

# HAMELIN



año 1 **75** pts. n° 5

MEMOROTECIA



*Las mejores historietas de Pamplona  
y Vitoria*







Si deseais conseguir algún nº atrasado de HAMELIN, podeis dirigiros a éste apartado de correos y/o a la "LIBRERIA POLIFEMO": C/Santes-teban-4-Txantrea-Pamplona.

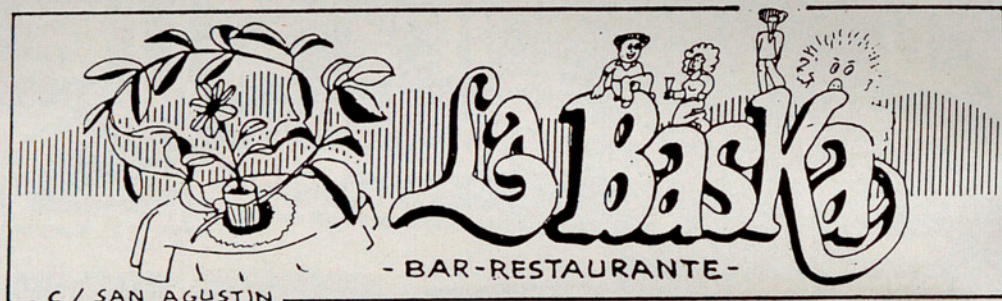
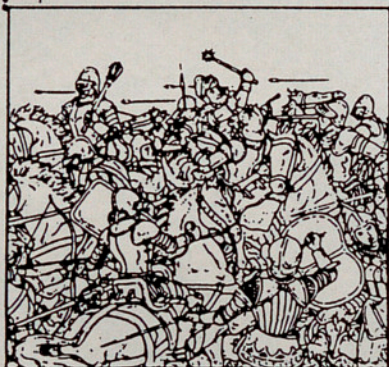
Enviando, para ello, 75 Pts. en sellos de correos.

También podeis llamar a los telefonos: -125705-y-258911-

Tenemos, además, ejemplares de:

- "EL HUERTO" .
- "VIVA SAN FERMIN" .
- "PRELUDIO DE LOS SAN FERMINES 78" .
- "PORTAFOLIOS-MITOLOGIA VASCA" .

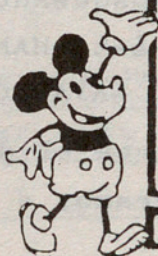
Esperamos vuestras cartas!!







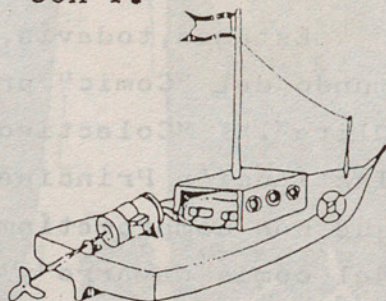
**HAMELIN**  
COLECTIVO  
apartado de correos  
219 - PAMPLONA



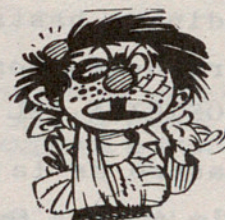
## sumario

Portada/P.Osés.

Edit & Sumario/O.  
con T.

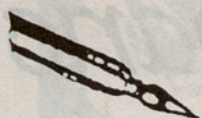


- P. 5- J. RESANO
- 6- SIMONIDES
- 8- VERGARA
- 12- TOA LERB
- 13- ONECA
- 14- S. DELAPÉE
- 15- ALFONSO
- 17- OSES-MINA
- 22- J. RESANO
- 23- J. GARCIA
- 27- ROA
- 33- D. TORRES
- 36- MARTORELL





# EDITORIAL



Por fin, tras la larga pausa impuesta por éste caluroso y adormecedor solsticio, de nuevo con todos vosotros. Comecomics adorables y pacientes.

Estamos, todavía, boquiabiertos de asombro con el mundo del "Comic" presentado en los "Festivales de Olite". El "Colectivo Hamelin" tenía firmado con la Institución Príncipe de Viana un contrato por el que nos comprometíamos a organizar una "Exposición del comic Navarro" y dejábamos para su proyección un video de "HAMELIN" exhibido ya en el festival del comic de Barcelona. Contentos y felices de poder llenar nuestras arcas y publicar un número extra de montones de páginas, soñando con cambiar de formato, introducir algo de color; exhibir originales que nos llegaron en grandes cantidades, nos dispusimos a esperar con todo preparado para colgar en Olite.

Comenzaron los festivales de Olite, llegaron invitados. Se montaron aburridísimas conferencias, y, una pobre exposición de originales en la que los autores navarros brillaban por su ausencia (salvo 2).

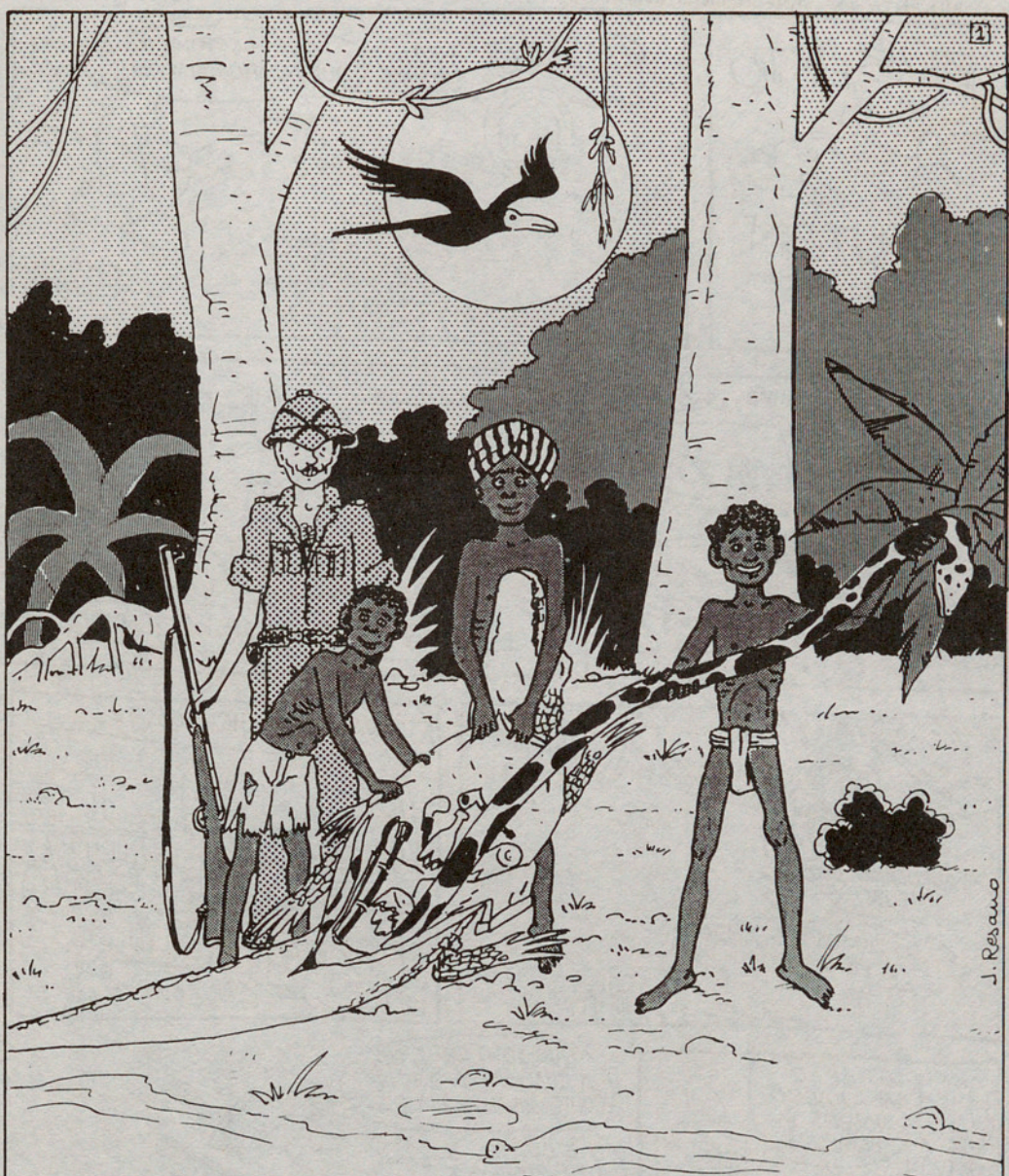
El final de la historia os lo podeis imaginar: Sin dinero, bastante mosqueados pero con una moral de hierro, hemos montado éste HAMELIN número -5-, y, una "EXPOSICION DEL COMIC NAVARRO" que tendrá lugar en el Rastro de la Txantrea el domingo 18 de Septiembre por la mañana. Os esperamos a todos. Y a vivir que son cuatro días.



DEPOSITO LEGAL NA 165/83  
IMPRESO EN KARRASI







EN EL ESTÓMAGO DE UN COCODRILO, CAZADO POR MISTER WELLS, DE MERGUAN (INDIA), SE HA ENCONTRADO UNA SERPIENTE DE TRES METROS DE LARGO, DOS PIPAS, UNOS TROZOS DE BOTELLAS DE AGUARDIENTE Y LINOS PANTALONES.

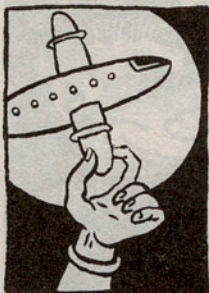
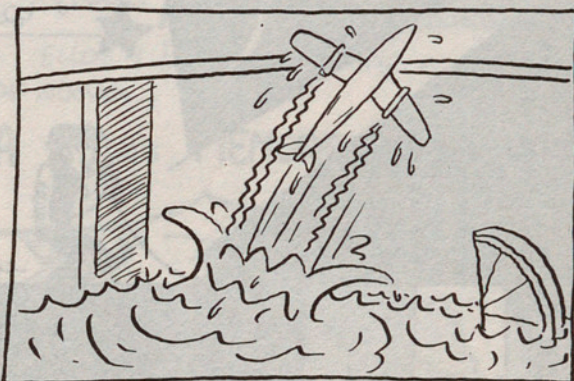
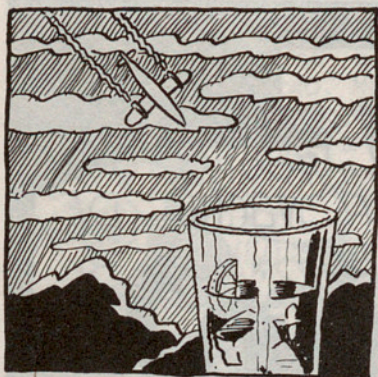
DE "ALREDEDOR DEL MUNDO" 18 de Diciembre de 1912.



DURANTE LOS SANFERMINES, ROBERTO CAGUTEN SE MARCHA DE VACACIONES...









# BOICOT

VEN A RADIO ♪  
MADRUGADA AAAA!!  
♪

DE \* UNA NOCHE DE

VERANO !!





JE, JE... TODO VA SOBRE RUEDAS...  
CON ESTE ESPECTÁCULO VAMOS  
A GANAR UN MONTEÓN DE  
DINERO... Y PUBLICIDAD. MUCHA  
PUBLICIDAD.

SI JEFE.

¡HUAAAAA!!!  
HAGGG!! BOOMM  
¡JUA, JUA, JUA!!

¿EH?! PERO...  
¿QUE SÉRA ESE  
ESCÁNDALO?!

**BOOM!  
CRACK!**



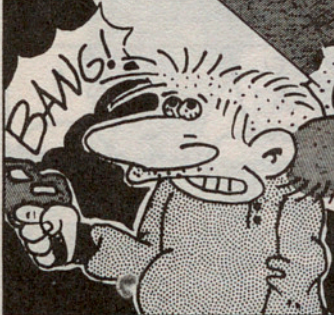
TRANQUILO MARTÍNEZ... SERÁN SIMPLES FANS  
EN BUSCA DE AUTÓG...

**¡HUAGGG!!!**

¡OTRA VEZ ELLOS!! ¡NO ES POSIBLE QUE  
SEAN DE NUEVO...

**ARRASKA Y LOS HEMORROIDES !!!**

¡DEPRISA!!  
¡SUBID AL  
ESCENARIO!!



¡JUAG, JUAG!!

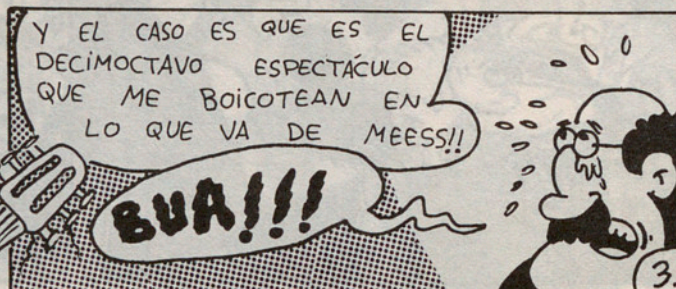
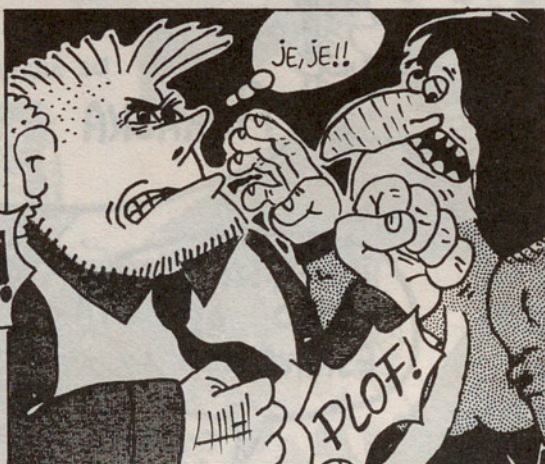
¡ESTO ES MARCHA!!

¡JO, JO!!

-VERGARA-

2.









## ¡LOS 4 FANÁTICOS!!



- FINALIZARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO -





# yo creo que iba a contar algo

"LAS LEYENDAS DE **BALIS** SE CUMPLIAN INEXORABLES EN LA NOCHE SIDERAL. ERA EL TIEMPO. LAS MANZANAS DE PLATA CRECIAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS"

**Y** REPITIENDO EL CONJURO, **MARLÚ** REVOLVÍA EL PUCHERO LLENO DE PARAGUAS VIEJOS Y PLANTAS SUPUESTAMENTE MÁGICAS. A SU ALREDEDOR REINABA EL FRENESÍ. **PIRLAN** Y **ENFÍN** BAILABAN, DESLIZÁNDOSE EN EL MUSGO, EL VALS DE LAS GOTITAS

DE AGUA. **NEFTALÚ** CANTABA, DANDO SALTOS, CON MIL PIES, DE FLOR EN FLOR. CADA UNO DE ELLOS TENÍA EL CABELLO ESTRELLADO Y LAS OREJAS GRANDES, COMO UN PIÑÓN. ERAN VIEJOS, GORDOS ENANOS FEOS, LLAMADOS GNOMOS POR QUIENES NO LOS CONOCEN. REUNIDOS ALLÍ EN MEDIO DE LA **LUNA**, INTENTANDO HACER MAGIA NEGRA.

**TODOS** ERAN MALOS, **TODOS** ERAN APRENDICES, NADIE EN EL FONDO, SABÍA NADA DE BRUJERÍA. PERO ERA IGUAL ¡QUÍTAME ESE PLUMERO DE ENCIMA!

-COJÓN, ESTE **BANDX** QUE NO ME DEJA TRABAJAR - ¡MIERDA DE PLUMERO!  
EL JODIDO **BANDX**, NO ME DEJA DEFINITIVAMENTE EN PAZ.

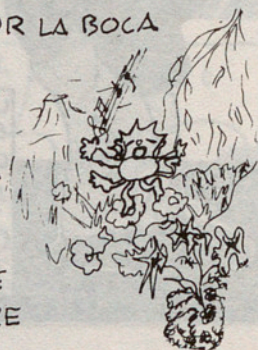
**LLOVÍA** A TODO METER - ES QUE UNO ES EL CRONISTA OFICIAL Y LUEGO LE PEGAN, QUE DICEN QUE MIENTE - DIGO QUE ERA AQUELLO TODO UNA HUMEDAD. NOSOTROS, HIJOS DE LAS SETAS, NOS REGOCIJÁBAMOS Y COMÍAMOS A GRANDES MORDISCOS LA CHICHA DE LA **LUNA**, PREVIO ADEREZO CON UN POCO DE PEREJIL.

**AH**, ME OLVIDABA DEL MOTIVO - ES QUE CON TANTA HIERBA, YA NI ME ENTERO. HOY SE FOLLA LA PRINCESA **CUCUFA** AL GRAN **XOLDI**. ¡115.000 AÑOS QUE LLEVABAN PERSIGUIÉNDOSE POR LOS ESPACIOS!

PERO **BANDX**, DEJA ESA CUCHARA, NO ME LA METAS POR LA BOCA PUES NOS HEMOS VENIDO DE **VENUS** - QUE ESTÁBAMOS ALLÍ DE PASO. ¡**MARLÚ**, TEN CUIDADO QUE ESO ES BELLADONA, NO SE LA DES AL CONEJO!

(TENEMOS TAMBIÉN UN CONEJO, ES QUE SE ME OLVIDA TODO)

**PUES** SI, QUÉ DEMASIAO DE NOCHE. YO QUE ESTABA ABURRIDO, DEBAJO DE UNA PIEDRA Y ¡ZAS!, VIENE EL CORTEJO DE FOLLADORES - AS, PORQUE AQUÍ ENTRE





NOSOTROS, CUANDO FOLLA UNO FOLLAN TODOS. ES UNA ESPERANZA QUE OS DAMOS PARA VUESTRO FUTURO, HUMANOS.

¡AH, LA HISTORIA! SE CONOCIERON UNA NOCHE DE VERANO. TIENEN 6 CUERROS CADA UNO, PARA IR CAMBIANDO Y NO PUDIRSE CON TANTA JUEGA. OSTIA, NO ME TOQUES LA METAMORFOSIS. ¡BUUM!

AHORA SOY UN PUCHERO Y NO TE CREO NADA.

—TOA LERB—



## LIBROS



**BELTER YIN** / AUTOR **JESÚS FERRERO**  
EDITORIAL BRUGUERA. COL. NARRADORES DE HOY.  
600 PTS.

ES UNA NOVELA DE UNA BELLEZA POCO COMÚN. A PESAR DE LA EDAD DEL AUTOR, O QUIZÁ DEBIDO A ELLA, ES CLARA, LIMPIA Y LÚCIDA. LA ACCIÓN TRANSCURRE EN ORIENTE, PERO NO SON AVENTURAS LO QUE NOS RELATA, SINO HOMBRES, MUJERES, PASIONES, VIVAS.

**JESÚS FERRERO** CREA CON SU NOVELA EL GRAVE CONFLICTO DE LA IDENTIDAD DEL HOMBRE, SUS PROBLEMAS DE DIFERENCIACIÓN DE "LO QUE NO ES UNO

MISMO" NOS EXPLICA EN FIN LA MAGIA, MÁS ALLÁ DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO, DE CONTEMPLARSE EN UN ESPEJO.

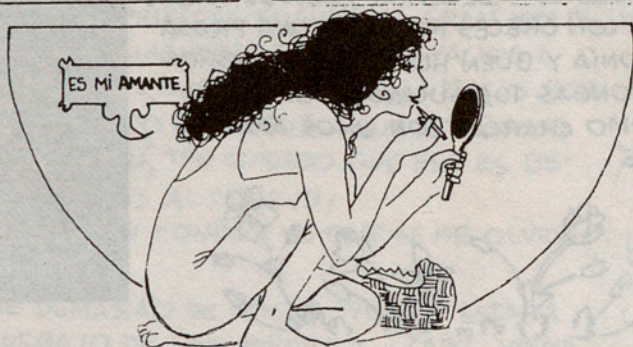
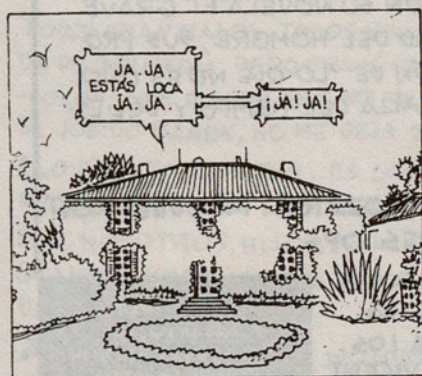
**NO PONGAS TUS SUCIAS MANOS SOBRE MOZART** : MANUEL VICENT  
EDITORIAL DEBATE. 650 PTS. ILUSTRACIONES OPS

EN LA SOLAPA DEL LIBRO DICE "ESTE LIBRO PUEDE DEFINIRSE COMO UN PROPÓSITO DE SACARLE LA MAYOR CANTIDAD DE LITERATURA POSIBLE A LOS HECHOS COTIDIANOS". EL AUTOR **MANUEL VICENT** LO CONSIGUE CON CRECES MEDIANTE UNA PROSA LLENA DE IRONÍA Y BUEN HUMOR. LEER LIBROS COMO "NO PONGAS TUS SUCIAS..." ES TAN DIVERTIDO COMO CHARLAR CON UNOS AMIGOS EN UN CAFÉ.





# CIELITO MIO

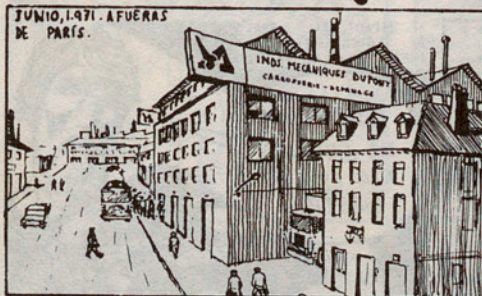


Stéphane Delaprie



# ¿TRABAJO? NO, GRACIAS

JUNIO, 1971. AFUERAS DE PARÍS.



LUNES, 8 DE LA MAÑANA.



¡PERO BUENO!



POR LA TARDE, TODA LA FABRICA ESTA PARADA..



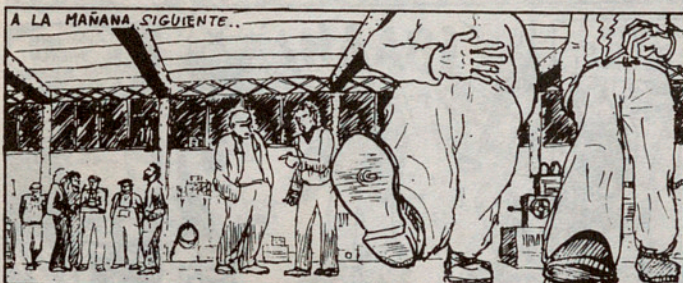
Y LOS MANDOS IGNORAN PORQUE



AL ACA-  
BAR LA  
JORNADA,  
NINGUNA  
REIVINDI-  
CACION  
HA SIDO  
PRESEN-  
TADA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE..



TODO EL MUNDO OCUPA SU PUESTO DE TRABAJO



¿Y QUE QUIEREN?



PUES..

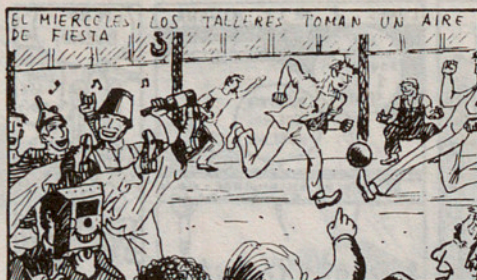
..TODAVIA NO LO HEMOS DECIDIDO EN ASAMBLEA.



¡POES QUE BIEN! NO TENEMOS NI PUTA IDEA DE LO QUE PASA EN NUESTRA EMPRESA







SE IMPROVISAN OBRAS DE TEATRO Y SATIRAS REPRESENTADAS CON SENCILLEZ

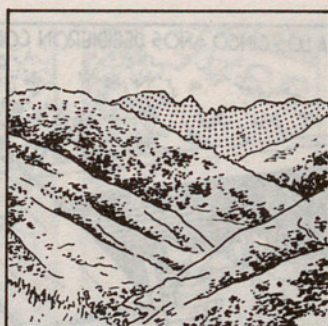


Y LO MÁS EXTRAORDINARIO ES QUE ESTA HISTORIA ES VERDADERA... (LE MANAGEMENT DIC. 72, CITADO POR POMEROL Y MGDOL) ALFONSO 81 **FIN**



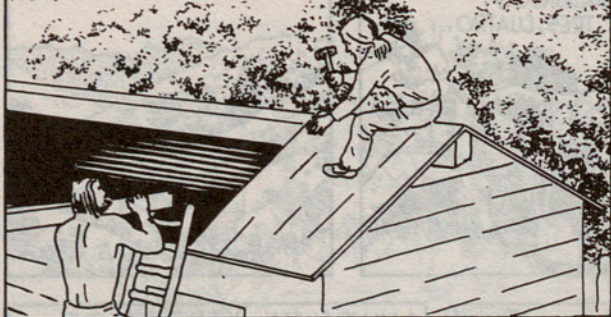
# INVASIÓN APAZADA

BILL Y MARY, LUCAS Y LUCY HAN HUÍDO DE LA CIUDAD CREYENDO EN UNA SUPUESTA INVASIÓN DE LA TIERRA POR LOS MARCIANOS. ES EL AÑO 1939....





A LOS CINCO AÑOS DECIDIERON CONSTRUIR UNA CASA, UNA SOLA



¿QUIERES DEJAR DE MARIPOSEAR  
ALREDEDOR DE LUCY?

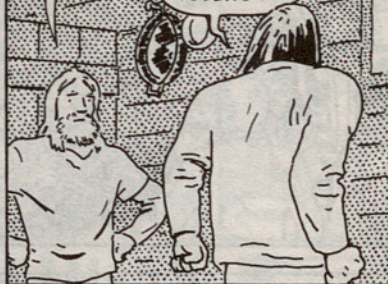


¿QUÉ ESTÁS INSINUANDO?

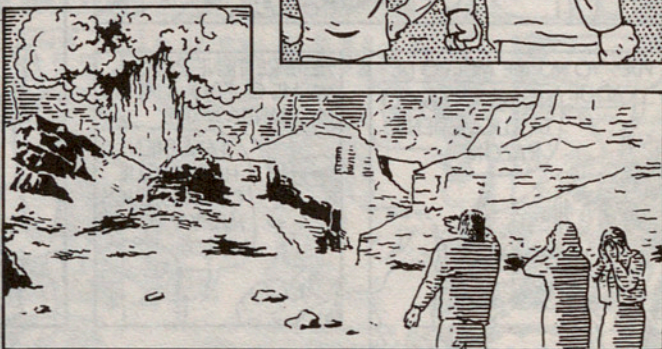


¿PENSÁIS QUE  
NO ME HE DADO  
CUENTA?

TU QUISISTE QUE  
HICIESEMOS UNA  
SOLA CASA Y NO  
TOLERO ...

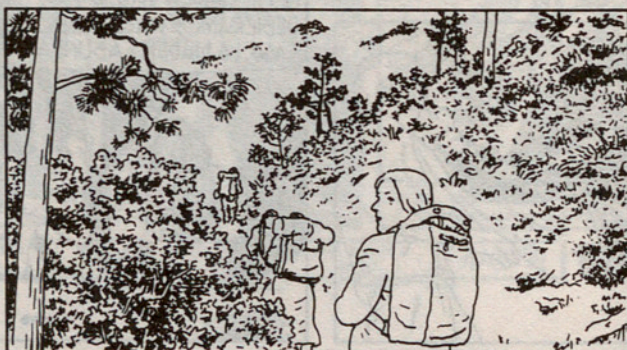


VENID, VENID, ES TERRIBLE  
¡SON ELLOS, SON ELLOS!



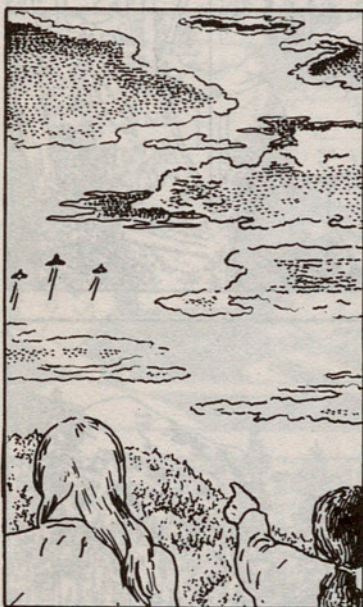
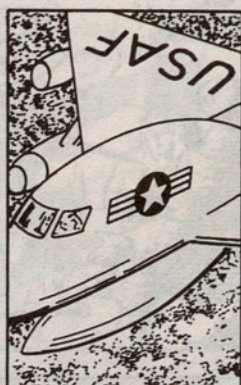
ES EL FIN...

NO NOS COERÁN,  
TENEMOS QUE IN-  
TERNARNOS MÁS

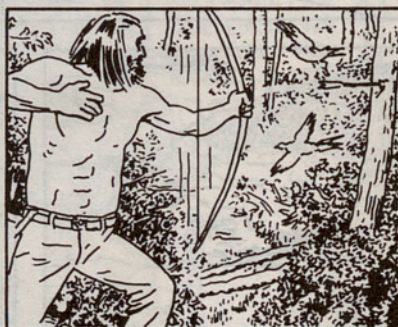




TUVIERON QUE INTERNARSE EN LAS MONTAÑAS. HUIR. HUIR. HICIERON TIENDAS PARA HUIR MÁS DEPRISA !!!















LA TREMENDA DESAPARICIÓN DEL GANADO CABALLAR EUROPEO, LLEVADO AL ÁFRICA ALEMANA PARA LAS NECESIDADES DEL SERVICIO Y DE LA VIGILANCIA, CREÓ EN UN PRINCIPIO UN GRAVE CONFLICTO A LOS COLO-  
NIZADORES.

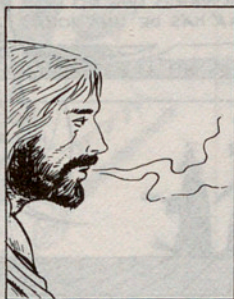
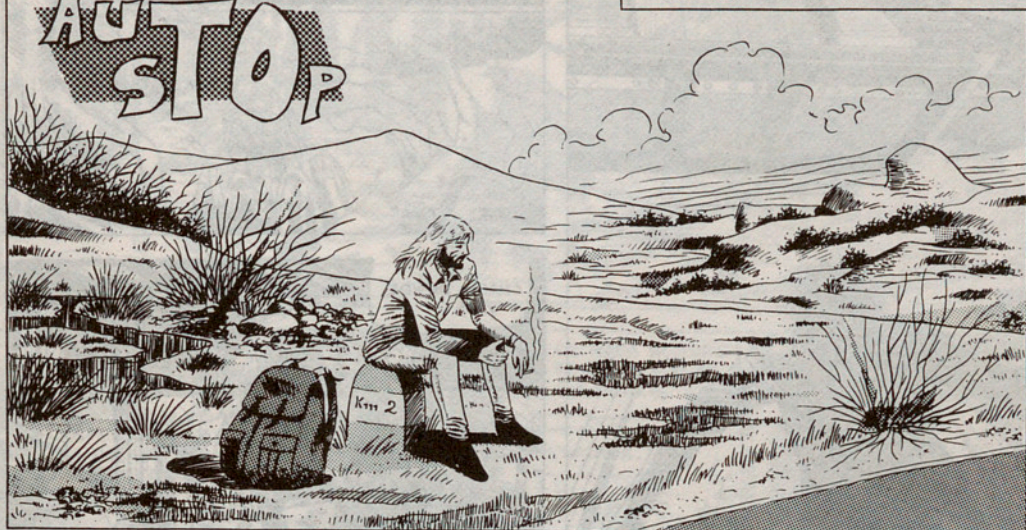
LA CONSTANCIA, LA PACIENCIA Y LA HABILIDAD DE LOS HOMBRES DEL KAISER VENCIO EL CONTRATIEMPO, Y HOY CUENTA, SI NO TODO EL EJÉ-  
CITO COLONIAL, POR LO MENOS UNA PARTE CONSIDERABLE, Y LA MÁS ÚTIL  
DEL MISMO, CON CABALGADURAS MÁS QUE SUFICIENTES PARA SU MISIÓN.



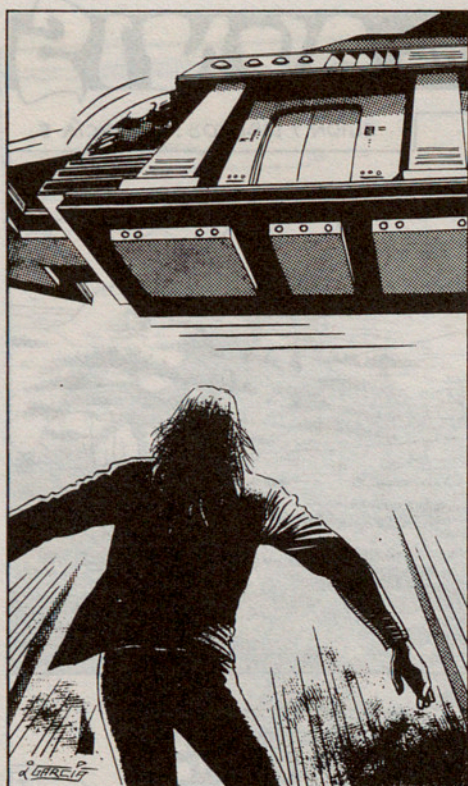
# CUENTOS DE OVNIS

GUION Y DIBUJOS: J. GARCÍA E.

## AU STOP





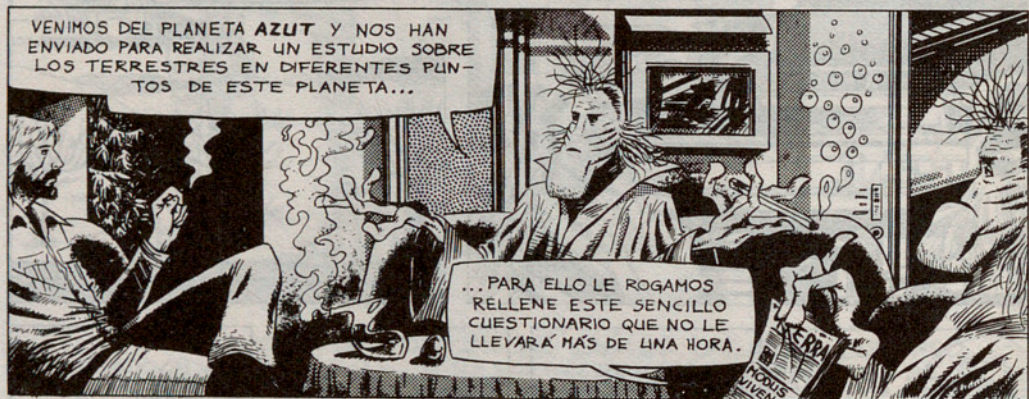


¿QUIERE USTED  
SUBIR? NO TIENE  
NADA QUE TEMER.



¿HACIA DÓNDE  
VAIS?

LE LLEVAREMOS  
ADONDE QUIERA.



VENIMOS DEL PLANETA AZUT Y NOS HAN  
ENVIADO PARA REALIZAR UN ESTUDIO SOBRE  
LOS TERRESTRES EN DIFERENTES PUN-  
TOS DE ESTE PLANETA...

... PARA ELLO LE ROGAMOS  
RELLENAR ESTE SENCILLO  
CUESTIONARIO QUE NO LE  
LLEVARÁ MÁS DE UNA HORA.

SESENTA MINUTOS DESPUÉS...

AHORA, COMO RECOMPENSA A  
SUS SERVICIOS, LE INVITAMOS A  
DISFRUTAR DURANTE OTRA HORA  
EN LA SALA TRADUCTORA DE  
SENSACIONES...

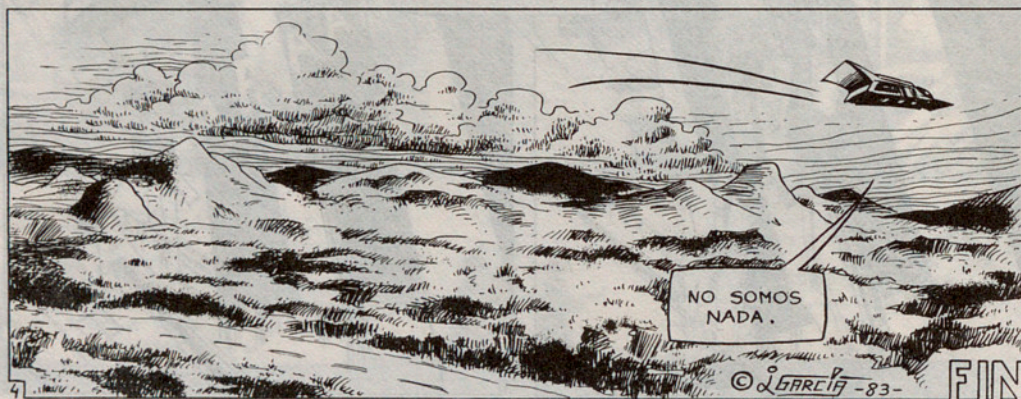


...DONDE NADA MÁS ENTRAR  
PODRÁ VER Y GOZAR REAL-  
MENTE DE TODO LO QUE  
SU MENTE IMAGINE.







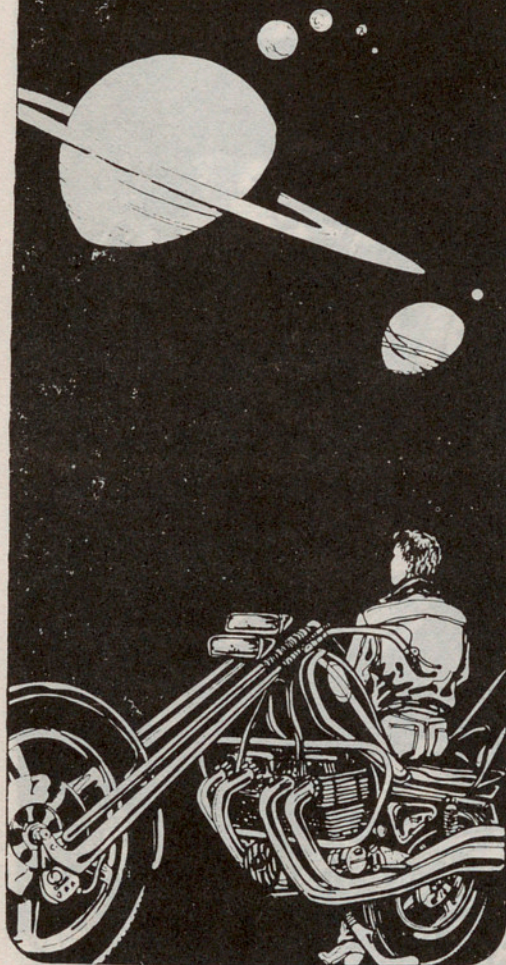




# ◀◀FILO DE MARQUINA

Javier Roa. 62.

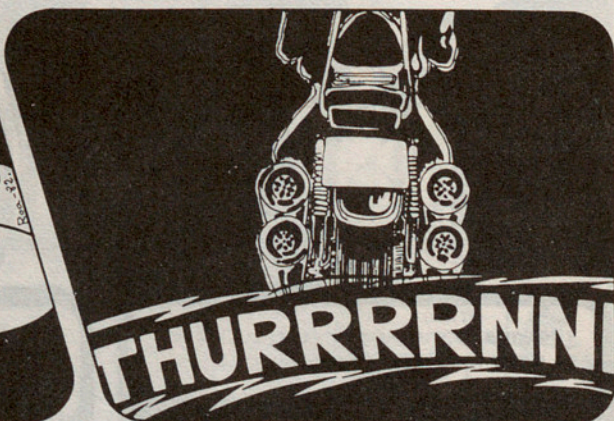
LAS NEURONAS DE TIEMPOS ATRAS ESTAN MUERTAS,  
EL FUTURO ES INCIERTO Y NO PROMETE NADA.



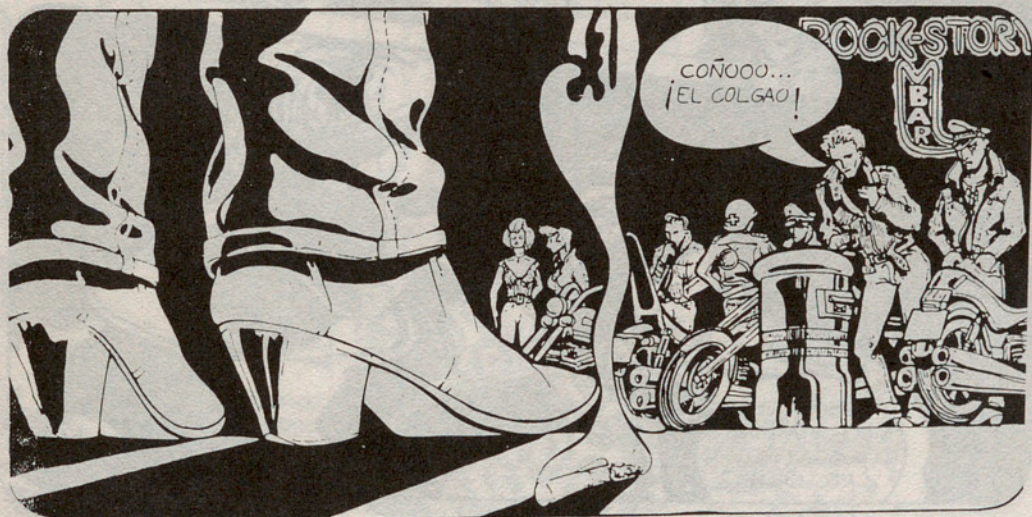
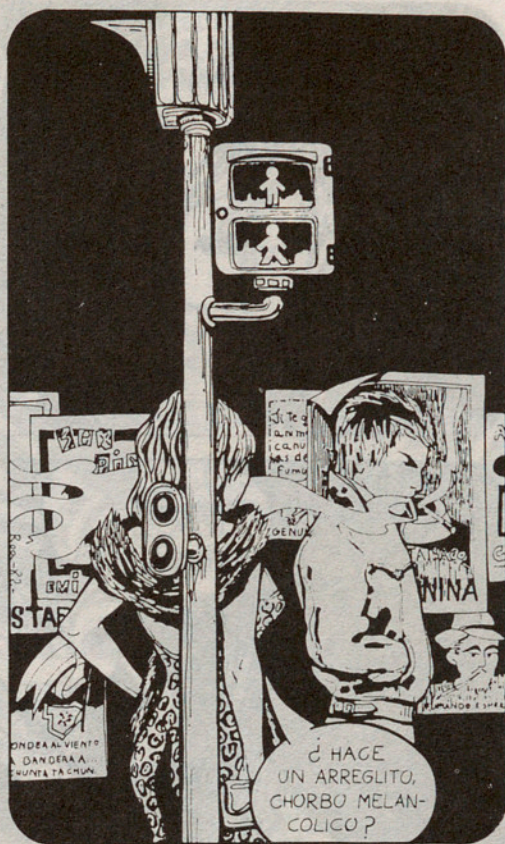
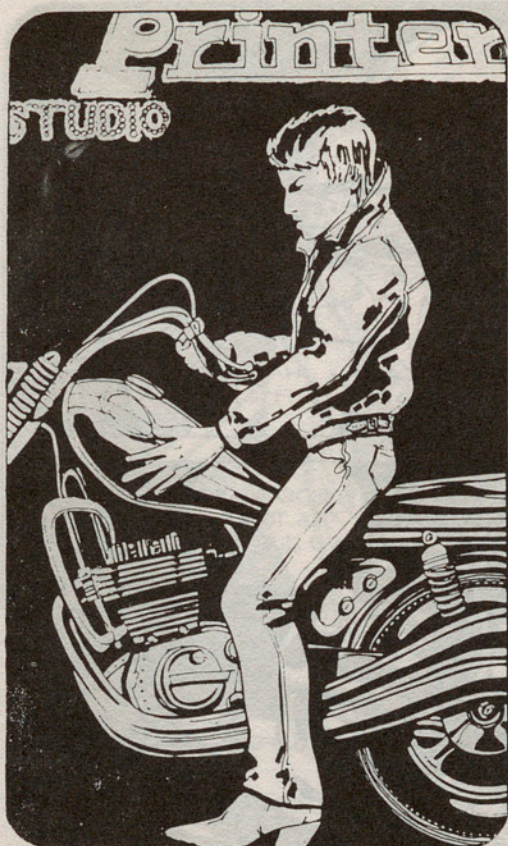
NO ESTA AQUI LO QUE BUSCAS CAPULLO!  
NO EN ESTA REENCARNACION, QUIZA  
EN OTRA CORRA MEJOR TU SUERTE.







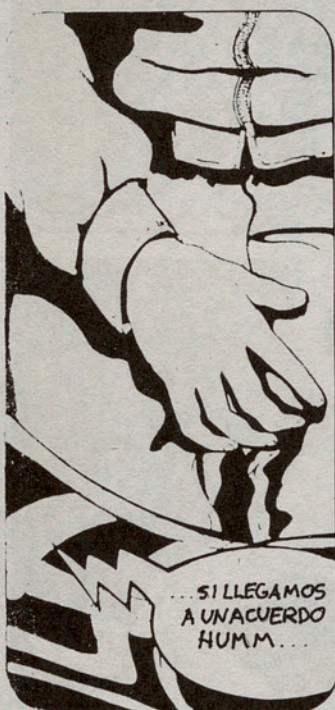






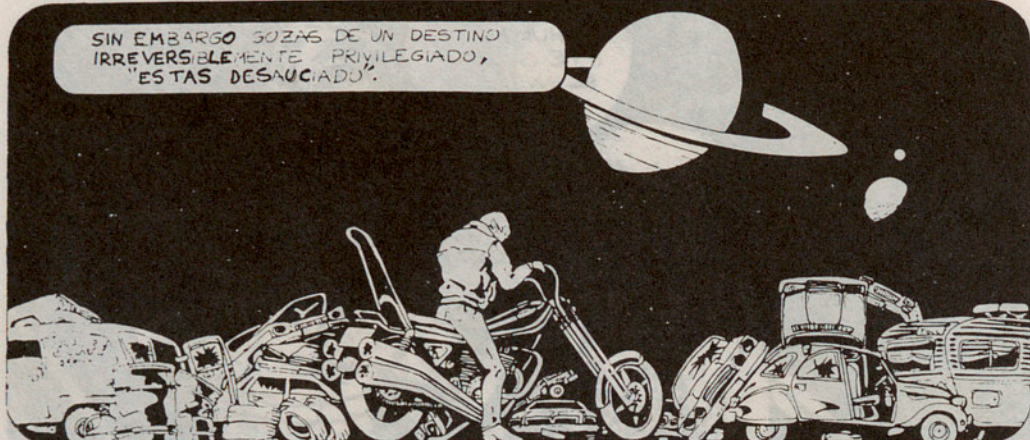




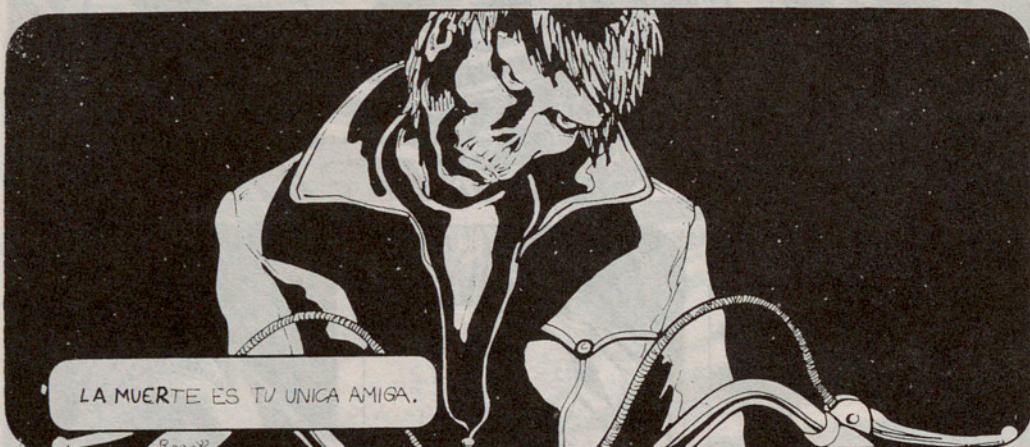




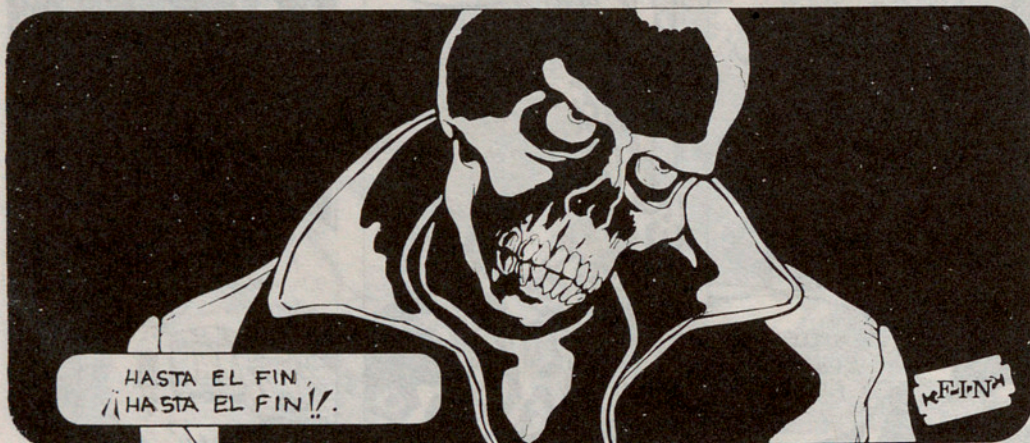
SIN EMBARGO SOZAS DE UN DESTINO  
IRREVERSIBLEMENTE PRIVILEGIADO,  
"ESTAS DESNUCIADO".



LA MUERTE ES TU UNICA AMIGA.



HASTA EL FIN,  
HASTA EL FIN!!.



REFIN



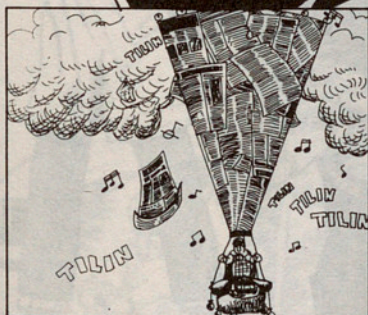
# -VIAJE A LA LUNA- (ADAPTADO DE UN RELATO DE E.A. POE)

ESPECTANDO UN  
ACONTECIMIENTO  
DESCONOCIDO,  
PERSONALIDADES  
DE LA CIENCIA  
REUNIERONSE  
EN LA GRAN  
PLAZA DE LA  
BOLSA DE RÔT  
TERDAM.

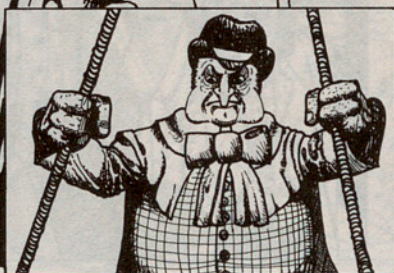
¡CUIDADO  
IMBECIL!

EL PARLOTEO, FUE RÁPI-  
DAMENTE INTERRUPTIDO  
POR UN GRITO, AL QUE  
LUEGO SE ANADIERON

**MÁS Y MÁS...**  
HASTA FORMAR,  
UN LARGO **RUGIDO**  
SOLO COMPARABLE  
AL DE LAS CATA-  
RATAS DEL NIAGRA.  
DE ENTRE UN GRAN  
CÚMULO DE NUBES  
SE VEÍA SURGIR  
UNA FORMA  
CAPRICHOSA  
QUE SE CON-  
CRETABA A ME-  
DIDA SE ACERCABA



ERA UN **GLOBO**, UN GLO-  
BO HECHO DE PERIODICOS  
VIEJOS Y CON UN SOMBRERO  
POR CANASTILLA. ENCIMA,  
LLEVABA UNOS CASCABELES  
QUE ENTONABAN "Betty Martin"



Levier  
Dessin  
1947



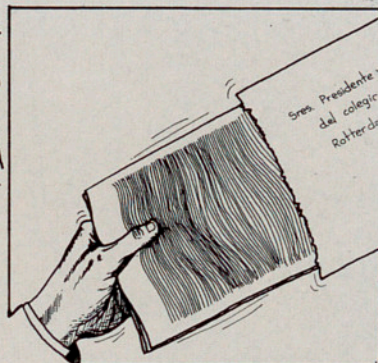
EL RECHONCHO "HOMBRECILLO" QUE IBA EN EL ARTEFACTO SE ASUSTÓ AL VER A LA MULTITUD REUNIDA E INMEDIATAMENTE DEJO CAER UN **SOBRE**. SEGUIDAMENTE, SOLTÓ TODO EL **LASTRE**, EL CUAL CAYÓ ENCIMA DEL DESAFORTUNADO BURGOMASTRE. EL GLOBO ASCENDIÓ RÁPIDAMENTE SIN QUE LOS INSULTOS DEL AGRAVIADO HICIERAN **MELLA** ALGUNA.







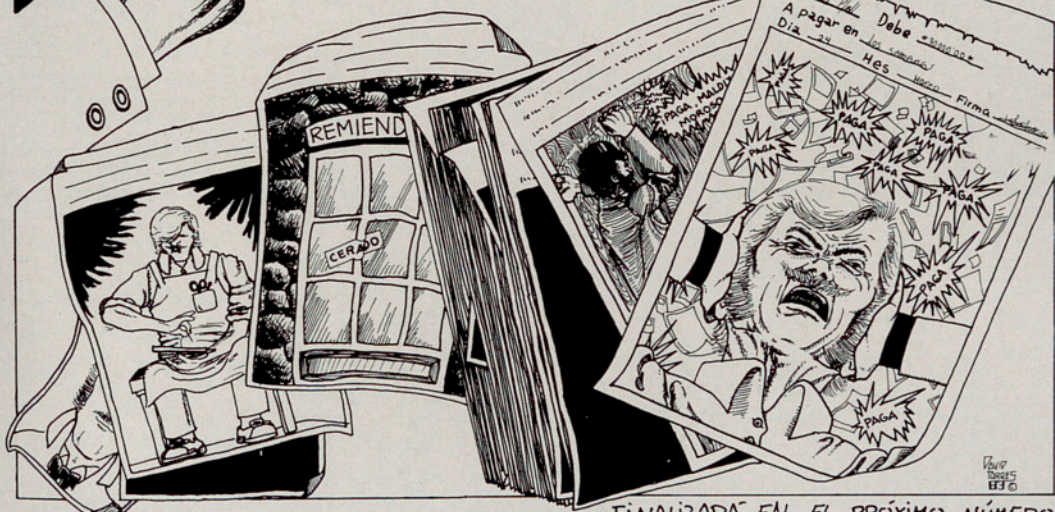
LA CARTA, POR UN AZAR DEL DESTINO, HABÍA IDO A CAER EN MANOS DE SUS DOS DESTINATARIOS. SIN PERDER TIEMPO PROCEDIERON A LA APERTURA Y LECTURA DEL CONTENIDO DE ESTA. HE AQUÍ EL SORPRENDENTE TEXTO QUE ENCONTRARON:



A sus excelencias el burgomaestre y el profesor Robadud, presidente y vicepresidente del colegio de astrónomos del estado, en la ciudad de Rotterdam:

Vuestros excelencias han de acordarse quizá, de un humilde artesano llamado Hans Plall, de profesión remención de luelles, quien, junto con otras tres personas desapareció aproximadamente hace cinco años, en circunstancias inexplicables. Yo, el autor de este comunicado, soy

Hans Plall. Mi remención de remención era muy lue. Mi p... as mejores de Rotterdam, eso... fue comenar a escasear el cuero... consecuentemente el trabajo. No tardé en ver me pobre como una rata, con una familia que alimentar, y continuamente asediado por tres acreedores...



-FINALIZARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO-



