

# GO NOW!

Nº 7

25 pts

HOJA INFORMATIVA PARA MODERNISTAS. ZARAGOZA. MAYO 1986.

Audición 60's en Interferencias: La pinchó José Miguel (Jammy). Música a base de Merseybeat y algún que otro clásico de Soul y R & B. La asistencia estuvo un poco mejor en cuanto al número de modernistas que asistieron a ver si esto mejora y conseguimos algo decente. Aunque eso sí, faltaron los que suelen faltar a todos los acontecimientos que se organizan.

La sociedad madrileña Keeps on Burning tiene a la venta el nuevo sencillo de los Prisoners "Whenever I'm gone" y el Ep de los italianos Statuto "Io Dio" a 500 pts más 50 en gastos de envío cada uno. También tiene a la venta la maqueta de los barceloneses Kamenbert que contiene las canciones, "En la diana" y "El negro es mi color" a 300 pts.

Por su parte el Shake & Shout Club de Zaragoza tiene a la venta la maqueta de Imágenes de Archivo, que contiene seis temas, a 300 pts más 50 en gastos de envío. Para conseguirla contactar con esta hoja o el modzine Flechazo.

Si os interesa conseguir la maqueta de The Silence, banda que basa su música en el ska, que lleva por título "Retrun of the Rude Boys" mandad 1'50 libras a Paul Armstrong, 9 Heatherley Road, Camberly, Surrey. Esta cinta incluye tres temas propios y una versión.

Y los Modos volvieron a hacer el ridículo, esta vez en un periódico zaragozano en el que aparecía una entrevista que les hicieron y cuyo encabezamiento era la frase, de la que deben estar orgullosos, "no somos Mods somos modos". Si tan malo es ser mod a qué venían esa multitud de chapas sobre sus anchas solapas o ese intento de acercamiento a los modernistas locales o esa rotulación de la maqueta con los más claros y clásicos símbolos mod. Mejor sería que empezaran de nuevo, cambiándose el nombre y sobre todo olvidándose de los mods y formándose una propia personalidad que hasta ahora no poseen.

En el Palacio de Sástago de Zaragoza venimos observando desde hace unos días, una exposición que versa sobre el comic. Un zaragozano poseedor de una colección de originales del comic los ha donado para la exposición durante un período de tiempo de aproximadamente un mes. En la sala podemos contemplar entre otros, originales de los clásicos Superman, Batman, Flash Gordon, Valentina y muchos más de gran valor.

Con esta muestra nos hemos convencido de que el hacer un buen comic es un arte de la misma categoría que otro cualquiera.

Está a la venta el primer sencillo de The Cynics, que incluye los temas "Don't give up"/ "One way out" y "Breaking out". Para conseguir los enviar 1'50 libras a Gary Wilson, 287 James Reckitt Avenue, Hull HU8 8LQ.

## ENTREVISTA A SUBSTITUTOS

¿Cuándo se formó el grupo?

El grupo existe desde el 81, pero la formación actual es del 84 que fue cuando Vicente entro como bajista. La composición del grupo es pues Sosa (guitarra, voz), Vicente (bajo, coros), Eduardo (guitarra), Ignacio (voz solista) y Pablo (batería).

¿Como definiriais vuestra música?

La verdad es que no sabemos decirte exactamente que música hacemos pero a lo que más se parece es al Power Pop.

¿Os considerais un grupo mod?

Por supuesto, de hecho todos los componentes lo somos.

¿Hasta ahora teneis una maqueta, para cuando la segunda?

Esperamos grabarla antes de junio, ya tenemos seleccionados los temas. Serán temas diferentes pero con la misma línea que posee el grupo.

¿Cual es vuestra última actuación?, ¿Y la mejor?

La última fue el pasado día 30 en Cáceres y la mejor no sabría que decirte, quizás la que dimos en Jerez en septiembre del 85.

¿Cuales son vuestros gustos musicales?

Nuestros gustos van desde el R' & B', hasta el Soul pasando por la psicodelia, garaje, revival, surf y escuchamos grupos como Small Faces, Animals, Sonics, Yardbirds, Them, Creation, Prisoners, Spencer Davis group, Milkshakes y Pandoras pero sin olvidar el buen ska de los sesentas y los clásicos de siempre.

¿Como veis la escena sevillana?

En estos momentos estamos evolucionando rapidamente y ahora es cuando creemos que estamos a la altura de cualquier ciudad.

Gracias a Substitutos y a Alfonso (Soulé) por la entrevista.

---

El día 1 de mayo se celebró el primer encuentro de futbol-sala entre mods, más concretamente entre mods del Shake & Shout, el resultado fue Exportistas-16 Munchen Spaten-11. Al final del partido muchos dolores y cansancio ya que como podeis comprobar por el nombre de los equipos nos gusta demasiado la buena vida y los litros de cerveza. Antes del encuentro los contendientes se concentraron en un bar cercano para beber cerveza y comer patatas bravas lo que supuso que al final del partido algu no se pusiera grave. El árbitro fue nuestra querida Anette que al final no fue linchada. El trofeo era una caja de Export. ¿Quien se apunta?

---

Estas son las tres canciones del mes de abril.

- "Keep on Keeping'on" THE REDSKINS
- "This is your live" THE DANSETTE
- "Moscas y arañas" LOS NEGATIVOS

---

Parece que las cosas están mejorando, para el viernes día 9 de mayo fiesta mod organizada por alguien ajeno al Shake & Shout en Cuadrícula. Animo teneis todo nuestro apoyo y aunque no podamos entrar al lugar de la fiesta estaremos rondando por allí.

# MAD NEWS

Nuevos grupos que aumentan la escena; en Barcelona Los Interrogantes y Los Cangüros y procedentes del País Vasco Alternativa Juvenil, Página 3 y Los Atrctivos. Sony Boy and the Williansons grupo gallego que realizaban versiones de clásicos de R' & B' desaparecen por tener que afrontar la puta mili. Los madrileños Pánico Speed han incorporado a un nuevo saxofonista para sus actuaciones en directo. Y continuando con Madrid una nueva banda que está dispuesta a integrarse dentro de la escena, éstos son Flamingo. Después de estas noticias nacionales vamos a repasar algún nuevo disco u alguna que otra novedad que ocurre fuera de nuestras fronteras. La escena italiana tiene un nuevo disco, No Strange sacan un mini Lp titulado "No Strange". "Alleins zu haus" es el sencillo de los alemanes Fenton Weilla recién editado. Por Estados Unidos nuevos discos, "Higt Numbers" de The Scene (podían haber sido más originales en los nombres) e "Inner limits" de The Crawling Walls banda procedente de Nuevo Méjico. Los canadienses Beat Direction van a editar un mini-Lp que llevará por título "The pleasure Trends". The Countdown Australia Compilation, Lp recopilatorio de grupos australianos, incluye a los grupos Stupidity, The Saints, The Haxton Creepek, Ups and Downs, Grooveyaryl, The Upbeats, The Happy-hate-me-nots, Sons of Guns, The Mustard Club, The Reason why, The Dinamyc Hepnotics y Painters & Decorators; decir también que este sello discográfico tiene en preparación dos recopilaciones más de este tipo la de Europa y la de Estados Unidos. Nuevos discos de Diamond Record son el sencillo de The B-Team que contiene los temas "All I ever wanted" y "Bad day" y el también sencillo de The Wayout con las canciones "This working way"/ "Just the girl". The Moment van a realizar una gira europea, a ver si tenemos suerte y recalán por aquí. The Twilight Zone es una nueva banda londinense formada por los ex-Indicators James Parker (guitarra y voz) y Brett Waters (guitarra y voz solista) con la ayuda de S. Taylor en la batería y Tim Rushbysmith en el bajo. Y ahora vamos con las noticias de Zaragoza. --La sala M-tro ya empieza a funcionar, ya es inminente la actuación del grupo oscense Los Mestizos y se espera la actuación de las bandas francesas Chihuahua y The Dogs, estos últimos hacen una estupenda versión del Shout; a ver si sigue así esta sala y empecemos a tener en Zaragoza cosas que merezcan la pena. --Ya confirmado para dentro de aproximadamente mes y medio Zaragoza tendrá un nuevo monthly zine, este será editado por el Fox Tail Scooter Club. --Continúan las audiciones de los jueves en Interferencias, para este mes están programadas las de R' & B' y la de R' & Soul. --Ya está el Flechazo número cuatro a la venta; en este número se incluye a The Threads, Crawdaddys, Le Parc, Concentración de Zaragoza, Cuting egde y más artículos además hay una cinta de regalo; para conseguirlo mandar 125 pts más 50 en sellos a Flechazo, C/ Pradilla 12, 50007 Zaragoza o acudir a sus habituales puntos de venta. --El Real Zaragoza ganó la Copa y nosotros lo celebramos con abundantes Exports. -- Atención a los discos que van llegando a Linacero, novedades, reediciones y alguna que otra colección en la que puedes encontrar verdaderas maravillas. Y nada más salvo decir que a ver si se olvidan roces y piques entre nosotros y que ofrezco una Export de recompensa por el Chiquilin.

# MOD RUNS

Estos son los conciertos que hay programados para estos días por nuestro país.

El día 10 de mayo The Kinks en Madrid y también en la capital para las fiestas de San Isidro James Brown.

16 de mayo en Sevilla James Brown y también en Sevilla pero sin conocer la fecha The Kinks.

También en mayo y el día 24 Pánico Speed y Sex Museum en Arganda.

El 11 de mayo en Barcelona 2º aniversario del modzine Reacciones con fiesta y actuación de Los Interrogantes y Los Canguros en Zeleste.

20-21-22 de junio Eurovespa en Barcelona

1ª Concentración Mediterránea en Perpignan (Francia) para mediados del mes de agosto organizada por lo que se llamara "Mediterranean Mod Society", que intentará sacar un fanzine en el que estarán incluidas las escenas que la forman Francia, Italia y España.

3ª meeting Mod. Verano 86. Parece que va a ser en San Sebastian durante los días 14-15-16-17 de agosto. En la próxima hoja daremos todos los datos referentes a la estancia así como los actos que se celebrarán. A ver si de una vez por todas esto funciona.

# MODZINES

REACCIONES Nº 9.- 200 pts más 50 en sellos. Incluye un artículo sobre el nacionalismo ( de lo mejor que se ha leído en mucho tiempo), conciertos de Los Negativos, Sex Museum, Brighton 64, Mary Wilson etc, artículos de moda, entrevistas a Chesterbox, Brighton 64 y Agentes Secretos, diccionario de bandas mod (D, E, F, G, H, I), revisión de discos de garaje, etc. Contiene un adhesivo. Aptdo 36098, 08080 BARCELONA.

EN MI CIUDAD Nº 1.- Boletín informativo de la escena barcelonesa. Lo conseguireis enviando un sobre y 17 pts en sellos a REACCIONES.

WAKE UP!.- Modzine próximo en aparecer, realizado por una de las chicas del Yeah!. C/ Rocafort 22, 28021 MADRID.

LA ESCENA Nº 16.- Revisa fanzines, concentraciones, maqueta de Imágenes de Archivo; artículo sobre The Babysnakes y otro excelente sobre los scooter boys. César Andión, aptdo 17193 MADRID. Las condiciones de suscripción son las mismas que las nuestras.

---

Esto es todo por este número. Para enviarnos artículos, noticias y suscripciones escribid a: GO NOW!. C/Fco de Quevedo 10 5º B. 50013 ZARAGOZA.

Editan José Luis y Anette.

Publicación perteneciente al Shake & Shout Club.