

INDICE

RECORDANDO A KAKA DE LUXE 1-2	
AVIADOR DRO	3
SINDICATO MALONE	4
LA MODE	5
DINARAMA MAS ALASKA	6
PISTONES	7
GLUTAMATO YE YE	8
DERRIBOS ARIAS	9
SERES VACIOS	10
LOQUILLO	11
LOS COYOTES	12
PARALISIS PERMANENTE	13
DANZA INVISIBLE	14
SINIESTRO TOTAL	15
RADIO FUTURA	16
GABINETE CALIGARI	17
COMENTARIOS CONCIERTOS Y SALAS	18
KAKA DE LUXE (CONTINUACION)	19
CUESTIONES PERSONALES	20
DESPEDIDA	21

Hola colegas HE HECHO ESTE FANZINE CON LA INTENCION DE QUE OS GUSTE Y OS DIVIERTA DONAD SI ALGUN COMENTARIO OS MOLESTA O CONTRA VUESTRAS IDEAS MUSICALES SIN MAS SALUDA ATENTAMENTE

EL RATON DE KAKA DE LUXE

SE CAMBIA COCHES POR TEREBOS DE MA
INTERESADOS LLAMADA:

PLANETA NEGRO

PREFIJO XTC.

TELEFONO AX-34-22

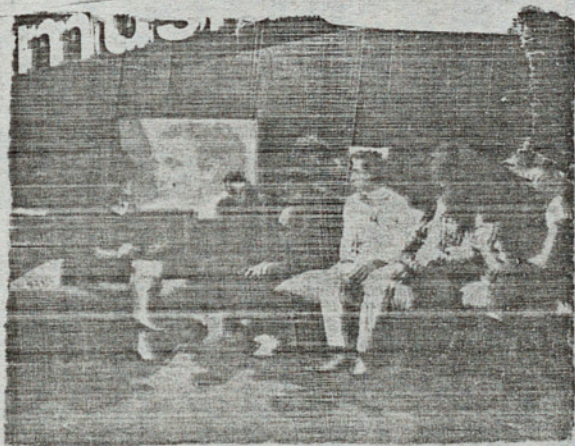
PREGUNTAD POR

KING KONG

RECORDANDO A:
KAKA DE LUXE

A primeros de octubre del 1977 se formó un grupo que salió del colectivo LA LIVIANDAD DEL IMPERDIBLE que se dedicaban a teorizar sobre el punk y el futurismo entre otras labores. lo formaban en un principio Fernando Marquez "EL ZURDO" y Olvido Gara "ALASKA" (única punkie nacional de aquel momento). Enrique Sierra (actual guitarra de Radio Futura). Mas tarde entrarían en el Grupo Carlos García Berlanga, Ignacio Canut quienes Fernando y Olvido conocieron en el Rastro madrileño. Pero se necesitaba a otro vocalista y a un batería que fueron Pedro Martinez (batería) y Manolo Campoamor (vocalista). La formación del grupo es la siguiente: Fernando Marquez (vocalista), Manolo Campoamor (vocalista), Olvido Gara (guitarra), Nacho Cant (bajo), Carlos García Berlanga (guitarra), Enrique Sierra (guitarra), Pedro Martinez (batería). Grabaron un maxi y un LP. El maxi contenía 5 canciones: ROSARIO, TOCA EL PITO, VIVA EL METRO, LA PULMA ELECTRICA, PERO QUE PUBLICO MAS TONTOS TENGO. Y el LP contenía además de estas cinco canciones las siguientes: LA TENTACION, PERO ME ABURRO, PONDRE MIL VOLTIOS EN TU LENGUA LA ALEGRIA DE VIVIR, PELIGROSOS SOCIALES (BORRACHO NO SE PUEDE CONDUCIR POR LA CIUDAD, Y POR QUE NO?, HUYE DE MI (MUSICA PARA ENROLLAR).

Tras la separación de KAKA DE LUXE se formaron grupos de la talla de: ALASKA Y LOS PEGAMOIDES, DINARAMA MAS ALASKA, PARALISIS PERMANENTE, RADIO FUTURA, PARAISO, LA MODE, ETC/



Paloma Chamorro entrevistando a los miembros de Kaka de Luxe en su programa "LA EDAD DE ORO".

RECUERD
A
VUESTRA
FAMILIA
Y
BESITOS
A
TODOS

KAKA DE LUXE (SEGUNDA PARTE)

Esto que voy a contar aparece en el disco de Kaka de Luxe **CANCIONES MALDITAS** Y a sido redactado por Jesús Ordoval fiel seguidor del grupo y de las grupos que salieron del grupo anteriormente citado.

En Londres atacaron Los Sex Pistols, Los Class, Los Jam, Damned, y un largo etc. En New York los New York Dolls y Los Ramones. En Hollywood Las Runaways y en Madrid **KAKA DE LUXE**.

Kaka de Luxe empezaron precisamente haciendo versiones de temas de Las Runaways y Los Ramones pero el universo de Kaka de Luxe no se limitaba a eso; era infinitamente más rico. Aunque hay quien dice que lo unico que hacen era copiar tarde y mal algunas canciones y actitudes de moda en el Londres del 77. Evidentemente, algo de cierto hay en esa afirmacion. Más el descaro con el que lo hacían la personalidad que desahogaban y el sentido del humor que impregnaba las canciones de Olvido "ALASKA", Fernando Marquez "EL ZURDO", Nacho Canut "ZINC ALLOY", Carlos G. Berlanga a quien yo llamo "EL TIMIDITO", Enrique Sierra "SIR HENRY" enriquecian considerablemente las posibles, aunque logicas muestras de anglosajonismo. Porque qué otra cosa había por entonces que procuraba a unas sensaciones rapidas y gratificantes que el punk y la llamada New wave? Por Madrid estaba Ramoncín del que Nacho Olvido y los demas se distanciaban rapidamente y Tequila que hacían pop y Burning impregnados del glam y sadomasoquismo y montones de grupos rock.

Kaka de Luxe eran una amalgama univa y sorprendente de gran versatilidad e inteligencia. Un revulsivo total. Y que alguien se atreviera a destacar en la prensa y en la radio que allí estaba la diversion del momento y el ~~gen~~ ^{gen} del pop de los 80 era una osadia contestada con risas burlonas y silencios despectivos por parte de músicos y compañeros. Parece mentira que los que aplauden ahora a Alaska, no supieron ver entonces la lucida ironia que se masticaba en canciones como "ME ABURRO"

CONTINUARA
MAS
ADELANTE

AVIADOR DRO

El Aviador Dro nace en 1978, cuando dejaron de ser unos humanos desorganizados, que cometían el error de pensar que sus ideas futuristas sólo se podían plasmar gráficamente, para convertirse en humanoides organizados musicalmente. A finales del 78 se forma el grupo DRUGOS (del ruso amigos), que en dos meses se reestructura para convertirse en EL AVIADOR DRO Y SUS OBREROS ESPECIALIZADOS, asumiendo una postura tecnoide. Tras varias entrevistas en Vibraciones y Star, se interesa por ellos Movieplay, actúan en el concurso de la Diputación, donde quedan terceros y firman La chica del plexiglas, que saldría en formato sencillo un mes más tarde poniendo algunas cláusulas en su contrato que favorecían al grupo considerablemente. Poco después graban su segundo sencillo "la visión" y "Hal-9000" este último basado en una película de Kubrick. Graban un tercer single que nunca aparece y que nos prometen a corto plazo. Rompen sus relaciones con Movieplay y el grupo se divide: por su lado Aviador Dro y por el otro los actuales Esplendor Geométrico. Durante nueve meses dieron la impresión de que su historia había terminado; la realidad era que la maquinaria humana trabajaba en silencio y en este intervalo de tiempo, EMI les ofrece un contrato que no llegaron a firmar. Poco después aparecerían de nuevo con un tecno sofisticado y deciden formar su propio sello DRO que se presenta con el maxi "Nuclear si" y volvieron a sacar otro maxi "Programa en espiral" y por fin su primer Lp "Alas sobre el mundo" y luego sacan un maxi que les da el éxito definitivamente "Selector de frecuencias" año que sigue el ya famoso "Amor industrial" y su segundo álbum Tesis.



LOS PRIMEROS EN SUBIR AL ESPACIO

¿VUELAS CONMIGO?

N

SINDICATO MALONE

Nacen en el año 1980 con el nombre de Cyborg, pero existia un grupo en Zaragoza que se llamaba igual y tuvieron que cambiar. Durante un tiempo se sucedieron varios nombres: Los autistas (Con motivo del I-Villa de Madrid), Los Evadidos, con el que actuan escaso tiempo, para al fin parar en el definitivo Sindicato Malone. El grupo esta compuesto por Luis Jovellar (Voz), Alberto Haro (guitarra), Fernando Caballero (Segundo guitarra), Manuel Recio (bajo) y Carlos Hens (bateria).

En este movimiento se encuentran grupos como Glutamato ye-ye, Ciudad Jardin, Duendecillos, Cavernicolas Y buenas Vibraciones en noviembre del año pasado un primer single "Solo por robar", "Hot Doo Doo" y "Owen Ke Owen" y ~~ahora~~ un LP y otro single "El millonario" y la "Resaca"



¿A QUE SINDICATO PERTENECES

YO

AL

MALONE

574

Posteriormente Fernando Marquez decide formar un nuevo grupo y como a la tercera va la vencida, Fernando ya ha conseguido lo que queria con un grupo llamado La Mode que ha grabado un LP, dos singles, dos maxis y diversas canciones compuestas para Kiki D'Aki ex componente de las Chinas y para otros cantantes de la nueva ola. El grupo esta formado por: Fernando Marquez, Mario RR. Gil y Antonio Zancajo. El material editado hasta ahora es el siguiente:

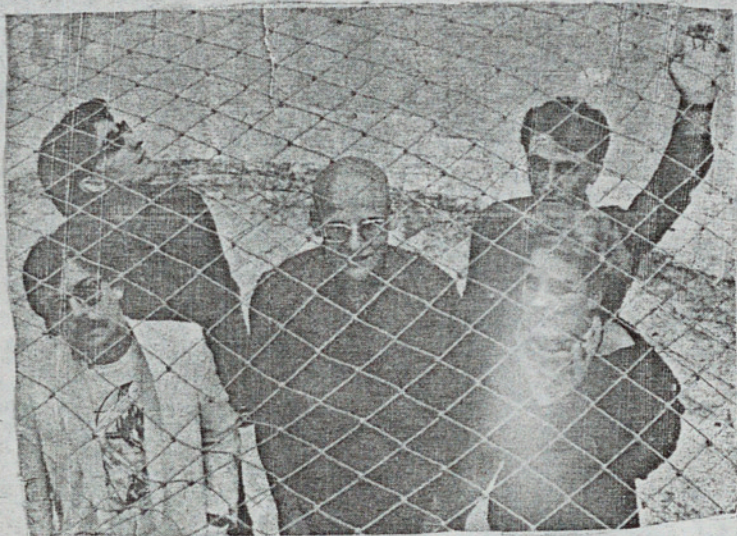
SINGLE: Aquella canción de Roxy/Cita en Hawaii

MAXI: Enfermera de noche/Amor en taxi/asesinato en el ascensor/Aquella canción de Roxy

LP: Wild puppets (we love you so)/Cita en Hawaii/Aquella canción de Roxy/El unico juego de la ciudad/Aquella chica/ La teoría de la relatividad/Las chicas de la Inter/Mi dulce Geisha/El eterno femenino (que es el tema que da titulo al lp)

SINGLE: El eterno femenino/Mi dulce Geisha

MAXI: Intenciones/Negro y amarillo/Asintos exteriores



La Mode, con el Zurdo al frente, estuvieron en El Plató.

¿QUE BUSCARA FERNANDO?
 QUIZAS AL RATON DE KAKA DE LUKE
 O QUIZAS ESTE LEYENDO ESTE ARTICULO
 ¿COMO VO LE GUSTE?

RAID&

Las Mata Volande

DINARAMA MAS ALASKA

De la desaparición de Alaska y los pegamoides salieron dos grupos Dinarama Y Paralisis Permanente. Vamos a hablar del primero. El grupo esta formado por trea ex pegamoides como Nacho, Carlos y Olvido, Miguel, y Andrea. Juntos han grabado un lp Canciones profanas cuyo contenidoes el siguiente: Crisis Cebrea, Kali, líneas rectas club de egipcios, Perlas ensangrentadas, rey del glam, egeo, sacerdotisas de baal, nativos, de de bailar, tres singles: perlas ensangrentadas/Mujeres rusas crisis/No hay no hay, Deja de bailar/rex del glam

Dinarama van a dar que hablar ya que es uno de los mejores grupos que hay en España.



Mirad a la Alaska

COMO PROTEGE

SUS

SUS

CACHORROS

QUE ENVIDIA

PISTONES

Podríamos hablar de un grupo afortunado por todo el material editado si tenemos en cuenta el contexto en que nos estamos moviendo continuamente. Hasta la fecha cuenta con dos Eps, un single un Lp y otro single que acaba de salir. Pistones es un grupo popero que esta bastante bien y que esta formado por Frank (teclados), Ricardo (guitarra y voz), Ambite (bajo) y Ramon (batería).



Ricardo, el guitarra de los Pistones.

CUALES
EL COLOR
DE LA BICI
CICLETA

EN VEZ

RADIOS LLE
SOVAR PISTO
NES QUE
TIENEN MA
MARC

LOS PISTONES
ESTOS
CHICOS
ME
VUELVEN
LOCAI



Ambite, bajo, junto con Ramón, el batería de los Pistones

GLUTAMATO Y E Y E

Es uno de los grupos madrileños que ya ha sabido buscarse su punto en el mercado discografico, ellos tienen ya un Lp, un Maxi y varios singles y son independientes además son un grupo que suena en directo fenomenal se pudo comprobar en el programa de Paloma Chamorro "LA EDAD DE ORO" en el que tocaron en directo una vez pero también estuvieron de invitados con otros grupos. Sus componentes son: Iñaki Fernandez (cantante), Manuel Recio (Guitarra) Eugenio Carlos Haro (guitarra), Jacinto Golderos (bajo) y Carlos (batería).

Tienen varias actuaciones en directo entre ellas dos en Zaragoza.

CANTANTE DE GLUTAMATO CAMBIARIA SU BIGOTE HITLERIA NO POR EL DE JOSE MARIA IÑIGO

NO ES

MAL CAMBIO



DERRIBOS ARIAS

Nadie, absolutamente nadie se siente capaz de colgar una etiqueta a este grupo. Sus actuaciones en directo crean auténticas pasiones entre el público, son muchos los que piensan que difícilmente algo pueda sonar tan rematadamente mal; el resto dominado por la estupefacción más entusiasta, cree que pocas veces se ha encontrado con una banda tan demencialmente genial sobre un escenario. Probablemente ambas cosas sean rigurosamente ciertas porque DD.AA. pueden permitirse cualquiera de las dos. Para lo único que no existe lugar es para el aburrimiento.

La cara A de su primer sencillo "Branquias bajo el agua", ha sido uno de los temas más escuchados de su discografía y el single, uno de los más vendidos entre los editados en sellos independientes. Con Branquias bajo el agua ha bailado medio Madrid y una parte ostensible del extranjero. Antes del sencillo DD.AA. habían tomado parte en el V concurso rock organizado por el Ayuntamiento de la Villa y Corte, logrando el primer puesto en la categoría pop-rock. Un dato más que añadir al currículum.

El grupo está formado por: Paul, el único batería cacereño con genuino acento vasco; Juan, bajista ibicenco mesetario y feliz transfuga de UA y La Mode; Alejo, lucido pequeño gran tipo que de no tocar los sintetizadores y la caja de ritmos; Poch, cantante y guitarra.



TODA CLASE DE DERRIBOS TODA CLASE DE TIRAD... S TE LO HACEN LOS CHICOS DEBER DERRIBOS ARIA

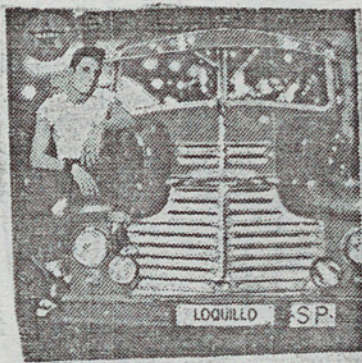
SERES VACIOS

Tras la separacion de Alaska y los Pegamoides surgió un grupo paralelo a Paralisis Permanente que estaba formado por los mismos que Paralisis lo única que cambiaba era la voz de Eduardo por la voz de Ana Curra aunque las composiciones en algun tema eran de Eduardo y Ana menos Luna nueva y Lacasa de la imperfeccion que son de Ana para su nuevo grupo Los Seres Vacios tienen el siguiente material: dos maxis y se espera muy pronto el primer lp del grupo ya sin Eduardo porque como bien sabeis murió en accidente de trafico cuando se dirigia a Zaragoza.



SE BUSCA CHICO QUE CANTO COMO
 EDUARDO PERO QUE SEA RUBIO
 QUE TENGA UN OJO MAS GRANDE
 QUE OTRO QUE NO USE GAFAS
 PERO QUE USE LENTILLAS INTERFERIA
 DOS ESCRIBIR A C/ BOBATO 3 DISC
 ESCORBUTO DE KAE...

Es un rocker catalan que lleva tres años en este mundillo de la música tiene tres singles: Rock and roll Star/ Nena no me tcoo Vaqueros del espacio/Todos los chicos en la playa, y El ritmo de garage, Dos Lps Los tiempos estan cambiando y El ritmo del ga y un maxi: Autopista/Rocker/Los tiempos estan cambiando. Tuv tres bandas Los Intocables, Sus amigos y Los Trogloditas. En ultimo Lp colaboran gente como: Olvido "Alaska", Ana Curra, I Poch, gente de sindicato Malone y de Siniestro Total.



**LOQUILLO
Y LOS TROGLODITAS
CON ALASKA:**

«Ritmo de garaje»
(Tres cipreses)

El rocker más clásico del país cantando a dúo con la musa de la modernidad..., un explosivo coctel que, merced a dos canciones perfectamente adecuadas a

las posibilidades de ambos, funciona de maravilla. Escuchar a Olvido cantando rockabilly no deja de ser una novedad simpática.

EXTRA VIADO
COCHE CON NOVI
INCLUIDO VEASE
EN LA FOTO
LLAMAR:
PREFIO DE MARTE
OXPTNO: XC3-XC2

Los Coyotes comenzaron hace tres años como cuarteto tocando un rockabilly en una línea bastante ortodoxa. Además de composiciones propias hacían bastantes versiones de clásicos del género cantando en inglés. Por aquella época fueron conocidos dentro de los círculos de rockeros de la villa y se hicieron con una amplia legión de seguidores con tupe.

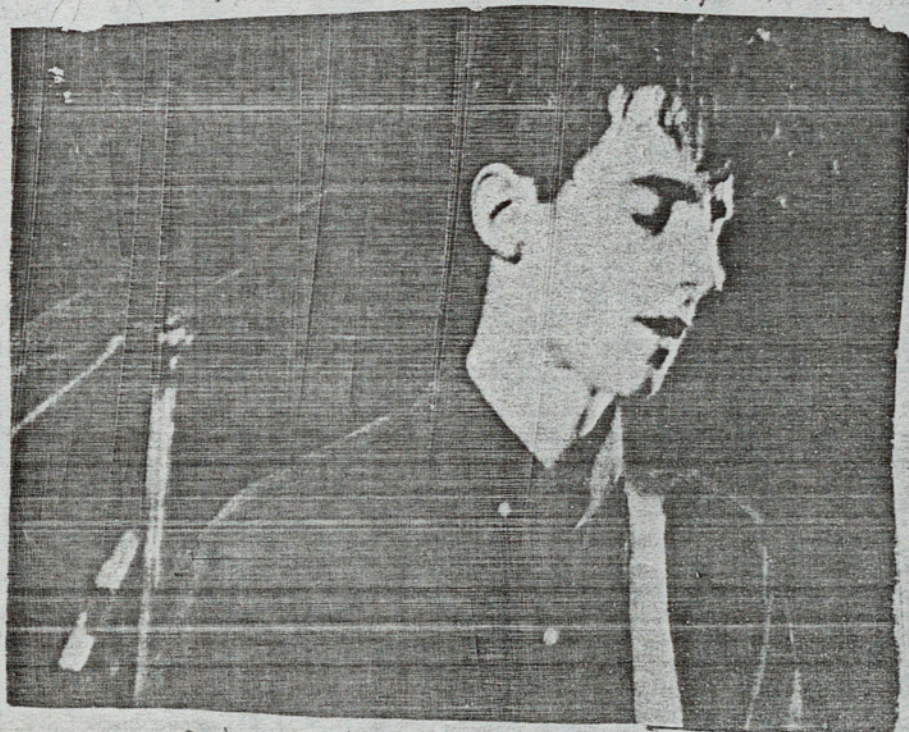


NECESITAMOS MONEY PARA SACAR
A TRES ROCKERS DE LA CARCEL
POR SI A CASO CURIOSOS POR
PINTAR EN LAS PAREDES DEL
PALACIO REAL

PARALISIS PERMANENTE

Como yaa he dicho antes Paralisis Permanentes es uno de los grupos salidos de los ya legendarios Alaska y Los Pegamoides y que es un grupo sensacional que tiene un single con los de Gabinete Caligari, un single Nacidos para dominar/ sangre. Un Lp "el a con temas como: Adictos de la lujuria, Vamos a jugar, Te gusta Heroes, Tengo un precio, Jugando a las cartas, El acto (tema que da titulo al Lp), Esto no es, Quiero ser tu perro, Bacanal, Te el mundo, Tengo un pasajero, Esa extraña sonrisa, En el maxi e Unidos, Autosuficiencia, Quiero ser santa y Un día en Texas (que tambien esta en version de Gabinete Caligari en el Lp de estos Lo componen: Eduardo Benavente, Ana Isabel Fernandez, Toti Arbo Johnny, Rafael, y Antonio. Ahora el grupo ya no existe al morir Eduardo el 14 de mayo de 1983 de accidente de tráfico cuando se desplazaba a Zaragoza para una actuacion en directo en la plaza de toros de la ciudad.

SE NECESITA



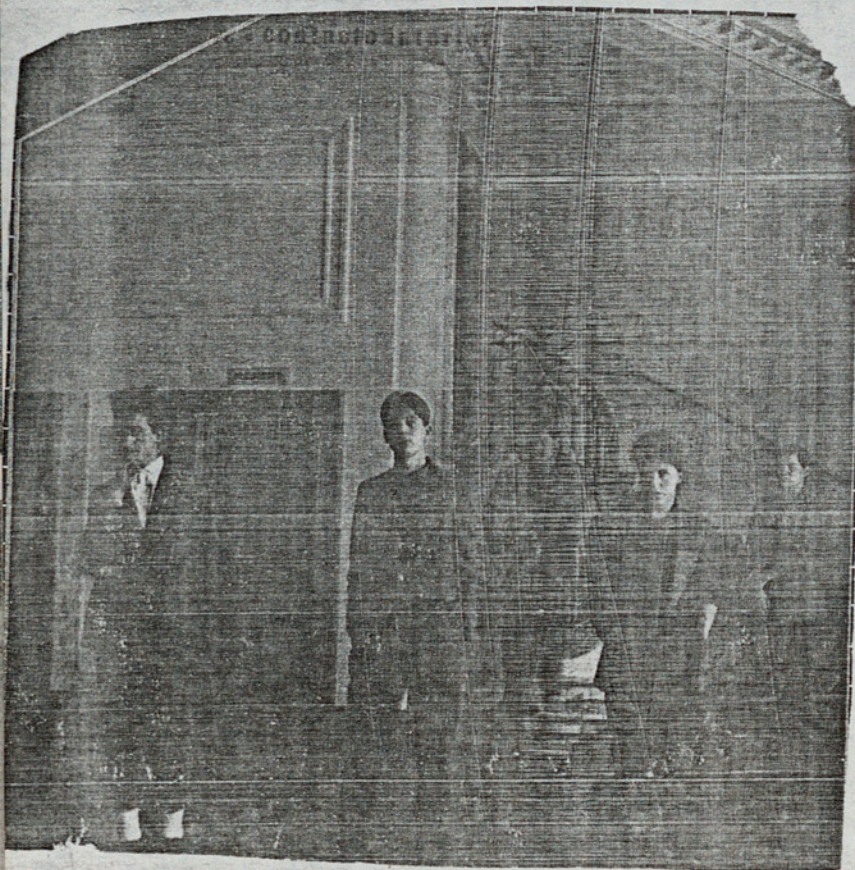
EL CHICO DE LA FOTO
PARA UN FUTURO
MAS
AZUCINANTE

DANZA INVISIBLE

Danza es un grupo que esta dando que hablar por diferentes motivos el tremendo éxito que ha tenido su Ep, que incluye 4 temas, además ganaron el primer premio del concurso de rock de Jerez, la gran acogida del público que llenó dos veces Rock-Ola y ser el primer grupo que ha fichado por una compañía grande después de haber sido llamado desde un sello independiente con lo que puede que se convierta en un grupo de multitudes si cuenta con una adecuada proyección.

Influenciados por la llamada "Cool Wave" inglesa hacen un tipo de música fuerte llena de ambientes penetrantes e inquietos con densas atmosferas. Alejado del agradable colorido del pop nos muestra la cara negra de la nueva ola que anuncia una nueva etapa un nuevo eslabón que parece haber llegado al final.

Su puesta en escena es magnífica. Frente al estatismo y frialdad que nos tienen acostumbrados los nuevos grupos, Danza Invisible hace participar de su música de una manera intensa. Sus componentes son: Javier(voz), Antonio(guitarra), Manuel(guitarra), Chris(bajo) y Ricardo(batería).



SE BUSCA
DANZA
PERO
VISIBLE
QUIEN LA
ENCUENTRE
LLAMAR
AL
TELEFONO
XY+ZA+BC
PREGUNTA
POR
SIN
CO
RE

SINIESTRO TOTAL

Son un grupo de Vigo que además son muy divertidos antes era
cuatro pero se marchó German para formar un grupo llamado Go-
pes Bajos. Los chicos de Sinestro empezaron con un single l-
lamado Ayatola al que siguió un Lp Cuando se come aquí? y otro
Single: Me pica un huevo y por fin otro Lp El regreso de Sini-
tro total. Sus componentes son: J. Miguel Costas, guitarra; Alberto

Lorenzo, bajo; Julián Hernández, batería.



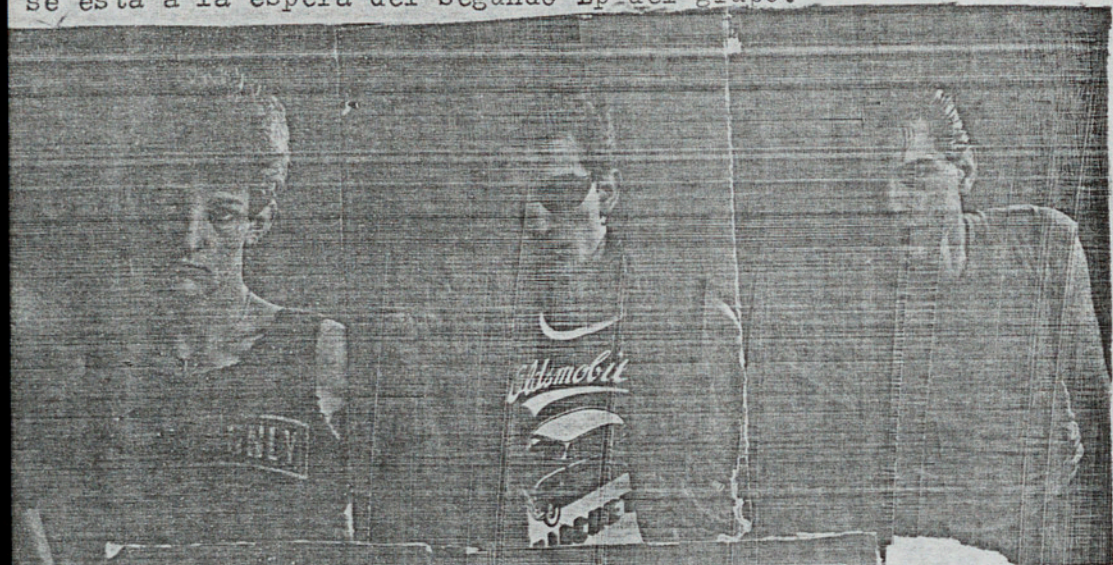
ME PICA UN HUEVO

SITE PICO
UN HUEVO
COMPRA
ABANDONADOR
CLUIDO
ESTAND
RB BAJA

"Sinestro Total,
músicos vagues de
formación clásica
y espíritu
y formas punk.
Su LP es uno de
los más
vendidos en el
circuito de las
independientes."

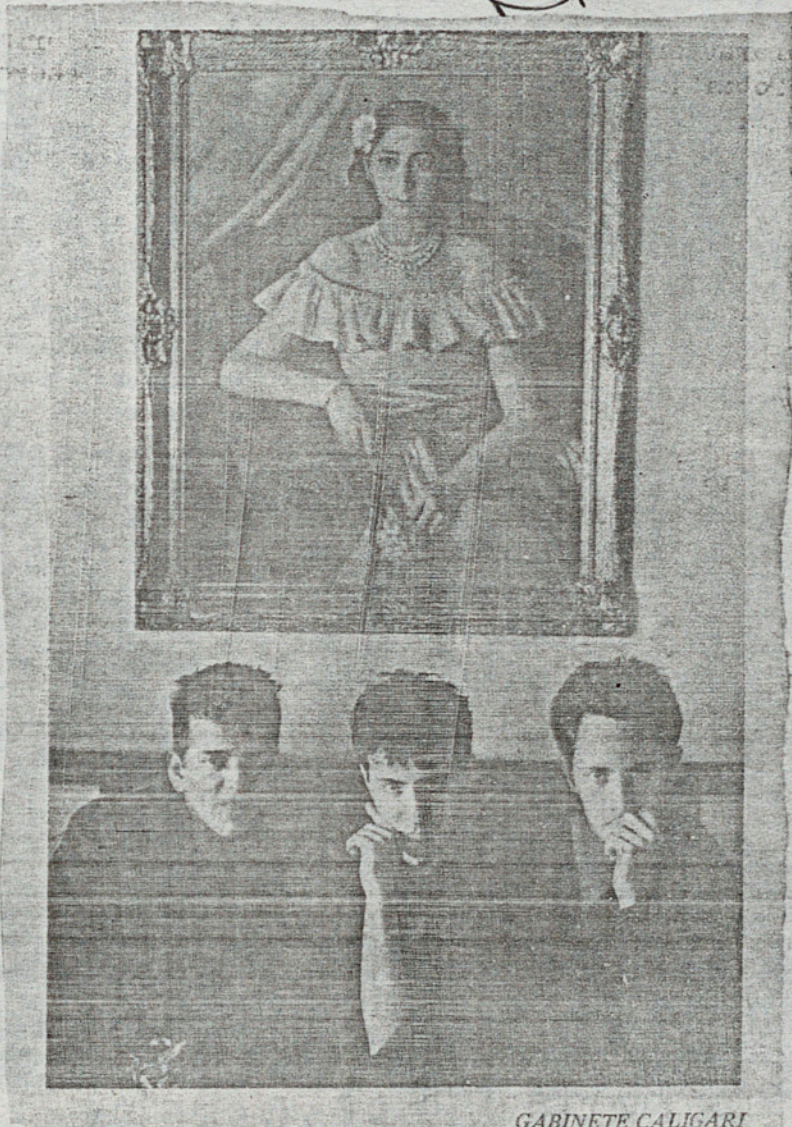
RADIO FUTURA

Radio Futura esta formado por los hermanos Luis y Santiago Auseron Enrique Sierra, y Solrac. En la actualidad es uno de los mejores grupos independientes y ademas tienen la experiencia de llevar tocando desde 1979 y por aquel año grabaron un single "enamorado de la moda juvenil"/interferencias o "Divina/Ivonne y un lp llama do "Musica Moderna" actualmente han vuelto con un par de singles estatua en el jardin botanico/rompeolas, "Dance usted/tus pasos" se esta a la espera del segundo Lp del grupo.



¿a que
no ima
ginas
quienes
mi herma
no primo
MARIDO
PADRE Y
TI O?
JA
JA A
QUE TE
MUERES
DE EN
VI
DIA

Gabinete Caligari es un grupo formado por tres jóvenes muchachos que se lo montan en directo bastante bien pero en disco no se quedan atrás ya que tienen un single junto con Paralisis Permanente y están las siguientes canciones "Golpes" y "Sombras y negros": un single de ellos solitos "Obediencia y nada más", "Olor a carne quemada" y "Sangre Española" y hace muy pocos días ha salido un Lp "Que Dios reparta suerte" que es un buen Lp y yo le pido a Dios que les de suerte a estos tres muchachos madrileños llamados: Jaime (Voz), Eddy (guitarra) y Fernie (batería)



GABINETE CALIGARI

TRES CHICOS DESCONSOLADOS
 PIDEN QUE DEVUELVAN EL DINERO
 SU MADRE ESCATÓ...

COMENTARIOS CONCIENTOS Y SALAS

Esta sección la empezamos con un comentario que yo personalmente estoy avergonzada por el comportamiento del grupo Evo en las fiestas del Pilar fue una falta de educación hacia los chicos del Aviadro que el público (comprado por el grupo Evo) hacia la vida imposible a los del Aviadro solo porque el organizador cambio la actuación de ambos Evo Abrieron pero querían cerrar programa misión que tenía que hacer los chicos de Dro. En Resumidas cuentas vergonzoso.

CONCIERTOS

El concierto que voy a destacar en este fanzine es el que dieron La Mode en la sala El Plató aunque el primer día estuvieron fatal pero no fue la culpa de los chicos de la Mode sino por parte del tecnico de sonido que fue despedido al día siguiente y el segundo día estuvieron como siempre geniales nos cantaron todo su repertorio más luego nos deleitaron con temas de Paraíso y de Kaka De Luxe espero que se vuelva a repetir en Zaragoza el concierto de la MODE

RADIO LIBRES

RADIO ANTENA - RADIO PLEGADERO -
RADIO GRIECO - RADIO DE SABINA -
RADIO CERO - ONDA 11 - RADIO DARMA.

PEÑAS

PEÑA VAQUILLERA, PEÑA SOPLATUBOS
PEÑA EL BRABAN, PEÑA ADEBAN, PEÑA
EL REBULLO - PEÑA EL ALMUERZO -

FANZINES MUSICALES

PARTICULAR MOTORS - THE CARMIRULOSOUND
EL POLLO URBANO.

ESTA INFORMACION HA CAIDO EN MIS
MANOS A CAUSA DE AL IR A TIRAR
LOS PAPELES QUE LLENABAN EL BOLSO
NUEVO DE MI MADRE EN CONTRA TAL
INFORMACION QUE ESPERO A VOSOTROS
OS INFORME TAN BIEN COMO A MI

Las enjuiciosas imagenes que evocaba "ROSARIO" al sentido del humor mejicano en "LA TENTACION" y lo mucho que aquella gente estaba haciendo para romper con los moldes de un pop idiotezante y un rock tópico e inaguantable. Todo lo que se les ocurría decir a los de siempre es que Alaska no sabía tocar la guitarra, y que Manolo y el zurdo desafinaban. Cuando Vicente Romero, Mariscal, consiguió convencer a la gente de la compañía Zafiro para que grabara a varios grupos de Madrid y me preguntó que había además de las que estaban ya fichados yo les hable de Kaka de Luxe le dije que tenían material para un maxi. Kaka de Luxe grabaron en condiciones tercermundistas Solamente un Lp con 4 canciones de aquellas canciones vio la luz eran: ROSARIO, TOCA EL PITO, VIVA EL METRO, LA PLUMA ELECTRICA. Varios intentos de publicar el resto del material se vieron frustrados. Ahora cuando Alaska es una estrella al rojo vivo, y el talento de Nacho Canut, Carlos Berlanga, Fernando Marquez, Enrique Sierra, y Manolo Campoamor ha sido reconocido mundialmente a través de: ALASKA Y LOS PEGAMOIDES PARALISIS PERMANENTE, DINARAMA, RADIO FUTURA, PARAISO? LA MODE? y otros frentes resulta entrañable tener entre las manos sus primeras barbaridades.



EL RATON
DE KAKA DE LUXE

LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-
LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-
LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-



LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-
LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-
LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-LA GRAN MOVIDA PUNK-

POR:

MARIA DEL MAR TOMAS

Z A R A G O Z A