

# HAMELIN



año 2 100 pts. n° 8



Las mejores historietas de Pamplona

GARCIA, LIZASO-MOLINA, OSSES-MINA

VERGARA, RESANO, ALFONSO, SIMONIDES  
ONEKA-TRICIO, ETC., ETC., ETC....





Si deseais conseguir algún nº atrasado de HAMELIN, podeis dirigiros a éste apartado de correos y/o a la "LIBRERIA POLIFEMO": c./ Santesteban-4-Txantrea-Pamplona.

También podeis llamar a los teléfonos: 12 57 05 - 25 89 11.

Tenemos además ejemplares de:

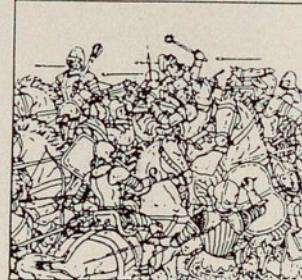
"EL HUERTO"

"VIVA SAN FERMIN"

"PRELUDIO DE LOS SANFERMINES 78"

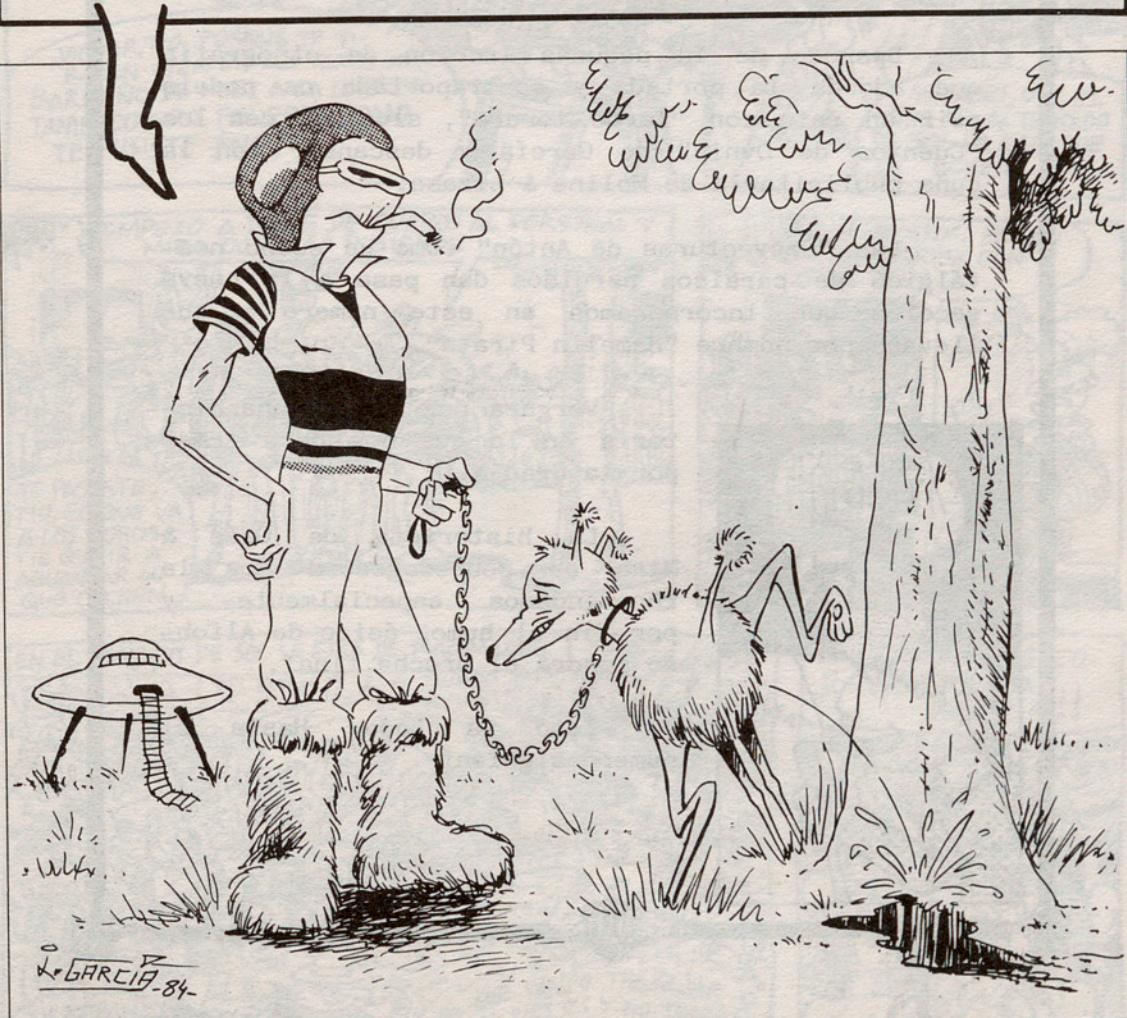
"PORTAFOLIOS-MITOLOGIA VASCA"

¡¡Esperamos vuestras cartas!!



## SUMARIO 8

- Portada : Indio : Jefe de los Perros Guerreros.  
Sumario : García & T. | Editorial : O. con T.  
2.- Venusian Bisnis - E.M. Simonides.  
5.- Tarde Torera. - E.M. Simonides.  
9.- Cuentos de Ovnis: "Cuernos" - J. García.  
14.- Publicidad - R. Molina & J. Lizaso.  
15.- Las desventuras de Antón - J. Resano.  
19.- Serra Masana - Sección Hamelin Pirata.  
23.- Terror en el Estituto - B. Vergara.  
27.- Tormenta en los Alpes - P. Oses & J. Mina.  
31.- Comentarios apócrifos - B. Vergara.  
33.- El atraco - Alfonso.  
Contraportada : Nativo Sara-Dinge.



# EDITORIAL

Esperamos que este Nº 8 de Hamelin nos traiga un poco de sol y lo podais leer tumbados en la hierba de la Media Luna o en un banco de la Taconera o subidos a un frondoso árbol de los que oxigenan nuestra Iruña.

Despues de la pequeña lección de etnografía que adorna la portada y contraportada os podeis reir un rato con "Tarde torera", alucinar con los "Cuentos de Ovnis" de García y descansar con la cuña publicitaria de Molina & Lizaso.

Las "Desventuras de Antón" como un sueño nostálgico de paraisos perdidos dan paso a la nueva sección que incorporamos en este número y que llevará por nombre "Hamelin Pirata".

Vergara nos cuenta una historia en la que nos hace temer por la Granja.

La historieta de Osés & Mina es sobrecogedora -os la recomendamos especialmente- y por fin el humor ácido de Alfonso pondrá el broche final.

Esto es todo. Hasta el número siguiente.



## TARDE TORERA

EN PAMPLONA POR SAN FERMIN... ¡QUE TRABAJE LA GUARDIA CIVIL!!

IRA! IRA! IRA!

JOODER, TIO, PORQUE TE TI-  
RARAN AYER EN LOS TOROS UN  
BARREÑO DE MIEL A LA CABEZA  
TAMPoco ERA PONERSE COMO  
TE PUSISTE ¿NO?

YA SABES, OYE EL  
QUE VA AL TENDIDO  
DE SOL VA A LO QUE  
LE ECHEN.

EMPEZO A DARLE DE CURROS AL PERSONAL Y  
MIRA COMO LO PUSIERON

TE PASASTE,  
TIO, EL QUE VA  
A LOS TOROS  
TIE QUE IR A  
AGUANTAR LO  
QUE L'ECHEN

¡PASO DE VOSOTROS! ME VOY  
A VER LA CORRIDA CON  
OTRA PENA.

EN EL TENDIDO DE SOL SE ESTA DE PUTA MADRE

PIO PIO

DEL BURGO

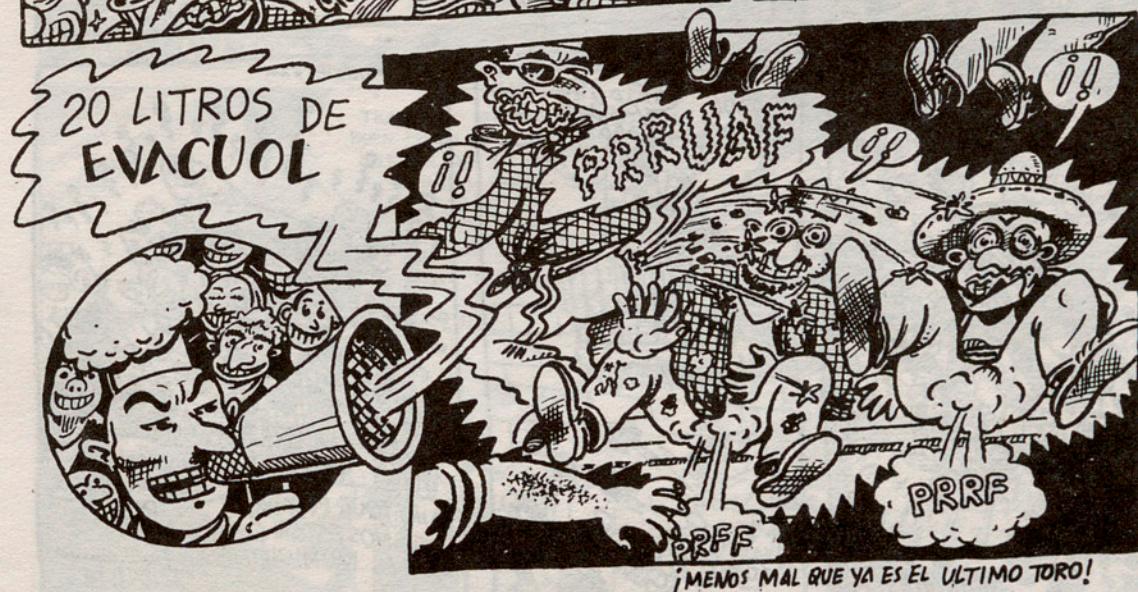
TXUNDA TXUN

T.V. EXTRANJERA  
DESDE PRADO  
DEL BUEY

PA QUE TANTO TRABAJAR  
LLEGAN FIESTAS Y NO TENEMOS  
SI UN RIAAL

OTIAS OTIAS, ¡QUE CO-  
JONUDA ESTA LA  
SANGRIA !!





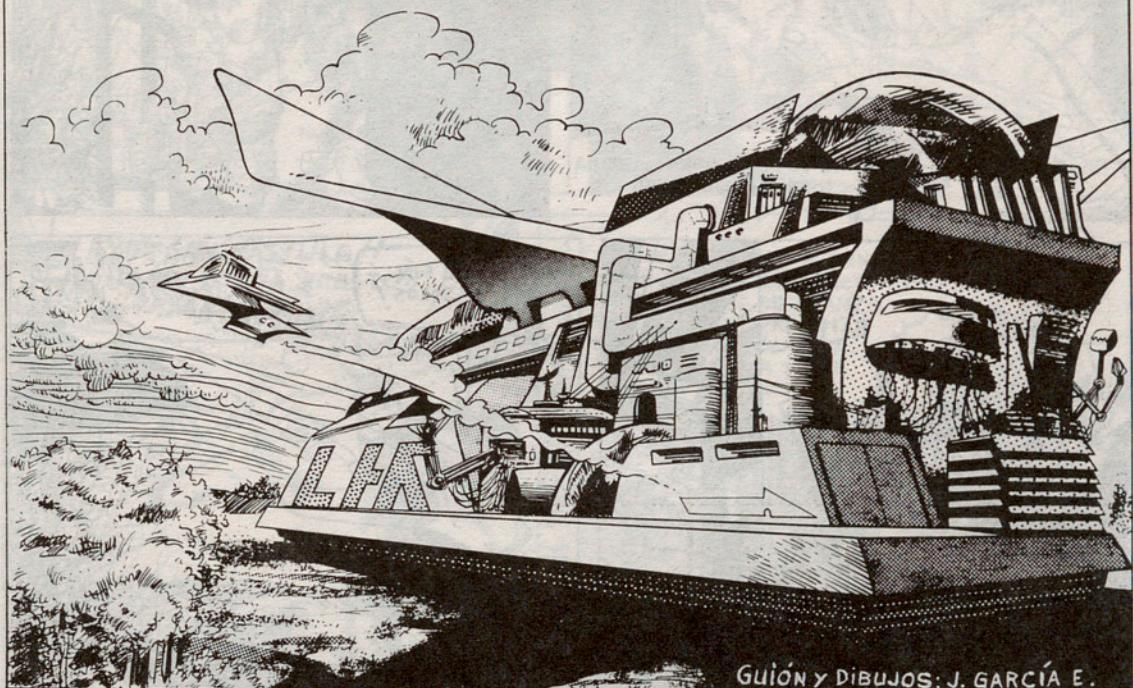


# CUENTOS DE OVNIS

AUNQUE MUCHOS NO LO CREAN, EN UNA NAVE-LABORATORIO DE ESAS QUE INVESTIGAN EN NUESTRO PLANETA PUEDEN OCURRIR ALGUNAS DE LAS MÁS TÍPICAS HISTORIAS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.

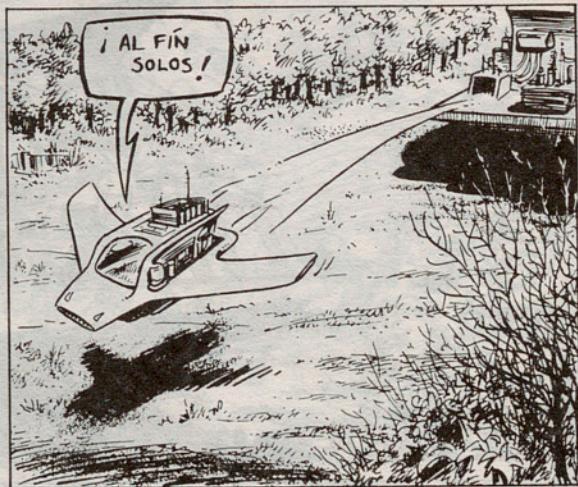
LA QUE SIGUE A CONTINUACIÓN NO DEJA DE SER UNA MÁS EN CUESTIÓN DE...

## GUERNOS



Guion y Dibujos: J. GARCÍA E.





EN LA NAVE-LABORATORIO, EL CÓNYUGE DIRECTAMENTE AFECTADO EMPIEZA A NOTAR LOS EFECTOS MUCHO ANTES DE LO HABITUAL.



NO Tarda en darse cuenta de lo que ocurre.



...POR SAN CÁSTULO!!  
¡¡QUE ME LOS HA PUESTO!!  
¡¡VAYA QUE SÍ!!



NO HAY NINGUNA DUDA. TIENE VD. SÍNTOMAS EVIDENTES DE GUASONES APÉNDICES FRONTALES, MOTIVO DE CHANZA ALLÍ DONDE SE PRESENTE DURANTE TODA SU VIDA. NO OBSTANTE YA SABE QUE POR UN MÓDICO PRECIO...



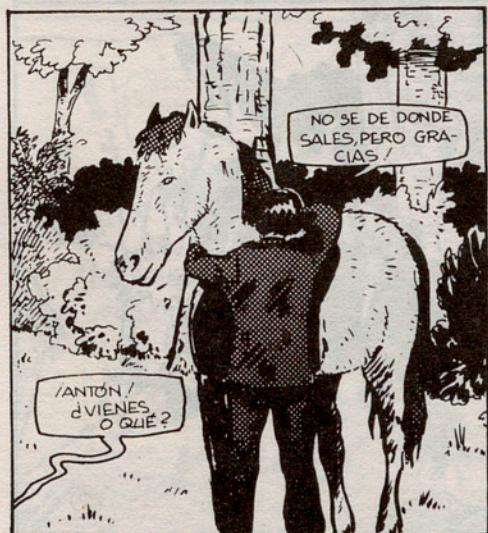


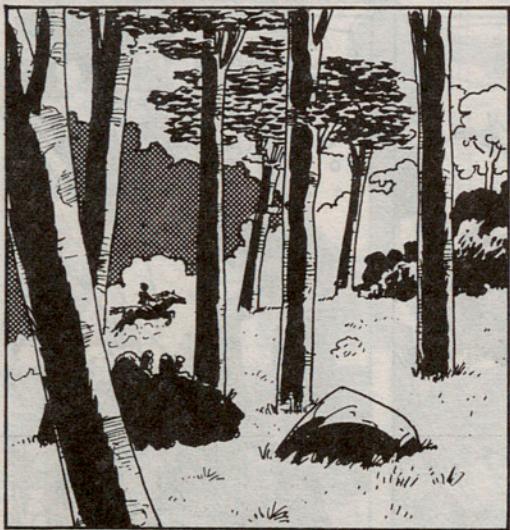




NOTA: DISCULPEN, PERO OLVIDAMOS PONER ARRIBA QUE ESTA ERA NUESTRA PAGINA DE ANUNCIOS. 2ºNOTA: LO QUE ESTE SEÑOR IGNORA ES QUE ACABA DE QUEDARSE SORDO.

1981-84  
R.P.







■ LAMIA = GENIO MITOLÓGICO VASCO QUE HABITA EN LAS FUENTES Y EN LOS RIEMANOS DE LOS RÍOS.



■ ZALDIGORRI: GENIO EN FORMA DE CABALLO ROJO.



# HAMELIN PIRATA

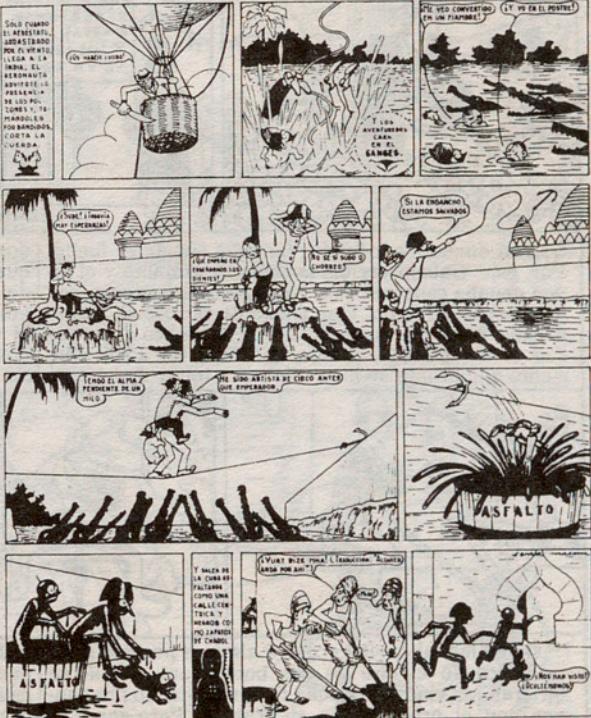
EN ESTA NUEVA SECCIÓN DE **HAMELIN** HABLAREMOS SOBRE LAS VIEJAS GLORIAS DE LA HISTORIETA. COMENTAREMOS BREVEMENTE LA OBRA DE SERES EXTRAÑOS Y LEJANOS EN EL TIEMPO. Y OS ESCUPIREMOS TRES PÁGINAS MARAVILLOSAS, LLENAS DE TELARANAS Y DE EXTRAÑOS MENSAJES MUCHAS VECES. ¡ESO SÍ! DEBIDAMENTE PIRATEADAS DE VIEJAS EDICIONES.

INAUGURA ESTE BODRIO **SERRA MASSANA**, ESTUPENDO  
DIBUJANTE CATALAN DEL QUE A CONTINUACIÓN OS EXPLICO BREVEMENTE  
SU VIDA PROFESIONAL, A LA QUE HE PODIDO SEGUIR LA PISTA HASTA EL  
AÑO 40 APROXIMADAMENTE.

EN 1917 APARECE EL PRIMER NÚMERO DE "T.B.O." EDITADO POR EL IMPRESOR BARCELONÉS ARTURO SUÁREZ. OCHO PÁGINAS FORMATO PEQUEÑO Y AL PRECIO DE 5 CTS. EN SU NÚMERO 10 AMPLÍA EL FORMATO Y EL EQUIPO DE DIBUJANTES. ENTRA S. MASSANA ENTRE OTROS FENÓMENOS.

EN 1920 APARECE LA REVISTA "B&B" PRIMERA DEDICADA A LAS NIÑAS. EN ELLA COLABORA S.M. TAMBÍEN COLABORA CON "MAI-NADA" (REVISTA EN CATALÁN), EN 1922, CON "VIROLET" (TAMBIÉN EN CATALÁN, CON LOS MEJORES DIBUJANTES DE LA TIERRA. SIGUE DIBUJANDO EN: "KIKIRIKI" (1927) SUPLEMENTO DE "EL HOGAR Y LA MODA", "EL GATO NEGRO" (1930), "ALGO" (1932). EN 1936 SALE EL "TBO" N° 1000 Y TODAVÍA COLABORA EN EL, SERRA MASSANA.

CON EL ALZAMIENTO FASCISTA, T.B.O. PASA A MANOS DE LOS OBREROS Y **SERRA MASSANA** JUNTO CON OTROS DIBUJANTES SETRAS LADA A **S. SEBASTIAN** QUE HA SIDO TOMADA POR MOLA Y SUS "BOYS". ALLÍ SE EDITA "PELAYOS" DONDE COLABORA. LLEGO EN "FLECHAS Y PELAYOS" Y EN "CHICOS" (1938).



SERRA MASSANA, ALEJANDRO Y NAPOLEON, EN "ALGO"  
-1932-

## LA HERENCIA DE ROQUE



Róque era un muchacho huérfano que se había criado con un tío suyo, hombre trabajador, pero pobre. Cuando hubo de hacer el servicio se fué al África. Pero, una vez cumplido y de regreso a su pueblo, se halló con que su tío había muerto, y un vecino le entregó la única herencia que le dejó: un fuelle. Roque era hombre listo y resolvió sacar el mejor parti-

do posible del vulgar fuelle. Comenzó por irse al parque, donde hizo servir el fuelle para hacer correr sobre el estanque los barquitos de juguete de los niños, recibiendo por esto buenas propinas de las mamás y niñas de los rapaces. Luego se iba por las fondas de las estaciones y, con el fuelle, enfriaba las sopas hirviéntes que se servía a los viajeros que,



gracias a eso podían comérsela en la breve parada del tren, y le daban un real por su trabajo, ganando Roque un buen jornal. Después también le dió una buena aplicación al fuelle de marras, aprovechándose de las aglomeraciones de gentes para volver en si a las señoritas que se desmayaban y, consiguiendo con sus oportunas intervenciones propinas espléndidas

que le permitían hasta ahorrar alguna cosa. Pero, siempre trabajador, Roque iba todas las mañanas a una pollería del barrio, para inflar los pollos con su fuelle. Así lograba vender el pollero los esqueléticos volátiles a buen precio, y Roque recibía por su trabajo una buena remuneración. Siempre dispuesto a ganar dinero con su fuelle, Roque se contrató en una



fragua, donde iba todas las tardes a soplar el fuelle. Por este trabajo recibía también su jornalito y el joven ganaba cada vez más y estaba más contento con la herencia de su tío. Con ánimo de sacarle el mayor partido al fuelle, nuestro héroe se dedicó a azufrar con él las plantas, trabajo que hizo tan admirablemente que pronto se hizo célebre y todos los labra-

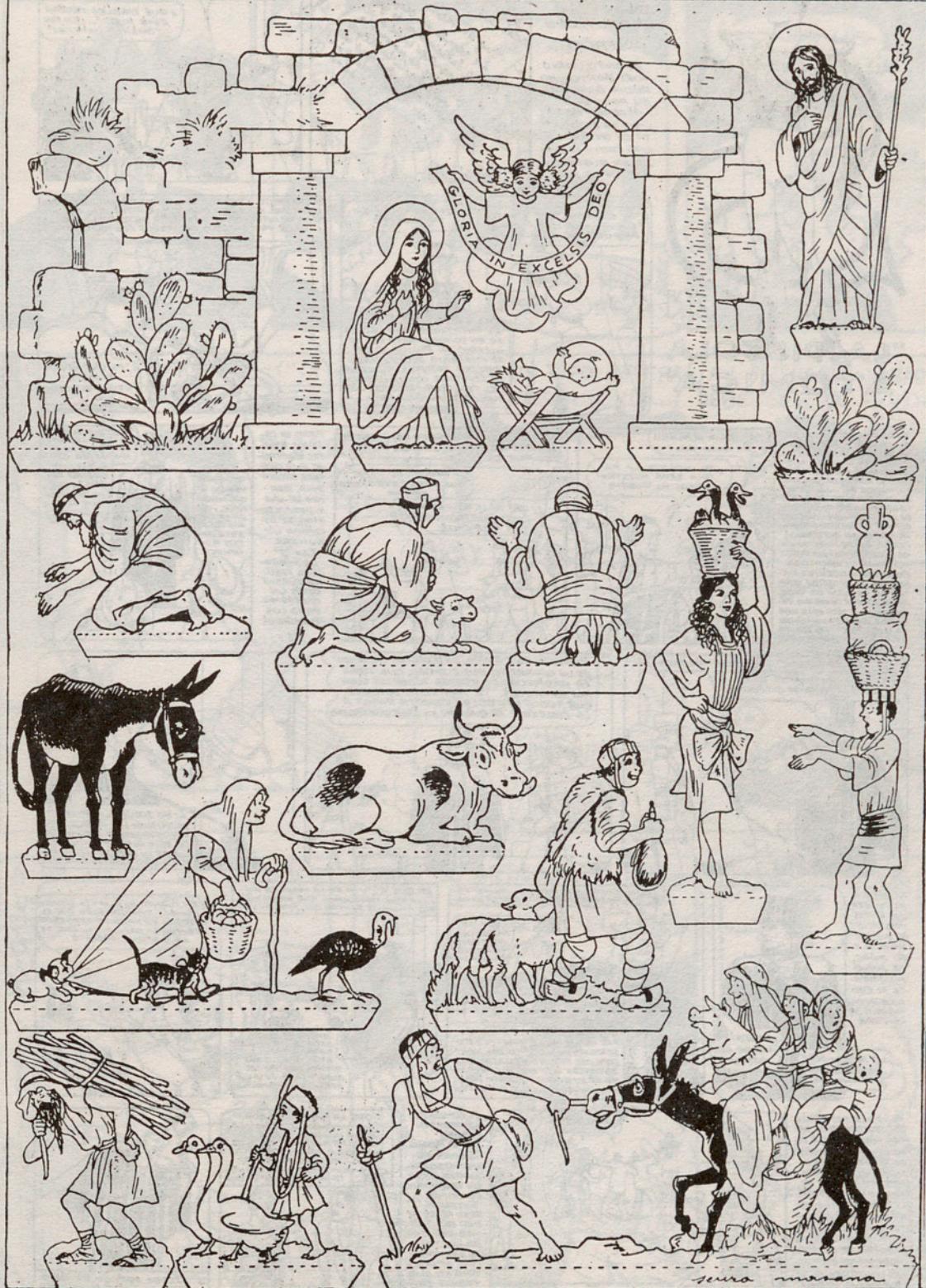
dores de la comarca le buscaban, dándole el jornal que les pedía y aumentaba así sus ahorros. En vista del buen resultado obtenido, compró un cajón de polvos insecticidas y se anunció profusamente como el mejor extintor de todos los parásitos habidos y por haber, especialmente de cucarachas, chinche, etc. Su fama corrió como la espuma y le sobró el trabajo.



Hasta en las tabernas encontró algunas pesetas a ganar, sacando el aire de sus botas para que no se agríaran los vinos. Y Roque iba aumentando sus ahorros con el producto de su trabajo. Pero aun hizo más: Aplicada al fuelle una goma, y enchufada en un clarinete, daba conciertos al aire libre, recogiendo muchas perras gordas. Finalmente, aplicó el fuelle al

trabajo, como es el de secar la cabeza de las damas que en la peluquería se lavaban los cabellos y perfumar el aire, con todo lo cual reunió tan saneado capitalito que nuestro hombre terminó por retirarse a vivir de su renta, como un príncipe. En el lugar preferente de su casa siempre se vió el fuelle heredado de su tío en medio de una corona de laurel.

EL BELÉN DE T B O.-(Figuras recortables)



Luego de pegar las figuras en una cartulina, iluminense y recórtense, doblándolas por su base (por la linea de puntos), hacia atrás, Pegadas convenientemente en un cartón, podrá construirse el bonito belén.



Guion de  
J. CANELLAS.  
Dibujos de  
J. Serra Masana

PREFACIO

EL ANTICUARIO  
NOEL BARTON NO  
PODIA DOMINAR  
SU ASOMBRO:  
ACABABA DE RE-  
CIBIR LA ESTATU-  
TA DE UN BUDA, Y  
UNA CARTA FECHA  
DA EN AUSTRALIA  
QUE DECIA ASI:



NO OBRISTANTE AL LLEGAR A SU MADRUGUERO LA BANDA DE CORTHY LEYO EN LA REVISTA UNA LÍNEA Y CORRIENDO Dijo: "¡VAMOS A HACER COSE EL HONOR DE SER LOS PRIMEROS EN HABLAR POSIBLMENTE DE 'S'! EL ESTADONOMÍSTICO DE 'S' ES UN HÉROE, ESTA ESPECIE DE SUPERHOMBRE PRINCIPAL SU ACTUACIÓN CON UN GOLPE MASTRO ANO, SE HIZO UN HISTÓRICO ALCANCE, A CUESTIÓN DE ENCUENTROS INFINITOS, FINIGÓ QUE LA MANDARON DENTRO DE UN BUDA DE YESO, PERO LO QUE CONTENÍA ESTE HOMBRE ERA UNA BOMBA ATOMICA. LA VERDAD, LA LLEGA HOY EN EL BUDA DE 'S' EN EL VAPOR DELIDO."



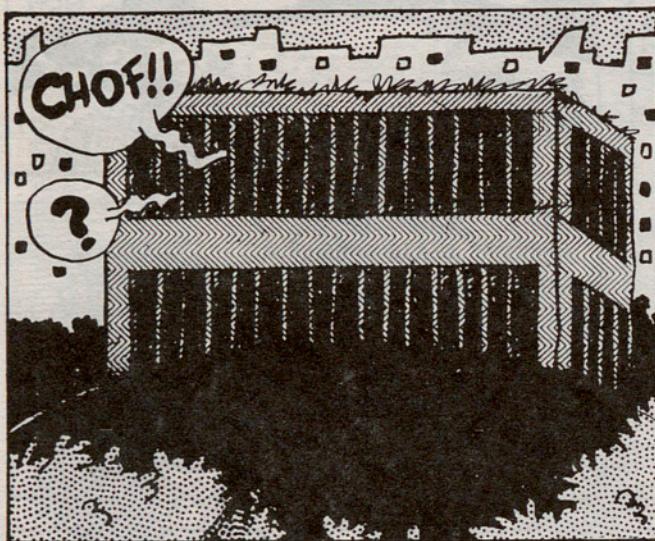
EN  
"LA PISTOLA ATOMICA"



AL RECIBIR EL PÚRETAZO, EL ROSERO DE 'S' SE ENGOMBREO, Y SU MURO SE QUEDÓ FIRMEMENTE AL CIELO AUTOMÁTICO DE LA CABRA. NO HABÍA MAS REMEDIO QUE TERMINAR











# TORMENTA EN LOS ALPES

EL GRUPO DIVIDIDO EN DOS CORDADAS SE ACERCA A LA PUNTA BICH DE LA AIGUILLE NOIRE. ANOCHECE, ES EL SEGUNDO DIA DE LA ESCALADA.

LAS NUBES SE DISUELVEN POR ENCIMA DE NUESTRAS CABEZAS



TONA, TERENZIO, MARIO

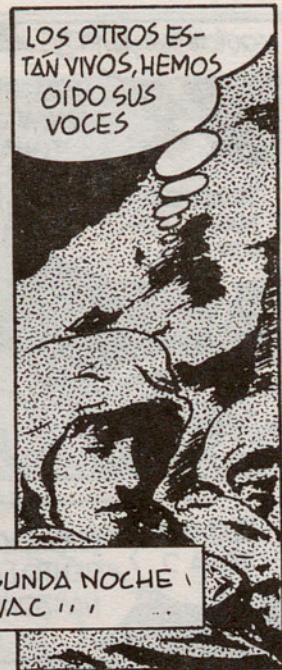
SERÁ MEJOR APRESURARSE, MAÑANA TENDREMOS MAL TIEMPO



WALTER, BIANCA, KURT







- QUEREMOS REANUDAR EN ESTE NÚMERO 8. DE "HAMELIN" LA SECCIÓN QUE DEJAMOS COLGADA NÚMEROS ATRÁS. ¡VAMOS A ELLO!!-

- EN PRIMER LUGAR RECOMENDAR UNA ESTUPENDA COLECCIÓN DE TEBEOS, LLAMADA "KEN PARKER", CREADA POR LOS ITALIANOS BERARDI (GUIÓN) Y MILAZZO (DIBUJO). UNA DE LAS POCAS COLECCIONES DEL MERCADO QUE SE PUEDE CONSEGUIR A UN PRECIO MÁS QUE RAZONABLE (100 PTS). SIN EMBARGO, ESTAMOS MUY EXTRANADOS, PUES YA HACE MÁS DE DOS MESES QUE LA COLECCIÓN NO DA SEÑALES DE VIDA. ¿OTRA REVISTA QUE SE HUNDE? ESPEREMOS QUE NO... -



- "CORTO MALTESE"-



- "KEN PARKER"-

- Y ES QUE ESTE AÑO YA HAN DESAPARECIDO "KIRK", "VERTIGO", "TOTEM CALIBRE-38" Y "TOTEM AVENTURAS Y VIAJES". -

- SIN EMBARGO "NUEVA FRONTERA" NOS ANUNCIA LA APARICIÓN DE LA REVISTA ITALIANA "CORTO MALTESE", EN LA QUE "HUGO PRATT" SERÁ LA ESTRELLA PRINCIPAL, ACOMPAÑADO DE OTROS COMO "MANARA", "CREPAX", "CEPPI"... -

-POR CIERTO, ESTE MES ES, EL 4-SALÓN DEL CÓMIC EN BARCELONA, Y "LA CÚPULA" ANUNCIA YA EL "RÁXEROX-2", "AMOR LIMPIO" (VEYRON), "TAXISTA" (MARTÍ), "CHUCHITA Y MARILIN" (GALLARDO-MURILLO-MEDIAVILLA), "ANSIEDAD" (PONS), Y OTROS... POR SU PARTE "NORMA" ANUNCIA "SARVÁN" (BERNET) "CLARKE Y KUBRICK" (FONT), "HOMBRE (ORTÍZ Y SEGURA), "TRITÓN" (TORRES), "LAS PRUEBAS" (SEGRELLES), "JOHNY HAZARD" (F. ROBBINS)...

-ADEMÁS HAN SALIDO A LA VENTA, DONDE NADIE LO ESPERABA (TOUTAIN Y METROPOL), DOS NUEVAS REVISTAS: "KO COMIC" (QUE SÓLO SE SALVA POR EL MAGNÍFICO ALEX TOTH) Y "THRILLER" (UN MAL SUSTITUTO PARA "TOTEM CALIBRE 38").

-POR ÚLTIMO, ACONSEJAROS REPASAR LOS ÚLTIMOS "MAKOKIS" CON HISTORIETAS DE NUESTROS COLABORADORES: OSÉS / MINA Y ERNESTO MURILLO ("SIMONIDES").



-OSÉS Y MINA-



-SIMONIDES-







## BANCO DE BIL

