



FULLA DOMINICAL A OFSSET



HEMEROTECA
Ciencias de la Información
Universidad Autónoma
BELLATERRA (Barcelona)

11 - Maig 1980, 10 Pts. / Dept. legal: Pròxim número
Surt cada dues setmanas

EXCUSA.

Aquest entremat lletraomplit rotulat a letrasset titulat fulla dominical a ofsset, no és un trava llengües ni un joc de paraules per esquingar cervells.

Aquesta fulla, creix com a guia "del ocio" i com espai de lliure expressió.

Bon dia!

SOBRE UN COCTEL QUE ES UN GRUP QUE ES DIU COCTEL.

Tot això, comença des de l'instant en que es reuneix un caramull de persones i es plantegen la possibilitat d'organitzar quelcom d'activitats culturals encaminades sobretot a reviindicar un espai d'expressió més ample i actual.

I així hi ha hagut unes sessions de teatre i mim en els baixos d'es mercat, nits musicals a n'es Parc de sa Torre i a Son Prohens, una matí de volada de milloques, jocs populars, cercaviles, una vetlada il.lusionista a Sa Nostra i una funció de teatre regional a S. Alfons.

De totes aquestes activitats, la premsa local, sols ha fet menció de la funció de teatre a S. Alfons?

Els estaments oficials han deixat els llocs públics, o en poques paraules, han concedit ajuda, únicament amb allò que no es podien negar de bones a primeres, emperò, a l'hora d'ajudar amb uns doblers han dit que no, o sigui, no. (hi ha set mil.lions destinats en el presupost a una "cosa" que es diu festes al carrer). El senyor batle, simateix, va insinuar la possibilitat d'organitzar activitats d'aquest tipus mitjançant persones o grups que no percebin cap retribució econòmica per la seva feina (interrogant grossa). Cal dir, que Sa Nostra, sí, va donar una ajuda que ha servit per poder pagar qualche grup de teatre.

A part de totes aquestes punyetes, ara per ara hi ha en projecte el montatge d'un cine-club, d'un concert de jazz, l'actuació de Milan & Bibiloni, una mostra de fotografia popular, unes conferències sobre feminisme, ecologia...

Es clar que aquest grup està obert a totes les persones interessades, no és elitista, ni té cap programa ideològic concret: ni totes aquestes coses que es poden pensarles persones mal pensades.

ELS SENTITS ADORMITS.

L'escolà és jove i el cap del sol és lluent. L'obscuritat del fons.

Una taca negra és l'ombra de l'escolà. Tu així com ets, segur que saps el que passa, aquelles sabates que et vares comprar eren per a dur el Dia del Corpus, la tentació de lluir-les en dia feiner. Endamés no basta ensumar la teva pròpia merda, a vegades és necessari estimar-la i llepar-la, sovint jo he estimat la meua merda i m'he electrocutat els dos dits, La blavor de la imatge i la pintura desferrada per la humitat. L'artista pinta amb una llosca a l'anús i es consumeix lentament. Diàriament, la penetració obligada de les serres dins les ginyives. T.P.

GUIA BAR — istica. FELANITXERA.

BAR RAULL — ambient esportiu. tapes vairades i "picadillo" d'all. campionats de truc. econòmic. alegre. molta cervesa.

LA PUNYALADA — (associació de caçadors). fan wodka de pinya que ret molt. venen paper de fumar.

GOMILA — juvenívol ambient. i "quinceaño". màquina de discos i futbolín. de parxís a duro n'hi ha sempre.

BAR MERCAT — servici de taxis. bodes, banquets, primeras comunions i dinars per encarrec.

MINI BAR (barito) — vinets i "palomitas". amb columna central. porta per porta amb so "cuartelillo". clientela selecta.

C'AN GALL — Kikirikí. Bar de marxa i música. lloc de reunió. ambient cosmopolita.

BAR CENTRO — Club taurí. dominò, econòmic.

RECREATIVA — Club privat. escacs. billar. ambient respectable i decadent.

SA PORTASSA — "venta de hielo en saquitos. solo para hombres".



HOGAR DEL PENSIONISTA — Ambient camp. molt econòmic. lliure d'impost. relax i confort.

CELLER C'AN TIA — Fa sopar i dinar, qualitat turística. decorat a modo de souvenir.

BAR INDUSTRIAL — Via argentina, carrer de Manacor, rasques damatineres, concursos de baldufes.

TULSA - BINGO — Barretrocarciclista. Venda d'electrodomèstics. "A veces va el famoso timoner".

C'AN MOIX — popular i vivaratero, especialitat amb llengua amb taperes amb rosques i pa amb oli i fonoll i "cerramos los domingos y hay leche fría".

TOBOSO — Partida d'autocars cap a Ciutat que passen per Porreres. ja no tenen "comedor".



CA LA FAVA — boquer rabios. sostre de color de gelat de fresa.

C'AN FELIA — Gent pagesa. "tiro por siete". ambient campexano pero no tenen excusat de senyores.

C'AN USOLA —Societat colombòfila. i de nit sucursal de Correus. Obert fins tard.

CAFETERIA CRISTAL —Superflai. local social del c.f. Felanitx. moda parxís. y jovenetes ye-ye.

BAR ANDRES —"pinxos morunos", canyes a quinze pesetes. "junilla" a rompre. tasca madrilenya.

CENTRE D'ART I CULTURA —Antigament lloc de reunió d'intel.lectuals, ara no es sap gairebé.

FONDA SANTUERI —Cerveses rares i taronjades rares. tranquil.litat absoluta.

UGT casa del poble —Rollo sindicalista. sindicalistes que fan "finos i canten per soleas.

SON COLOM —Antiga i vertadera casa natal de Cristòfol Colom. Bingo Bar. Restaurant. Hi ha caliu per torrar. Gran cabuda.

BARITO MIOT (parc de sa Torre). Ambient surrealista i "cubatas" baratíssims.

BAR DE DEVORA C'AN RAULL QUE NO ES LA PUNYALADA —beguda garantitzada.

LA NECESSITAT D'UN LOCAL PUBLIC COBERT I AMB UN MINIM DE

La necessitat d'un lloc públic cobert i amb un mínim de condicions tals que permeti d'oferir-hi sessions de teatre, recitals, films... pareix ben evident. Sempre s'han d'improvisar uns recintes que no tenen una sonoritat massa bona (els baixos d'es mercat) o resulten massa grossos i freds per a segons que (Parc de sa Torre); i d'altres que aconseguir-los implica un compromís amb l'entitat privada que els cedeix (així i tot no n'hi ha cap d'adequat).

A la vila tiaxoreguiana, hi ha uns locals com l'estació enològica que cau i cau, la "sexió catòlica també mal parada... que una mica arreglats podrien servir per activitats diverses (assaigs, representacions...). En els altres nuclis urbans de la comarca, hi ha les antigues escoles...

Es vera que l'ajuntament excelentíssim parla de la reconstrucció d'una super casa de cultura que tindria aquestes condicions esmentades i més. Això té, malgrat tot, una sèrie d'inconvenients; construir una "piràmide" cultural centralitzada, única i exclusiva, no pareix molt d'acord amb l'intenció de poder oferir una dinàmica cultural ample i variada, no sotmesa a estires i amolles de la política. ni a dirigisme d'una casta o d'altre, ni ofereix garanties de descentralització que rima amb autonomia, ni de llibertat d'expressió.

DE MODERNS. Mutants.

No hi ha immunitat, no hi ha immunitat possible ni refugis nuclears a bastament per a l'història o el temps (futur és ara mateix) a un ritme més "espitós" que el d'un Big-Ben multiplicat per un mil.lió de Big-Bens fent tic-tac sense metrònom, ritme devorador que em devora la por meva, devoradora d'ésser devorat.

Futur és ara mateix-data: 8 de Maig de 1980. Felanitx de la Mallorca pop, post hotelera, preautonòmica merda.

Les mutacions primeres, verinoses, silents, roseguen: àcid no imaginat, no tocat, no ingerit, àcid no aproximatiu E— mc 2

Del resultat (s) no n'és difícil de fotografiar aliens escumosos just al costat de bellíssims humanoides cap-rapats moebians, fumant un ducados o bevent una lactosa malteada.

Hom pot topar, també, indiscriminadament, igual que sortint del metro homonets ovni.

La qüestió pertinent feta interrogant ¿ és possible de conjugar la ciència-ficció amb l'estadística ?

NOTA. L'autor no es refereix a una ciència-ficció en un sentit únicament tecnològic o literari.

Heus aquí, un problema (crucigrama) per polítics o erudits de mans blavoses.

La resta, el poble, la massa pot encendra la televisió, incendiar-la amb el fosfor de la notícia "...desencantats i desesperats, aglapiats en rígides democràcies policiaques i ucedistes, giscardianes, taxerianes... els èxits de les quals i la seva prosperitat depèn de la seva exclusió (dels desesperats-desencantats), hostils a l'esquerra i amenaçats per la dreta..."

O, construir la torre de Babel, viurer-la.

Un poeta minimalista, fa una retxa dins l'aigua. M.R.