

EXPRESSION

100
PTAS.

FANZINE DE
CONTRAINFORMACION.

NUMERO:

1987 - OTOÑO



POSTER
MAXIMO
VOLUMEN

الترددات المتواترة
أعلى: القمر 1 و الموجة
X X X X X

NOTICIAS:
COMICS:

MENDEKU:



etc...etc...

ENTREVISTAS
KOMUNA
DE INDIOS

RADIO

KRAK RDO

CONTRAINFORMACIÓN

—EDITORIAL.—

Hola ya estamos aquí.Que conste que este fanzine no pretende nada en particular, sin que por ello tengan que tacharnos de conformistas.No pretendemos comerle el coco a la gente con nuestros ideales,porque,porque la gente ya es bastante mayor cita,o por lo menos deberia serlo,para tener sus propias ideas.Pero no por ello vamos a dejar de publicar las cosas que nos mandeis,siempre y cuando sean interesantes.Nos hemos pasado un poquito con lo de las radios libres,pero igual nos pasamos más en el numero que viene asi que la vida es asi.De momento no tenemos apartado de correos asi que si quereis comunicaros con nosotros o simplemente quereis mandarnos alguna cosa,paridas comics,poemas,botellas (llenas) poneos en contacto con:

EXPRESION

(A.LL.G)

C/Perill 52 Baixos
08012 Barcel-lona

SUMARIO

EDITORIAL (Pag) 1.

ENTREVISTA A LA COMUNA DE INDIOS (Pag) 3.

ENTREVISTA A RADIO PICA (Pag) 6.

MENDEKU (Pag) 17.

NOTICIAS (Pag) 19.

COMIC (Pag) 21.

RIAÑO SE AHOGA (Pag) 26.

DE MADRID NOS LLEGA (FOBIA) (Pag) 28.

ENTREVISTA A KRAK RADIO 5 (Pag) 30.

BODA ¿PUNK? DE NINA HAGEN (Pag) 34.

LAS RADIOS LIBRES (Pag) 36.

SPRAYS A GOGO (Pag) 38.

¡I PER OUE NO ESTA FE

Ens hauria agradat fer dos edicions, una en català i un altre en castellà.

I per què està tot el fanzine en castellà? Bé, mentre anavem fein el fanzine ens hem donat compte de que era massa treball, perque totes les entrevistes estaven fetes en castellà i era moltísim treball (ja us haureu fixat) traduir-les... No hauríem pogut treure ni l'un ni l'altre perque no ens hauria donat temps... Hem sofrit la "novataada". Bé, el proxim número intentarem treure-ho en dues edicions, una en castellà i l'altra en català... Nosaltres no som anarco-independentistes ni res d'aixó. Aquí hi ha dues comunitats, la castellana i la catalana. Nosaltres no ens fiquem amb això... ja que el bilingüisme es una mentida i cada comunitat vol el seu fanzine en la seva llengua... Bé, fins el pròxim nº... i en català!! (i en castellà també!!).

EN CATALÀ

ENTREVISTA A LA COMUNA DE INDIOS

Bueno tios, esta es la entrevista que hicimos a Susana, de la komuna de Indios cuando pasó por Barcelona, no hace mucho. Esta gente de la Komuna sigue la postura de cambiar de vida para cambiar el sistema, postura tal vez más positiva que la de mucho "radical" que corre por ahí.

- Ex.: Bueno, empezamos la entrevista. Aquí, con nosotros está Susana de la komuna de Indios y para empezar podrías explicarnos que es la komuna de indios.
- S.: Sí, es una komuna que lucha para los derechos de los niños y queremos luchar contra la educación, contra la escuela, contralos educadores y para que los niños hagan lo que ellos crean.
- Ex.: ¡qué actividades hacéis?
- S.: Para ganar dinero hacemos una tienda de arreglar bicicletas viejas y después las vendemos y también vamos a manifestaciones para discutir allí con la gente sobre nuestras ideas. Por ejemplo vamos a manifestaciones de los estudiantes en Alemania y en estas manis los estudiantes están pidiendo más educación, mejor educación, que la educación está muy bien y estas cosas, y discutimos mucho con ellos, nuestras ideas... y buscamos tambien gente que tiene las mismas ideas para hacer comunas en muchos sitios.
- Ex.: Tenéis problemas de dinero?
- S.: Oh si, tenemos problemas porque muchas veces hemos tenido procesos porque hemos ayudado a una chica que quería dejar a sus padres. Tiene 11 años y dicen en Alemania que ésto ha sido un secuestro y por eso debemos mucho dinero al...
- Ex.: Juez
- S.: Si
- Ex.: El trabajo o lo que tenéis que hacer cada uno... por ejemplo, decís: yo tengo que hacer ésto, tu eso, o cómo lo hacéis...
- S.: Nosotroshacemos una asamblea con todos y ahí ablamos lo que haremos en ese día y después cada cual dice lo que va a hacer. Es cambiante, un día es ir a una manifestación, otro día es ir a España, y otro día es arreglar viciquetas...
- Ex.: ¿Cómo está el ambiente en la RFA?
- S.: Hay muchas manifestaciones contra los centrales nucleares y para la paz, pero hay mucho profesor y mucho educador que va a las manifestaciones para la paz y esto... PUAGH! (Nota de redacción: Muy explícite)



a muerte nuclear

- Ex.: Pensáis que se arregla algo con ir a una manifestación
- S.: Yo voy a las manifestaciones a encontrar gente, gente que tiene quizás las mismas ideas que yo. Pero yo pienso que no es bastante. Solamente ir un día a la semana a una manifestación y después van a la Universidad ó al trabajo o a la escuela o con los padres... y yo no quiero esta separación entre mi vida "política" y mi vida "privada" y este es mi novio y cosas así... Nosotros queremos un cambio en la forma de vivir.
- Ex.: ¿que tipo de gente hay en la komuna?
- S.: Es difícil decirlo. Como ves somos más o menos punks pero hay algunos que no son punks
- Ex.: ¿Jipis?
- S.: No, Jipiis NO! No jipiis!! (Nota de la Redacción: Respuesta rápida y contundente)
- Bises
- S.: bueno, podemos vivir sin drogas...
- Ex.: ¿Y de que edad?
- S.: Diferentes... Todas edades... Niños pequeños y gente mayor
- Ex.: La policía os controla
- S.: En los años anteriores habían muchas "razzias", cuando buscábamos a chicos que querían dejar a sus padres. Ahora no hay muchas, pero cuando mucha gente de nosotros baja a la calle, la policía les controla la identidad y en la calle donde nosotros vivimos, la policía viene con el coche muy lento, mirando las personas que están con nosotros.
- Ex.: Tenéis alguna relación con las demás comunas, contactos...
- S.: Probamos pero no hay mucha gente que queremos las mismas cosas. Hay mucha gente que dice "Está bien lo que estáis haciendo... pero yo no quiero vivir así".
- Ex.: Teneís alguna relación con los movimientos anarquistas o autónomos de vuestra ciudad.
- S.: Si un poco, con algunas personas. Si, pero es que en Alemania muchas personas del movimiento autónomo van a manifestaciones y hacen acciones distintas, ahí están muy radicales, pero en las relaciones entre personas no son muy radicales, viven tradicionalmente.
- Ex.: Para terminar, ¿quieres decir algo?
- S.: Si alguna gente quiere vivir en alguna komuna o luchar para los derechos de los niños, nuestra dirección es:



¡Boicot a la sociedad de consumo!

Con su locura de ganar más veneno y muerte ella devora costumbres norteamericanas de amor.

Boicot a las fábricas de aprender

descripción de la educación!

Pero no hay mafie que se monitore por estos pioneros! Crea

fugaces y desechos para los maltratados. Escriben tu

opinión y ven a visitarnos a Portugal

y a Alemania, cuando estés triste.

No te queremos oír ave! Estarán bue

cando a gente buena por eso

compran una bicicleta. Estarán triste

cuando nos denre de los niños.

En Alemania vivimos

cicletas. En Portugal intentamos hacer agricultura sin

maquinaria ni productos químicos.

Estas son las exigencias políticas de nosotros:

- El derecho de dejar cuando sea la familia, de ir donde queremos y de vivir donde queremos.

- También el derecho de ir sin mamá y papá.

- Independencia material. Por ejemplo comer y dormir gratis, medio de transporte gratuito también.

- Absorción de la obligación de ir a la escuela!

- Vacaciones para siempre!

- No a la discriminación de cualquier tipo de relaciones sexuales libremente consentidas.

- No somos los juguetes de María José y del mapa mundiales decretados!

- Nuestro dirección: NIETO NESTO! AQUELLO.

COMUNA de INDIOS
INDIANERKOMMUNE
Mittiere Kanalstrasse 34
D-8500 Nürnberg
Tel: 0749.911-2667786

zINFANCIA o muerte nuclear?

¡Somos de nosotros mismos!

No pertenecemos a nuestras madres, nuestros padres, nuestros profesores, tampoco

pertenecemos a los patronos,

al espíritu, al estado o a la iglesia.

Para nosotros hay guerras, no todas partes. Los que manifiestan, para la "paz" traen la

igualdad para la "paz" pero también

contra el fascismo o contra la autonomía contribuyen a nuestra

muerte, la violencia, los golpes, los golpeteos de la policía, los

"estupros" el trabajo y el dinero. Y por lo que dicen para mu-

rirnos a odiar y donde atormentan nuestros libertades estomágicas.

La escuela es la base para sus juegos de guerra (war games). Es

necesario sacar la paz de ellos echar a los niños a la cal

le, explotadores y discriminadores. Cada día que pasa 3-5 niñ

os en Alemania Federal son víctimas de este guerra? Quan-

tos en España? En Alemania Federal más de 10000 menores

de edad están fueros en instituciones como hogares, asili

los y unidades psiquiátricas comunitarias. Sin contar con

los millones que están obligados a pasar todo el día

en las escuelas o las familias. Familia, escuela, dinero, fábricas, la química, gobierno, policía, comunidades, tal como dura

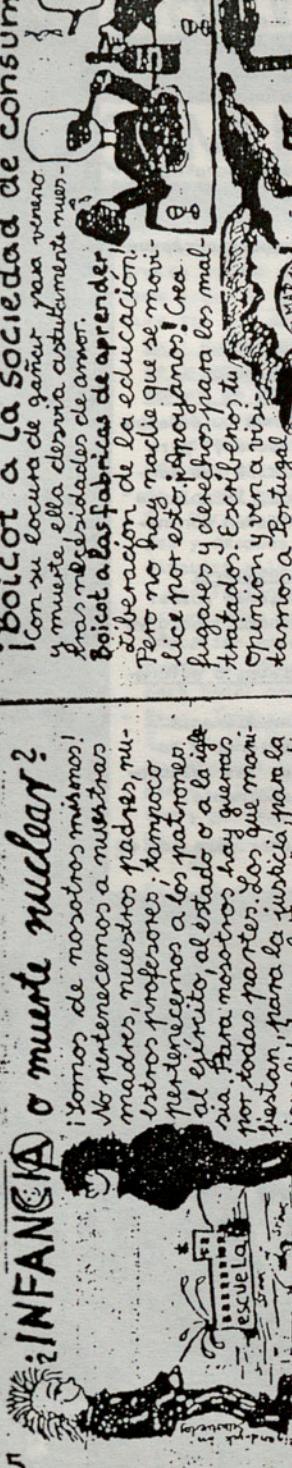
ga, carcel, armas, nuclear, iglesia, organización sexual, multitud, público y la incapacidad de los adultos que afirman "sin negar"

mentor, lenguas, operación y utilización no sabemos vivir. La in-

dustria alimenticia y de jones determinan nuestra monotonía,

que vividos debemos morir y que muere de vivir.

EDUCA-
CION
REPRES-
SION



ENTREVISTA

A

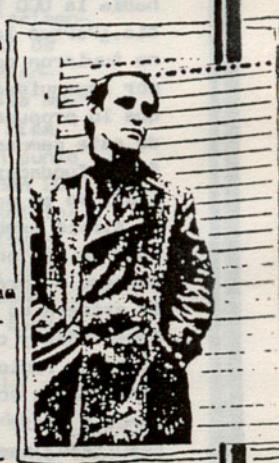
RADIO P.I.C.A.

Bueno... porque pusiste radio P.i.c.a. a la emisora?

Bueno radio P.i.c.a. tiene dos motivos, primero es de que, claro a mí me conocen como picarol, era bueno soy un tío que me había dedicado a la cuestión gráfica de unos postres, que se realizaban pues con... en plan bastabte artesano, después se fueron haciendo a través de una pequeña máquina de imprimir y tal, y con esto osea, bueno nos movimos por todos sitios y tal, entonces la gente me conocía como el pica pica pica abreviación de picarol que había sido también de un grupo de mimo y había estado con "els Juglars" pero eso es una historia y la dejamos a parte, pero voy acercándome a lo que me dices tú, entonces la gente... yo me había movido mucho a nivel de calle porque, claro ahora con la radio no estoy tanto en la calle porque es una historia más encerrada, pero bueno tengo contactos con gente que se mueve por las calles, que es donde creo que está la historia entonces la gente me tenía bastabte cariño como un carisma, y entonces para ver si había una nueva radio, para ver quién había detrás claramente osea sin más osea se cejó claro que... que bueno estaba yo y por eso se puso pica entonces hay una doble significado que quiere decir promoción e independiente coordinación alternativa o artística... la última A va a opción del que quiera, del que le parezca... bueno esto quiere decir, básicamente es alternativa no esta última A pero promoción independiente coordinación alternativa, y e esto espero que... que os de la idea de qué va la historia.

Cómo nació radio P.i.c.a.

Bueno nació... yo estuve por la cuestión de los postres... estuve en Italia bastabte tiempo entonces... esto te hablo del año 70 y y y 78-79 y entonces allí bebían radios libres, habían muchas no? y como sabéis ya en aquella época se... desligó como se llama? deslibera, deslegali. Des... bueno se despenalizó - se despenalizó - eso se despenalizó las ondas, entonces la cuestión está en que allí habían muchas radios y yo estuve en contacto con las radios pioneras. Habían radios especializadas como podían ser las radios ecologistas, feministas, etc... entonces habían radios del partido redieal, que ahora están de moda con esto de la chicholina y tal y esta historia. Pero en aquellos momentos era una radio con mucha fuerza en toda Italia, había una red interconectada de Norte a Sur e incluso gente que se movía a nivel alternativo haciendo cosas como actuaciones en la calle o teatro y tal... Yo se de amigos de aquí de Barcelona que fueron a actuar y a nivel de esta radio que era muy importante, pues iban anunciando el día que iban a actuar... pues que habían estas historias y tal. Bueno total yo conecté allí y vi que aquí se podía hacer algo similar, vine para aquí... esto eran los años entonces 79-80, había una lliura, fue la primera. Y yo estuve digamos pues en el... en el...



los umbrales, no estuve delante del micro pero estaba en, como le llaman en el teatro?, la tramolla o la parte de atrás, viendo lo que pasaba y los fallos que podía haber, esta radio surge en el Ateneo de Poble Sec, entonces se... fue un colectivo que había de estudiantes de ciencias de la información, se montó digamos a base de colectivos de bar como pueden ser también los gays, los feministas, los objetores etc...

que pasó? que fue una radio que se clausuró cuatro veces cuando había la UCD la época de suárez y yo fui aprendiendo la experiencia, ¿Porqué la cerraron? Pues porque decían donde estaban, porque no tuvieron que buscar mucho, la clausuraron cuatro veces ¿no? por ingenuidad evidentemente, entonces salió de aquí el barrio que lo propuso la "campana de gracia" que emitía precisamente de este campanario de aquí ¿no? que habéis visto, entonces yo fui cofundador con una entidad del barrio que se llamaba la "anella". Yo en aquella época daba clases de video y tal... total que me sirvió también como rodaje aunque también nos pasó por ingenuos lo de "ona lliure" la primera digamos de España y después campana de gracia que fue la segunda radio libre de España pero la primera de barrio pensé muy bien, a quién habido fallos como ingenuidad y como decir los sitios pues vamos a salir nosotros como una radio especializada, en lo que os decía antes de coordinación de actividades alternativas, artísticas, creativas, y no vamos a decir ni adios de donde estamos, para ver si nos da mejor resultado, porque todas las emisoras hasta llegar nosotros habían sido clausuradas no, prácticamente no habían municipales excepto la de Arenys de Mar que fue la primera municipal que hubo y bueno y radio pica salió, como objetivo de llenar un espacio la FM de coordinar actividades alternativas que no podían tener salida en ningún medio de comunicación en aquel momento no, aun no había llegado tampoco la época del fanzine, ni ... ya te digo que nosotros salimos en el 81 el 9 de marzo cuando hacían unos doce días que había habido el intento de golpe de Estado de Tejero, la gente estaba muy acojonada, nosotros el 23-f lo teníamos todo preparado esperábamos unos días y pensamos que si lo teníamos.. claro.. teníamos que salir y dejarnos de tonterías.

- Que línea seguías al principio.

Bueno...claro, evidentemente ten en cuenta que en el año 81 estaba muy cerca del 70... era una línea que tenía mucho de la lírica de la música de los setenta, te sonaba pues Deep Purple, Pink Floyd a veces... la patty Smith, pero también había como hay ahora gente que según su criterio... pues ponía una cosa u otra... en aquel momento salió MM Joey Division y lo ponía yo particularmente, y poníamos pues... no ...se...ahora el año 81... qué había.... había Robin gris... que después fueron psychic TV que arronaron al jaleo en televisión, se ponía música industrial que para el año 81 era muy fuerte pero claro... Iggy Pop, Rolling Stones... claro, ten en cuenta que muchas cosas que conocemos ahora en el 81 no existían ose entones todo lo más avanzado en aquella época... poníamos básicamente Rock, así a secas, poníamos mucho heavy, punk también evidentemente, Sex pistols, stragles bueno lo que se conocía del punk no? pero claro no había toda lo que en 7 años ha salido, no? hasta ahora.

- Ha variado mucha la ideología de radio pica desde los comienzos hasta la actualidad.

Más que la ideología... la ideología... no creo, lo que ha variado ha sido la forma, la forma de los programas y tal, no?... osea la ideología es la misma, dar oportunidad a la gente que no pueda expresarse, en esta primera época del 82 al cabo de un año dejando funcionando hicimos un programa que tuvo bastante repercusión y que nos copiaron, que fue "modelo Palas" que era dedicado a gente que estaba en la cárcel, la cárcel Modelo, esto fue a partir de que nos llegó una carta de un tío que estaba allí, y que realmente nos emocionó, no?, porque el tío se guardaba los 20 duros de fumar para enviarlos para que radio pica pudiera seguir adelante no? y ... osea el tío decía que seguía guardaba osea se... jodía mucho de estar allí y no fumar, pero le interesaba que radio Pica siguiera y que le dábamos mucha vida y tal entonces llegó un punto en el que este programa se fue ensanchando tanto que llegaban 20 cartas diarias, básicamente nos pedían contactos con sus familias, nos pedían música y nos explicaban en tercer lugar la problemática que vivían dentro, osea que aún estaba peor que ahora, que había ratas, bueno que estaba hecho una mierda, que los colchones estaban llenos de mierda y bueno muy mal no? y que los comedores también eran una porquería y tal.

A parte de esto, pues no teníamos teléfono en aquella época, era una medida de prudencia... y claro fue todo a través del apartado de correos, tuvimos también mucho jaleo con Radio Cadena, lo que antes se llamaba Radio Juventud, bueno, Radio Cadena, que era más bien... emitía de aquí, ahora está muy a nivel estatal, osea dijo que les interferímos y que acabamos, en fin, se sacaron de la manga que... que... interferímos no? incluso creo que nos intentaron buscar, pero no nos encontraron. Ten en cuenta queeee bueno... han pasado casi prácticamente 7 años hasta que... digamos por un chibatazo nos han cerrado pero que nunca por lo que te decía antes nos llegaron a encontrar no?, y el teléfono cuando lo tuvimos, estaba no en la emisora si no que estaba en otro sitio que no tenía nada que ver... por el teléfono no hubieran encontrado nada y por el apartado menos todavía, y bueno igual me desvió un poco de las cosas preo... preguntad.

- De donde salió la idea del barco.

Bueno... la idea del barco salió... mira de una podíamos decir leyenda... bueno, no leyenda, fue una realidad que en las costas Inglesas en la... mediados de los 60 había un barco que era Radio Carolina que estaba realmente en el mar no? y en aquella época estaba llevado por gente Europea y también de América... por Discjokeis, también habían empresas

comerciales que claro permitian tener una infraestructura tan bestia como...como lo que te digo estar en las costas Inglesas pero en aguas que eran internacionales, y entonces no les podian decir nada, por otro lado emitian no en FM si no que emitian en Onda Media no? en OM quiere decir que cubrian practicamente toda Europa; Por aquellos años en los principios de los 60 el Rock en la BBC no estaba bien visto, pues si maximo te ponian Bill Haley etc...bueno Rock Rock Roll, pero cuando empezo el Rock mas en aquella epoca Stones, Beatles y Animals etc...estaba muy mal visto, esto fue digamos una avanzadilla...fue un punto donde se extendio el Rock en toda Europa, entonces nos gusto la idea esta de estar en un barco por lo que significaba todo aquella.

Con el tiempo el barco este dejo de funcionar porque la BBC compró a los disjokeis, les pagó sueldos fabulosos para que hicieran Rock en la BBC no? y por eso viene la leyenda de Radio pica no? un poco de esto no?, ademas a mi y a la gente de la radio siempre nos ha gustado el mar, tambien para despistar y para dar un poco de fantasia, total si les explicas -Estoy entre cuatro paredes- yo que se no? y como la radio es imaginación pues por eso lo utilizamos no? fue esto basicamente...Y hay gente que se lo ha creido, mira el otro dia nos hicieron una entrevista la revista esta...Bueno no a mi no me la hicieron, se la hicieron a la Stigmata, la revista esta primera linea que es una mierda y tal, yo no quise ir y dijeron-Ostia y el barco como estan entonces Stigmata dijo'-Uy los mossos de escuadra nos lo estropearon, es una pena, nos lo abollaron y tal no?.Imaginate un periodista de primera linea que se lo creia no? y mira asi estan las cosas igual seguimos con el mismo rollo pero mira aunque se sepa ya se sabe, me entiendes, es una historia asi.

-Bueno aquello que hicisteis en "El boto Fluix" que se vio el barco y se veia como remabas, bueno aquello como... Bueno es que ellos alquilaron un barco...un remolcador de estos que hay en el puerto...

-Si porque entero entero nunca salio, salio en trocitos... Claro porque si hubieran enfocado asi un poco al agua se hubiera visto que habian las gomas del puerto y toda la historia, entonces si, llevamos los aparatos...los aparatos eran nuestros, eran los que teniamos en la emisora y bueno era un montaje...era...es como quien hace una pelicula biografica, y yo que se?, interviene la misma gente que ti-

-Como te mencioné tu personalmente conociste del sierrene relacion con la historia...pero claro pura fantasia no?, nos lo propusieron ellos y nos gusto la idea y tal... y todo fue idea de ellos de hacerlo en un barco y tal y cual no? pues muy bien.

-Parece ser que hicieron más de una entrevista y luego los de "Boto Fluix" emitieron lo que quisieron.

Si ostia, esto si, yo de la gente de radio pica casi soy el que esta más enfadado no?, mira los demas...si no...yo pienso que...ostia...por ejemplo nos entretuvieron por una cuestion digamos de tocar a fondo de lo que era la radio y de lo que no era y que pretendiamos, y despues yo no se lo que paso a la hora del montaje...es que despues ya no los vi, un dia me encontre a un realizador y me dijo que segun él que estaba cabreado, pero que era un trabajo en equipo y que la realizadora lo habia visto asi; En total...que bueno... para mi quedo muy frívolo muy superficial no? porque claro queriamos tocar un poco más de que iva la cuestión, nos suprimieron más de la mitad de...de...sobre todo habia entrevistas y...pero bueno mira...yo que se?...ya estaba hecho y tal, a demas nosotros lo dijimos por la radio no?, a Stigmata le gusto bastante como quedo y a la demas gente tambien en, a mi no...a mi no me gusto mucho.

-Bueno todo el asunto de la financiacion que se grababa en cintas y todo esto como se llevaba.

Si tu has tocado uno de los puntos que nos hacia...pues hacer que pudieramos supervivir no?...porque no se si has oido



ahora que hablaba con un amigo que...debiamos un cuarto de millón no? 250000\$ en estos momentos o más osea entonces...se ha ido cubriendo con estas grabaciones lo que se ha podido simplemente...[Oye que esto se ha acabado macho a lo mejor hay que darle en los cabezales]

[KLAS KLOS KLINCK... a lo mejor no aguanta]..oye que ahora no se donde estabamos, a si lo de las cintas,pues...hem...lo de las cintas mira cubriamos el alquiler del estudio luego del repetidor y de tanto en tanto pues haciamos festivales,de tanto en tanto pegatinas,de tanto en tanto haciamos pues ediciones de cosas,sobre todo los festivales repercutian de que a lo mejor en un festival yendo bien la cosa nos sacabamos 40...35000\$ ó más,según,y esto nos ponía mas o menos al dia de lo que teníamos de retraso por otro lado con las cintas ibamos cubriendo lo que había durante el més,que durante el més parece que te lo comenté alguna vez solo eran 35000\$ ó una cosa así...cada més se tenía que pagar entre 35 o 45 mil

estables,y si un més te retrasabas por lo que fuese,automáticamente ya te quedabas cojo,como nos ha pasado...y es lo que nos ha pasado,con este més llevamos 7 meses ya cerrada la emisora,imagineate los retrasos que debemos tener...y de enviar cartas al casero y a la casera y decirle -Oye pues tal... ya has visto que somos buenos chicos,hasta ahora pagabamos, si os podeis esperar,por favor,y tal- ...Y como confian en que nosotros lleguemos a pagar,pues aquí estamos así no?.

-Pero de esas 35000\$ tenias que vivir tu no.

Si bueno yo...ten en cuenta que mi vida es muy sencilla,como todos estos años sin hacer vacaciones,como puedes ver...pues no tomo mucho el sol...como puedes ver...pues bueno aquí no, pero en algunos bares me invitan,voy al cine gratis,osea bueno no tengo muchos gastos no? entonces con esto te lo puedo decir todo,llevo una vida muy muy ascetica,no soy un tio que salga por costumbre a tomar copas,bueno salgo algunos viernes o los sábados,pero te puedo decir que...bueno no se,no soy muy gastador de...bueno hay gente que cada dia necesita 500 o 1000 \$ para gastarselas en cubatas etc... pues yo es que aunque quisiera no me las puedo gastar no? entonces aquí debo erradicar la historia no?

-Como te sientes tu personalmente con esto del cierre.

Hombre esto es bueno que me lo hayais preguntado, ahora estoy ...bueno no se...me he sentido muy mal no? incluso psiquicamente no? pero ten en cuenta que no ha sido una cuestion de un dia ni de...han sido 7 meses que se han hecho muy largos, con...digamos...una angustia que aun no sabemos...no se ahorra que puede pasar,y a demas con mucha responsabilidad porque despues de estos 7 meses la gente a diario sigue llamando al contestador automatico,y la gente ves que esta animandonos, suerte de esto no?...suerte de esto,pero es que ostia que ves que igual...yo es que no quiero pensar mal pero igual no ... no nos dan el permiso,entonces,no se...debemos de salir a las buenas o a las malas no.Lo que hemos logrado es que si nos pueden devolver los aparatos...y entonces cambiar en casa de un amigo,de domicilio y salir alli por la cara...otra vez...pero no cubririamos lo que cubriamos antes,porque claro,el repetidor lo tienen controlado...que estaba en el tibidabo...y se cubriria igual Gracia,el centro,Sant Gervasi...y estamos si llegara a finales de septiembre y no llegara el permiso habria que hacer una decision,o salir como sea cubriendo poco,o si nos garantizan algo,pues ver que pasa,pero entre medio debe de haber el juicio,que seria tambien a finales de septiembre o principios de octubre,entonces es un juicio que de hecho somos nosotros los que hemos presentado la querella por daños y perjuicios,por habernos incautado el material,haberselo llevado y entre otras cosas haber dicho que habia una orden judicial y a la hora de la verdad parece que no hay tal orden,y bueno entonces tambien una indemnización de...de haber estado parados...que una cosa es que se lleven los emisores o que los precinten y otra cosa es que se lo han llevado,pletinas,dos platos giradiscos,micros,ecualizador,magnetofonos etc...entonces eso no nos ha permitido pues ni hacer grabaciones,nada, es que nos hemos quedado con los discos y con las cintas que teniamos y nada mas,pues esto.

-Cual es la situacion actual de la radio.

Bueno...un poco va englobada con la pelic...la pregunta anterior,que es incierta no?...hombre esperanza la hay porque... como te he dicho antes la gente sigue interesandose,dia a dia van apareciendo pintadas y bueno...a parte queria agradecer desde esta oportunidad y tal que me dais de que...ha sido extraordinaria la respuesta de la gente...la mayoria desconocida que he...la fuerza que se demuestra que habia detras de los oyentes...que hay cantidad de pintadas que estoy descubriendo

...y que a dias mas o menos se ha hecho el cambio dia a dia pero en barrios extremos, Hospitalet, Gava, yo que se? ...que en Barcelona y tal hay...en Gracia mas o menos todo el mundo me conoce, es normal, pero...en el centro tambien pero que en sitios extremos...y que a demas se tapan y se van renovando y...esto ha sido muy importante ha sido un punto de presion para que en un momento determinado la Generalitat se decida... porque ellos lo saben e incluso sabia que...a traves de un periodista que les fue a preguntar sobre que opinaban sobre el ci- erre nuestro a lo que ellos decian -Bueno que esto era lo ultimo lo ultimo, tantas pintadas, que esto lo que podia hacer era cabrear a la gente que...de las casas...claro que pintaban las casas y tal...Pero ahora ya segun el informe de un periodista que tambien fue hace pocos dias...han...han...lo han asumido no?, han visto...diciendo que esto no tenia lugar y dicen -Bueno, cada uno defiende lo que tiene con los medios que tenga, pero claro...si...esto de ensuciar fachadas habia que discutirlo mucho...esto se les puede volver en contra, la solidaridad que estan digamos intentando conseguir puede volverseles en contra de ellos mismos y tal-. Y bueno creo que es importante y que hay que seguir, nosotros mismos de aqui a...10 dias o menos...de aqui a una semana, vamos a iniciar una campana otra vez en sitios basicos como son las paredes de autobuses, buzones etc...con plantillas pequeñas pero muchas muchas no?, para que vean que no nos hemos cansado no? y si las cosas van a maldadas entonces ya lo que hemos esperado es montar una manifestación, armar algun jaleo fuerte no? que se hable...volver a pincar los periodicos y tal no?.

De momento hay que esperar el juicio, es decisivo el momento que viene, entre el 15 y el 30 del mes que viene...y entonces podria ser que si nos dan el permiso retiraramos la querella no? sera un poco de chantaje decirnos dais el permiso? ¿no?...pues muy bien vamos a hacer un escandalo que salga en todos los periodicos, vereis hasta donde llegamos y entonces segun el abogado incluso podria ir el tio este de la Generalitat...podria ir a la carcel, porque una orden judicial falsa es una cuestion grave, osea que nos engañaron...de que tenian una orden judicial lo dijeron de voz pero...lo tenian apuntado incluso pero...la orden judicial me dijo el abogado que tenia que ser una hoja con escudo constitucional y una orden especial, y esto nunca lo ha ha-



bido, como yo no estuve asistido legalmente, osea el abogado cuando lo llame aquel momento estaba en un juicio, no pudo venir...se considera que ha sido coaccionado, a demas iban dando mucha prisa que tenian que cerrarlo ya...ya...y tal...y por eso ya te digo puede ser que tengamos las de ganar, ya veremos.

-Bueno podrias explicar todo el asunto del cierre, como fue...osea como entraron.

Si bueno mira...era un dia en el cual habia una cinta...esto vinieron sobre las 7,30 de la mañana mas o menos y claro resulto que habia una cinta no? y claro ellos por un aparato que llevaban, un receptor de radio, vieron que claro alguien habia alli, que se estaba poniendo musica y tal...habia un programa...entonces llamaron y claro no habia nadie...no habia nadie...habia un magnetofon solo en pian automatizado y tal, entonces...Ostia...se mosquearon y tal...se ve que fue uno a buscar a dos testimonios vecinos para si en un momento dado no se abria...tirar ellos la puerta abajo con explosivos o con lo que fuera no?...porque se ve que teoricamente cuando hay una orden judicial y se tiene la...los vecinos hacen de testimonio y tal no?.

A parte lo que alegan ellos...que esto es mentira es que hubo un domicilio publico al cual todo el mundo iba, y esto...hasta los vecinos no sabian que habia una emisora en estos casi 7 años...total que al final me localizaron porque osea casualmente yo me dirigia para alli y entonces ya me vi la movida y tal de la cuestión no?, entonces nada...osea tal...me vinieron...un cristo y tal y dijeron que claro tenian una orden judicial. Habian 7 mossos d'esquadra y 1 tia, despues de paisano habian tres, el tecnico, el ayudante de tecnico y el ingeniero electronico digamos, ademas de unos tios que hacian el atestado y apuntaban todo lo que pasaba, entonces claro yo enseguida dije que queria llamar a mi abogado y lo llame delante de ellos...dijeron que les corría mucha prisa que lo tenian que acabar rapido, me dijeron primero que si me servia de consuelo que era la radio mas antigua y que era la ultima que cerraban digamos de las potentes, entonces dije;

-Bueno esto de consuelo nada y vamos que quiere que les haga si ustedes estan armados y tal y cuai.

Pues les habri la puerta...no?...es que, no tenia otro

remedio, y entonces empezaron a desmontarlo todo y les dije;

-Bueno pero una cosa es precintaje, no se esto no procede. No...no...si...si...hay que desmontarlo todo porque tal y cual, me extraño mucho y les cite ejemplos como otras radios a las que solamente les dieron un aviso por telefono y que con esto ya quedaba la cosa digamos cubierta, me extraño mucho pero claro...bueno cogieron todo y se lo llevaron a la furgoneta, entonces les acompañe, que ya



lo sabian al tibidabo, al repetidor, y tambien allí hicieron lo mismo, sacaron todos los aparatos y se los llevaron... luego mientras tanto como fui a llamar desde una cabina habia podido llamar al tecnico Enric y entonces este chico llamo a TV-3 y subio el equipo de TV-3 alli, y les cogio... que salieron en el telediario...les cogio mas o menos, se pusieron ellos de espaldas, ellos me hicieron una pequena entrevista y bueno se quedaron sorprendidos, incluso es curioso porque TV-3 es un poco como la correa de transmision de la Generalitat no?...entonces fue una cosa muy rara que ellos se apuntaran, a demas cuando yo hacia declaraciones se ponian detras mio para oir lo que decia y tal y cual. Y bueno aquella tarde mismo fui al abogado y me dijo:

volem la
* 88.6 F.M.
* Barcelona *
legalització!!



NO AL CIERRE DE
RADIO PICA. POR LOS
JUEGOS OLIMPICOS.

NO
AL CIERRE DE
RADIO PICA

-Ostia no, esto es ilegal...hay que hacer esto.

Y la cuestion esta en que ahora el primer paso es que el juez...el primer juez que cogio el asunto...el tio como no queria enfrentarse con la Generalitat,pasó de todo,decia que aquello no procedia...era el mismo juez que llevó el caso Banca Catalana,y como era una cosa tambien relacionada con la Generalitat,el tio dijo que esto...que era un domicilio publico,que no se que y tal y cual,osea cosa que es totalmente...se puede demostrar con testimonios y con los oyentes,que nunca se ha dado el domicilio,total que al final se consiguió que pasara a la Audiencia Territorial y si no hubiera ido a la audiencia...no,al juez...como lo llamen...al Tribunal Supremo parece que allí si que lo han cogido y que haran alguna audiencia publica,que sera a finales de septiembre primeros de octubre,en la cual...pues se convocara a la gente que,de ir allí allí cuanta mas gente posible y se haran carteles y tal,se dejara en el contestador y veremos que pasa.Ells estan asustados y nos han dicho que...a traves del abogado,a mi no me lo han dicho,es que retiremos la querella,que la retiremos,que la retiremos,pero no nos da la gana,porque no,porque retirar la querella es una tonteria,es la fuerza que tenemos no?.

¡¡MENDEKU!!

Ante la desinformación casi absoluta en torno a los hechos y las denuncias de Portugalete, y las graves acusaciones y calumnias por parte del Gobierno Civil y de todos los partidos políticos que contra el colectivo "MendoKu" y contra todos los grupos "radicalizados", de identificarles con comandos militares y su propósito de purgarlos hemos os deciros:

1. que "MendoKu" es un colectivo cultural y alternativo, que surge a principios de marzo de este año con el fin de dar salida a los problemas de los jóvenes de Portu. Por ahora los únicos actos que ha organizado son las asambleas públicas en la calle, único órgano asociativo, y una procesión atea, y sus acciones se reducen a haber sacado pegatinas en demanda de locales para la peña, para tener paellas y sacar un fanzine.

2. que tras los sucesos de la Casa del Pueblo de Portugalete han sido detenidos más de veinte jóvenes, de los que quedan todavía seis en la D.G.S. de Madrid, sobre los que no se sabe aún de qué delitos se les acusa. La razzia policial se ha extendido sobre gran parte de la juventud de Portu, siendo detenida gente por el mero hecho de pertenecer a "MendoKu", grupo que ha sido considerado por el Gobierno Civil como responsable político y material de los hechos, cosa que ha sido aceptada como cierta parte de los partidos y de los medios oficiales de comunicación.

3. Que esta tesis policiaca ha sido tomada como válida por gente que se supone al mismo lado de la barricada, por su dirección y sus medios de opinión, que lejos de informarse, y de consultar con sus bases, y lanzan a la acusación de sectores concretos como artífices de la "pro-vocación", y a propagar la idea de que colectivos, autónomos a su organización, son comandos organizados, con antecedentes en la lucha armada, y dispuestos a terminar con su determinado proyecto político.

4. Exigimos:

- La puesta en libertad de los detenidos y la aclaración de los delitos que se les imputa.
- La recitificación pública de la Mesa Nacional de Hé, -ya que del resto lo damos por imposible- de las calumnias que se han vertido contra "MendoKu" y contra demás colectivos "que se sumergen en las oscuras aguas de la acción directa", y donde se considere a éstos autónomos a su único proyecto, como enemigos, provocadores, agentes contrarrevolucionarios, y desmovilizadores, e identifica a "MendoKu", con su comando autónomo anticapitalista con perfecta conciencia de su falsedad.

Exigimos, en resumen, el cese de declaraciones absurdas, que tan sólo tiendan a fabricar acusaciones policiales incriminatorias contra un importante sector de la juventud, concentrado en estos 20 jóvenes de Portu.

ONI DIOS A NI AMO

MENDEKU

GRAFIKONES
HARDCORE
PUNK

GERMAN
APARTADO DE
CORREOS 19.172
08026 BARCELONA

PIDE CATALOGO MANDANDO 25 PTS EN SELLOS.

NOTICIAS variadas

- Muere un joven delincuente en Alcalá de Henares cuando un policía le disparó un tiro a la cabeza. Según la policía, el delincuente se quitó las esposas sin ninguna ayuda (?); salió corriendo y la persiguió la policía. El joven se para de repente (?) y al policía que venía detrás se le dispara el arma a la cabeza cuando tropezó con él (??). Sin comentarios...

- Concentración de Gallegos, que se celebraron los días...

Ahora habla uno que estuvo: El concierto estuvo muy bien, pero a mí no me gustó especialmente, ya que como había llegado la noche anterior y no había dormido nada porque unos mangis estaban poniendo "La Polla" y cicatriz... a todacana; me quedé frito a las dos o las tres de la madrugada. Antes estaba muerto de sueño que no podía ver nada, excepto cuando los mangis-garrulo-lolailo-pijo que que me intentó coger la mochila, muy simpático, yo que tenía un ojo en la mochila todo el tiempo me percaté y fui para allá. Me dijo: "Tranquilo, si hubiera sabido que era tuya no te la hubiera cogido, tranquilo", y en cima provocando!!! Ese hijo de puta no tenía pinta de robar para sobrevivir. Tenía más pinta de pijo que necesitaba emociones excitantes. Otros detalles muy guapos de la concentración fueron: que un pavo, completamente borracho, se puso delante de un coche (en una carretera en la que van a toda ostia) diciendo "Eles, ale". El coche, natural, le pegó una ostia guepa. Resultado: una pierna rota i la cara como un mapa. Y otro que recibió un navajazo lo llevaron a Mollet i no lo querían atender los hijos de puta!! También sin comentarios... Más información en la entrevista a KRAK Radio.



- Seguimos con tiros a la cabeza. En la desarticulación de un comando de esta a S.S. muere una estrella. Esta recibió un tiro en el cuello con la mala leche de ejecutarla. El director de la "Benemérita", Roldán RA-TA-PLAN, dice que hay que investigar los hechos... Con esta frase calma a los jueces demócratas i nadie gustará mucho ver como se lo hace para investigar... JE...

- La CNT-light hizo unas jornadas de aprendizaje libertario en los hogares Mundet (Municipio libre de Horta). Fueron muy anarcos en el sentido que tocaron 1'001 (Tocaron tres veces la de Barcelona-92 Olimpiada goma-2), Tarzán y su puta madre ocupando piso en Alcubendas (también muy bien) y Juanito Piquest y sus mata esquirolas (Rock potente y salvaje... Rebian). Vinieron la gente de KLESA de Madrid, y radio KLARA de Valencia (l es hicieron una entrevista, saldrá en el próximo número) montaron un taller de radio, y bien, otras cosas.

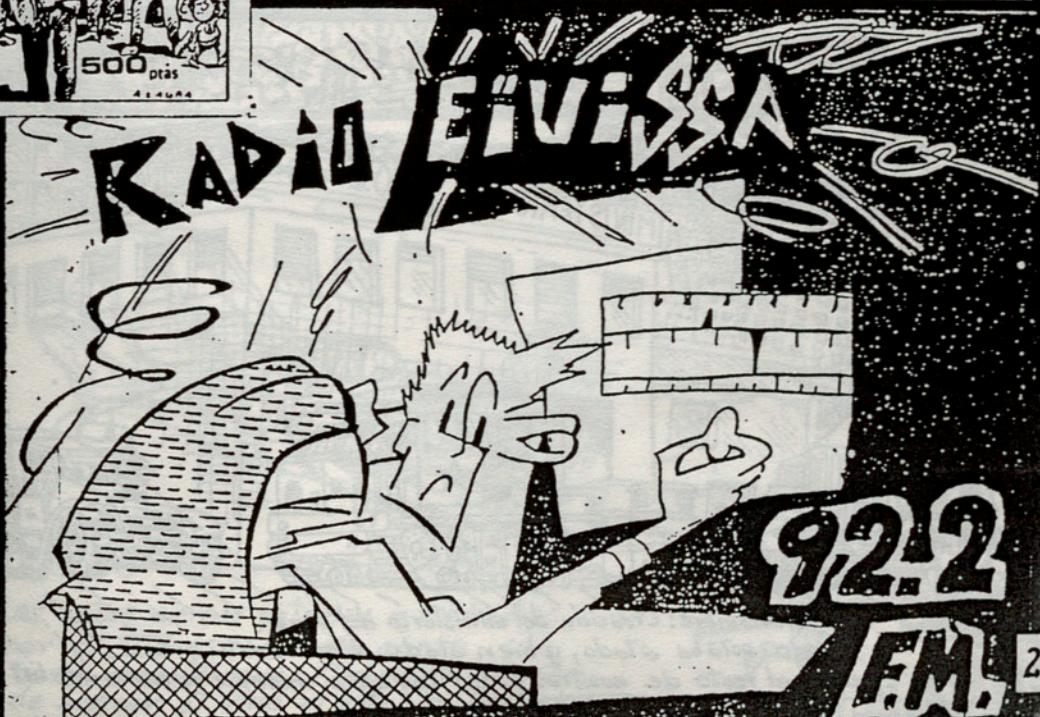
- En el Ateneu Popular 9 barrios no se harán más conciertos, al menos durante una buena temporada... Los vecinos de las casas de un lado se quejaban t decían que no podían dormir... Y los del lado del Palacio Municipal de Deportes sí, verdad?... Y porque no chapen el Palacio, de los Deportes en vez del Ateneu. Que haremos de nuestras largas caminatas desde Horta y Sant Andreu hasta el Ateneu. Eh? Ah! en el kanasto, C/Baltasar , Roquetes están haciendo una recogida de firmas...

- Los de Radio sifón están como bastante jódicos, porque por lo que parece ser se les ha comunicado desde el casal que nada de hablar de sexo, política y religión por las ondas...

- Parece ser que el grupo de reinformación de Barne, sacará próximamente un disco más. No estamos seguros, pero hay dos o tres personas muy enteradas y muy metidas en la movida musical de Barne que nos lo han dicho. Esperamos que sea así y deseamos mucha suerte a este grupo, y por lo que parece, piensan mucho las cosas que dicen (estamos de acuerdo o no), no como otros...



- Diez delincuentes chinos han sido ejecutados por delitos que aquí creo que no pasarían de los 10 años de cárcel. Los ejecutaron en un palacio de deportes delante de dieciocho mil (18.000) personas. (Den ganas de decir expectadores). Algunos de los delitos eran como el de unos pobres carteristas que por reincidir y herir a un miembro de las fuerzas de seguridad ya les aplican la pena máxima. Ah! i sabéis como se les ejecuta?, de un disparo al cerebro... Después de las ejecuciones habló el alcalde de la localidad sobre la Construcción del socialismo en lo económico y en lo espiritual. Tome ya 3^a vía.



- Radio Eivissa ya hace tres meses que ha vuelto a emitir; estuvo dos meses cerrada ya que los de Radio Cadena Española los taparon. Como es natural el cabrón del pez grande se come al pescado pequeño y Radio Eivissa se vió obligada a cambiar de dial. También deseamos mucha suerte a esta extraña radio, medio de barrio, medio libre, medio municipal. 92.2 FM. Radio Eivissa, 5 años de historia...



APDO. 637
17080 GERONA.

HESO DURÓ

CINTAS

AUTOPRODUCCIÓN

LATE / FRENCHIE BOY / (PA) white skin biker / violent / 100m. 60m.

HOUSE ATTACK / (PA) violent / 100m. 60m.

BAD POWER CINTAS / 10 TITULOS EN UNA CINTA.

BAD BRAINS / H.O.C / D.R.I. / TALE OF TERROR / G.S.H / CRUSS / GOLDEN HORSES / FESTINARIO / 100m.

BLISTER / STALAG 13 / BRUTALITIES / MAXIMUS ROCK / 100m. 60m. 40m. 30m. 20m.

YOUTH BRIGADE / SEPTIC DEATH / 100m.

TARGETS / SARCASM BONES / 100m. 60m. 40m. 30m. 20m. 10m.

STUDIOS / VIOLENCE / 100m. 60m. 40m. 30m. 20m. 10m.

TOUCHES A HORROR FILM / COCKS IN STAINED SATIN / violence to the female body / G.S.H / MAXIMUS / FULLY EQUIPPED / 100m.

DABALA / Decks with it / 2 END BOTS / 3 SECONDS / 100m. (1)

SCENES OF THE WOLF IN SHEEP'S CLOTHING (very interesting) / 100m.

+ VARIKERS / MURDER INC / 100m.



ANARCHIST / S.O.D. / ASSOCIA / SWALKERS / (H.O.C) / EXISTENCE /
BRISTLES / INFENDO / 100m.

MORTE / HELL THE WHOLE / Y.Y.Y / MAIOR THREAT / OFFENDERS / we must
die / 100m.

AGNOSTIC FRONT / SACRED BANAL / 100m.

WE ARE / ANARCHISTS / (PA) / DAD RELIGION / WHITE CROSS /
ROCKETS / ANTICHRIST CRASH BOX / MAIOR THREAT / G.D.P.P.L /
100m.

PORTUGUESE MAGA (PA) / CRISI TOTAL / 100m.

GRID FIRM / "WOMEN KILLING KU KLUX KLAN" / 100m.

PIERRE FRANGAIS & L'EXCESSION / NATURE, FOOD, MUSIC, ETC. / 100m.

BLISTER / STALAG 13 / BRUTALITIES / MAXIMUS / 100m.



KURT EISEN / "GROßE DACH" / 100m.

PAZERA CRATON / (PA) / 100m.

DEEP MIND / NEGATIVE APPROACH / 100m.

NO PIGE / AND I SYSTEM / 100m.

STUPIDS / TERRIFY / 100m.

CART / "MATURE" / 100m.

LEGACIONES / SUPERACION (secreto italiano) / 100m.

CONTINUOUS ELECTRIC ROCK / 100m.

BOY POWER / CHAOTIC DISCHARGE / 100m.

DISLOCACION / "AMBULANCIA" / 100m.

CARIBBEAN / "un poco de resaca" / 100m.

PAV. MAUS / "live at maraca" / 100m.

CRISI TOTAL / 100m.

LOS MAGOVALS / POSHERM / ULTIMATUM / 100m.

SOCIONIC MORTAL / 100m.

ADRIANO O.D. / NEOS / 100m.

PERU-BRASIL (group) / 100m.

DESCONTROL / 100m.

LUZERNA / 100m.

ESTOS SON ALGUNOS TITULOS HANADA 38 EN SELLOS Y TE MANDAREMOS EL CATALOGO CON MAS DE 100 CINTAS VARIADAS, RECOPILACIONES. TODAS LAS CINTAS SON T.D.K. CON FOTOS Y TITULOS EN LA PORTADA.

PRECIOS: 60m 350/90m. 450. LOS PEDIDOS DEBERAN CONTENER 69PTAS QUE PUEDEU SER EN SELLOS.

FORMA DE PAGO: MEDIANTE GIRO POSTAL O MANDANDO EL PINERO EN UNA CARTA MEJOR CERTIFICADA.

DIRECCION: JUAN GUBERT APDO. 637 17080 GERONA (SPAIN)



DELINCUENCIA

Palos en la calle
llena de policías
robo, asesinatos
no hay alternativa

nuevas represalias
gobierno capitalista
más paro
no hay justicia

delincuencia
en esta ciudad
corrupción,
pelea, estafa

CONTAMINADO

Basura apilada en los rincones
las fábricas con sus poluciones
putrefactado está el aire
los pájaros ya no vuelan
los peces se ahogan
la gente no sale a la calle
contaminado, contaminado
el mundo está contaminado

contaminado está el aire
contaminados están los peces
contaminado está el bosque
contaminados los alimentos

contaminado
contaminada está la tierra
contaminado reivindicamos
manifestaciones ecologistas
matones con mascarilla
árboles artificiales
alimentos químicos
contaminado, contaminado
el mundo está contaminado.

POLICIA DNI JAME EN PAZ

Sales a la calle
te pones a gritar
es la policía
que te quiere controlar
no bebas demasiado
viste de normal
detras de una esquina
te van a jorobar

gente y policía
chapas a mandar
porque si no la enseñas
te va a empapelar

GUERRA DE LOCURA

UNOS HACEN ARMAS PARA DEFENDER
OTROS PARA DEFENDERSE
LOCURA, LOCURA DE GUERRA
NOS QUERÉIS MANDAR A GUERRA
SIN SENTIDO
NOS QUERÉIS MANDAR A MATAR Y
DESTROYIR LA TIERRA POR VUESTRA
LOCURA, LOCURA DE GUERRA
NO QUEREMOS LUCIAR POR VUESTROS
INTERESES.
LOCURA LOCURA DE GUERRA

DISCORDIA

Discordia en la calle
" " la patria
" " el gobierno
" " tu casa
" " tu cabeza
" " el mundo
" " la religión

Rompe con la discordia/
se tu mismo y no una víctima
mas de este sistema idiota

RELIGIÓN

GRANDES PROBLEMAS EN LA SOCIEDAD
SOLUCIONES LEJANAS QUE NUNCA LLEGARÁN
BUSCAN CONSELJO Y REFUGIO EN LA RELIGIÓN.

MILAGROS MIRAL Y BUENA ACCIÓN
NOS DARA EL CURA EN UNA ORACIÓN
EN NOCHES DE MISERIA, EL MUY BIEN COMERÁ
RELIGIÓN Y POLÍTICA COMBINARAN
Y A UN NUEVO GOBIERNO DERROCARAN
A LOS NUEVOS TIRANOS APOYARAN
CERRANDO SUS BOCAS EN NOMBRE DE LA
VERDAD-

VIVISECCIÓN

PIELES Y CUEROS EN LOS ESCAPARATES
ESCUCHANDO SER COMPRADOS POR LOS
CAPITALISTAS
CREMAS EN TU CARA TORTURA EN LOS
LABORATORIOS, TORTURANDO LEGALMENTE
-ELLOS SUFREN
-ELLOS SIENTEN EL DOLOR
-ELLOS LLORAN
-ELLOS GOZAN
TIENEN UN CEREBRO COMO TU
HIJO PUTA QUE LOS TORTURAS.



G
H
C
E

LUCHA PARA VIVIR
VIVE PARA SER LIBRE



SUFRE PARA SER TU MISMO
Y LA ANARQUIA ENCONTRARAS

HOLA KOLEGAS, ESTA HISTORIA VA SOBRE LA ULTIMA
MOVIDA MUSICAL DE GIRONA, Y DE COMO ESTAN LAS
COSAS PUR AQUI.

MAXIMO VOLUMEN

"DISCORDIA" Y "KRITENIO", SE HAN DISUELTO, Y
ENTRE LOS DOS GRUPOS SE HA FORMADO "MAXIMO
VOLUMEN".

AQUI ENTRE UN GRUPO DE NO MAS DE 10 PERSONAS,
YA SE HAN FORMADO 5 GRUPOS, QUE SON: EXTERMINIO,
ATAQUE DE RUIDO, DISCORDIA, KRITENIO

Y AHORA MAXIMO VOLUMEN. LOS COMPONENTES SOMOS: JOSE "MEJICANO" VOZ (EX-ATAQUE
DE RUIDO, KRITENIO); ANDRES BAJO (EX-EXTERMINIO, TALVE DE RUIDO, KRITENIO);
JUAN GUIT. (EX-EXTERMINIO, ATAQUE DE RUIDO, DISCORDIA); MANOLO BATERIA (EX
DISCORDIA, VOMITOS CLANDESTINOS DE BARNA). LO QUE MAS NOS VA ES EL HARD-CORE,
AUNQUE TAMBIEN ESCUCHAMOS ALGO DE SPEED; Y COMO NO TODO LO REFERENTE A PUNK
EN GENERAL. NOS GUSTAN MUCHOLOS DE GRUPOS, DESDE D.R.I., NEGAZIONE, INFERNO,
MINOR THREAT, KREATOR, MOTTEK, VICIOUS CIRCLE, AGNOSTIC FRONT, S.O.D., BLACK
FLAG, RATED TEENAGERS, RADIKAL HC, SUBTERRANEAN KIDS, GRU, IV REICH, ESCORBUTO
EN FIN UN LARGUISIMO ETC, HASTA LOS ANTIGUOS, ALGUNOS SOLO MUSICALMENTE Y POR
LA EPOCA. NUESTRAS LETRAS DENUNCIAN LA OPRESION A LA QUE NOS VEMOS SOMETIDOS
LOS JUVENES. TAMBIEN SOBRE LAS INJUSTICIAS SOCIALES QUE VIVIMOS DIA A DIA,
MILITARISMO OSEA MILI Y ARMAMENTO, VIVISECCION, TORTURA ANIMAL Y HUMANA,
POLICIA PESADA A TOPE Y PERRA COMO SIEMPRE, PARO, SISTEMA DE VIDA. EN FIN QUE
ESTA TODO QUE DA ASCO Y HAY QUE MONTAR MOVIDAS ALTERNATIVAS; PARA INTENTAR
VIVIR FUERA DEL SISTEMA, LO MAXIMO POSIBLE, AUNQUE A VECES SEA DIFICIL.

DESDEÑOS TENEMOS UN PROGRAMA DE RADIO Y SACAMOS OSEA, HACEMOS EL FANZINE "NUCLEO
DURU".

CONDENAMOS LA OFICION POLICIAL POR SER LLAMADOS DIFERENTES. TAMBIEÑ NOSOTROS
EN CONTRA DE LA VIVISECCION, LA FIESTA NACIONAL. CREEMOS EN UNA ANARKIA INDIVIDUALISTA Y
CREEMOS TAMBIEN MUCHO EN LA AUTOGESTION Y EN LA AUTOPRODUCCION YA
QUE TENEMOS UN CATALOGO DE CINTAS QUE VENDIMOS. CONDENAMOS A LOS PUNK QUE SOLO
ESTAN EN EL MOVIMIENTO PARA BEBER Y DROGARSE Y NO HACER NADA ALTERNATIVO,
ELLOS CREAN UN CLIMA DE ENEMISTAD SOCIAL HACIA NUESTRO MOVIMIENTO,
POR AQUI LA COSA ESTA BASTANTE APALANCADA. LA GENTE NO SE MUEVE. DE TODAS MANERAS
HAY INTENCIONES DE ABRIR UN NUEVO SQUATT, YA QUE EL AYUNTAMIENTO YA PUEDE
DECIR LO QUE LE SALGA DE LAS PELOTAS (SITTENEN), PERO SON FACHAS Y YA ESTA
EN LO UNICO EN QUE SE FIJAN ES, EN EL PRIMER ESPACIO QUE HAYA METER APARCAMIENTOS Y
ENCIMA PAGANDO. Y A LA JUVENTUD QUE LES DEN POR culo. PUES NO, HAY QUE
JODERLOS COMO SEA. POR ESO LAS INTENCIONES DE ABRIR UN NUEVO LOCAL, SI LA PENA
SE ANIMA ALGO SE HARÁ.

Bueno colegas un saludo a todos. Salud

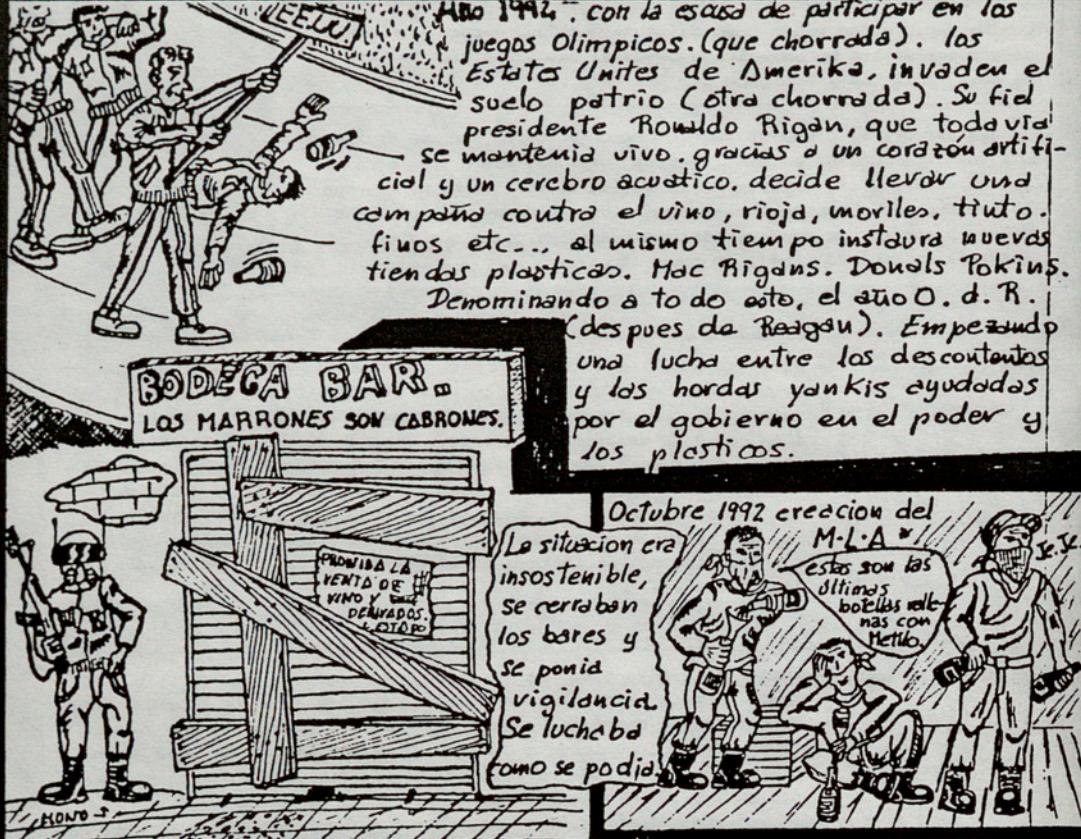
-PARA MAS INFORMACION-

Aldo. 637

-GERONA-

170180



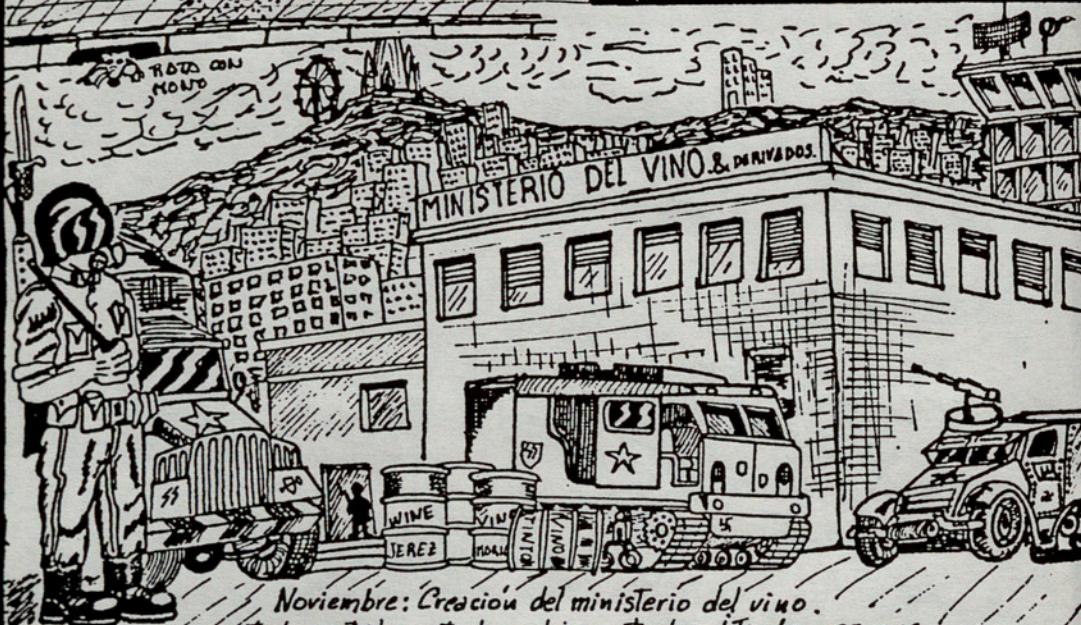


AÑO 1992 con la excusa de participar en los Juegos Olímpicos (que chorradilla). Los Estados Unidos de América invaden el suelo patrio (otra chorradilla). Su fidel presidente Ronald Rigan, que todavía se mantenía vivo, gracias a un corazón artifical y un cerebro acuático, decide llevar una campana contra el vino, rioja, moriles, tinto, fiuos etc... al mismo tiempo instaura nuevas tiendas plásticas. Mac Rigan, Donald Pokins. Denominando a todo esto, el año O. d. R. (después de Reagan). Empezando una lucha entre los descontentos y los hordas yanquis ayudadas por el gobierno en el poder y los plásticos.

BODEGA BAR.
LOS MARRONES SON CABRONES.

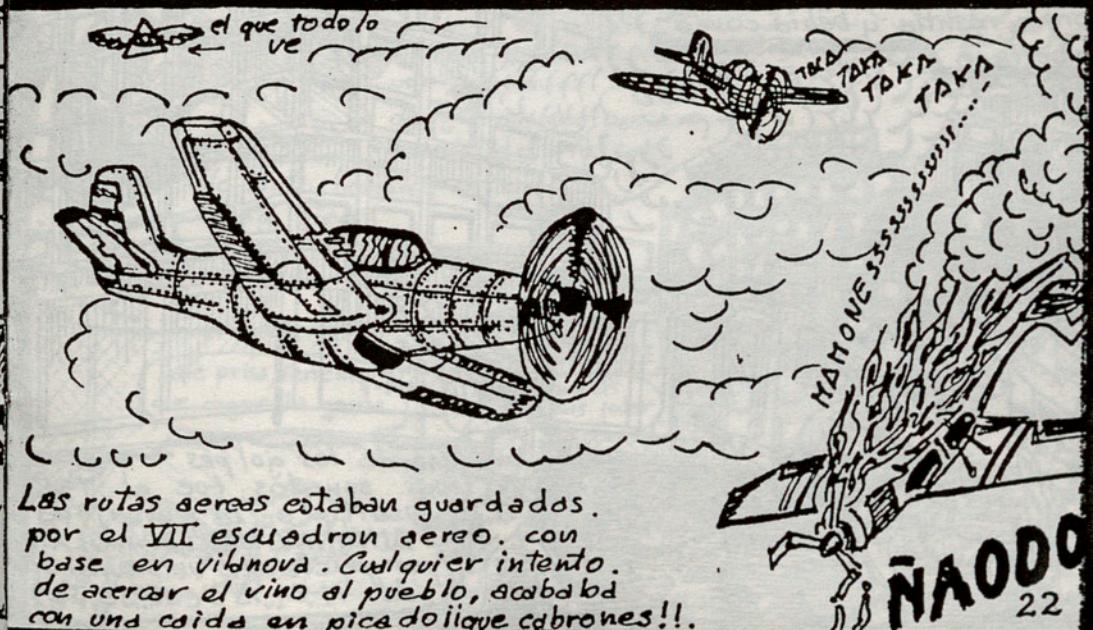
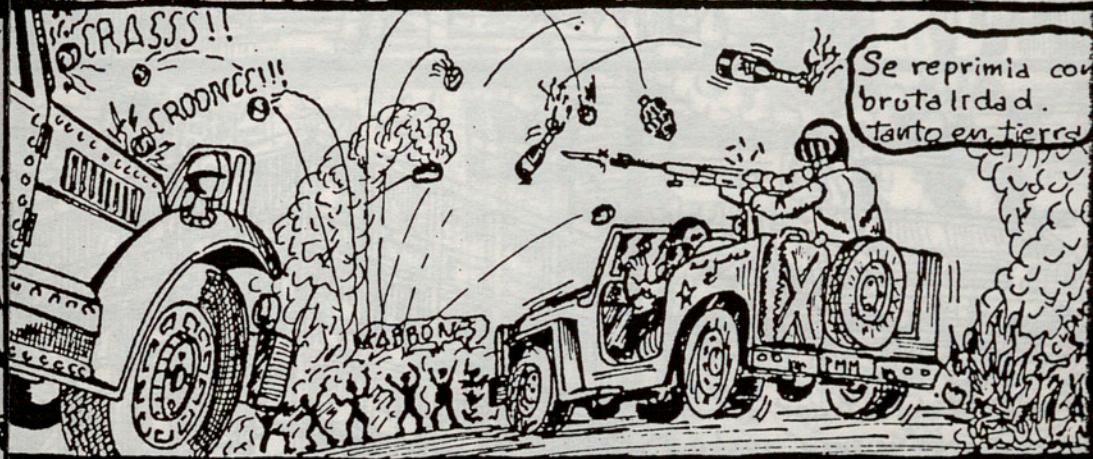
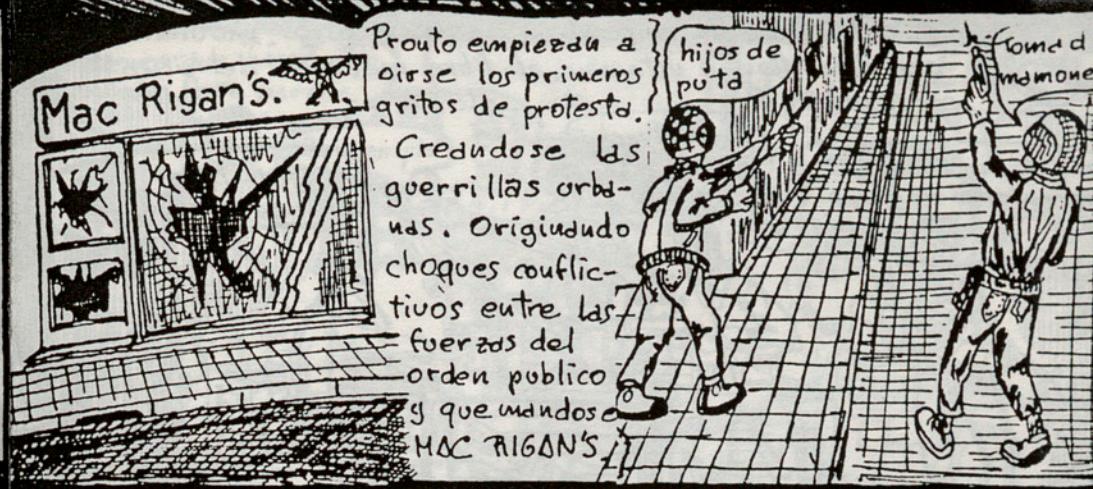
Octubre 1992 creación del
M-L-A *
estos son las últimas
botellas rebornas con Metilo

La situación era
insostenible,
se cerraban
los bares y
se ponía
vigilancia.
Se luchaba
como se podía.



Noviembre: Creación del ministerio del vino.

Todo estaba atado, y bien atado. ¿Tendremos que
pasar el resto de nuestras vidas, con agua mineral y kaka-kola?
y nuncamiento para la liberación del alcohol?



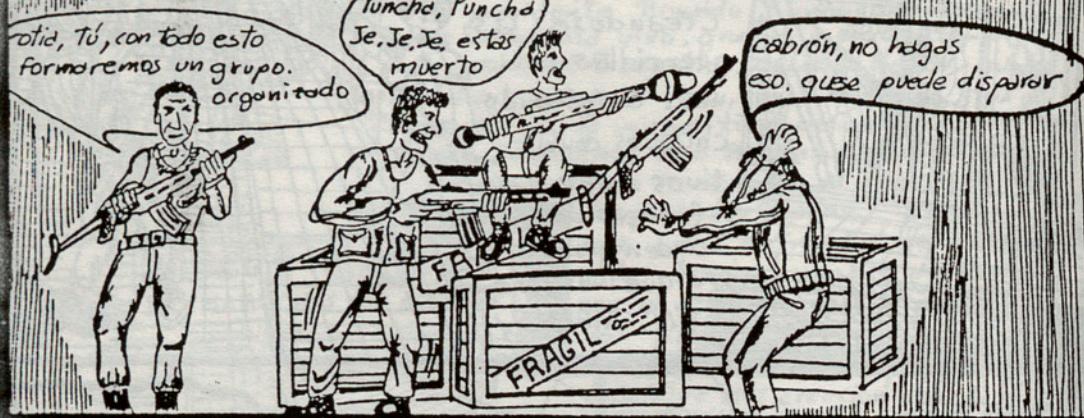


demas del M-L-A. Se empezaron a crear otros movimientos que defendian a ultranza el libre mercado del vino, cerveta, anis, etc... etc...

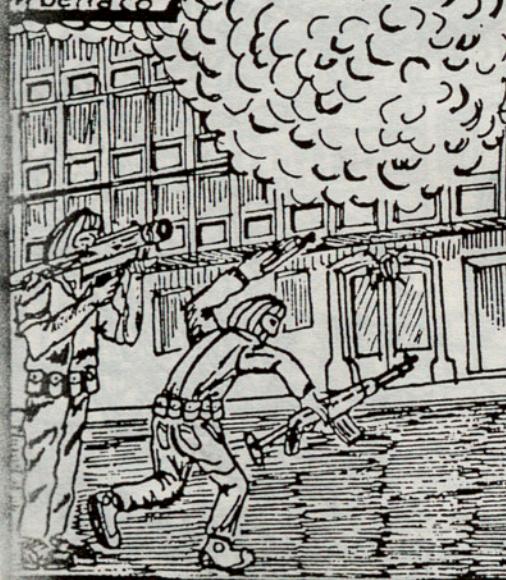
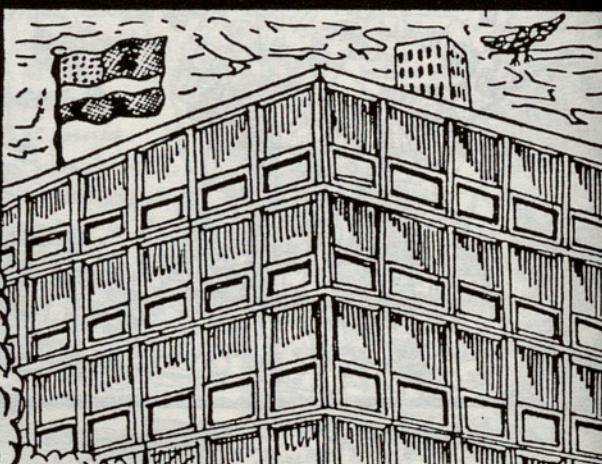
otid, Tú, con todo esto formaremos un grupo organizado

Puncha, Puncha
Je, Je, Je, estas muerto

cabrón, no hagás eso, que se puede disparar



El ministro del interior del vino murió aquella misma noche porque mentid y bebia como un bellaco



R
MISIL
SAM-7

Uno de los golpes más sonados fue el asalto a la embajada AMERIKANO-ESPAOLA por parte de un comando del M-L-A. (Je, Je, Je)

Tenemos que hacer algo grande. No te parece.

Si, realmente dirás que les joda y les de pol culo



En un bar, y bebiendo cervezas camotadas en faldas de naranja planearon la estrategia.

Estas pirao, para volarles a todos juntos, necesitaremos por lo menos 200 kgr. de goma, y no precisamente de mascar.

No tanto hombre,

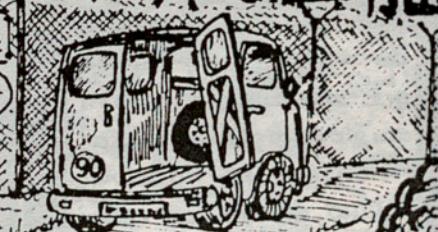
con 20kg bien

je je puestos en pilares, les ponemos
je je a gusto de una puta vez.
Gia Gia Gia...

Date prisa, tenemos que coger la goma

ARSENAL NO PASAR

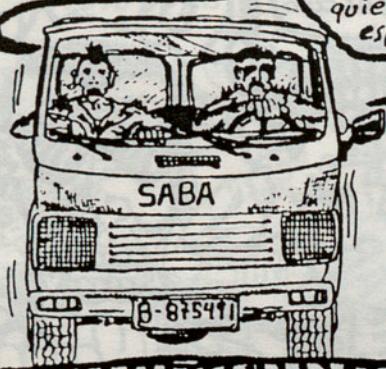
no metas prisas joder



Ahorad solo tenemos que avisar a la peña y empezar la fiesta.

¡¡Gid, Gid, Gid!! Ya va siendo hora de empezar a tomar todo lo que quieras sin tener que esperar...

Primer: nos llamaremos komando Pro-vidrio. nuestra misión sera la de livianaizar el libre consumo de bebidas alcohólicas, para lo cual tomaremos las medidas pertinentes.



Segundo: El fin, si justifica los medios. Tercero: Nadie discutirá la vigencia ni la posición de la barra libre.

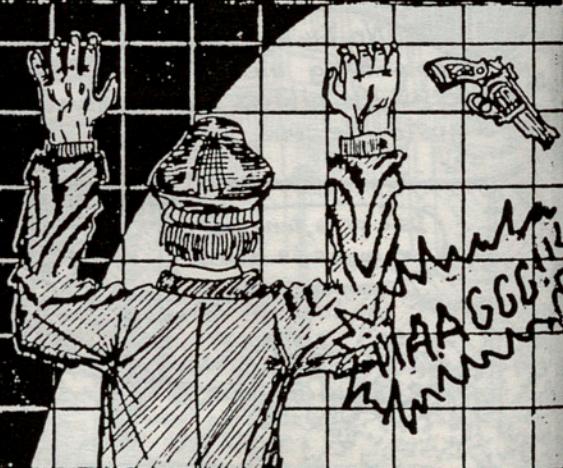
Toma plomo momón.

Si no me das los detonadores y temporizadores por las buenas, los cogere por las malas.

Rapido, hay que sacar todo esto de aquí ¡Gid Gid!



El komando "Providrio" empezó a adquirir una gran importancia, al mismo tiempo que empezaba a tener grandes cantidades de armas y explosivos que seguramente serían empleadas sabiamente en un futuro no muy lejano, contra los enemigos del vidrio.

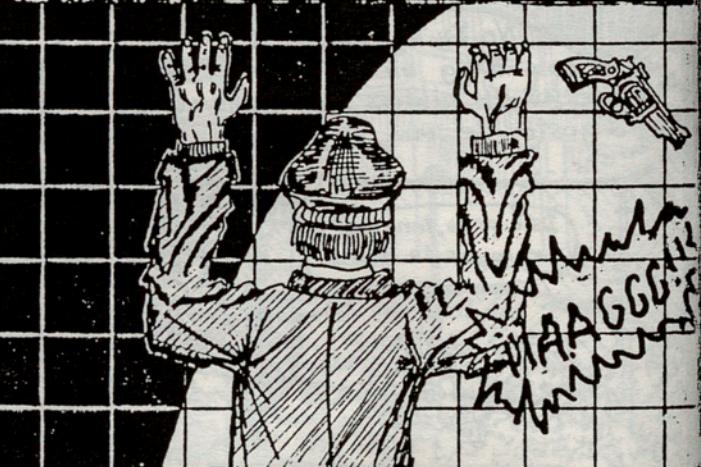




Segundo: El fin, si justifica los medios. Tercero: Nadie discutirá la validez ni imposición de la barra libre.



El comando "Providrio" empezo a adquirir una gran importancia, al mismo tiempo que empezaba a tener grandes cantidades de armas y explosivos que seguramente serian empleadas sabiamente en un futuro no muy lejano, contra los enemigos del vidrio.



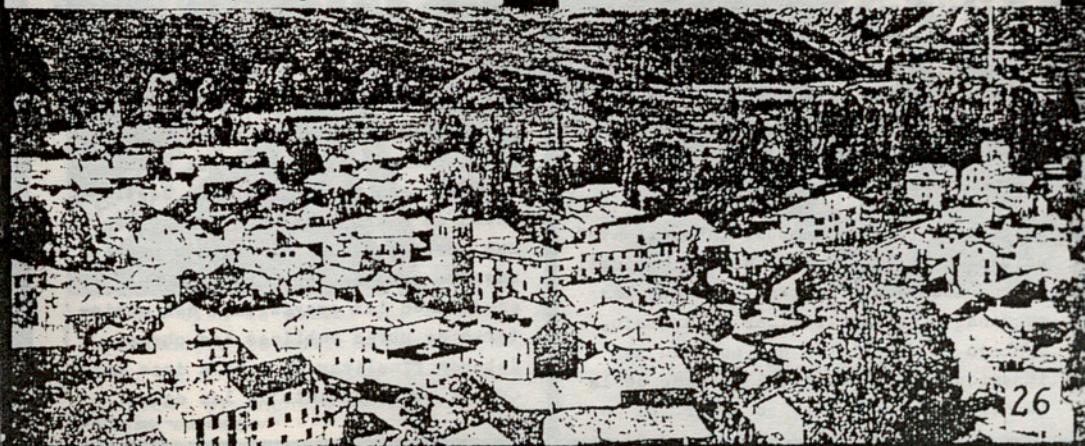
Riaño se ahoga

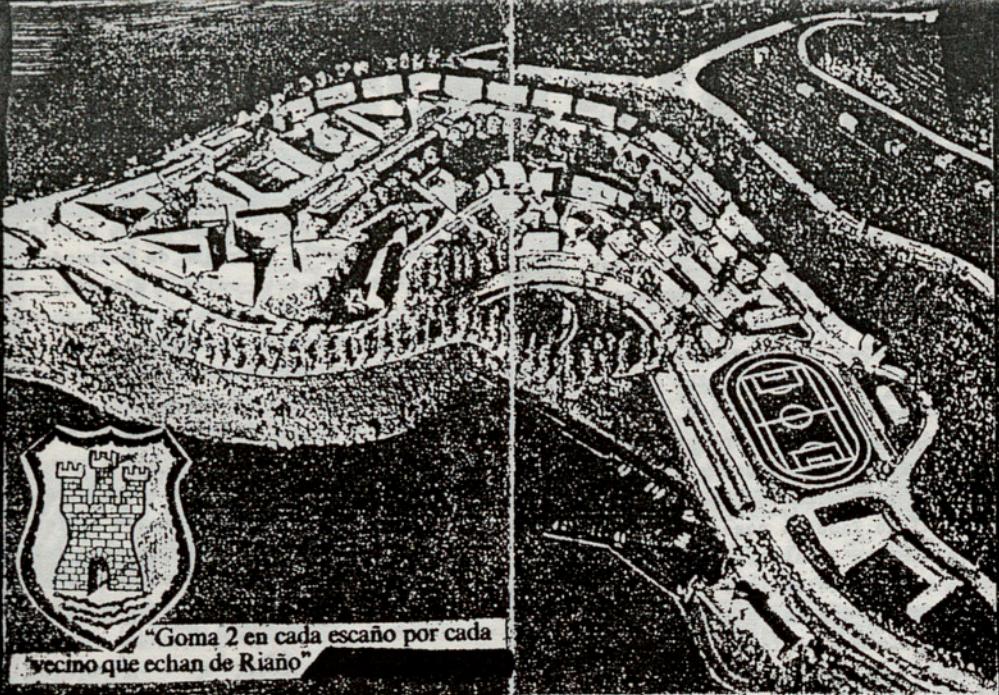
Riaño era un pueblecito, que ya en 1970 tenía una población de 1649 habitantes con una superficie en lo concerniente al pueblo, de 85,08 Km². Su principal y casi único medio de subsistencia es la ganadería, aparte de los huertos que cultivan, patatas, lechugas y un sin rincón de productos que no menciono por no ser demasiado pesado. Robles, hayas y algún que otro árbol frutal configuran el entorno de Riaño. También posee minas de pirita, antimonio y baritina, con alguna que otra cantera de caliza.

Y !! Oh !! también podemos encontrarnos (o al menos podíamos habernos encontrado) una Central Eléctrica. Esto a grandes rasgos podía haber sido una descripción bastante certera de este pueblo. Para los que no tengan ni pizca de idea de donde estaba este pueblecito, decirles que es un municipio de León y partido judicial de Cistierna.

La hidalga villa de Riaño siempre está en la cúspide de la popularidad por ser el epicentro de una bellísima comarca. Centro radial de armonías y contrastes, es punto de concurrencia de los pintorescos valles del Elsa y el Yuso, cuyas cristalinas aguas van a ser represadas en sus cauces, para ser exportadas a distancia, como producto de rie-

gos y energía, para lo cual, sólo habría que cerrar en la garganta de Bachande las puertas de este colosal almacén, construido por la naturaleza. Incitantes planes que chocaron siempre con los grandes intereses de los pueblos que hacía que anegar, que tienen por centro a Riaño, que aplazó la culminación de las obras durante largo tiempo hasta que por fin un día fue destruido, masacrado, aniquilado hasta los más profundos cimientos. Todo ello motivó que su limpia geografía se llenase de diques, puentes y pistas, a demás de un nuevo pueblo sito en las inmediaciones del actual, con el que se pretende contentar a los vecinos. Se dice que este nuevo pueblo es la reencarnación del viejo, con su sabor típico y peculiar, mentira todo es mentira. Pero haciendo un poco de historia, el pantano empezó a construirse hace unos 22 años y conociendo el especial cariño que tenía el Caudillo para con los pantanos, no me extraña nada que se hubiese desperdiciado la oportunidad de construir uno, en un lugar estratégico como Riaño. Pero no todas las culpas de lo que acontece las tiene Franco, ya a principios de siglo empezó a hablarse de un embalse por esta zona, y más concretamente durante la





"Goma 2 en cada escaño por cada vecino que echan de Riaño"

segunda Republica se decidió que Riaño seria o era el lugar idoneo,de todos es sabido lo que acontecio despues,1936 Guerra Civil,sube al poder Franco y zas! años mas tarde alla por 1965 se comienza la presa.

Falta hablar de muchas cosas,entre las más importantes destaco el mal reparto de las indemnizaciones,el gobierno dice que no hay nada que decir en cuanto a este tema,pero el caso es que han sido muy poco equitativas,un ejemplo es que el Señor Medico recibio una cantidad de dinero muy superior a la que percibiera cualquier vecino del pueblo,como podemos llamar a esto,causalidad,enchufe o caciquismo.Otro factor a tratar es el deterioro que posiblemente va a producirse en el entorno,pues el indice higoscopico o factor humedad va a aumentar

No podemos olvidar tampoco la "brillante" actuación de las fuerzas del orden publico,que despejaron la zona para que las maquinas pudiesen realizar su trabajo,Trabajo de demolición que no pudo ser impedido ni aun cuando el alcalde de la localidad se molestase en pedir los per-

tinentes permisos que como es natural fueron denegados.En definitiva todo esto en cuestión ha acabado con la vida de una persona,que se suicido con una escopeta de caza,al comprobar que estaba indefenso ante la destrucción de su pueblo

En definitiva,el caso de Riaño se ha saldado con un muerto civil,que se suicido al contemplar impasible la destrucción de su pueblo,utilizando un escopeta de dos cañones

y de varios heridos más o menos leves entre policías y vecinos del pueblo.Pero el caso no acaba con la destrucción de Riaño si no que aun continua puesto que quedan algunos pueblos más,que quedaran cubiertos por el agua.Según las previsiones del ministerio de obras publicas,las obras deberán finalizar de aquí a doce meses,con el embalsamiento de las aguas.



AQUÍ Y AHORA: en este estado de mierda
donde nos ha tocado sobrevivir es posible
luchar
luchar por una vida menos asquerosa
luchar por no tener que morirte de hambre
trabajando - ganantote la vida, o mas bien
la muerte? - para no morirte de hambre.

Actualmente y excepto algunas excepciones, (que "curiosamente" aumentan)



según entramos en algunas zonas declaradas lacras de la democracia)



los antiguos defensores del pueblo, la juventud, y lucha antifascista
crian barriga alegramente a los sones de la posmodernidad, la mayoría
a expensas de ese pueblo que sigue obedeciendo.



¡¡YA NOS HAN ENGAÑADO BASTANTE!!!

QUE REPRESSION SE VAYAN

GUERREROS
GUARDIA VIVIR SIN LA
CIVIL (-GAL.)



Ta esta bien de tragarse con todo por miedo a los militares, al golpe
de estado, a la policia. ESTO ES UNA MIERDA, como el resto de SEGUROPA
(noro con menos dinero) y seguirá siendolo. Hay que saltar, morder al
sistema y arrancarle pedazos de esa vida que nos arrebata continuamente.

"Devolvemos lo que nos llevamos".

AUTONOMIA
ANARKIA

y

RESISTENCIA★

Tambien puedes, un monton de frentes
dentro de lamisma guerra te esperan:

COMUNICACION ALTERNATIVA:

prensa de contrainformacion, radios libres,

para que las luchas tengan voz y para que ninguna burrada de nuestros
vigilantes sea desconocida. Opina, escucha, debate.

EKOLOGIA: movimiento antinuclear,
liberacion animal,
contra la industria contaminante...

INMIGRACION: carceles, policia, juicios, escuelas y manicomios...

OKUPACION: locales para viviendas, talleres, actividades ,etc.

ANTIRACISMO.

ANTIMACHISMO,

ANTIFASCISMO/

ORGANIZATE CON TU BASKA Y ATAКА LO QUE TE JODE



OLOR

SOBAKO

ENTREVISTA A:

KRAK RÀDIO (106 FM)



-¿ Que significa KRAK Ràdio ?

Significa Kolektivo Radikal Aletrnativo de Komunikaciones, con "kas" y entonces KRAK Ràdio es un proyecto del Kolektivo osea; digamos que no es -- una radio sino que es un colectivo antes que una radio. Entonces la idea pu es surgió hace un año ya dentro del colectivo que quería reunir actividades de tipo tanto de imagen como de todo lo que está en comunicaciones surgió - la idea de lanzar una emisora, una radio libre. Entonces, pues esto, que ha ce por lo menos un año que surgió la idea.

-¿Cómo la definirías?

Bueno, no se, como Radio Libre; libre y libertaria por supuesto, no? entonces pues...esta es nuestra definición: Radio Libre y Libertaria.

-El que estéis en el local de la CNT-Cataluña ¿ signifca que KRAK es la Radio de la CNT ?

No, no significa esto . Significa, bueno...significa que es libertaria y entonces que dentro del movimiento libertario pues como aquí se han enrrollado bien nos han dejado el local, pero no quiere decir que nos mangoneen ni que seamos portavoces ni nada parecido, sino simplemente que nos han dejado un local por el que no pagamos nada de momento y llegado el momento en que hubiera cualquier cosa se ha pensado incluso pues de buscar otro local lo que pasa es que como no est tan fácil ni hay mucho dinero... Pues de momento es cuestión económica mas que nada pero no hay ninguna ligazón ideológica mas que el libertarismo y el anarquismo, digamos.

LIBERTAT D'EMISSION!!

BO D'AJUT

MILL-K

91.4 FM

100 PTS

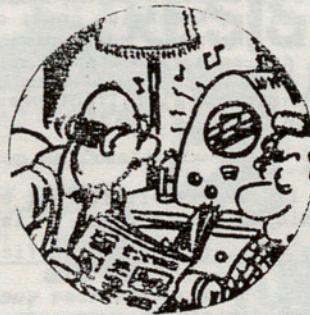
RADIO KRAK LIBRE

-En Barcelona está surgiendo una Agencia de Noticias Alternativa

¿Cómo ves el asunto de la contrainformación?

Bueno, yo creo que es fundamental, porque desgraciadamente se está demostrando que la información va a ser el nuevo poder. El que más poder va a tener va a ser el que tenga más información. Antes en el siglo pasado y tal, tal vez fueran las clases sociales, el dinero y tal; pero está casi demostrado que el que posee la información hoy en día es el que tiene el poder. Entonces, como la información es un poder, yo creo que básico que haya una contrainformación porque la realidad nunca es una. Siempre hay versiones... por cuantos más medios de comunicación pasa pues la verdad se va ocultando y cuando sale la última noticia pues no corresponde muchas veces con la realidad. Entonces es necesario, yo creo que es fundamental que haya una contrainformación porque sino habría... bueno lo que hay ahora, un mangoneo absoluto... si nadie contrainforma el que tiene la información es el que tiene el poder.

BUENA
MÚSICA

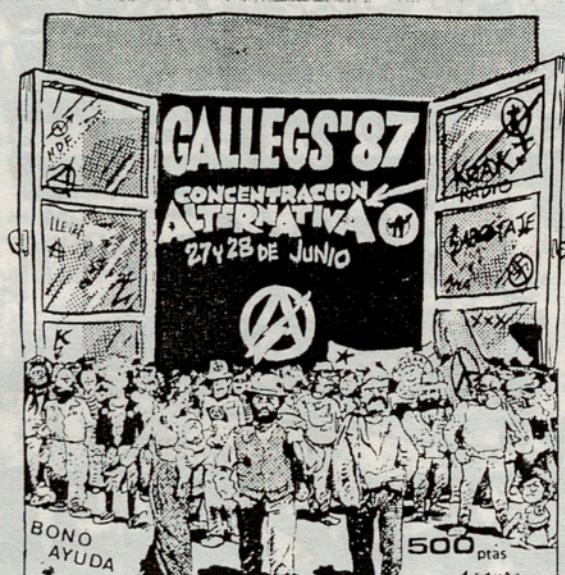


BUENA

INFORMACIÓN

Tú has estado en Radio P.i.c.a. con la experiencia de la anterior y ésta ¿que diferencias ves?

Bueno, Radio Pica era una emisora en la que el directo solo lo hacían 3 personas. Era una emisora en la que la gente participaba a través de cintas grabadas. Entonces lo bueno era que al elaborar el programa en tu casa o donde fuera lo podías cuidar más, salían unos programas pues más bien hechos sin esos fallos del directo pero a la vez faltaba espontaneidad a veces salían programas muy bien hechos pero muy palizas. Entonces la diferencia con KRAK Radio es precisamente el directo. Aquí va a ser todo en directo. Y luego esto es lo que faltaba un poco en Radio Pica.



-Como está vuestra situación económica ?

Bueno, ahora mismo, después de la Concentración Alternativa de Gallegos, que hicimos con la idea de reunir dinero pues no solo no reunimos dinero sino que tenemos un déficit de casi doscientas mil pesetas. Y ... osea que vamos mal, de momento.

-En la actualidad cuanta gente sois mas o menos

Pues hay un "petit comité", como si dijeran, que es la gente que ha cogido con mas ganas ~~a~~ la idea que de bemos ser unos 8 o 9. Y luego hay una serie de colaboradores hasta el nº de 13 y el resto es la gente que se quiere apuntar cuando funcione. Osea es gente que supongo que no les interesaría el trabajo duro de montar la emisora ni nada; pero supongo que cuando esté montada se apuntará mas gente a hacer programas, pero bueno: Una cosa va a ser el colectivo organizador de la emisora y otra cosa va a ser pues la gente que colabore con nosotros.

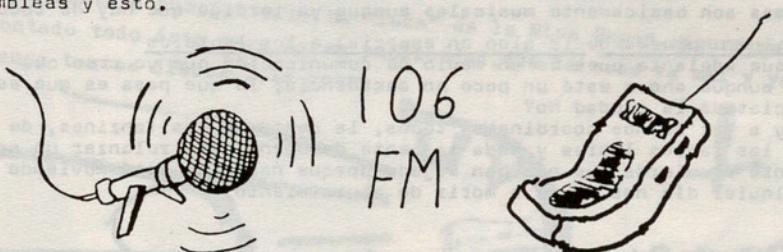
-Como son vuestras relaciones con las demás RR.RL. ?

Bueno, las demás radios libres, de Barcelona no hay ninguna, por lo tanto no tenemos relación con ninguna. La única relación que tenemos es con Radio Klara que incluso fueron ellos los que nos cedieron su antiguo equipo, el equipo con el que comenzó a emitir Radio Klara de Valencia nos lo pasaron a nosotros para que aquí en Barcelona pudiera haber una Radio Libre; entonces pues bueno, yo estuve en Radio P.I.C.A. pero ahora mismo no existe. Entonces la relación más fuerte que hay ahora es con Radio Klara que ya lleva 5 años emitiendo.



-¿vosotros habéis asistido a un encuentro de radios libres en Cuenca?

-Existe algún tipo de coordinación entre las Radios libres de Barrio ?
Bueno, ya te digo que en Barrio en estos momentos...bueno hay radios de barrio y tal. Pero una radio así metropolitana que alcance toda la ciudad no conocemos; entonces coordinación coordinación no hay. Tampoco nosotros como no hemos emitido prácticamente nada y estamos en etapa organizativa aún, pues hemos dejado un poco de lado lo de asistir a coordinaciones, asambleas y esto.



De todas maneras está previsto, está hablado, que esto de las radios libres ha de ser un movimiento pues de mucha gente de cara a reivindicar al estado o a quien sea el derecho de utilizar una banda de la Frecuencia para radios libres, no? Porque el problema es que si, si se desarrolla la ley de Telecomunicaciones tal como está prevista van a copar todas las frecuencias y no habrá ninguna sola para radios libres. A las emisoras municipales ya les han dado del 107 al 108 creo para utilización Municipal. Entonces la idea a la larga sería un poco reivindicar otra banda para las radios libres, no?; pero está todo muy difuso, no hay mucha colaboración y entre las radios de Barcelona prácticamente no hay.

-¿ Podrías hacer un balance de la concentración de Gallegos? Bueno, la concentración de Gallegos se nos escapó de las manos para ser síncero, y en estos momentos estamos elaborando un comunicado para enviarlo a todas las personas que colaboraron en la concentración explicando un poco nuestra parte de culpa y la parte de culpa de otras personas que también existe. Entonces la valoración es de que en vez de concentración resultó ser un concierto, un simple concierto y esa no era la idea; la parte cultural, la parte de debates, la parte de teatros, la parte de tenderetes y todo esto...entre los grupos que estaban convocados y no vinieron y un poco también de falta de preocupación por nuestra parte pues al final resultó un concierto y esa no era la idea. Aparte el programa musical estaba compuesto casi exclusivamente por grupos punkies...yo no tengo nada contra los punks en general pero sí contra los punkys jilipollas y me parece que vinieron muchos si no vinieron todos. Entonces aquello fue un desastre, una lucha casi a brazo partido porque había mucho mamónazo y...no se, las fiestas se hacen para que la gente se divierta y nosotros ni nos lo pasamos bien ni ** creo que la gente se lo pasara bien... Ya te digo, se nos escapó de las manos, de tan grande que era se nos fue al carajo.



-Los programas mas o menos de que irán

Los programas van a ir de todo, depende de la gente que se apunte...no? Generalmente casi todo el mundo por aquí ha presentado programas musicales; aunque también hay gente que ha presentado ideas de programas sobre cine, imagen, video, noticias, entrevistas...algún noticiero ya pendiente por aquí...pero vamos, generalmente como pega mucho la música pues casi todos los programas son básicamente musicales aunque ya te digo que hay de todo.

Y para terminar quieres decir algo en especial a los lectores

Sobretodo que adelante pues es un medio de comunicación que yo creo que hace falta aunque ahora esté un poco en decadencia; lo que pasa es que está en decadencia toda la ciudad No?

Que sigan y a ver si nos coordinamos todos, la gente de los fanzines, de la A.N.A., de las radios libres y toda la gente de Barna para relanzar un poco este ambiente de mierda que nos han dejado porque nadie se está moviendo aquí y cualquier día nos vamos a morir de aburrimiento.

ULTIMA HORA: HAN EMPEZADO A
EMITIR (SOLO EN GRÀCIA) EN EL

106
de
FM

KRAK RADIO
Apdo. 37119
08080 BARNA

BODA PUNK??

DE

NINA HAGEN

La Nina Hagen se ha casado, en Ibiza, todo un espectáculo!!!

Extravagante «boda» de
NINA HAGEN
en Ibiza

Maravillosas imágenes por TV3 (la televisión de la Catalunya Fascista de Ciutadella), como le daba un regalo al alcalde de la localidad, el Rolls, etc...

El público de la boda; falsos jipys (gente disfrazada de jipy para poder pasar dentro), antiguos jipys de las comunas de las islas y punks de la localidad (amigos de Iroqua, el jili-punk que se ha casado con ésta)...

Todo un montaje publicitario, la "loca" de la Nina Hagen, seguro que ha montado todo ésto para darse publicidad, que la cosa va mal y ya no vende tantos discos... la pobre...





También molaron las declaraciones del "modisto" (de New York, claro) de la Hagen, que dijo que esta chica lo que quiere es unir el hardcore y esta sociedad, hacer una fusión, vamos.... He He, dido mucho que lo consiga y es que por mucho que nos intenten integrar siempre habrán chicas/os resistiendo....

Alucinaba con el marido, Iroqua; parecía un perfecto imbécil, pero puede que no lo sea tanto, ya que si se lo monta bien tiene la vida asegurada.... y es que el \$ es el \$ chicos....

Con el punk (o con el H.C.) pasará lo mismo que con el Jevi, que habrá punk "light" para manguis y pyjos, y punk "salvaje" para los que son inteligentes y aman el ruido.... Y TU QUE OPINAS ????.....



FOTO JODEXA.

QUE DETALL = / / /
XXX

LÁS RADIOS LIBRES

LA ALTERNATIVA
AL ESTADO

Desde la aparición de Ona Lliure (abril 79) que fue la 1^a emisora libre de Catalunya y de todo el estado, la historia de las radios libres del estado español y de Catalunya ha sido larga y siempre llena de represión por parte del estado.

Después de un primer "boom" de emisoras que salían de aquí y de allí, hoy día, las emisoras libres de la comarca del Barcelonés están paradas. Desde los 80, solo en Barcelona han sido cerradas o han desaparecido por motivos casi siempre económicos o por falta de participación: Una Lliure - (4 veces cerrada), La Campana - villa de Gràcia , Ràdio Libertina - Sants, La Veu impertinent - de la Verneda, Ràdio Venus - de la Barceloneta, Ràdio Poble Sec - Poble Sec, Radio Fariola - así como su continuación Ràdio Agora - 9 barris, Ràdio P.i.c.a. - Todo el Barcelonés, es la excepción que confirma la regla, fue cerrada por los Gossos de Quadra (policía autonómica) cuando tenía una audiencia de miles de jóvenes, La Ceba - Sabadell , Maduixa - Granollers, L'Estel - Hostalat, Boira Lliure - Vic , Avispero de Sta. Coloma, Ràdio Lliure de St. Adrià - St. Adrià...etc. Y esto solo en Catalunya.

La creación de las radios libres nace a partir de la llamada crisis de la radio, tanto comercial como estatal que se veía marcada por una falta de progreso y de nuevas fórmulas para tomar la atención de los oyentes. Las radios libres surgieron cuando se vió la necesidad de tomar el derecho de informar y comunicar al lado del derecho a ser informado y recibir comunicación. Al mismo tiempo la creación de las radios libres dió voz "radiofónica" a todos aquellos movimientos que por marginales o minoritarios no cabían en las radios legales: ecologistas, pacifistas, feministas, anarkos.etc.

Esta irrupción estuvo determinada por una parte por el abaratamiento de los emisores de FM y por otra parte por la estabilización de ciertos movimientos que podían mantener o hacer funcionar una radio.

Los primeros promotores de esta nueva rama del movimiento alternativo fueron los grupos ecologistas. Los principios los tenemos en Francia donde la primera emisora libre del mundo fue Radio Verte de París. El 4 de junio de 1977 salta al aire la primera emisión de Radio Verte Fessenheim.....



.....radio libre situada en el valle del Rhin Superior que comprende Alsacia (F), Pafs Baden (RFA) i Suiza del Norte, con un mismo idioma y una misma cultura. Pero ya comienzan las primeras muestras de represión de un estado al cual no le agrada que se comuniquen determinadas cosas. En Bélgica: Ràdio Eau Noire (Radio Agua Negra) también con este estilo ecologista y antinuclear. Al igual que estas: Radio Irradiada y Radio Activa, opuestas a la construcción de la central nuclear de Andenne . Al estado español las mas importantes fueron o son Eguzki Irratia (Radio Sol) salida de los "Antinuklear eta Ekologiko Komiteak" (comités antinucleares y ecológicos de Iruña), Onda Verde , apoyada por el comité ecologista de Vallecas y la tan renombrada y tal vez la más famosa Radio Klara de Valencia.

Hoy la situación en Barna es en parte problemática y en parte esperanzadora. El cierre por parte de los Gossos de Quadra de Radio P.i.c.a. una de las pocas que quedaban ultimamente, ha dejado sin recursos comunicativos a una gran parte de la población joven de la city. Esta radio tal vez se diferenciava de las demás radios libres por sus planteamientos en cuanto a cultura y música, colocando toda una serie de estilos musicales totalmente enfrentados a los gustos musicales de las radios legales. Pero no todo es desgracia: los 2 proyectos que hay en funcionamiento de radios libres : KRAK Ràdio (Kolektivo Radikal y Alternativo de Komunikaciones) y Radio Inoksidable de Sta. Coloma. (Sin olvidarnos de Radio Corcò De l'Hospitalet que ya emite y Ràdio Línea IV de 9 Barris) son prueba de un movimiento ahora subterráneo pero que pronto dará la contrainformación que interesa a la gente de la calle.

Si antes hablábamos de la situación de las radios libres, una de las que todavía emiten es: Ràdio Eivissa , situada al 92.2 FM, hoy cubre los barrios de Horta Carmelo, Font d'en Fargués, Vall d'Hebrón, Guinardó, Sant Genís i ~~Barcelona~~ mucha parte de la Barcelona alta. Esta que en un principio no se autodenominava libre, a medida que pasan los años (4 años de funcionamiento) cada vez se ha colocado más hacia planteamientos de emisora libre, pero colocando por encima de todo su compromiso con la situación de los barrios del antiguo pueblo de Horta. La no vinculación a estamentos ni partidos ni cualquiera, el no colocar publicidad, el funcionamiento asambleario, su predisposición a la participación de todos y el no ser ràdio con afán de lucro nos determina su situación.

Pero esta también está en peligro por las amenazas recibidas por parte de los gossos de quadra y el gabinete de radiodifusión (la voz de su amo).

Nada más, ahora como que ya hay proyecto de ley sobre telecomunicaciones donde se habla de las futuras radios sin afán de lucro ; las que hay o las que están en proyecto , adelante y en cuanto a la gente que lea este articulo bueno sería que las escuchásemos.

Contactos con:

-Ràdio Eivissa
Apdo 10101 08080

Barcelona
tlf: 358 35 28

-KRAK RADIO
C/LLuria 123, 08037
Barcelona
Tlf: 93-215 19 83



SPRAYS A GOGO.

Hey plantilleros y spray-adores varios de Barna y alrededores, no se si os habreis enterado pero por si acaso no lo sabeis, os dire que el uso excesivo e indiscriminado de sprays de todos tipos y usos, aplicados sobre los paramentos tales como paredes o fachadas, pueden provocar (a demas de las consabidas broncas iracundas de achuntamientos y instituciones publicas) una disminución de la capa de ozono, que es la encargada de filtrar los rayos ultravioletas (entre otros).

Bueno dejandonos de tonterias, el caso es que según dicen los grandes hombres de ciencias, han descubierto que los sprays desprenden unos gases que se van comiendo esta capa de ozono, algunos países como Inglaterra ya han tomado medidas (?) en otros como EE.UU tambien han tomado medidas (al boquete abierto en la capa de ozono).

Aqui en Espania o Catalufia o como coños querais llamarlo, seguramente seguiran con el sistema de "verlas pasar" como en tantas ocasiones en las que se ha demostrado que una cosa es mala y no se ha hecho absolutamente nada, hasta que el daño ha sido irreparable; Es el sabido mangoneo de siempre en lo que concierne a ecología, cuantas y cuantas empresas químicas usan como vertedero los ríos más cercanos a ellas sin que se tomen medidas en contra de esto, hasta que un dia dicen por TV ;

- !!Huy, pues allí aparecieron mil peces muertos en el río "Puajqueasco"

Yo sinceramente creo que si el problema radica en que los sprays son perjudiciales, pues coño que no los fabriquen ¿no?.

Pero claro aqui entramos en el terreno de las empresas, y como es natural ellas no estarían dispuestas a dejar de fabricarlos ¿ o si ? , tambien tendriamos que tener en cuenta la cantidad de puestos de trabajo que se perderian al cerrar la industria del "spray" y claro con tanto paro, tanta reconversion y la jodida mierda de siempre, los gobiernos llegan a la conclusion de que prefieren joder un poco más el ambiente antes que tener que cargar con más parados.

Despues de toda esta farfulla filosofica me queda decir como final, que no se piensen los plantilleros que esto que he dicho aqui va por ellos, si no todo lo contrario;

Comprendo que seria ridículo hacer las plantillas con una brocha pero

mucha estia
Pero los
coches tambien
conta uiuan



LA TARGUARDIA

FUNDADA EN 1987 POR LA MADRE QUE NOS PARIO Y EL LECHERO
REDACCION Y ADMINISTRACION : CLIMBO
TELEFONO 456 79 62. TELEX 0123 Y 5456 KARCELONA.

Precio de este ejemplar:
NUMERO 37 991. PVP. 100.Pts.

Juan Pablo II legaliza el uso y disfrute de anticonceptivos en todos los convenios de fe cristiana.

Por su parte las monjas acusan al Papa de machista aunque aprueban tal medida, confirmando que esto servira para que desaparezca por completo el mercado negro de estos aparatos que empezaba a tomar un gran auge. PAG. 10



He aqui el nuevo traje de los anti disturbios que luciran a partir de esta primavera. El modelo en cuestion es el fruto de la nueva colaboracion francofrancesa en materia anti subversiva. Ya que su diseño es obra del mundialmente conocido modisto galo CRISTIAN DIOR. He querido dar un toque de sencillez e informidad al traje, para quitar asi esa cierta agresividad marcial con la que la gente tiende a descalificarles herrenamente! - Son palabras textuales del modisto.

En fin de todos es sabido que la primavera la sangre altera. Pero si empezamos con refranes hay que decir que aunque los monos se vistan de seda monos se quedan

LA MODA NO ERES TU NI ESTA EN ESTA EN EL BOLSO

El Corte Ingles

DE TU PADRE PIJO IMBECIL

Padre Democata y Cristiano, participo en la guerra Civil

Pistola Walter P-08

Tarjeta Amerikan Express

Genuino pijo Boy's del Korte Ingles.

Jersey

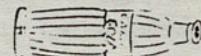
Privata i J o

Pantalones imitacion Far-West Amerikano.

Nautics

Veve Caka Cola

Y MUERETE
IMBECIL



Gran Empresa especialista en compra-venta de armas. Busca encidio en materia como encargado de exportaciones a tercer mundo. Imprescindible curriculum vita, sueldo 7 milibas netos cobracion inmediata, dedicacion exclusiva.



JODEXA

NOS VEREMOS EN EL NUMERO DOS
SI TODO VA BIEN EN

error gordo. Sorry!
BUSCAD COMPARANDO Y AUNQUE ENCONTRÉS OTRO MEJOR SEGUID COMPRAENDO ESTE.