

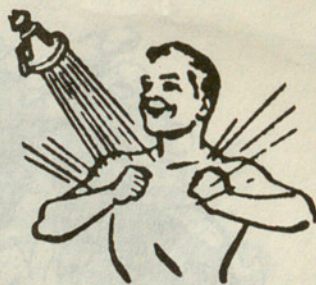


FULLA DOMINICAL A OFFSET

25 - Maig - 1980 . 15 Pts./dept. legal: pròxim número
Surt cada dues setmanes

HEMEROTECA

Ciències de la Informació
Universitat Autònoma
BELLATERRA (Barcelona)
Espanya



QUINZE PESSETES.

Per el pes de la tinta i el paper aquesta fulla es vincia
per la insuficiència radioactiva
per la insuficiència cardíaca
per la insuficiència vitamínica
per la insuficiència simpàtica
per la insuficiència no-deficitària
per la insuficiència altruïsta
per la insuficiència hepàtica

per la insuficiència istriònica
per la insuficiència conjuntural
per la insuficiència nostra i vostra
per la insuficiència monetària
aquesta fulla se posa a quinze pesetes
aquesta fulla se posa a mil i un
aquesta fulla se posa com una estopa encesa
aquesta fulla se posa per tot arreu com un fosca alegre.

GUIA D'ESPECTACLES I VARIETES

(Guia elaborada instintivament, instantàneament, saludablement, etc...)

ESpectacles amb periodicitat assegurada:

TV- A tota hora i als dos gustos del consumidor, basta pitjar l'interruptor.

Cines- Cine PRincipal- divendres i dissabte desde les 9.30. Diumenge sessió contínua desde les 3. programació "obsexiva", sexe i clovelles de pipes.

-Cine FELanitx- dimecres i dijous nit (9.30) igual que divendres i dissabte. diumenge a tota, desde les 3.30. programació més selecta. severitat i confort.

SAles d'EXposicions- n'hi ha a Sa Nostra, Sa Casa de Cultura, La Caixa i a Sa Volta.

-Sa VOLta- (carrer de la mar) mostres continues i d'una certa qualitat.

Les restants quan hi ha exposició, avisen. a vegades hi ha coses bones i tot l'altre senzillet.

FUTbol- A n'es Torrentó, cada diumenge. "inchas" que inflen.

MIsses- Tot el dia, i diumenges encara més. Es Convent. Sant Alfons. Sant Miquel (La parroquia)

BIngo S- Son Colom i Centre d'art i cultura. striptease de doblers. garantitza, emocions patològiques, nervis i pinyes.

SAfari TURistic- A tota hora i en qualsevol dia podreu veure el magne i difícil art d'entrispolar la mar. Port Esportiu (Porto Colom).

ESpectacle SAdomassoquista- Cada primer dilluns de mes, a la Sala.

ARA VENEN, ARA VENEN, JA SON AQUI, ESPECTACLES PROXIMS!

— Divendres 23, a les 22 h. actuació del duo country, coneguts per tot el món, Milan & Bibiloni. begudes diverses i taules per seure a la fresca. Parc de sa Torre.

— Dia 3 de Juny. Grup TEHOMAI (teatre de laboratori). presenta "el rei i la reina" a n'es baixos del mercat. (atenció a l'horari).

— Dia 24. berbena a s'Horta. fogueró i bregues de gall. servei de bar "esmerado".

— Dilluns 26. a les dues i "pico" de l'horabaixa. a s'Institut. recital de poesia i exposició a carrec d'alumnes i professors.

— Diumenge 1 de Juny o en tot cas, diumenge 8. deves les 8 de s'horabaixa. primera projecció d'una tanda de films que té programat el Cine Club Còctel. És una programació de dos mesos (projeccions cada diumenge a l'horabaixa). El primer film serà el Nosferatu d'en Murnau.

TAMBÉ HI SOL HAVER...

Setmanes de música. setmanes d'homenatge a la vellesa. setmanes de festes de Sant. Agustí. setmanes de foguerons i beneïdes. festivals de fi de curs. setmanes de setmanes santes, amb devallaments, encontres i coloms. arribades de reis. vespres de matines. sortides de cavallets. concursos de betlems. corpus i pus...

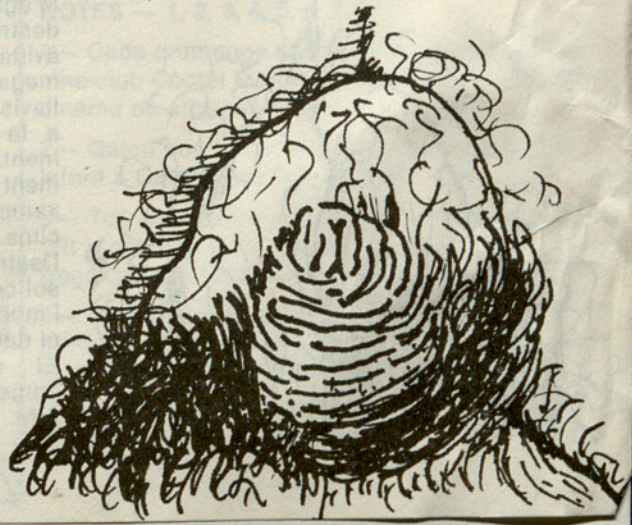
JA TENIM ARQUITECTE!

Al nostre apreciat Consistori li haurien de recordar que, segons el refrany "s'home i s'ase són els únics animals que cauen amb la mateixa pedra", deu ser perquè els ases són ases, i els homes que topen amb la mateixa pedra també ho són... El refrany d'aquest escrit no és casual i ve a arrel de que, el senyor que fou autor i director del monstruós pla General d'Ordenació de Felanitx (i recordam que per anomenar alguns exemples, el pla preveu per 1980, quaranta vuit mil habitants en el terme que segons fruit de collita pròpia, és urbanitzable, aproximadament, la meitat del terme com "rústic-turístic", que tota la costa és urbanitzable que només a Felanitx li va posar quatre polígons industrials, i per acabar de brodar l'obra, hi inclou una carretera, cinturó de circumvalació, que té 30 mts. de planta i 15 mts. per "banada de protecció de vials", total 45 mts.) Idò bé, a aquest mateix senyor, el nostre Consistori li ha proposat un contracte d'un any i li pagarà 240.000 pts., per a que sigui arquitecte municipal durant la revisió del mateix pla, fet seu, o sigui que serà l'asaessor de la corporació mentres duri el treball de la revisió.

Si a tot això li afegim l'equip que, gràcies a la mateixa corporació, ens ha tocat en sort (a qui dedicarem un altre dia unes retxes, perquè també ells són persones conegudes dins Felanitx, podem recordar el port sportiu, Sa Bassa Nova... etc.)

podem veure que han fet el complet per a atrofiar, el nostre urbanisme, encara molt més del que hi està.

Felicitam als "Pares del Poble" per tan acertada decisió.!?
NOTA: Ens oblidàvem de donar el nom del Senyor Arquitecte Agustín Sorribas Subiraa.





EL CINEMA ESTAVA PLÈ DE CLINEX

te pots tallar una mà, te pots tallar les dues mans, te pots tallar les dues mans i un peu, te pots tallar les dues mans, un peu i la llengua i trempar-ho tot amb bolletes de rosari i confitar-ho per la seva conservació.

ditxosos els ulls que te contemplin d'aquesta manera perquè qui els dugui els s'haurà d'arrabassar i no podrà saber que el cinema estava plè de clinex tacats quan els ocells s'aturaren de cantar i la ciutat s'esquitxà de llumetes discotequeres que l'esquitxaren a ell mentre pensava en palanga de busques enrravanades que tant

agraden a les duqueses de boca ampla i a algún seminarista de cul gros.



a.b.

ASFALT^{TTT} A DISCRECCIÓ

Tot sempre tot, són discussions, esdevenen en discussions per art, art de discutir, de gastar-ho tot amb saliva, amb baves d'home degollat.

I es que l'asfaltat és una cosa que preocupa molt, preocupa de veres. Imaginau-vos aquesta "mole" negota serpjetant per les antigues drasceres dels vostres conrors.

Si tornàs el padrí, o Leonardo da Vinci, s'horroritza, s'estiraria els cabells i diria -con un home gat d'un carrer de gats- : que punyetes fa això aquí enmig? Ilevau aquesta escopinada de marcià! deixau que les floretes sortin de damunt la testa vosta de vidriola nomes?

Els vostres fills ofegats per un moc negre, quasi vivent, que s'enfila i bocina, que vos travela dins la paella del diumenges, que arriba al sagrari i desintegra totes les hòsties; és una tragèdia que ni el cervell de xiclet americà pot imaginar.

Ara pega la mania d'asfaltar del mateix modo que abans s'usava que les al.lotes s'enamorassin de les orelles de Dumbo d'en Clarck Gable (GARGABLE) o quan s'usava dur la poma a l'esquerra, en un llibret que vaig llegir i. Llavonses ve l'home aquell que va construir la torre Eifel, o no sé qui, proclamant la reducció del clam, pínola tota radiant, boca-radiant que s'obre i diu PROGRES, i li surt cada síl.laba amb l'ènfassi precís. TOT ES PER L'AMOR DEL PROGRES. estimo el progrés. el progrés m'estima a mi. em casaria amb el progrés. em casaria amb el progrés si el progrés no fos una dona barbuda. és un bon partit el progrés, malgrat la barba. i acte seguit venga asfaltar i asfaltar i asfaltar i asfaltar i asfaltar i asfaltar i asfaltar i asfaltar, venga construir autopistes i autopistes i autopistes i autopistes i autopistes i autopistes i autopistes i autopistes i autopistes d'Inca Palma. de Felanitx a C'as Concos i de C'as Concos a New York i de New York ja sabem on.

Un savi va dir: anau alerta! que poden pintar les autopistes, carreteres o big-bags de verd.

(Tot això pot pareixer antiquat, de- modé, va-de-retro, bucòlic com fobiol de pastor i tanmateix està compost a IBM) MR.

MOSTRA DE FOTOGRAFIA POPULAR

La present organitza, una mostra de fotografia popular, a mostrar els dies 21 i 22 de Juny a un lloc public que podria esser a Ses Torretes (Plaça Pax).

- 1- Hi poden participar totes aquelles persones que presentin fotografies (de tamany lliure) inèdites i més o manco centrades en el tema.
- 2 - El tema o motiu és "Felanitx" (monumental, surrealista, psicològic, crític, qüotidià, personal, humorístic...)
- 3 - Les fotografies es poden dur als sigüents bars, a on hi haurà un "buzón" aposta: Bar Gomila, C'an Moix, C'an Gall, Cristal, C'an Raull.
- 4 - Darrera les fotografies s'hauria de apuntar, el nom i l'adreça dels participants així com el títol de le (s) fotografies si en tenen.
- 5 - Es recolliran els "buzons" dia 19 al vespre. S'exposaran totes les fotografies sense selecció previa.

13 - GENER - 1686

Els niguls de vespre envolten la lluna i desespera. No comprenia rés, ara tampoc.

Record amb indiferència aquell temps, els horabaixes a casa Lionor; casa consentida enmig de garrigues prop de la marina de Mitjor. Era gent de mar, contrabandistes i borratxos. La radio continuament sonava amb emissores estranyes que és barretjaven inospitadament amb els renous de la mar, mentre la jove paralítica escopia sense cap expressió damunt el trispol lluent.

Eran nits pesades, el baf i la cadaverina es feien insoportables. Obscuritat. Clar de lluna que transparentava els espectres condemnats a diambular eternament. Conjurs petrificats que s'esbucaven lentament damunt aquella casa malaïda. Llímpetjava i el cel es crivellava sense harmonies.

Lionor, suau, havia arribat a les trenta primaveres. A les nits de paura i tenebres, solien partir amb el carruatge cap el castell d'argent desgastat. La cambra era de cendra humida. La lluna s'enfonsava dins les negrors del mar, ferida per el desitg i el avall s'esquixava de dolors. Mentre Lionor pell suada, em banyava de saliva i eixitava voluptuosament el meu sexe. Em sucionava lentament la meva fràgil existència. Era vital, i els cristalls ens segaven fins a quedar sense cap gota de sang.

M'agradava, i ella ho sabia; destruïa la meua inocència àvida de sexe i lluentors. Gemegava i em mossegava els llavis amb elegància. Sortiem a la tempestuosa terrassa, mentre beviem tranquil.lament enigmàtiques copes de xampany amb la negror dels cims.

Destroçats amb la sortida del sol començàvem mustiar-nos i moriem silenciosament amb el darrer brindis.

El dia blanquejava, i començava el temps del rés. A.M.

