

FANZINE

NUMERO-0

D'AQUI



EDITA

Amigos del comic

PRESIDENTE

Juan C. Andreu

COORDINADOR GENERAL

Juan C. Sancho

DIRECTOR

José Mª Jordán

EQUIPO COLABORADOR

Ismael García

Juan C. García

"Socarrao"

"Tunero"

"Sir Manchas"

"Dandy"

Pablo Omella

Carlos Gargallo

V. Sullivan

DIOS

REDACCION Y ADMINIS.

Avd. Aragón nº 61, 1º

Tel. (374) 830429

ALCANIZ, Teruel.

DISTRIBUCION

Propios medios

DEPOSITO LEGAL

D-I. TE.89/86

D'AQUI NO TIENE POR

QUE COMPARTIR LAS

OPINIONES DE SUS CO-

LABORADORES.

IMPRIME: TRAMAX

BAR CAMEL

C/ CALDEREROS Y

BAR SALOON

SUBIDA DEL CORCHO

HAN COLABORADO CON NOSOTROS
EN COMPAÑIA



Sin saber qué decir, que opinar, en una habitación oscura, con una tarde lluviosa, esto está en marcha.

FANZINE DAQUI

¿Qué será?

¿Lo sabes tú?

Nace un nuevo hiperfanzine independiente (dependiente de la gente), cuyo primer halo surgió en una noche de borrachera de un sábado como otros muchos, cuando alguien dijo en un momento de éxtasis:

"¿Por qué no hacemos un fancine?"

Entre risas y lloros, y también algunas muecas, la respuesta fue casi unánime:

"¡Está loco el tío!"

Pero pasando los días, las noches, los meses,....., esa pregunta se fue metiendo dentro de nuestras entrañas y nos decidimos a llevarlo a cabo.

Nuestra intención no es la de demostrar nada, si no la mostrar unas inquietudes, unas ilusiones para compartirlas con los demás. Y éstas ilusiones se van a ver reflejadas, tras un trabajo duro, difícil, de muchas horas, de un montón de gente que ha colaborado con este proyecto.

Este hiperfanzine resultará aburrido, triste para unos, entretenido para otros, pero por lo menos se habrá leído, que es lo que importa.

Esperamos una respuesta feliz, grata de todos vosotros, ya que vais a gozar al darle la vuelta a la portada; desde la primera página hasta la última. Un mundo nuevo se os va a presentar ante vuestros ojos.

(¡Qué ojos madre!)

La hora llegó.

Os gustará.

Va bene.

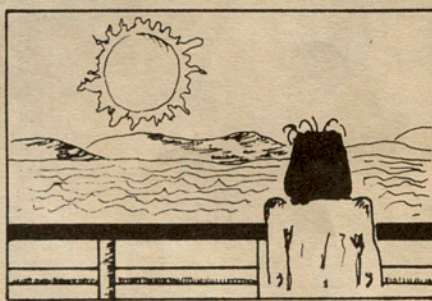
Esto es D'Aquí

FOR

DIOS

ooo

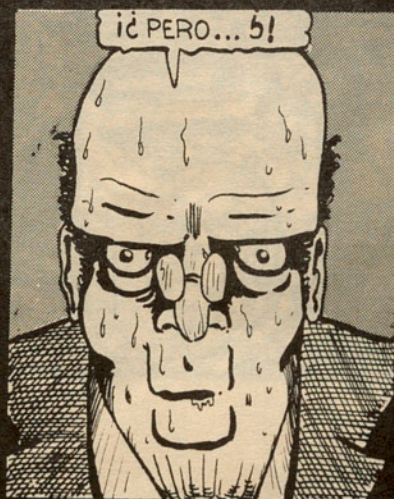
by DANDY.86



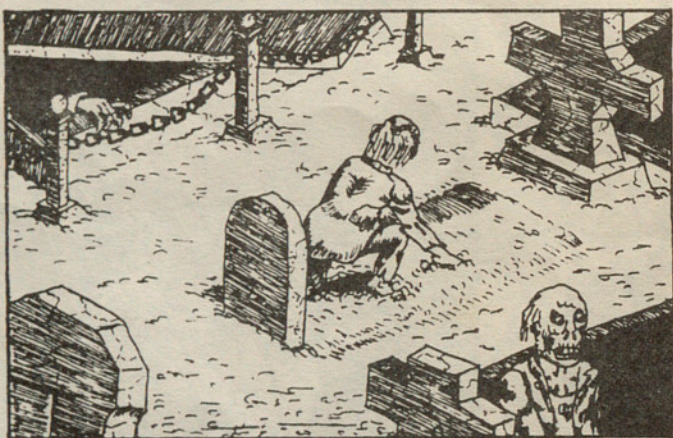
STONE

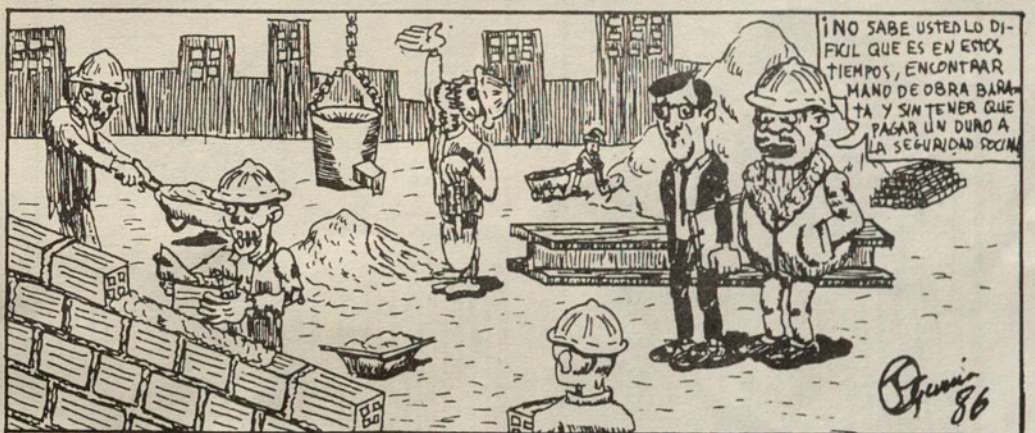
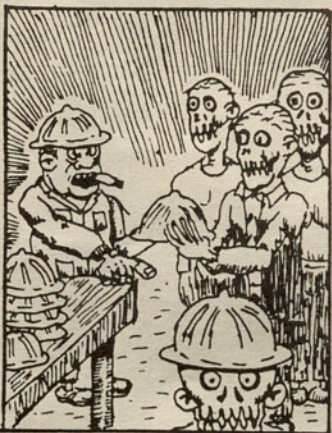
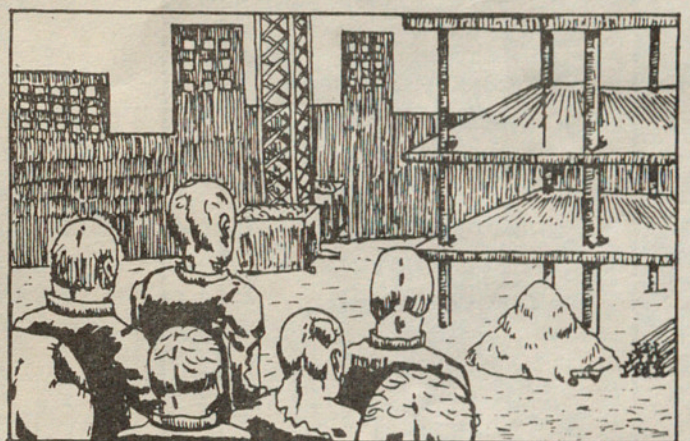
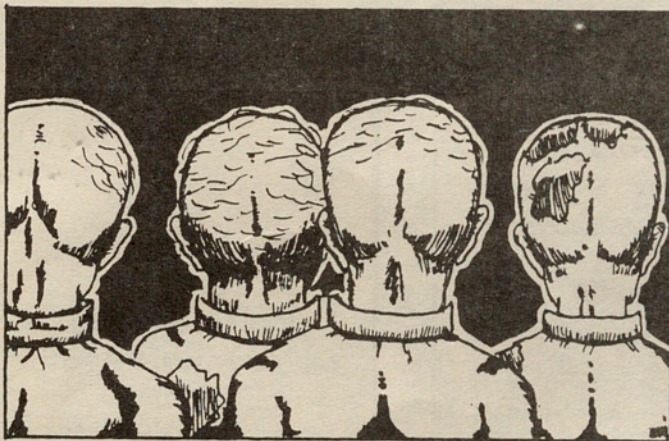
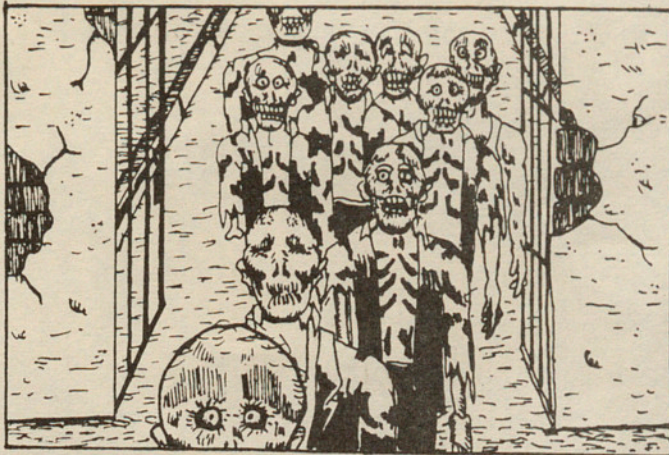
SIN DINERO

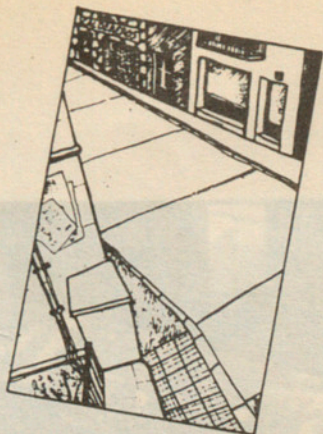
BY ISMAEL - 81



END







PUBLICACIONES ACIDENTALES DE AQUI

Queridos amigos, estimados pocos

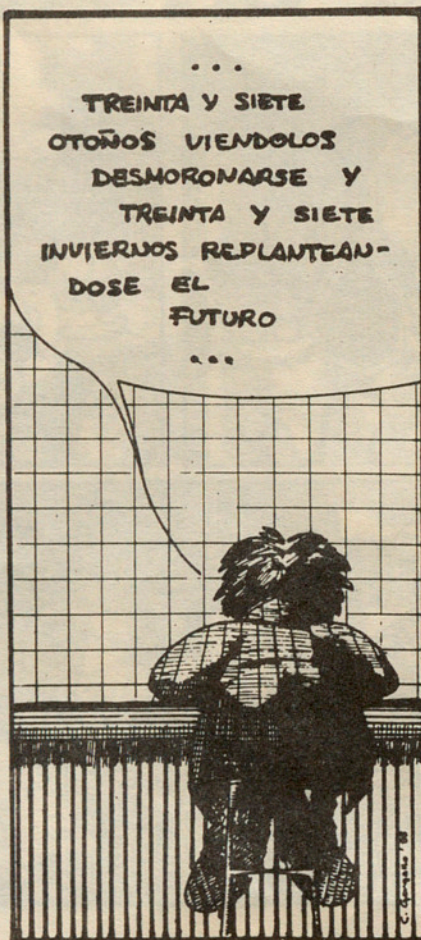
Nuestras últimas borracheras
vienen a demostrarnos que nuestros hígados
y el de nuestros menores, no van a resistir
el nuevo paso del Halley.

Hemos buscado una alternativa
que nos permita salir un poco del bar, pero
no habiendo encontrado mas que baloncesto,
hokey, balonmano o futbol-sala... que ade-
más en el futbol-sala no hay ni tarjetas, y
dado que no podemos correr porque el otro
día sin más nos cortaron las piernas, y los
pulmones se nos salen por las orejas...,

por ello nos preguntamos:

¿Qué hacer? ¡Beber o morir! (¿No es casi lo mismo?)

De momento resignación, pero que sirva de alerta a quien
competa para darse cuenta que la gente no solo pide deporte en
Alcañiz.



PUERTA EN ESCENA

DESPUES DE OIR
EL ULTIMO TEMA DE LOS
LOCOS ZIRUJANOS VAMOS A IR
A LA SALA LA CAPILLA DONDE
VA A COMENZAR DENTRO
DE MUY POCO
LA ACTUA...

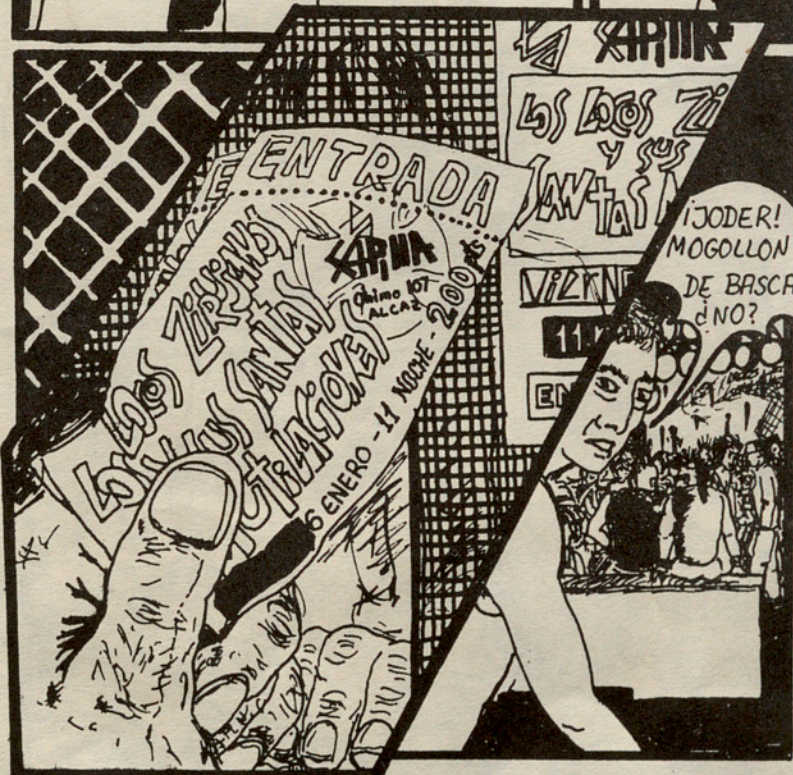
PODIAS
CERRAR BIEN
LA PUERTA

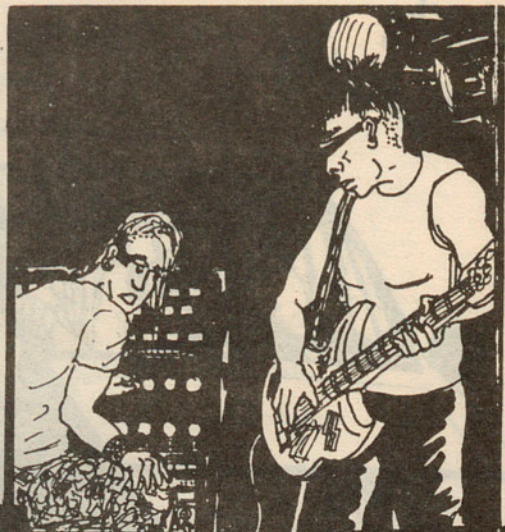
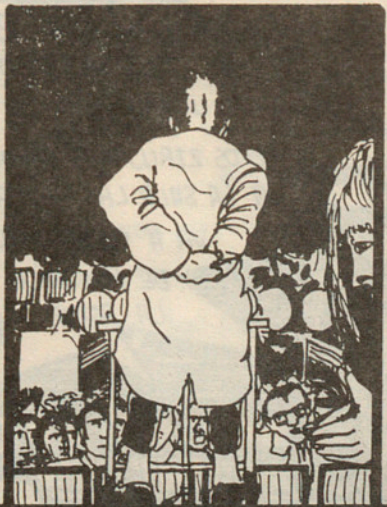
TRES
ENTRADAS. Y
DEPRISA

... ESTOS SON... LOS LOCOS
ZIRUJANOS Y SUS SANTAS
MUTILACIONES

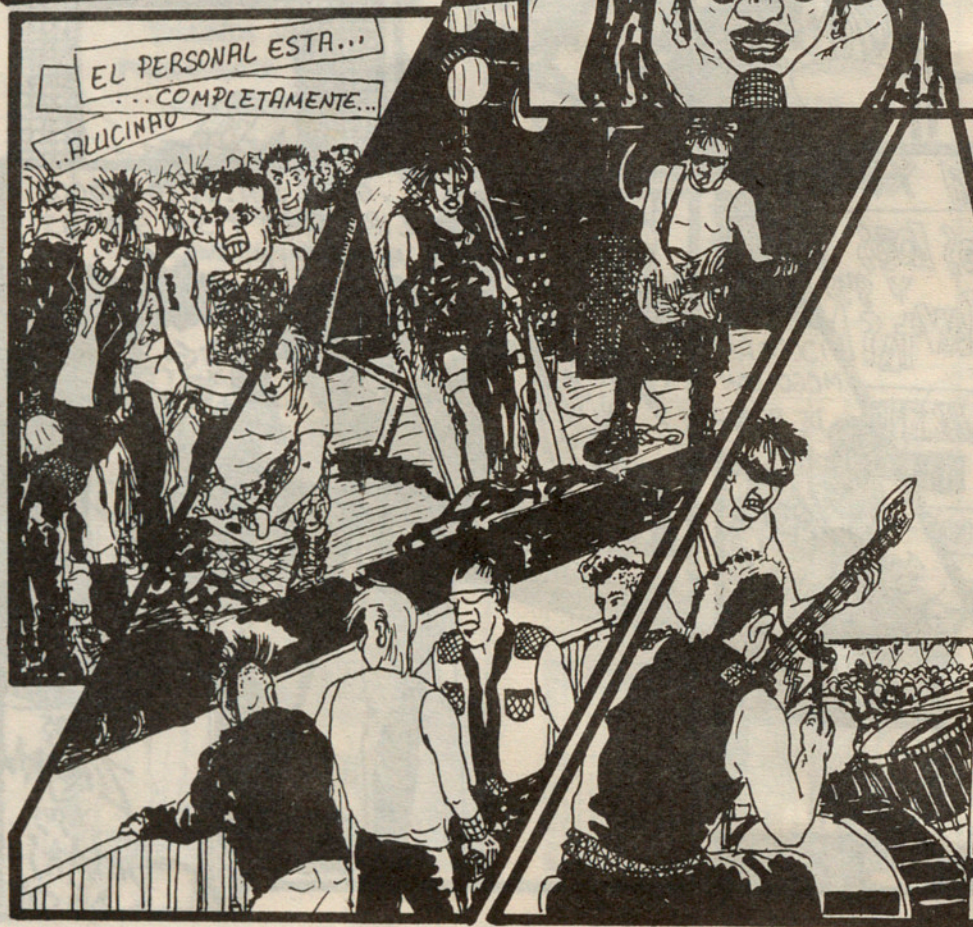
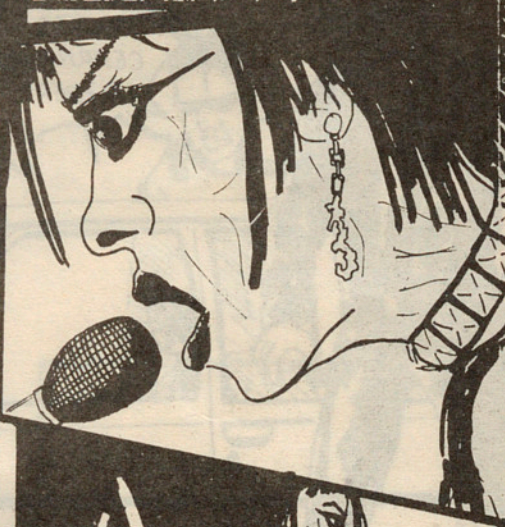
¡JODER!
MOGOLLON
DE BASCA
¿NO?

LOS LOCOS
ZIRUJANOS
Y SUS
SANTAS
MUTILACIONES





NUNCA JAMAS
SE REUNIO BASCA TAN
ASQUEROSA Y REPUGNANTE
PARA REPUDIAR Y ODIAR



EL PERSONAL ESTA...
...COMPLETAMENTE...
..ALUCINAO



... TODAVIA PODEIS SOPOR-
TAR ESTE HORRIBLE
OLOR. ¿SI? PUES
PREPARAROS
PORQUE



.... NO HAY PEOR OLOR QUE EL DE UN PARTO REALIZADO POR LOS LOCOS ZIRUJANOS Y SUS SANTAS MUTILACIONES, UN PARTO DONDE SÓLO EXISTE LA SANGRE DEL ABORTOOO

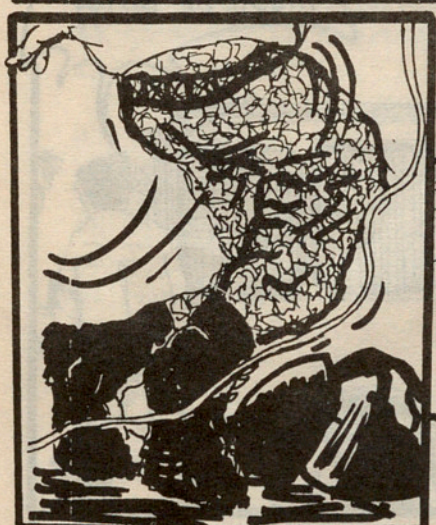
ALGO ASÍ NO...

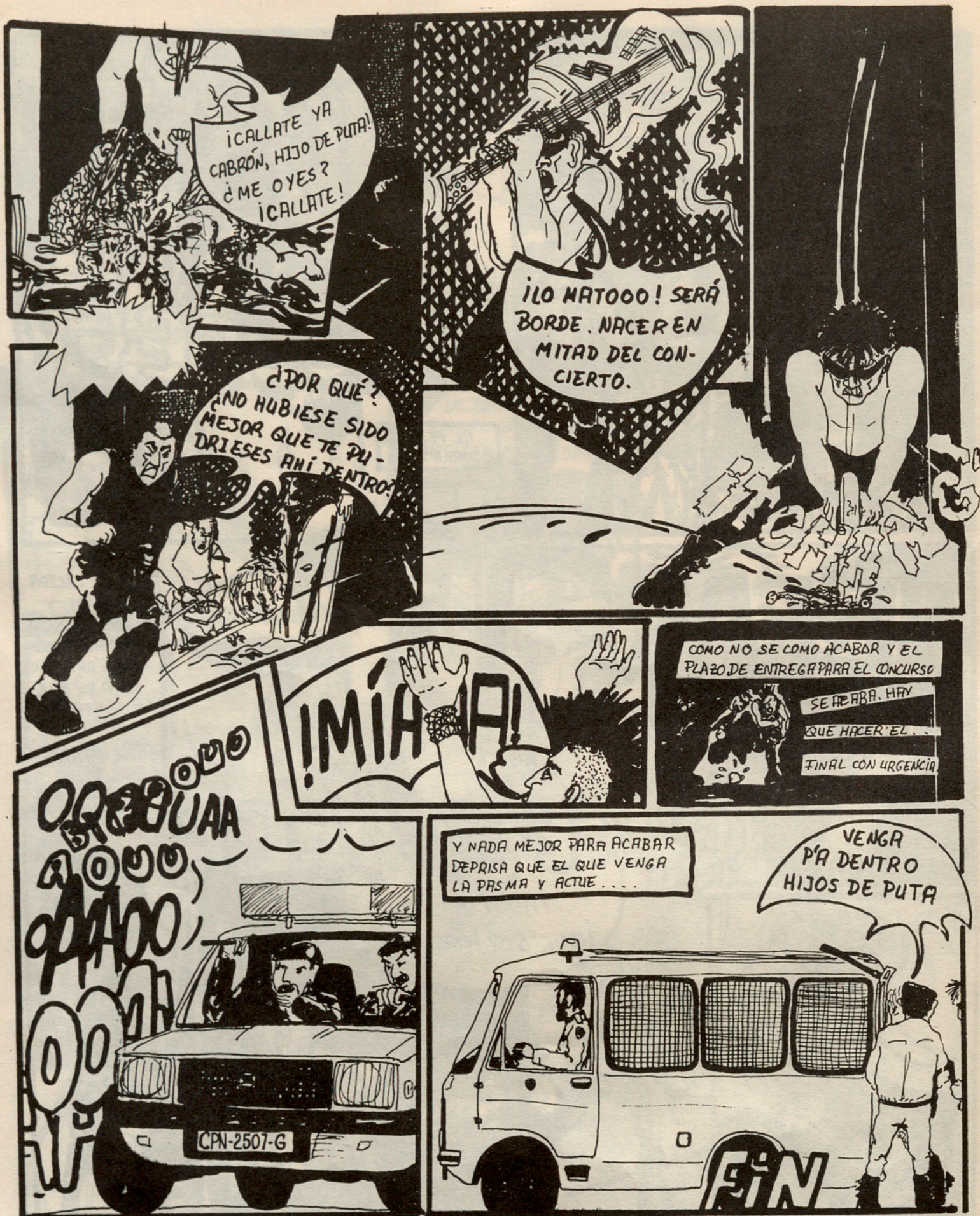
...AL PERSONAL OCURRE EN...



PARA EL LECTOR INTELIGENTE Y OBSERVADOR NO SERÁ NECESARIA LA ACLARACIÓN. PERO ES QUE LA CANTANTE ESTÁ... PREÑADA

¡HOSTIA!
¡QUE'STÁ PARIENDO!





Historia - INACABABLE

Era tarde ya para regresar a casa, así que Tomás decidió quedarse en un hotel a las afueras de la City. La partida había sido larga, pero satisfactoria, pues había ganado 10.000 \$, que no estaba nada mal para una sola noche.

El viejo hotel estaba decorado con cortinas del siglo XX, una lámpara del siglo pasado y algunos objetos de decoración de diferentes épocas y estilos.

Me dispuse a tocar la campanilla para indicar mi presencia, cuando de detrás de una cortina, por cierto bastante fea, me apareció un niño de unos doce años y pregunté si era el quien atendía, a lo que contestó preguntando qué deseaba. Yo le contesté: "Una habitación".

El exclamó: "Mamá, aquí hay un señor que quiere una habitación".

Apareció su madre, y cuál fue mi sorpresa al comprobar, o a lo que llamaba su madre, tenía unos 90 años y vestía un traje completamente negro con un broche de oro en el lado izquierdo; así mismo su pelo estaba completamente enmarañado, y lucía un pendiente también de oro.

¿Qué desea? me preguntó. Yo le dije que deseaba una habitación. Alargó su mano, bastante estropeada, hasta un estante de madera, sacando una llave, me dijo que firmara en el libro, el cual estaba lleno de polvo por lo que deduje que no tenía muchos clientes.

-Tiene la habitación 13.

-La trece? Contesté yo.

Si claro, es la única que nos queda libre, y puede dar gracias... Continuó tras un suspiro. El cliente abandonó la habitación ayer: sufrió un accidente.

-¿Qué es lo que le pasó? Atrévete a preguntar.

-Se cayó por las escaleras.

En esos momentos estuve a punto de tirar la llave y echar a correr pero era demasiado tarde, y estaba al mismo tiempo muy cansado. Pregunte si tenía baño, y me dijo que sí, naturalmente, pero que no había ni agua caliente ni fría, así que me encaminé hacia mi comfortable habitación.

-Rhin, recoge las maletas del señor: terminó diciendo la vieja.

El niño pecoso y con mirada de vicario cogió las dos maletas y subió escaleras arriba. Le seguí a una cierta distancia. Subimos dos pisos antes de encontrar mi habitación. ¡Todo estaba sucio!

-Esta es. Le dijo con una sonrisa en los labios, al tiempo que dejaba las maletas en el suelo.

Hice ademán de darle unas monedas pero cuando di la vuelta ya no estaba allí.

Empujé la puerta y estaba rechinó con estridencia. Esto me dio prisa de su vejez. Intenté buscar el interruptor de la luz, con el resplandor que entraba por el

pasillo pero era imposible.

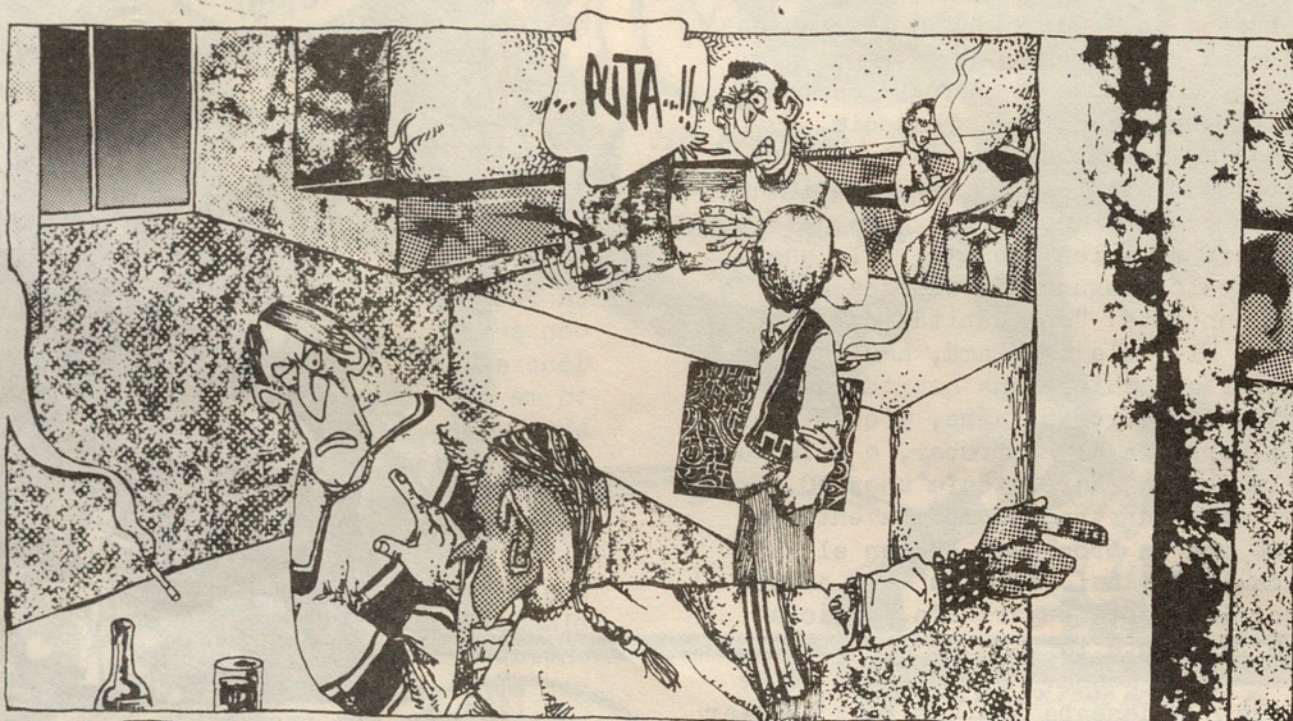
Así que metí la mano en el bolsillo y extraje el pechero de oro que me ganó a Thompson. Al encender me comprobé que no había cara, ni siquiera baño. ¡No había nada! Cansado, intenté darme la vuelta tan rápido como pude, y vi a la vieja lanzándome un hachazo, tan certero que creo que se abrió la cabeza, aunque ya no me acuerdo. Manché toda la habitación de sangre; poco después vino lo mismo con cuchillos, serruchos y otras herramientas de matarife. Y empezó a reccionarme, metiéndome luego en unas cajas con las que Rhin me transportaba luego hasta la cocina. Era sacado, e introducido en la nevera. Todo mi cuerpo fue introducido en la nevera salvo la cabeza, que sirvió de alimento a un grandioso perro que cuidaban en el patio. Creo que con el tiempo, fui preparado con diferentes salsas, osea, guisado de mil formas diferentes.

Se estaba vaciando la nevera, pues ya solo quedaba de mí una mano, cuando alguien, no se sabe nunca quien, tocaba una vez más la campanilla del recibidor y... ¿qué desea? preguntaba una vez más, un niño de doce años.



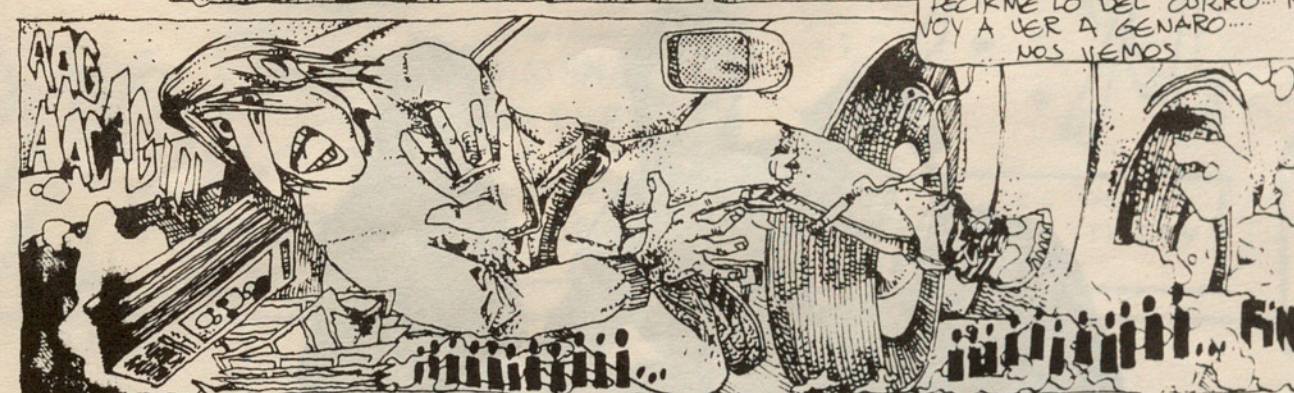
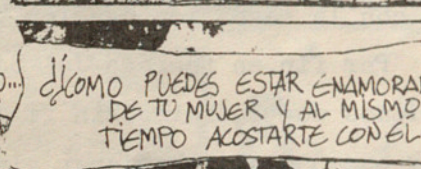
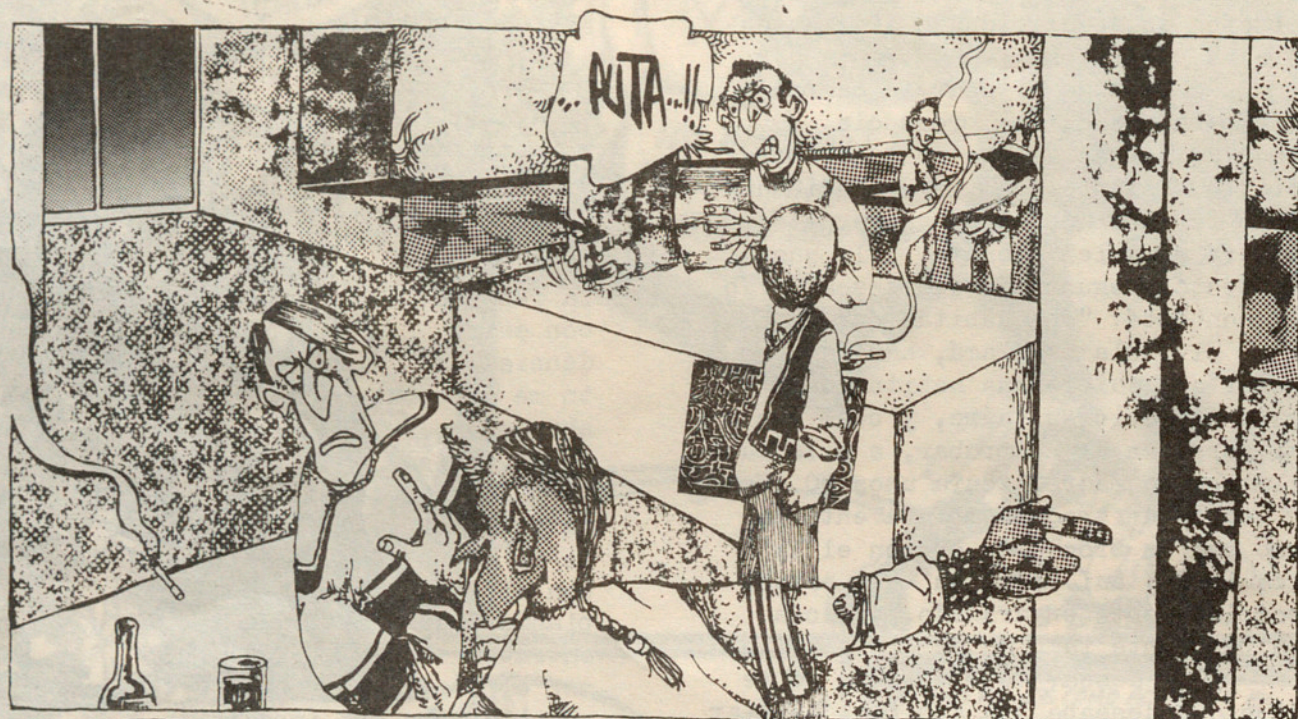
...SUICÍDATE NA!!

de MANCHA



...SUICÍDATE !!

de MANCHAS 84-





NO
VODAS...



HOSTIAS

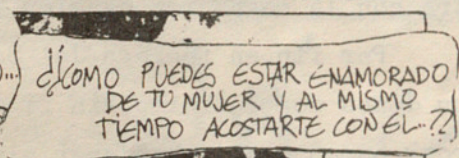


Lo
siento...

¿QUE VAS
A HACER
AHORA??

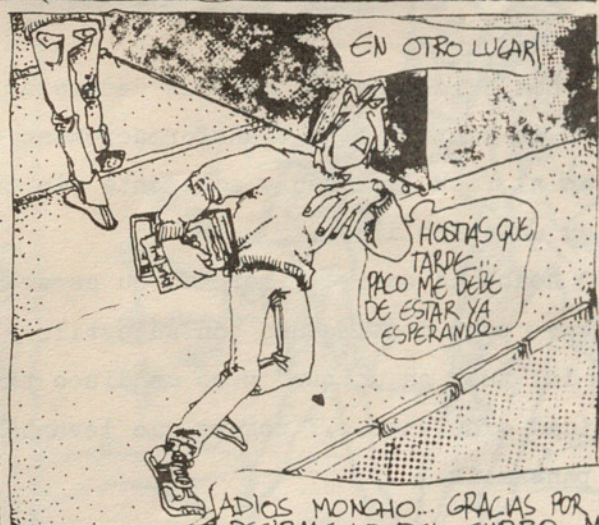


SOLO
ME
QUEDA
GENARO

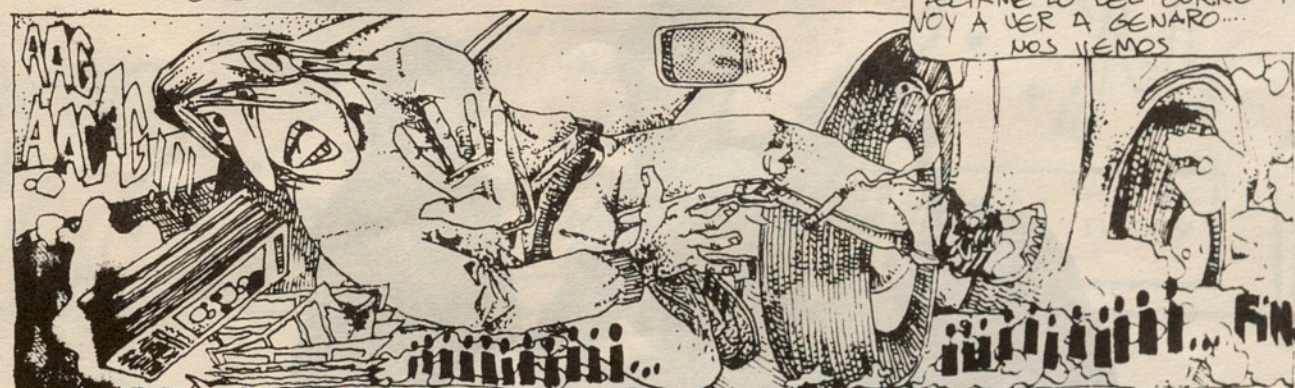


SI EL FALTA-
RA AHORA
CREO QUE ME
SUICIDARIA...

TE
ENTIENDO...
YA



HOSTIAS QUE
TARDE...
PACO ME DEBE
DE ESTAR YA
ESPERANDO...



ADIOS MONCHO... GRACIAS POR
DECIRME LO DEL CURRO... ME
VOY A VER A GENARO...
NOS VEMOS

FIN

GABINETE CALIGARI NO VAN DE FAROL

By VERNON SULLIVAN jr.

En el año 80, cuando el que les escribe ya habia colgado la bata de Escolapios y se dedicaba a menesteres mas positivos enamorandose de su profesora de matematicas, aparecio en el contexto musical español, un trío que con el paso de los años se ha convertido en el grupo mas aclamado y polemico: GABINETE CALIGARI.

Nacieron en pleno auge de la onda siniestra, compartiendo su primer sencillo con el grupo bandera del siniestro español; PARALISIS PERMANENTE. Siguieron dos sencillos mas: una historia necrofilica "Olor a carne quemada" y una revision historica "Como perdimos Berlin". Aqui comenzo la polemica con acusaciones de fascismo que el grupo esquivaba afirmando que es una postura de estetica revulsiva. El tercer sencillo, marcado por el paso de la mili, se concreta en "Obediencia", un creible himno que resalta la anulacion de la personalidad al ingresar en el ejercito. Tras esto se produce la primera metamorfosis, con el cuarto sencillo del trío madrileño llamado "Sangre Española" que inicia la epoca en que el grupo le pone la peineta a la guitarra y se van a los toros, glosando la figura de Juan Belmonte, el torero de Triana. Sin malgastar vinilo, en la cara B plasman la justa transicion de una epoca a otra con la magnifica cancion "Me tengo que concentrar".

Por fin, en febrero del 84, aparece su primer LP. "Que Dios reparta suerte" es un disco completisimo, sin fisuras, en el cual se profundiza sobre las raices del rock español, sin abandonar algunos toques nostalgicos en alusion a su corazon siniestro.

Los chicos no se quieren desgastar explotando el filon del rock torero y nos ~~popen~~ en bandeja otra transformacion, en el mini-lp "Cuatro rosas" en el que se dedican al rock luminoso y adherente sin abandonar el casticismo y la chulaponeria de su anterior disco.

Acaba de salir al mercado su esperado segundo LP en el que se vuelven a ~~des-~~ marcar pero continuando con su estilo y propia personalidad. Su titulo es "Al calor del amor en un bar" y es un disco tan variopinto como los anteriores y con una calidad excelente... Y seguro que levanta polvareda y polemica. Permanezca atento a su ~~pantaalla~~.



CAZOR EN EL SAHARA[®]

Por Pablo



SI TE SIENTES CAPACITADO PARA CREAR UNA HISTORIETA, DISEÑAR ALGO, NARRAR TUS DIARRIAS MENTALES, HACER TUS COMENTARIOS, GOCER MATERIAL Y MANDAR TUS TRABAJOS A LA REDACCION. ¡SE PUBLICARAN!

A Rra Star EMOS

en el

PRO-IMO

