

# HAMELIN



año 1 75 pts. n° 5

HEMEROTECA



Las mejores historietas de Pamplona  
y Vitoria





Si deseáis conseguir algún nº atrasado de HAMELIN, podeís dirigiros a éste apartado de correos y/o a la "LIBRERIA POLIFEMO": C/Santesteban-4-Txantrea-Pamplona.

Enviando, para ello, 75 Pts. en sellos de correos.

También podeís llamar a los teléfonos: -125705-y-258911-

Tenemos, además, ejemplares de:

- "EL HUERTO".
- "VIVA SAN FERMIN".
- "PRELUDIO DE LOS SAN FERMINES 78".
- "PORTAFOLIOS-MITOLOGIA VASCA".

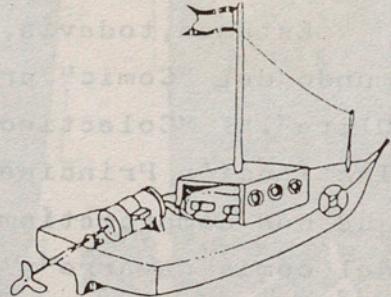
Esperamos vuestras cartas!!





# sumario

Portada/P. Osés.  
Edit & Sumario/O.  
con T.



- P. 5 - J. RESANO
- 6 - SIMONIDES
- 8 - VERGARA
- 12 - TOA LERB
- 13 - ONECA
- 14 - S. DELAPÉE
- 15 - ALFONSO
- 17 - OSÉS-MINA
- 22 - J. RESANO
- 23 - J. GARCIA
- 27 - ROA
- 33 - D. TORRES
- 36 - MARTORELL

**HAMELIN**  
COLECTIVO

apartado de correos  
219 - PAMPLONA

The logo for HAMELIN COLECTIVO features a stylized mouse character with large ears and a wide, toothy grin. The word "HAMELIN" is written in a bold, blocky font above the word "COLECTIVO", which is in a smaller, lowercase font. Below the text, there is a small illustration of a mouse running.

# EDITORIAL



Por fin, tras la larga pausa impuesta por éste caluroso y adormecedor solsticio, de nuevo con todos vosotros. Comecomics adorables y pacientes.

Estamos, todavía, boquiabiertos de asombro con el mundo del "Comic" presentado en los "Festivales de Olite". El "Colectivo Hamelin" tenía firmado con la Institución Príncipe de Viana un contrato por el que nos comprometíamos a organizar una "Exposición del comic Navarro" y dejábamos para su proyección un video de "HAMELIN" exhibido ya en el festival del comic de Barcelona. Contentos y felices de poder llenar nuestras arcas y publicar un número extra de montones de páginas, soñando con cambiar de formato, introducir algo de color; exhibir originales que nos llegaron en grandes cantidades, nos dispusimos a esperar con todo preparado para colgar en Olite.

Comenzaron los festivales de Olite, llegaron invitados. Se montaron aburridísimas conferencias, y, una pobre exposición de originales en la que los autores navarros brillaban por su ausencia (salvo 2).

El final de la historia os lo podeís imaginar: Sin dinero, bastante mosqueados pero con una moral de hierro, hemos montado éste HAMELIN número -5-, y, una "EXPOSICION DEL COMIC NAVARRO" que tendrá lugar en el Rastro de la Txantrea el domingo 18 de Septiembre por la mañana. Os esperamos a todos. Y a vivir que son cuatro días.



DEPOSITO LEGAL NA 165/83  
IMPRESO EN KARRASI



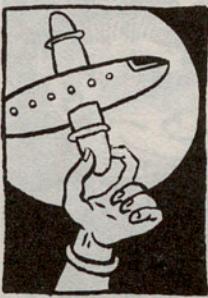
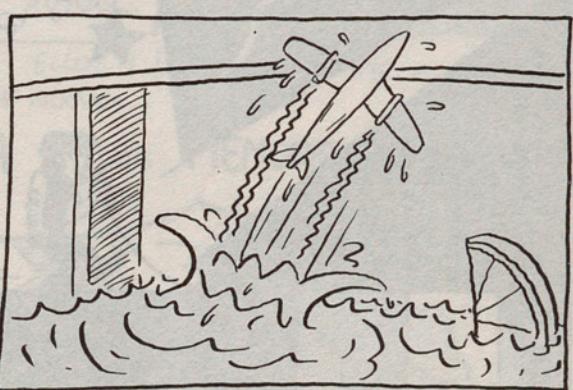


EN EL ESTÓMAGO DE UN COCODRILO, CAZADO POR MISTER WELLS, DE MERGLIAN (INDIA), SE HA ENCONTRADO UNA SERPIENTE DE TRES METROS DE LARGO, DOS PIPAS, UNOS TROZOS DE BOTELLAS DE AGUARDIENTE Y UNOS PANTALONES.

DE "ALREDEDOR DEL MUNDO" 18 de Diciembre de 1912.

DURANTE LOS SANFERMINES, ROBERTO CAGUTEN SE MARCHA DE VACACIONES...





m.simonides.com

# BOICOT

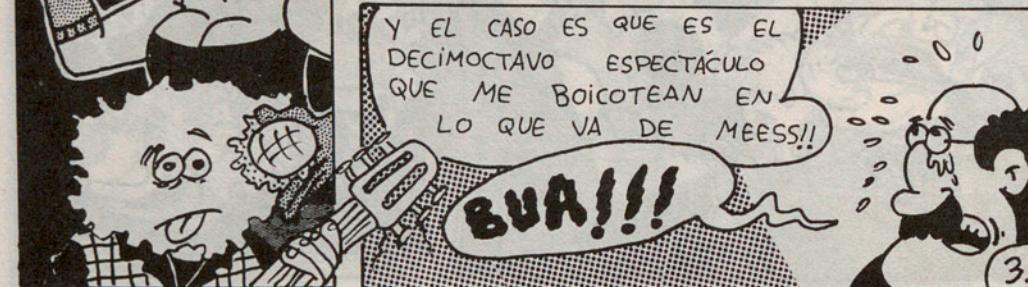
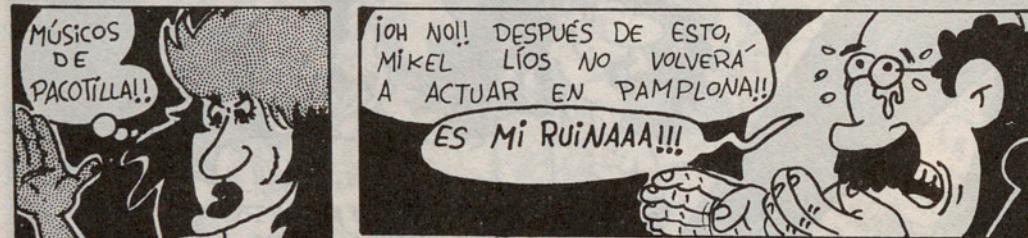
VEN A RADIO MADRUGADAAAA!!

DE UNA NOCHE DE

# VERANO !!









- FINALIZARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO -



# yo creo que iba a contar algo

"LAS LEYENDAS DE **BALIS** SE CUMPLÍAN INEXORABLES EN LA NOCHE SIDERAL. ERA EL TIEMPO. LAS MANZANAS DE PLATA CRECÍAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS"

**Y** REPITIENDO EL CONJURO, **MARLÚ** REVOLVÍA EL PUCHERO LLENO DE PARAGUAS VIEJOS Y PLANTAS SUPUESTAMENTE MÁGICAS. A SU ALREDEDOR REINABA EL FRENÉSÍ. **PIRLAN** Y **ENFÍN** BAILABAN, DESLIZÁNDOSE EN EL MUSGO, EL VALS DE LAS GOTITAS DE AGUA. **NEFTALÚ** CANTABA, DANDO SALTOS, CON MIL PIÉS, DE FLOR EN FLOR. CADA UNO DE ELLOS TENÍA EL CABELO ESTRELLADO Y LAS OREJAS GRANDES, COMO UN PINÓN. ERAN VIEJOS, GORDOS ENANOS FEOS, LLAMADOS GNOMOS POR QUIENES NO LOS CONOCEN. REUNIDOS ALLÍ EN MEDIO DE LA **LUNA**, INTENTANDO HACER MAGIA NEGRA.

**TODOS** ERAN MALOS, TODOS ERAN APRENDICES, NADIE EN EL FONDO, SABÍA NADA DE BRUJERÍA. PERO ERA IGUAL ¡QUÍTAME ESE PLUMERO DE ENCIMA! -COJÓN, ESTE **BANDX** QUE NO ME DEJA TRABAJAR! -¡MIERDA DE PLUMERO! EL JODIDO **BANDX**, NO ME DEJA DEFINITIVAMENTE EN PAZ.

**L**LOVÍA A TODO METER - ES QUE UNO ES EL CRONISTA OFICIAL Y LUEGO LE PEGAN, QUE DICEN QUE MIENTE - DIGO QUE ERA AQUELLO TODO UNA HUMEDAD. NOSOTROS, HIJOS DE LAS SETAS, NOS REGOCIJABAMOS Y COMÍAMOS A GRANDES MORDISCOS LA CHICHA DE LA **LUNA**, PREVIO ADEREZO CON UN POCO DE PEREJIL.

**AH**, ME OLVIDABA DEL MOTIVO - ES QUE CON TANTA HIERBA, YA NI ME ENTRE. HOY SE FOLLA LA PRINCESA **CUCUFA** AL GRAN **XOLDI**. ¡115.000 AÑOS QUÉ LLEVABAN PERSIGUIÉNDOSE POR LOS ESPACIOS!

PERO **BANDX**, DEJA ESA CUCHARA, NO ME LA METAS POR LA BOCA PUES NOS HEMOS VENIDO DE **VENUS** - QUE ESTÁBAMOS ALLÍ DE PASO.; **MARLÚ**, TEN CUIDADO QUE ESO ES BE-LLADONA, NO SE LA DES AL CONEJO, (TENEMOS TAMBÍEN UN CONEJO, ES QUE SE ME OLVIDA TODO)

PUES SI, QUÉ DEMASIAO DE NOCHE. YO QUE ESTABA ABURRIDO, DEBAJO DE UNA PIEDRA Y ¡ZAS!, VIENE EL CORTEJO DE FOLLADORES-AS, PORQUE AQUÍ ENTRE



NOSOTROS, CUANDO FOLLA UNO FOLLAN TODOS. ES UNA ESPERANZA QUE OS DAMOS PARA VUESTRO FUTURO, HUMANOS.

¡AH, LA HISTORIA! SE CONOCIERON UNA NOCHE DE VERANO. TIENEN 6 CUERROS CADA UNO, PARA IR CAMBIANDO Y NO PUDRIRSE CON TANTA JUERGA. OSTIA, NO ME TOQUES LA METAMORFOSIS. ¡ BUUM !

AHORA SOY UN PUCHERO Y NO TE CREO NADA.

-TOA LERB-



## LIBROS

BELVER YIN / AUTOR JESUS FERRERO  
EDITORIAL BRUGUERA. COL. NARRADORES DE HOY.  
600 PTS.

ES UNA NOVELA DE UNA BELLEZA POCO COMÚN. A PESAR DE LA EDAD DEL AUTOR, O QUIZÁ DEBIDO A ELLA, ES CLARA, LIMPIA Y LÚCIDA. LA ACCIÓN TRANSCURRE EN ORIENTE, PERO NO SON AVENTURAS LO QUE NOS RELATA, SINO HOMBRES, MUJERES, PASIONES, VIVAS.

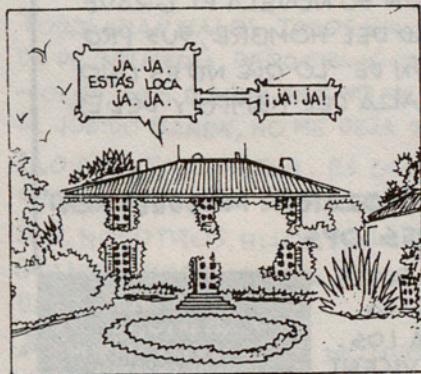
JESÚS FERRERO CREA CON SU NOVELA EL GRAVE CONFLICTO DE LA IDENTIDAD DEL HOMBRE, SUS PROBLEMAS DE DIFERENCIACIÓN DE "LO QUE NO ES UNO MISMO", NOS EXPLICA EN FIN LA MAGIA, MÁS ALLÁ DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO, DE CONTEMPLARSE EN UN ESPEJO.

NO PONGAS TUS SUCIAS MANOS SOBRE MOZART : MANUEL VICENT  
EDITORIAL DEBATE. 650 PTS. ILUSTRACIONES OPS

EN LA SOLAPA DEL LIBRO DICE "ESTE LIBRO PUEDE DEFINIRSE COMO UN PROPÓSITO DE SACARLE LA MAYOR CANTIDAD DE LITERATURA POSIBLE A LOS HECHOS COTIDIANOS". EL AUTOR MANUEL VICENT LO CONSIGUE CON CRECES MEDIANTE UNA PROSA LLENA DE IRÓNÍA Y BUEN HUMOR. LEER LIBROS COMO "NO PONGAS TUS SUCIAS..." "ES TAN DIVERTIDO COMO CHARLAR CON UNOS AMIGOS EN UN CAFÉ".



# CIELITO MÍO



# ¿TRABAJO? NO, GRACIAS

JUNIO, 1971. AFUERAS DE PARÍS.



POR LA TARDE, TODA LA FÁBRICA ESTÁ PARADA..



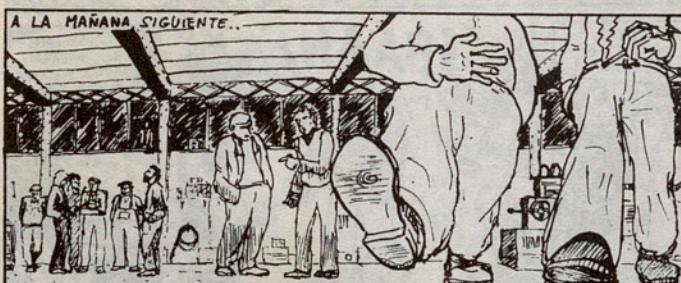
Y LOS MANDOS IGNORAN PORQUÉ



AL ACABAR LA JORNADA, NINGUNA REIVINDICACIÓN HA SIDO PRESENTADA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE..



TODO EL MUNDO OCUPA SU PUESTO DE TRABAJO



¿Y QUÉ QUIEREN?

NO SE...  
ES ALGO DIFÍCIL DE EXPLICAR.

PERO U.D.  
ES EL DELEGADO ¿CÓMO QUE NO SABE?

PUES...

TODAVÍA NO LO HEMOS DECIDIDO EN ASAMBLEA.





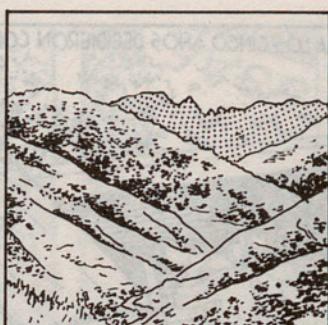
Y LO MAS EXTRAORDINARIO ES QUE ESTA HISTORIA ES VERDADERA...  
(LE MANAGEMENT , DIC. 72 , CITADO POR POMEROL Y MEDOC ).

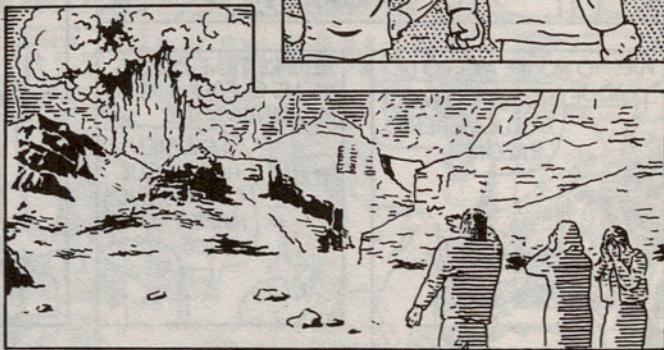
ALFONSO 81

Fin

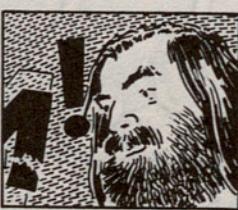
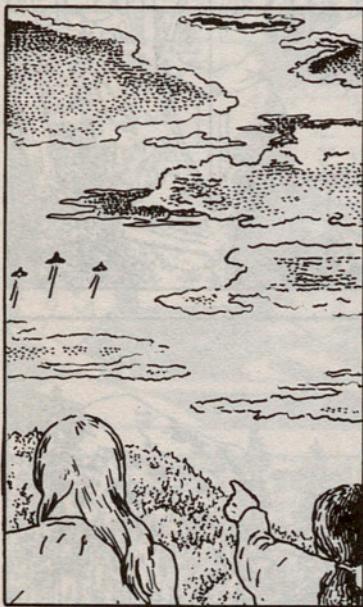
# INVASIÓN APLAZADA

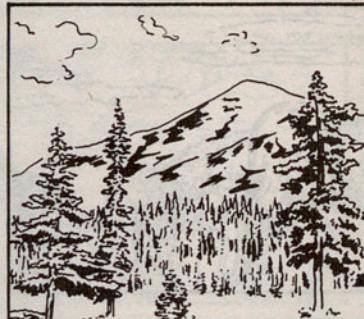
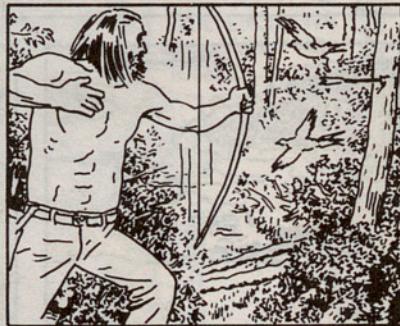
BILL Y MARY, LUCAS Y LUCY HAN HUÍDO DE LA CIUDAD CREYENDO EN UNA SUPUESTA INVASIÓN DE LA TIERRA POR LOS MARCIANOS. ES EL AÑO 1939!!!

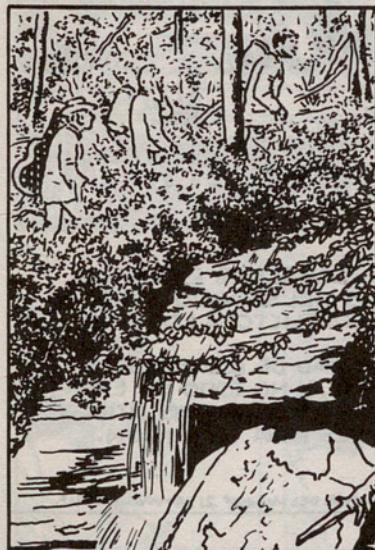




TUVIERON QUE INTERNARSE EN LAS MONTAÑAS. HUIR. HUIR. HICIERON TIENDAS PARA HUIR MÁS DEPRISA ...









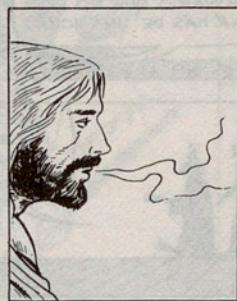
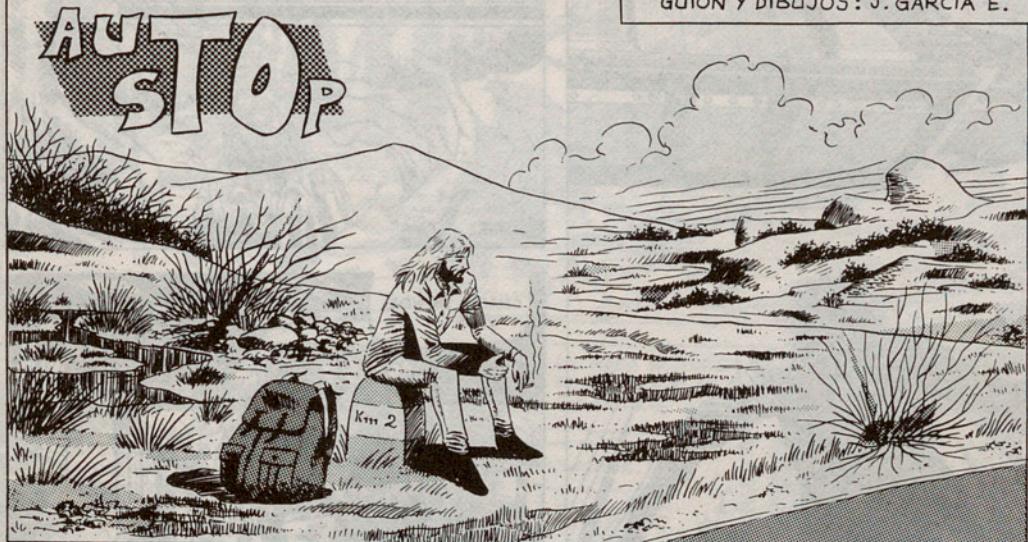
LA TREMENDA DESAPARICIÓN DEL GANADO CABALLAR EUROPEO, LLEVADO AL ÁFRICA ALEMÁNA PARA LAS NECESIDADES DEL SERVICIO Y DE LA VIGILANCIA, CREÓ EN UN PRINCIPIO UN GRAVE CONFLICTO A LOS COLONIZADORES.

LA CONSTANCIA, LA PACIENCIA Y LA HABILIDAD DE LOS HOMBRES DEL KAISER VENCIO EL CONTRATIEMPO, Y HOY CUENTA, SI NO TODO EL EJÉRCITO COLONIAL, POR LO MENOS UNA PARTE CONSIDERABLE, Y LA MÁS ÚTIL DEL MISMO, CON CABALGADURAS MÁS QUE SUFICIENTES PARA SU MISIÓN.

# CUENTOS DE GUNDIS

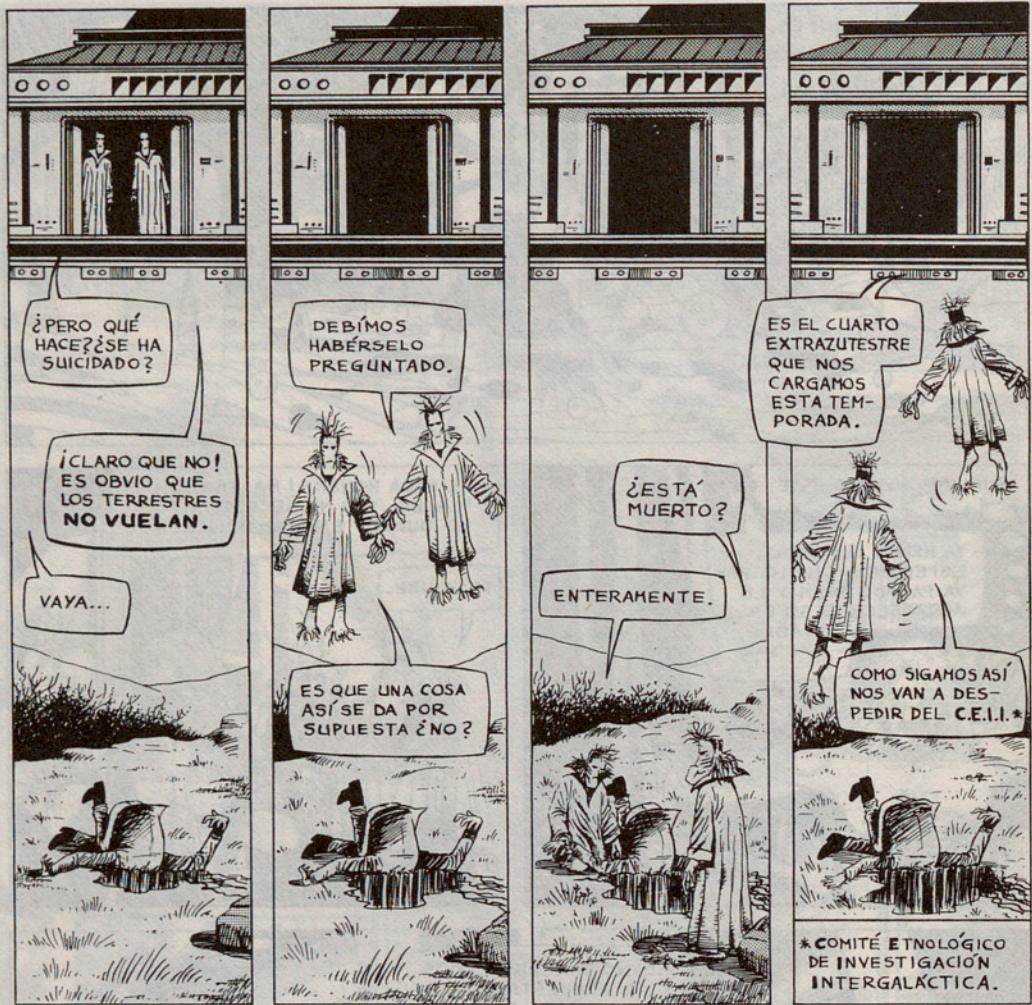
GUION Y DIBUJOS: J. GARCÍA E.

## AUTO STOP







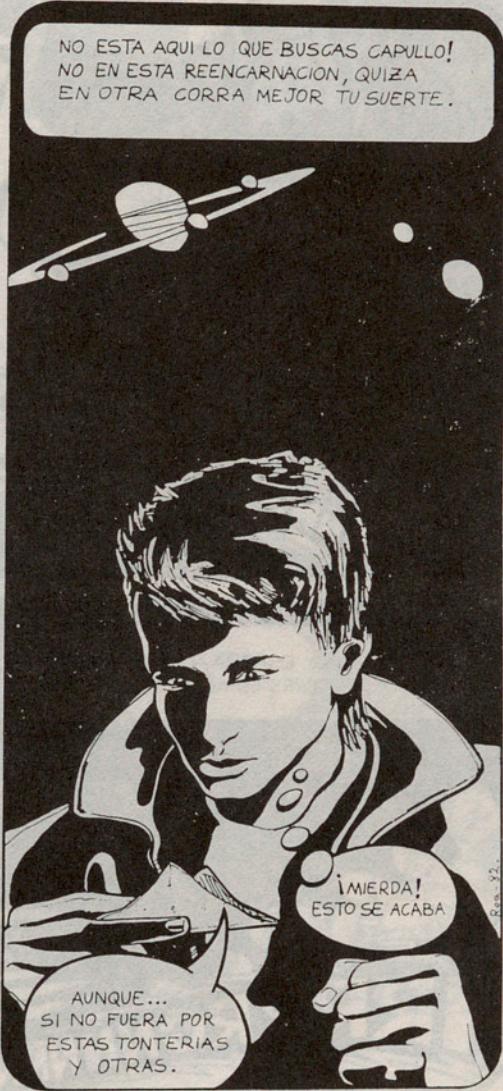
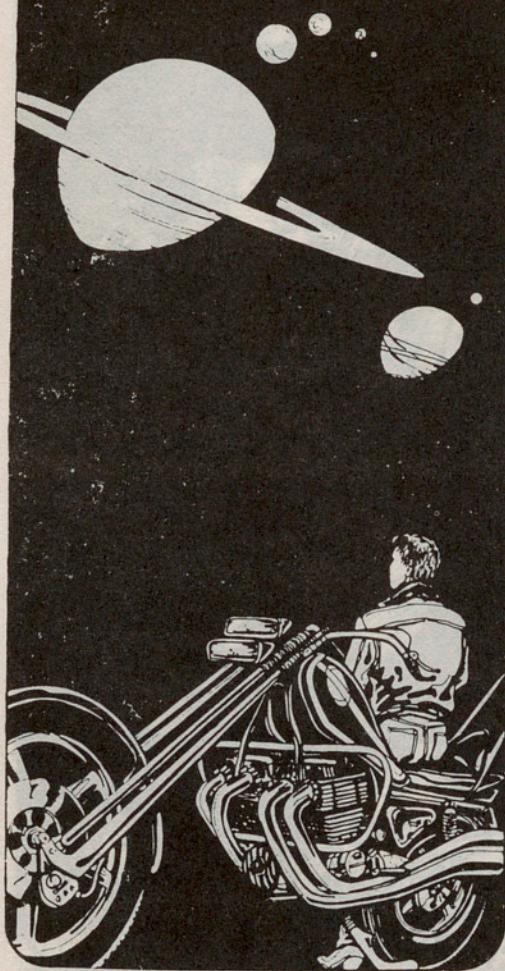


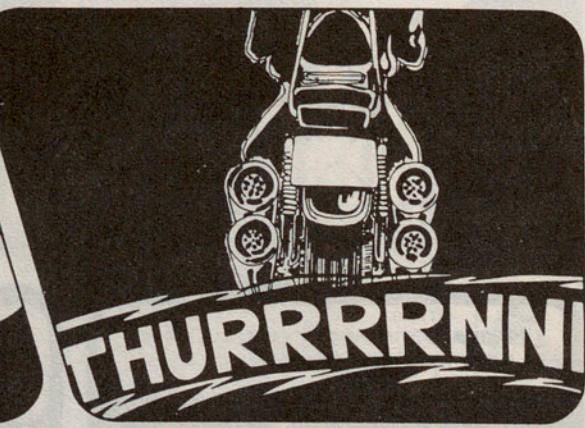
# CAFÍO DE MARQUINA

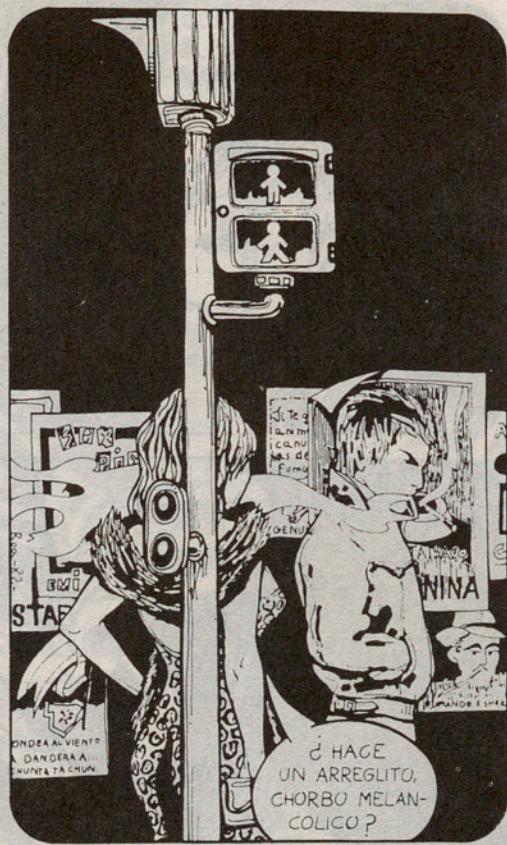
xavier Roa. 62.

LAS NEURONAS DE TIEMPOS ATRAS ESTAN MUERTAS,  
EL FUTURO ES INCIERTO Y NO PROMETE NADA.

NO ESTA AQUI LO QUE BUSCAS CAPULLO!  
NO EN ESTA REENCARNACION, QUIZA  
EN OTRA CORRA MEJOR TU SUERTE.







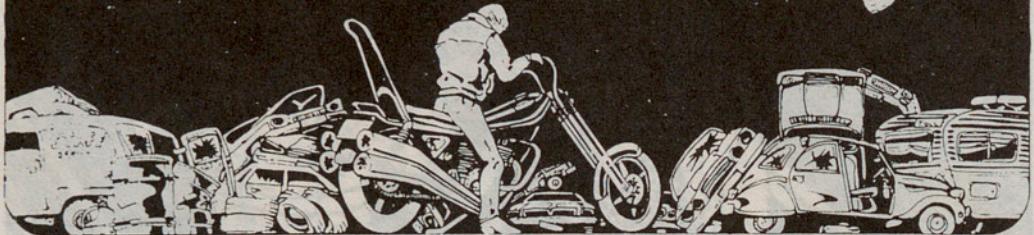


SIEMPRE  
HAY ALGO  
POR AQUI.





SIN EMBARGO GOZAS DE UN DESTINO  
IRREVERSIBLEMENTE PRIVILEGIADO,  
"ESTAS DESAUCIADO".



LA MUERTE ES TU UNICA AMIGA.

Carball

HASTA EL FIN,  
¡HASTA EL FIN!!.

KELIN

# -VIAJE A LA LUNA- (ADAPTADO DE UN RELATO DE E.A. POE)

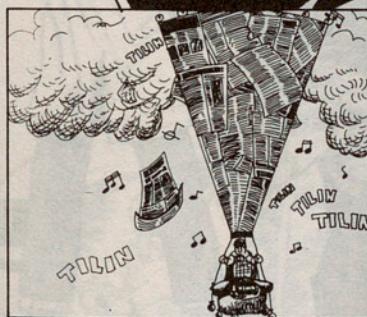
ESPECTANDO UN  
ACONTECIMIENTO  
DESCONOCIDO,  
**PERSONALIDADES**  
DE LA CIENCIA  
REUNIERONSE  
EN LA GRAN  
PLAZA DE LA  
BOLSA DE ROT-  
TERDAM.

¡CUIDADO  
IMBECIL!

EL PARLOTEO, FUE RÁPI-  
DAMENTE INTERRUMPIDO  
POR UN Grito, AL QUE  
LUEGO SE ANADIERON

MAS Y MAS...  
HASTA FORMAR,  
UN LARGO RUGIDO  
SOLO COMPARABLE  
AL DE LAS CATA-  
RATAS DEL NIAGRA.  
DE ENTRE UN GRAN  
CÚMULO DE NUBES  
SE VERA SURGIR,

UNA FORMA  
CAPRICHOsa  
QUE SE CON-  
CRETABA A ME-  
DIDA SE ACERCABA



ERA UN GLOBO, UN GLO-  
BO HECHO DE PÉRIODICOS  
VIEJOS Y CON UN SOMBROso  
POR CANASTILLA ENCIMA,  
LLEVABA UNOS CASCABELES  
QUE ENTONABAN "Betty Martin"



EL RECHONCHO "HOMBRECILLO" QUE IBA EN EL ARTEFACTO SE ASUSTÓ AL VER A LA MULTITUD REUNIDA E INMEDIATAMENTE DEJÓ CAER UN SOBRE. SEGUÍDAMENTE, SOLTO TODO EL LASTRE, EL CUAL CAYÓ ENCIMA DEL DESAFORTUNADO BURGOMAESTRE. EL GLOBO ASCENDIÓ RÁPIDAMENTE SIN QUE LOS INSULTOS DEL AGRAVIADO HICIERAN MELLA ALGUNA.



LA CARTA, POR UN AZAR  
DEL DESTINO, HABÍA IDO  
A CAER EN MANOS DE SUS  
DOS DESTINATARIOS.  
SIN PERDER TIEMPO PRO-  
CEDIERON A LA APERTURA  
Y LECTURA DEL CONTENI-  
DO DE ESTA. HE AQUÍ EL  
SORPRENDENTE TEXTO  
QUE ENCONTRARON:

Sres. Presidente  
del colegio  
Rotterdam

A sus excelencias el burgomaestre y el  
profesor Robadud, presidente y vicepresidente  
del colegio de astrónomos del estado, en la  
ciudad de Rotterdam:

Vuestras excelencias han de acordarse quizás  
de un humilde artesano llamado Hans Plall,  
de profesión remendón de juelles, quien, junto  
con otras tres personas desapareció aproximada-  
mente hace cinco años, en circunstancias inex-  
plicables. Yo, el autor de este comunicado, soy

Hans Plall.

Mi condición de remendón era muy luga-  
rera, las mejores de Rotterdam, eso ha  
sue comenzaron a escasear el cuero  
consecuentemente el trabajo. No tardé en ver  
me pobre como una rata, con una familia que  
alimentar, y continuamente asediado por tres  
acreedores...

Señor del Pd  
Debe  
A pagar en los comidas  
Día 24 Hes 1000 Firma

REMIEND  
CERMO

-FINALIZARA EN EL PRÓXIMO NÚMERO-

