

fanzintzik

erre Presioa ren

au rre an



B A k A r r K



EL FUTURO YA ESTA AQUI (RADIO FUTURA)

Estamos a punto de acceder a un tipo de sociedad en la que la comunicacion y las relaciones sociales que de ella se derivan, van a ser profundamente alteradas. "El medio es el mensaje" decia McLuhan, y cierto que lo es, por que el medio de comunicacion prefigura un modo propio de recibir la informacion, tratarla, comunicarla y devorarla. La TV y los futuros medios informatizados, crean ya, y crearan aun mas profundos cambios en un futuro menos remoto de lo que algunos suponen. Y esto sera asi guste o no, porque no parece previsible que las corrientes progresistas, eco-humanistas, comunistas, pacifistas y todos los "istas" que tengais a bien añadir, no parece insisto, en que a corto plazo vayan a ser las hegemónicas. Aunque tampoco apostaria mucho en contra.

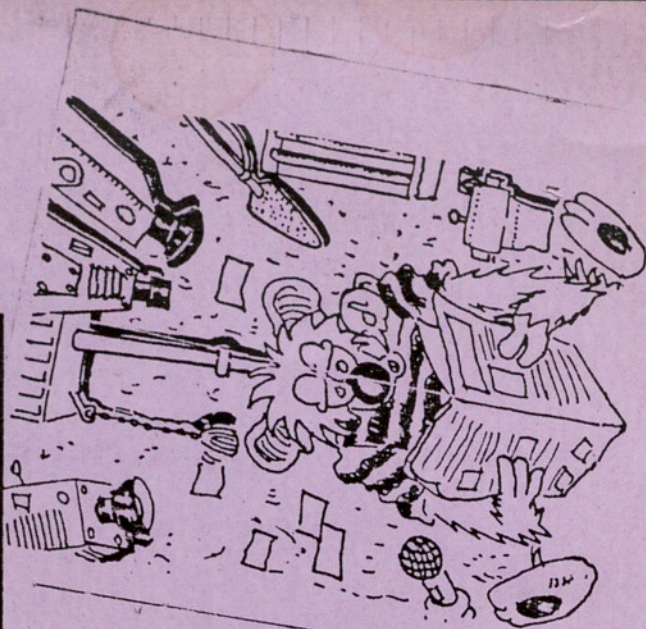
Por ello, parece logico, repito, logico que aquellos colectivos o individuos que crean en una sociedad alternativa tomen buena nota de los avances en cuanto a medios de comunicacion, y practiquen relacionalmente su uso. En principio ninguna posibilidad tecnologica es buena o mala, un medio, una radio TV, tecnologia, ingenieria genetica, conquista espacial, es neutro en si, lo que lo califica es el fin es el fin para el que se utiliza, crear libertad u opresion. La supervivencia de las opciones diferenciadas de las del poder, dependen de su capacidad de ser mostradas (y demostradas) en el territorio social. Una opcion que no es conocida, por que no puede ser comunicada, es una opcion que no existe. De ahi que las opciones para sobrevivir, necesitan ser comunicadas. Ahora bien si los colectivos progresistas, se limitan a practicar unas formas de comunicacion (oral, escrita) que por su limitacion, forma de realizarse, falta de imaginacion y de conexiones con los nuevos "modos" culturales, etc, van quedando relegadas, tarde o temprano, esta limitacion en la utilizacion de los medios, repercutira en la incidencia de la alternativa. Nosotros estamos por utilizar todos los medios tecnologicos al alcance de nuestras posibilidades. Donde falta dinero, sobra imaginacion. La radio es un medio, con una gran ventaja sobre la escritura: se hace en directo. Lo que ocurre se comunica "ahora". Ademas se pueden abarcar grandes espacios de oventes con los que por el telefono se puede dialogar directamente. La comunicacion es posible en todas las direcciones, yo expongo, tu desde el telefono preguntas y otro desde el suyo responde. Todo nuevo medio plantea un nuevo reto, el de su utilizacion en sentido positivo, el de extraerle el jugo, el de comparar lo que yo pienso con lo que piensan los demas, pero en ese reto, esta implicito un debate, una clarificacion, una posible humanizacion del medio, en este caso la radio. Para terminar os llamamos a participar en otro terreno de lucha: la radio libre. No tenemos nuestra experiencia. La primera vez todos somos novatos. ANIMO. Y como conclusion un refran popular: "Los medios estan ahi, utilizemoslos".

FANZINTZILIK

A 50.

275

ORRETA

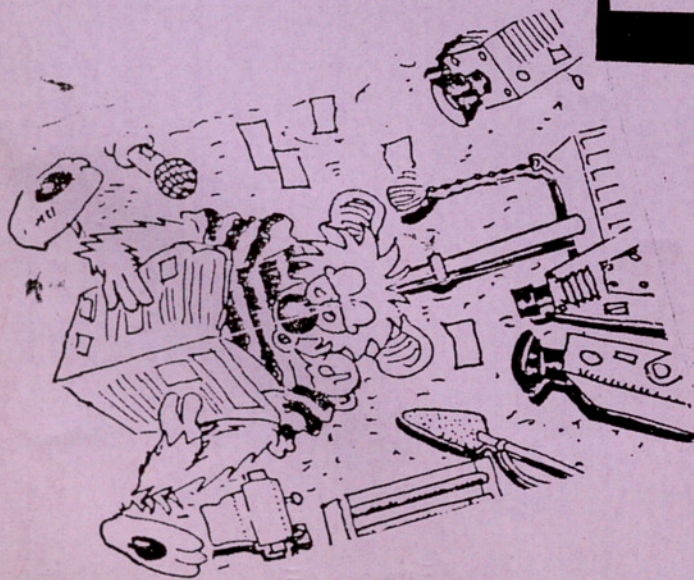


HEMENTXE DAUKAGU DAGOENEN ETORKIZUNA

(RADIO FUTURA)

Asko hitzegin da komunakabideen eraginaz

gizartearengan, egia da gizarte eredu berri baten aurreran ikusten ditugula geuron buruok. Eragin berri honegatik, gizarte honek komunikazioen eta honen ondorioz gizarte harremanen aldaketak sortaraziko dizkigu. Egia osoa zioen McLuhan-ek "bitartekoa menzua dela" esan suenean, komunikabideak informazioa jasotzeko bere era berezia izanik, komunikazio moduan erabiltzen, komunikatzen eta eztabaidatzen du. Telebistak eta etorkizun labur batean erabiliko diren komunikabideek, batzuren batzuek uste duten baino epe laburrago batean aldaketa nabarmenagoak erakarriko diskiole gizalmoideari. Eta hau horrela gertatuko da gustatu ala ez guztatu, korrente progresistek, eko-humanistek, komunistek, pazifistek, eta nahi ditugun "lista" guztiak erantsirik ere, ez bait dirudi epe labur batean bederengaraila izatera iritsiko direkin. Dena dela honen aurka ere ez nuke apostu handirik egingo. Guzti hau dela eta, bearrezkoa dertzogu gizarte alternatibo batean sinesten dute bai elkarte, bai pertsona guztiek kontutan hartzea komunikabideek jasango dituzten aurrerapenak, eta ondorioz honek gizartearengan izango duen eragina. Beraz razionalizatu egin beharko dugu hementxe aurrera ere erabilpena. Hasea batetan, edozein aukera, teknologi ez da ez ona ez txarra izaten, bitarteko bat, irratia, telebista, teknologia, ingeneria genetikoa, ortzunearen konkista, neutroak dira berez, baina zertarako erabiltzen diren da aztertu behar duguna, askatasuna ala zapalketa sortzeko. Boterearen menpekik kanpo gelditzen diren aukera desberdinak irauterik nahi izanez gero, giza mailan erukutsi bear ditugu. Komunikatu ezin delako ezagutzen ez dugun aukera, existitzen ez den aukera dugu gaur egun. Horregatik aipaturiko aukera guztiak superbizitzarik nahi badugu komunikatzea ezinbestekoa zaigu. Baina elkarte aurreratuek orain arteko komunikatzeko bideak erabiltzen badituzte soilik, hauda, ahozkoa eta idatzia batez ere, orain ez bada denbora gutxira bazterturik geldituko dira, ez bide horiek erabilgarriak ez direlako baizik, egiteko moduagatik, imaginazio faltagatik edota kultur mailan agertzen diren era berriekin lotura gutxi ezaltzeagatik. Komunikatzeko bitartekoak mugatzeak, askenean bultzatu nahi duten alternatibaren eragin handia izango duelarik, 6u berriz, gure eskuera dauden bide teknologiko guztiak erabiltzeko prest gaude. Dirua falta den lekuan imaginazioa sobratzen da. Irratia, idatziz ematen den komunikazioaren aurrean abantaila asko dituen bidea da; zuzenean egiten da, Oraintxe bertan ematen da gertatzen dena. Entzulegoaren artean esparru handi bat har daiteke eta telefono bidez beraiekin hitzegin zuzenean. Komunikazioa edozein norabidelara zuzen daiteke, nik aurkeztzen dut, zuk telefono bidez galdetzen duzu eta beste batek berearen bidez erantzun dezake. Edozein bide berri berri aurkezpen du, bere erabilpenarena zentzu positiboak alegia, zuku ateratzearena, nik pentsatzen dudana besteek pentsatzen dutenarekin aldentzearena, baino reto honen barruan eztabaida, argibideak ematea eta bide honen humanizazioa legoke, kasu honetan irratia. Awaiting burrukadide honen barruan parte hartzea deitzen zaituztegu; IRRATI LIBREAN alegia, ANIMA ZATEZI.



Hacia tiempo ya que Gazteen Taldea no volvía juntarse como tal.

A raíz de los acontecimientos de Noche Vieja, en la que unos diez tíos fueron brutalmente machacados por la policía municipal del pueblo y, tres días en, encarcelados en Martutene por el Juez sin mayor delito que escuchar a los Cica a las 9 de la mañana de Año Nuevo; se convocó una asamblea en el pueblo y se discutieron temas de represión: munipal, juventud...

El día 2 de Enero los municipales desalojan la Herrería y les queman los muebles a la basca que vivía en ella desde el verano. Uno de los ocupantes estaba en el Gobierno civil detenido por los sucesos de Noche Vieja. Se vuelve a ocupar la Herrería y se acuerda usarla como sitio de reunión de Gazteen Taldea.

A los pocos días se acude a un pleno a darle la buena noticia al alcalde y sus séquitos. con la siguiente desaparición de los corporativos del psoc ante nuestra presencia.

Pasan las semanas y a la asamblea de jóvenes, que se le empezaba a dar un papel más amplio que el hecho de responder a una ocupación, empieza a dejar de acudir la gente y queda en un colectivo de diez tíos y se decide volver a retomar el nombre de gazteen taldea.



No te quedes tan tranquilo Huull do!!!

Universitat Autònoma de Barcelona
Fonsines / F
Servici de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

E'GAZTEEN TALDEA SE DESNOVA

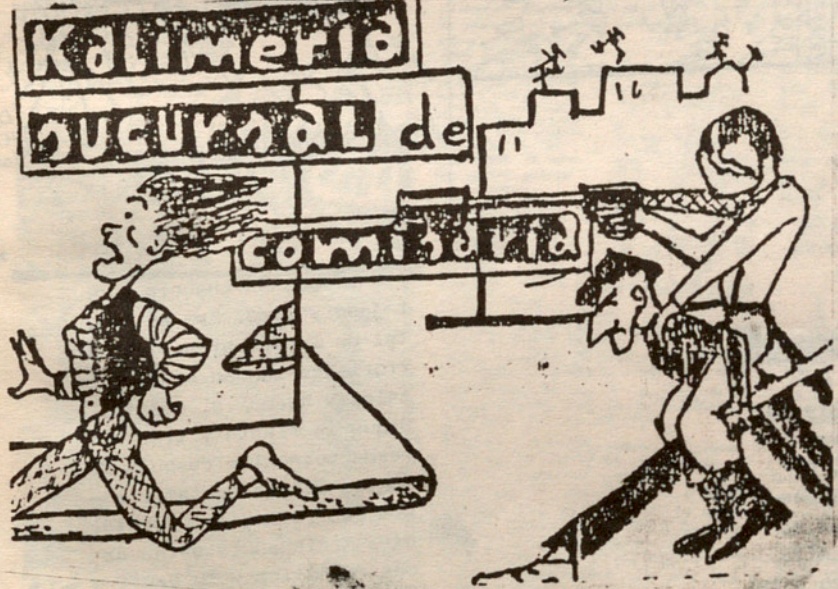
Con el tiempo un joven es detenido por increpar a los monos una noche de marcha. Estos lo pusieron en manos de los nacionales y acabó en Martutene

Se ve claramente la colaboración de los monos con los nazis y se decide comenzar una campaña en contra de esta, haciendo carteles, cuartillas y pancartas denunciando.

Por los mismos días y en un pleno del ayuntamiento, el psoc mete una moción para instalar el cuartel de la ertzaina en la fábrica de Luzuriaga. Se acude al pleno y entre risas, prisa, petas y rayitas se aprueba la instalación del cuartel. HB dió el voto en contra alegando que el sitio donde se quería ubicar el cuartel era una zona de esparcimiento.

A la semana siguiente la peña de minas ocupa una casa de la fábrica de Luzuriaga para sobar.

Después de un rastreo de la fábrica se descubre un pabellón guapo, con toma de luz para hacer conciertos. Se propone la idea de hacer conciertos y aparece el primero el 30 de abril. Rentería ya tiene sala de conciertos, tocan Txorromorro y Desorden. Poca gente pero mucha marcha. Al día siguiente, 1 de Mayo se ponen pancartas por el pueblo contra los municipales, la ertzaina y el trabajo. Se siguen los conciertos y el 15 de mayo el siguiente con Antirégimen y una gente del pueblo. Sigue sin acudir gente pero el lugar es idóneo para pasárselo bien.





Iberduero y los vecinos se llevaron una sorpresa ya que los primeros habían cortado la luz a requerimiento de los segundos. Per nosotros también hemos ido a la escuela y nos gusta joder a sueño a los vecinos.

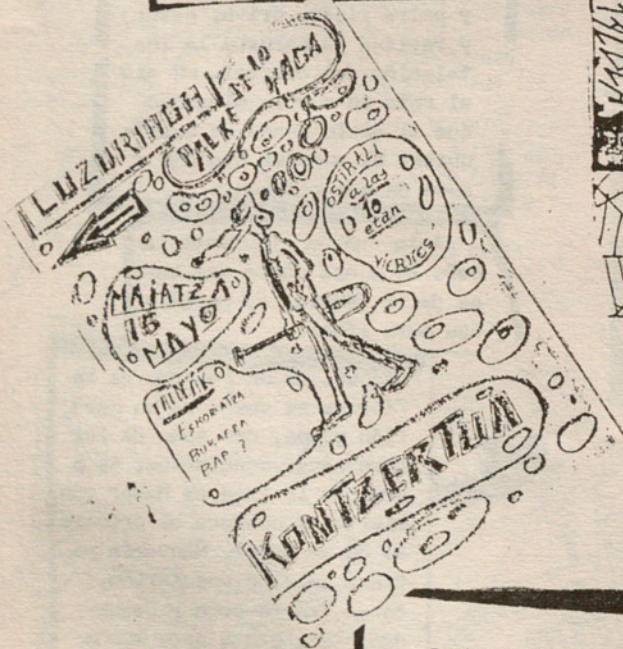
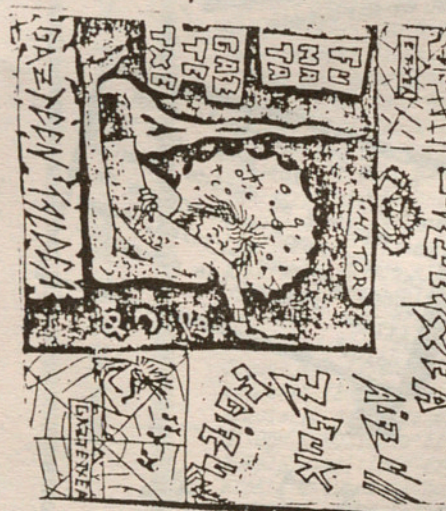
Pasan los días y en las fiestas de Pontika unos viejos curran a un tío por meter en la calle, sin quedarse contentos, llaman a los monos y en la bronca se llevan a dos tíos. Sus colegas ven a la inspección y la apedrean. A los dos días el señor Muri

llo, concejal del psos, acusa a Gazteen Taldea de provocar incidentes en el barrio y después engañar a los pobres punks de la zona para que jodiesen el Aytz. Ante esta farsa Gazteen Taldea se encartela y acude a una pleno al que no puede entrar por estar lleno de gente. Permanecemos allí bajo las amenazas de los monos y luego se van. Esa noche se arrancan los carteles contra los monos y el psos.



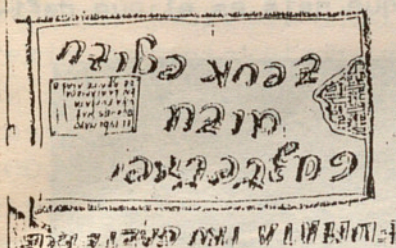
Entramos en junio y nos despertamos inundados de carteles del engaño electoral, hay que hacer algo no quedarse en el simple "no votar"

El intento de sacar una candidatura para meter caña se va a la mierda por diferentes opiniones de los colectivos del pueblo. Nosotros por nuestro lado montamos una Fumata reivindicando un gatzetxe. La vasca no se enrolla y 20 pringaos nos divertimos y sacamos costo de debajo de las piedras pues había Ramadán. Ante el estupor de los bienpensantes y no tan bienpensantes nos pusimos a hacer cemento y



Se hace otro concierto en Luzuriaga, esta vez los Antimilis: IV Reich, RIP, Vómito. La basca del pueblo se acerca, ya que el concierto no lo organiza mos nosotros. Llenazo total mogollón de gente y mucha, mucha martxa, buen resultado económicamente.

y Una pequeña chabola con tejado y todo. Era el cuartel de la ertzaina. Tres terroristas lanzan sendos cocteles y quemaron el cuartel. Sigue la fiesta y tras una comida colectiva después de tantas litros montamos sobre las ruinas del cuartel otra minichabola esta vez más ruinótica y lo bautizamos como el gatzetxe de Rente



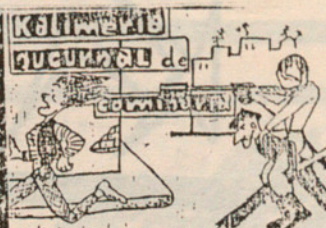
ta dakuna e, vola, olee k (toakiki), as dudu
 na'itgen inange kupu sionik nahi ta saba jatin
 o'kupitete, ehe ha'ani e dudu k
 T^{AKURRAX} te'etee, inange sionitiki k
 te'etee. Adiki'e ang'i bat ha'ani
 de'etee k s'etee dudu, o'ani e
 be'etee, ha'ani kisi dudu gati'e
 be'etee s'etee u'e e'etee u'e
 o'etee k janan s'etee
 be'etee d'iste. E'etee ha'ani
 u'e bat dudu'e s'etee ha'ani
 ASKATU tu kisi'etee, ehe dudu te'etee s'etee
 ha'ani d'

Erre heraan, lehen V. Luopiragako lantzia
orain hilabete bat daramatzu daraman, eta her-
tortu eta jairaldiak bezala erabiltzen de-
ludal-erak erabilditu vaten bontaren gite

GATTE Δ **ET** Δ

deklarorako mehatnuk are isan dit, baina
kasu honetan "zipagana" partetik
Ez diegu beldurrik, ez Udaltzaintzari eta ezta
zipuari. Nahi eta atziaz jo eta lekuzko esperientzi
etan badauk (wic-bonni gure) Hantutsearena onak
eta gora induko, eta ez dira puzko

LUZUELAGA
PARA EL QUE
SE LO HAGA




Uda' fasinatani buru, berakatsi nasabuk gu
den heniko gacici; ca garibiti angai natan, angai
bat da kaga beya wafuruma polasi, batana
dela. Eta berantuk ce plisa hanki dike.
Bere barana damamata embe gacici dal
dustengam hake babu dake, eta wirtane
gu, erain aita talde hana ke sari
gon gani. Binau [Korasi] gu ce gonon
batana ce gon wirtan stahan, eta be-
golpeak, banan banu veltahan hanki
gon, eta gawana ambe berdin ke.
Ekainan, heni epa'feta had gingo da
Uda' fasinatani nurke, tani tani eta
defetene e'la caci'k.

Monon ou alditik tratu tamak jaman idan
dina, detentien alditik tratu, trakuwa dan
ekutan jama. re onberdintara esono d
batak et batak atian batak batak samak
dina? **ZUK EEE**

THAKURRAK ~~ARETE~~

Tenemos la intención de montar en la casa de la fábrica de LUJURIA-GA como se le llama por ahí un barato pero entre reunión y reunión con los colectivos del pueblo lo dejamos hasta después del verano, pues el verano para nosotros va de Noche Vieja a Santiago (patrono de los españoles) y no decimos San Ignacio por guer.

EXIZIMO

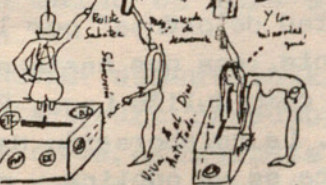
- La inmediata disolución de los cuerpos represivos y de la policía municipal. Asesores juristas populares por tribunales y salas reales.
- Exclusión de los quintiles.
- Exclusión de la zona del cinturón hasta los 6 años de edad.
- Subsidio indefinido de 50.000 fls. mensuales.
- Cierre de todos los barrios sucios de ahora y traslado del pueblo a los alrededores.
- Unchiamiento de directores, gerentes, patronos y empresarios.
- Caída del cabro.
- Impuestos de la luz.
- Y transportes públicos gratuitos.
- Abolición de todas las drogas y destrucción directa de caballos de guerra.
- Exclusión de los extranjeros.
- Aparición de bar sucios con alcohol gratuito, para todos y todas, desde el libre de horario de bares.
- Todos los casos del pueblo sucios serán apropiados y puestos a disposición de las concurrencias. Así como la ocupación de las iglesias, canales, ermitas, rasgas de fútbol y cementerios para uso del pueblo.
- Destrucción de canales, puentes, maniciones y todo tipo de utilidades que afectan contra la libertad del individuo.
- Prohibición de reanudar y en el termino municipal y se ocupan todos los arcopelos.
- Ninguna masa podrá acceder al servicio militar. Queda en a guisa de actividad impuesto por la plaza pública que sea rodeada.
- Sublevación internacional por actos y actos de destrucción.
- Prohibición a los sacerdotes cabes de automovil y autopista sin permiso.
- Se declara al valle de nacimiento sin nacionalidad alguna y autónoma.
- Se disuelve el ayto por no servir para nada.
- 
- ZUHATZ BAT
TXAKUR BAT



Dios SALVE a los PARTIDOS que en estos dias
nos utilizan descaradamente para sus
fines de poder y bienestar para su
RAZA.

Dios SALVE a todas las q les votan porque
ellas colaboran a la opresión ciudad
na y a llevarnos a caballo del fin del
mundo.

NO A LA FARSA ELECTORAL
NO A LOS DE LA DEMOCRACIA
NO A LOS VOTES



después de la muerte de Franco se intentó
simbólicamente dictadura sobre el gran terror de la
democracia. El poder se dirigía al mundo
aquello que no salía en Televisión. Una inclusión
de entusiastas estos vestires los políticos. 12 años de
aquello que son desmemorias, nosotros no vamos a
seguir pagando esta guerra.

A los tres años como una (casi todos) los países que
de una vorta ideología guerrera de "votar". Los tres
años más de violencia se gueten a las elecciones
al el derecho, la igualdad y una holística. No estamos con
los modelos de la vida aquí se quisiere "trampas"
para grandes.

PARA VIVIR
FELIZ, SORRIR
Y CONTENTO.
PEDRO MARI
AL AYUNTAMIENTO

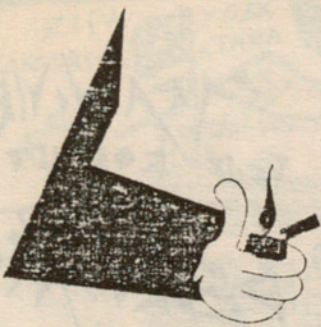


Yo es engaño en el
nombre de DIOS
el ejército, la democra
cia y mi PARTIDO
VOTAME!!!

que era un poco racia y era
ta oye, como San Frasco, que
diga San Marcos, un bonito
monte que tiene nuestro pue
blo con vertedero y todo y
aye... si queréis conocer-
nos ya nos veremos otra día
y os contamos otra cosa.
MARTXA CONTRA EL MUERMO
GAZTEEN TALDEA



- * A mediados de Junio Juicio contra las mural
pro de Rente por anarquistas.
- * Festival anti-electoral hoy Martes
a las 11 en el puente viejo de Ataya
Ortola y si llueve en el Castiote de Esja.
- Juicio - Desorden - Tronadura - Herido
- KGB
- Tatar - El Viejo al suceso de la montaña



KARTAS

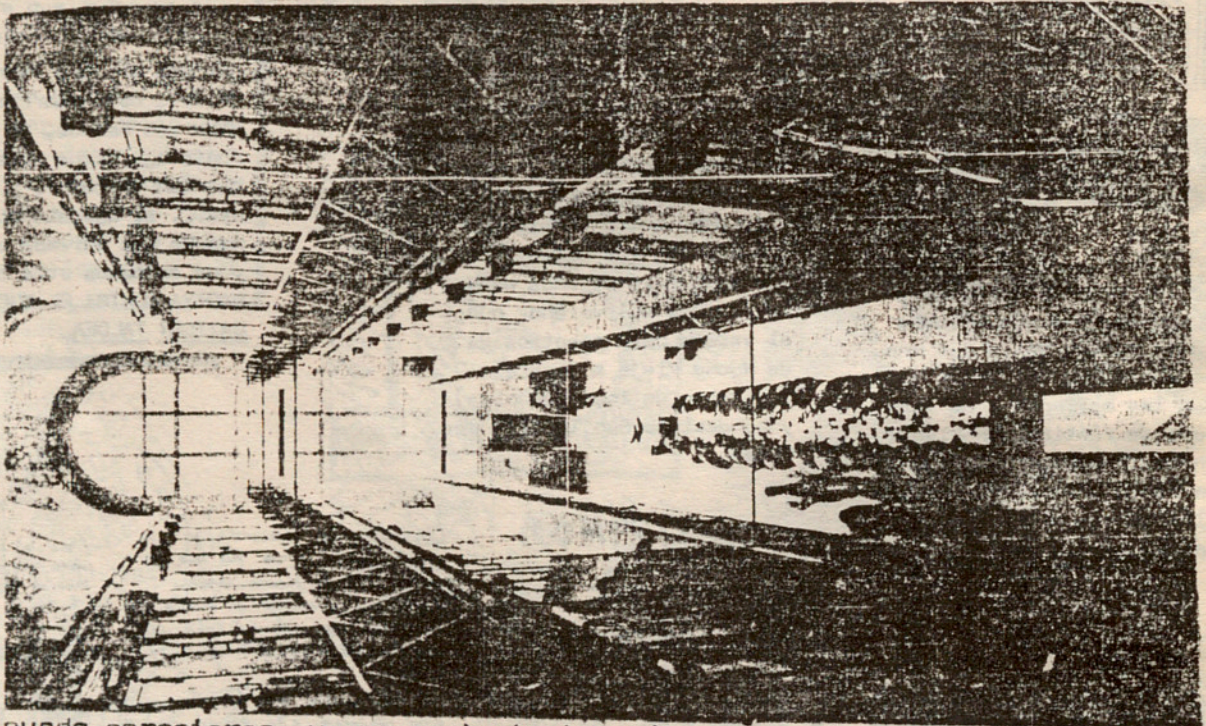


Nada en blanco, ni en silencio, siempre.

Presidencia de los GRAPO
Carabanchel, 30-1-87.

Después de tantos años, una ya va perdiendo su capacidad de sorpresa porque es tá claro que a esta "democracia" no hay quien le gane en desfachatez. Con la deten ción de seis personas acusadas de pertenecer al Comando Madrid de ETA, hemos teni do una nueva posibilidad de comprobar el papel policiaco que vienen jugando todos los medios de comunicación oficial.

Si ojeamos algunas revistas, por ejemplo, podemos encontrarnos con declaraciones como las del director de Tiempo, Julián Lago, que en una editorial del día 26 de este mes nos espeta que "ellos también lo sabían"; que sabían cómo y cuando iba a ser detenido el comando, que siguieron las pistas junto a los policías encargados del caso, que conocían nombres y pisos pero ¡¡callaron por temor al país!! ¡¡por el bien social!! A estas alturas está de más decir qué país es el que defienden u qué bienestar social resguardan.



Como puede apreciarse, ya no se trata tan sólo de ocultar y tergiversar las noticias, de difamar la lucha revolucionaria y a quienes la practicamos, de llamar provocadores y fascistas a los estudiantes que protestan contra la política educativa del gobierno o a los obreros que defienden con barricadas su puesto de trabajo. Esta "libertad de prensa" por la que tanto abogan unos y otros ha descubierto su nueva vertiente, esa que hasta ahora permanecía solapada y que hoy muestran orgullosos gentes como Julián Lago, Fermín Bocos o Manuel Vicent y otros muchos de su misma calaña. La colaboración de los medios de comunicación oficiales con la policía política es ya pública y notoria.

De esta forma, el periodista integrado en el sistema ha alcanzado definitivamente la categoría de policía de las Brigadas Políticas, la categoría de los Billy el Niño, Conesa, Ballesteros o Matínez Torres. Se ha consolidado así una nueva escuela de periodismo cuya sede podemos encontrarla en la Dirección General de Seguridad y, como no, en los despachos del Ministerio del Interior. Como maestro, el "decano" José Barrionuevo.

TXERRIMUNO OSTIKO bat BARRABILLETAN

Lezoko muermoarkin maskeaturik geuden; soldaduska gainea, eta mik arazoz kezkatutik: herria kutsatuta, jaikibel inbadituta, kolegak kartzelan... Ezer ez dugulako, dena galduta dugu, etxe bat behar dugu. Honetan, onda honetan genbiltzan baska bat bildu eta okupazioaren ideia praktikan jartzen dugu.

1983ko abenduaren 17an etxea ireki eta garbitzen hasten gera. Geure erreeibindikazioa: etxeak gazteentzako. Egun berean udaletxera jotzen dugu eskakixun batzurenkin. Udalak tratu bat egin dezala dxearen jaberkin (erosi ala airentan hartu). Konponketak egin, eta diru laguntza bat aktibitatz batzuk martxan jartzeko. Alkaldesa berarekin erkanisketatu ginen; udalak ez zeukan inolako presuposturik gazteriarentzat eta lezok bertan 400dik gora etxebizitza hutsik ziren. Lehenengo enonka: Gu talde bat besterik ez ginelako eta nahi genuena egiten ez ziguela utziko zioen alkaldesak. Geure eskaerei ni puto kaso. Udaletxea batzoki bat da.

Badugu etxea. Hiru plantako etxea posibilitate askorekin baina egoera penagarian: itotiak, solairu zahana... Ahal den bezala txemiri bidilla ematen hasten gera inolako laguntzik gabe, iberduerori argia engantxatzen diogu, ura ere lortu dugu, teilatuari konponketa bat, hormei pintura... Materiala dagoen lekutik hartzen dugu. Udaletxeko obretatik gehienbat. Argindana hiru bat aldiz moztu digute baina berriro jartzeko modua dagoenez eta horrela, zine klub bat eraiki nahi genuke, kontzertuak egin, eskulanetako tailer batzuz, baina sosisik ez; noiz behin ka filme batzuz proiektatzea lortzen dugu.

1984-ekainaren-1-Rock kontzertua



frontoian zarama eta Shock. Herri honetan inoiz ez dute halakorik ikusi eta agure askorntzat eskandalu bat da betikoa!! Irailaren 16an jaien barruan diru miseri batekin Thor eta Aberno. Dirua lortzeko legalizazioaren bidea dago baina ez gera sartuko beren kontrolpean.

Abenduan subentzioak banatzen hasten dira eta geure presupostua baztenean utzi dute. Aktibitate ugari zehazten dugu: zumitza, buztina, eskulanak, zine kluba, rock kontzertuak, fanzina, etxearen konponketa, berdin zaie. Gero eta enpentamendu gehiago zeni horiekin. Lehenengo urtebetetzea ospatu nahi genuke baina ez dago posibilitaterik. eskoria bat gaia.

Udal liburutegia ere itxi digute .
 Ez digute ikusi nahi baina hemen
 gaude. Herriko beste elkarte eta
 erakundeak ere araziak dituzte
 udalarekin: hauekin hauemanetan
 gaude eta denon artean zerbait lor-
 tuko dugula dirudi baina alpenik da!
 Eta mobidak eta mobidad beniz. Lehe-
 nengo aldiz soldaduzkarako taila
 bertan beheta uzten dugu eta kola-
 boradoreli udaletxe barruan uzten
 diegu ateak katez itxirik; Geroztik
 hasi dira txibateoak zen horien
 aldetik.

Festak datoz, eta betaiek bakarrik
 muntatzen dituzte. Pintadak herrian
 jai herikoiak! Alkaldesa alde hemedik!
 Jaietan taberna irekitzen dugu txerri-
 muñon. Kriston martxa eta jende pila.
 Irailean berdin! horrela sos batzu
 lortzen ditugu . Gu geurearekin.
 Fanzin bat kaleratzen da: "Zartako"
 hori izan nahi du , zartako bat uda-
 letxean, jako tranfikanteei, eki
 hiltzaileei... txerrimuño gero eta
 jende gehiago gera.
 1986 urte kañosoa:

Gerp etaputeatuagoak bainan ostiak
~~mea~~ ematen ere badakigu. Festetan
 kontzertu bat egin nahi dugu Riip,
 Med, Bap eta Bomitorekin izu garrizko
 folloia montatzen da udaletxean
 eta zer edozer txiki-eginik geratzen
 da. ez ba dago gure probetxurako txi-
 kitzia besterik ez du merezik .
 PHV eta PSOEko txibatoek 19 lagun
 zaratzen dituzte intzaurrondoko
 guardia kivilen kuartelean .
 Euskadikoeskerra koek nahiago
 dute ertzainarik zaratzeara ...
 Herriko elkarteak ez dute parte
 hartuko festa ofizialetan boikoteatu
 egiten dira. Aste bat beranduago denon
 artean jai alaternatibo eta herrike-
 iak egiten ditugu .
 19an Bomiño eta Bapen kontzertua.
 De puta madre ,guk montatu jaiak
 eta disfrutatu zekulakoak .
 Eta udazkenean ehizaren aurkako ekin-
 tzan, soldaduskaren aurkako mani bat,
 kasa del ruebloren kristala austeak
 salaketa berri bat ... eta askenik

OKUPA
 KORON

txerrimuñoren jiru garren urte-
 betetzea . Alkatesa eta pikoloak
 ekarri nahi dituzte. Kasa Optalidon
 desorden eta servisiorekin, eta
 24 gauean herriz oreretako peñarekin
 batera desorden eta Reuf . Oraindik
 mufuak ordaintzeko pagatzeo zeuzkeagu
 Bueno , hau da gauza asko ahaztuta
 ere gure zikia trikoaren pelikula
 nala bait kontatua.

ALKALDESA
 TAYAS

GUARDIA CIVIL
 JO ETA BERTAN

HNL



Somos un grupo de mujeres jóvenes, coincidimos en diferentes movimientos populares (ZINTZILIK, IRRATIA, COMITES ANTI-OTAN, MOV. de OCUPACION, ANTI-MILIS, y otros) tenemos inquietudes similares además nos encontramos a diario en la calle. Un día decidimos juntarnos para tratar temas que podrían resultarnos interesantes, como fondo de la mayoría, la llamada "PROBLEMÁTICA de la MUJER". La pregunta que abrió el debate fue: ¿Por qué la poca participación de las mujeres en los movimientos populares?

Somos conscientes de todos los avances; son otros tiempos, la mujer ha cambiado mucho en pocos años, la crisis que se dice influye hoy en la sociedad influye también en la mujer, a aumentado el paro femenino y la presencia de estas en la calles. La marginación femenina es doble por ser "diferentes" a pensar de los cambios y de los nuevos aires nacidos entre la población más joven. El pasado sigue pesando y la mujer con inquietudes sigue siendo una minoría. El papel de sumisas, pasivas, corrientes de su casa que la sociedad nos reserva y que la familia fragua y modela una pesada losa difícil de mover. El en debate incluimos también el terreno cultural, estudiantil... puesto que no nos era desconocido, la elección de las profesiones y de los estudios resulta hoy en día rígida. Resulta curioso como incluso dentro de las carreras de mayoría femenina existe una minoría de mujeres que se preocupan por cuestiones no exclusivamente relacionadas con las asignaturas. Pensamos que la mujer en estos campos de la más importancia a su independencia económica, consciente de que en ello se juega su futuro se ciega ante determinados problemas del presente.

Nos preguntamos si una de las causas de la minoría de mujeres en la calle no sería la difícil integración de esta, respecto al tema hubo diferencia de opiniones. Algunas pensamos que si hay diferencia para peor, a la mujer le cuesta más integrarse en un grupo (que hoy en día es mayoritariamente masculino) y otras lo contrario, la mujer es más aceptada.

En lo que si estamos de acuerdo es que en el marco urbano resulta temido por la mujer como marco relacional por tener infundido que la menosprecian psíquicamente y de temores reales/físicos a la hora de moverse por la calle.

Estos debates entre nosotras continuaran abordando diferentes temas, si quieres opinar o participar de cualquier manera escríbenos a:

"LAS MUJERES Y LOS NEGROS PRIMERO"

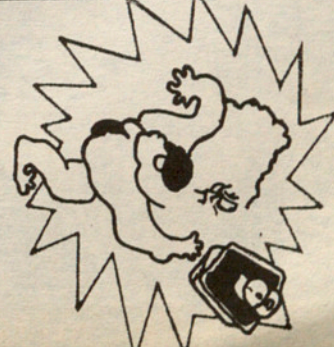
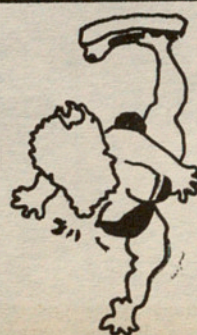
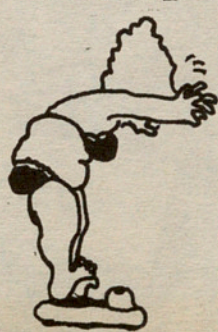
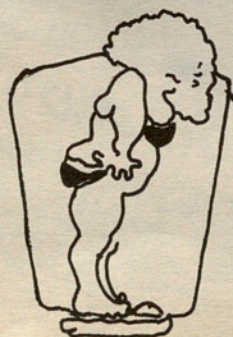
Apartado 275 20100 Orereta

GUIPUZKOA



2º
3º

LAS MUJERES Y LOS NEGROS PRIMERO



Esta va para el director de Martu y para todo el que sepa leer.

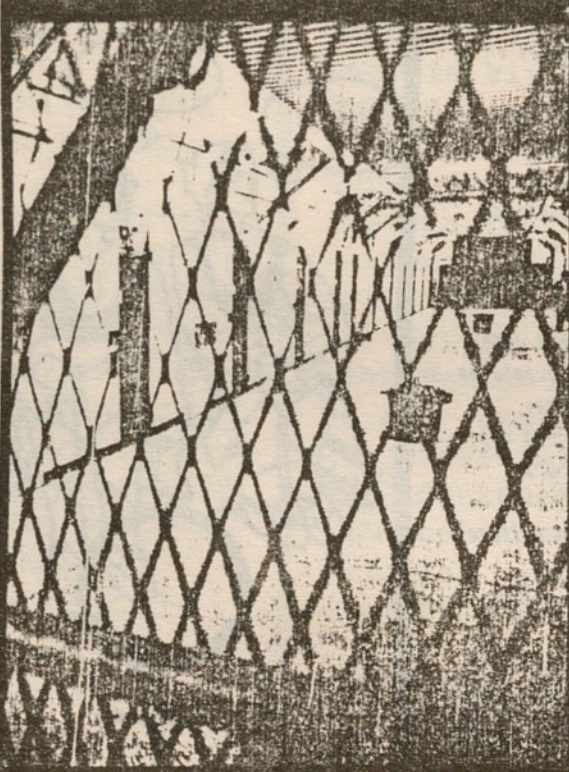
Este tipillo nos viene a decir que los internos no desean campar a sus anchas por las cárceles, o sea, que estás encerrado entre rejas y lo que menos te interesa es la libertad. Campar a tus anchas. Aunque como en todos lados gente rara no falta, hay un grupo que sí, que quiere campar a gusto. ¿Sin representar de ningún modo el sentir de la mayoría? ¡Anda ya!

También, tanto fardar con eso de que se aplica con todo rigor el ordenamiento penitenciario vigente, convendría saber si hay algún preso conforme con dicho ordenamiento.

Lo del presupuesto y en lo que concierne a la alimentación, parece que el «dire» va de cachondeo y por supuesto, que no come del mismo perolo que los internos, porque fijaros en el menú de uno de los días que estuve invitado a comer en Martu:

Desayuno, agua caliente de color marrón (supongo que en palabras del mister café con letxia) y cinco galletas, si te tocan. Comida, más agua caliente, esta vez con fideos y aceite, ni una desgraciada zanahoria para repartir entre 200. Tres furras para el cocinero y para las famosas monjas. De segundo, babarrunas con chorizo, aquí hay que reconocer que el cocinero puso toda su sabiduría y todas sus facultades sobre la mesa, porque sabían a babarrunas con chorizo. Y de postre un pedazo de membrillo, mejor no comentar nada. Cena, si cuando dice, *precisa* calidad, variedad dietética y control sanitario, se refiere a unos huevos fritos con una pinta *pota* increíble, con la yema dura y la clara cruda, toda aguosa ella, y bañados en aceite, más un trozo de txistorra de adorno, entonces el «dire» no miente. Tema disciplinario, arbitrariedad dirección, potestad sancionadora, junta de régimen, órgano colegiado, ordenamiento penitenciario. Si a esto le intercalas; respeto al, se acusa de a la, cuando le corresponde a la, para ello, según el. Acabas de componer una frase del «dire» que no es paja. Y me pregunto yo, si los internos somos capaces de descifrar semejante peripafio, ¿por qué txorras nos preguntan al entrar a Martu si sabemos leer y escribir? Si por lo menos todos deberíamos de ser titulodunas de alguna rama de las letras.

ME ENCANTA LA CARCEL



«Para las actividades deportivas y recreativas se cuenta con material diverso»; en todo el tiempo que estuve en Martu sólo vi un balón y un parchís, por cierto que el balón estaba en el tejado y el parchís era de un tío que vivía allí. Aparte de una biblioteca esmirriada y la tele, que era lo único que funcionaba a la perfección todo el día, la puñetera tele, con sus mensajes deportivos y recreativos.

El economato está situado en uno de los patios. Los clientes disponemos de metro y medio cuadrado de tejavana para cuando llueve. Y para el frío, ya sabes, vete abrigado, además si llueve y hace viento te mojas lo mismo. Respecto a los utensilios para comer, digan lo que digan muchas veces se reducen a dos, la mano derecha y la izquierda, porque cuchara metálica no tiene ni dios y con los cubiertos de plástico pocas cosas se pueden hacer, aparte de tirarlos a la mierda.

La higiene es algo terrible. Nada más entrar nos dieron sábanas sucias que habían sido utilizadas por otros presos y las tenían almacenadas en un armario de la entrada. La celda en la que nos metieron la primera noche tenía los colchones rotos (bueno, mejor dicho, los trozos de gomaespuma), todo el suelo estaba lleno de mierda y el lavabo y el water negros, más un cierto olor... ya que el water estaba a dos metros de la cama sin una miserable cortinilla. Esta era la celda de cuando entras al principio. La del segundo día ya era un lujo, sacamos un saco lleno de basura, tenía los cristales rotos y había goteras. Vamos, mejor que la casa del dire.

El tipo este también habla en su carta sobre el anonimato de los doce presos que escribieron la anterior carta de queja. Mira, estás encerrado, rodeado de funcionarios, la Policía en la puerta a la mínima a celdas de castigo o cualquier putada que se les ocurra, ya que dentro estás indefenso, ¿no es comprensible tener miedo a represalias por dar la cara?

Si la cárcel fuera como el «dire» la pinta yo no sé qué hacemos todos nosotros en la calle.

LA CARCEL TAMBIEN
ENCIERRA A EL QUE VIVE
EN LA CALLE CON EL MIEDO EN LOS
OJOS

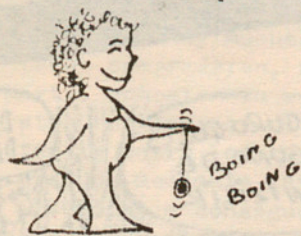


UN GRUPO DE
PRESOS

RECIENTE MENTE

EX CARCELADOS

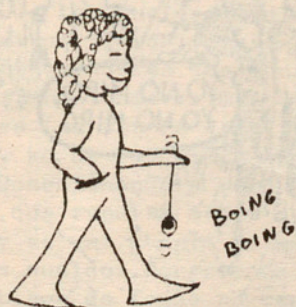
1



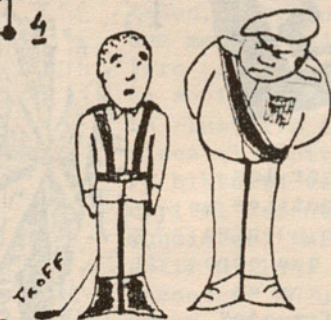
2



3



4



5



6



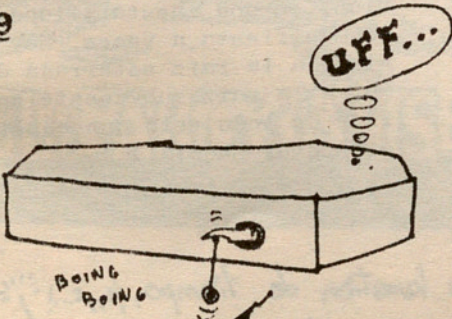
7



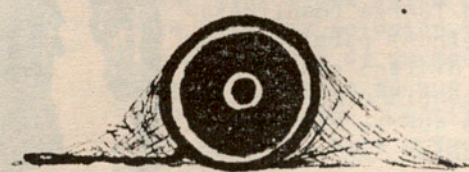
8



9



10



REBELION

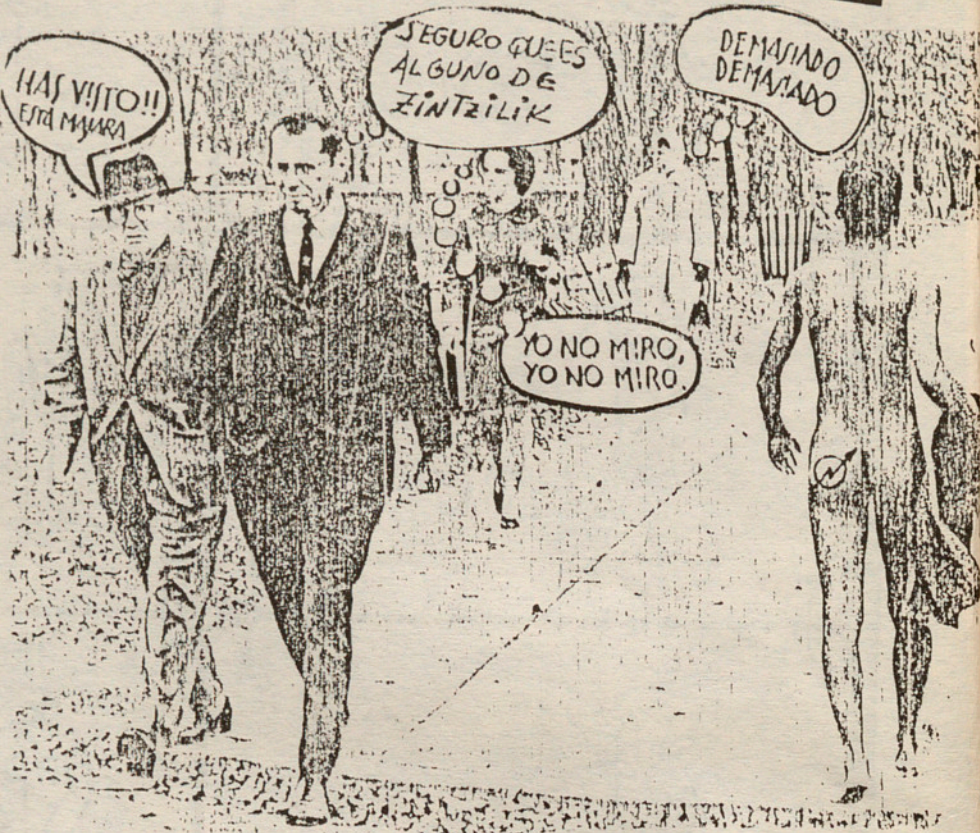
EN LAS

CALLES

Resulta curioso observar las movilizaciones estudiantiles que se producen hoy en nuestro entorno social. Algún que otro nostálgico pretenderá ver en ellas un nuevo "Mayo francés". Pero si eso ocurre, estaremos, sin ninguna duda, rozando los límites de la ingenuidad.

¿Qué le ocurre al sector estudiantil? La respuesta es bastante sencilla. Ante el panorama tan sombrío que se le presenta, pretende luchar por una reforma de la enseñanza que consista en un aumento de los presupuestos educativos, ampliación de becas, y una entrada a la universidad sin ningún tipo de obstáculos. El éxito conseguido en Francia por los estudiantes ha hecho que los sindicatos estudiantiles promuevan una serie de movilizaciones en el país para conseguir aquí, de forma similar, un éxito parecido.

Hay que destacar, que dichas movilizaciones no presentan un carácter de reivindicación social, de descontento hacia un sistema capitalista que se hunde cada vez más y más, sino todo lo contrario, dichos estudiantes inmersos dentro del sistema, pretenden cada vez afianzarse más en él. Dicho de otra manera, se muestra una posición de fuerza (manifestaciones, huelgas) para que ante un posible diálogo con el gobierno, se consigan más concesiones. Puesto que lo que quieren los estudiantes, es entrar en Universidades, y salir lo mejor preparados que sea posible para conseguir en una lucha despiadada, de competencia feroz, el anhelado puesto de trabajo, y disponer, de esa manera, abundante



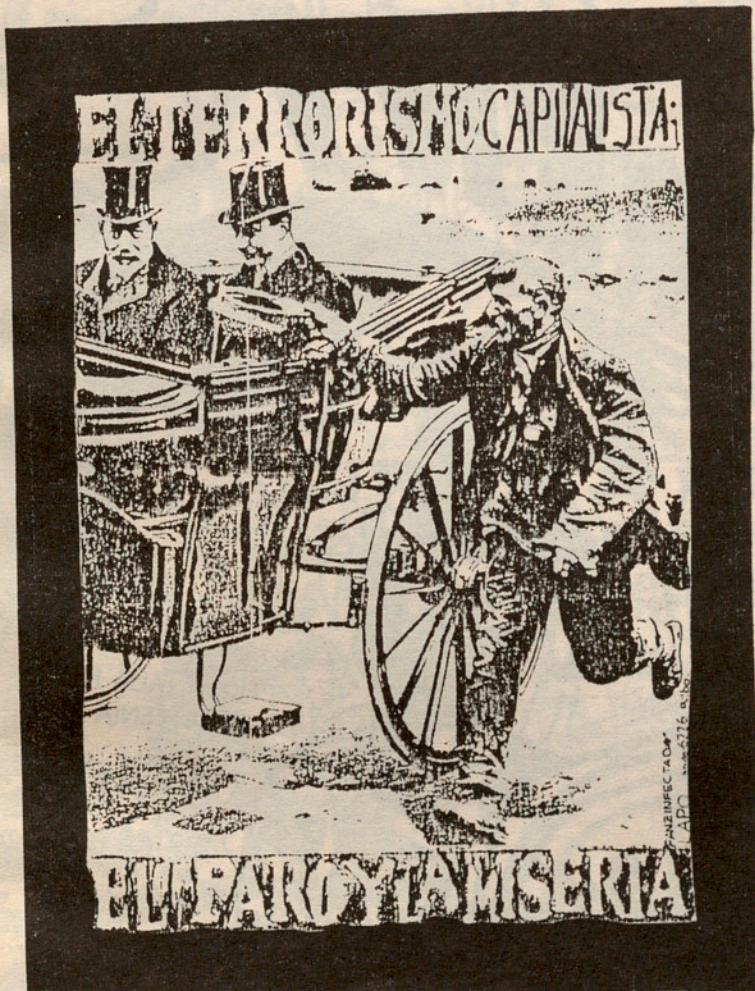
dante dinero para consumir todo lo que nos ofrece nuestra querida sociedad. Por otra parte, el estado consigue que los universitarios se encuentren asustados y soñolientos en las aulas durante cinco o seis años, sin que se planteen los problemas de forma crucial. No hay que olvidar, que la mayoría de esos irán al paro irremediamente, ya que las salidas universitarias están determinadas por el mercado laboral, que a su vez, está regido por la ley de oferta y demanda, y dicho mercado no es más que un signo de un sistema que se desquebraja inexorablemente. No nos podemos detener en unos altercados estudiantiles, en unas huelgas de obreros por una posible reconversión, en una inestabilidad social que se manifiesta a veces. Hay que dirigirse a la raíz soterrada del problema, a la raíz subyacente en el interior de todo esto que constituye la estructura social.

Es cuestión de tiempo, je, je...!

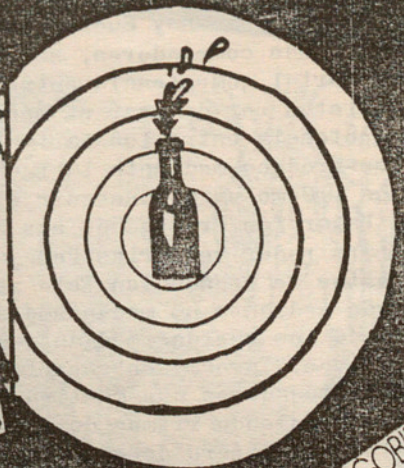
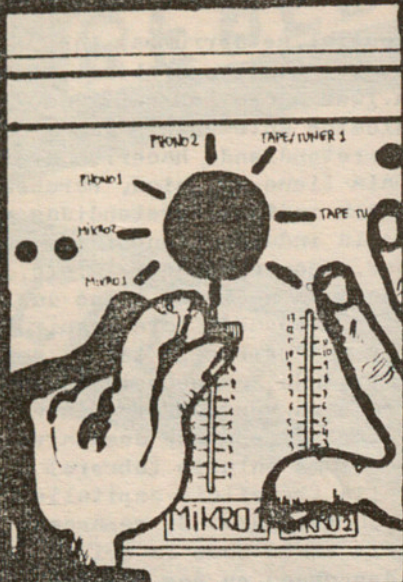
La crisis actual no es otra cosa que la crisis económica capitalista a nivel mundial. Como hay muchos vendedores y pocos compradores, se produce una mortal competencia entre los capitalistas por dominar el mercado. La competencia entre los capitalistas se produce mediante la lucha de precios. ¿Como va a conseguir el capital bajar los precios de sus mercancías para poder venderlas? Rebajando los costos de producción. Esto se consigue mediante un mecanismo doble: ahorrando los sueldos mediante despidos masivos, "Taro", y sobreexplotando a los trabajadores que mantienen su empleo. Imponiendo ritmos de trabajos brutales (el obrero debe hacer su labor y ka de los compañeros despedidos). Coaccionandolo para hacer horas extras, que resulta mejor que contratar gente y es una manera de mantener bajos los sueldos. Congelando los salarios. El problema de fondo no consiste sino en que el edificio que sustenta

el Todo Social se derrumba, los cimientos que sostienen al sistema se quiebran. ¿Qué hacen los partidos y los sindicatos ante esto? Engañan a la gente pretendiendo hacerles creer que el pata tiene solución, parchean la situación mediante pretendidas reformas de la industria (subsidios de desempleos, reconversiones, etc, etc,). En realidad, la sociedad tiene que trabajar lo necesario para seguir progresando y repartirse la tarea entre todos, cubriendo las necesidades de una manera cada vez más creciente. Pero para esto, tiene que desaparecer la sociedad del salario (obrero) y la plusvalía (beneficio capitalista) o sea el capitalismo. Si repasamos la historia vemos como la crisis del capital desemboca en dos guerras mundiales, para que este consiguiera salir a flote, y ahora nos podemos encontrar en una situación parecida, en un extraño "eterno retorno" nietzscheano.

¿Quiénes pueden llevar a cabo esta Revolución? Como hemos visto anteriormente, los estudiantes no son los mas indicados, puesto que lo unico que pretenden es escalar peldaños dentro del sistema, para encontrar en el una buena posición elitista. Y si pensamos en los obreros, estos solo se movilizan, cuando el problema les afecta personalmente. Nos encontramos ante la punta de un iceberg, y es posible que un día se quiebre. Quizás no vea la solución por ningún sitio, y caiga en una especie de nihilismo o pesimismo vital, por otra parte, aquellos que luchan contra el sistema y la injusticia social, el Estado omnipotente termina por enseñarles sus garras, confirmando la tesis de sociólogo alemán, Max Weber: "el estado posee el monopolio de la violencia física legítima". El panorama cultural, a su vez, no es mejor, la cultura y todos sus portavoces: escritores, pintores, artistas en general, se encuentran al servicio del poder y de las clases dirigentes. Y los que no lo están, mediante su indiferencia y pasividad, son cómplices del poder impuesto. El escritor Franz Kafka decía que "para Dios hay solución, pero para el hombre no"; y de un modo parecido opinaba Sartre en que "el hombre es una pasión inútil". Yo, a pesar de todo, sigo creyendo en él.



larumbata 10ak ZINTZILIK iRRATIAN



DEDIKADO ALOS TITERES KE NOS...
GOBIERNO VASCO
ELUSKO JAURLARITZA

AKI ESIN...

KIERA DEJAR SECUIR, MIERA!!!

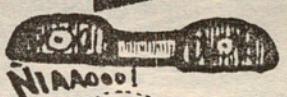
IDEA ORIUNDA D
IV MENTE 2 INUN
DAS D A LKO.

TEÑV TURINA
H NOS. BAKO KAMENO...

..PRESENTA...

A CARRERA
AL BAR LAMENT

30
Noviembre



AKI ESTABA PATRES
PERO TENIA KE
IRSE.
PAZ SE HA NAAD
POREL POYOI KE
LE TIRA BARRILKO.
NOTA: SE HA IDO A CASA
DE ALASKA PA
KAMBIAR DE LUK!
ME HAN DITXO.

PORKE ELLOS SON LOSKE ESTAN TRAS LA BARRA
Y KOBRAN CARO. YNOS KÄEN MAL!

(TODO ESTO, SURGEN VARIOS PROGRAMAS DE RADIO DE LA PTHBK, EN PLENA CAMPAÑA ELEKTORAL)

EL ROLLO ESTE KOMENTZU
KVANDO UNA PEÑA DE
ENTERAOS DE TURNO, KE
SE ABURREN, DEZIDEN
CREAR UNA PRUEBA DE
CLARO KARAZTER...
KONPETITIBO...

Datu mota a Euskadi
(ES GRATIX)

PERFIL (ARRERA):

KE GANE EL MAS PERRO.

JOXE ANTxon GARRAFA

AMEN...
HIPS!

PNV

POLITICOS
NO VEBEDORES

CHIKITIN BONIGAS

EL KUERNO

PSOE

EL TRABIESO

FUTURO SIN PRIBA.
(SOLD ZUMOS) BARBARIUS XABI.

De Kuerno.
PARASITO SADO MASOKISTA OPRESOR ESPAÑOL

KARLOS BATRIKOTREA

EL ALKOL ME HA
DESTROZAU

**Eusko
Alkolikoak**

Ayudenos.

DANE...
UN TRAGO

LLENANDO VELODROMOS. REGALANDO
KLARETE DE LIEDENA.

El retorno del teddy.

JUAN MODERNO PABERUS

ANTE TANTO EXITO, ME
NAJO! A VER SI CONSIGO
AUNKE SEA LA PRESIDENCIA
DEL BAR-LAMENTO
ANDALUZ!

ADIOS!
WITA PSOE.

EZ EDAN

ALKOLIKOS ARREPENTIDOS.

EX-JULEN LIMON.

POFI!

FALLECIO
EL 30 NALLA!
SUICIDIO O
ASESINATO?
KON LA EE EN
LAS NALLAS.

REKUEVDOS
DE NUESTROS
PARTES.

EUROPEOS.

anti-PRIBA.

**Y DESDE EL TALEGO...
TXUS
PIJAMA**

ME HE
KAGAU
OINK!

TXUS!
5 MINUTOS!

**CONDES
DUQUES SERDOS.**

PIJAMA
A RAYAS
DE ESPID.

**TOTAL KE DESPUES D
TANTO MAMONEO,
NOS VUELVEN A DEJAR
KON LA MOZKA.**

SE REPARTIO EL PASTEL Y NO
LO KOME NADIE.
¿kien lo komera?

KE BONITO
PASTEL SE
DUO!

REPARTO DEL PASTEL, ASI FUE KUIEN?

EA
HB
CDs
GP
EE
PSOE
PNV

Menos MAL KE NOS LO OLIAMO?

SOLD YO!

Ji, Ji, Ji.

YENTERO!

NAMI
NAMI
NAMI
NAMI
NAMI

PORKY LENDAKARI.

**COALICION
NO.**

Jarrattukodu?

la mili es una mierda

(DE CUERPO PRESENTE, BESALE LA FRENTE)



El Excmo. Sr. General Jefe de la Brigada de Montaña núm. LI y Gobernador Militar de Guipúzcoa, don Rafael Garrido Gil, nos envía estas líneas que a continuación transcribimos con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas», agradeciendo su atención y el cariñoso saludo que nos envía, para todos los compañeros de esta Región Militar. Muchas gracias, y a sus órdenes, mi General.

A ti, soldado de cualquier rincón de España que cumples tu Servicio Militar en la encrucijada de montañas de Guipúzcoa, te envío un saludo afectuoso deseando comprendas la grandeza de tu misión estando integrado en las filas del Ejército para la defensa militar de España.

Hoy a las órdenes de tus mandos y mañana en la vida civil, no olvides nunca que formas parte de una generación española más, que recibiendo la antorcha de sus mayores ha de seguir luchando por mejorar la España de nuestros amores.

La antorcha del difunto Garrido (ji-ji) ha sido recogida por los peleles que pataleaban allá por el 23-F pidiendo libertad y justicia. Ahora claro son ellos los tecno oportunistas (PSOE) familia de las sanguijuelas que teorizan sobre estabilidad, defensa....

Su antorcha nos llevo hacia la "integración" en el europeísmo (Pua) y nos planto por la cara en la Otan. El ejército se plantea también un cambio interior (material, personal estructura) y un cambio hacia el exterior (imagen aceptación) en conjunto una idea: modernización.

Para ello cuenta con un sustancioso apoyo económico de mas de mas de mil millones diarios que le permitan ponerse a la altura de la circunstancias. Al mismo tiempo estan haciendo una politica de "puertas abiertas" para limar asperezas ante la poblacion e intentar que cuele eso de ejército sinónimo de protección-seguridad enriqueciendo al mismo tiempo la unión ejército estado.

Antes era el día de la fuerzas armadas ahora es la semana de las fas. La incorporación de diversas actividades como exposiciones de armas, concursos de fotografía, conferencias, debates y el pase de cientos de niños-as de colegios e ikastolas por Loyola (que tierno) nos demuestra la idea de la jugada. Otro tipo de reformas como la ley del S.M. (1984) y los "cambios" que está realizando el ministerio de defensa en nada alteran las características de suceso legal militar.

Este secuestro es de doce meses y te pillan con 19 años para que estes mas tiernito y te puedan comer mejor, uno de cada cinco puede resultar excedente de cupo, se amplian la s prologas y cin el tiempo el 60% podrá hacer la mili en su región militar, no nacionalidad. Mientras tanto este año tendrían que hacer la mili 240.000 mozos. La incorporación este año de trece mil voluntarios (tres años) con un sueldo de 40.000 pesetas mes; la medida abarcara en los proximos años un total de 40.000 voluntarios lo que nos demuestra que en definitiva el ejército adopta las formas de conscripción que le viene en gana.

También está anunciado un sustancioso cambio en el sentido de mejorar el "contenido" de lo que aprenden y cómo lo aprenden los soldados, es decir, que van a ser más sibaritas a la hora de introducir sus valores reaccionarios y militaristas.

Cuando decimos que la mili come el coco nos referimos a ejemplos concretos como las declaraciones del capitán Jefe Silverio Ayuso de la policia militar de Nabarra, Este dice al preguntarse por cual es el espíritu de su compañía: "admirable, el soldado español adquiere su exponente más genuino precisamente en unidades especiales, En estas, su capacidad de servicio y disposición son admirables. Hay que admirar que sin ser profesionales del orden o la represión se adaptan perfectamente superando a veces en animosidad y exactitud a las fuerzas de orden del estado. Yo me proclamo orgulloso de mandar a estos soldados".

Mientras tanto las condiciones democraticas en los cuarteles siguen brillando por su ausencia y la presión física y psicologica sigue cibrándose más de "200" muertos por año. Hay que entender la lucha contra la mili como la lucha contra un secuestro legal que sirve para mantener al ejército de opresión español. La lucha antimili al mismo tiempo es una lucha frontal contra esta sociedad militarizada que nos explota y primo, a la cual cada día se apuntan más jóvenes.

Muchos de estos jóvenes an apostado por la objeción colectiva (insumisión) como la fórmula de rechazo a la ley palo de objeción del PSOE, como rechazo a colaborar con el ejército de opresión y al servicio social militarizado. La objeción sobrevenida (declararte objetor dentro de la mili o dos meses antes), está machacando a Mikel Ridriguez en la prisión militar de Cartagena.

Tanto que hablan de modernidad y reformas no son capaces de asumir un derecho fundamental cual es el poder objetar dentro de la mili siendo ahí precisamente donde la objeción adquiere su verdadero valor. Esta batalla que se nos plantea de cara a sacar a Mikel, se puede prolongar ala entrada en vigor de la normativa que regula la ley de objeción. La bronca promete ser cruda, los insuimisos estamos dispuestos a todo. En este fance introducidos una hoja de objeción colectiva, anímate, puede ser el 1.200 en Euskadi.

HET ROER IS OM

El metro atravesaba la ciudad, por los negros y prolongados túneles, a gran velocidad. Yo ya empezaba a andarme al loro, a controlar. Despeje de maletas en la Central-Station y a buscar la salida.

Emerjo fuera, en una gran plaza, hay música y un mogollón de gente, un cosquilleo recorre mi espina dorsal. Amsterdam.

A ver cómo coño es esta ciudad, por ahora el frío se hace notar. Lo típico de una ciudad y lo atípico lo descubris vosotros mismos, cuando lleguéis allí.

Eh, monsieur!!, y le enseñaba mi dirección. Por aquí, ven conmigo, español, italiano?, por allí. Paso de tí, mejor preguntar a un bienpensante, que aquí se pegan como lapas. Siga recto es esta calle. Y tan larga calle. Encuentro el número y ostias!, miro arriba y abajo, a la izquierda, a la derecha. ¡Qué supermansión! un resto de una pancarta de decoración, fachadas pintadas, columnas en los balcones. Joder!!, esta gente se lo sabe hacer.

No sale nadie a las llamas del timbre, a esperar.

Por fin un individuo abre la puerta y yo me cuelo detrás. Un par de individuos con pintas punks arreglan una especie de moto, les pregunto dónde vive Hans, en el 30, pero no sueltan gallina.

Dejo la mochila en la puerta y me escapo a echar unos tragos.

Paso unas horas escuchando música con una rubia que tiene que estar algo colgada y me voy a conocer la ciudad. Hacia las 10,30, vuelvo al portal, espero y otra vez me cuelo, preguntas, identificación y pa lante. Parece que llevan un gran control de quién entra o pasea por aquí. Llamo a la puerta y a parece Hans, me dice que no se imaginaba que fuera yo el de la nota.+

Pasamos por dos puertas cerradas con llave y entramos en su casa.

Viven cuatro tipos, dos tías y dos tíos, en el tercer piso de esta antigua imprenta ocupada.

Comenzamos a charlar, lo poco que él sabe de español, pues yo de nederland nada y él de gabacho tampoco.

Me comenta que ha muerto una kraker en la cárcel, que no se sabe cómo ha sido cosa rara.

**Advocaat:
Politie was
fout met
handelwijze**



Todo ocurrió ayer en el desalojo de una casa ocupada -Esta gente no va de pacífica, como los de Madrid, que los sacan de casa a la hora de los dulces sueños-

Se produce una batalla en el edificio y la policía no puede entrar. Los kraker tiran la casa por la ventana. Al final la poli consigue entrar. A escaparse, por donde sea, por la ventana, el que pega primero gana la pelea.

Balance: un herido de bala en el brazo y bastantes detenidos, entre ellos la que terminaría su vida en las lujosas habitaciones del Séptimo Hotel.

**Na rellen opgepakte
man overlijdt in cel**

El viernes, el día que lle-
gué yo, todavía no se sabía
quién era la muerta.

Tomamos un café y nos fui-
mos al bar. Yo le llamaba la
discoteca, porque los sába-
dos abrían otra sala y venía
mucho gente fuera del movi-
miento kraker.

Hans me cuenta lo que di-
cen, que hay grupos de jóven-
es rompiendo y que mando la
ciudad. Ahora, según la poli,
han quemado la comisaría de
no sé qué barrio, más tarde
apedrean el Palacio. Fuego
en una escuela de aduanas.

MOLOTOV-COCKTAILS TEGEN CS-GAS

Woedende krakers leveren opnieuw slag met politie

La gente estaba preparada,
se notaba la confusión. Guan-
tes, pasamontañas y miradas
extrañas. Después de otras
privas, nos vamos de vuelta
a casa, entramos por la puer-
ta de atrás y nos vamos a u-
na habitación pequeña. Como
antes otras tantas puertas
cerradas. Es una radio, mu-
chos aparatos raros que no
sé para qué sirven. Uno de
ellos se va con los walkies
al barrio del desalojo. No-
sotros nos quedamos inten-
tando pillar a la poli. A
la media hora de mover ca-
cherros y cables, sale una
voz inconfundible, plata a
la vista. Ajustamos el dial
y empiezan los Y llamando
a Z.

El sabotaje era un hecho
real. La poli se vuelve loca
para controlar la ciudad. El
enviado especial nos comuni-
ca que el barrio está lleno
de poli y que no dejan entrar
en él. Es una pena que yo no
entienda nada.

A las tres de la mañana nos
vamos a coger con gusto la ca-
ma. Ya se habían acabado los
destrozos. Desde casa presen-
ciamos una hoguera en uno de
los carros que hay en la calle
justo enfrente de casa. Tiri-
tando, vemos llegar a los bom-
beros que se ponen a mear.
Cierra, cierra que entra el
frío en toda la casa.

Sueño con un Amsterdam en
llamas, grupos de música, LSD,
anfetas y comandos nocturnos.

Krakers blijven actievoeren
tot aan eisen is voldaan





El día siguiente era sábado, había convocada una manifestación a las dos de la tarde.

Hans se vistió y me dijo que él no iría, pues le tiene mucho miedo a la poli, que estaría en la radio pillando a la plas.

pontáneos, y recibir gratuitamente el Bluf, revista de corbata anarquista, yo me apoderaré de unas cuantas, una de ellas, el extra con los hechos de esta muerte, está en los archivos de Zintzilik Irratia-.

Agent betrapt bij vuren op kraker

Los de casa con cara resaca van apareciendo poco a poco por la cocina, huevo y los invitados de la noche cervecera.

Después de desayunar, se ponen a hacer una pancarta, la máquina de coser no funciona.

Se largan al piso de abajo. Regresan y se ponen a pintar. Al rato les digo entre señas que pongan periódico debajo. Me miran extrañados, levantan la pancarta y ostos... todas las letras en el suelo de la cocina. Bueno, no importa mucho, no desentona.

Una vez colocada la pancarta en el balcón, ante la mirada inquisidora de los bienpensantes que esperaban al tranvía, teníamos el tiempo justo para ir a la mani.

La plaza estaba llena de gente, abundaba el color negro en las ropas, aunque había de todo y no voy a poner etiquetas: DE TODO.

Banderas rojas, negras, raras. Tras algunos discursos de es-

Salimos a la callemucha gente, varios miles ~~aproximada~~ de personas. La gente no chillaba gran cosa, excepto los exaltados de la cabeza.

La poli vigilaba desde sus furgones como auténticos conejos en sus verdaderas conejeras. Pero qué polis. Si los holandeses son altos, los polis más altos, fuertes, pelo corto, impresionaban.

La mani no llegó muy lejos después de pasar la plaza del Palacio y se guir por la calle de los bares de drogatas. Un cordón de policía impedía el paso. La gente se prepara, se ponen pañuelos, pasamontañas, guantes. Se quitan la cadena del cinturón y hala pa lante.

Yo llegué a la bronca cuando ya estaba la batalla montada. Adoquines, pero qué adoquines!.

La gente se acercaba a la poli hasta dos o tres metros para echarle el chusco y a darles cadenzos en las jetas. Empiezan los botes, las pelotas, las barricadas, etc.

Cuando se hartaron de recibir, porque no hacían otra cosa que esquivar chuscos, salieron a la caza del kraker, a zurrar y a detener. Con todo el mogollón que estábamos nos dividimos en grupos por los canales. A nuestro paso caían cristalerías de bancos, oficinas y cosas de esas.

Cuando vino el primer furgón a por nosotros yo salí por patas, pero la baska allí se quedaba y zurraban la conejera hasta que se bajaban los polis en el caso de que se bajaran. Así que poco a poco fui perdiendo el miedo y colocaba mi granito de arena que rebotaba en cascos o escudos.

Volvimos al Centrum y nos juntamos allí otros dos mil tíos o así, cuando una columna se juntaba con otra había chillidos, gritos, parecía una fiesta sioux.

A los polis les jodía que cortáramos las dos calles céntricas y en seguida se formaba otra batalla

Zeven gewonden na rellen bij ontruiming kraakpand

Al día siguiente nos fuimos a sacar fotos de los destrozos, barricadas, etc.

Como he dicho antes, había quemados dos comisarías, agencias de inmigración, de trabajo, de viajes, la casa de la moneda y otros edificios.

Roturas de cristales en edificios públicos y bancos, así como en el Palacio de la Reina. Pintadas por muchos lugares.

Eso fue lo que ví en un pequeño cacho de la ciudad, aunque había destrozos por todo.

A paseo en bicicleta nos movíamos de aquí pra allá.

A la tarde había una manifa (para pedir la libertad de los detenidos) en el barrio del desalojo donde había vivido Hans, la chica muerta en prisión.



Todo esto ocurrió en los días 25, 26, 27, 28 y 29 de Octubre de 1.985. En Amsterdam.

Yo pasé de ir, pues a parte de que estaba cansado por las arreras del día anterior, tenía agujetas, hacía tiempo que no hacía deporte, además, de noche, yo que no conozco las calles el peligro era mayor.

Debió haber una bronca gorda, el barrio estaba lleno de polis. Así que me quedé con ans grabando informativos y revelando el carrete que habíamos sacado nosotros y el otro colega que tenía un carrete del desalojo.

Así terminó el domingo, bebiendo cerveza y jugando al etaco en el Muro.

El lunes salió de la cárcel nuestra colega que habían detenido el sábado a la noche por hacer pintadas.

También cuando salía de casa ví a dos jóvenes que dejaban el cubo y tiraban las brochas y los carteles, dí la

esquina y allí estaba la poli. Así que también estaba jodida la cosa.

El martes fir a una demostración a la noche, era una mani con antorchas y en silencio, que iba desde el lugar de la convocatoria hasta la cárcel provisional donde todavía que daban detenidos.

Después de estar en la cárcel rodeados de polis que no llegaron a intervenir, nos disolvimos pacíficamente. Había gente que estaba en la puerta de la cárcel desde el día del desalojo de la casa, como protesta y pidiendo la amnistía para los detenidos.

Bueno aquí acabó todo, me fui de Amsterdam, con un buen saque de boca, habiendo conocido esta ciudad y estas gentes en la cresta de la ola.

En su momento saqué muchas conclusiones, una de ellas, que en Borneo (como yo le llamo a Rentería) hay mucho ruido y pocas nueces.

ESPLENDOR GEOMETRICO era hasta hace poco un grupo de música experimental, ahora, aparte de ésto es un sello independiente. Ha editado ya varios discos y casetes, entre sus ediciones cuenta con algunos músicos de los más renombrados del panorama electrónico europeo : ASMUS TIETCHENS y CONRAD SCHNITZLER y también de la escena nacional AVANT DERNIER PENSEES y COMANDO BRUNO. Las casetes (13 hasta el momento) son también de buena calidad y suponen parte de la avanzadilla de la música experimental del país.

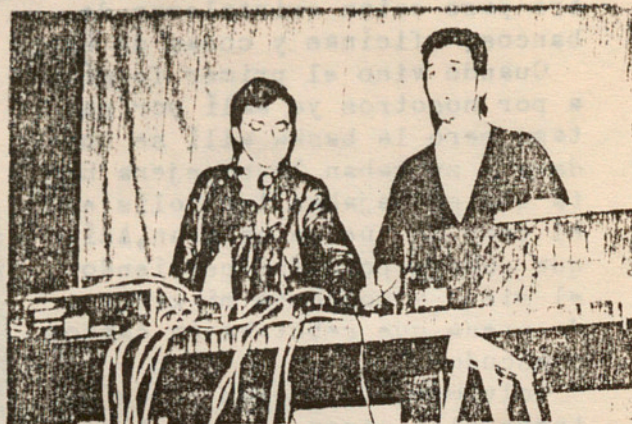
Para Marzo prevé la edición de su 7ª referencia en disco, un LP del grupo holandés DE FABRIEK. Para pedidos e información dirigirse a :

ANDRES NOARBE
Apdo. de Correos 14.325
28080 - MADRID.

CUATRO SELLOS se formó de la agrupación de 4 editoras de música independiente de Barcelona DUPLICADORA, LAS CINTAS DEL FIN LMD y GRAND MAL EDICIONS. Los responsables de estos sellos ya se conocían y habían trabajado juntos en varias ocasiones. La unión de cuatro en uno supone mayor organización y abaratamiento de costes, una buena manera de trabajar, y es que los canales alternativos deben desarrollar nuevas ideas.

Pedidos e información a :

CUATRO SELLOS
Apdo. de Correos 2886
08080 - BARCELONA



DISCOS PROCESO UVEGRAF es otra de las editoras importantes del estado. Han editado hasta ahora un LP "CONSPIRACION" (ya agotado) y cinco casetes, auténticas maravillas dentro de la música electrónica/experimental, conteniendo música de UVEGRAF, PROLETKULT, MIGUEL RUIZ Y JUAN TERUEL. Están preparando una nueva casete de los conciertos que dieron en Noviembre en Madrid y un LP que con temas de los músicos del CPU (subsello de casetes), junto a LUIS MESA.

Pedidos e información a :

DISCOS PROCESO UVEGRAF
Apdo. Correos 156.152
28080 - MADRID



STAAAL TAPES
P.O. BOX 11.453
1001 G.L. AMSTERDAM
H O L L A N D

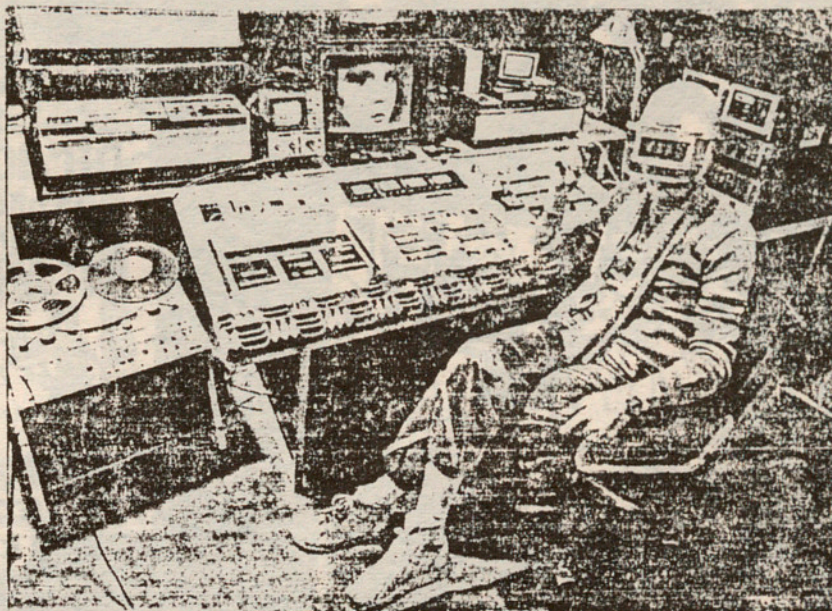
INSANE MUSIC
C/O ALAIN NEFFE
2 GRAND RUE
B-6190 TRAZEGNIES
B E L G I U M

ADN RECORDS & TAPES
MARCO VERONESI
VIA LEONCAVALLO, 8
20131 MILANO
I T A L Y

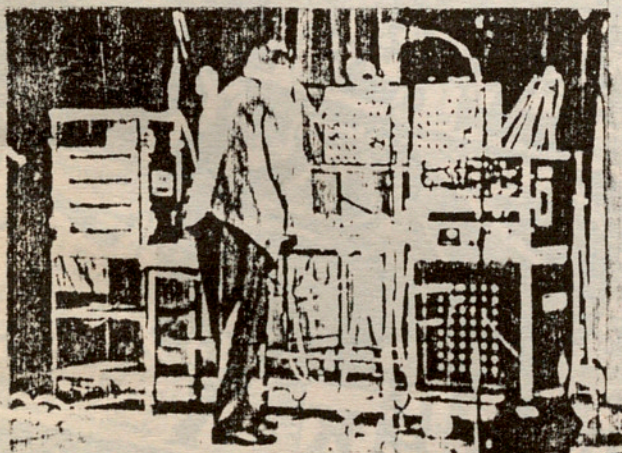
CICADA RECORDS
POSTBOX 51
BEKKELAGSHOGDA
1109 OSLO
N O R W A Y

FRONT DE L'EST
13 RUE VERRIER LEBEL
80000 AMIENS
F R A N C E

SELEKTION
MONCHSTR. 25
65 MAINZ 26
WEST GERMANY



Dentro de lo que es el campo de la música experimental, hay muchos más músicos y grupos que cultivan este estilo en el panorama internacional. En Francia VIVENZA (que siente verdadera veneración por las máquinas) D.D.A.A. (y su propio sello ILLUSION PRODUCTION), LE SYNDICAT, PACIFIC 231, PASCAL COMELADE y un largo etc. En Alemania ASMUS TIETCHENS, CONRAD SNITZLER, P16-D4 (y su sello SELEKTION), CINEMA VERITE, NON TOXIQUE LOST, etc. En Bélgica se agrupan algunos de ellos en torno a la editora INSANE MUSIC (HUMAN FLESH y BENE GESSERIT). En Holanda, lo más importante es el grupo DE FABRIEK, también DOXA SINISTRA, HET ZWEET y MEKANIK KOMMANDO. En Italia ADN de Milán (han editado varios fanzines, 25 casetes y 5 LP's. En Gran Bretaña NURSE WITH BOUND (uno de los grupos más prestigiosos de la escena de música experimental y concreta), SOVIET FRANCE (portada de los discos hecha con material reciclable), NOCTURNAL EMISSIONS, TOUCH (buen catálogo de edición), IAN BODDY (músico electrónico). Noruega se agrupa ahora en torno a un nuevo sello llamado CICA DA, surgido de la división de UNITON. Ha publicado discos de POPOL VOX, ERIK WOLLO y prepara para Abril la edición del 4º LP de TIM STORY.



INTERNACIONAL



SOMBRA
Entrada y Localidades

TORERA
CAPMO
F.A.A.

TOREDA
F.A.A.

TOREDA

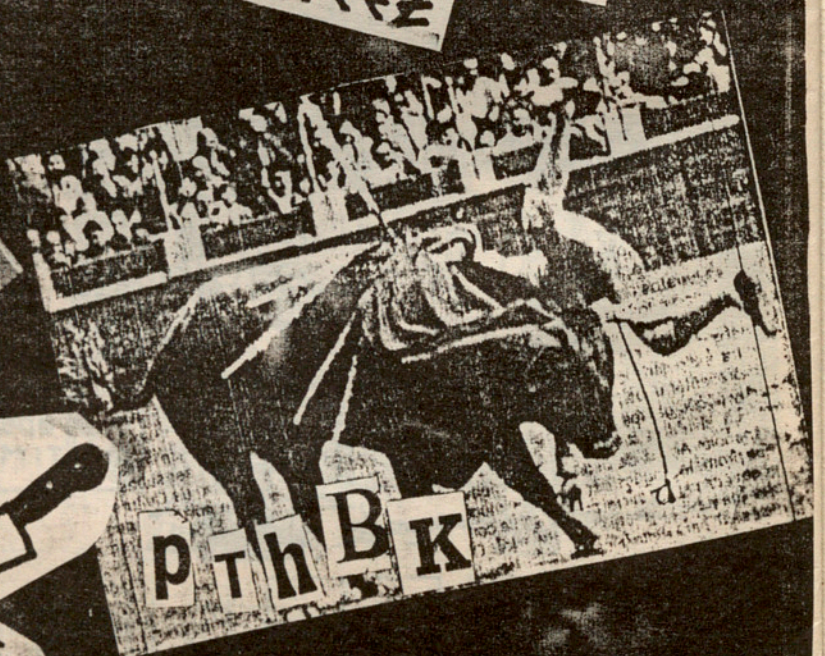
A FIESTA
IAZI-ONAL

FRON
PALLIBE
RAMEY
ANIMAL

FIETA NASSI-ONA' (L)
KGARRON MONUMENTAL

«Vuelta al ruedo. «Fanzine de kompostura bruta-
mente frantziskana», n.º 0. Monográfico homenaje
al Yiyo. Son 50 pelis ¡y olé! Vienen de Oretia y
dan vara al militanismo, OTAN y los toros con
bastante temple. Hay unas sabrosas historias del
Fachá Martínez en el encierro de Pamplona o
alucinantes tardes toreras en cómic. Si os van los
anticuemos, el contacto está en la Zintzilik Irratia
oretiarra o Peña Taurina Hnos. Pako Kamino.
Apido, 213, Oretia.

KOKA KOLA ASSESINA
KLARETE & SPEEZ





Herriro ere, HABEK AEKrekiko duen politika salatu beharrean aurkitzen gara.

Zein da politika hau ? - Politika DISKRIMINATZAILEA eta BAZTERTZAILEA. Hau da, HABEK diru publikoa, denona den dirua, beraienak diren edo bere pentsakera duten zentroetan inbertitzen dute gehien bat, AEKren zentruak berriz, mixaria hutsa jasotzen dutelarik. Adibidez:

AEK-k ikasle eta orduko	: 35 pza
Udal Euskaltegiak ikasle/orduko	: 155 pza
HABE Euskaltegiak	: 356 pza

Honi erantsi behar diogu HABEK AEKri azken urteotan lapurtu dizkion 65 milioiak, kopuru honi aurtengo (86-87) ikasturteari dagokionna gehitu behar zaiolarik.

H A B E - M A F I A

Bestalde, zera salatu behar dugu gogor; HABEko mafiosoek, dagokien presupuestoaren zati bat besterik ez dutela azaldu.

NIN DAGO BALTA DEN ZATIA ? - NUN JOAN DA ? - ZEIN TRAPITXEOTAN INBERTITU DUTE TRATANTE HAUEN DIRU PUBLIKOA ?

Frankismo garaian Administrazioan txupoiak izaten ziren, gaur beste batzu badira ere gauza berbera egiten dutenak; patrikak ondo beñe, denona den dirua lapurtuz.

Eta lehen ezin bazen inolako herri erakunderik sortu, gaur daudenak desagertarazi egiten dituzte, ekonomikoki itoaz, guzti hori "demokraziaren" izenean

LAPURKETARIK EZ . POLITIKA GARBI BAT ESIJITZEN DUGU

ONERETAKO ORTZADAR AEK EUSKALTEGIA

LA MANO NEGRA DE HABE

De nuevo, tenemos que denunciar la política de HABE, por la política de subvenciones tan discriminatoria que viene practicando desde sus inicios y que últimamente se ha traducido en un nuevo atropello para AEK.

A los 65 millones robados durante estos últimos años hay que añadir lo correspondiente a este trimestre.

Qué hacen los mafiosos de HABE con el dinero público, ya que del presupuesto asignado sólo han hecho público una parte del mismo, y el resto ¿a dónde ha ido a parar?. ¿En qué negocios oscuros manchan sus manos estos tratantes, sin que el público al que se deben pueda enterarse ?

Durante el franquismo, se decía que en la Administración había muchos chupones, pero es que en la "democracia" nuevos chupones han venido a sustituir a los anteriores.

Si antes, los organismos populares estaban prohibidos, ahora, en nombre de la

"democracia" se les ahoga, para que no se resulte molestos a los estómagos de los que se han instalado sus poltronas en la Administración.

BASTA YA DE DISCRIMINACION
TRANSPARENCIA EN LA UTILIZACION DEL DINERO PUBLICO

ONERETAKO ORTZADAR AEK EUSKALTEGIA

VIVA LA SEGURIDAD CIUDADANA.

AL ATRAVESAR EL PORTAL ME SANTIGUO
Pues vete a saber lo que me va
a pasar.

ESCUPO EN LA PRIMERA ESQUINA Y ME
DEJO LLEVAR

AL FONDO DE UN CALLEJÓN VEO AUN
GRUPO DE GENTE BAILAR! QUE GUAI!
ME JUNTÓ CON ELLOS Y EMPEZAMOS
A CANTAR,
LAS NO TAS SALEN, METRALLA SIN PARAR



Muy pronto esta imagen le resultará molesta.

QUIEN LO IBA A
ESPERAR.
ENTRE GRITO Y SALTO
MIL OSTIAS RECIBIRAS
SI NO TE HAS QUEDADO
CONTENTO TE VAN A
ENCERRAR

PARA QUE SEPAS;
QUIEN SON ELLOS...

A la tarea de aportar más
temor a todos los
ciudadanos se suma un
nuevo servicio: Las Patrullas
Urbanas.

Esta nueva presencia
policial en las calles es un pa-
so firme y decidido en el
desarrollo de amplios planes
de represión.

Las Patrullas Urbanas están
junto a Vd. Contra el joven.

LA AUTORIDAD

MIERDA

DIRECCION DE LA PIRATERIA DEL ESTADO



MANGONEO DEL INTERIOR

sexo

sexo

