

HAMELIN



año 2

75

pts. n° 7



Las mejores historietas de Pamplona



«ESPECIAL BURLADA»



Si deseais conseguir algún N°
atrasado de HAMELIN, podeis dirigiros
a: "Librería Polifemo"

C.- Santesteban-4 -Txantrea - Pamplona

También podeis llamar a los te-
léfonos: 12 57 05 - 25 89 11

Tenemos además ejemplares de:

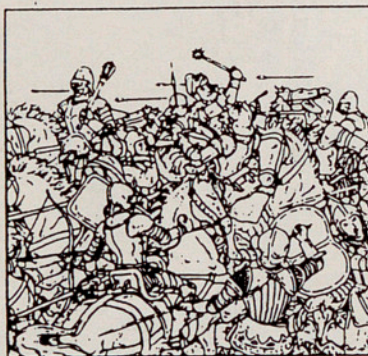
"EL HUERTO"

"VIVA SAN FERMIN"

"PRELUDIO DE LOS SANFERMINES 78"

"PORTAFOLIOS-MITOLOGIA VASCA"

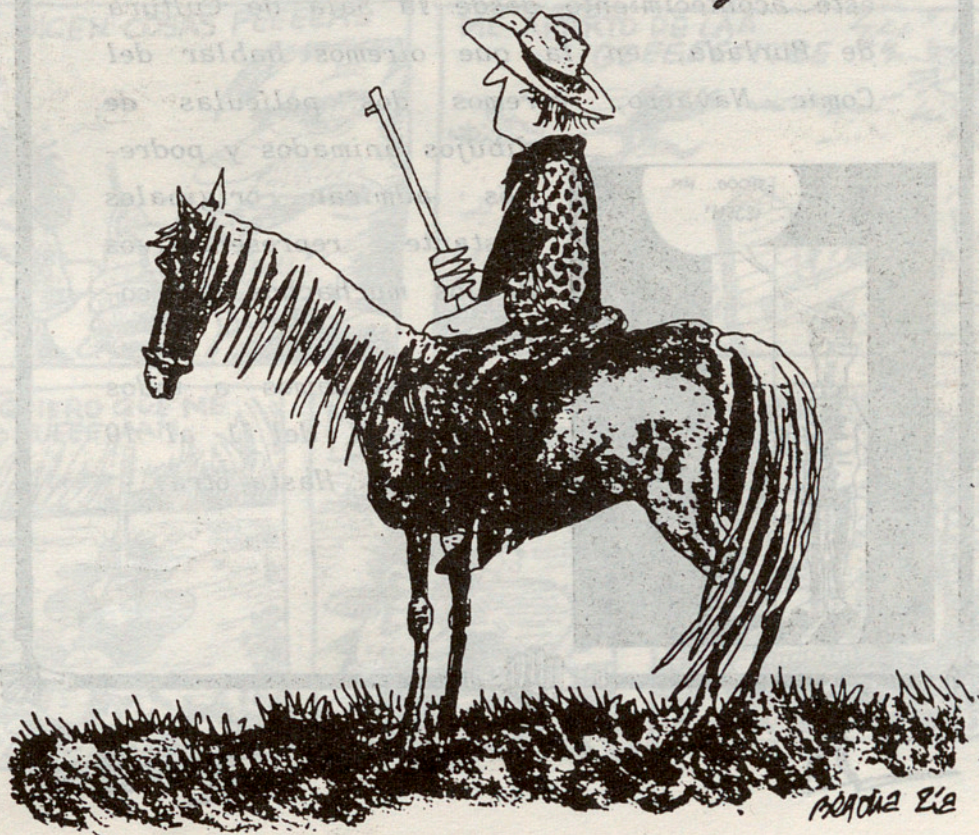
¡¡Esperamos vuestras cartas!!



sumario

Portada: P. Osés | Sumario: B. Zia | Editorial: O. con T.

- 5.- El feo -E.M. Simonides.
- 8.- Tiempo de espera -C. García.
- 9.- Pues yo no me mojo -T. Astiz.
- 10.- Invasión aplazada -Osés/Mina.
- 21.- Entrevista "Pamiela".
- 23.- A otro perro con ese hueso -Alfonso/Matxas.
- 25.- Viaje con la Kotup -B. Vergara.
- 29.- Ilustración -Martorell.
- 31.- Mito -J. Resano.
- 34.- Un día en la exposición -Molina/Lizaso.



EDITORIAL

Redoble de tambores: Nuestro HAMELIN Nº 7, señoras y caballeros, está ya en la calle.

Esta proeza nos llena el corazón de alegría. ¡Hemos cumplido un año de vida! y esperamos cumplir muchos más, con vuestro apoyo.

Asistiremos a la magna celebración de éste acontecimiento desde la Sala de Cultura de Burlada, en la que oiremos hablar del Comic Navarro, veremos dos películas de dibujos animados y podremos admirar originales bastante representativos de los muchachos del colectivo.

Os esperamos a todos en Burlada del 1 al 10 de Febrero. Hasta otra.



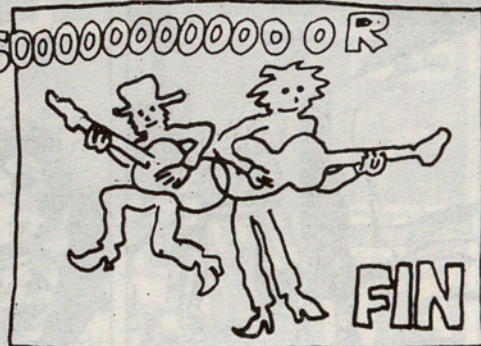
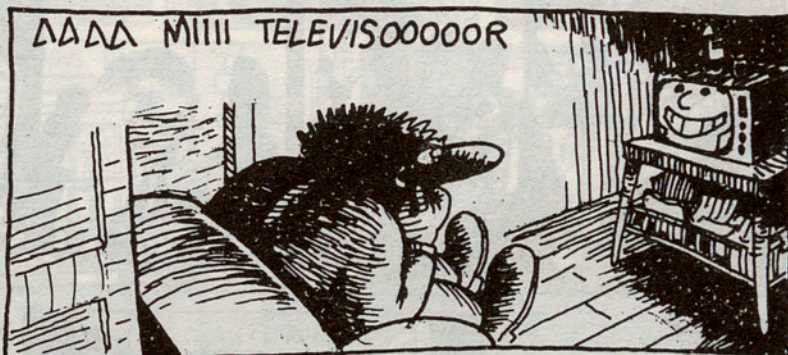
el feo

FOR
- Simonides Sindicato ^{EL} BASURAS

UNA BONITA
CANCION DE
ACTUALIDAD

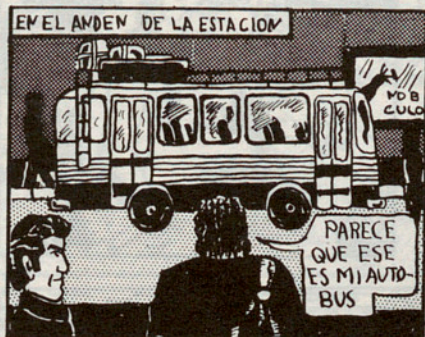


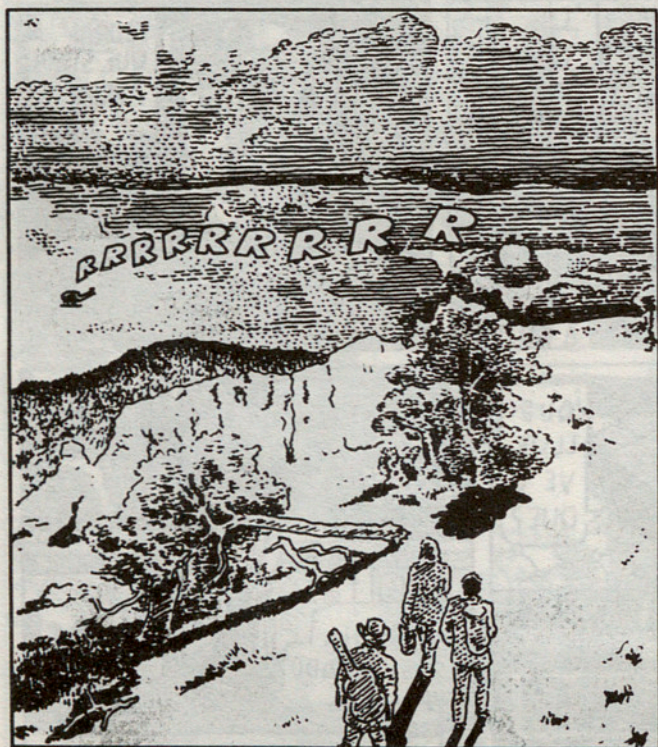


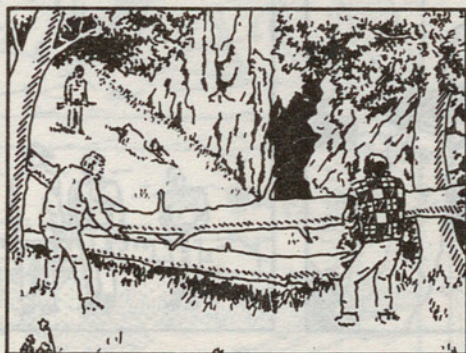
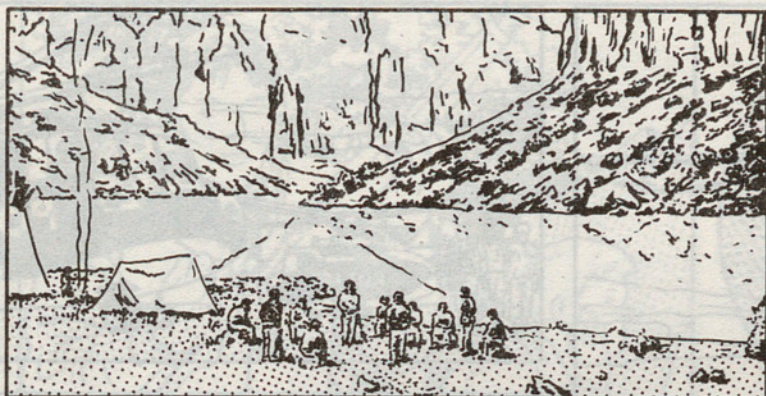


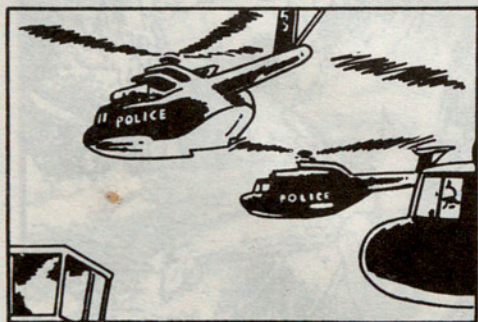
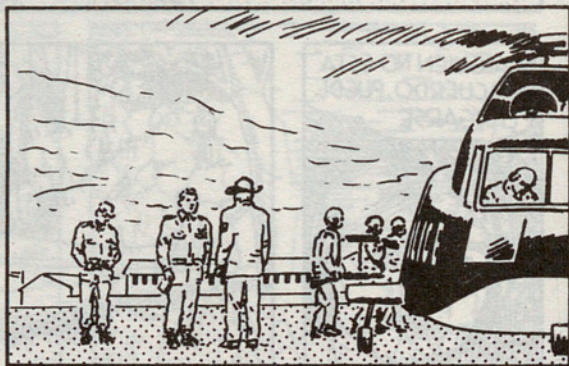
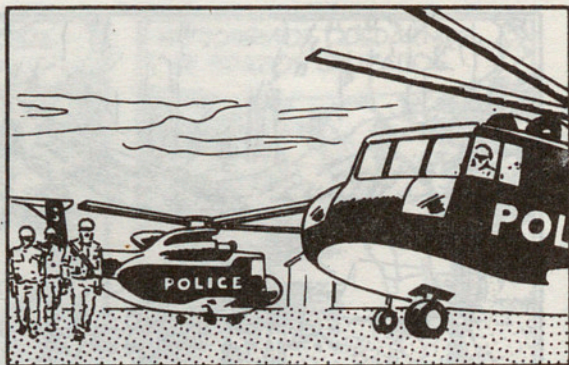
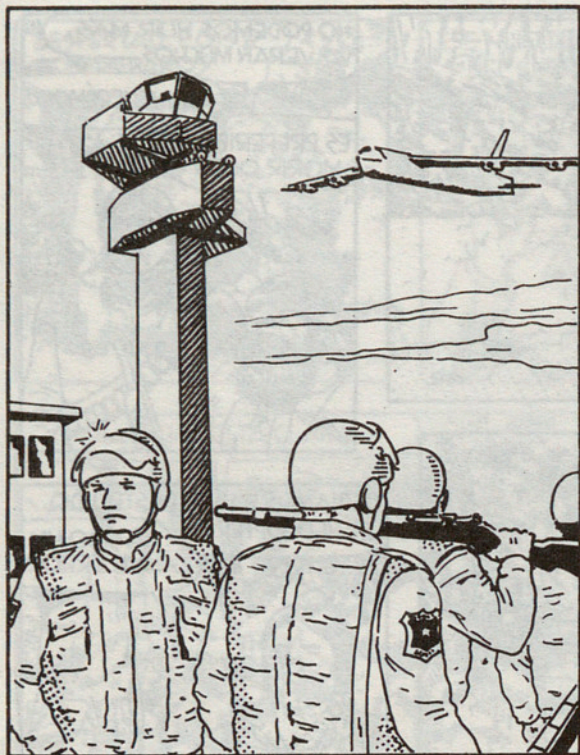


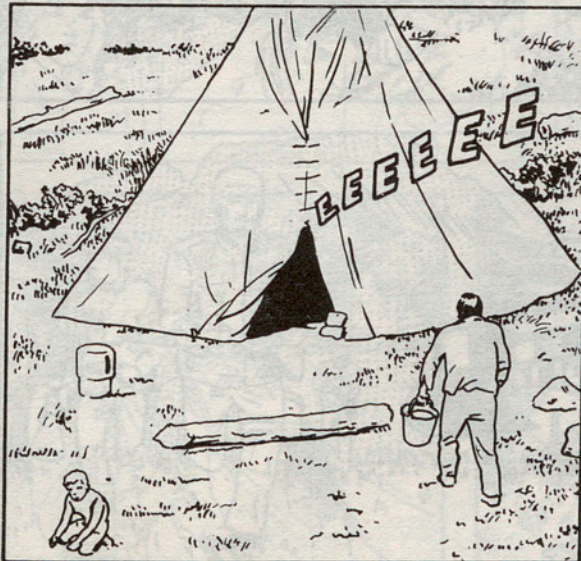
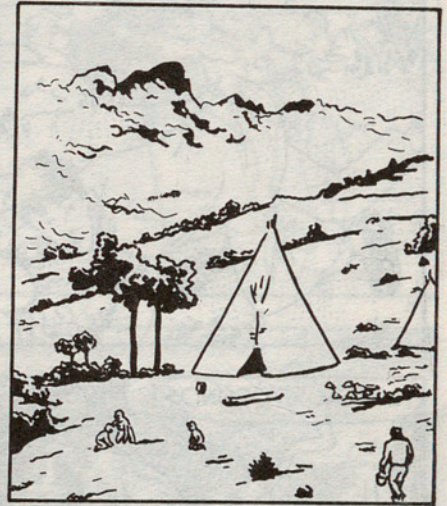
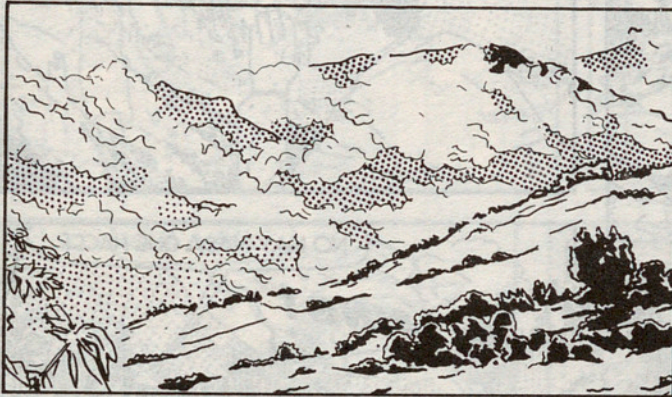
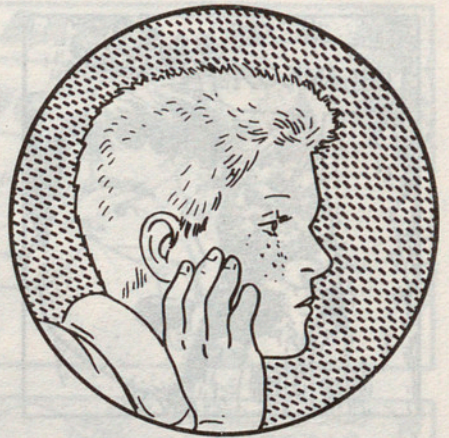
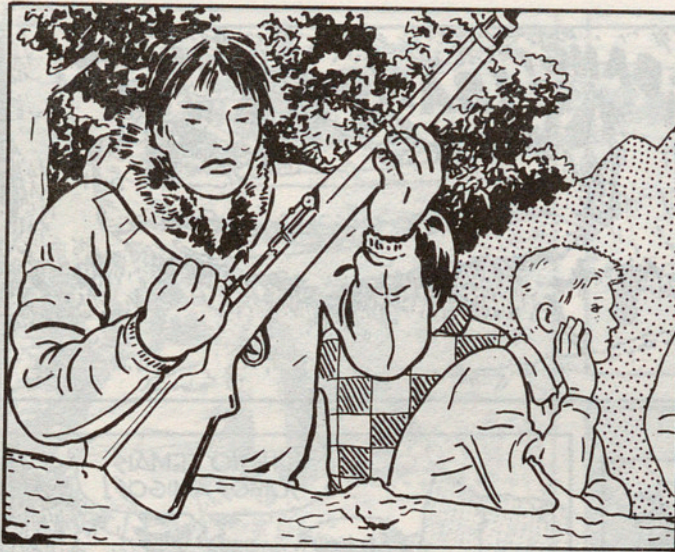
PUES YO NO ME MOJO

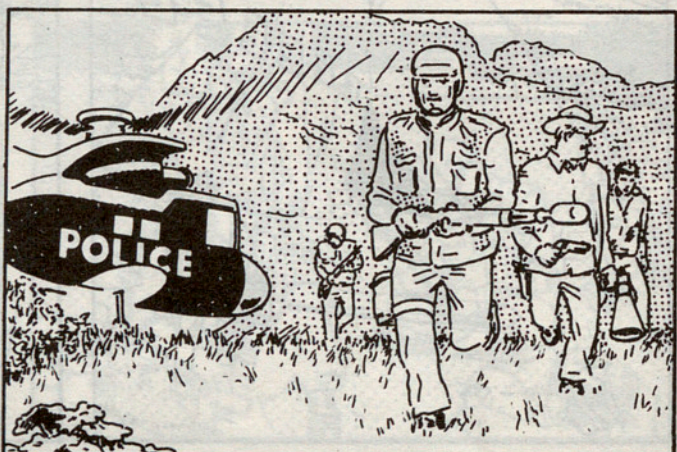
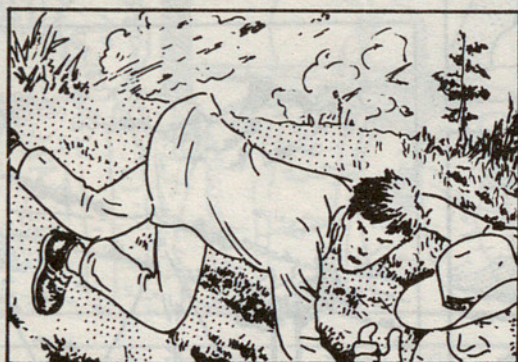
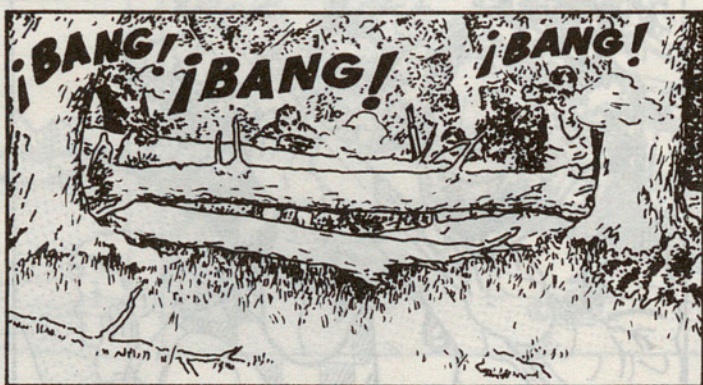


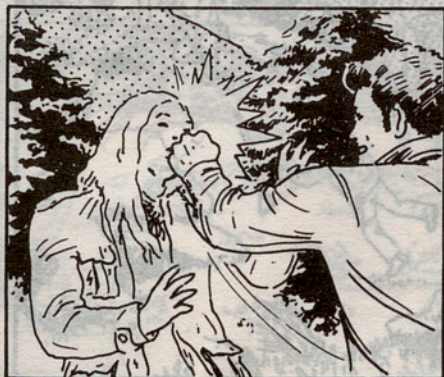


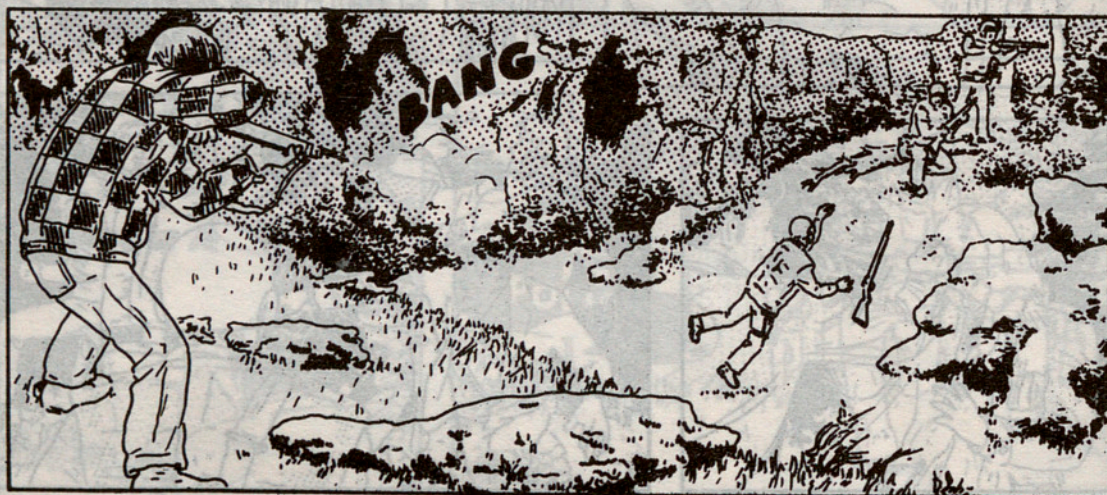


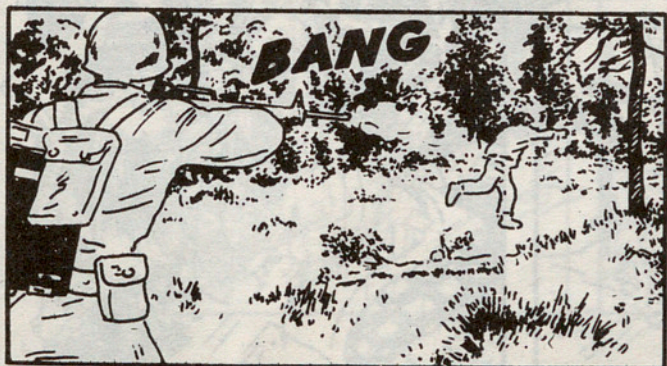
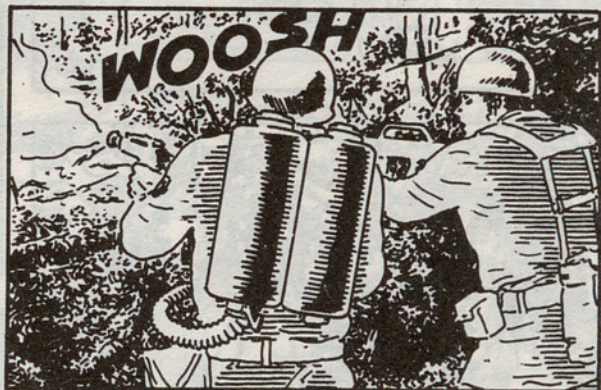


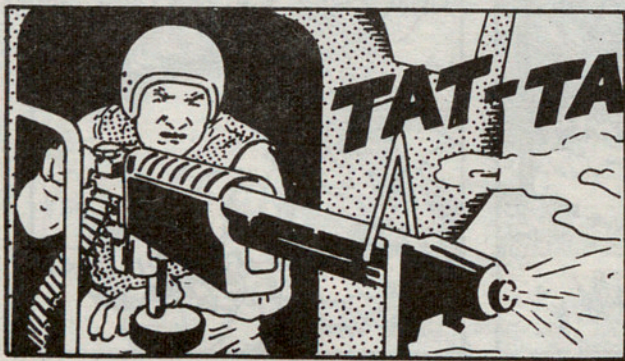
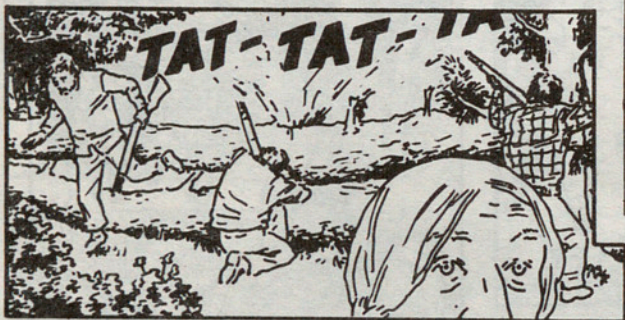
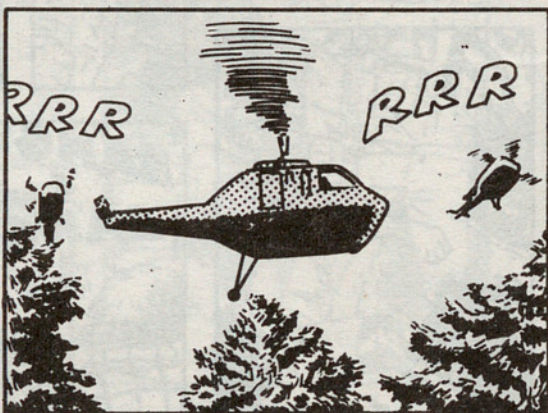




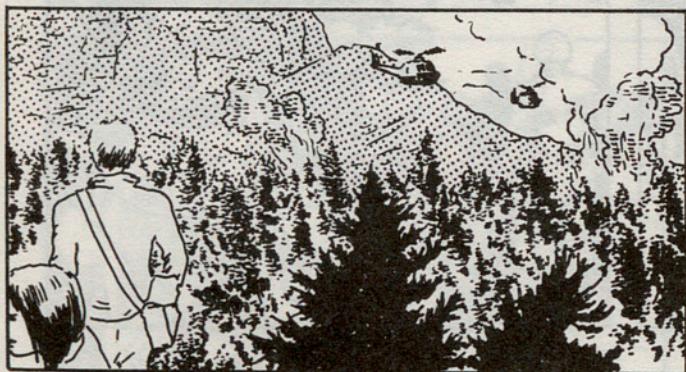
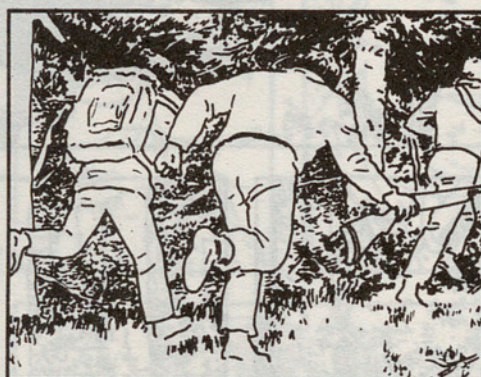












Entrevista a PAMIELA

El mes de Junio del pasado año salía a la calle una nueva revista editada en Iruña y de carácter fundamentalmente literario. Dentro de esa línea su segundo número, editado puntualmente para el centenario de F. Kafka, Pamiela dedicaba todas sus páginas al escritor Checo. Después del paréntesis veraniego la revista ha retrasado algunos meses su aparición hasta el pasado Diciembre donde tanto en la Editorial como en su contenido se apreciaba el intento de hacer de Pamiela algo no exclusivamente literario.

A finales de Enero charlamos un rato con ellos.

Hamelin.- En primer lugar, ¿De qué vá esto de Pamiela?

Pamiela.- Bueno, es una palabra vasca no recogida en los diccionarios y con la que en la tradición oral se designaba a unas cajas que las brujas dejaban en algunos caserios. La particularidad de estas Pamielas radica en que no podían ser abiertas por sus destinatarios, teniendo que desprenderse de ellas mediante venta o regalo según las zonas.

La historia la recogimos del abuelo de uno de nosotros, nos gustó, y así quedó.

En cuanto a la "trastienda" el asunto es sencillo: Somos un grupo reducido de gente con procedencias diversas que nos hemos puesto de acuerdo para robarle horas al tiempo libre en algo que de momento son los cuatro primeros números de Pamiela y el libro de P. Antoñana.

Aparte de ir preparando otras colecciones de libros que iremos editando, vamos a sacar enseguida un suplemento dedicado a dar cabida a todas aquellas personas que escriben, dibujan, hacen fotografía, etc. y que por una u otra razón no tienen un rincón donde poderlo dar a la luz.

H.- ¿Cómo os habeis planteado el asunto económico?

P.- Hasta ahora hemos podido aguantar a base de que todas las colaboraciones han sido desinteresadas y de algún bolsillo particular que ha cubierto la diferencia entre el costo de imprenta y el precio de venta, inferior en casi el 50%. Las ventas de los números es buena quedando muy pocos ejemplares, pero no es suficiente. Creíamos, y lo vamos a intentar otra vez, que ese déficit previsto lo podríamos cubrir con algunas subvenciones que se suelen dar a otras iniciativas de parecido pelo pero vistos los resultados no nos ha quedado más remedio que recurrir a la publicidad para poder tener una periodicidad y cubrir los gastos.

H.- Desde el nº 3 habeis dedicado unas páginas al comic y parece que lo vais a mantener...

P.- La idea es de hacer una revista que abarque un panorama más amplio que el estrictamente literario y en ese sentido el mundo del comic debe tener unas páginas fijas. De momento vamos a ir dando cabida a dibujantes de aquí, y que vosotros ya conoceis de sobra porque son colaboradores vuestros, con historietas en muchos casos ya publicadas, pero la idea sería de dar a luz nuevas cosas y proyectos

realizados conjuntamente. En cualquier caso el planteamiento es complementario con el vuestro y desde luego no comparable ya que Hamelin está dedicada al comic cubriendo tanto la faceta de publicar cosas de gente ya conocida como de personal joven que empieza. En lo que sí nos parecemos es en los duros que nos sueltan para continuar sin desahogos...

H.- ¿Cómo veis el panorama en una situación como ésta para publicaciones de este tipo?

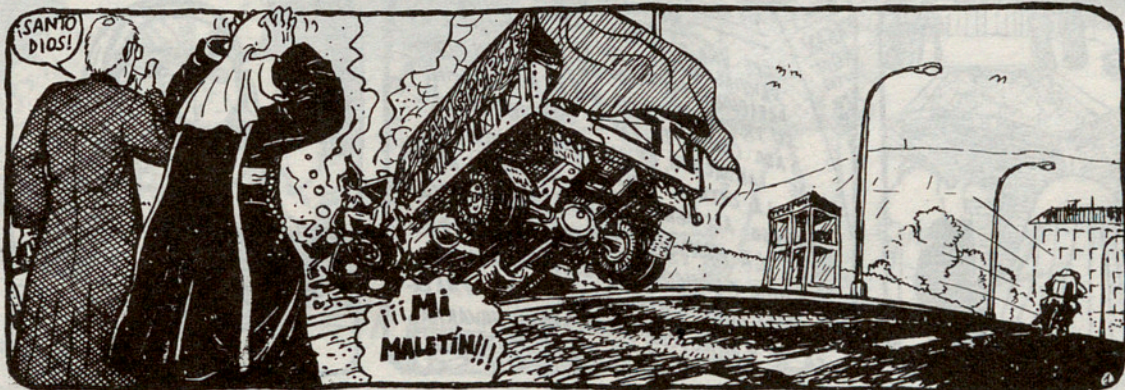
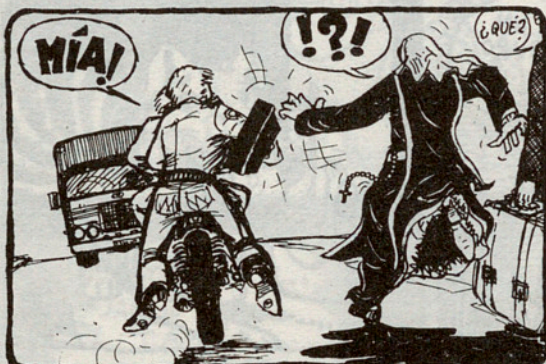
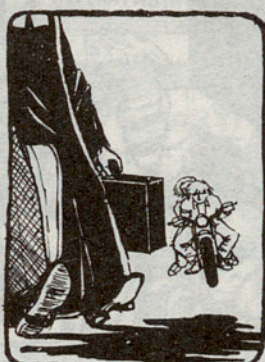
P.- Trabajar a contracorriente siempre es difícil, y en este terreno cuando te tienes que encontrar en el camino personajillos, burócratas y ejecutivos insensibles e incultos, que solo entienden de obediencias ciegas o "rentabilidades" económicas, hace falta además unas dosis muy grandes de imaginación, dedicación y sentido del humor...

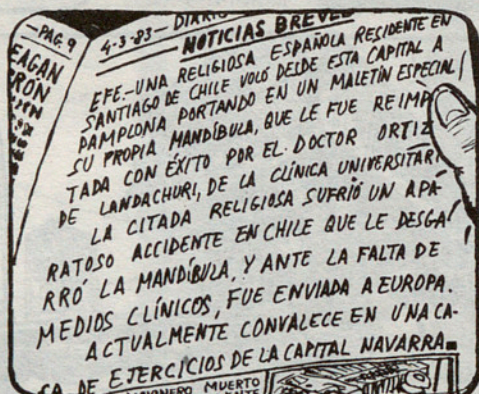
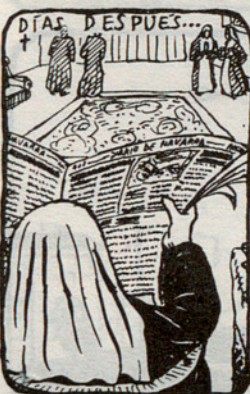
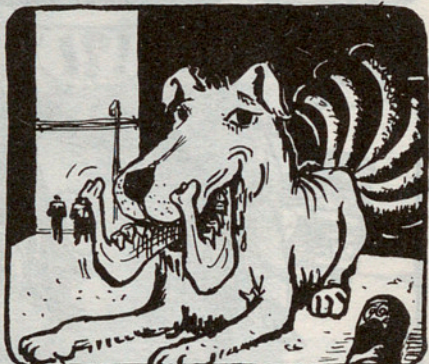
Para conseguir una revista estable y de cierta calidad, capaz de conectar con los lectores y de cuestionar al mismo tiempo los muermos cotidianos en los que nos desenvolvemos, no queda otra alternativa que apostar fuerte aunque sea a pequeñas dosis, y eso significa tenerlo claro, que por un duro te van a devolver cero e incluso menos, pero ya se sabe que quien pretenda otra cosa las ventanillas para venderse por poco abundan en este país.

H.- Y si no ¿A Lourdes?

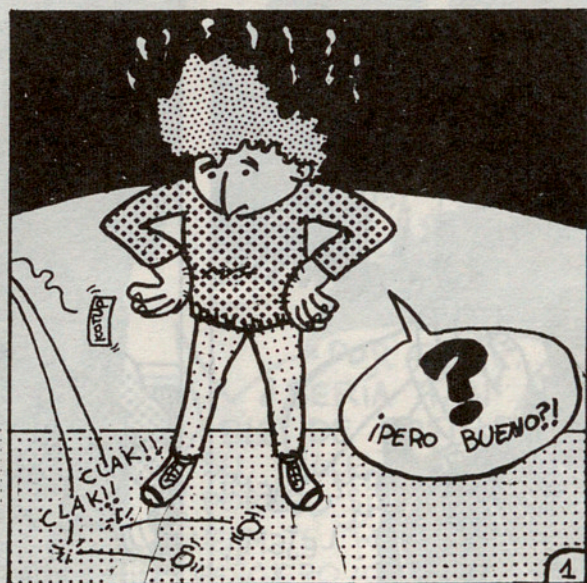
P.- Bueno, de momento preferimos hacer cola con el ciego de S. Gregorio....

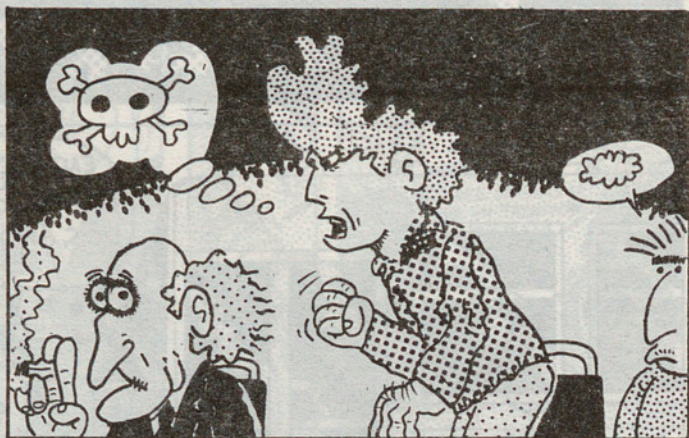


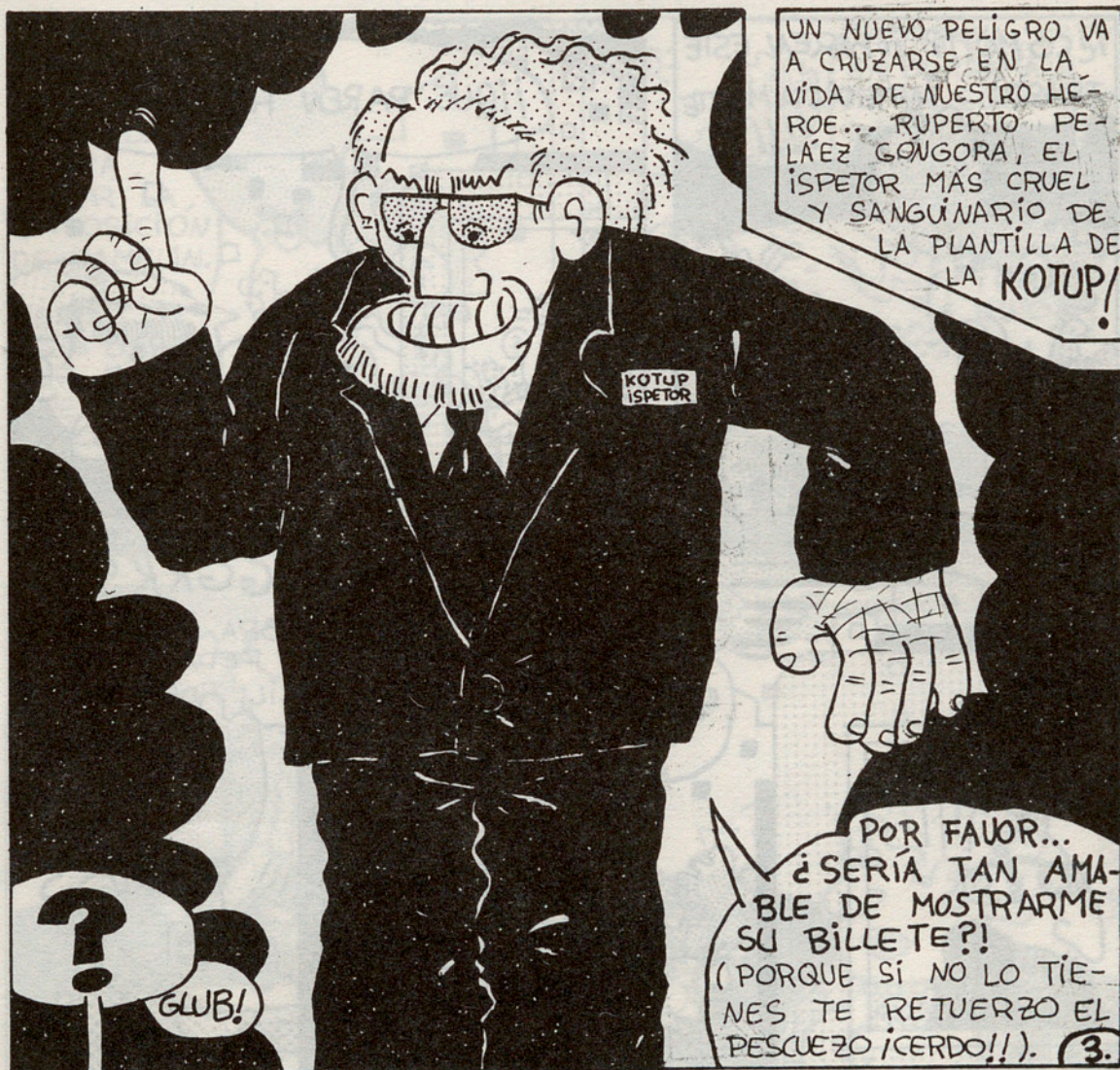
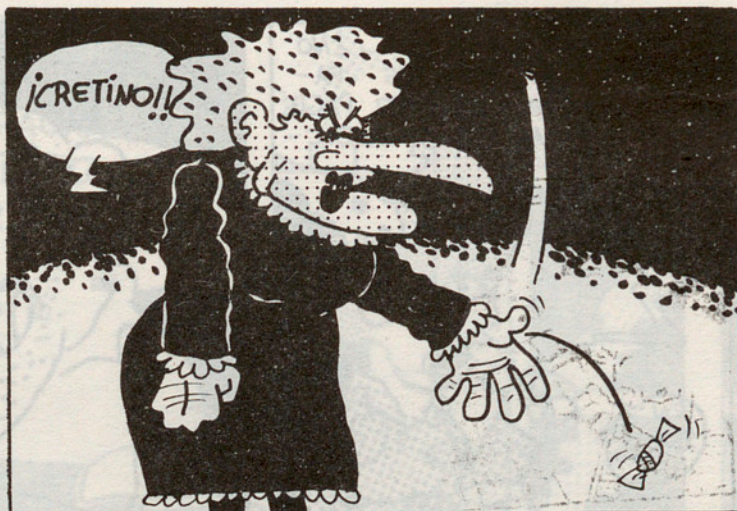


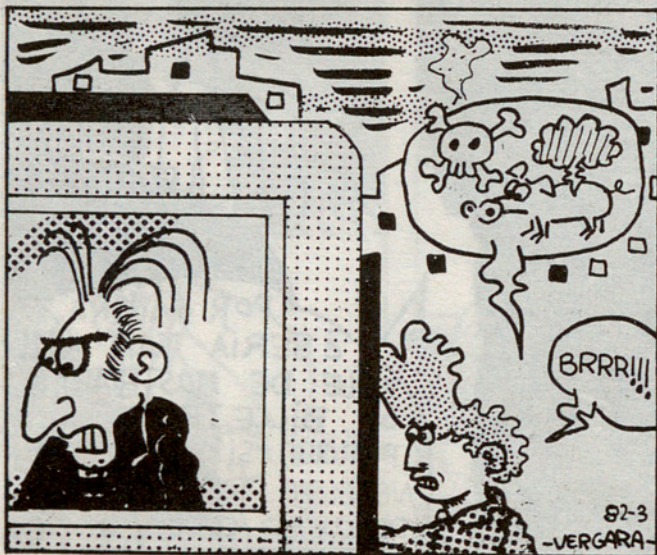
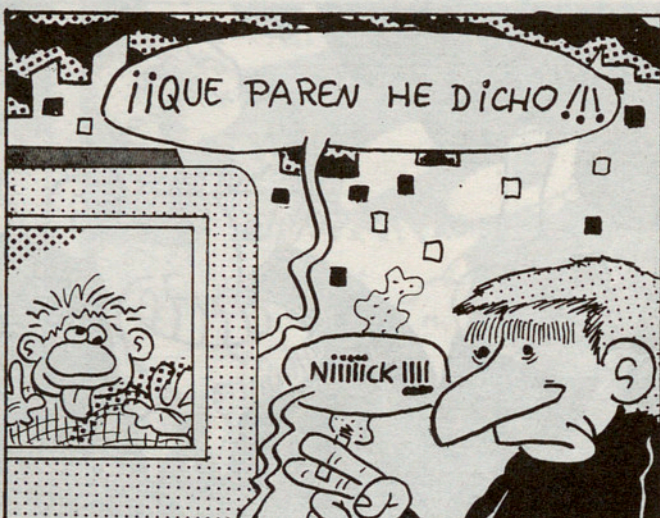


VIAJE CON LA KOTUP

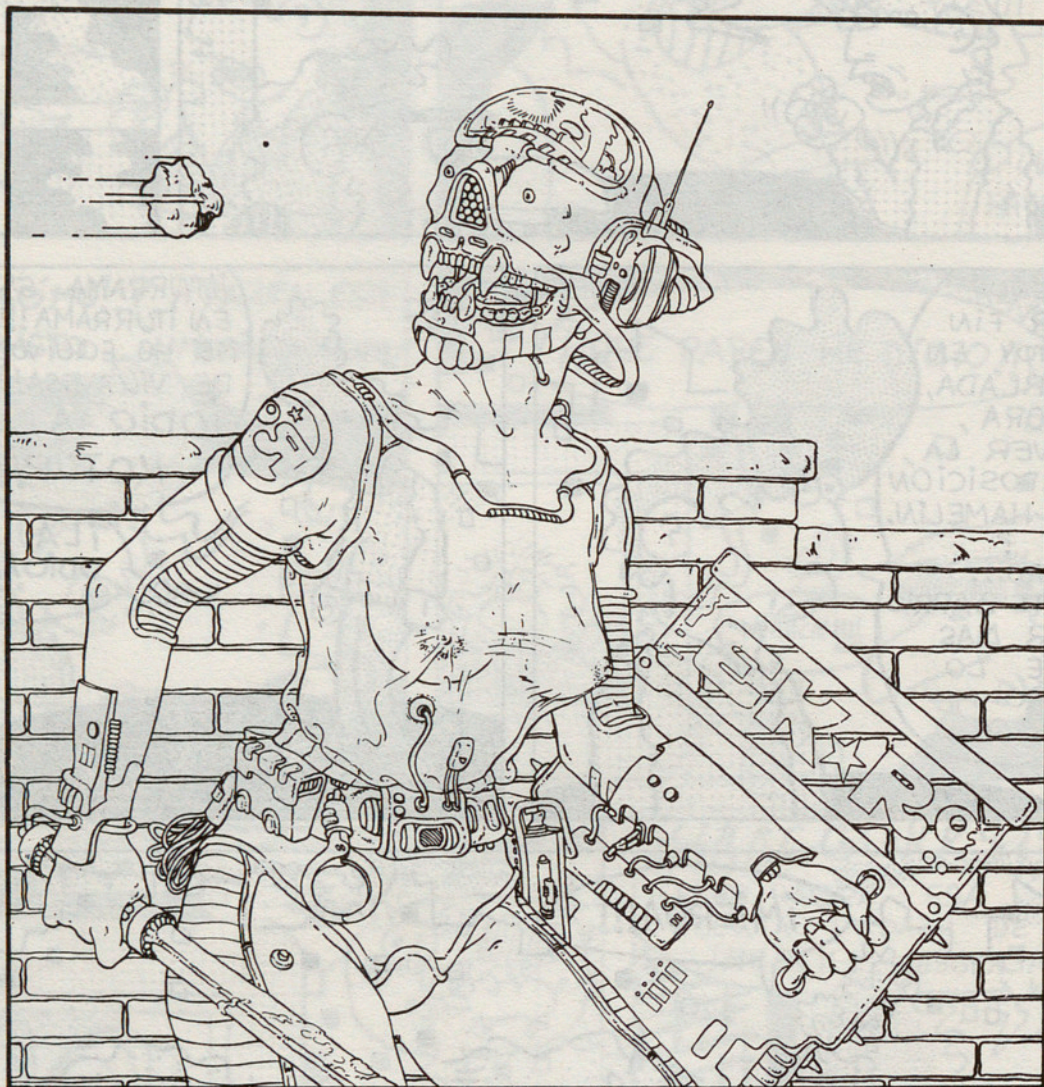










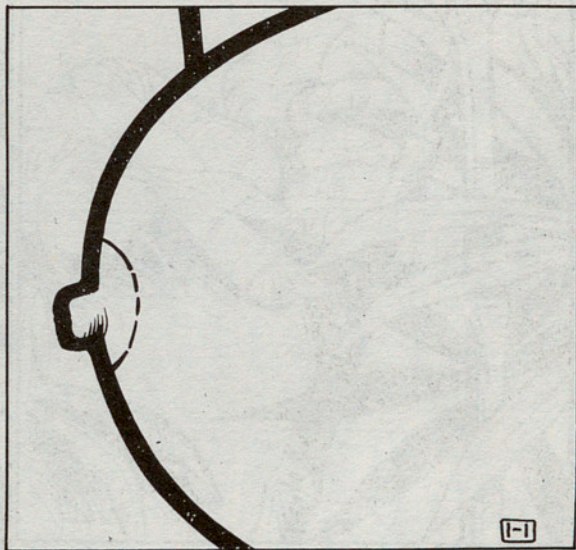
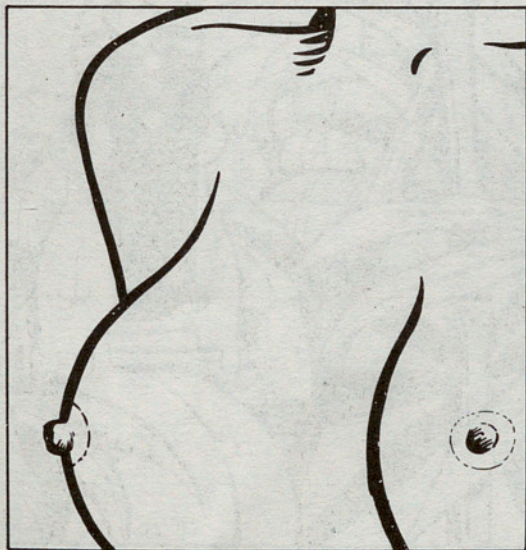




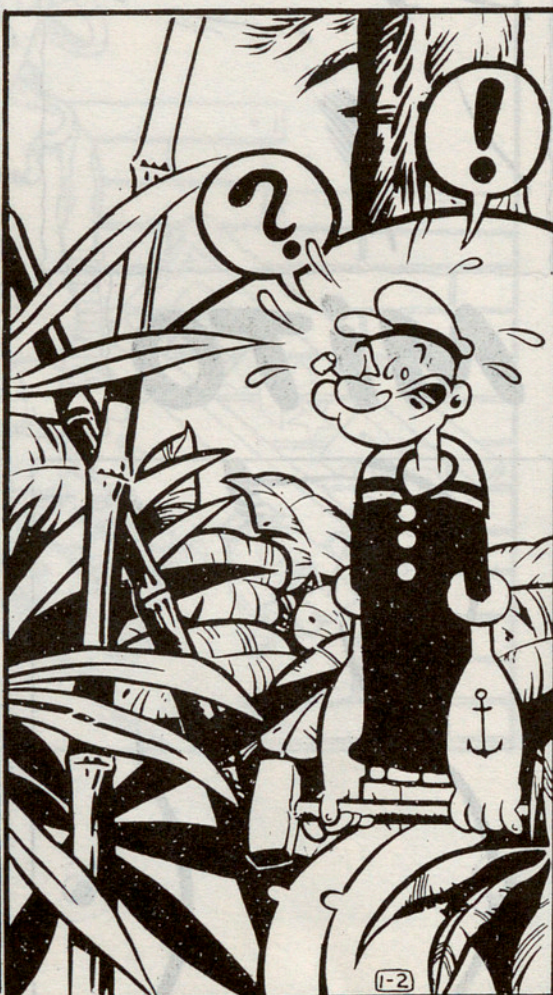
MiTO

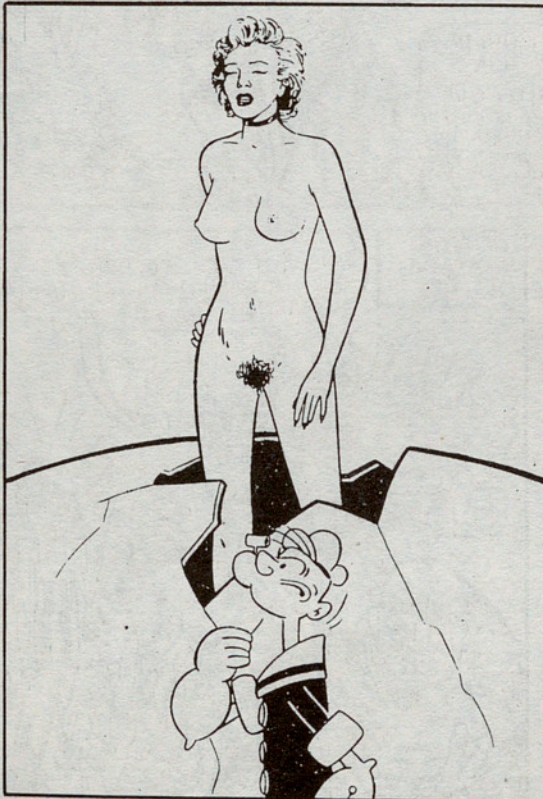
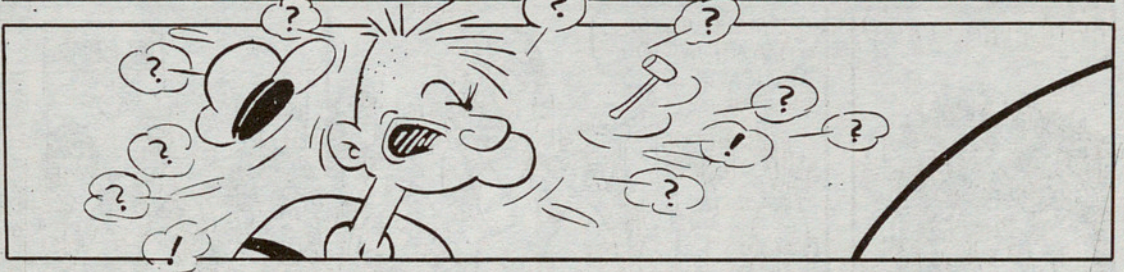
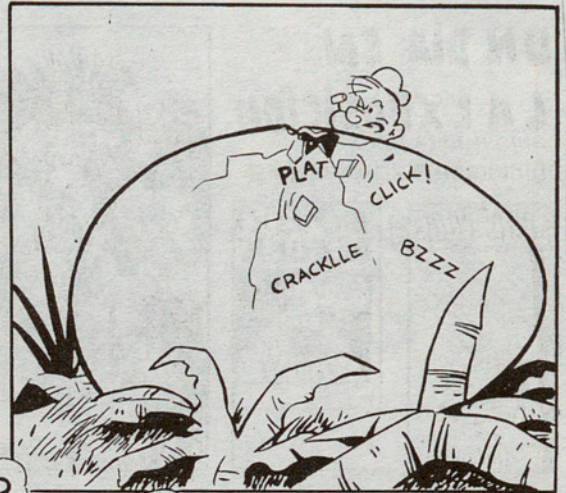
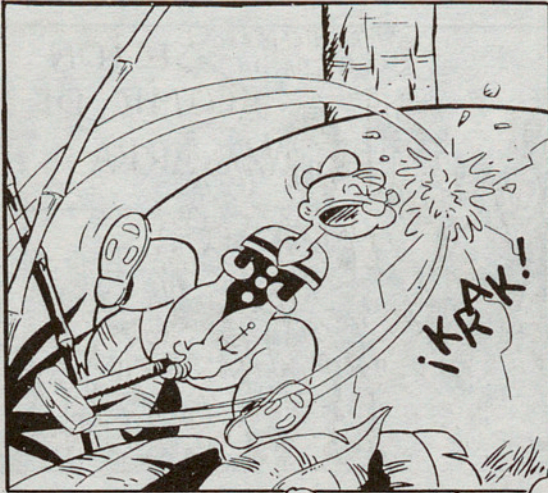


J. RESANO '78



[11]





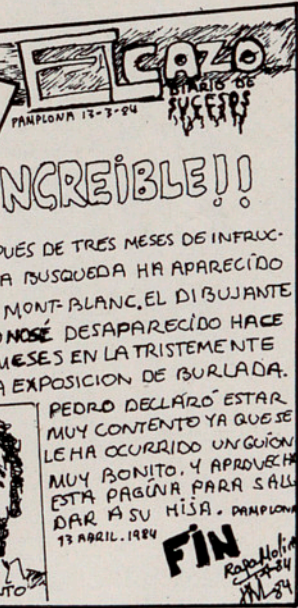
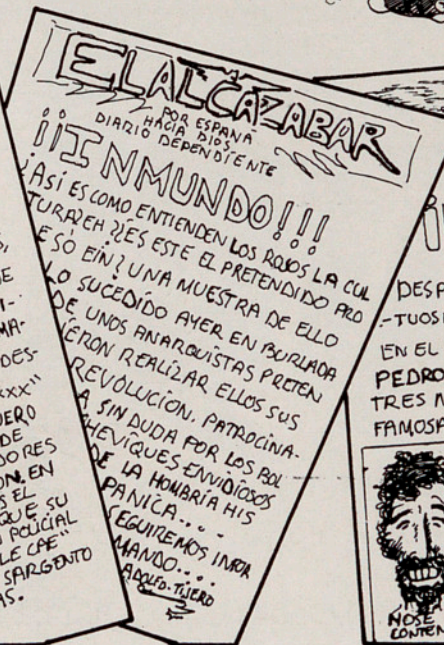
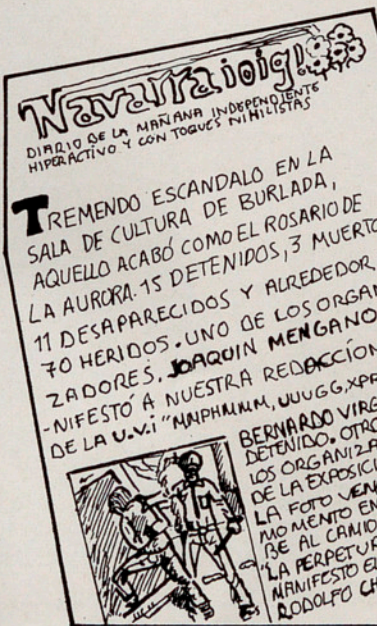
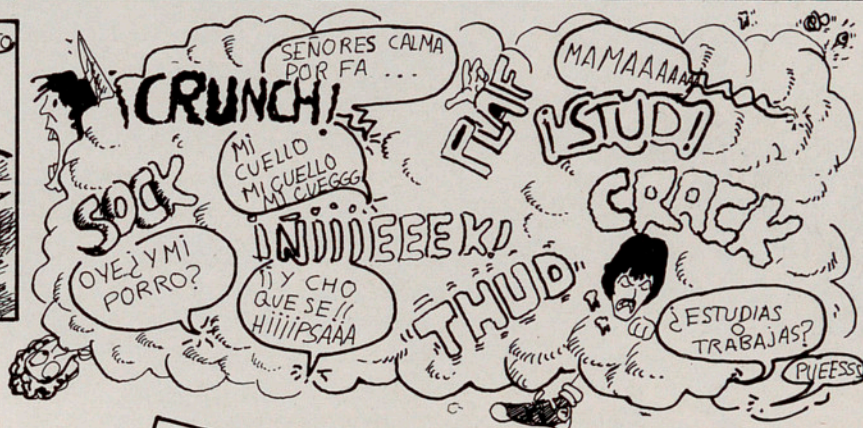
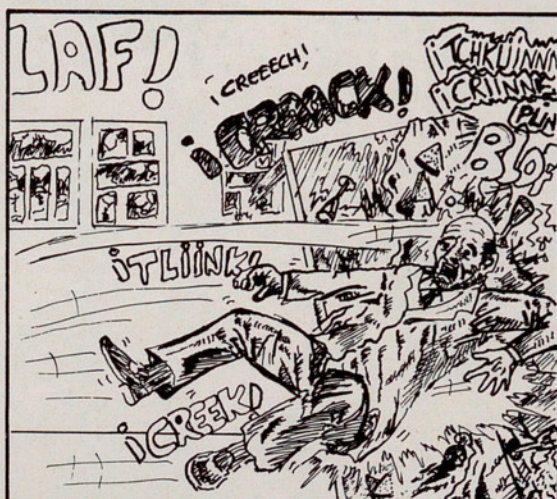
1-3

UN DIA EN LA EXPOSICION

GUION: RAFA MOLINA

DIBUJOS: RAFA MOLINA-J.J. LIZASO







Día 1.- Se inaugura la exposición a las 20 H.

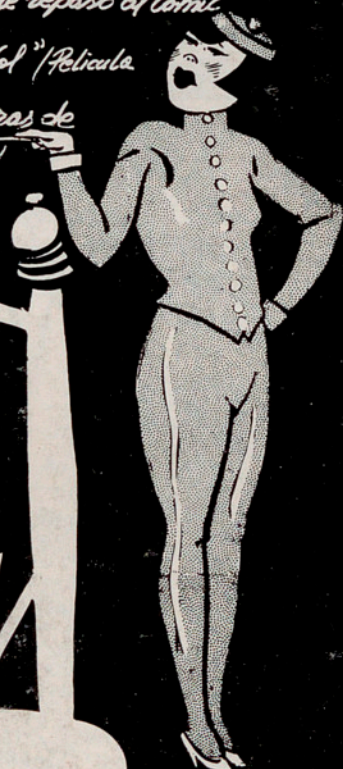
*Día 3.- Charla coloquio "Breve repaso al comic."
P. Oses, J. Resano.*

*Día 4.- "Tintín en el Tiempo del Sol" (Película
dibujos animados)*

*Día 7.- "Las Originales aventuras de
Superman" (Fél. D. Amma et al.)*

*Día 8.- "El Comic en la Escuela."
Charla Coloquio, V. Moreno.*

*Día 10.- "El Comic en Navarra."
Charla coloquio por:
P. Oses, J. Resano y J. Iñigo*



Organiza: **COLECTIVO HAMELIN**

Del 1 al 10 de FEBRERO

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS DE NAVARRA

Mártires de la Patria, 1 - BURLADA