

# GARZINTZIK

erre Presioa ren

aurrean

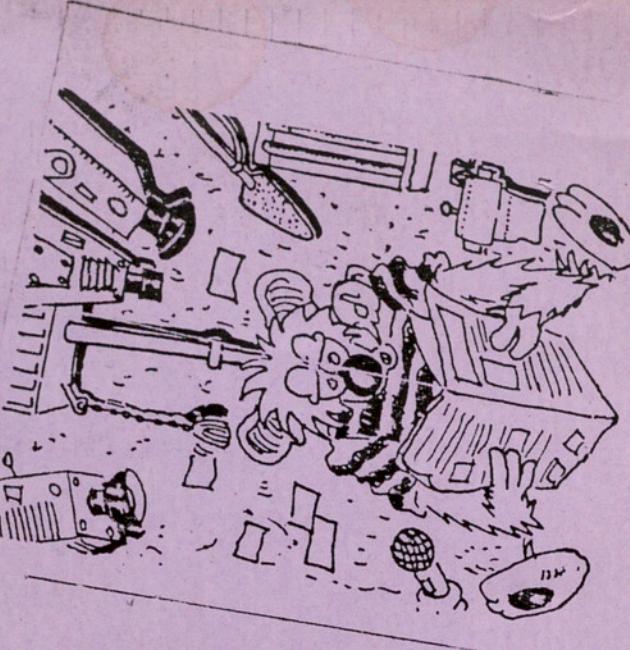


## EL FUTURO YA ESTA AQUI (RADIO FUTURA)

Estamos a punto de acceder a un tipo de sociedad en la que la comunicación y las relaciones sociales que de ella se derivan van a ser profundamente alteradas. "El medio es el mensaje" decía McLuhan, y cierto que lo es, por que el medio de comunicación prefigura un modo propio de recibir la información, tratarla, comunicarla y devatirla. La TV y los futuros medios informatizados crean ya, y crearan aun mas profundos cambios en un futuro menos remoto de lo que algunos suponen. Y esto sera asi guste o no, porque no parece previsible que las corrientes progresistas, eco-humanistas, comunistas, pacifistas y todos los "istas" que tengais a bien añadir, no parecen insistir, en que a corto plazo vayan a ser las hegemónicas. Aunque tampoco apostaría mucho en contra.

Por ello, parece lógico, réptito, lógico que aquellos colectivos o individuos que crean en una sociedad alternativa tomen buena nota de los avances en cuanto a medios de comunicación, y practiquen relationalmente su uso. En principio ninguna posibilidad tecnológica es buena o mala, un medio, una radio, TV, tecnología, ingeniería genética, conquista espacial, es neutro en si, lo que lo califica es el fin es el fin para el que se utiliza, crear libertad u opresión. La supervivencia de las opciones diferenciadas de las del poder, dependen de su capacidad de ser mostradas (y demostradas) en el territorio social. Una opción que no es conocida, por que no puede ser comunicada, es una opción que no existe. De ahí que las opciones para sobrevivir, necesitan ser comunicadas. Ahora bien si los colectivos progresistas, se limitan a practicar unas formas de comunicación (oral, escrita) que por su limitación, forma de realizarse, falta de imaginación y de conexión con los nuevos "modos" culturales, etc., van quedando relegadas, tarde o temprano, esta limitación en la utilización de los medios, repercutirá en la incidencia de la alternativa. Nosotros estamos por utilizar todos los medios tecnológicos al alcance de nuestras posibilidades. Donde falta dinero, sobra imaginación. La radio es un medio, con una gran ventaja sobre la escritura; se hace en directo. Lo que ocurre se comunica laboral. Además se pueden abarcar grandes espacios de oientes con los que por el teléfono se puede dialogar directamente. La comunicación es posible en todos las direcciones, yo expongo, tu desde el teléfono preguntas y otro desde el suyo responde. Todo nuevo medio plantea un nuevo reto, el de su utilización en sentido positivo, el de extraerle el jugo, el de comparar lo que yo pienso con lo que piensan los demás, pero en ese reto, está implícito un debate, una clarificación, una posible humanización del medio, en este caso la radio. Para terminar os llamamos a participar en otro terreno de lucha: la radio libre. No tenemos nuestra inexperience. La primera vez todos somos novatos. ANIMO. Y como conclusión un refrán popular: "Los medios están ahí, utilizemoslos".

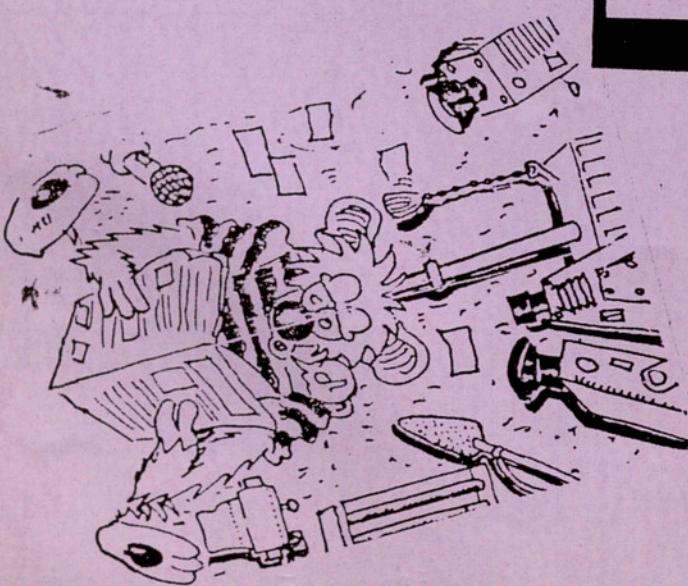
FANZINTZILIK  
APDO.  
275  
OREETA



## HEMENTXE DAUKAGU DAGOENEKO ETORKIZUNA

(RADIO FUTURA)

Asko hitzegintzak komunikabideen eraginaz gizartearenengandik, egia da gizarte eredu berri baten aurreran ikusten ditugula geuron buruak. Eragin berri honegatik, gizarte honen komunikazioen eta honen ondorioz gizar harrenan aldaketak sortatzeko ditzigu. Egia osoa zioen McLuhan-ek "bitarteko menzua dela" esan suenean, komunikabideak informazioa jasotzeak bere era berezia izanik, komentazio moduan erabiltzen, komunikatzen eta eztabaidez du. Telebistak eta etorkizun labur batean erabiliko diren komunikabideek, batzuren batzuek uste duten baino epe laburrago batean aldaketa nabarmenagoak erakarriko diskiole gizalmoldeari. Eta hau horrela gertatuko da gustatu ala ez guztatu, korrente progresistek, eko-humanistek, komunistek, pazifistek, eta nahi ditugun "lista" gustiak erantsirik ere, ez bait dirudi epe labur batean bederengaraile izatera iritsiko direkin. Dena dela honen aurka ere ez nuke apostu handijrik egingo. Guzti hau dela eta, bearrezko dertzogu gizarte alternativo batean sinesten dute bai elkarte, bai pertsona guztiek kontutan hartzea komunikabideek jasango dituzten aurrerapenak, eta ondorioz honen gizartearenengan izango duen eragina. Beraz razionalizatu egin beharko dugu hemendik aurrera ere erabilpena. Hasera batetan, edozein aukera teknologiak ez da ez ona ez txarra izaten, bitarteko bat, irrati, telebista, teknologia, ingenieria genetikoa, ortzunearen konkista, neutroak dira berez, baina zertarako erabilitzen diren da aztertu behar duguna, askatasuna ala zapalketa sortzeko. Botearen menpetik kanpo gelditzen diren aukera desberdinak irautenik nahi izanez gero, giza mailanerukutsi bear ditugu, komunikatu ezin delako ezagutzen ez dugun aukera, existitzen ez den aukera dugu gaur egun. Horregatik aipaturik aukera guztiaak superbizitzarik nahi badugu komunikatzeara ezinbesrekoza zaigu. Bainan elkartea aurreratuek orain arteko komunikatzeko bideak erabiltzen baditzute soiliak, hauda, ahozko eta idatzia batez ere, orain ez bida denbora gutxira bazterturik geldituko dira, ez bide horiek erabilgarriak ez direlako baizik, egiteko moduagatik, imaginazio faltagatik edota kultur mailan agertzen diren era berriekin lotura gutxi ezaltzeagatik. Komunikatzeko bitartekoak mugatzeak, azkenean bultzatzeko nahi duten alternatibean ere eragin handia izango duelarik. Gu berriz, gure eskuerara dauden bide teknologiko guztia erabiltzeko prest gaude. Dirua falta den lekuaren imaginazioa sobratzen da. Irratia, idatziz ematen den komunikazioaren aurrean abantaila asko dituen bidea da; zuzenean egiten da. Uraintxe bertan! ematen da gertatzen dena. Entzulegoaren artean esparru handi bat har daiteke eta telefono bidez beraiekin hitzegintzak zuzenean. Komunikazioa edozein norabidetara zuzen daiteke, nik aurkezten dut, zuk telefono bidez galdetzen duzu eta beste batek berearen bidez erantzun dezake. Edozein bide berrik reto berri aurkezten du, bere erabilpenarena zentzu positiboak alegia, zukua ateratzearena, nik pentsatzen dudana besteek pentsatzen dutenarekin aldentzearena, baino reto honen barruan eztabaidea, argibideak ematea eta bide honen humanizazioa legoake, kasu honetan irratia. Amaiak burrukadide honen barruan parte hartzen deitzen zaituztegu; IRRATI LIBREAN alegia, ANIMA ZATEZ!



Hacía tiempo ya que Gazteen Talde no volvía juntar se como tal.

A raíz de los acontecimientos de Noche Vieja, en la que unos diez tíos fueron brutalmente machacados por la policía municipal del pueblo y, tres días encarcelados en Martutene por el Juez sin mayor delito que escuchar a los Cica a las 9 de la mañana de Año Nuevo; se convocó una asamblea en el pueblo y se discutieron temas de represión: municipios, juventud...

El día 2 de Enero los municipales desalojan la Herrería y les queman los muebles a la basca que vivía en ella desde el verano. Uno de los ocupantes estaba en el Gobierno civil detenido por los sucesos de Noche Vieja.

Se vuelve a ocupar la Herrería y se acuerda usarla como sitio de reunión de Gazteen Taldea.

A los pocos días se acude a un pleno a darle la buena noticia al alcalde y sus séquitos, con la siguiente desaparición de los corporativos del Psoe ante nuestra presencia.

Pasan las semanas y a la asamblea de jóvenes, que se le empezaba adar un papel más amplio que el hecho de responder a una ocupación, empieza a dejar de acudir la gente y queda en un colectivo de diez tíos y se decide volver a retomar el nombre de gazteen taldea.



Universitat Autònoma de Barcelona  
Fonsines/F  
Servei de Biblioteques  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

# E GAZTEEN TALDEA SE DETIENE

Con el tiempo un joven es detenido por increpar a los monos una noche de mar cha. Estos lo pusieron en manos de los nacionales y acabó en Martutene

Se va claramente la colaboración de los monos con los nazis y se decide comenzar una campaña en contra de esta, haciendo carteles, cartillas y pancartas denunciando.

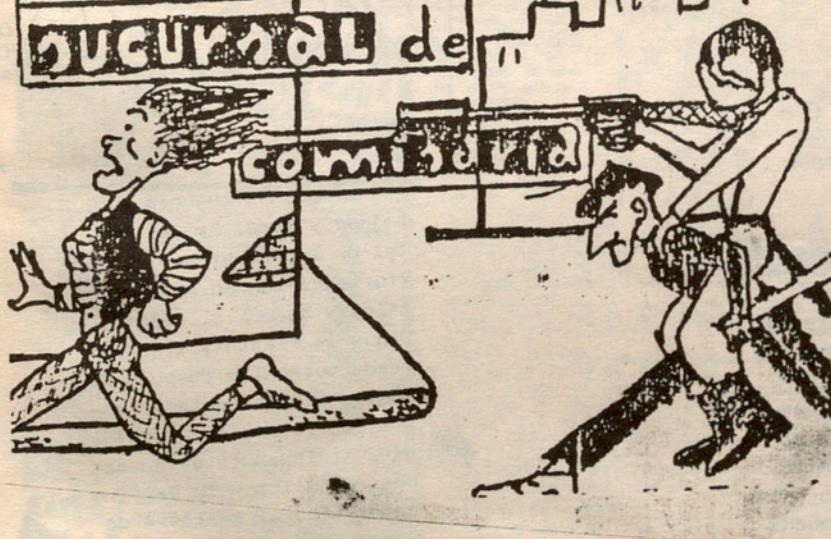
Por los mismos días y en un pleno del ayuntamiento, el Psoe mete una moción para instalar el cuartel de la Ertzaina en la fábrica de Luzuriaga. Se acude al pleno y entre risas, priva, petas y rayitas se aprueba la instalación del cuartel. HB dio el voto en contra alegando que el sitio donde se quería ubicar el cuartel era una zona de esparcimiento.

A la semana siguiente la peña de minas ocupa una casa de la fábrica de Luzuriaga para soñar.

Después de un rastreo de la fábrica se descubre un pabellón guapo, con toma de luz para hacer conciertos. Se propone la idea de hacer conciertos y aparece el primero el 30 de abril. Rentería ya tiene sala de conciertos, tocan Txorromorro y Desorden. Poca gente pero mucha marcha. Al día siguiente, 1 de Mayo se ponen pancartas por el pueblo contra los municipales, la Ertzaina y el trabajo.

Se siguen los conciertos y el 15 de mayo al siguiente con Antirregimen y una gente del pueblo. Sigue sin acudir gente pero el lugar es idóneo para pasártelo bien.

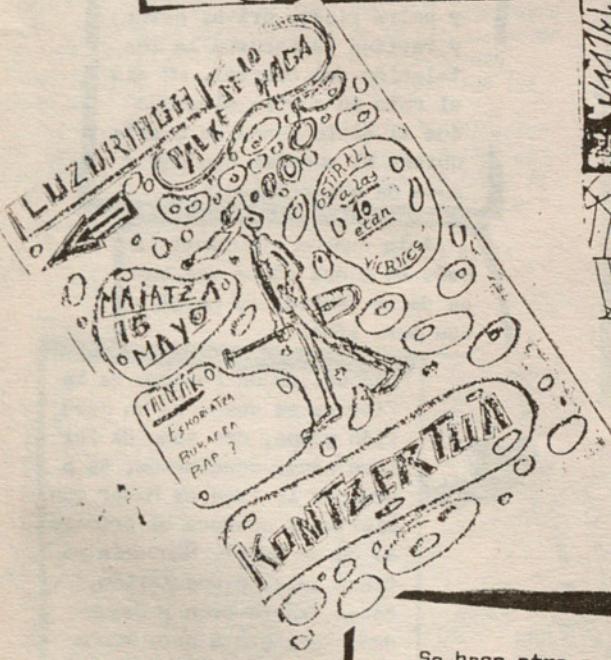
## Katimendi SUCURSAL de





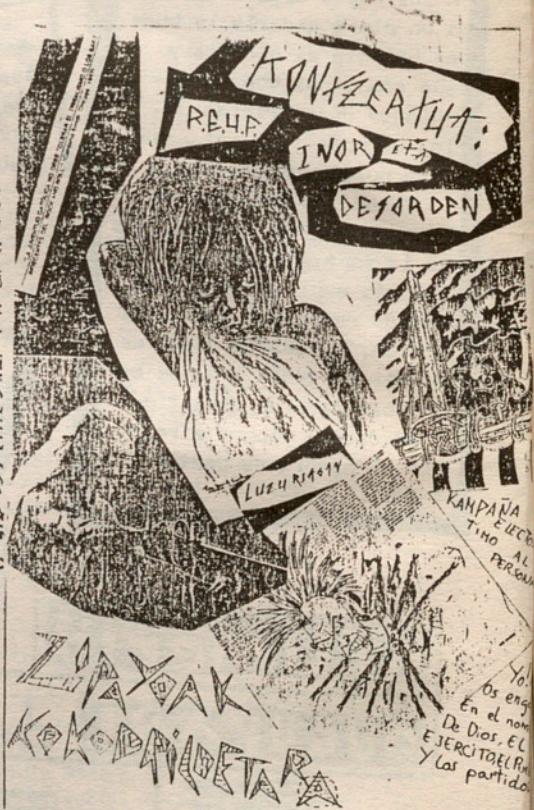
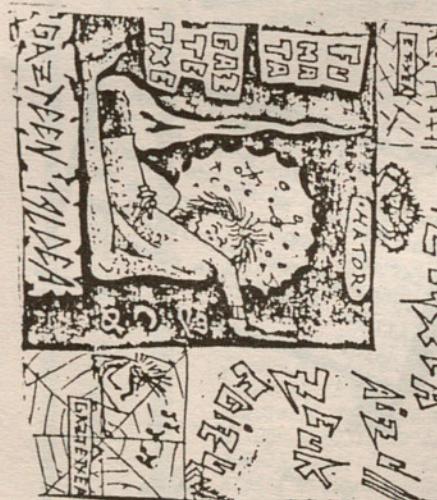
Pasan los días y en las fiestas de Pontika unos viejos curran a un tío por mar en la calle, sin quedarse contentos llaman a los monos y en la bronca se llevan a dos tíos. Sus colegas van a la inspección y la apedrean. A los dos días el señor Muri

llo, concejal del psos, acusa a Gazteen Taldea de provocar incidentes en el barrio y después engañar a los pobres punks de la zona para que jodiesen el Ayto. Ante esta farsa Gazteen Taldea se encartela y acude a una pleno al que no puede entrar por estar lleno de gente. Permanecimos aísl bajo las amenazas de los monos y luego se van. Esa noche se arrancan los carteles contra los momos y el psos.



Se hace otro concierto en Luzuriaga, esta vez los Antimilis: IV Reich, RIP, Vómito. La basca del pueblo se acerca, ya que el concierto no lo organizamos nosotros. Llenazo total mogollón de gente y mucha, mucha marcha, buen resultado económico.

Iberduero y los vecinos se llevaron una sorpresa ya que los primeros habían cortado la luz e requerimiento de los segundos. Pero nosotros también hemos ido a la escuela y nos gusta joder a sueño a los vecinos.



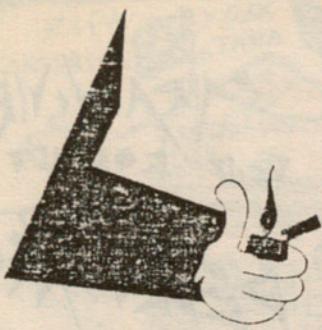
y una pequeña chabola con tejado y todo. Era el cuartel de la ertzaina. Tres terroristas lanzan sendos cocteladas y queman el cuartel. Sigue la fiesta y tras una meada colectiva después de tantos litros montamos sobre las ruinas del cuartel otra minichabola esta vez más ruinótica y la bautizamos como el gaztetxe de Rente

Entramos en junio y nos despartimos inundados de carteles del engaño electoral, hay que hacer algo no quedarse en el simple "no votar".

El intento de sacar una candidatura para meter caña se va a la mierda por diferentes opiniones de los colectivos del pueblo. Nosotros por nuestro lado montamos una Fumata reclamando un gaztetxe. La vasca no se enrrolla y 20 pringaos nos divertimos y sacamos costado de debajo de las piedras pués habrá Ramadán. Ante el estupor de los bienpensantes y no tan bienpensantes nos pusimos a hacer cemento y



# KARTAS



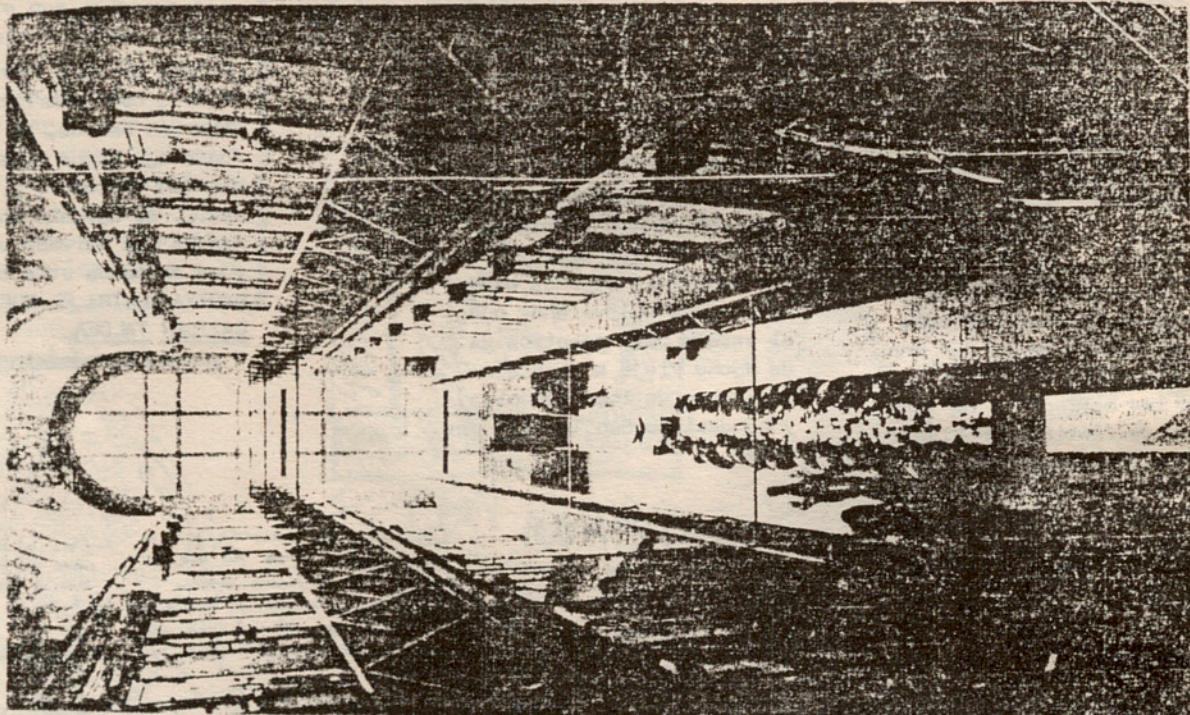
Nada más mueve su barra estanca, vengada.

Presa de los GRAPO

Carabanchel, 30-1-87.

Después de tantos años, una ya va perdiendo su capacidad de sorpresa porque es tá claro que a esta "democracia" no hay quien le gane en desfachatez. Con la detención de seis personas acusadas de pertenecer al Comando Madrid de ETA, hemos tenido una nueva posibilidad de comprobar el papel políciaco que vienen jugando todos los medios de comunicación oficial.

Si ojeamos algunas revistas, por ejemplo, podemos encontrarnos con declaraciones como las del director de Tiempo, Julián Lago, que en una editorial del día 26 de este mes nos espeta que "ellos también lo sabían"; que sabían cómo y cuando iba a ser detenido el comando, que siguieron las pistas junto a los policías encargados del caso, que conocían nombres y pisos pero !!callaron por temor al país!! !!por el bien social!! A estas alturas está de más decir qué país es el que defienden u qué bienestar social resguardan.



Como puede apreciarse, ya no se trata tan sólo de ocultar y tergiversar las noticias, de difamar la lucha revolucionaria y a quienes la practicamos, de llamar provocadores y fascistas a los estudiantes que protestan contra la política educativa del gobierno o a los obreros que defienden con barricadas su puesto de trabajo. Esta "libertad de prensa" por la que tanto abogan unos y otros ha descubierto su nueva vertiente, esa que hasta ahora permanecía solapada y que hoy muestran orgullosos gentes como Julián Lago, Fermín Bocos o Manuel Vicent y otros muchos de su misma calaña. La colaboración de los medios de comunicación oficiales con la policía política es ya pública y notoria.

De esta forma, el periodista integrado en el sistema ha alcanzado definitivamente la categoría de policía de las Brigadas Políticas, la categoría de los Billy el Niño, Conesa, Ballesteros o Matínez Torres. Se ha consolidado así una nueva escuela de periodismo cuya sede podemos encontrarla en la Dirección General de Seguridad y, como no, en los despachos del Ministerio del Interior. Como maestro, el "decano" José Barrionuevo.

# TXERRIMUNO OSTIKO bat BARRABILLETAN

Lezoko muermoarkin maskeaturik geuden; soldaduska gainean, eta mik arazoz kezkaturik: herria kutsatuta, jaikibel inbadituta, kolegak kartzelan... Ezer ez dugula, dena galdua dugu, etxe bat behar dugu. Honetan, onda honetan genbiltzan baska bat bildu eta okupazioaren ideia praktikan jartzen dugu.

1983ko abenduaren 17an etxea ireki eta garbitzen hasten gera Geure ereibindikazioa: etxeak gazteentzako. Egun berean udaltxera jotzen dugu eskakixun batzuren. Udalak tratu bat egin dezala dxearren jaberkin (erosi ala aurentan hartu). Konponketak egin, eta diru laguntza bat aktibitatz batzuk martxan jatzeko. Alkaldesa berarekin erkanizketatu ginen; udalak ez zeukan inelako presuposturik gaziyeriarentzat eta lezon bertan 400dik gora etxebizitzak hutsik ziren. Lehenengo enonka: Gu talde bat besterik ez gina eta nahi genuena egiten ez ziguela utziko zioen alkaldesak. Geure eskaereni puto kasoa. Udaltxea batzoki bat da.

Badugu etxea. Hiru plantako etxea posibilitate askorekin baina egoera penaganian: itotziak, solairu zahana... Ahal den bezala txemiri bidilla ematen hasten gera inolako laguntzik gabe, iberduerori argia engantxatzen diogu, ura ere lortu dugu, teilatuari konponketa bat, hormei pintura... Materiala dagoen lekutik hartzan du gu. Udaltxeko obretatik gehienbat. Argindana hiru bat aldiz moztu digute baina berriro jartzeko modua da-gonez eta horrela, zine klub bat eraiki nahi genuke, kontzertuak egin, eskulanetako tailer batzu, baina sasik ez; noiz behin ka filme batzu proiektatzea lortzen dugu.

1984-ekainaren-1-Rock kontzertua



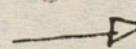
frontoian zarama eta Shock. Herri honetan inoiz ez dute halakorik ikusi eta agure askorntzat eskandalu bat da betikoa! Iraillaren 16an jaien barruan diru miseri batekin Thor eta Aberno. Dirua lortzeko legalizazioaren bidea dago baino ez gera sartuko beren kontrolpean.

Abenduan subentzioak banatzen hasten dira eta geure presupostua baztenean utzi dute. Aktibitate ugari zehazten dugu: zumitza, buztina, eskulanak, zine klubak, rock kontzertuak, fanzina, etxearen konponketa, berdin zaie. Gero eta enpentamendu gehiago zeni horiekim. Lehenengo urtebetetzea ospatu nahi genuke baina ez dago posibilitaterik. eskoria bat gaia.

Udal liburutegia ere itxi digute. Ez digute ikusi nahi baina hemengau. Herriko beste elkarte eta erakundeak ere araziak dituzte udalarekin: hauekin hauemanetan gaude eta denon artean zerbait lortuko dugula dirudi baina alpenik da! Eta mobidak eta mobidad beniz. Lehenengo aldiz soldaduzkarako taila bertan beheta uzten dugu eta kola-bodoreli udaletxe barruan uzten diegu atekatzeaz itxirik; Geroztik hasi dira txibateoak zeni horien aldetik.

Festak datoz, eta betaiek bakarrik muntatzen dituzte. Pintadak herrian jai herikoak! Alkaldesa alde hemendik! Jaietan taberna irekitzen dugu txerri muñon. Kriston martxa eta jende pila. Trailean berdin! Horrela sos batzu lortzen ditugu. Gu geurearekin. Fanzin bat kaleratzen da: "Zartako" hori izan nahi du, zartako bat udaletxeen, jako tranfikanteei, eki hiltzaileei... txerrimuño gero eta jende gehiago gera.

1986 urte kañosoa:



OKUPA  
KORON

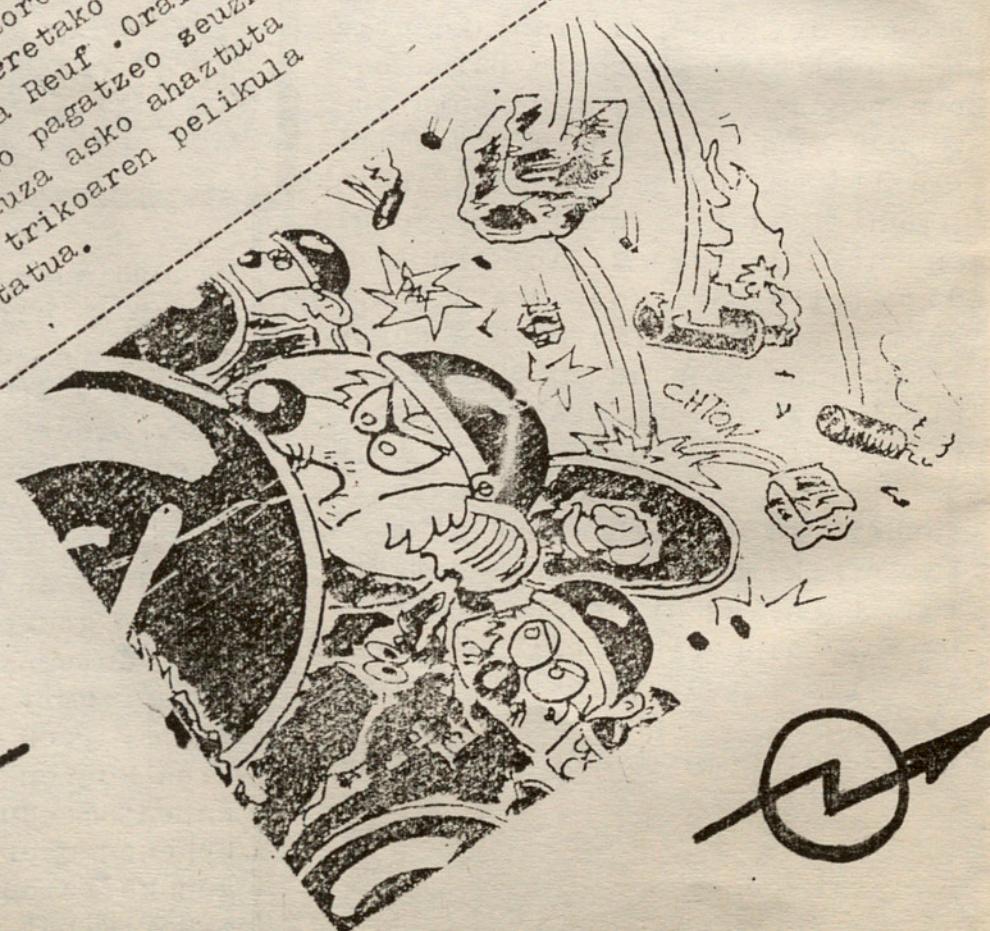
txerrimuñoren 3iru garren urtebetetzea. Alkatesa eta pikoloak desorden eta servizioarekin, eta batera desorden eta Reuf. Oraindik pufuak ordaintzeko pagatzeo seuzkeagu Bueno, hau da gauza asko ahaztuta ere gure zikia trikoaren pelikula nala bait kontatua.

GUARDIA CIVIL  
ZO ETA BERTAN  
HNZ

Gerp etaputeatuagoak bainan ostiak mea ematen ere badakigu. Festetan kontzertu bat egin nahi dugu Rip, Med, Bap eta Bomitorekin izu garrizko folloia montatzen da udaletxeen eta zer edozer txiki-eginik geratzen da. Ez ba dago gure probetxura jo txikitzia besterik ez du merezik. PMV eta PSOEko txibatoek 19 lagun zaratzen dituzte intzaurrendoko guardia kivilen kuarterean. Euskadikoeskerra koek nahiago dute ertzainarik zaratzea ... Herriko elkartea ez dute parte Hartuko festa ofizialean boikoteatu egiten dira. Aste bat beranduago denon artean jai alaternatibo eta herrikoak egiten ditugu.

19an Bomiyo eta Bapen kontzertua. De puta madre, guk montatu jaiak eta disfrutatu zekulakoak. Eta udazkenean ehizaren aurkako ekin-tzan, soldaduskaren aurkako mani bat, kasa del ruebloren kristala austear salaketa berri bat ... eta askenik

ALCALDESA  
FAYAS



Somos un grupo de mujeres jóvenes, coincidimos en diferentes movimientos populares (ZINTZILIK, IRRATIA, COMITES ANTI-OTAN, MOV. de OCUPACION, ANTI-MILIS, y otros) tenemos inquietudes similares ademas nos encontramos a diario en la calle. Un dia decidimos juntarnos para tratar temas que podrian resultarnos interesantes, como fondo de la mayoria, la llamada "PROBLEMATICA de la MUJER".

La pregunta que abrio el debate fue:

¿Por que la poca participacion de las mujeres en los movimientos populares?

Somos conscientes de todos los avances; son otros tiempos, la mujer ha cambiado mucho en pocos años, la crisis que se dice influye hoy en la sociedad influye tambien en la mujer, a aumentado el paro femenino y la presencia de estas en la calle. La marginacion femenina es doble por ser "diferentes" a pesar de los cambios y de los nuevos aires nacidos entre la poblacion mas joven. El pasado sigue pesando y la mujer con inquietudes sigue siendo una minoria. El papel de sumisas, pasivas, currantes de su casa que la sociedad nos reserva y que la familia fragua y modela una pesada ropa dificil de mover.

El en debate incluimos tambien el terreno cultural, estudiantil... puesto que no nos era desconocido, la eleccion de las profesiones y de los estudios resulta hoy en dia rigida. Resulta curioso como incluso dentro de las carreras de mayoria femenina existe una minoria de mujeres que se preocupan por cuestiones no exclusivamente

relacionadas con las asignaturas. Pensamos que la mujer en estos campos de la mas importancia a su independencia economica, consciente de que en ello se juega su futuro se ciega ante determinados problemas del presente.

Nos preguntamos si una de las causas de la minoria de mujeres en la calle no seria la dificil integracion de esta, respecto al tema hubo diferencia de opiniones. Algunas pensamos que si hay diferencia para peor, a la mujer le cuesta mas integrarse en un grupo (que hoy en dia es mayoritariamente masculino) y otras lo contrario, la mujer es mas aceptada.

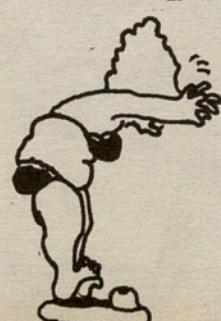
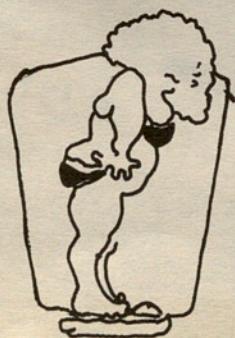
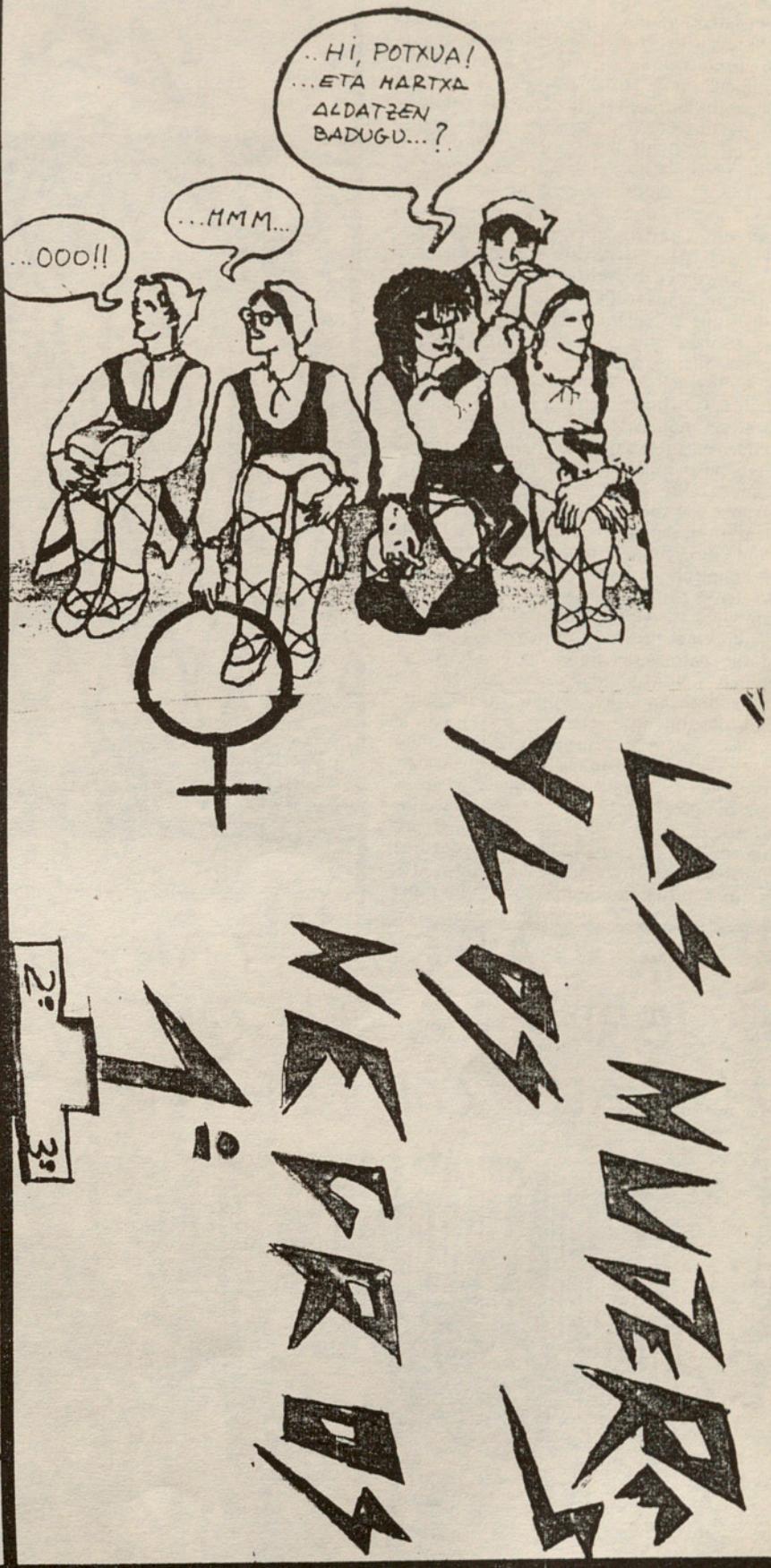
En lo que si estamos de acuerdo es que en el marco urbano resulta temido por la mujer como marco relational por tener infundido que la menosprecian psiquicamente y de temores reales/fisicos a la hora de moverse por la calle.

Estos debates entre nosotras continuaron abordando diferentes temas, si queres opinar o participar de cualquier manera escrivenos a:

"LAS MUJERES Y LOS NEGROS PRIMERO"

Apartado 275 20100 Ondarreta

GUIPUZCOA



Esta va para el director de Martu y para todo el que sepa leer.

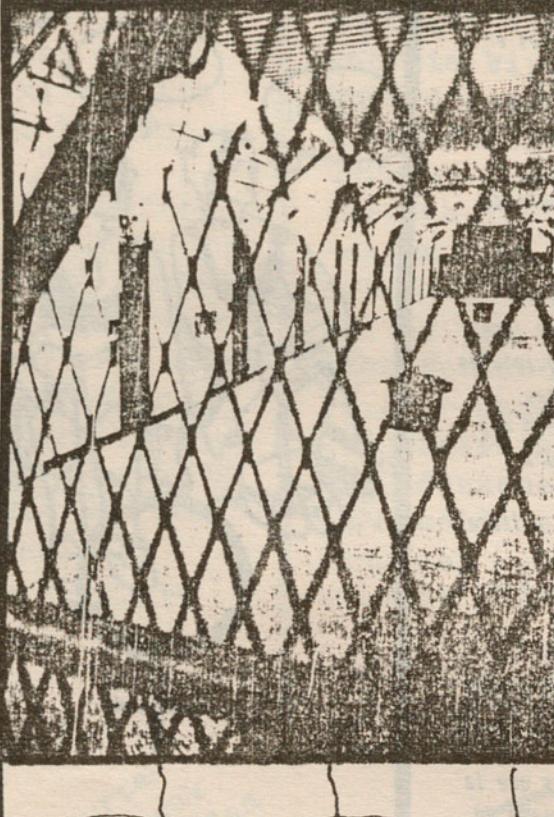
Este tipillo nos viene a decir que los internos no desean caminar a sus anchas por las cárceles, o sea, que estás encerrado entre rejas y lo que menos te interesa es la libertad. Caminar a tus anchas. Aunque como en todos lados gente rara no falta, hay un grupo que sí, que quiere caminar a gusto. ¿Sin representar de ningún modo el sentir de la mayoría? ¡Anda ya!

También, tanto fardar con eso de que se aplica con todo rigor el ordenamiento penitenciario vigente, convendría saber si hay algún preso conforme con dicho ordenamiento.

Lo del presupuesto y en lo que concierne a la alimentación, parece que el «dire» va de chachendo y por supuesto, que no come del mismo pero que los internos, porque fijarlos en el menú de uno de los días que estuve invitado a comer en Martu:

Desayuno, agua caliente de color marrón (supongo que en palabras del mister café con leche) y cinco galletas, si te tocan. Comida, más agua caliente, esta vez con fideos y aceite, ni una desgraciada zanahoria para repartir entre 200. Tres furas para el cocinero y para las famosas monjas. De segundo, babarrunas con chorizo, aquí hay que reconocer que el cocinero puso toda su sabiduría y todas sus facultades sobre la mesa, porque sabían a babarrunas con chorizo. Y de postre un pedazo de membrillo, mejor no comentar nada. Cena, si cuando dice, precisa calidad, variedad dietética y control sanitario, se refiere a unos huevos fritos con una pinta *pota* increíble, con la yema dura y la clara cruda, toda aguosa ella, y bañados en aceite, más un trozo de txistorra de adorno, entonces el «dire» no miente. Tema disciplinario, arbitrariedad dirección, potestad sancionadora, junta de régimen, órgano colegiado, ordenamiento penitenciario. Si a esto le intercalas; respeto al, se acusa de a la, cuando le corresponde a la, para ello, según el. Acabas de componer una frase del «dire» que no es paja. Y me pregunto yo, si los internos somos capaces de descifrar semejante peripaflo, ¿por qué txorras nos preguntan al entrar a Martu si sabemos leer y escribir? Si por lo menos todos deberíamos de ser titulodunas de alguna rama de las letras.

# ME ENCANTA LA CARCEL



LA CARCEL TAMBIEN  
ENCIERRA A EL QUE VIVE  
EN LA CALLE CON EL MIEDO EN LOS  
OJOS



UN GRUPO DE  
PRESOS  
RECIENTEMENTE  
EX CARCELADOS

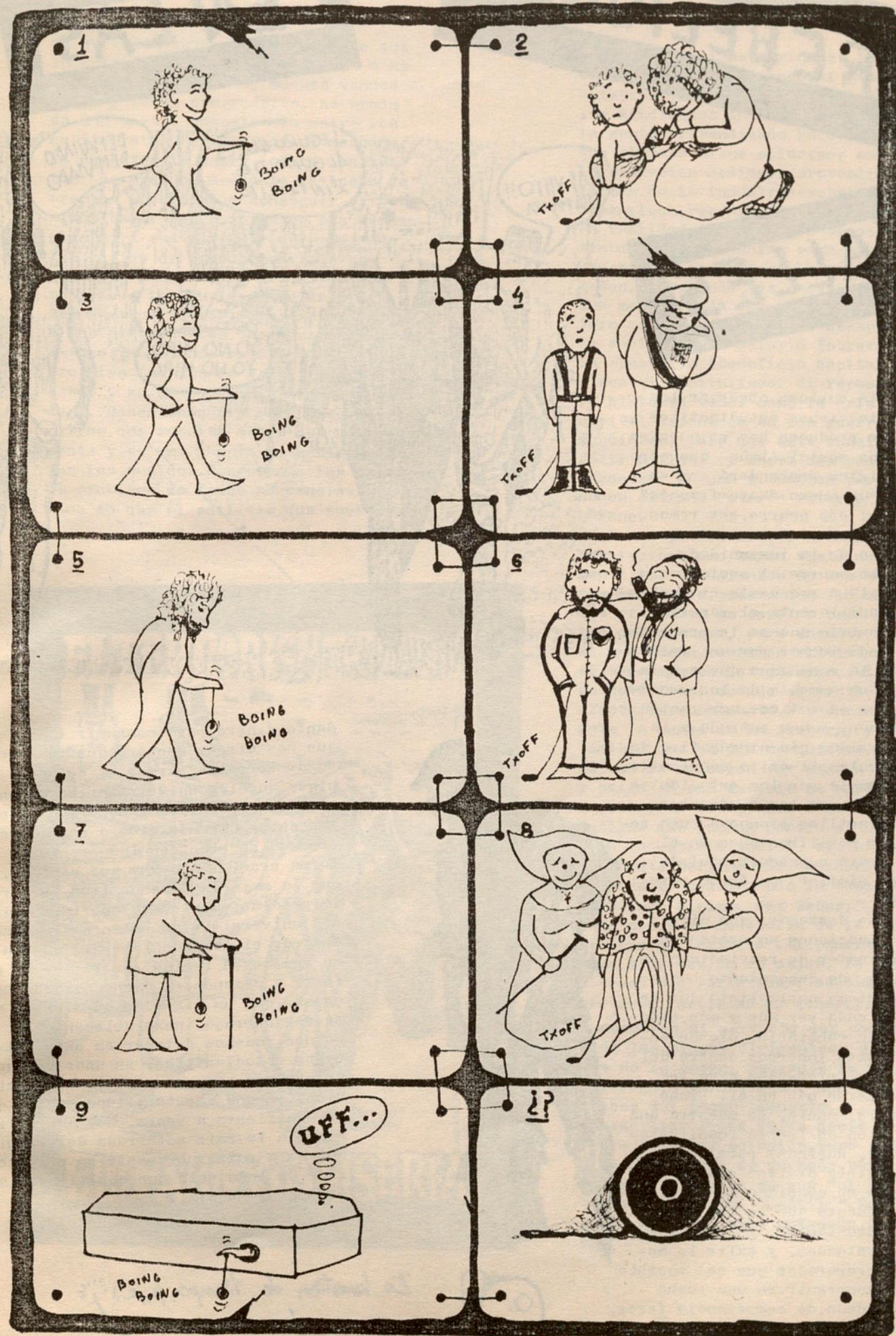
«Para las actividades deportivas y recreativas se cuenta con material diverso»; en todo el tiempo que estuve en Martu sólo vi un balón y un parchis, por cierto que el balón estaba en el tejado y el parchis era de un tío que vivía allí. Aparte de una biblioteca esmirriada y la tele, que era lo único que funcionaba a la perfección todo el día, la puñetera tele, con sus mensajes deportivos y recreativos.

El economato está situado en uno de los patios. Los clientes disponemos de metro y medio cuadrado de tejavana para cuando llueve. Y para el frío, ya sabes, vete abrigado, además si llueve y hace viento, te mojas lo mismo. Respecto a los utensilios para comer, digan lo que digan muchas veces se reducen a dos, la mano derecha y la izquierda, porque cuchara metálica no tiene ni dios y con los cubiertos de plástico pocas cosas se pueden hacer, aparte de tirarlos a la mierda.

La higiene es algo terrible. Nada más entrar nos dieron sábanas sucias que habían sido utilizadas por otros presos y las tenían almacenadas en un armario de la entrada. La celda en la que nos metieron la primera noche tenía los colchones rotos (bueno, mejor dicho, los trozos de gomaespuma), todo el suelo estaba lleno de mierda y el lavabo y el water negros, más un cierto olor... ya que el water estaba a dos metros de la cama sin una miserable cortinilla. Esta era la celda de cuando entras al principio. La del segundo día ya era un lujo, sacamos un saco lleno de basura, tenía los cristales rotos y había goteras. Vamos, mejor que la casa del dire.

El tipo este también habla en su carta sobre el anonimato de los doce presos que escribieron la anterior carta de queja. Mira, estás encerrado, rodeado de funcionarios, la Policía en la puerta a la mínima a celdas de castigo o cualquier putada que se les ocurra, ya que dentro estás indefenso, ¿no es comprensible tener miedo a represalias por dar la cara?

Si la cárcel fuera como el «dire» la pinta yo no sé qué hacemos todos nosotros en la calle.



# REBELION EN LAS CALLE

Resulta curioso observar las movilizaciones estudiantiles que se producen hoy en nuestro entorno social. Alguno que otro nostálgico pretenderá ver en ellas un nuevo "Mayo francés". Pero si eso ocurre, estaremos, sin ninguna duda, rozando los límites de la ingenuidad.

¿Qué le ocurre al sector estudiantil? La respuesta es bastante sencilla. Ante el panorama tan sombrío que se le presenta, pretende luchar por una reforma de la enseñanza que consista en un aumento de los presupuestos educativos, ampliación de becas, y una entrada a la universidad sin ningún tipo de obstáculos. El éxito conseguido en Francia por los estudiantes ha hecho que los sindicatos estudiantiles promuevan una serie de movilizaciones en el país para conseguir aquí, de forma similar, un éxito parecido.

Hay que destacar, que dichas movilizaciones no presentan un carácter de reivindicación social, de descontento hacia un sistema capitalista que se hunde cada vez más y más, sino todo lo contrario, dichos estudiantes inmersos dentro del sistema, pretenden cada vez afianzarse más en él. Dicho de otra manera, se muestra una posición de fuerza (manifestaciones, huelgas) para que ante un posible diálogo con el gobierno, se consigan más concesiones. Puesto que lo que quieren los estudiantes, es entrar en Universidades, y salir lo mejor preparados que sea posible para conseguir en una lucha despiadada, de competencia feroz, el anhelado puesto de trabajo, y disponer de esa manera, abun-



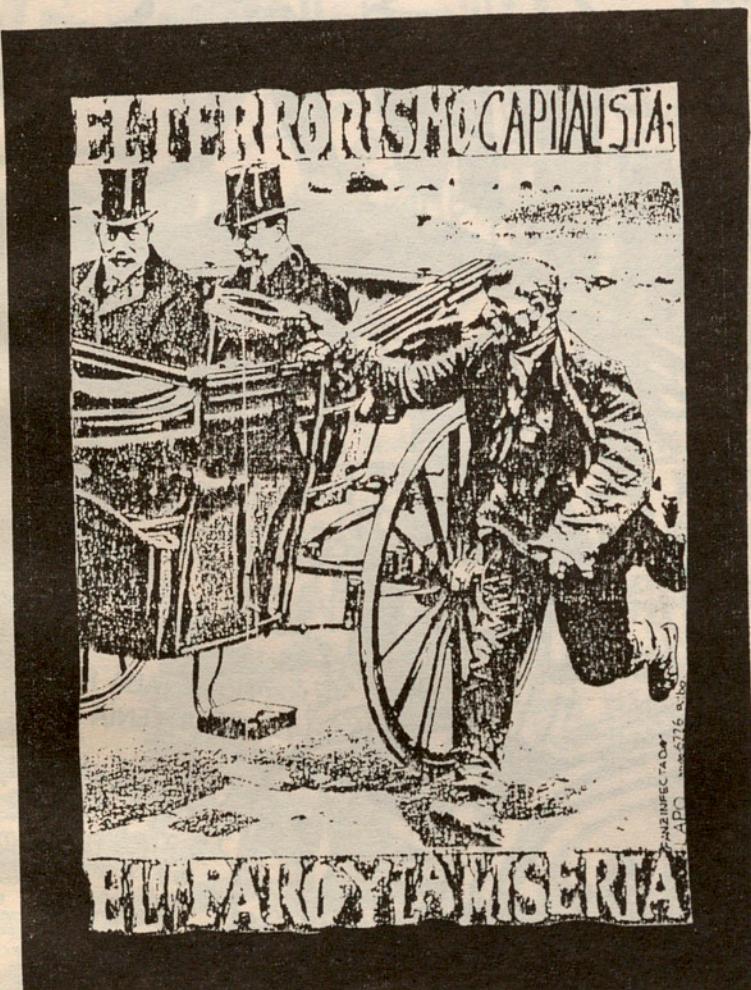
dante dinero para consumir todo lo que nos ofrece nuestra querida sociedad. Por otra parte, el estado consigue que los universitarios se encuentren astraídos y soñolientos en las aulas durante cinco o seis años, sin que se planteen los problemas de forma crucial. No hay que olvidar, que la mayoría de esos irán al paro irremediablemente, ya que las salidas universitarias están determinadas por el mercado laboral, que ha su vez, está regido por la ley de oferta y demanda, y dicho mercado no es más que un signo de un sistema que se desquebraja inexorablemente. No nos podemos detener en unos altercados estudiantiles, en unas huelgas de obreros por una posible reconversión, en una inestabilidad social que se manifiesta a veces. Hay que dirigirse a la raíz soterrada del problema, a la raíz subyacente en el interior de todo esto que constituye la estructura social.

O  
Es kuestión de tiempo, je, je...!  
↓

La crisis actual no es otra cosa que la crisis económica capitalista a nivel mundial. Como hay muchos vendedores y pocos compradores, se produce una mortal competencia entre los capitalistas por dominar el mercado. La competencia entre los capitalistas se produce mediante la lucha de precios. ¿Cómo va a conseguir el capital bajar los precios de sus mercancías para poder venderlas? Rebajando los costos de producción. Esto se consigue mediante un mecanismo doble: ahorrando los sueldos mediante despidos masivos, "Taro", y sobreexplotando a los trabajadores que mantienen su empleo. Imponiendo ritmos de trabajos brutales (el obrero debe hacer su labor y ka de los compañeros despedidos). Coaccionandolo para hacer horas extras, que resulta mejor que contratar gente y es una manera de mantener bajos los sueldos. Congelando los salarios. El problema de fondo no consiste sino en que el edificio que sustenta

el Todo Social se derrumba, los cimientos que sostienen al sistema se quiebran. ¿Qué hacen los partidos y los sindicatos ante esto? Engañan a la gente pretendiendo hacerles creer que el país tiene solución, marchean la situación mediante pretendidas reformas de la industria (subsidios de desempleos, reconversiones, etc., etc.). En realidad, la sociedad tiene que trabajar lo necesario para seguir progresando y repartirse la tareas entre todos, cubriendo las necesidades de una manera cada vez más creciente. Pero para esto, tiene que desaparecer la sociedad del salario (obrero) y la plusvalía (beneficio capitalista) o sea el capitalismo. Si repasamos la historia vemos como la crisis del capital desencadena en dos guerras mundiales, para que este consiguiera salir a flote, y ahora nos podemos encontrar en una situación parecida, en un extraño "eterno retorno" nietzscheano.

¿Quienes pueden llevar a cabo esta Revolución? Como hemos visto anteriormente, los estudiantes no son los más indicados, puesto que lo único que pretenden es escalar peldanos dentro del sistema, para encontrar en él una buena posición elitista. Y si pensamos en los obreros, estos solo se movilizan, cuando el problema les afecta personalmente. Nos encontramos ante la punta de un iceberg, y es posible que un día se quiebre. Quizás no vea la solución por ningún sitio, y caiga en una especie de nihilismo o pesimismo vital, por otra parte, a aquellos que luchan contra el sistema y la injusticia social. El Estado omnipotente termina por enseñarles sus garras, confirmado la tesis del sociólogo alemán, Max Weber: "el Estado posee el monopolio de la violencia física legítima". El panorama cultura, a su vez, no es mejor, la cultura y todos sus portavoces: escritores, pintores, artistas en general, se encuentran al servicio del poder y de las clases dirigentes. Y los que no lo están, mediante su indiferencia y pasividad, son cómplices del poder impuesto. El escritor Franz Kafka decía que "para Dios hay solución, pero para el hombre no"; y de un modo parecido opinaba Sartre en que "el hombre es una pasión limitada". Yo, a pesar de todo, sigo creyendo en él.



larunbata 10ak. ZINTZILIK iRRATIAN



(TODO ESTO, SURGE EN VARIOS PROGRAMAS DE RADIO DE LA PTHBK, EN PLENA CAMPAÑA ELEKTORAL)

EL ROLLO ESTE KOMIENTZA  
CUANDO UNA PEÑA DE  
ENTERAOS de Turno, KE  
se ABURREN, DECIDEN  
CREAR UNA PRUEBA DE  
CLARO KARAZTER  
KONPETITIBO.

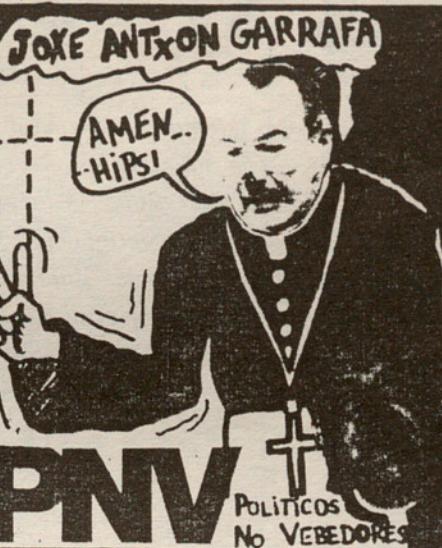
Datu moto a Euskadi.  
(ES GRATIS) URNA  
PERFIL CARRERA:

KE GANE EL MAS PERRO.

KARLOS BATRILKOTEA  
EL ALKOL ME HA  
DESTROZAU  
Eusko  
Alkoliakoak  
Ayudenos.

DAME.  
UN TRAGO  
LLENANDO VELODROMOS. REGALANDO  
KLARETE DE LIEDENA.  
El retorno del teddy.

Y DESDE EL TALEGO...  
TXUS PIJAMA  
ME HE KAGAU!  
OINK!  
TXUS! 5 MINUTOS!  
PIJAMA A RAYAS.  
DE ESPAÑA.  
CONDES DUQUES SERDOS.

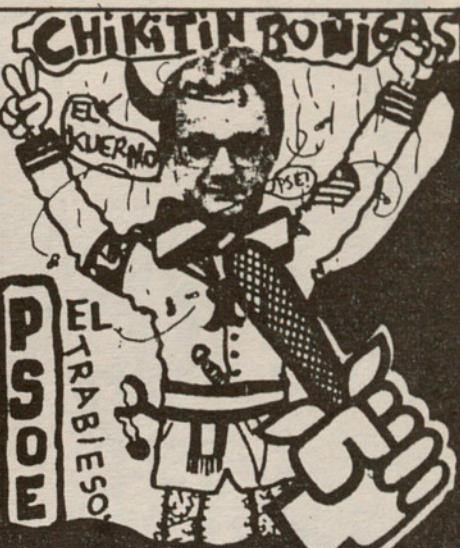
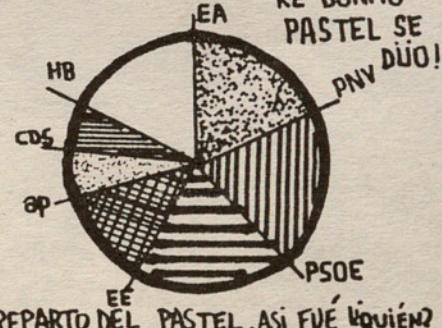


FUTURO SIN PRIBA.  
(SÓLO ZUMOS) BARBARUS XABI.



EZ EDAN  
AKROTIKOS ARREPENTIDOS.

TOTAL KE DESPUES D  
KANTO. Mamoneo,  
NOS VUELVEN A DEJAR  
Kon La mo? KA.  
SE REPARTIO EL PASTEL Y NO  
LO KOME NADIE.  
¿Kien lo Komera?



De Kuerno.  
PARASITO SADO MASOKISTA OPRESOR ESPAÑOL



a Tri-PRIBA.  
Menos mal ke nos lo oliamos  
SÓLO YO!  
ji, ji, ji.  
Y ENTERO!  
NAM! NAM! NAM!  
PORKY LENDAKARI  
COALICIÓN  
No. Jarraitukodu?  
...Y HAY UNOS KE HEMOS PASAO, Jarraitutus NOOS KEVEIS.  
(INAKI ESKAROLA POR EJ.)

# 1º milieS

(DE CUERPO PRESENTE. BESALE  
LA FRENTE)

RIP  
†

TODO  
UN HOMBRE

La antorcha del difunto Garrido (ji-ji) ha sido recogida por los peleles que pataleaban alla por el 23-F pidiendo libertad y justicia. Ahora claro son ellos los tecno oportunistas (PSOE) familia de las sanguisueñas que teorizan sobre estabilidad, defensa....

Su antorcha nos lleva hacia la "integración" en el europeísmo (Puaj) y nos plantea por la cara en la Otan.

El ejercito se plantea tambien un cambio interior (material, personal estructura) y un cambio hacia el exterior (imagen aceptación) en conjunto una idea: modernización.

Para ello cuenta con un sustancioso apoyo económico de mas de mas de mil millones diarios que le permitiran ponerse a la altura de la circunstancias. Al mismo tiempo estan haciendo una politica de "puertas abiertas" para limar asperezas ante la población e intentar que cuele eso de ejercito sinónimo de protección-seguridad enriqueciendo al mismo tiempo la unión ejercito estado.

Antes era el dia de la fuerzas armadas ahora es la semana de las fas. La incorporación de diversas actividades como exposiciones de armas, concursos de fotografía, conferencias, debates e ikastolas por Loyola (que tierno) y el pase de cientos de niños-as de colegios Otro tipo de reformas como la ley del S.M. (1984) y los "cambios" que está realizando el ministerio de defensa en nada alteran las características de su cuestro legal militar.

El Exmo. Sr. General Jefe de la Brigada de Montaña núm. LI y Gobernador Militar de Guipúzcoa, don Rafael Garrido Gil, nos envía estas líneas que a continuación transcribimos con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas», agradeciendo su atención y el cariñoso saludo que nos envía, para todos los compañeros de esta Región Militar. Muchas gracias, y a sus órdenes, mi General.

A ti, soldado de cualquier rincón de España que cumples tu Servicio Militar en la encrucijada de montañas de Guipúzcoa, te envío un saludo afectuoso deseando comprendas la grandeza de tu misión estando integrado en las filas del Ejército para la defensa militar de España.

Hoy a las órdenes de tus mandos y mañana en la vida civil, no olvides nunca que formas parte de una generación española más, que recibiendo la antorcha de sus mayores ha de seguir luchando por mejorar la España de nuestros amores.

# 1º milieS

Este secuestro es de doce meses y te pillan con 19 años para que estos mas tiernitos y te puedan comer mejor, uno de cada cinco puede resultar excedente de cupo, se amplian las prólogas y con el tiempo el 60% podrá hacer la mili en su región militar, no nacionalidad. Mientras tanto este año tendrán que hacer la mili 240.000 mozos. La incorporación este año de trece mil voluntarios /tres años/ con un sueldo de 40.000 pesetas mes; la medida abarcara en los próximos años un total de 40.000 voluntarios lo que nos demuestra que en definitiva el ejercito adopta las formas de conscripción que le viene en gana.

También esta anunciado un sustancioso cambio en el sentido de mejorar el "contenido" de lo que aprenden y cómo lo aprenden los soldados, es decir, que van a ser más sibaritas a la hora de introducir sus valores reaccionarios y militaristas.

Cuando decimos que la mili come el coco nos referimos a ejemplos concretos como las declaraciones del capitán jefe Silverio Ayuso de la policía militar de Nabarra, este dice al preguntarsele por cual es el espíritu de su compañía: "admirable, el soldado español adquiere su exponente más genuino precisamente en unidades profesionales del orden o la represión son admirables. Hay que admirar que sin ser profesionales del orden o la represión se adaptan perfectamente superando a veces en animosidad y exactitud a las fuerzas de orden del estado".

Yo me proclamo orgulloso de mandar a estos soldados".

Mientras tanto las condiciones democráticas en los cuarteles siguen brillando por su ausencia y la presión física y psicológica sigue cibrándose más de "200" muertos por año.

Hay que entender la lucha contra la mili como la lucha contra el secuestro legal que sirve para mantener al ejercito de opresión española. La lucha antimili al mismo tiempo es una lucha frontal contra esta sociedad militarizada que nos explota y prima, a la cual cada día se apuntan más jóvenes.

Muchos de estos jóvenes han apostado por la objeción colectiva (insumisión) como la fórmula de rechazo a la ley polo de objeción del PSOE, como rechazo a colaborar con el ejercito de opresión y al servicio social militarizado. La objeción sobrevenida (declararse objetor dentro de la mili o dos meses antes), está machacando a Mikel Rodríguez en la prisión militar de Cartagena.

Tanto que hablan de modernidad y reformas no son capaces de asumir un derecho fundamental que es el poder objetar dentro de la mili siendo así precisamente donde la objeción adquiere su verdadero valor.

Esta batalla que se nos plantea de cara a sacar a Mikel, se puede prolongar ala entrada en vigor de la normativa que regulará la ley de objeción.

La bronca promete ser cruda, los insumisos estamos dispuestos a todo. En este fancine introducimos una hoja de objeción colectiva, anima, puede ser el 1.200 en Euskadi.

# HET ROERÍSOM

El metro atravesaba la ciudad, por los negros y prolongados túneles, a gran velocidad. Yo ya empezaba a andarme al loro, a controlar. Despeje de maletas en la Central-Station y a buscar la salida.

Emerjo fuera, en una gran plaza, hay música y un mogollón de gente, un cosquilleo recorre mi espina dorsal. Amsterdam.

A ver cómo coño es esta ciudad, por ahora el frío se hace notar. Lo típico de una ciudad y lo atípico lo descubrís vosotros mismos, cuando lleguéis allí.

Eh, monsieur!!, y le enseñaba mi dirección. Por aquí, ven conmigo, español, italiano?, por allí. Paso de tí, mejor preguntar a un bienpensante, que aquí se pegan como lapas. Siga recto es esta calle. Y tan larga calle. Encuentro el número y oímos!, miro arriba y abajo, a la izquierda, a la derecha. ¡Qué supermansión! un resto de una pancarta de decoración, fachadas pintadas, columnas en los balcones. Joder!!, esta gente se lo sabe hacer.

No sale nadie a las llamas del timbre, a esperar.

Por fin un individuo abre la puerta y yo me cuelo detrás. Un par de individuos con pintas punks arreglan una especie de moto, les pregunto dónde vive Hans, en el 3º, pero no sueltan gallina.

Dejo la mochila en la puerta y me escapo a echar unos tragos.

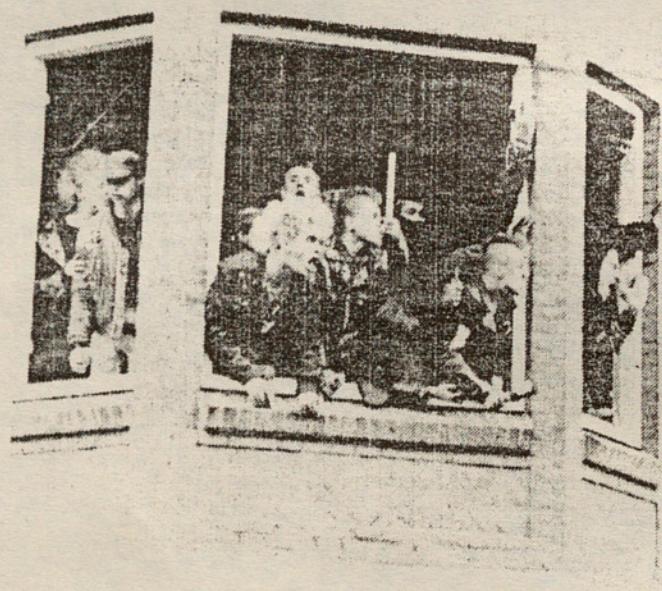
Paso unas horas escuchando música con una rubia que tiene que estar algo colgada y me voy a conocer la ciudad. Hacia las 10,30, vuelvo al portal, espero y otra vez me cuelo, preguntas, identificación y pa lante. Parece que llevan un gran control de quién entra o pasa por aquí. Llamo a la puerta y parece Hans, me dice que no se imaginaba que fuera yo el de la nota.+

Pasamos por dos puertas cerradas con llave y entramos en su casa.

Viven cuatro tipos, dos tíos y dos tíos, en el tercer piso de esta antigua imprenta ocupada.

Comenzamos a charlar, lo poco que él sabe de español, pues yo de nederland nada y él de gabacho tampoco.

Me comenta que ha muerto una kraker en la cárcel, que no se sabe cómo ha sido cosa rara.



## Advocaat: Politie was fout met handelwijze

### Na rellen opgepakte man overlijdt in cel

Todo ocurrió ayer en el desalojo de una casa ocupada -Esta gente no va de pacífica, como los de Madrid, que los sacan de casa a la hora de los dulces sueños-

Se produce una batalla en el edificio y la policía no puede entrar. Los kraker tiran la casa por la ventana. Al final la poli consigue entrar. A escaparse, por donde sea, por la ventana, el que pega primero gana la pelea.

Balance: un herido de bala en el brazo y bastantes detenidos, entre ellos la que terminaría su vida en las lujosas habitaciones del Séptimo Hotel.

El viernes, el día que llegué yo, todavía no se sabía quién era la muerta.

Tomamos un café y nos fuimos al bar. Yo le llamaba la discoteca, porque los sábados abrían otra sala y venía mucha gente fuera del movimiento kraker.

Hans me cuenta lo que dicen, que hay grupos de jóvenes rompiendo y que mando la ciudad. Ahora, según la poli, han quemado la comisaría de no sé qué barrio, más tarde apedrean el Palacio. Fuego en una escuela de aduanas.

MOLOTOV-COCKTAILS TEGEN CS-GAS

## Woedende krakers leveren opnieuw slag met politie

La gente estaba preparada, se notaba la confusión. Guantes, pasamontañas y miradas extrañas. Después de otras privas, nos vamos de vuelta a casa, entramos por la puerta de atrás y nos vamos a una habitación pequeña. Como antes otras tantas puertas cerradas. Es una radio, muchos aparatos raros que no sé para qué sirven. Uno de ellos se va con los walkies al barrio del desalojo. Nosotros nos quedamos intentando pillar a la poli. A la media hora de mover charros y cables, sale una voz inconfundible, plata a la vista. Ajustamos el dial y empiezan los Y llamando a Z.

El sabotaje era un hecho real. La poli se vuelve loca para controlar la ciudad. El enviado especial nos comunica que el barrio está lleno de poli y que no dejan entrar en él. Es una pena que yo no entienda nada.

A las tres de la mañana nos vamos a coger con gusto la cama. Ya se habían acabado los destrozos. Desde casa presentamos una hoguera en uno de los carros que hay en la calle justo enfrente de casa. Tirando, vemos llegar a los bomberos que se ponen a mear. Cierra, cierra que entra el frío en toda la casa.

Sueño con un Amsterdam en llamas, gropus de música, LSD, anfetas y comandos nocturnos.

Krakers blijven actievoeren tot aan eisen is voldaan





El día siguiente era sábado, había convocada una manifestación a las dos de la tarde.

Hans se vistió y me dijo que él no iría, pues le tiene mucho miedo a la poli, que estaría en la radio pillando a la plas.

## Agent betrapt bij vuren op kraker

Los de casa con cara resaca van apareciendo poco a poco por la cocina, huevo y los invitados de la noche cervecera.

Después de desayunar, se ponen a hacer una pancarta, la máquina de coser no funciona.

Se largan al piso de abajo. Regresan y se ponen a pintar. Al rato les digo entre señas que pongan periódico debajo. Me miran extrañados, levantan la pancarta y ostoas... todas las letras en el suelo de la cocina. Bueno, no importa mucho, no desentonan.

Una vez colocada la pancarta en el balcón, ante la mirada inquisidora de los bienpensantes que esperaban al tranvía, teníamos el tiempo justo para ir a la mani.

La plaza estaba llena de gente, abundaba el color negro en las ropas, aunque había de todo y no voy a poner etiquetas: DE TODO.

Banderas rojas, negras, raras. Tras algunos discursos de es-

pontáneos, y recibir gratuitamente el Bluf, revista de corbata anarquista, yo me apoderé de unas cuantas, una de ellas, el extra con los hechos de esta muerte, está en los archivos de Zintzilik Irratia.

Salimos a la calle mucha gente, varios miles ~~aproximadamente~~ de personas. La gente no chillaba gran cosa, excepto los exaltados de la cabeza.

La poli vigilaba desde sus furgones como auténticos conejos en sus verdaderas conejerías. Pero qué polis. Si los holandeses son altos, los polis más altos, fuertes, pelo corto, impresionaban.

La mani no llegó muy lejos después de pasar la plaza del Palacio y se guir por la calle de los bares de drogotas. Un cordón de policía impedía el paso. La gente se prepara, se ponen pañuelos, pasamontañas, guantes. Se quitan la cadena del cinturón y hala pa lante.

Yo llegué a la bronca cuando ya estaba la batalla montada. Adoquines, pero qué adoquines!

La gente se acercaba a la poli hasta dos o tres metros para echarle el chusco y a darles cadenazos en las jetas. Empiezan los botes, las pelotas, las barricadas, etc.

Cuando se hartaron de recibir, porque no hacían otra cosa que esquivar chuscos, salieron a la caza del kraker, a zurrar y a detener. Con todo el mogollón que estábamos nos dividimos en grupos por los canales. A nuestro paso caían cristaleras de bancos, oficinas y cosas de éas.

Cuando vino el primer furgón a por nosotros yo salí por patas, pero la basca allí se quedaba y zurraban la conejera hasta que se bajaban los polis en el caso de que se bajaran. Así que poco a poco fui perdiendo el miedo y colocaba mi granito de arena que rebotaba en cascadas o escudos.

Volvimos al Centrum y nos juntamos allí otros dos mil tíos o así, cuando una columna se juntaba con otra había chillidos, gritos, parecía una fiesta sioux.

A los polis les jodía que controláramos las dos calles céntricas y en seguida se formaba otra batalla



Yo pasé de ir, pues a parte e que estaba cansado por las arreras del día anterior, te ía agujetas, hacia tiempo que o hacía deporte, además, de noche, yo que no conozco las alles el peligro era mayor.

Debió haber una bronca gorra, el barrio estaba lleno de polis. Así que me quedé con ans grabando informativos y revelando el carrete que habíamos sacado nosotros y el otro colega que tenía un arreste del desalojo.

Así terminó el domingo, bebiendo cerveza y jugando al estoco en el Muro.

El lunes salió de la cárcel nuestra colega que habían detenido el sábado a la noche por hacer pintadas.

También cuando salía de casa vi a dos jóvenes que dejaban el cubo y tiraban las brozas y los carteles, di la

esquina y allí estaba la poli. Así que también estaba jodida la cosa.

El martes fir a una demostración a la noche, era una mani con antorchas y en silencio, que iba desde el lugar de la convocatoria hasta la cárcel provisional donde todavía quedaban detenidos.

Después de estar en la cárcel rodeados de polis que no llegaron a intervenir, nos desolvimos pacíficamente. Había gente que estaba en la puerta de la cárcel desde el día del desalojo de la casa, como protesta y pidiendo la amnistía para los detenidos.

Al día siguiente nos fuimos a sacar fotos de los destrozos, barricadas, etc.

Como he dicho antes, había quemados dos comisarías, agencias de inmigración, de trabajo, de viajes, la casa de la moneda y otros edificios.

Roturas de cristales en edificios públicos y bancos, así como en el Palacio de la Reina. Pintadas por muchos lugares.

Eso fue lo que vi en un pequeño cacho de la ciudad, aun que había destrozos por todo.

A paseo en bicicleta nos movíamos de aquí pra allá.

A la tarde había una manifa (para pedir la libertad de los detenidos) en el barrio del desalojo donde había vivido Hans, la chica muerta en prisión.

Todo esto ocurrió en los días 25, 26, 27, 28 y 29 de Octubre de 1.985. En Amsterdam.

## Zeven gewonden na rellen bij ontruiming kraakpand

Bueno aquí acabó todo, me fui de Amsterdam, con un buen saque de boca, habiendo conocido esta ciudad y estas gentes en la cresta de la ola.

En su momento saqué muchas conclusiones, una de ellas, que en Borneo (como yo le llamo a Rentería) hay mucho ruido y pocas nueces.

ESPLendor GEOMETRICO era hasta hace poco un grupo de música experimental, ahora, aparte de ésto es un sello independiente. Ha editado ya varios discos y cassetes, entre sus ediciones cuenta con algunos músicos de los más renombrados del panorama electrónico europeo : ASMUS TIEICHENS y CONRAD SCHNITZLER y también de la escena nacional AVANT DERNIER PENSEES y COMANDO BRUNO. Las cassetes (13 hasta el momento) son también de buena calidad y suponen parte de la avanzadilla de la música experimental del país. Para Marzo prevé la edición de su 7ª referencia en disco, un LP del grupo holandés DE FABRIEK. Para pedidos e información dirigirse a :

ANDRES NOARBE  
Apdo. de Correos 14.325  
28080 - MADRID.

CUATRO SELLOS se formó de la agrupación de 4 editoras de música independiente de Barcelona DUPLICADORA, LAS CINTAS DEL FIN LMD y GRAND MAL EDICIONS. Los responsables de estos sellos ya se conocían y habían trabajado juntos en varias ocasiones. La unión de cuatro en uno supone mayor organización y abaratamiento de costes, una buena manera de trabajar, y es que los canales alternativos deben desarrollar nuevas ideas.

Pedidos e información a :  
CUATRO SELLOS  
Apdo. de Correos 2886  
08080 - BARCELONA

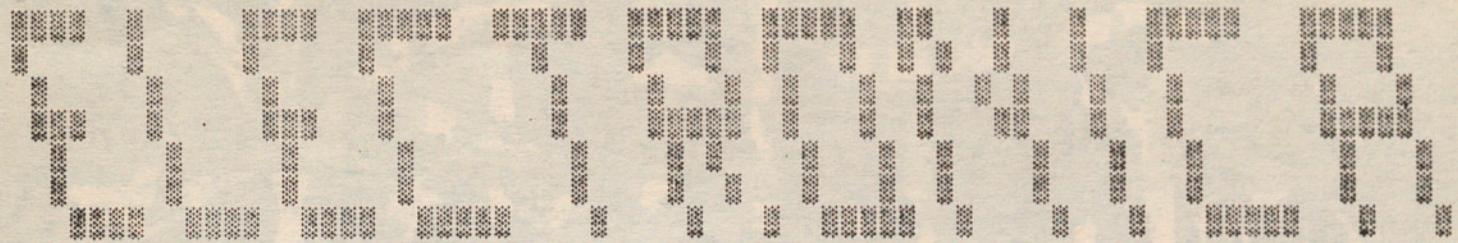


DISCOS PROCESO UVEGRAF es otra de las editoras importantes del estado. Han editado hasta ahora un LP "CONSPIRACION" (ya agotado) y cinco cassetes, auténticas maravillas dentro de la música electrónica/experimental, conteniendo música de UVEGRAF, PROLETKULT, MIGUEL RUIZ Y JUAN TERRUEL. Están preparando una nueva cassette de los conciertos que dieron en Noviembre en Madrid y un LP que con temas de los músicos del CPU (subsello de cassetes), junto a LUIS MESA. Pedidos e información a :

DISCOS PROCESO UVEGRAF  
Apdo. Correos 156.152  
28080 - MADRID



M A C I N A L



SIAAL TAPES  
P.O. BOX 11.453  
1001 G.L. AMSTERDAM  
HOLLAND

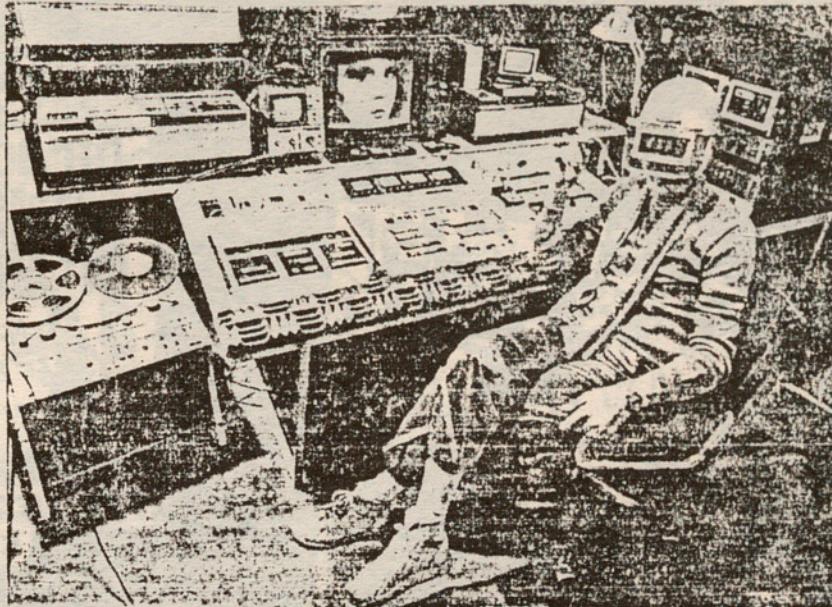
INSANE MUSIC  
C/O ALAIN NEFFE  
2 GRAND RUE  
B-6190 TRAEGENIES  
BELGIUM

ADN RECORDS & TAPES  
MARCO VERONESI  
VIA LEONCAVALLO, 8  
20131 MILANO  
ITALY

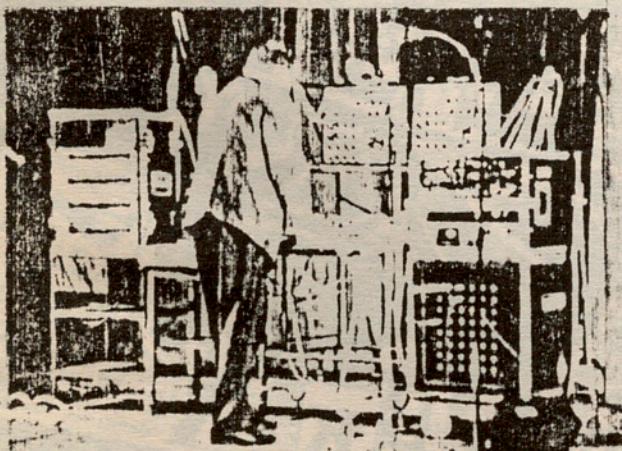
CICADA RECORDS  
POSTBOX 51  
BEKKELAGSHOGDA  
1109 OSLO  
NORWAY

FRONT DE L'EST  
13 RUE VERRIER LEBEL  
80000 AMIENS  
FRANCE

SELEKTION  
MONCHSTR. 25  
65 MAINZ 26  
WEST GERMANY



Dentro de lo que es el campo de la música experimental, hay muchos más músicos y grupos que cultivan este estilo en el panorama internacional. En Francia VIVENZA (que siente verdadera veneración por las máquinas) D.D.A.A. (y su propio sello ILLUSION PRODUCTION), LE SYNDICAT, PACIFIC 231, PASCAL COMELADE y un largo etc. En Alemania ASMUS TIETCHENS, CONRAD SNITZLER, P16-D4 (y su sello SELEKTION), CINEMA VERITE, NON TOXIQUE LOST, etc. En Bélgica se agrupan algunos de ellos en torno a la editora INSANE MUSIC (HUMAN FLESH y BENE GESSERIT). En Holanda, lo más importante es el grupo DE FABRIEK, también DOXA SINISTRAS, HET ZWEET y MEKANIK KOMMANDO. En Italia ADN de Milán (han editado varios fan-zines, 25 casetes y 5 LP's. En Gran Bretaña NURSE WITH BOUND (uno de los grupos más prestigiosos de la escena de música experimental y concreta), SOVIET FRANCE (portada de los discos hecha con material recicable), NOCTURNAL EMISSIONS, TOUCH (buen catálogo de edición), IAN BODDY (músico electrónico). Noruega se agrupa ahora en torno a un nuevo sello llamado CICADA, surgido de la división de UNITON. Ha publicado discos de POPOL VUH, ERIK WOLLO y prepara para Abril la edición del 4º LP de TIM STORY.



INTERFACIAL



Vuelve al ruedo. «Fanzine de kompositura brutalmente franziskana», n.º 0. Monografico homenaje al Yijo. Son 50 páginas iy olel. Vienen de Orellana y Klarete. Hay unas sabrosas historias del basurante emple. Hay unas sabrosas historias del dan var al militarismo. OTAN y los toros con apido. 213. Orellana.

KOKA KOLA ASSASSINA  
KLARETE ? SPEEEZ



ZERAFA

" Ni ere zeraduna neiz, adizu! " hau askotan zeratu ohi dut baina, ez nik jarri dudan hizkuntzan, gatzelaniaz baizik.

Badirudi gaur egun edozein eta edonola izan litekeela zera dun.

Baina, zer gte da zerautun izaten?

- Batzuren iritziz Euskal Herrian jaiotze eta hemen zeratze soilkak ematen omen du zeraduna izatea. Berdin diola dirudi euskara jakitea ala ez.

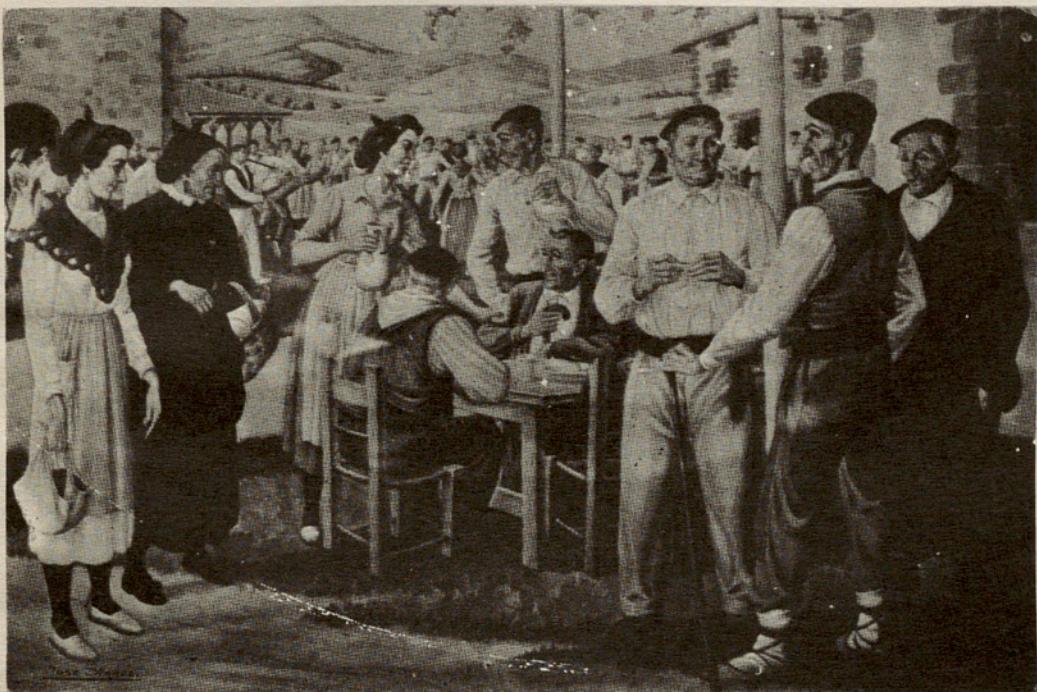
- Beste batzurenatzat herriko skintzatan eta herriaren alde zeratzea da zera dun izatea. Hauentzat, bereilek diotenez bederen, euskara ere oso garrantziotsua da herriarekin bat sentiarazteko zure burua. Baino ERE snilik, ez dute beharrezkotzat jotzen.

- Badaude baita euskaraz zeratzearekin nahiko egiten dutela esan ohi dutenak era. Hau ei, berriz, bost axola zais harrian gertatzan ari dene.

- " Ni ikasten ari naiz pero me falta tiempo y es muy dificil " hau ere sarritan entzun dezakegu eta aitzakiz hori botaz gutxianez 20 urte bedaratzetan lankit

Huasi dei geniezaiseke "mingainezko gogodun".

- Baita Euskal Herria gorroto dutenak, Euskaldun izateari eta euskara zeratzeari inoiz ekingo ez dietenak ere zeradunak omen dira. "Porque aman este país" edizul!



- Hutzitan baldin bada ere, suskara erabiltzaaz gain herriko aktibitateetan ere parte hartzen dutenak aurki ditzakezu.

- Eta beste zenbait pentsamendu "filosofikoz" osaturik daudenak era izango dira ziuraski.

Zu, zarale ezezagun hori: Zein ataletan sar zaitzaket?

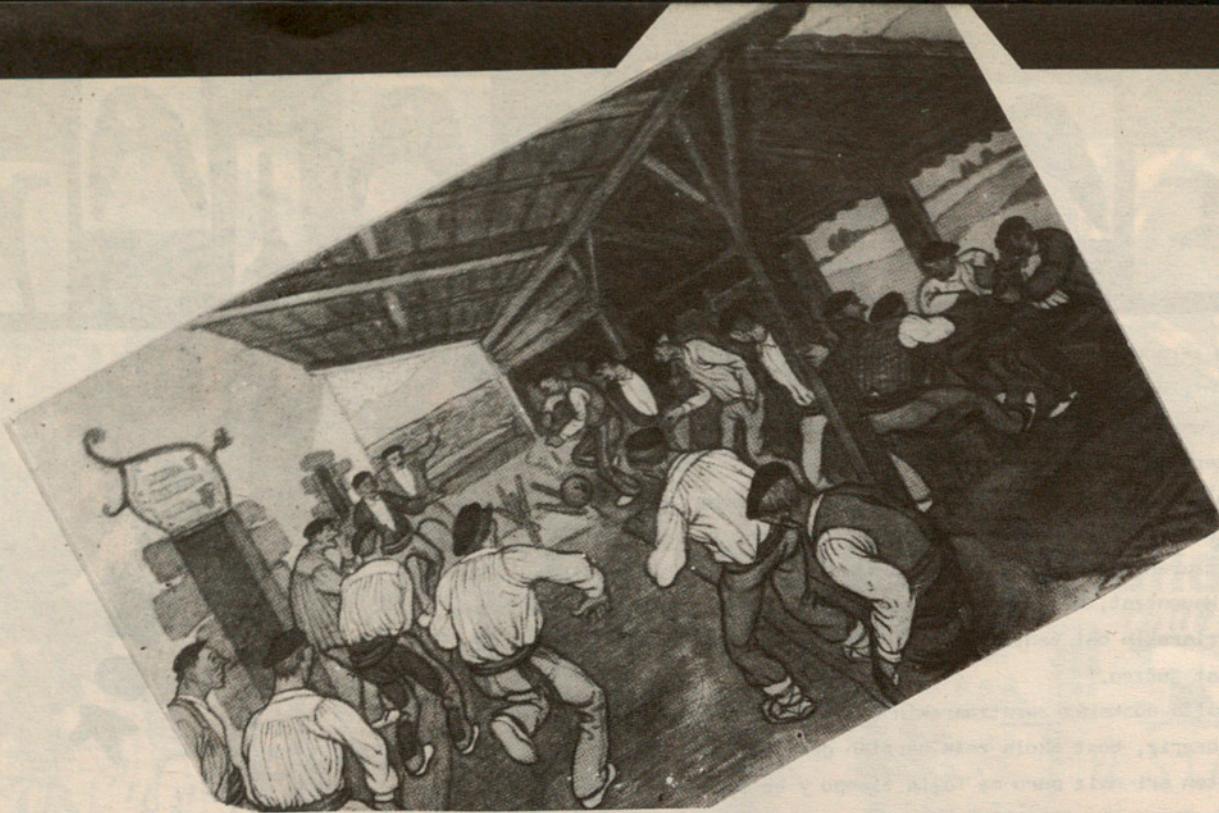
Zuk zeraduntzat jotzen al duzu zure burua?

Emaiozu zure buruari egiazko erantzuna. Ausartu zaitez behin behingoz eta zabiltza erantzunaren ondoriozaren aeraera.

Ikus dezakezunez jokutxo bat proposatzen dizugu orri honstan. Jakutxo hau honstan datza: ZERA hitza agertzen den lekuan honi dagokion benetako hitza jartzen. Ez duzu erantzunik aurkituko zuk ZERATU behar baituzu.

Ekiouz gaxoki eta, ONDO ZERATU DEZAZULA.

Zeragileak.



Berriro ere, HABEK AEKrekiko duen politika salatu beharrean surkitzen gara.

Zein da politika hau? - Politika DISKRIMINATZAILEA eta BAZTERTZAILEA. Hau da, HABEK diru publikoa, denona den dirua, beraienak diren edo bere pentsakera duten zentroetan ibertitzen dute gehien bat, AEKren zentruek berriz, mixaria hutse jaotzen dutelarik. Adibidez:

AEK-k ikasle eta orduko : 35 pcta  
Udal Euskaltegietak ikasle/orduko : 155 pcta  
HABE Euskaltegiak : 356 pcta

Honi erantsi behar diozu HABEK AEK-ri azken urteotan lapurtu dizkion 65 milioiak, kopuru honi aurten (86-87) ikasturteari dagokion gehitu behar zaiolarik.

#### H A B E - M A F I A

Bestalde, zera salatu behar dugu gogor; HABEko mafiosoen, dagokien presupuestoaren zati bat besterik ez dutela azaldu.

NUN DAGO RALTA DEN ZATIA? - NUNA JOAN DA? - ZEIN TRAPITXEOTAN INBERTITU DUTE TRATANTE HABEK DIRU PUBLIKOA?

Frankismo garrrian Administracionen txupoliak izaten ziren, gaur beste batzu badira ere gauza berbera egiten dutenak; patrikak ondo beña, denona den dirua lapurtuz.

Eta lehen ezin bazen inolako herri erakunderik sortu, gaur daudenak desagertaratz egiten dituzte, ekonomikoki itoaz, guzti huri "demokrazieren" izenean

LAPURKETARIK EZ . POLITIKA GARBI BAT ESIJITZEN DUGU

#### OURETAKO ORTZADAR AEK EUSKALTEGIA

#### LA M A N O \_ N E G R A \_ D E \_ H A B E

De nuevo, tenemos que denunciar la política de HABE, por la política de subvenciones tan discriminatoria que viene practicando desde sus inicios y que últimamente se ha traducido en un nuevo atropello para AEK.

A los 65 millones robados durante estos últimos años hay que añadir lo correspondiente a este trimestre.

Qué hacen los mafiosos de HABE con el dinero público, ya que del presupuesto asignado sólo han hecho público una parte del mismo, y el resto ¿a dónde ha ido a parar?. ¿En qué negocios oscuros manchan sus manos estos tratantes, sin que el público al que se deben pueda enterarse?

Durante el franquismo, se decía que en la Administración había muchos chupones, pero es que en la "democracia" nuevos chupones han venido a sustituir a los anteriores.

Si antes, los organismos populares estaban prohibidos, ahora, en nombre de la

"democracia" se les ahoga, para que no resulte molesto a los estómagos de los que han instalado sus paltronas en la Administración.

BASTA YA DE DISCRIMINACION

TRANSPARENTEZA EN LA UTILIZACION DEL DINERO PUBLICO

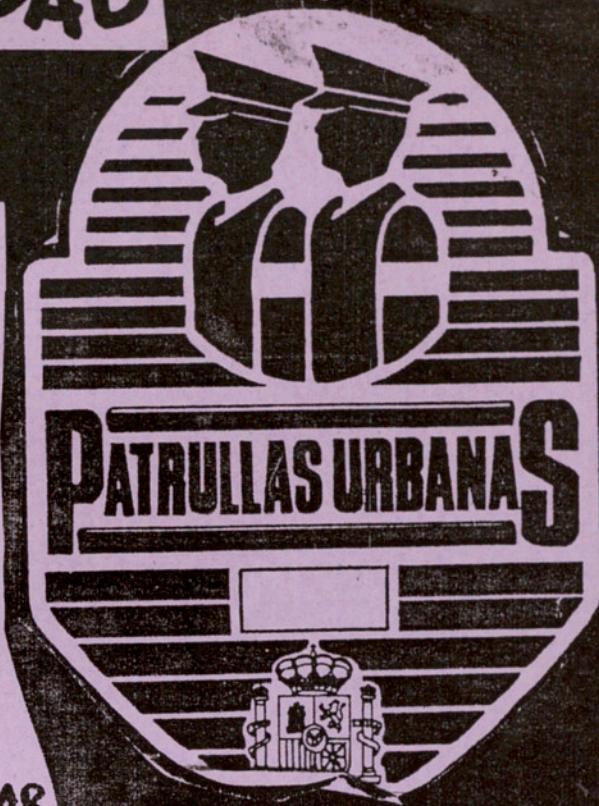
OPERETAKO ORTZADAR AEK EUSKALTEGIA

# VIVA LA SEGURIDAD CIUDADANA.

AL ATRAVESAR EL PORTAL ME SANTIGUO  
Pues vete a SABER lo que ME VA  
A PASAR.

ESCUPO EN LA PRIMERA ESQUINA Y ME  
DEJO LLEVAR

AL FONDO DE UN CALLEJÓN VEO AUN  
GRUPO DE GENTE BAILAR ! QUÉ GUAI !  
ME SONTÓ CON ELLOS Y EMPEZAMOS  
ACANTAR.  
LAS NO TAS SALON, METRALLA SIN PARAR



# Muy pronto esta imagen le resultará molesta.

QUIEN LO IBA A  
ESPERAR,  
ENTRE GRITO Y SALTO  
MIL OSTIAS RECIBIRAS  
SI NO TE MAS QUEDADO  
CONTENTO TE VAN A  
ENCERRAR

PARA QUE SEPAS;  
QUIEN SON ELLOS...

LA AUTORIDAD

A la tarea de aportar más temor a todos los ciudadanos se suma un nuevo servicio: Las Patrullas Urbanas.

Esta nueva presencia policial en las calles es un paso firme y decidido en el desarrollo de amplios planes de represión. Las Patrullas Urbanas están junto a Vd. Contra el joven.

MIERDA

DIRECCION DE LA PIRATERIA DEL ESTADO



MANGONEO DEL INTERIOR



34

SEXO

35

SEXO