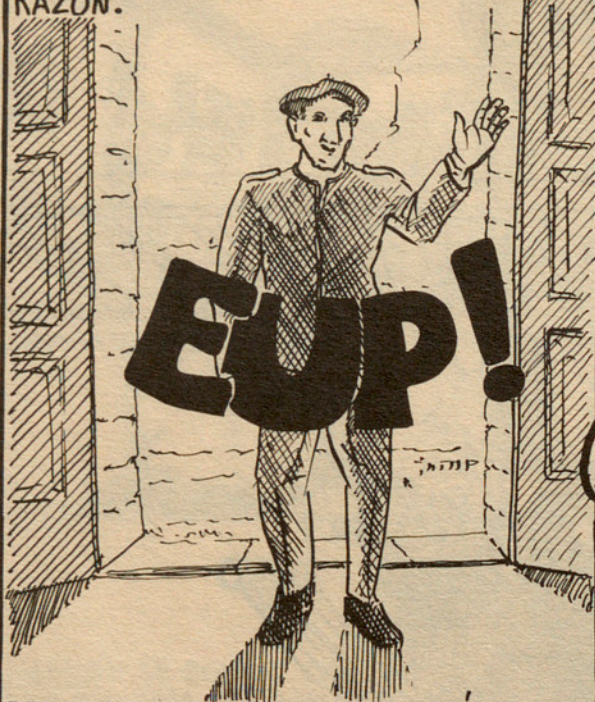
DE PERSONA CON CUERPO Y ALMA. EL OLORES INCONFUNDIBLE

ES UNA RISOTADA DE LOS ENEMIGOS DE NUESTRA PATRIA

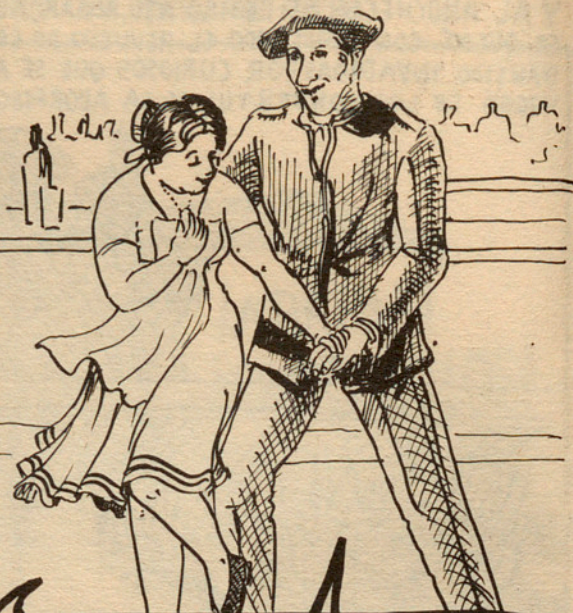
¡AY ENÉ! ¡AY ENÉ!
SATANÁS LO PIENSA
Y LOS SANTOS SE LA
PREPARAN!



PERO POCOS SABEN QUE AQUELLA MISMA MAÑANA POTA LA DE PUTURRALDE REVERDECIÓ SU AMOR. Y ES QUE CUANDO EUP CRUZÓ EL DINTEL DE LA PUERTA DEL BATZOKI, SINTIÓ QUE SU MONOSÍLABO SE LE COLABA POR LA ENTREPERNETA Y SE LE CLAVABA EN EL CORAZÓN.



POTA SE SINTIÓ FELIZ COMO UNA MÁRTIR EN EL DÍA DE SU ASCENSIÓN A LOS ALTARES. Y LE ENTENDIÓ EL MENSAJE.



¡PUES CLARO QUE TE QUIERO, SIMPLÓN! TÚ ERES EL PALADÍN DE MIS ENTRANAÑAS.

AGENTE AUTÓNOMO

MÁS. ¡CAPITÁN DE GUDARIS! ¿QUIÉN ES MÁS VALIENTE QUE TÚ? PELLIZCAME LA RETAGUARDIA Y SERÉ FELIZ COMO UNA REINA.

LAS REINAS TIENEN MÁS FUSTE.

¡AY, LADRÓN! ¿Y QUIÉN LES TOCA EL MAMÍN?

¡LADRONAZO!



¡TRÁGATE LA LENGUA! SOLO EL DEMONIO HA PODIDO PONER EN TUS LABIOS ESA PALABRA. ESCUCHA Y LLORA SI TIENES

SENTIMIENTOS: EL VIEJO ÁRBOL DE GERNKA, EL SANTO DE AÑOS, HAN DEJADO UN MOKORDO GRANDIOSO.

¡¡SACRILEGIOOO!!

¡AMATXO DE BEOÑA, AMPÁRANOS! ¡MIRA, EUP! ¡MIRA COMO ME PELIZCO LOS PÉCHOS DE SANO DOLOR. SOLO DIOS SABE EL PICOR QUE SIEN- TO EN LA CARNE. ¡DOLOR! ¡DOLOR!

¡LIBÉrame DE TODOS LOS RAYOS Y CENTE- LLAS QUE TALADRAN MIS TAJADAS! ¡APAGA EL FUEGO QUE ME ABRASA CON LAS MANGUERAS DE TUS MANOS!

POTA, GUARDA LAS TETAS DEN- TRO DEL JUSTILLO Y NO HAGAS GANSADAS. ¿EN DÓNDE ESTA POTXORRIO? NECESITO SU AYUDA. ME HAN LLAMADO DE PRESIDEN- CIA PARA QUE DESCUBRA A LOS LADRONES.

¡GUARDADAS!

TERMINARÁN POR LLAMARTE LEÓN DE EUSKADI. POTXORRIO ESTÁ EN LA COCINA LIMPIANDO CARACOLES. HOY VIENEN LOS BURUKIDES DE LA MERINDAD A CENAR. AHORA LE LLAMO:

¡FLOP!

¡FLOP!

¡POTXORRIOOOO!

¡YA VOY!

EL JOVEN POTXORRIO, HERMOSO COMO LA GRA- CIA DE DIOS, GALÁN DE MIRADAS FURTIVAS, SEN- TABA SU PRIMAVERA EN EL CULO DE UN CESTO AFANÁNDOSE EN SACAR LOS MOCOS DE UN PILÓN DE CARACOLES.

EUP ESTÁ AQUÍ.
TE NECESITA.
TENEIS UNA MI-
SION QUE CUM-
PLIR

¡EUP! TE LO CONTA-
RE POR EL CAMINO. NO
PODEMOS PERDER NI
UN SEGUNDO.

HUELO A MOCO. DEJA QUE ME LAVE.

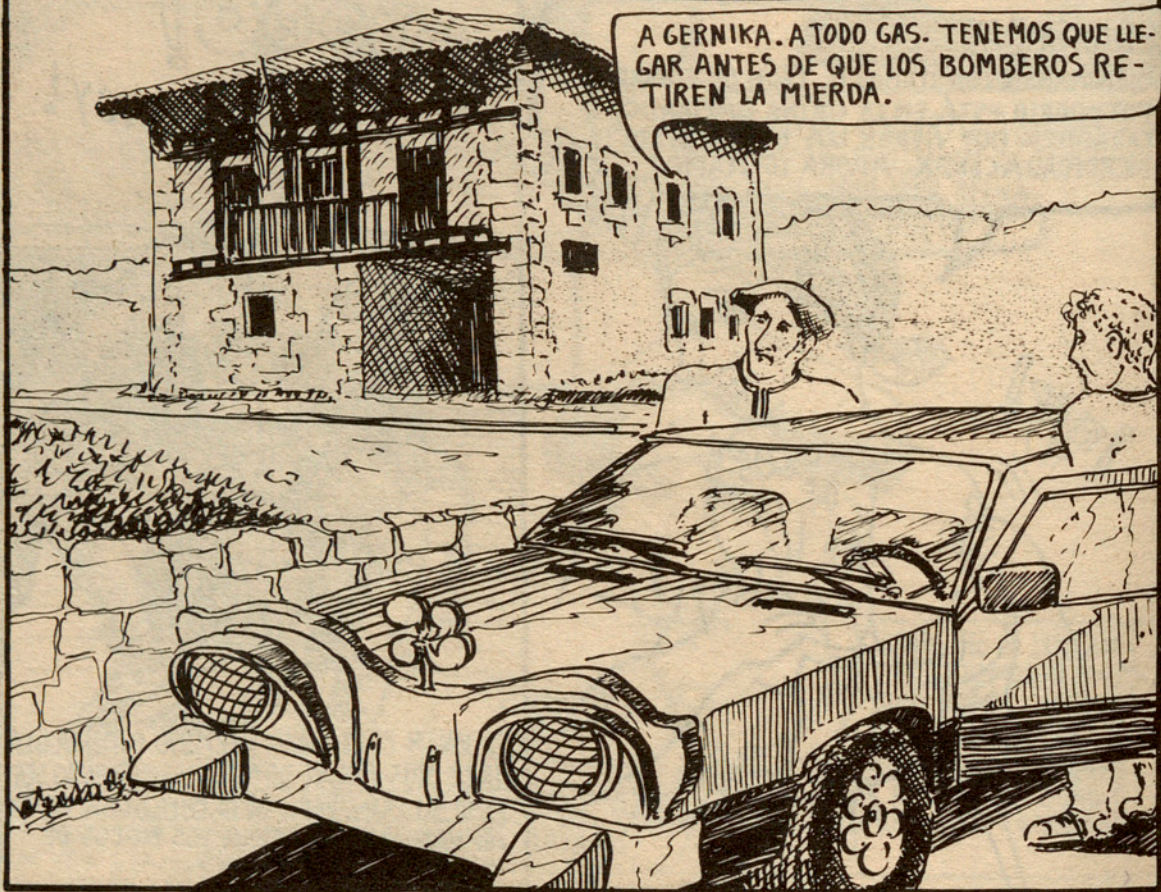
PEOR ES OLER A CACA. CONDUCE TÚ.
¿ES QUE NO HAS OIDO LA RADIO?

¡HOLA EUP!



POTA NO ME DEJA ESCUCHAR LA RADIO MIENTRAS TRABAJO. DICE QUE ME PONGO A BAÑAR COMO UN INSUSTANCIAL.

A GERNIKA. A TODO GAS. TENEMOS QUE LLEGAR ANTES DE QUE LOS BOMBEROS RETIREN LA MIERDA.



ESCUCHA: ESTA NOCHE HAN ROBADO EL VIEJO TRONCO ANCESTRAL DE NUESTROS MAYORES. EN SU LUGAR HAN DEJADO UN PAR DE TONELADAS DE MIERDA HUMANA. CREO QUE SERÁ INTERESANTE RECOGER UNA MUESTRA PARA ANALIZARLA. ME PARECE DEMASIADA MIERDA PARA QUE SEA DE VERDAD.

NO SAQUES MISAS. PIENSO QUE LA MIERDA ES FALSA.

ZAMBOMBA, TÚ!
¡REQUIEM IN PACE!

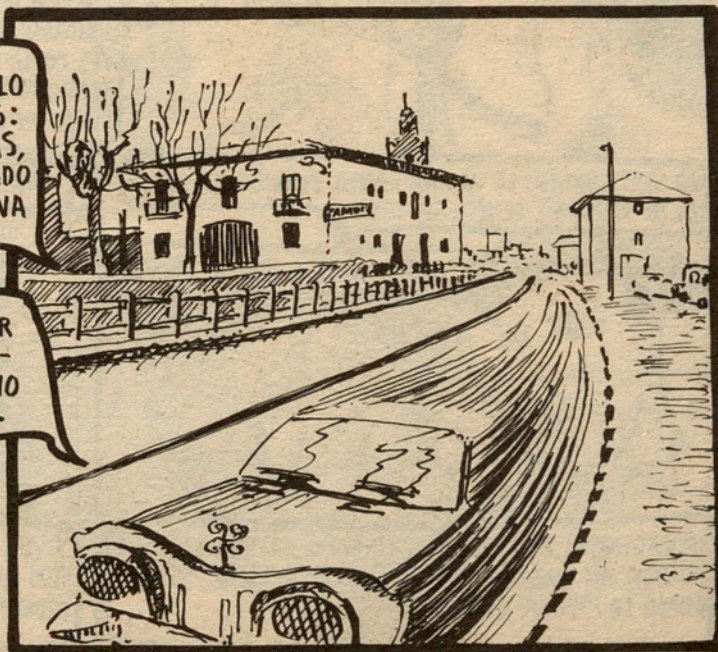
COMO LAS JOYAS. ¿PARA QUÉ HAN DE HACER MIERDA DE PEGA SI SOBRA LA DE VERDAD?

ES POSIBLE QUE LA HAYAN FABRICADO EN UN LABORATORIO EXTRANJERO Y LA HAYAN PASADO POR LA FRONTERA DE ORDUÑA EN ALGUN CAMIÓN FRIGORÍFICO.

DELIRAS. ¿MIERDA FALSA DE OTRO PAÍS?

EL MATERIAL NO IMPORTA. EL FIN LO HAN CONSEGUIDO DE TODAS FORMAS: BURLARSE DE NOSOTROS. ADEMÁS, CREO QUE ES DEMASIADO ARRIESGADO JUNTAR A TANTO DEFECADOR EN UNA SOLA NOCHE.

ALGUNO DE ELLOS TERMINARÁ POR IRSE DE LA LENGUA. ES UNA GAMBERRADA DEMASIADO GORDA COMO PARA TENERLA EN CUARENTENA.



MI
SE
DE
DE

2
U
E

一

四

¡PUYHAAGGG!

¡QUÉ OLOR! HUELE A LETRINA
DE ASILO. DUDO QUE SEA ARTIFICIAL

BUMBERUS:
iEWWPPP!

LO SABREMOS PRONTO.
¡CUIDADO! NO TE COMPOR-
TES COMO UN TORPE.
TENGO UN BARRUINTO. ESTO
TIENE UN TOCAR RARO.

NO SEAS GUARRO. TE VAS HA PONER PERDIDO. LA MIERDA DE PERSONA NUNCA SE SECA.

PARECE DE GOMA.

¡QUÉ SE APARTE TODO EL MUNDO!

¡MILAGROSO! ¡NO TE HAS PRINGADO LOS DEDOS! ESTA MIERDA NO MANCHA. Y NO TIENE MAL TOCAR. ES LISA COMO LA PIEL DE UNA NIÑA.

AQUÍ HAY UN PITORRO
CON UN CORCHO. ES UN
MOKORDO MACHO.

¡DEJA EN PAZ EL PITORRO!

MIS SOSPECHAS SE CONFIRMAN.
SE TRATA DE UN GLOBO CON FORMA
DE MOKORDO ROCIADO CON TUFOS
DE CLOACA. ¿QUE HACES?

¿NO TE HE DICHO QUE NO TE COMPORTES COMO
UN MEMO? ¡NO ENREDES! ¡NO LE QUITES
EL CORCHO!

PERO LAS MANOS DE POTXORRIO,
JOVEN PENDEJO, TIRA CON SUA-
VIDAD DEL CORCHO Y EL SIMULA-
CRO DE MOKORDO SUBE POR
LOS AIRES DESINFLÁNDOSE CO-
MO UN PELLEJO, IMPELIDO POR
EL AIRE QUE CONTENÍA EN SUS
ENTRAÑAS.

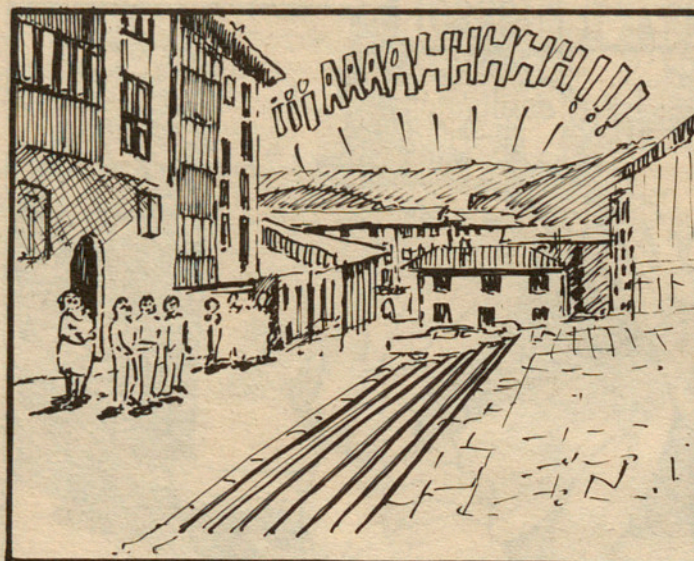
¡EL MOKORDO VOLADOR!

¡COMO UN GORRIÓN...

¡...DE CAMPANARIO!

¡NARICES DE CAMPA-
NARIO! VA DERECHO
AL PARARRAYOS.

PRRREEETT




¡SE HA QUEDADO ENGANCHADO EN EL PARARRAYOS DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA!

ES DE PEGA.
¡MENUDO HUMOR TIENEN EN EL EXTRANJERO!



ESO SÍ QUE ES UNA DE LAS COSAS MÁS RARAS DE LA PROPULSIÓN!



MIRA, EU P. EN EL SUELO, DEBAJO DE DONDE ESTABA LA MIERDA. UN PAPEL. A LO MEJOR ES UN MENSAJE.

ESO PARECE JUSTAMENTE. VEAMOS A VER QUE DICE.

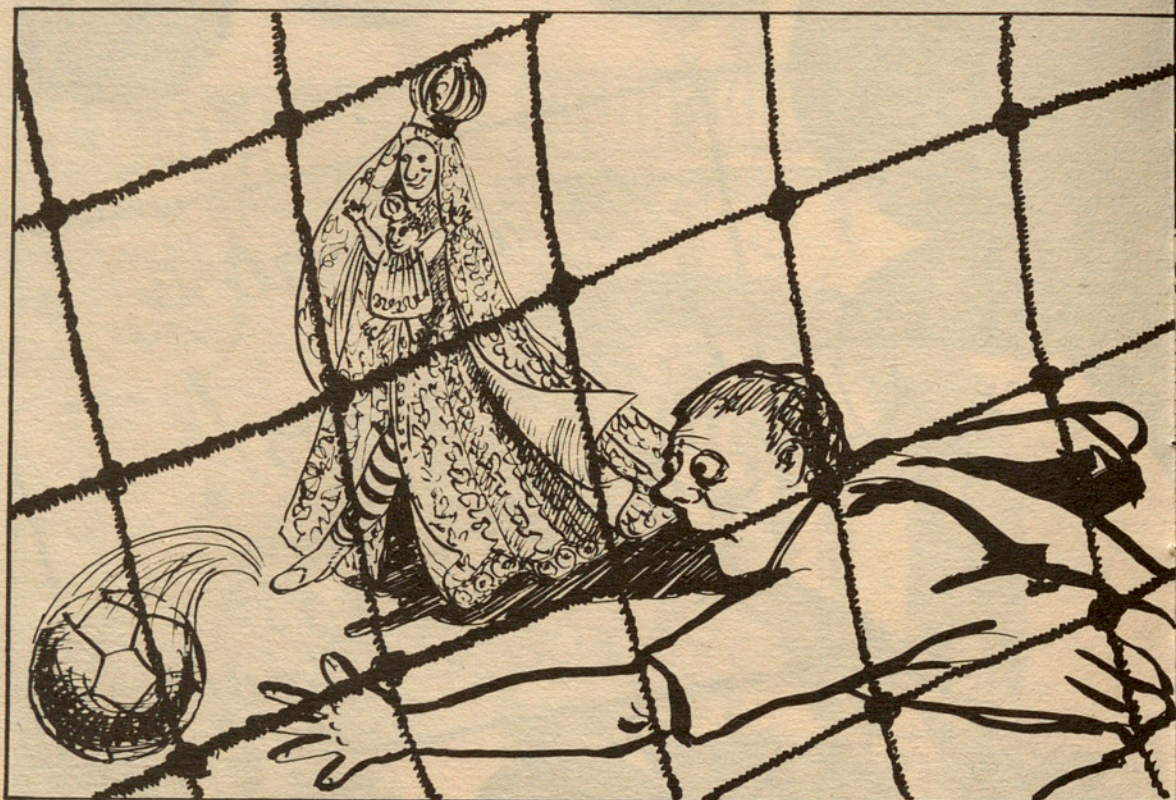
No fue penalti
¡Tramposos!
ojo por ojo
firma:

Maqueto

CUANDO EL CONTENIDO DEL MENSAJE LLEGÓ A LOS OÍDOS DEL PUEBLO, LA MEMORIA COLECTIVA LES TRASLADÓ A AQUEL MAGNO DÍA DE FEBRERO, CUANDO LAS VEINTIDÓS BOTAS DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE EUSKADI HICIERON TAMBALEARSE A LAS SIETE COLUMNAS DE HÉRCULES CON AQUEL GOLAZO MARCADO SIN DUDA POR EL PIE MARAVILLOSO DE LA MISMÍSIMA VIRGEN DE BEGOÑA.



**¡IRÁ!
¡IRÁ!
¡LA AMATXO
GANARÁ!**



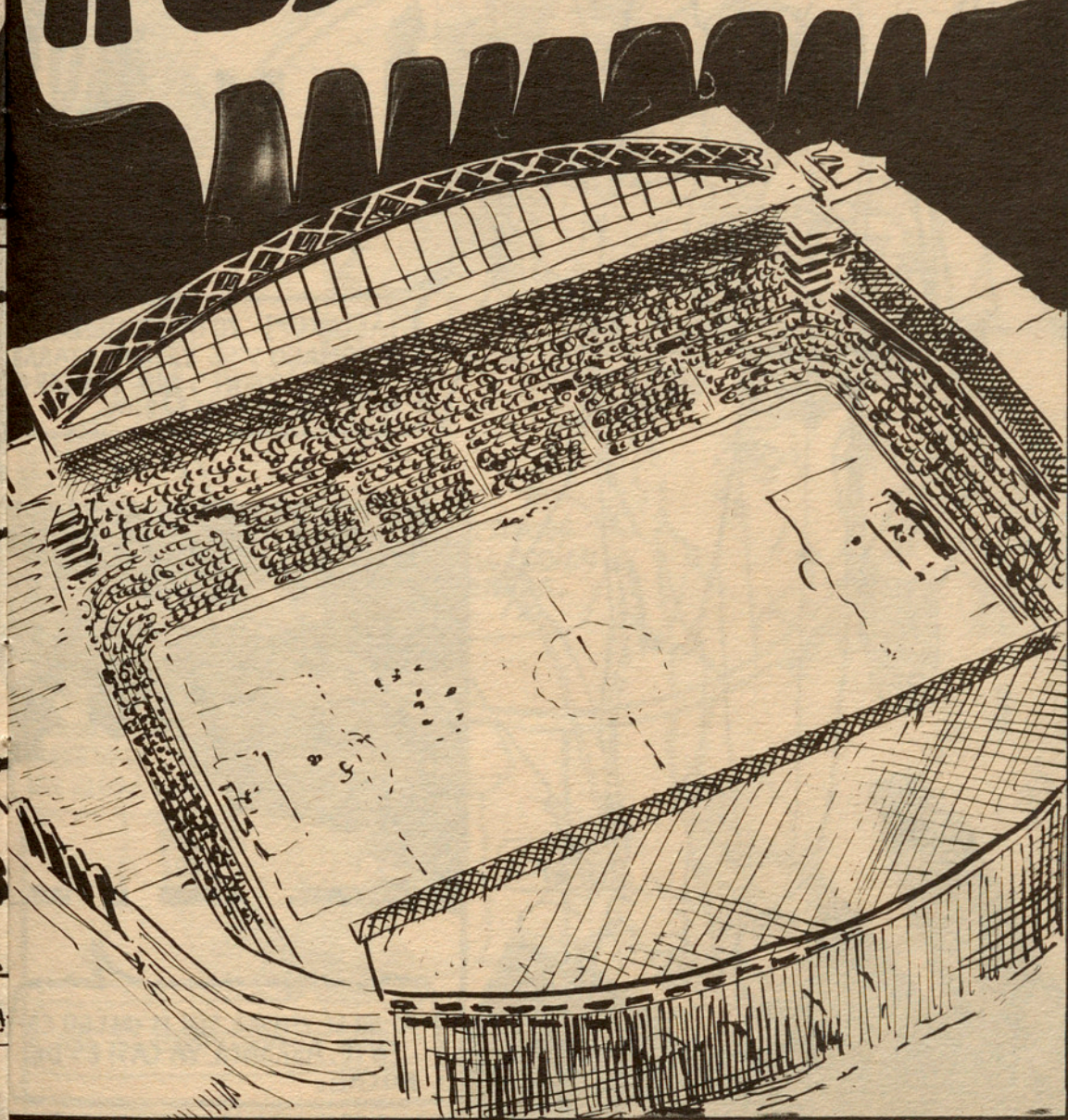
PORQUE TODOS VIERON, AL MENOS SU SOMBRA, CUANDO AL PORTERO ENEMIGO SE LE CAYÓ EL BALÓN DE LAS MANOS Y SE QUEDÓ CON CARA DE LEO OBSERVANDO SU TRAYECTORIA FUNESTA DE GOL.

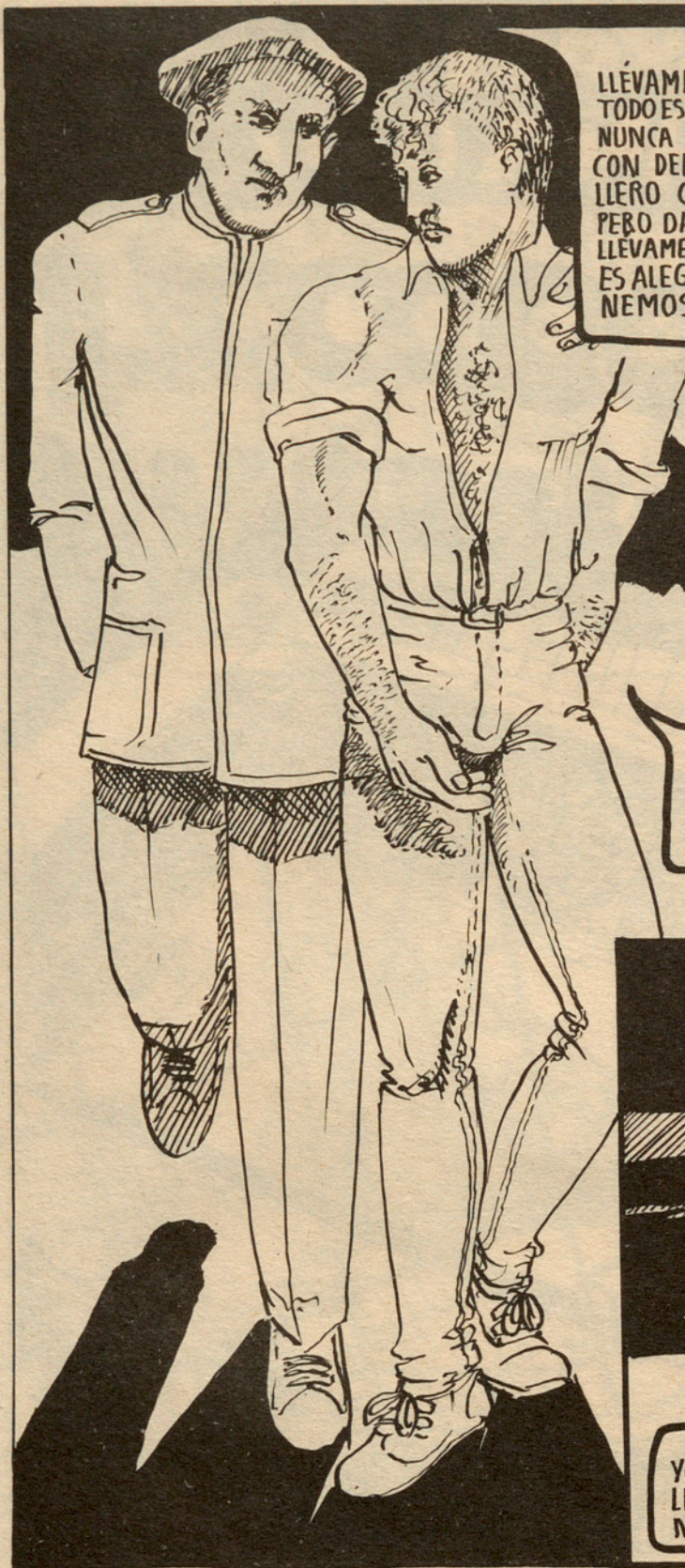
¡AQUELLO FUE TROYA, TRAFALGAR Y LA BATALLA DE ARRIGORRIAGA!

OLE
S D
JAS
E LA

**¡¡ EUSKADI 1
ESPAÑA 0 !!!**

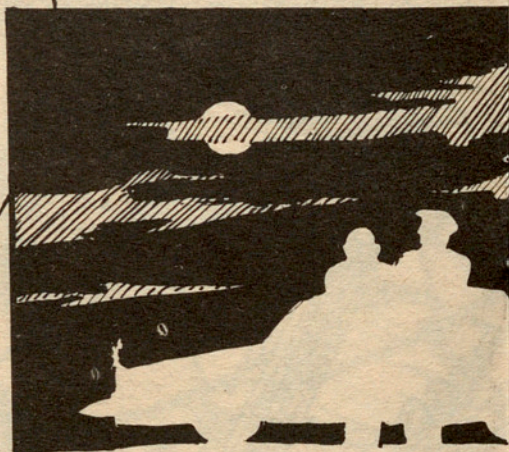
¡¡ GOOOOOOL !!





LLEVAME AL LADO DE TU HERMANA POTA.
TODO ES OBRA DE UN DEMENTE. MAKETO
NUNCA HA SABIDO ENCAJAR LAS DERROTAS
CON DEPORTIVIDAD. ES SUCIO Y MARRU
LLERO COMO EL CULO DE UNA MONA.
PERO DAREMOS CON EL Y CON EL ARBOL.
LLEVAME AL LADO DE TU HERMANA. EL
ES ALEGRE Y ME ABRE LA SESERA. TE
NEMOS QUE PENSAR.


¡ALTO, EUP! POTA TE LLENARÁ EL
ESTÓMAGO Y SE TE EMBOTARÁ LA
CABEZA. TIENES QUE PENSAR CO
MO LO HACEN LOS SABIOS.



YO NO SÉ PENSAR SIN EL TALEGO CA
LIENTE. ARRANCA. YA CASI ES DE
NOCHE.

ES
DA
CR
LO
T
M
DI

DESDE QUE SÉ QUE ESTE LÍO LO HA MONTADO MAKETO ME SIENTO OBSERVADO. VEO OJOS POR TODOS LOS RINCONES. DEBEMOS ACTUAR CON NATURALIDAD PARA QUE ÉL Y SUS ESBIROS DEN SEÑALES DE VIDA. SOSPECHO QUE NO ANDAN LEJOS. SON COMO LAS LADILLAS: MUERDEN Y SE ESFUMAN EN CUALQUIER RECOVECO.



¿Y SI HAN DESTRUIDO EL TRONCO? LO PODÍAN HABER QUEMADO.

ES UNA POSIBILIDAD. PERO NO LO CREO. SEGURAMENTE LO TIENEN SECUESTRA-
TRADO. PIENSO QUE MAKETO VA A PEDIR ALGO A CAMBIO.

¿DINERO?

NO. EL TIEMPO NOS LO DIRÁ

EN EL BATZOKI, MIENTRAS POTA LA DE PUTURRALDE Y SUS EMAKUMES SE APIÑAN DETRÁS DEL MOSTRADOR COMO MARIPOSAS DE COLOR EN UN JARDÍN DE CAZUELAS, EUP Y POTXORRIO DAN BUENA CUENTA DE UN CENTENAR DE CARACOLIS EN LA MESITA DEL RINCÓN.



¿SE ENCUENTAN BIEN, MIS CABALLEROS?

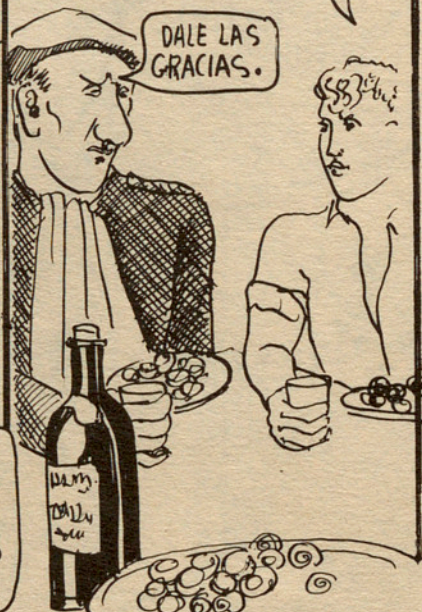
SRRIRIRP

ESTAREMOS MEJOR CUANDO NOS TRAIGAS UNOS PALILLOS MÁS FUERTES PARA SACAR LA CARNE DE ESTOS CONDENADOS.



SÍ, EUP MÍO. PRECISAMENTE UN HOMBRE CHIQUITO ACABA DE REGALARME UNA CAJA ESPECIAL DE MONDADIENTES PARA VOSOTROS ¿QUÉ AMABLE, VERDAD?

HABRÁ ESTADO OBSERVANDO COMO SE AMOCHAN ESTOS.



DALE LAS GRACIAS.

IMPOSIBLE. SE HA IDO COMO UN RAYO. ME HA DICHO: ENTREGALES ESTA CAJITA, DE PALILLOS. SE LE ALEGRARÁN LOS OJOS COMO A LOS SANTOS CUANDO VEN A DIOS.



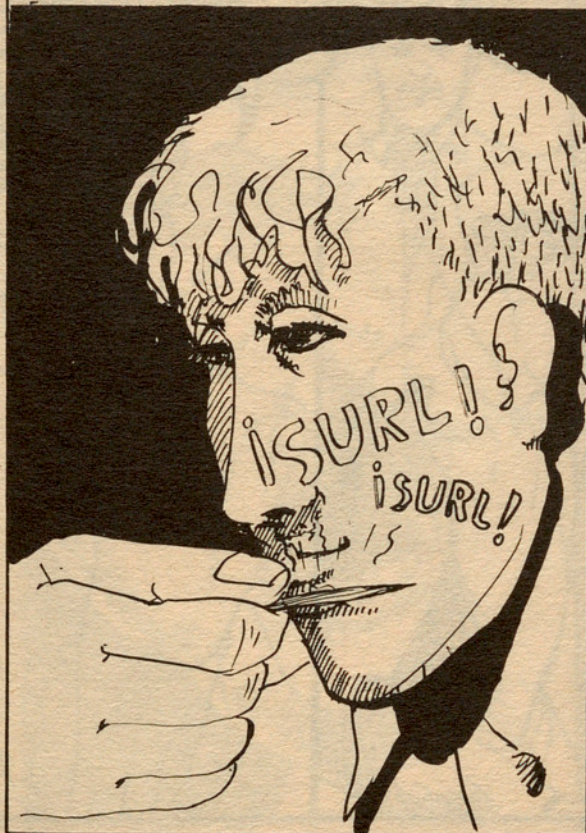
DEL
E-



SON PRECIOSOS. PUNTIAGUDOS
COMO UNA AGUJA DE BORDAR
BODOQUES PRIMOROSOS, Duros
COMO EL METAL. Y
HUELEN A MADERA DE
LA MEJOR.



HUELEN A MADERA AÑEJA. SON DE ROBLE.
SIN DUDA NINGUNA. TOMA, POTXORRIO.



¿QUÉ OPINAS?

NO SÉ COMO HUELEN LOS ROBLES.

¡MIERDA DE GATO PARA TÍ! ¡SON DE
ROBLE!

¡ARRAYOS!
¡POTAAAAAAA!



¿POR QUÉ ME LLAMAS, CON TANTA PASIÓN. POCHOLO MIO?

¿DÓNDE ESTA EL HOMBRE DE LOS RALILLOS?



ERES PELMA COMO UN SERMÓN DE VIERNES SANTO. YA TE HE DICHO QUE SE HA MARCHADO RÁPIDO COMO UN RAYO.

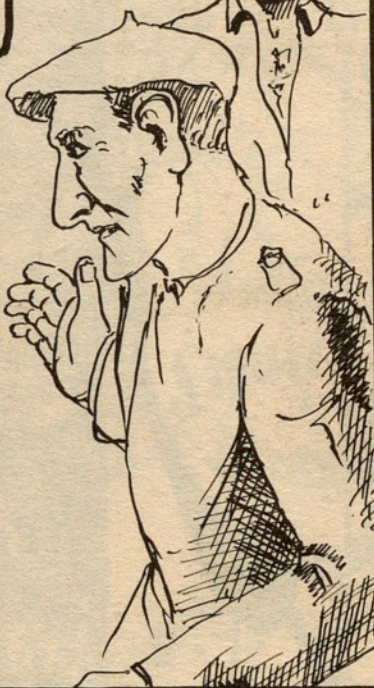


¡POTAAA!

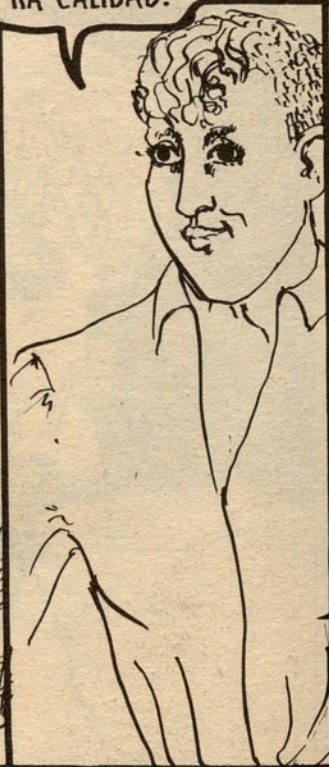
¡QUÉ ESCÁNDALO POR UN HOMBRE TAN ESMIRRIADO! ¡PERO SI ERA UN PARDILLO DE LOS MÁS FEOS! NO LO PODÍA OCULTAR. ERA DE ESOS QUE NO SE HACEN DE LA TIERRA NI EN VEINTE GENERACIONES.



¡ERA MAKETO, ZAMPATORTAS DE A KILO!

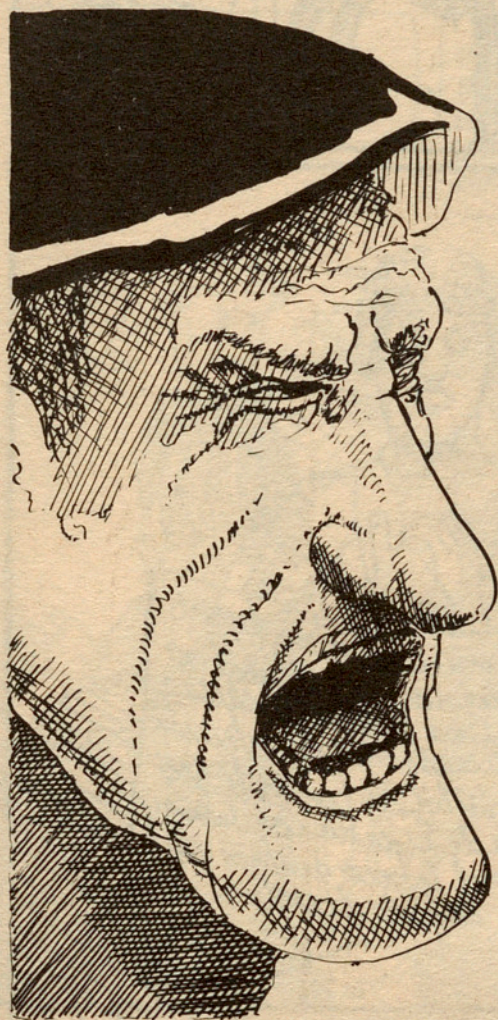


YA TE LO ESTÁ DICIENDO. ERA UN MAKETO DE PRIME RA CALIDAD.



¡IMA-KE-TO!

¡EL LADRÓN DEL ÁRBOL!



¡IAMATXO DE BEGOÑA!
¡DOLOR! ¡ARÁÑAAMEEE!

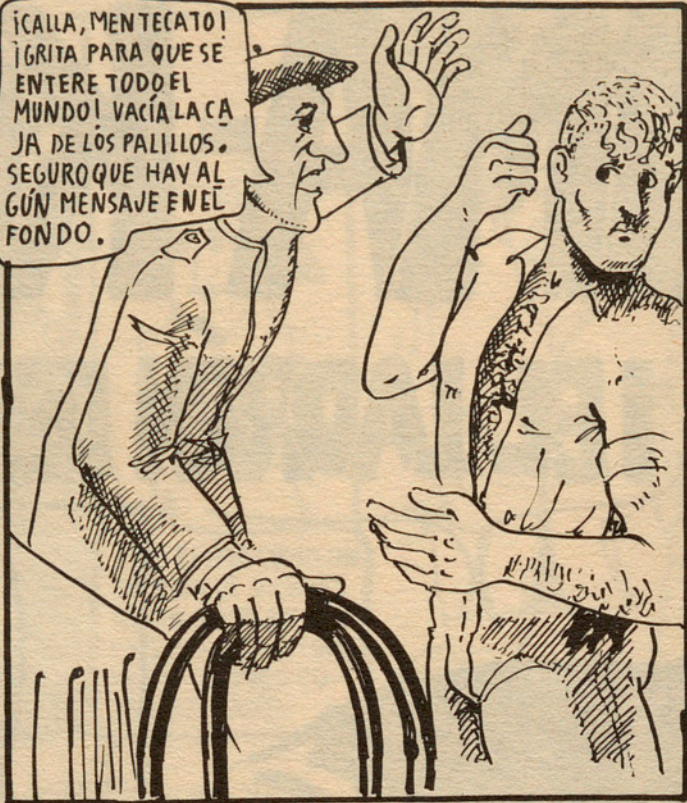
NO EMPIECES...



MONDADIENTES! ¡JÓ, TÚ, QUÉ FINAL!
HAN HECHO MONDADIENTES PARA
ACAR LA CARNE DE LOS CARACOLES
ON EL ÁRBOL DE GERNIKA!



¡CALLA, MENTECATO!
¡GRITA PARA QUE SE
ENTERE TODO EL
MUNDO! VACÍALA CA
JA DE LOS PALILLOS.
SEGURO QUE HAY AL
GÚN MENSAJE EN EL
FONDO.



Si en veinticuatro horas
el Gobierno de Euskadi no
hace una confesión pública
diciendo que la selección
de fútbol de Euskadi ganó
a la de España con trampa,
todo el teonco acabará en
mondadientes.

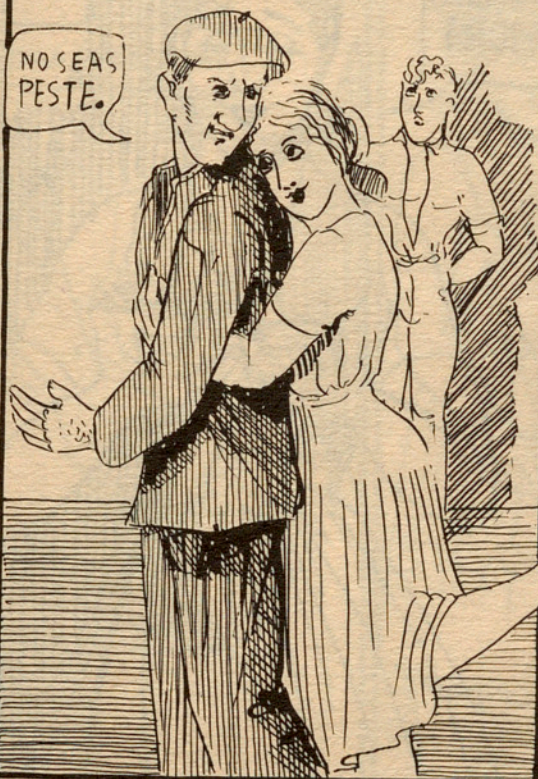
JAMÁS PERDONARÁN NUESTRA SUPERIORIDAD. NO RECONOCEN QUE A DIOS SE LE FUE LA MANO A NUESTRO FAVOR, Y NOS HIZO DE MEJOR CASTA. ¡ARRAYOSI! ¿EN DÓNDE PUÑETAS TE DRAÑ OCULTO EL ÁRBOL? ¡VEINTICUATRO HORAS! ¡EN MENOS TIEMPO HIZO DIOS LA UVA Y EL VINO! ¡SANTÍSIMA AMATXO DE BEGOÑA!



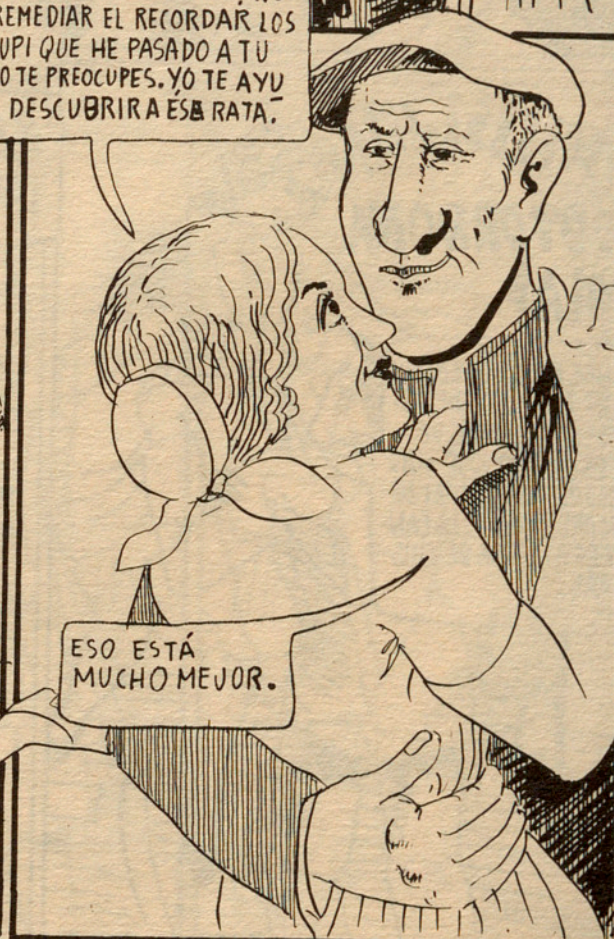
¿TE ACUERDAS, EUP MÍO DE LA TROMPA QUE ÁGARRAMOS EN LA BASTIDA?

¡ES QUE SOY TAN ROMÁNTICA! NO PUEDO REMEDIAR EL RECORDAR LOS DÍAS CHUPI QUE HE PASADO A TU LADO! NO TE PREOCUPES. YO TE AYUDARÉ A DESCUBRIR A ESA RATA.

NO SEAS PESTE.



ESO ESTÁ MUCHO MEJOR.



TIENDE: MAKETO DIJO A SU COMPINCHE:
"¡CUÁ, CUÁ!"

ESO NO ES SERIO.



Y SU COMPINCHE LE RESPONDIÓ:
"¿CÓMO QUIERES CAMINAR DE
TANTO CHAPOTEAR EN LA
CLOACA?"



¡Hiiiiii!!!
POTORRONA
MIA!

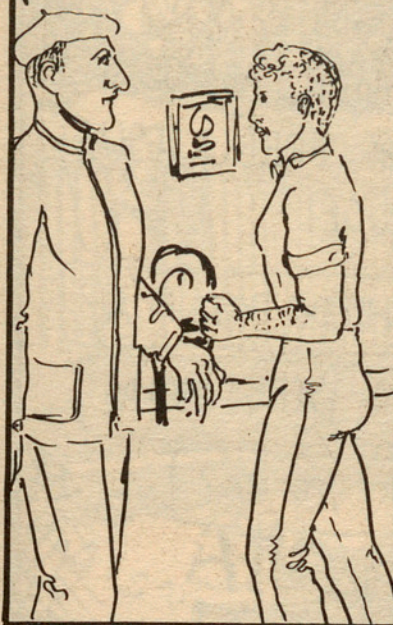
HAS HABLADO COMO
UN MAESTRO DE ES-
CUELA. ALGUNAS VE-
CES PIENSO QUE HAS
ESTUDIADO CON EL DE-
MONIO. TIENES LA CAN-
TERA LLENA DE CHIS-
PAS.



Y EL PECHO
INCENDIADO
¡AMOR!



POTXORRIO, CREO QUE VAMOS A REGRESAR A GERNIKA. ES UNA CORAZONADA.



¿QUÉ PIENSAS?

QUE HAN OCULTADO EL TRONCO EN ALGUNA CLOACA. SEGURAMENTE, DEBE DE HABER ALGUNA BOCA DE ALCANTARILLA CERCA DE LA PERGOLA.

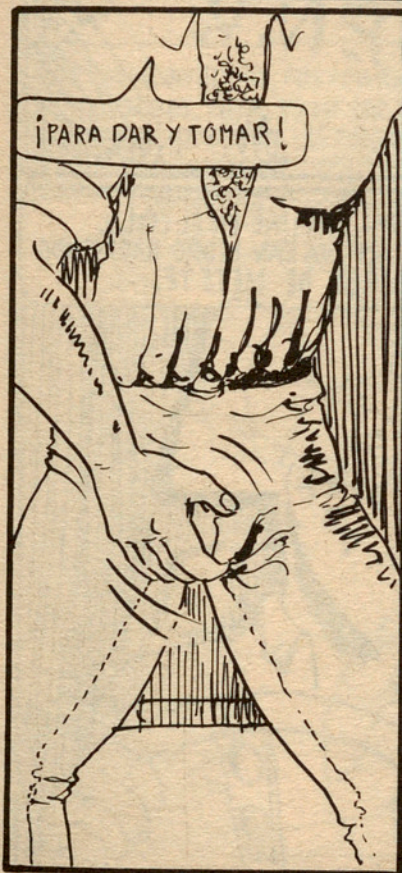


¡INADA MAS FÁCIL QUE TRANSPOR-
TARLO ALLÍ! VAMOS. NO PER-
DEMOS NADA CON ECHAR UN
VISTAZO.

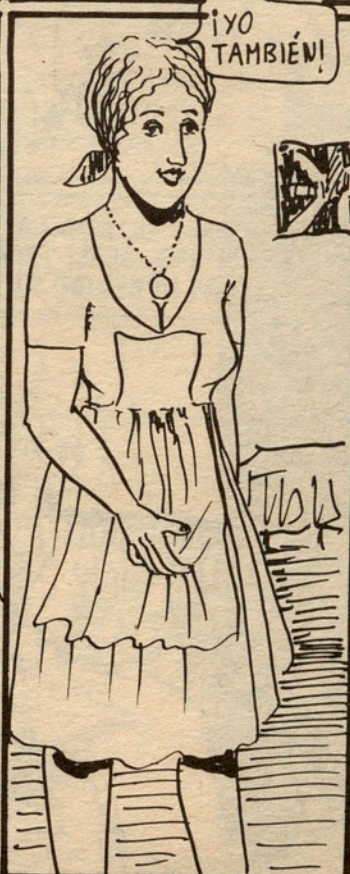
YO NO PUEDO IR. NO TENGO
BOTAS PARA IR A UNA ALCANTARILLA.

¿Y PELOTAS?
¿Tienes PELotas, POTXORRIO?

¡PARA DAR Y TOMAR!



¡YO
TAMBIÉN!



¿QUÉ DICES, POTA?

QUE YO TAMBIÉN QUIERO
IR.

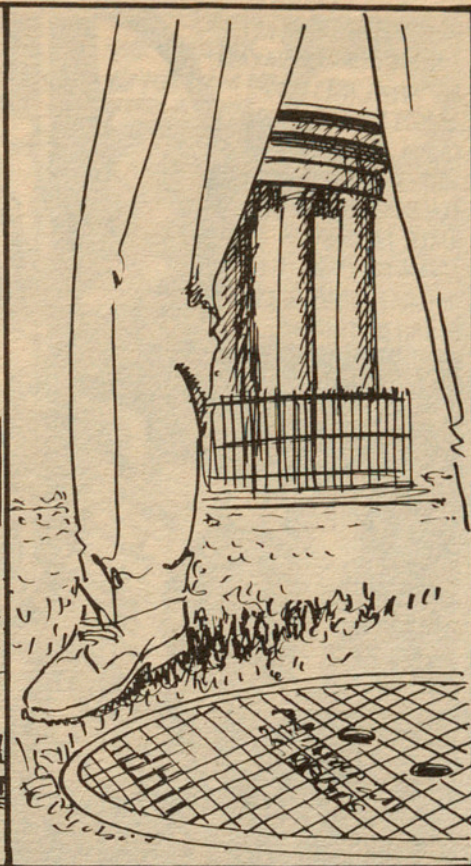
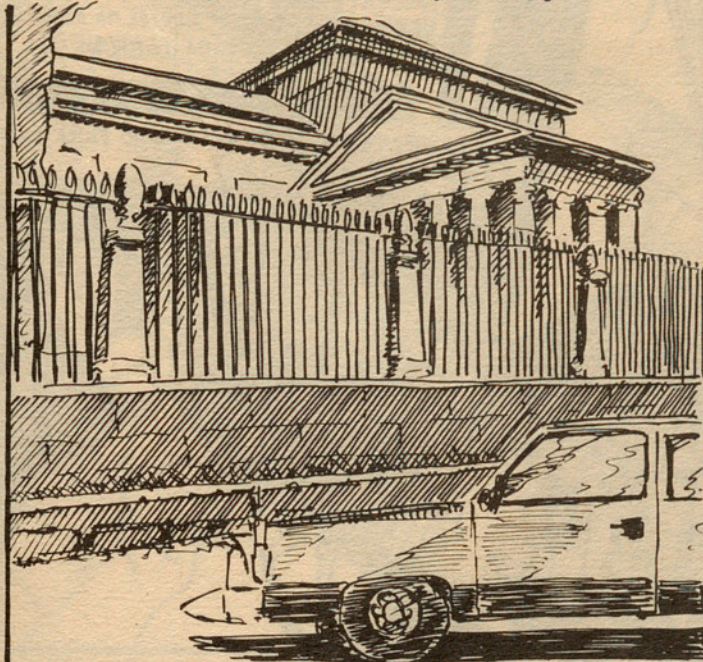
¡EN MARCHA!



POTXORRIO SABE COMO HACER VOLAR EL AUTOMOVIL. POTA APRIETA LOS PUÑOS, CON LA PIRRILERA EN EL BODOQUE PRIMOROSO, DE PURITO MIEDO, PERO CON EL CORAZÓN 'FEUZ POR ESTAR JUNTO A SU EUP.



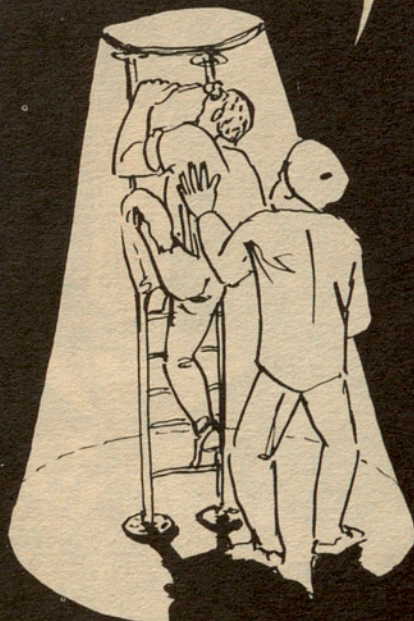
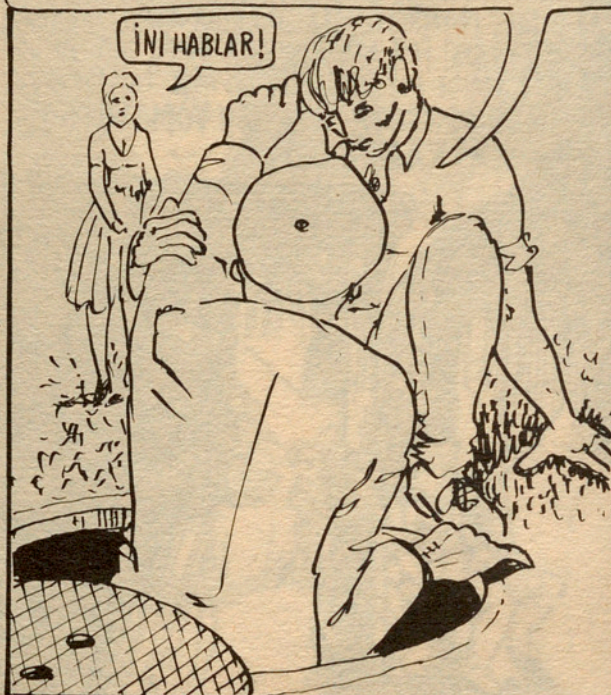
EL AUTOMÓVIL DE EUP LLEGA SILENCIOSO JUNTO A LA VERJA DE LA CASA DE JUNTAS. EUP ENCUENTRA LA BOCA DE UNA ALCANTARILLA SIN DEMASIADO TRABAJO. CUALQUIER TONTO SE HABRÍA DADO CUENTA DE QUE SU TAPA HABÍA SIDO MOVIDA NO HACIA MUCHO.



POR AQUÍ. AYÚDAME, POTXORRIO. ¡CUIDADO! ¡YA ESTÁ! DESCENDAMOS. POTA, ES MEJOR QUE TE QUEDES EN EL INTERIOR DEL COCHE CON LAS PUERTAS BIEN CERRADAS.

NO SE VE NITORTA.

ENCIENDE LA LINTERNA, MAMELUCO.

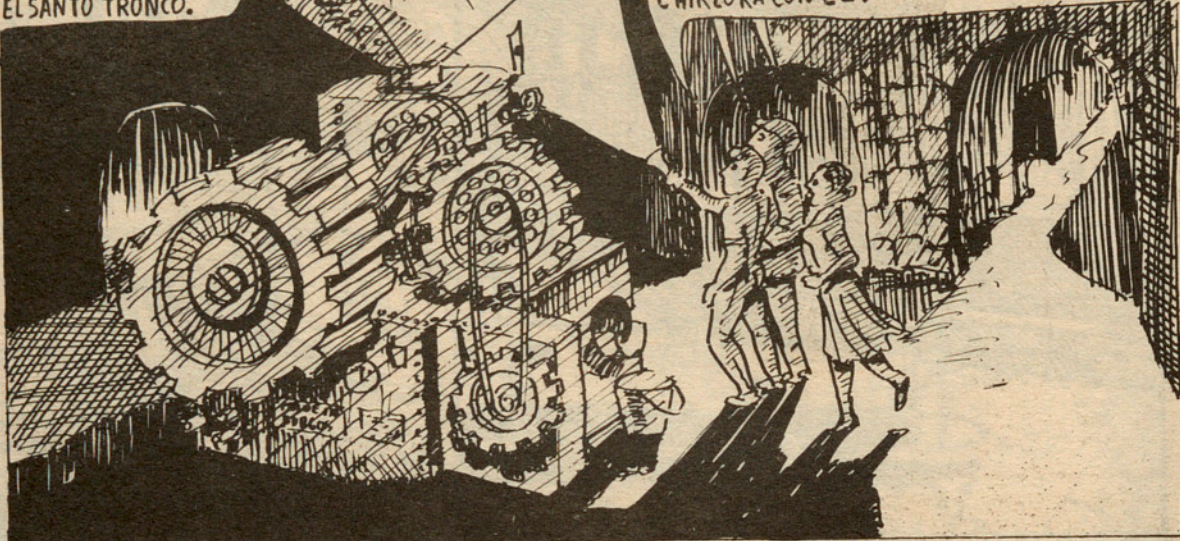


RECORRIENDO LOS SUBTERRÁ-
NEOS DE DEBAJO DE LA CASA
DE 'INTAS, NUESTROS
AMIGOS DESCUBREN UNA
CRIPTA. EN MEDIO DE LA
NAVE SE ENCUENTRAN
CON UNA MÁQUINA DE
HACER PALILLOS.
ARRIBA DEL CHISME Y EN
UN GRAN EMBUDO ESTÁ
EL SANTO TRONCO.

¿QUÉ OS DECIA YO?

¡AVE MARIA! ¡ARÁÑAME LOS PECHOS!
¡DOLOR! ¡MISERABLES! ¡BANDIDOS! ¡SIN-
VERGÜENZAS! ¡DOLOR! AQUÍ SE ME AGOLPA
LA SANGRE! ¡AQUÍ, EUPMÍO! ¡CABRONES!

JUSTO A TIEMPO. LO TIENEN PREPARADO PARA HACER
CHIRLORA CON EL.



VAMOS A SACARLO DE AHÍ CON ESA POLEA QUE PENDE DEL
TECHO. SI ELLOS LO HAN METIDO, NOSOTROS LO PODEMOS
SACAR. POTXORRIO, TIRA. ¡ARRIBA! POR EL AGUJERO.
¡ARRAYOS! ¡ESE AGUJERO VA A PARAR JUSTO AL LU-
GAR DONDE EL TRONCO HA ESTADO TANTOS AÑOS.
¡MENUDO TRABAJO SE HAN TOMADO ESOS
EXTRANJEROS.



¡SILENCIO! OIGO VOCES
POR AQUEL LADO.

TODOS LOS BUENOS PLANES
SALEN BIEN. VAMOS A SOR-
PRENDER A ESOS BANDIDOS.

SON PEQUEÑOS,
YO PUEDO CON DOS
OTROS A LA VEZ.

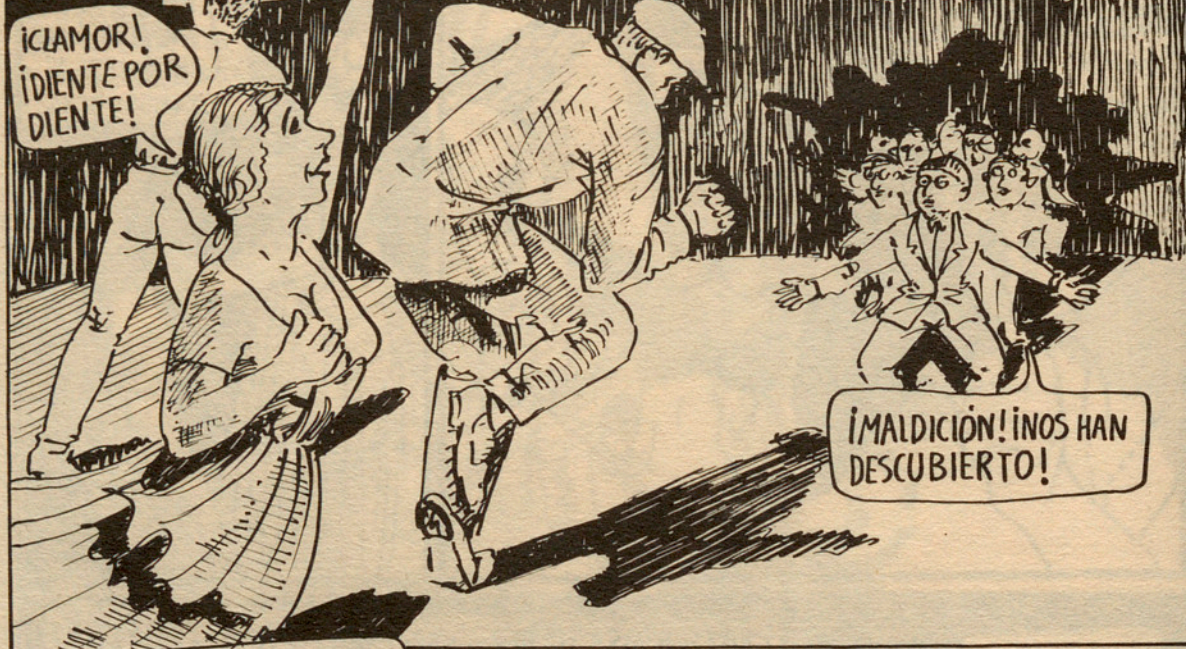
HAY QUE CAER DE
SORPRESA SOBRE
ELLOS.

SON MUCHOS.

¿NO ESCUCHAS A TU HERMANA?
SON PEQUEÑOS Y ESCUCHIMIZADOS.
ESTOS PARDILLOS NO HAN COMIDO CALIEN
TE NUNCA. DE DOS HOSTIAS LOS LIQUI
DAMOS A TODOS.

¡A MUVEEERTEEE!

¡¡ARRAYUUUUUUAAAA!!
¡¡EUUUUUUUUP!!



¡CLAMOR!
¡DIENTE POR
DIENTE!

¡MALDICIÓN! ¡NOS HAN
DESCUBIERTO!

¡MAKETO! ¡DATE PRESO!

ESCAPAN POR AQUEL
AGUJERO.



ACUDID AQUÍ. ¡NO HU-
YÁIS CUAL VILES COBAR-
DES! ¡QUE NUESTRA HOM-
BRÍA NO SE DERRAME POR
AQUESTOS SUELOS SUBTE-
RRÁNEOS!

¡SÓLO TE QUIERO A TÍ!



NO TE DETENGAS, EÚP.
¿NO VES QUE ES MÁS PLANA
QUE YO?

¡AMATXO DE BEGOÑA!



PUES DESPERTAD DE VUESTRO SUEÑO.
¿HABÉIS VISTO ALGUNA VEZ MUJER MÁS
FERMOSA QUE LA DE AQUESTA ESTAMPA?

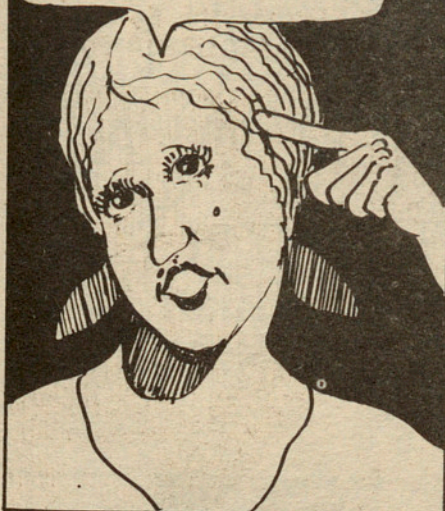
¡TE COJERÉ!



NO SOY TEMEROSO DE PUÑADAS NI MANDOBLES Y BIEN ES CIERTO QUE OS DARÍA BATALLA CUAL CID EN EL CAMPO DEL MORO. PERO SERÍA GRAN BELLAQUERÍA POR MI PARTE SERVIR OS DE SACO DE ENTRENAMIENTO PARA VUESTROS PUÑOS. QUE DIOS OS DE VUESTRO MERECIDO, QUE LO MEJOR SERÁ SAR NA O PESTE DE CERDO. ¡QUEDAOS CON VUESTRO ÁRBOL!



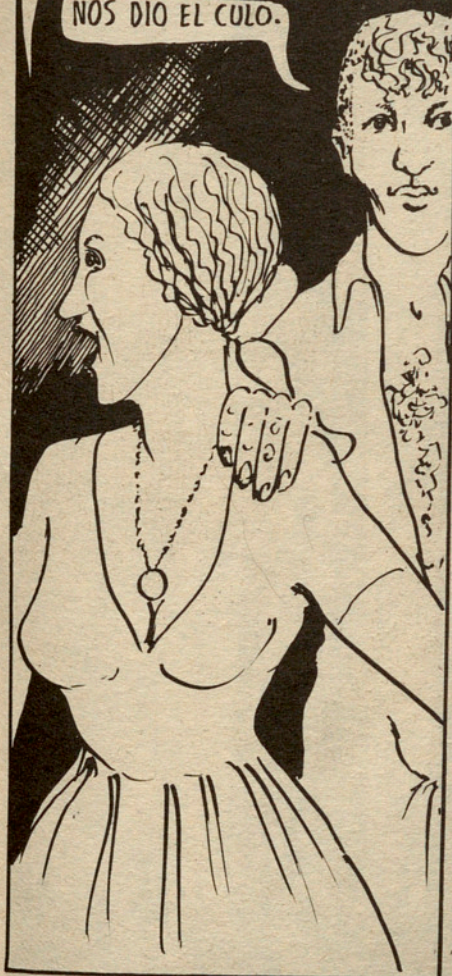
ESTE MAKETO HABLA RARO.



¡HA DESAPARECIDO POR AQUE
LLA RANURA DEL MURO! ¡MALDI
CIÓN! ¡POR AHÍ NO PASARÍA NI
EL NIÑO MAS ESMIRRIADO DE
NUESTRA RAZA!

¡DÁ LA CARA, LADRÓN!

NOS DIO EL CULO.



YA CAERÁ EN NUESTRAS MANOS. LO IMPORTANTE ES QUE
HEMOS RECUPERADO NUESTRO SANTO TRONCO.

**DÍOS SIGUE ESTANDO DE NUESTRA
PARTE**



Y LO SACARON A LA LUZ DE LA LUNA. Y LO COLOCARON EN SU TRONO Y AL AMANECER, GERNIKA SE VOLVIÓ A LLENAR DE ALMAS QUE NO CESÁBAN DE DAR GRACIAS A LA AMATXO DE BEGONA. AUNQUE NADIE LOS VIO, EL PUEBLO SABÍA QUE EUP Y SU AYUDANTE HABÍAN SIDO LOS HÉROES DE AQUELLA ACCIÓN. PERO ELLOS HABÍAN REGRESADO AL BATXOKI DE GETXO A TERMINAR DE COMER LOS CARACOLES.



FON

LA NUEVA NOVELA DE J. J. RAPHA BILBAO



KONGOBALTZA HUEVOS BIANCOS

¿ Si un vasco es negro, de qué
color serán sus huevos ?

¡ ENTÉRATE !

nº2

PROXIMAMENTE

¡¡POTA DESCUBRE LOS PLANES DE MAKETO!!

LUNES: ROBAR LAS JOYAS DE LA VIRGEN
DE BEGOÑA

MARTES: ROBAR LOS TROFEOS DEL ATLETI

MIÉRCOLES: ENVENENAR LAS AGUAS DE LA CONCHA

JUEVES: ECHAR PICA-PICA EN EL PARLAMENTO
VASCO

VIERNES: CORTAR LOS CABLES DEL PUENTE
COLGANTE

SABADO: INGLES

DOMINGO: FIESTA DE GUARDAR



LA PEREJIDIA
DE
MAKETO