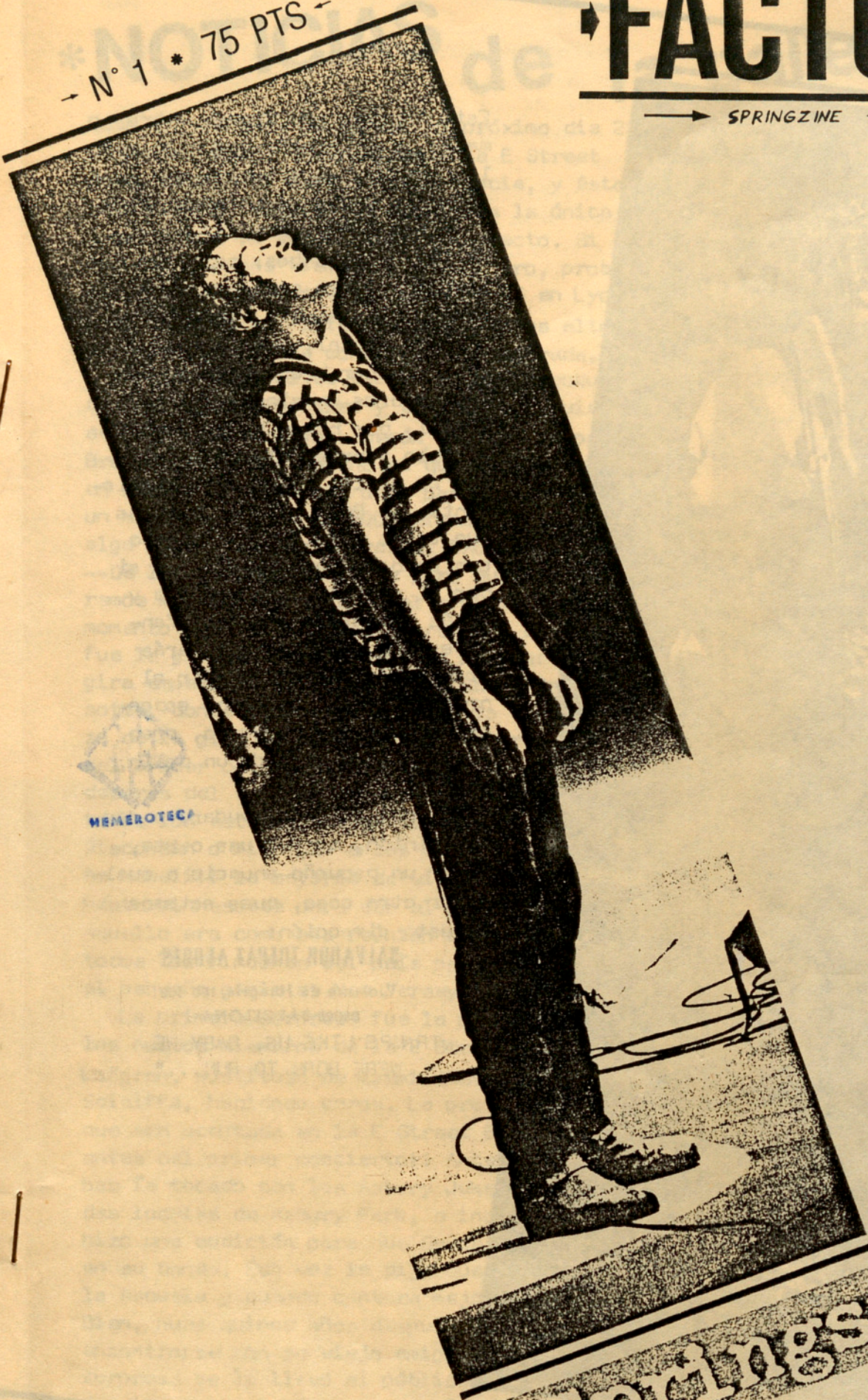


- N° 1 \* 75 PTS -

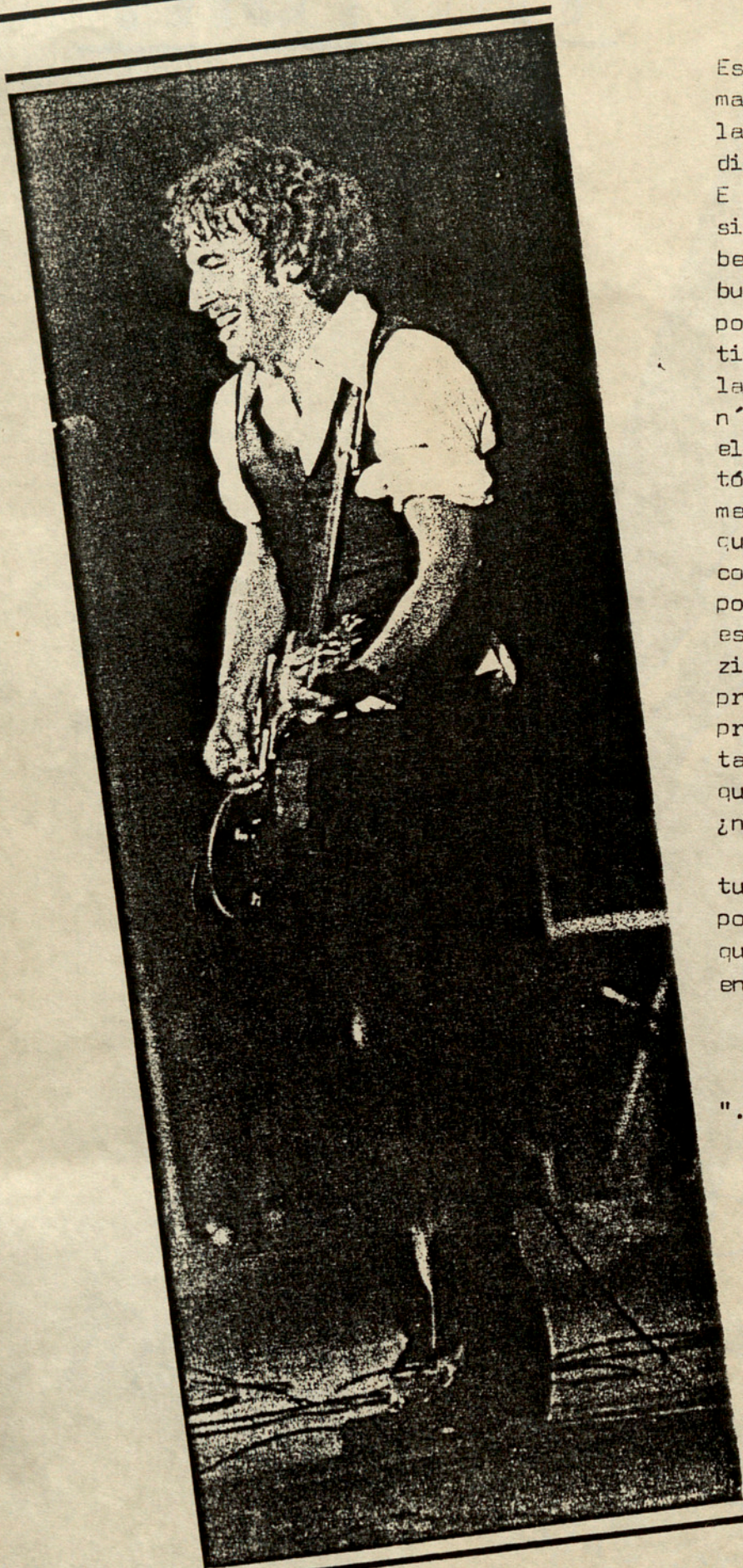
# FACTORY

→ SPRINGZINE ←



MEMEROTEC

Bruce Springsteen



Este fanzine que tienes entre manos, como habrás deducido por la portada, está totalmente dedicado a Bruce Springsteen y su E Street Band, ¿porqué? bueno, si aún no lo sabes, mejor no deberías haberlo comprado. Pues bueno, simplemente porque sí, por ser genial, real y auténtico y haber hecho algunas de las mejores canciones del rock 'n' roll, por haber hecho mover el culo y hacer algo a un montón de gente, y por ser, simplemente, el Boss. Si aún piensas que estás perdiendo el tiempo con ésto, mejor abandona, y si por el contrario te encanta y estás encantado con éste fanzine, seguramente ya estarás preparándote para asistir el próximo día 23 al mayor espectáculo del mundo. Bueno, creo que me estoy pasando un pelín, ¿no?.

Si nos quieres ayudar, o dar tu opinión, mandar una carta, poner un pequeño anuncio o cualquier otra cosa, pues estamos en esta dirección:

**SALVADOR TREPAT ANDRES**

Violante de Hungría, 100-102  
08028 BARCELONA

"...TRAMPS LIKE US, BABY WE  
WERE BORN TO RUN..."

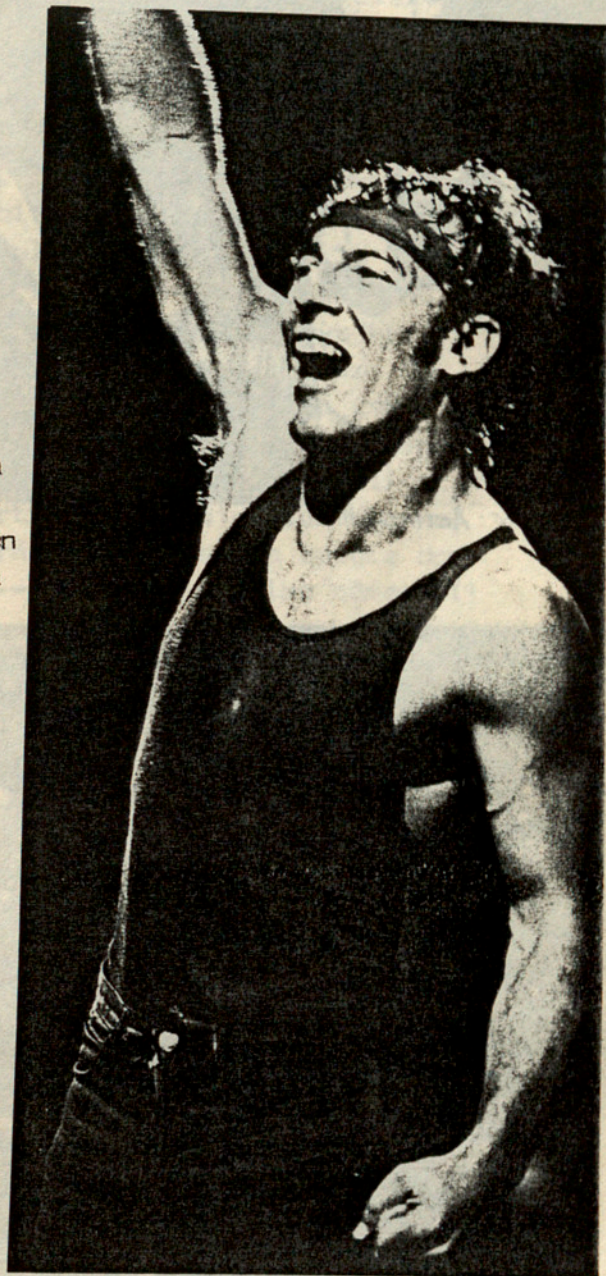
# \*NOTICIAS de la calle E\*

Como seguramente ya sabes, el próximo día 23 de Junio, Bruce Springsteen y la E Street Band tocarán en Montpellier, Francia, y ésta será para la mayoría de españoles la única oportunidad de ver al Boss en directo. Si dispones de más tiempo, y más dinero, probablemente puedas verle también el 26 en Lyon y el 29 y 30 en París, aunque a estas alturas será ya difícil de conseguir una entrada.

Varias agencias de viajes se han preocupado de que hayan autocares y trenes para quien desee ir a Montpellier. Según Gay and Company Bruce no viene a España ya que no hubo acuerdo en las negociaciones, pues parece que pedía un mínimo de 40 o 50.000 personas, y un precio algo alto para las entradas. Excusas....

--De los conciertos de la gira europea informaremos más ampliamente en el próximo número, de momento pasamos a hacer un resumen de lo que fue la gira americana del año pasado: la extensa gira empezó el 29 de Junio en Saint Paul, Minnesota, donde tocó tres noches. Ya desde el comienzo de la gira la expectación fue tremenda, el día del primer concierto se podían ver en los alrededores del estadio coches con matrículas de todos los estados, desde los más cercanos de Wisconsin o Michigan a los de Florida e incluso Hawaii!! La mayoría de viejos fans viajaron hasta Minnesota para ver el primer concierto. Aquello era como una reunión de fans venidos de todos los rincones del país para ver de nuevo al pequeño genio de New Jersey.

La primera sorpresa fue la presentación de los nuevos miembros de la E Street Band: Nils Lofgren, sustituto de Miami Steve, y Patti Scialfa, haciendo coros. La propia Patti supo que era aceptada en la E Street Band tres días antes del primer concierto!! Anteriormente había tocado con los Asbury Jukes y otras bandas locales de Asbury Park, e incluso en 1970 hizo una audición para que Bruce la incluyese en su banda. Esa vez le dijo que volviera a la escuela y cuando cantara mejor que volviera. Bien, pues quince años después ha vuelto a encontrarse con su viejo amigo. La segunda sorpresa se la llevó el público al oír las versiones que hacía Bruce de las canciones del álbum Nebraska. Desde ese día toca 3 o 4 temas de ese LP, algunos acústicos, y otros con toda la banda, como la magnífica "Atlantic city".



Fotografía: Debbie Rothenberg

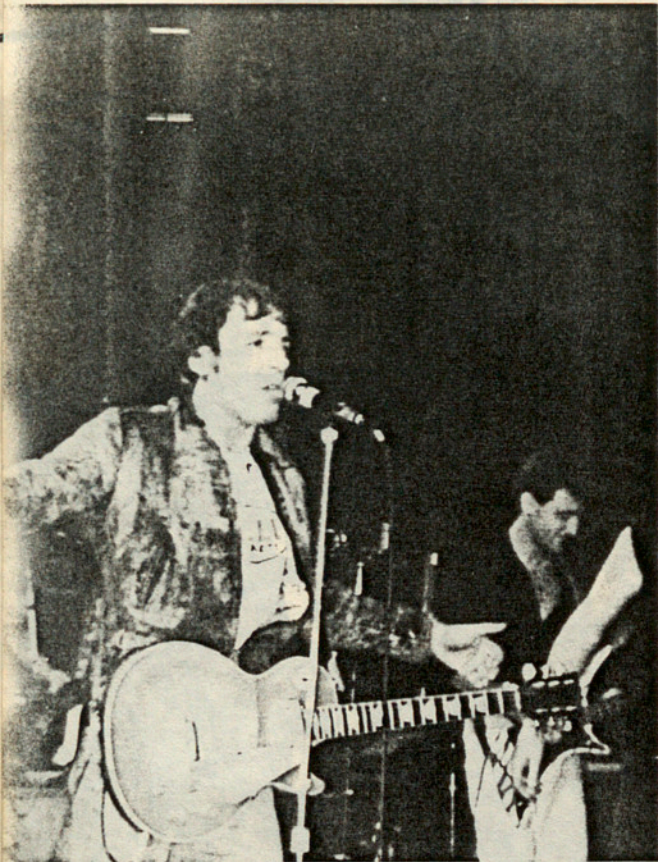


Foto por Anthony MarvE

Al final del concierto, más sorpresas, con "I'm a rocker", "Twist and shout" o el tema de los Stones "Street Fighting Man".

A medida que la gira avanzaba los conciertos eran cada vez mejores y con nuevas sorpresas. El 12 de Julio toca en East Troy, Wisconsin, un nuevo tema, hasta entonces desconocido, "Man at the Top", una pequeña maravilla de 4 minutos con unos increíbles coros "Angelicales" de Roy, Nils y Patti. Llegan en Agosto los conciertos más esperados, los del Meadowlands de New Jersey: 15 días y 10 conciertos, que agotan sus 220.000 entradas en varias horas. Fueron probablemente los mejores conciertos. Ninguno de ellos duró menos de 3 horas y media, durante las cuales incluso hubo tiempo para que subieran al escenario gente como Southside Johnny, Pete Townshend, J.T. Bowen (de los Red Bank Rockers de Clarence Clemmons), y el último día (20/8/84) Little Steven subió al escenario para tocar "Two Hearts" y "Drift Away" entre otras..... El público y la prensa se rinden ante la evidencia y Bruce sale en las portadas de Rolling Stone, People, Record y multitud de revistas. Llegan Setiembre y los seis conciertos en el Spectrum de Philadelphia son "sold-Outs" absolutos en pocas horas. Fin de la primera parte

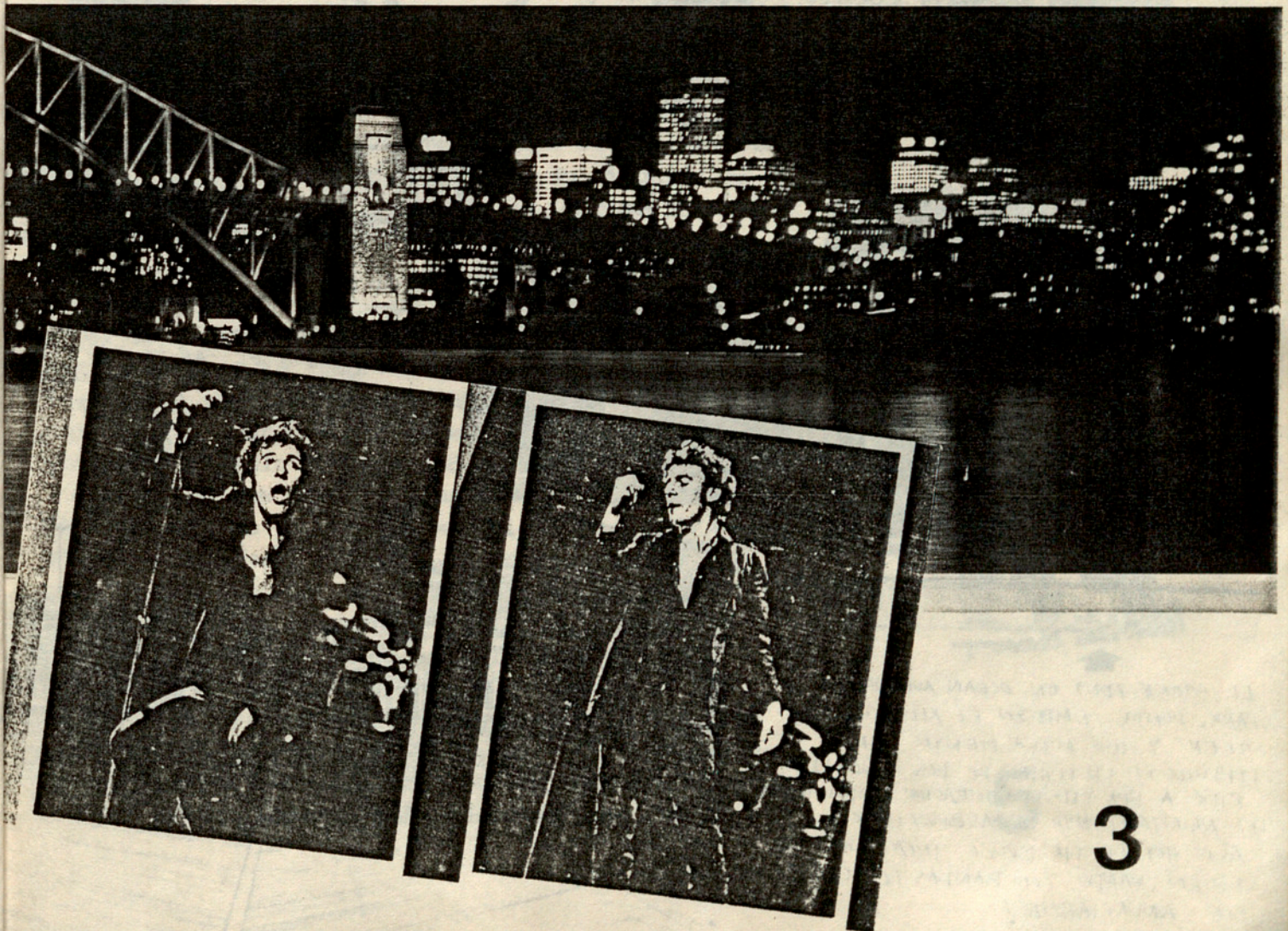
de la gira y descanso durante un mes, en el cual apareció (como es costumbre desde 1982) en varios clubs nocturnos en un par de ocasiones para tocar con la banda local de Asbury Park, Cats on a smooth surface, y en otra ocasión con Southside Johnny (foto). La segunda parte de la gira empezó con un concierto en Canadá y dos en Tacoma, Washington, donde tocó a pesar de tener una fuerte gripe. Durante todo el tour fueron constantes los donativos que Bruce hacía a entidades benéficas, sobretodo a albergues para pobres y fundaciones de distribución de comida entre parados. Usualmente donaba 10.000 dólares en cada ciudad que tocaba (unos dos millones de pesetas). En los conciertos de Los Angeles se filmó el video-clip de "Born in the USA". Además Bruce estrenó nuevos temas en directo, como "Shut out the light" (cara B del single "Born in the USA"; "State Trooper", "I fought the law" ....

Finalmente una tercera parte de la gira tuvo lugar en Enero, con conciertos en grandes estadios, en Virginia, Carolina y la zona de Nueva York.

Tras eso, llegó Abril y los conciertos en Australia y Japón, de los que os daremos más detalles en el próximo número, que esperamos tener listo a mediados de Julio.-----NOTICIAS!-----NOTICIAS-----MAS NOTICIAS-----

Seguramente ya sabrás que Bruce se casó el pasado mes de Mayo en Lake Oswego, en Oregon, con Julianne Phillips, una modelo de 25 años procedente de Nueva York, que pretende ser actriz. Se conocieron en Los Angeles cuando Bruce estuvo tocando por allí el pasado Octubre, y pensó en filmar un video para "I'm on fire". Las agencias de modelos mandaron chicas de las cuales una fue escogida para el video. Entre ellas estaba Julianne. El resto ya lo sabes.-----Tras filmar ese video, parece ser que Springsteen le ha cogido el gusanillo a lo del cine y está considerando lo de actuar en alguna película (su hermana Pam es también actriz).-----La televisión americana por cable MTV montó un concurso para ver a Springsteen, en el cual tenías que

llamar por teléfono en un determinado momento, y si eras de los diez primeros... viaje a Australia para ver a Phil Collins, a Alemania para ver a los Kinks, a los mismos USA para ver a U2 y a Japon para ver a Bruce !!!-----Little Steven abandonó a la EMI al final. No está claro su futuro de momento y parece ser que disolvió(al menos de momento) a los Discipulos del Soul----Nils Lofgren sacará pronto su nuevo LP, "Flip" que seguro que será un flipe...Lo mismo tiene pensado hacer Clarence Clemmons con su nuevo y segundo LP con los Red Bank Rocker, titulado "Hero"---Hablando de Clarence una pequeña curiosidad...hace un par de meses su mujer(sueca) Bristina le dió un hijo al que llamaron Christopher Nicholas, lo que no se es si el niño es negro o blanco!!(?)-----Una exquisita versión del tema "Reason to Believe" la puedes encontrar en el nuevo LP de los Beat Farmers, "Tales of the New West"-----Otra nota sobre Clarence: acaba de fundar su propio fan club, junto a su vieja amiga Erdice Court. El precio de subscripción al club es de \$15 dólares que debes mandar a: ERDICE COURT, BIG MAN'S FAN CLUB, PO Box 482, Benton KY 44025, USA. A cambio te mandarán su revista, una foto autografiada y probablemente también una camiseta.-----El ayuntamiento de Freehold, New Jersey, ciudad natal de Bruce, tiene la idea de cambiar el nombre a una de sus calles para ponerle Bruce Springsteen Boulevard-----El último single editado en USA fue "I'm on fire"/"Johnny bye bye" y parece que pronto será editado otro single con "Glory Days" y en la cara B un nuevo tema inédito "Stand on it". De momento en España ni siquiera tenemos el "I'm on fire"(en el momento de escribir ésto, sólo está en version promocional, pero no a la venta)-----Para acabar una pequeña nota: este fanzine está abierto a todo tipo de colaboraciones: desde artículos a fotos, opiniones, y todo lo que se os ocurra. Cualquier pregunta será respondida. Ya sabéis donde podéis escribir, ¿a que esperáis?-----Hasta el próximo número!!!

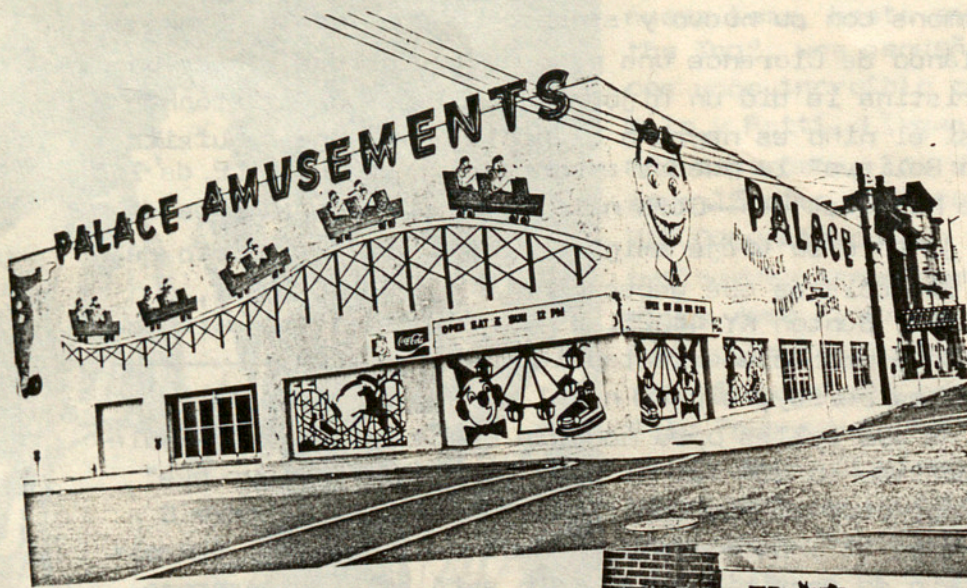


# ASBURY PARK

# greetings from

4

todas las fotos  
©Debbie Rothenberg



POSIBLEMENTE TODO HUBIERA SIDO DIFERENTE PARA BRUCE SPRINGSTEEN SIN LA INFLUENCIA DE ASBURY PARK Y SU ESCENA MUSICAL DE LA QUE SPRINGSTEEN ES SIN DUDA SU MAS CLARO EXPONENTE. BRUCE VIVIO EN ESTA CIUDAD DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS DE LOS SESENTA HASTA PRINCIPIOS DE LOS 70'S. EN LEGENDARIOS CLUBS COMO STUDENT PRINCE (HOY XANADU) EL STONE PONY INICIO BRUCE SU ANDADURA MUSICAL: CHILD, STEEL MILL, B.S. BAND, DR. ZOOM & THE S BOOM. FUERON LOS NOMBRES DE SU BANDAS. JUNTO A ELLOS SE

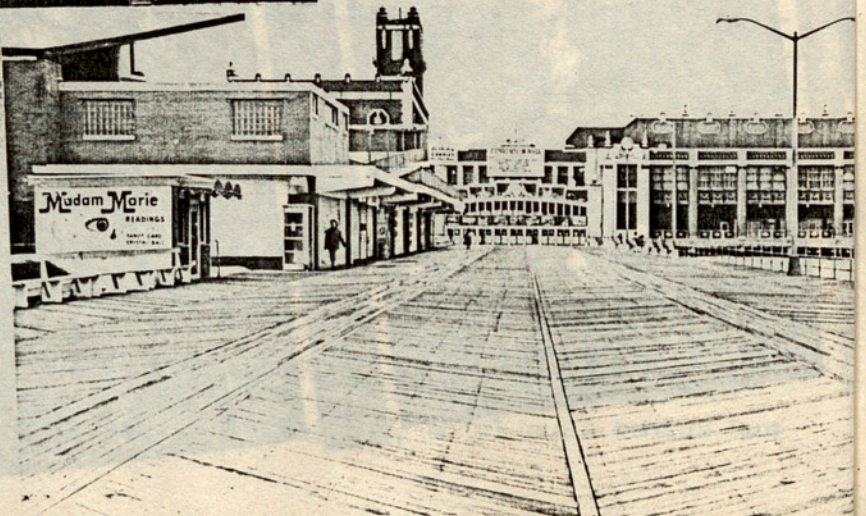
FORMARON OTRAS BANDAS: SOUTHSIDE JOHNNY + THE JUKE, RONNIE SPECTOR Y MUCHOS OTROS HOY OLVIDADOS...

ACTUALMENTE HAN SURGIDO NUEVOS GRUPOS, COMO BEAVER BROWN, JOHN EDDIE, CATS ON A SMOOTH SURFACE, BILL CHINNOCK Y MUCHOS OTROS CON LOS QUE BRUCE TOCO EN INNUMERABLES NOCHES DE VERANO DURANTE 1982 Y 1983.



↑ "MADAM MARIE" LEE TU SUERTE Y ECHA LAS CARAS FUE PARTE DE LA INSPIRACION QUE CREO LA CANCION "SANDY, 4th OF JULY IN ASBURY PARK" TAMBIEN LO FUE EL CASINO QUE ANTES HABIA EN ASBURY PARK, EN LA "BOARDWALK", PRINCIPAL DE ASBURY, DE MADERA.

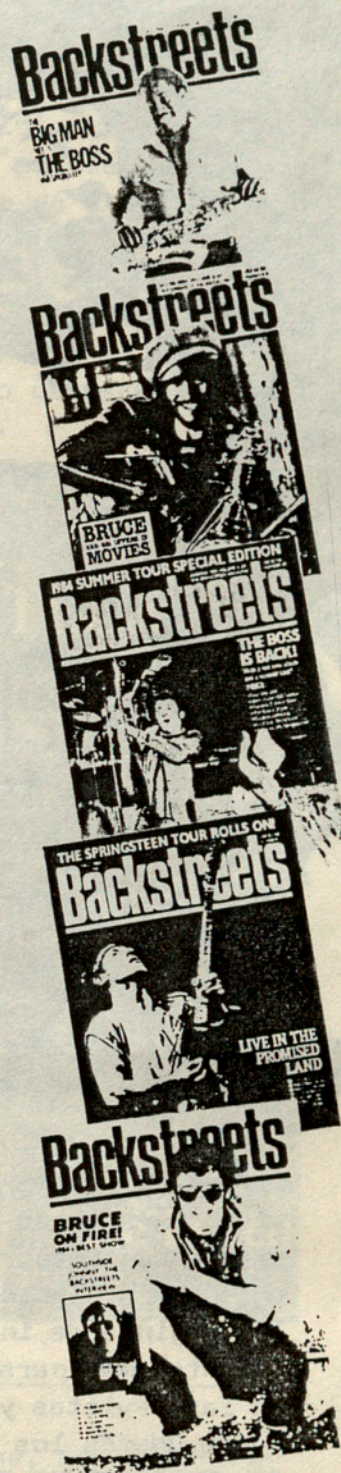
↑ EL STONE PONY EN OCEAN AVENUE, ASBURY PARK, DONDE EMPEZO EL MITO SPRINGSTEEN Y QUE ACTUALMENTE SERA DEMOLIDO EN UN PLAZO DE DOS AÑOS DEPENDIENDO A UNA REESTRUCTURACION URBANISTICA DEL AYUNTAMIENTO DE ASBURY PARK. AUN HOY EN DIA BRUCE TOCA AQUÍ DE VEZ EN CUANTO, CON BANDAS LOCALES Y SIN ANUNCIARSE!



# — LIBROS Y FANZINES —

Aunque quizá este sea el primer fanzine que ves que está completamente dedicado al Boss, en realidad ya existía en USA un fanzine de Springsteen desde 1976. Desde entonces nuevos fanzines surgieron para luego desaparecer y dejar paso a otros. Como hemos dicho en 1976 apareció el primer fanzine dedicado a Bruce Springsteen, aunque más bien podríamos considerarle como una revista, debido a su gran calidad. Ese primer proyecto se llamó THUNDER ROAD, y hasta hoy nadie ha conseguido superarlo. Ken Viola y Lou Cohan, ambos procedentes de New Jersey, fueron sus editores (Ken aún vive en New Jersey y es también cantante y compositor). Ambos inspirados por el genio y talento de su colega Springsteen decidieron crear una revista especializada para todos los fans, entre los que ellos, por supuesto, se incluyen. Thunder Road sacó un total de seis números (el último, 6/7, fue un número doble de despedida) hasta que decidieron acabar con el proyecto en 1982, principalmente debido a las pérdidas que la revista generaba, ya que incluso teniendo 5.000 suscriptores como tenía, no era suficiente como para mantener una revista que incluso llegó a sacar números en color, de tan buena calidad como cualquier revista española (como Tiempo, o Cambio 16). Hasta 1980 fue la única revista que existía dedicada a Springsteen. Tras la edición de The River y la gira que le siguió empezaron a aparecer numerosos fanzines, sobretodo en Inglaterra. En Estados Unidos salió "Backstreets" en octubre del 80, la cual aún perdura actualmente como la más profesional de las revistas dedicadas al Boss. Su difusión es mundial mediante suscripción y se imprime tan bien (en blanco y negro) como cualquier otra revista. Al mismo tiempo aparecían en Inglaterra dos fanzines que iniciarían la racha de fanzines ingleses. Eran POINT BLANK y CANDY'S ROOM, aún existentes, y que surgieron tras la triunfal gira británica del 81. Tras estas surgirían THE FEVER (inglesa), BRUCENESS (en Canadá, y para mí la de mejor contenido sin duda alguna), que sólo llegó a sacar dos fantásticos números, JACKSON CAGE (inglesa) y ROSALITA (italiana). Al mismo tiempo el fanzine madrileño 96 LAGRIMAS dedicaba un número especial a Springsteen con motivo de su concierto en Barcelona en Abril del 81. Al año siguiente apareció otro fanzine en castellano, I'M A ROCKER, que tan sólo sacó (sacamos) un número del que se hicieron 50 copias. Ya más recientemente el club de fans holandés sacó su boletín/fanzine THE PROMISE, escrito en holandés. En Inglaterra apareció otro fanzine, RENDEZVOUS, que cuenta con dos números editados, y otro en España,

1)



5

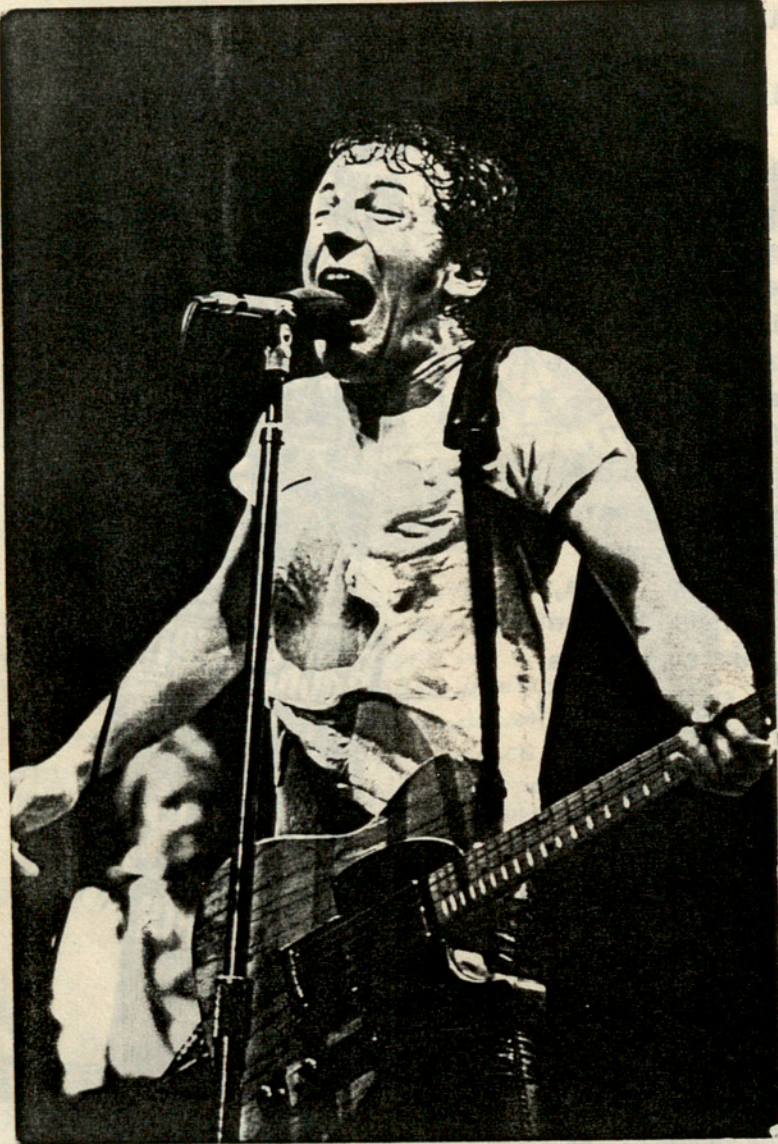
llamado THUNDERCRACK, y que se edita aún, aunque en inglés, debido a la escasa atención que parece que un fanzine de este tipo generaba por estas tierras. En cambio cuenta con bastantes subscriptores en otros países. El último en aparecer (a finales del año pasado) fue NO SURRENDER, editado por Tom Keifer en Philadelphia, y lleva ya cuatro números. Esta es, algo

resumida, la historia de los fanzines Springsteenianos. Ah! Por supuesto, el último fanzine aparecido es éste que tienes entre manos, y que esperamos tenga mayor éxito que los precedentes. Y antes de que se me olvide debo mencionar también A QUEMARROPA, del cual apareció tan sólo un número el año pasado, en Madrid. Y sobre todo, agradecer a las siguientes personas su entusiasmo y dedicación en proclamar el "síndrome" Springsteen: DAVE PERCIVAL, DAN FRENCH, KEN VIOLA, LOU COHAN, PETER VAN MAURIK, JEFF MATHEWS, PAUL LIMBRICK, CHARLY CROSS, TOM KEIFER, GARY DESMOND, FRANCESCO COLI, SALVADOR TREPAT, JAVIER PEREZ DE ALBENIZ Y SOBRETODOS A STU REID.

## ...Y 2)

Ultimamente parece que varios editores ingleses y americanos hayan puesto el ojo en un objetivo común: SPRINGSTEEN. El éxito masivo del último Lp y sobretodo de la gira 84 ha hecho que hayan aparecido al menos una docena de libros, unos biográficos y otros simplemente de fotografías. El mejor de ellos hasta

el momento es "SPRINGSTEEN: PHOTOGRAPHED BY LYNN GOLDSMITH". Lynn Goldsmith vivió un romance con Bruce durante la gira del 78 y esto le dió acceso a tomar estupendas fotografías en todo tipo de lugares, en directo, por la calle, en su casa, incluso en la cama! El libro que editó el pasado año contiene 100 páginas de increíbles fotografías, todas en color, que dan una imagen diferente, más personal e íntima, del Springsteen que todos conocemos a través de las revistas y discos. Realmente una joya imprescindible que no debes perderte. Además los beneficios del libro van para entidades benéficas. "AN UNDERGROUND DISCOGRAPHY" editado en USA, es una guía casi completa de todos los discos piratas de Springsteen, imprescindible aunque sólo para coleccionistas de rarezas. "BACK IN THE USA" también aparecido en USA, publicado por Robus Books, es un libro de fotografías, excelentes, de la gira 84 con algunas de giras anteriores. Recomendable.





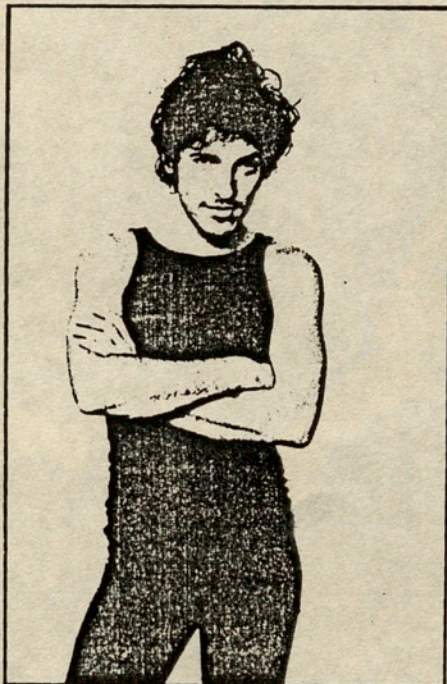
"LIVE" es otro de los libros. Lleno de excelentes fotografías y con una pequeña discografía. Realmente éste sí merece la pena (aunque quizá empieces a estar harto de tanto libro de fotografías).

"NO SURRENDER" es uno de los últimos libros editados. Es en realidad una biografía ilustrada con fotos realmente buenas. Kate Lynch analiza en su biografía los elepés principalmente, dejando bastante de lado las giras y anécdotas, aunque como ella misma reconoce todo está ya escrito en el libro "BORN TO RUN" de Dave Marsh ( y no se equivoca). Igualmente el libro está bastante bien realizado.

"BRUCE SPRINGSTEEN: AN AMERICAN CLASSIC" por Mike Slaughter. Libro inglés, biografía bastante mediocre, principalmente debido a que los críticos ingleses no acaban de captar el sentido de Bruce Springsteen y su América querida. Lo que dice creo que ya los sabe todo el mundo. Puedes pasar de él.

Stop. No es que haya terminado. Hay más libros, pero la verdad es que no son muy interesantes, aunque claro, siempre es interesante tenerlos, aunque sólo sea, muchas veces, por las excelentes fotos que traen consigo en la mayoría de los casos. También está previsto para este mes que aparezca en Júcar una biografía en castellano, por Javier Pérez de Albeniz, pero de éste ya hablaremos en el próximo número.

### BRUCE SPRINGSTEEN



an Underground Discography



Y aquí finaliza el primer número de este intento de fanzine, que esperamos interese a alguien realmente. Si quieres tener una copia del próximo número tan pronto salga, nos mandas 100 Ptas en sellos de correos a nuestra dirección y tan pronto esté listo lo recibirás en tu casa, sin tener ni siquiera que ir a buscarlo a tu tienda habitual. Para el próximo número ten por seguro que aumentará la información, las páginas y, esperamos, la calidad. Si te interesa conseguir alguno de los fanzines o libros que hemos mencionado mandanos un sello de 17 Ptas y dinos lo que buscas. Te informaremos de como conseguirlo. Bueno, esperamos también vuestra colaboración. Hasta Pronto!!

THE BOSS !!

