

HAMELIN



AÑO 1 / NÚMERO 1 / 50 PTS.

Las mejores historietas de Pamplona.



LA MOVIDA CULTURAL DE ESTOS BARES HA CONTRIBUIDO
EN LA SALIDA DE ESTE NÚMERO A LA CALLE...
bar

LA BASKA

c./ S. Agustín

BAR

ASTURIANO

CHANTREA (JUNTO A FROSKI)

bar

MALEMBO

c./ Nueva

BAR

LA CALLE

c./ JARAUTA

bar

TXOLO

Vuelta Aranzadi

SI QUIERES EXPOSER TUS CUADROS, DIBUJOS, CERÁMICAS, ETC
PONTE EN CONTACTO CON CUALQUIERA DE ELLOS.

2 PUBLICITI

3 SUMARIO

Tricio

4 HAMELIN "Editorial"

Tricio

5 PATATO

Simonides & Resano

7 LA GUERRA DE LAS MONDAS

Vergara & Patxi

11 SKALYA

J.García

12 EL FUMADOR

Toa Lerb

14 INVASION APLAZADA

Oses & Mina

19 LA GUERRA HA TERMINADO

Chas

21 APOCRIFOS

Tricio

21 MITOLOGIA VASCA

Resano

26 CLASSH!

Baco

27 HUMOR

Goñi

28 CONTRAPORTADA

Martorell

PORADA -J.RESANO, Y SIMONIDES, VERGARA, PATXI, GARCIA, TOA LERB-
MARTORELL, OSSES-MINA, CHAS, TRICIO, RESANO, BACO, GOÑI, MARTORELL

PODEIS PONEROS EN CONTACTO CON HAMELIN
DIRIGIENDOOS A: LIBRERIA POLIFEMO % SANTESTEBAN -4 TXANTREA



Me llamo "HAMELIN". Esta vez no soy un pueblo que no aparece en ningún mapa conocido , ni mi problema son las ratas.

Soy lo que se ha dado en llamar un Colectivo .
Un grupo de amantes de la historieta dibujada .

Mi mayor deseo consiste en llenar kilos y kilos de papel con lo que se dibuja en Pamplona .

Este primer número es una muestra bastante representativa de lo anterior . Por él circulan dibujantes y guionistas con ideas diversas y un afán común : Seguir mostrando sus historietas . Seguir creando "HAMELIN".

Hablemos un poco de los ingredientes de este número .
Pasad la página y os encontrareis con un dibujante sobradamente conocido por todos vosotros - amantes del comic-: "E.M.Simonides" cuyos dibujos aparecen asiduamente en Makoki, el guion de la historieta lo ha parido J.Resano quién nos presenta ,más allá de las páginas centrales, una adaptación realizada por él de la Mitología Vasca escrita por Barandiaran.

Conocemos por una publicación anterior a Vergara , Chas y Goñi . Continuan dibujando y lo hacen a una velocidad endemoniada.

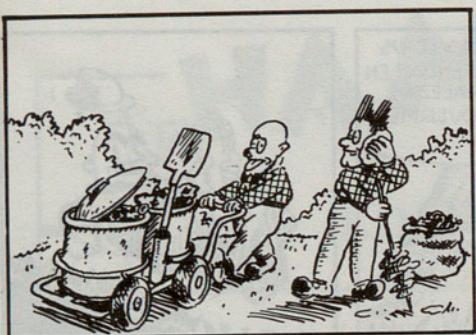
Baco aparece por primera vez en una publicación de historietas .

"Invasión aplazada"de Oses y Mina es una estupenda historieta de más de 40 páginas que comienza en este número con cinco páginas y continuará en las sucesivas apariciones de Hamelin .

Todavía hay más . PASEN Y VEAN . Mejor aún : PASEN Y HAGAN .
HAMELIN está abierto a todos vosotros .
¡A que maldito humano se le ha dado nunca la oportunidad de CREAR! .

PATATO



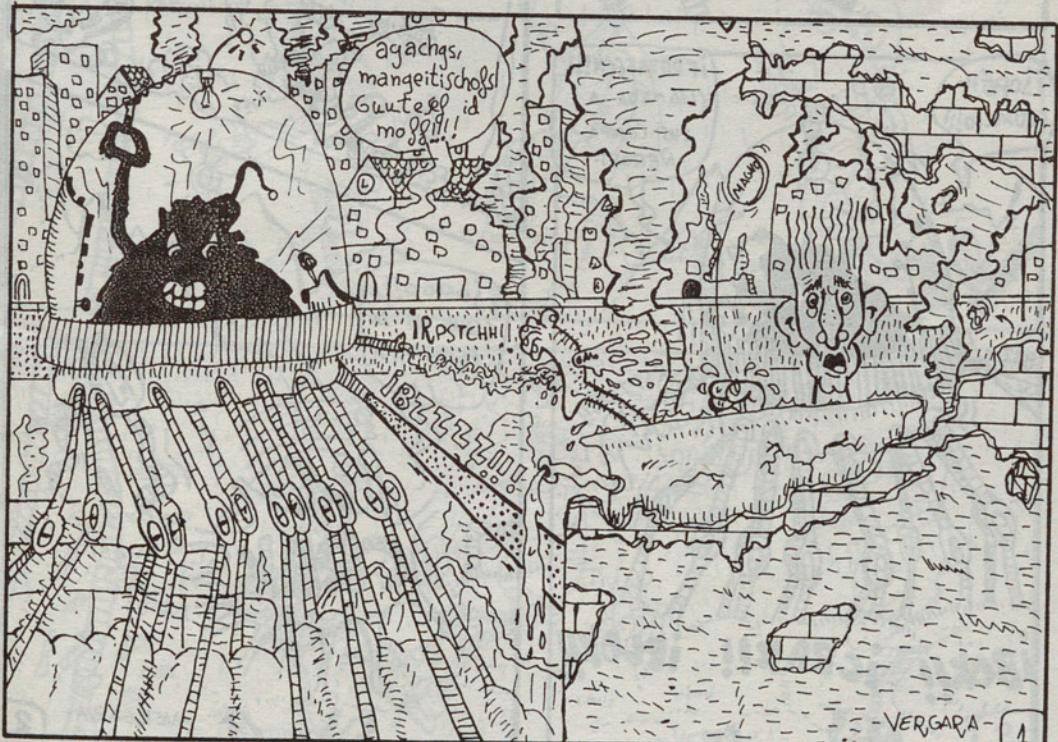
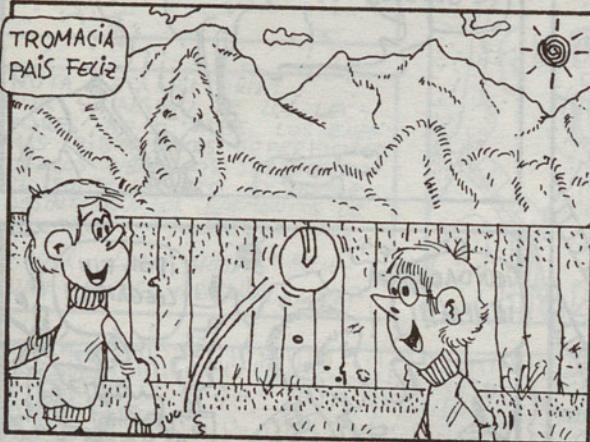


ELA GUERRA DE LAS MONDAS !!

ADAPTACIÓN MUY LIBRE DEL RELATO DE H.G. WELLS.

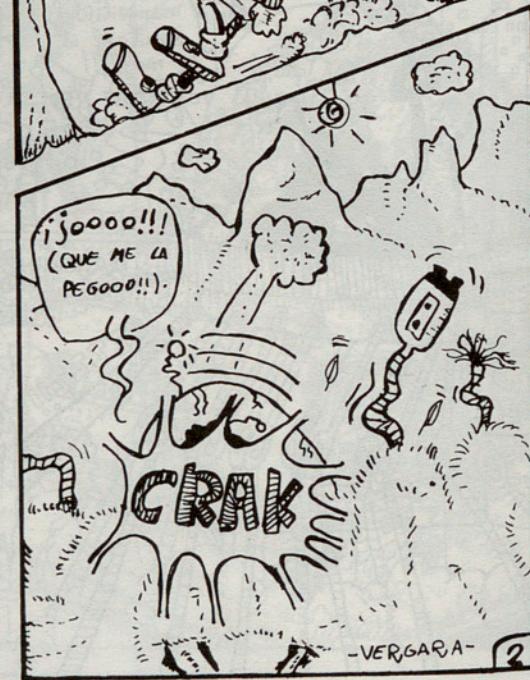
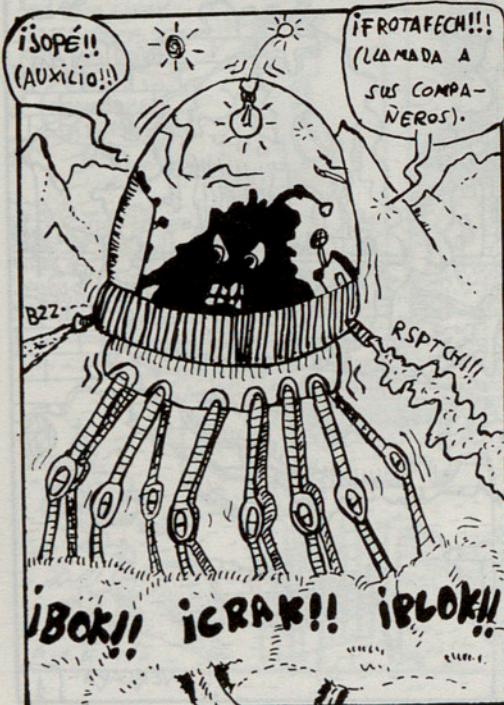
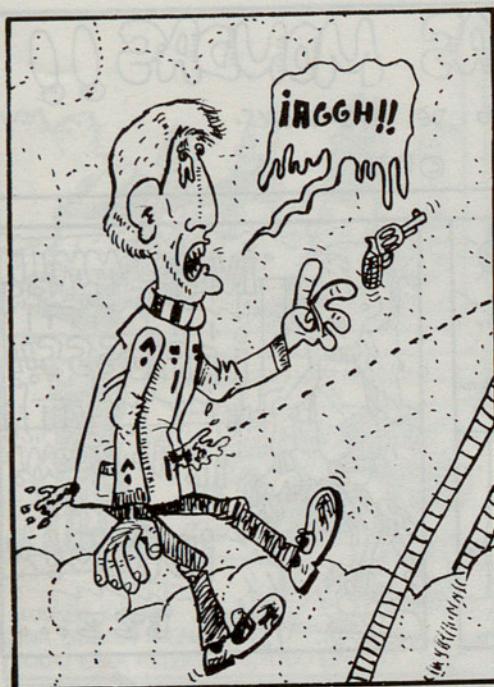
GUION: PATAÍ. C-DIBUJOS: VERGARA.

©1982.



-VERGARA-

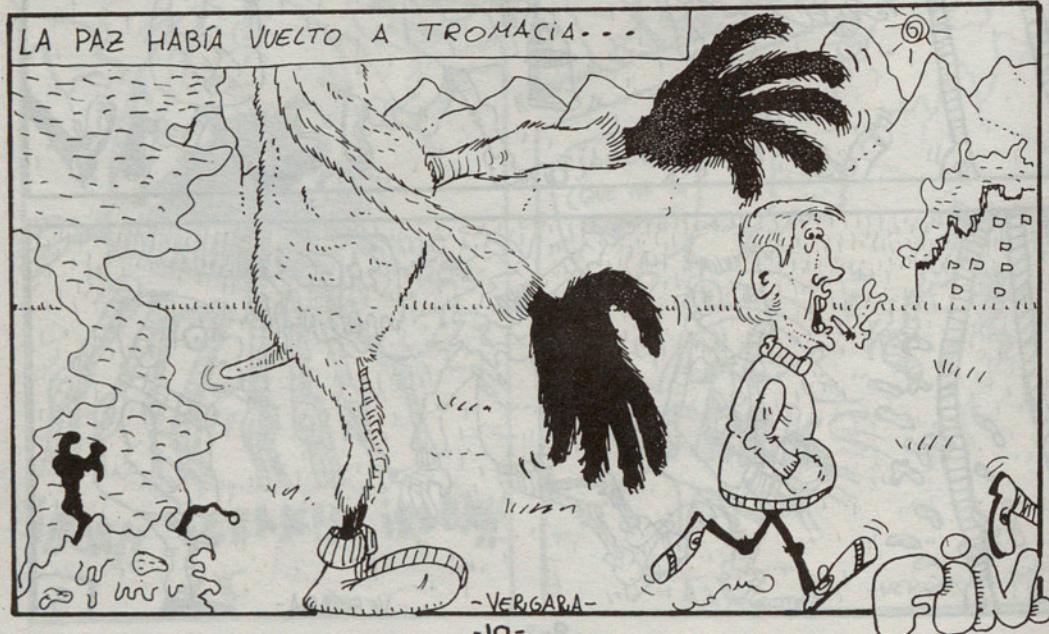
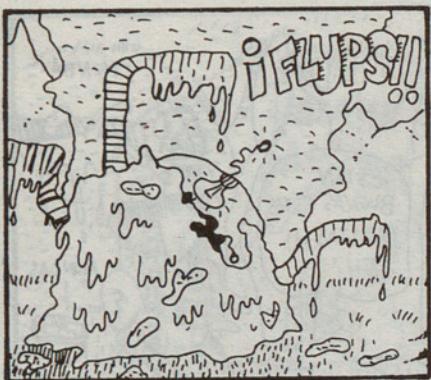
1





NOTA ACLARATORIA:
POR SI ALGUNO DE LOS LEC-
TORES NO LO SABE, LOS ENZI-
MAS RIBONUCLEICOS SUPERFICIALES
DE LOS TUBÉRCULOS SOBRE TODO
EN SU TEGUMENTO EXTERIOR,
DESINTEGRAN LOS ELEMENTOS DE
AFUERIA EXTRATERRESTRE.
O SEA, LAS MONDAS ELIMI-
NAN A LOS MARCIANOS ¿VACE?





SKALYA



EL FUMADOR



N LOS REINOS DE LA ANTIGUA PERSIA, VIVIÓ HAMUCHOS AÑOS, UN PRÍNCIPE ÁRABE, ALÚ-CINÉ PASHAD, QUE POSEÍA GRANDES PLANTACIONES DE CAÑAMO.

UN DÍA DEL SIGLO XX, SU 15^{AVO} DESCENDIENTE EN LÍNEA TORCIDA, PASEABA ABURRIDAMENTE POR UNA LARGA CALLE DE VEHÍCULOS SOMNOLIENTOS, CUANDO SE LE OCURRIÓ !IDEA!, ABRIR DE UNA VEZ POR TODAS, LA CAJA DEL ABUELO DE SU ABUELO.

ESTA ERA UNA CAJITA PRECIOSISTA Y DECORADA EN AMARILLOS ROJOAZULES COLORINES, QUE NADIE EN LA FAMILIA HABÍA CONSEGUIDO ABRIR.



AHORA, ESE DÍA FELIPE MARTÍN, "EL PINTO", SE HABÍA PROPUESTO ACABAR CON ESE ENIGMA LEJANO QUE, POR OTRO LADO, ERA EL ÚNICO OBJETO QUE NO HABÍA VENDIDO YA.

EL MATERIAL DURO Y PÉTREO, METÁLICO, LA CERRA-

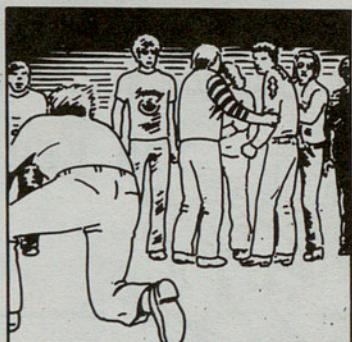
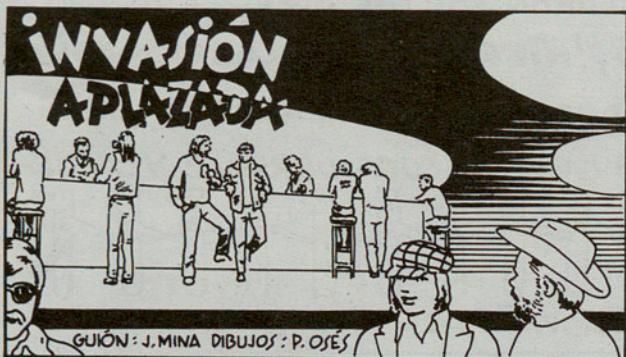
DURA INESISTENTE, VOLARON POR LOS AIRES CUANDO
"EL PINTO" ESTORNUDÓ, !ATCHÍS!, LA PALABRA MÁGICA.
ANTE SUS EMOCIONADOS OJOS, SE ALINEARON DOCE
CIGARRILLOS-PUROS DE GROSOR CONSIDERABLE Y CONTE-
DO ATCHÍS.
NIDO SOSPECHOSO. **A**COMPAÑADOS POR UN PERGAMINO
ESCRITO EN ÁRABE Y LATÍN "CAÑAMUS ETERNUS" PONÍA,
ENTRE OTRAS COSAS. **P**UESTO EN LA TAREA DE FUMAR EL CON-
TENIDO, FELIPE PASÓ A UN MEJOR ESTADO DE ALUCINACIONES,
ENTRE HUMOS LUMINOSOS, CATARATAS DE RISA Y GRANDES PA-
SADOS MORRISCOS LLENOS DE BESOS. **Y**O SURGÍ MIENTRAS ÉL
OLVIDABA, ABANDONADO AL SUEÑO EN QUE ÉL ME SOÑABA.
SIN SENTIR LA FALTA DE COMIDA, FUMABA Y FUMABA, MIEN-
TRAS YO VIVÍA Y CONSTRUÍA ESCENARIOS-POESÍAS TANGIBLES,
CAMBIANTES, ... CLAMOROSOS.

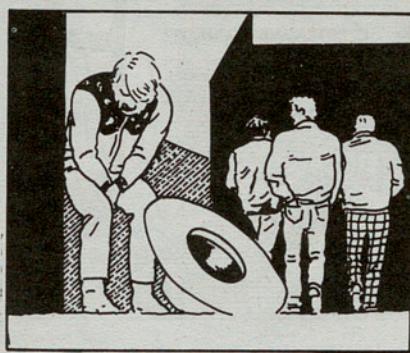
MURIÓ Y ACOMPAÑÉ SUS VOLUTAS ESPIRALES. **A**ÚN
NO SÉ QUÉ FUE TODO PUES NADIE SE DIÓ CUENTA. **V**IVO UNA
VIDA ENORME, SOY OTRO SIENDO ÉL Y LE VEO DE VEZ EN
CUANDO. **E**N ESTA DESCRIPCIÓN HEMOS COBRADO MULTI-
FORMA, ÉL QUE TODO FUMÓ, YO QUE ASPIRÉ SUS HUMOS.

AQUEL ABUELO NUESTRO DEBÍA ESTAR CHIFLADO.
CON ÉL, SOMOS BRILLOS QUE SUCEDEN CUALQUIER DÍA,
AQUÍ ESTAMOS.

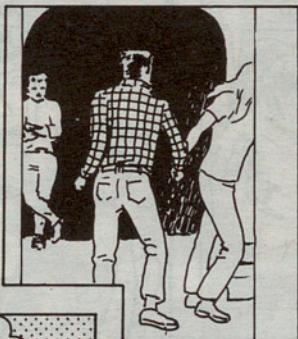


-TOA LERB-











CONTINUARA'

LA CERDA

ESPECTROS ENCERRADOS EN FRASCOS DE CRISTAL VIEJO
ESTAN EXPUESTOS EN UNA VITRINA:



HAY CIENTOS, MUCHOS.



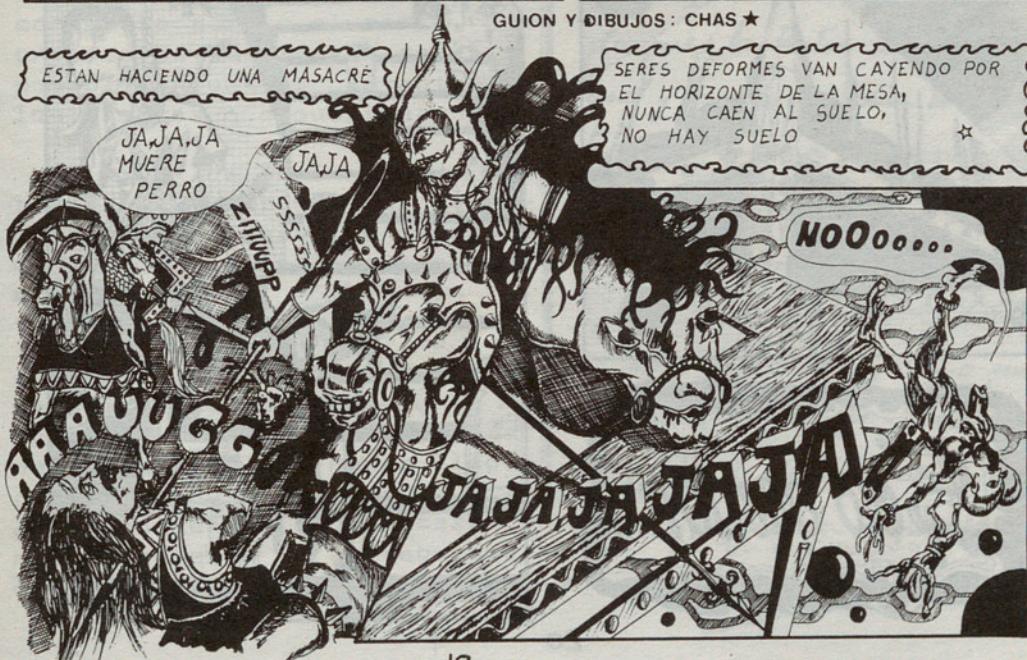
SE DISTRAEN CONTEMPLANDO UNA MESA
POBLADA DE GUERREROS A CABALLO,
SON DE PORCELANA.



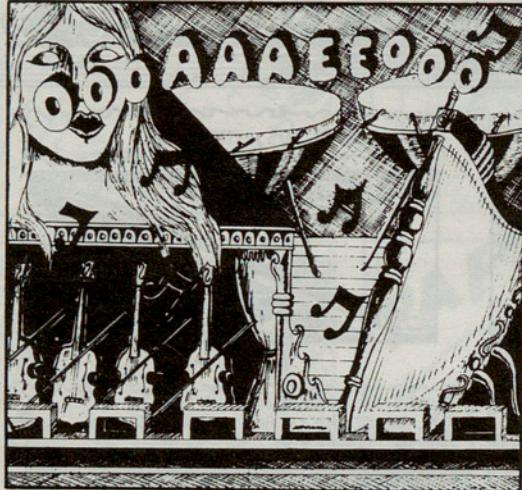
GUION Y DIBUJOS: CHAS ★

ESTAN HACIENDO UNA MASACRE

SERES DEFORMES VAN CAYENDO POR
EL HORIZONTE DE LA MESA,
NUNCA CAEN AL SUELO,
NO HAY SUELO



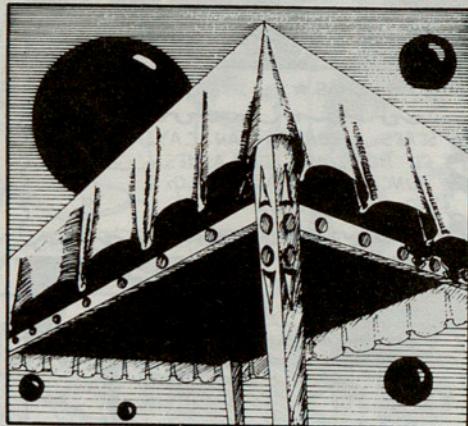
ME GUSTA LA MELODIA QUE ESTA SONANDO,
ARPAS, COROS, TIMBALES, VIOLINES,
¡QUE ARMONIA!



LOS ESPECTROS LLORAN

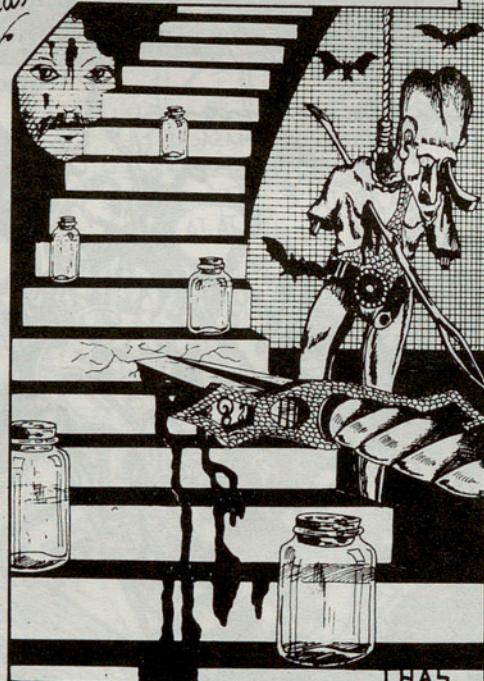


HAN PUESTO UN MANTEL EN LA MESA,
YANO OIGO LA MELODIA.



LA GUERRA HA TERMINADO.
SOLO QUEDAN LOS FRASCOS,
SOLO QUEDAN LOS MUERTOS,

Chad



APOCRIFOS

COMENTARIOS:

"HELICE": Siguen apareciendo en el mercado nacional nuevas revistas de "comic". Helice cuesta 175 pts. y en sus páginas centrales se puede admirar un cuidadísimo recorte -ble de "Alaska". Ya sólo nos queda esperar unos cuantos meses para que los fabulosos canales de distribución la acerquen hasta nuestra pequeña y escondida ciudad.

"Amazons 1983 Calendar" del genial "Chris Achilleos" ha sido importado por Norma, que pondrá a la venta una edición limitada de 250 ejemplares.

"Han cerrado Bumerang y Blue Jeans". Dos publicaciones, a mi entender, bastante recomendables para todo aquel que se considere adicto al comic. Con un poco de suerte aun resulta posible encontrar bastantes de los números que publicaron.

"MIASMA" de "Animaculos Editores S.A.". Promete, si os enroyáis, una aparición periódica. Puede que incluso llegase a Pamplona.

La editorial de Star no ha desaparecido. "Bésame Mucho" es una de sus publicaciones que siguen apareciendo a pesar de que a Pamplona nunca llegue con la asiduidad deseada, y, ahora comienzan a publicarse nuevos números en su fabulosa colección de libros "Star Books".

LOS GENIOS DE LA MITOLOGIA VASCA UN HOMENAJE A D. MIGUEL DE BARANDIARAN.

Solo unas palabras para dar las gracias a D. Miguel por haberme permitido ilustrar su MITOLOGIA VASCA. Trabajo que ha ocupado gran parte de mi orden.

Esta obra tiene una importancia capital, ya que responde resituir de la extinción una parte importante de la identidad de nuestro pueblo.

Como dibujante debo confesar que cuando me he inventado pues los textos son de D. Miguel y los dibujos estan totalmente sujetados a las versiones que el recogiera de libros populares.

Sin embargo este trabajo mio para difundir en lo posible nuestra mitología, y como un pequeño homenaje a este hombre que ha dedicado su vida a amar y conocer a su pueblo.

José Luis Perurena

GAUEKO

SIENDO LA CASA EL TEMPLO FAMILIAR, EN ELLA SE SIENTE UNO PROTEGIDO, AUN EN LAS HORAS NOCTURNAS, ENTRE LA MEDIA NOCHE Y EL CANTO DEL GALLO SOBRE TODO, EN LAS QUE LOS ESPÍRITUS REINAN SOBRE LA TIERRA.



«EL DE DÍA» ES EL HOMBRE, «EL DE LA NOCHE» ES GAUEKO. ESTE ES, PUES, EL GENIO DE LA NOCHE O LA NOCHE PERSONIFICADA ...

... QUE NO PERMITE QUE LOS HOMBRES EFECTÚEN CIERTAS OPERACIONES DESPUÉS DEL TOQUE DEL ANGELIS.



CASTIGA, SOBRE TODO A QUIENES TRATAN DE HACERSE LOS VAIENTES EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, ALARDEANDO DE NO TENER MIEDO A LA FALTA DE VISUALIDAD, A LA SOLEDAD Y AL SILENCIO DE AQUELLAS HORAS.



GAUEKO ES CONSIDERADO COMO DIABLO EN ALGUNOS RELATOS Y COMO GENTIL O DIVINIDAD GENTILICA EN OTROS. ALGUNA VEZ SE APARECE EN FORMA DE VACA, Y EN ZINA L'EYENDA DE MOTRICO SE LE PRESENTA EN FIGURA DE LEÓN.

HE AQUÍ LO QUE, A PROPOSITO DEL TEMA DE LOS
ATRIBUTOS Y FUNCIONES DE GALIEKO, PUBLICAMOS EN EUSKO-
FOLKLORE, 2^a SERIE, NÚM. LXX (AÑO 1926), TRADUCIDO DEL VAS-
CILCE:

CUENTAN QUE ANTI-
GUAMENTE SE REUNÍA,
TODAS LAS NOCHES, NUME-
ROSO GRUPO DE HILANDERAS
(EN EL CASERIO LAUPELTZ
(HOY DESTRUIDO) DE ATALIN.



"UNA VEZ, UNA MUCHACHA DEL CASERIO APÓSTO
CON SUS COMPAÑERAS A QUIÉ TRAÍA AGUA DE LA FUEN-
TE QUE EXISTE EN EL MONTE DONDE SE ASIENTA
EL CASERIO DE ITURRIOTZ.



"EN EFECTO, LA MUCHACHA TOMANDO UNA HERRADA, SE ENCAMIÓ HACIA LA FUENTE, MIENTRAS LAS
DEMÁS HILANDERAS LA OBSERVABAN DESDE EL PORTAL DE LAUPELTZ A LA LUZ DE LA LUNA.



"DE VEZ EN CUANDO LE GRITABAN LAS COMPAÑERAS:
"¿DÓNDE VAS?"
— "EN TAL SITIO" — CONTESTABA ELLA, NOMBRANDO
EL LUGAR POR DONDE IBA.
— "¿DÓNDE VAS?" — VOZCABAN DESDE EL PORTAL UNA
Y OTRA VEZ.
— "EN TAL SITIO" — CONTESTABA DE NUEVO; PERO
SU VOZ SE OÍA MÁS APAGADA POR LA LEJANÍA.
— "¿DÓNDE VAS?" — REPETÍAN AQUELLAS.
— "Y LA MUCHACHA NO CONTESTABA MAS.



"LAS HILANDERAS SE ASISTARON ANTE LA IDEA
DE QUE ALGO MALO OCURRÍA A SU COMPAÑERA.
"EN ESTO, UNA BOCAÑADA DE VIENTO SOPLÓ EN EL
PORTAL DE LAUPELTZ Y DEJÓ OÍR ESTAS PALABRAS:
GALIE GALIEKONTZAT ETA EUNE EUNEZKONTZAT, LA
NOCHE PARA GALIEKO (EL DE LA NOCHE) Y EL DÍA PARA
EL DÍA.
"Y MÁS NO SE SUPÓ NADA DE LA MUCHACHA DE LAUPELTZ."

LINA LEYENDA DE BERASATEGUI
RECUERDA ALGO DE LA ÚLTIMA PARTE
DEL RELATO PRECEDENTE, ES COMO
SIGUE:

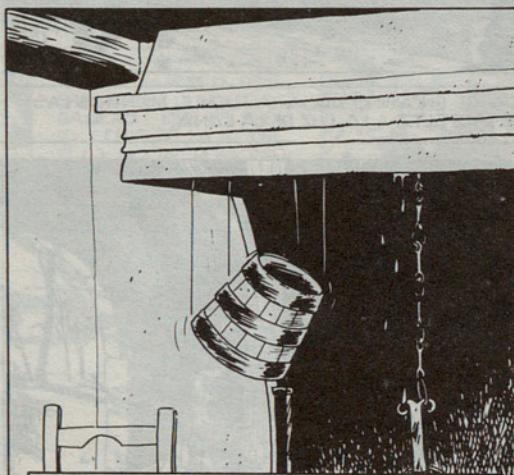
"DICEN, QUE EN EL MONTE AKERKOI EXISTE UNA SIMA DONDE, EN OTRO TIEMPO, VIVÍAN LOS GENTILES. LA GENTE TEMIA MUCHO A ESTOS.



"EN EL CASERÍO ELALUNDE VIVÍA LINA JOVEN CUYO NOMBRE ERA KATTALIN. ESTA TENÍA LA COSTUMBRE DE HILAR A LA LUZ DE LA LUNA.



"EN UNA NOCHE, CUANDO LA JOVEN TRABAJABA JUNTO A UNA VENTANA DE SU CASA, LE VINIERON LOS GENTILES Y LA SEQUESTRARON, MIENTRAS DABAN ESTAS VOCES: "LA NOCHE PARA GALIEKO 'EL DE NOCHE' Y EL DÍA PARA EL DE DÍA; KATTALIN DE ELALUNDE PARA NOSOTROS" ASÍ GALIEKO CASTIGÓ A LA HILANDERA MEDIANTE SUS FIELES.



LINA JOVEN DE UN CASERÍO DE OYARZUN APOSTÓ A QUIÉ, DESPUES DEL TOQUE DE ANGELLUS, TRAIA AGUA DE LA FUENTE. FUOSE, EN EFECTO, PERO TÁRDABA EN VOLVER. SUS FAMILIARES SE HALLABAN INTRANQUILLOS ANTE LA TARDANZA. MAS TARDE CAYERON DE LA CHIMENEA LA HERRADA VACÍA QUE HABÍA LLEVADO LA JOVEN Y UNAS GOTAS DE SANGRE. NO HUBO MAS NOTICIAS DE ELLA.



LA TRISTE AVENTURA DE LA HIJA DE INHURRIA EN BEYRIE ES CELEBRADA EN MUCHOS RELATOS POPULARES DE BAJA NAVARRA, SIENDO UN DIABLO QUIEN LA SEQUESTRA, SEGÚN CIERTAS VERSIONES, Y EL BASAUN SEGÚN OTRAS, COMO REPRESENTANTE DE GALIEKO QUE CASTIGA LAS APUESTAS NOCTURNAS.

IELTXU



IELTXU ES EL NOMBRE QUE, EN LA REGIÓN DE GUERNICA, RECIBE CIERTO GENIO NOCTURNO, DE FIGURA HUMANA SEGÚN ALGUNOS Y DE PAJARO, QUE LANZA FUEGO POR SU BOCA, SEGÚN LOS MÁS.



UNA LLAMA DE FUEGO EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE LE DENUNCIA GENERALMENTE. PRESENTASE DE IMPROVISOS, CALISANDO PAVOR.



NO ES MALÉFICO; PERO A QUIEN, MOVIDO POR SU CURIOSIDAD, LE SIGUE, SE COMPLACE EN CONDUCIRLE POR BARRANCOS, Y OTROS LUGARES PELIGROSOS.



LA HABITACIÓN ORDINARIA DE ESTE GENIO SON LAS CUEVAS, LAS SIMAS Y LOS POZOS. SE SEÑALAN EL POZO DE BUSTURÍA Y UNA SIMA DE NABARRIZMENDI COMO MORADAS DE IELTXU

CLASSH !!

Guion y DIBUJOS
BACO

