

Nº 1



65 Ptas

# LA HERENCIA DE LOS MUNSTER

ENTREVISTAS A  
"DUNCAN DHU"  
Y  
"CAPITAN VICIO & OLI"

POSTER  
DE  
KING  
KURT

DISCOS:  
ALARM  
BLOOD ON  
THE CATS  
VIOLENT  
FEMMES  
OPI Y MAS

ESPECIAL

GUIPUZCOA



# REM.



"COMICS"  
+  
"NOTICIAS"

LLOID COLE

Fanzine



# EDITORIAL



¡MIERDA ROCK&ROLL!

-El asunto de hacer un fanzine es cada vez mas dificil, ya que para hacer algo realmente bueno te tienes que partir algo mas que los cuernos, en Bilbao es aun peor, porque esto esta muerto. Pero ¿entonces? ¿Por que hacemos este fanzine? bien, dire que porque estaba algo mas que harto de no dejar de ver mierdas llamadas fanzines, y las que no lo eran se habtaban y pasaban de hacer mas, o bien aparecian demasiado irregularmente. Otra de las razones es porque queriamos poner nuestro granito de arena en nutrir un poco la zona. No me queda mas que darte las gracias y la enhorabuena por haberte hecho con este fanzine.

(LA MAYORIA DE LAS FOTOS SON DE MUSKARIA)

-Participaron en este fanzine: (sin orden alfabetico) Oli (Juancrass), F. Chacon (El heroe de T.V.E.), Conchi (la chica mas bella de bellas artes), El capitán vicio, Mick Pip e "Ini" (Mulligan).

-Para pedidos, publicidad, distribucion, colaboraciones, ponernos a parir, ....etc.etc. escribir a:

-INIGO

C/JOSÉ GURRUCHAGA, Nº12, 4ºG  
SANTURCE  
(VIZCAYA)



MICK  
PIP



# LLOYD COLE & THE COMMOTIONS

## "OJOS DE SERPIENTE"

La joven Escocia sigue atacando. Aztac Camera, Orange Juice, The Bluebells, Lotus Eaters, Friends Again, Lloyd Cole and The Commotions y otros representan la onda más cristalina y lluviosa del Scotland pop para los 80. Una bocanada de aire fresco que se agradece. La sencillez y la sensibilidad llevadas a su cota más alta.

Son grupos capitaneados por tímidos jovencitos con inquietudes minimalistas. Este es el caso de Lloyd Cole. Un muchacho inseguro y angelical que escribe y compone con pasión y emotividad.

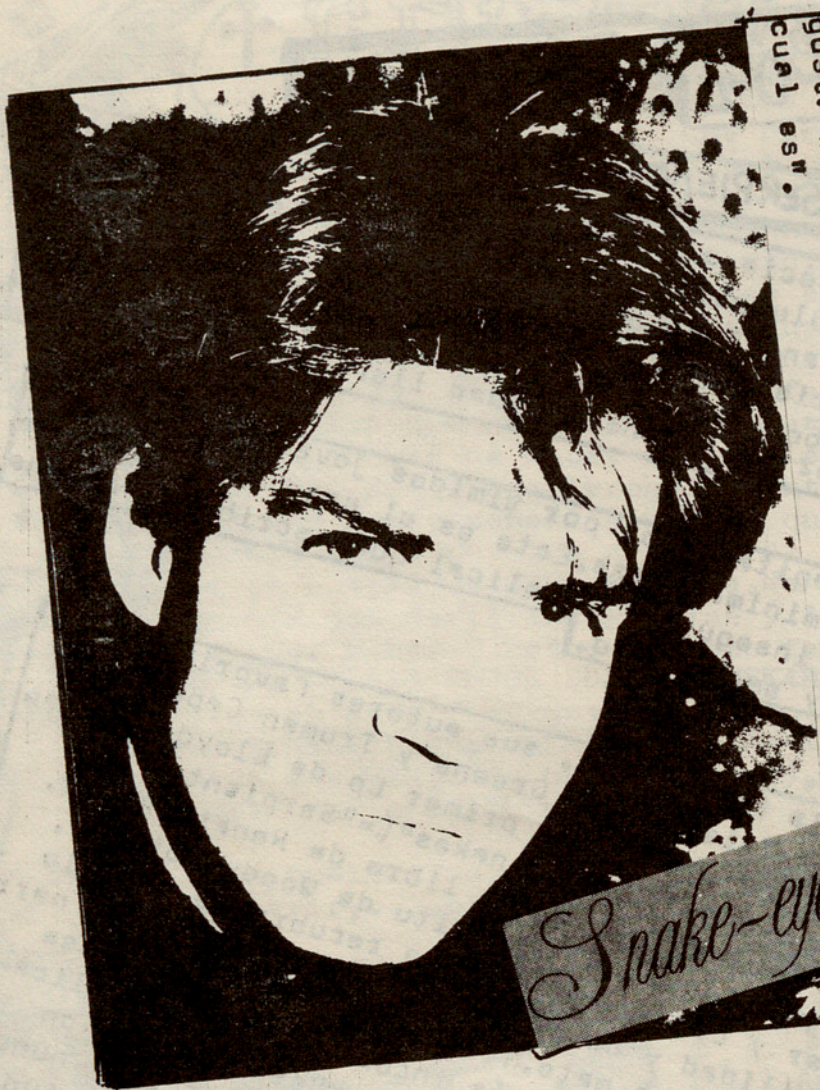
Apasionado a la Literatura, sus autores favoritos son: Tom Wolfe, Gay Talese, Bob Greene y Truman Capote. Sin ir más lejos, el título del primer Lp de Lloyd Cole en and The Commotions, "Rattlesnakes" (= "Serpientes de cascabel"), está tomado de un libro de Renate Adler. Lloyd Cole participa del espíritu de Woody Guthrie, Scott Walker y Lou Reed pero lo recubre de un halo de vulnerabilidad y de encanto adolescente. Es un narrador y un observador nato. Traduce sus frustraciones infantiles y sus sueños más inconfesables en delicadas piezas acústicas (temas como "Down on mission street", "Speedboat" y "Forest fire"). Por eso, nunca llegará a ser una gran pop-star como él soñaba. Aunque sí tiene asegurada la etiqueta de "héroe romántico".

Algunos de los grupos modernos que más admira son The Smiths y Echo and The Bunnymen. La razón: el enorme carisma que irradian tanto Morrissey como Ian McCulloch y también Lloyd Cole, claro.



CHACON





LLID COLE-<sup>LA</sup> gente que toma drogas es porque está aburrída y yo nunca me aburro. Eso sí, el alcohol me gusta mucho. De todas formas, prefiero a la gente tal cual es<sup>m</sup>.

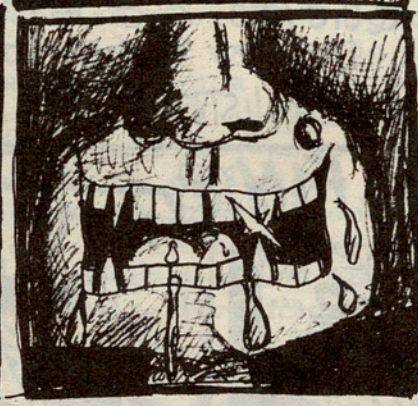
Snake-eyes

BAR  
Departamento<sup>3</sup>  
(PORTUGALETE)

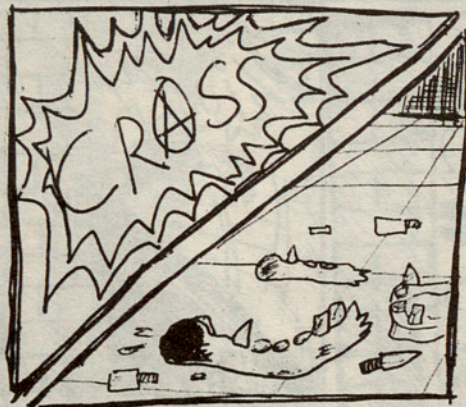
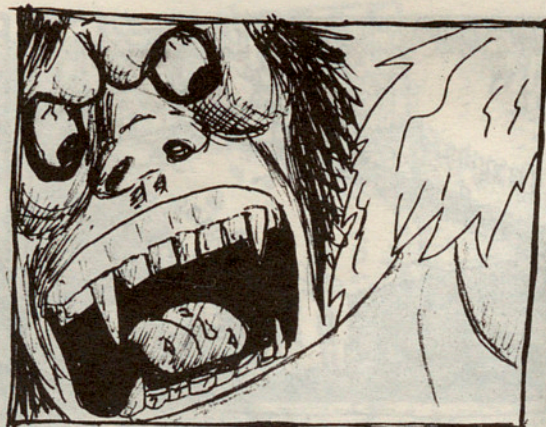
AQUI OIRAS DESDE TECNO-POP HASTA PUNK,....., PASANDO POR FUNKY, SKA, BUEN R'N'R, ETC...












MORALEJA: SI NO QUIERES QUE TE PASE ESTO  
... LIMPIATE LOS DIENTES TODOS LOS DIAS.  
ES UN CONSEJO DEL "MINISTERIO DE SANIDAD" 

**FIN**





# ¿QUIEN DIJO PELEA?

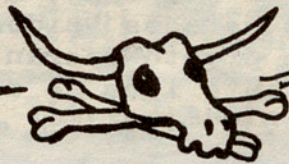
He aqui el primer capitulo de "¿Quien dijo pelea?" un autentico relato serie B original de un tal KID MONDO POWERS.

-Trabajar mientras los demás se lo pasan en grande es muy duro, pero encima tener que hacerlo en un lugar como el Mexican Club, de El Paso, los sabados por la noche puede ser tan divertido como hacer de acomodador en el mismisimo infierno.

Los chicanos, putas, camioneros, traficantes, ranche-ros y todo tipo de pillos que paran por alli, forman un explosivo cocktail propenso a estallar los sabados en las famosas peleas que han llevado al Mexican a ser el tugurio con mas amenazas de cierre de todo el condado. Pero ningun sheriff se atreveria a clausurarlo y ver como esa basura se esparce por las pacificas calles de la ciudad. Seria como provocar una estampida imposible de frenar más tarde

Si no se es capaz de abrir con una mano 63 cervezas por minuto, mientras con la otra quemas hamburguesas, es mejor que no se acepte el trabajo. Por lo menos nadie te retorciera el pescuezo.

Poco despues de que yo aceptase el trabajo lo hizo Fred; un tipo paliducho, de aspecto inseguro, con grandes gafas y una repelente cara repleta de pecas y acné que acababa en un rojizo pelo en forma de tupé, como si le hubiesen exprimido un zumo de zanahoria por encima. Fred nunca habia tenido a una chica más cerca de lo que la anchura de la barra del Mexican le habia permitido. Tampoco hablaba mucho, pero pude saber por boca de Lou, el dueño del local, que al morir sus padres en un accidente de automovil le recojio su tia que vivia en California, hasta que esta se canso de encontrarselo a todas horas tirado en la playa tocando la Harmonica. Le escribio una carta de recomendacion al juez Perkins y lo metio en el primer autobus que pasaba con destino a nuevo Mexico. Ni siquiera Lou se explicaba como habia podido admitir en su negocio a una ruina semejante, pero el muchacho se ganaba sus pavés y nunca le dio problema alguno. Claro, que hasta el dia en que llegaron uno detrás de otro.







Aquel sabado, como cada último de mes, el Mexican ofrecería la actuación de una banda cualquiera de las miles que recorrían el país de un extremo a otro, tocando en lugares apestosos a cambio de un puñado de dolares y toda la cerveza que pudiesen beber. Esta vez le tocaba el turno a una pandilla de degenerados, CAPITAN VICIO Y DINAMITA PA' LOS POLLOS, unos tipos salvajes donde los halla, estaban arrasando las listas de éxitos en todas las radios de la frontera. Así, pasarían a engrosar junto con THE BLASTERS, LOS LOBOS, JOE KING CARRASCO, JASON AND THE SCORCHERS y un sinfín de chalados mas, la lista de bandas que servían al club como reclamo en su intento de sacales a los vaqueros sus últimos pavos.

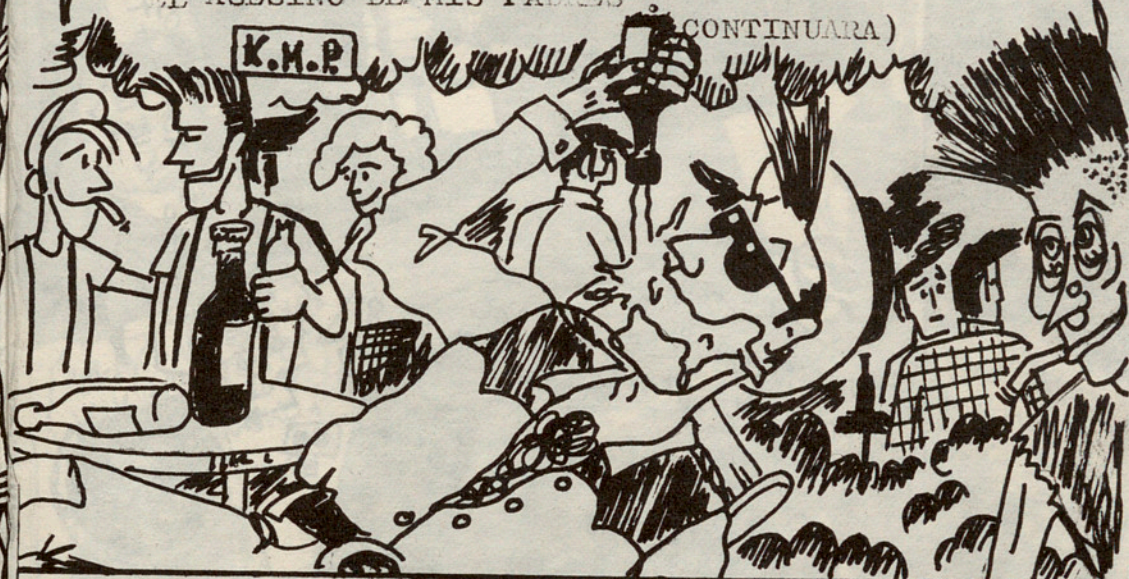
Fred me pidió que fuese yo quien se encargase de abrir el local aquella tarde, para que los muchachos del Capitán descargaran el equipo, con la excusa de tener que arreglar unos asuntos en el pueblo. Nunca había visto a unos tipos soplar tantos litros de cerveza en tan poco tiempo, pero lo más sorprendente fueron las chicas y su enorme interes por dejar sin existencia de "Four roses" al Mexican.

Justo en el momento en que una de las chicas comenzaba a mostrarse cariñosa donmigo, Fred asomo su estúpida cabezota por la puerta que daba a la trastienda del bar. Me llamó con una especie de silvido, más propio de una rana, y me pidio casi de rodillas que no le dijese nada al jefe de aquello, pero esa noche no pensaba venir a trabajar. Una mezcla de rabia e incertidumbre se apodero de mí, "debes haber perdido el juicio", le dije, "hoy haría falta medio ejercito de los Estados Unidos para dar de beber a los bestias que pronto caerán por aquí y a tí se te ocurre la brillante idea de desaparecer!!! Lou nos va a joder vivos!!!" (SIGUE).



"Tú no lo entiendes", fue lo único que acertó a balbucear, "¡Pues tienes tres segundos para explicármelo todo antes de que te haga añicos contra la pared!", le contesté totalmente fuera de control. Giro la cabeza en dirección a la mesa donde el Capitán Vicio hacía de las suyas descorchando botellas de cerveza con los dientes y acabando con ellas de un único trago. De pronto, sus ojos parecieron adquirir un brillo que consiguió ponerme los pelos de punta. Levantó el brazo y señalando con el dedo al Capitán preguntó: "¿Ves a ese tipo de sombrero y gafas negras?", yo moví la cabeza afirmativamente, "ES EL ASESINO DE MIS PADRES"

(CONTINUARA)



- TODO EN COMICS, FANZINES, LIBROS, ETC...
- LOS MEJORES DISCOS, EN TODOS LOS GENEROS Y ESTILOS.
- ADEMÁS, LA GENTE MAS MAJA TE ATENDERA CON PLACER.
- ATENCION A LOS DISCOS DE 2ª MANO!



**BILBAO** Ledesma, 12 - Teléf. 424 98 78



# GIUZCOA ES DE PUTA MADRE

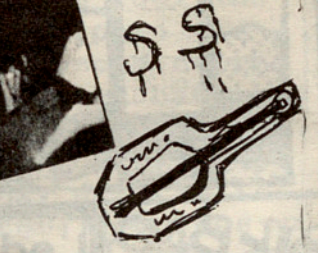
"AGRIMESOR-K" - FUE EL GRUPO MAS BUENO DE LA ZONA, SON YA HISTORIA CAL MENOS CON ESE MONTE Y EN ESA CIUDAD

"HUNDECIDOS" - UN AMIGO NOS HA DICHO QUE AHORA HACEN ALGO COMO PSYCHO - BILLY (COJALA SEA VERDAD)



"TONO FIEL" - EX ANONIMOS + EX AGRIMESOR-K + EX KOMITE + EX BUEN POP ACUSTICO

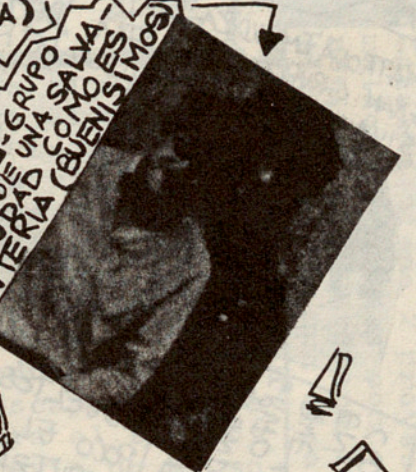
"DUNCAN DHU" - BUEN ROCK & ROLL ACUSTICO (INFORMACION PAG 8)



"NO" - ¿NO OS ACORDAIS DE LOS NO? (HAY RUMORES DE QUE VOLVIAN A LA CARGA)



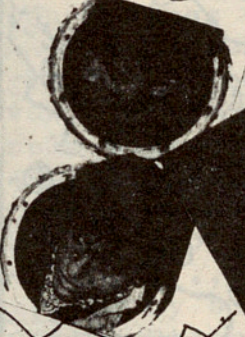
"OLVIDADOS" - GRUPO SALVA-GRABARE DE UNA SALVA-RENTERIA (BUENISIMOS)



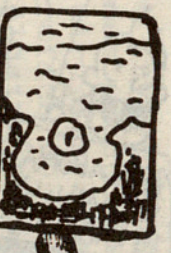
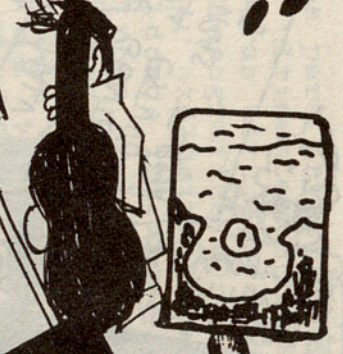
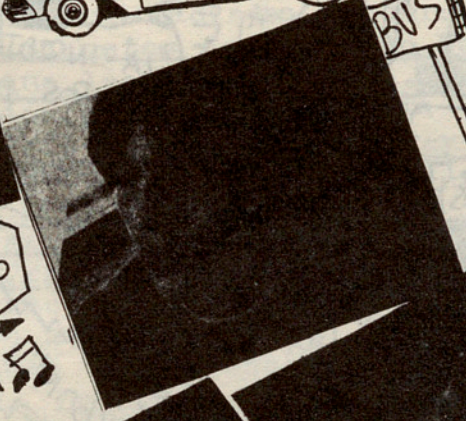
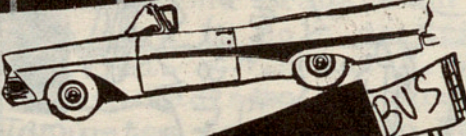
"VIDAS EJEMPLARES" - RAFA BALMASEDA EN SU NUEVA FORMACION



"M-AK" - DE LO MAS VANGUARDISTA, COMO DEMOSTRARON EN GAUEKO



"KORTATU" - UN SKA-PUNK QUE TIENE MUY POCO DE TROPICAL Y MUCHISIMO DE LO REAL



"ARREBETU"





"MATRONA IMPUDICA" - MI  
 GRAN GRUPO DE MUSICA DEPRE-  
 SIVA DE LA REGION. (SON DE MONDRAGON)



-TROUBADOUR-



"DISIDENTES" - MALN  
 COMANDA DE ESTE SUPER-  
 GRUPO QUE ESTABAN EN  
 OTRAS FORMAS.

"LA VIEJA ESCUELA" - YA  
 DISUELTOS, HASTA HACE  
 POCO EL MEJOR GRUPO  
 GIPUTZI. (NEOSINIESTROS)

"LA FABULA ESCOCESA" - MAS OSCU-  
 RIDAD E INTROSPECCION.

"LA INSIDIA" - ES UNO DE LOS  
 GRUPOS DE LA OFENSIVA  
 NEOSINIESTRA DONOSTIARRA  
 DEL AÑO 84.

"OKLAHOMA" - ROCKABILLY,  
 ROCKABILLY Y MAS  
 ROCKABILLY. (MUY DIVERTIDOS)



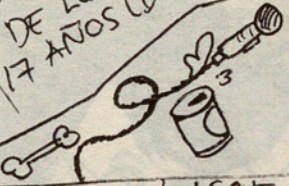
POR: MULLIGAN  
 & CHACON



"SUBITO  
 TOKES  
 MONDRAGON"

"RUBOR" - POP  
 PSICODELICOS CON  
 DE

"LA GALERIA" - LA EDAD  
 MEDIA DE LOS COMPONENTES:  
 17 AÑOS (BUEN POP)



\*NOTA: EXISTEN GRUPOS TAN ASQUE-  
 ROSOS COMO "LOS ANGELES DEL  
 INFIERNO" O "DISEÑO", QUE  
 LO UNICO QUE HACEN ES DAR  
 MALA IMAGEN DE UNA BUENA  
 CIUDAD.



# NOTICIAS DE AQUI Y DE ALLI.

-J. Lee. Pierce ha dejado Gun Club, para juntarse con el ex-guitarrista de Flesh for Lulu; han hecho alguna actuacion en algunos pubs de Londres. Se espera un LP de ellos para finales de primave. (al menos en U.K.). Mientras Kid Congo (ex-Cramps) declaro que seguiria haciendo planes con su compañera P. Morrison (bajista de G. Club)

-Perhaps es el 3º single de la nueva etapa de The Associates (tras "Firsts (impressions)" y "Waiting for the love boat"). Billy Mc Kenzie se ha quedado solo pero sigue con el nombre (Associat.). En cambio A. Rankins se dedica a producir a grupos como The Escape. Perhaps tambien sera el titulo del LP (todavia no ha sa-

-Alaska tiene 2 proyectos para invertir los millones ganados con sus ultimas producciones, ahorrará para sus futuras cirurgias este tiempo; y crear una casa discografica de su total propiedad

-Se han vuelto a unir los miembros de la Vieja Escuela para... grabar el disco que les correspondia.

-Duncan Dhu grabara un video para la Bola de Cristal  
-C. Vicio y D. P. los P. ganaron el preciadisimo concurso de maquetas de Loquillo, Way.

donde ira sacando cosas como un LP de los Nikis con viejas canciones. ¿Alaska records?

-La nueva sensacion de Holliwood es un nuevo cuarteto llamado Drop in the grey  
-Violent Femmes en Madrid el 9 de abril, claro esta en la Edad de Oro. Bien por Paloma.

**-Nuevos grupos locales-**

-Conversaciones Privadas: (San-turce) Dicen que hacen pop elect.  
-Los Renegados: No se de donde son todos, ensayaban donde Zarama y hacen billy.

-Unos tipos de Bilbao y de la margen derecha han formado un grupo (sin nombre, ni local) que van a hacer rnm blues, y si les sale algun ska mejor que mejor.

-Etica Ritual: (Portu) Recientemente se han modernizado y se han puesto los pelos pa'riba.

-Pato de ., perdon, Delito Ma-teoti, muy similares a los de arriba. Dicen: "Bowie es nuestro dios" (?); y escriben sus gustos: "Nick clave" "BauHOUSE" (Palabras textuales)

-Han sido seleccionados para el concurso de Don Domingo "Duncan Dhu" (Donosti) y "Matrona impudica" (Mondragon). Actuaran en mayo y marzo (resp.)

-Despues de 4 años desde que apararon los 2 Mood Six en el recopilatorio "A slash of colour", el grupo publica estos en U.K. su 1º LP ("The difference is"). Ellos han sabido superar la etiqueta de neo-psicodelicos que se les colgo en aquel entonces. El paso del tiempo ha demostrado que ni The Talk, ni Miles Over Matter, ni Le Mat, ni otros tantos llegaron a ninguna parte.

FOR: MULLIGAN, CHACON & MICK PIP

RA  
NA



-Paloma Chamorro tenia pensado traer a Los Lobos a la Edad de Oro pero, cuando ya estaba el contrato practicamente firmado, todo se ha ido al traste. Lo mismo a ocurrido con la actuacion de los Violent Femmes, prevista para el 9 de abril, pero lo mas grave del asunto es que por la Edad de Oro ya no desfilaran ni estos ni muchos grupos-ni españoles ni extranjeros-ya que la direccion de TVE ha decidido poner fin al mejor programa de arte de la historia de TVE-y de buena parte del extranjero-. Esta vez va en serio. Ahora se lamentaran muchos de los "Snobs" que han venido criticando al espacio durante los ultimos meses.

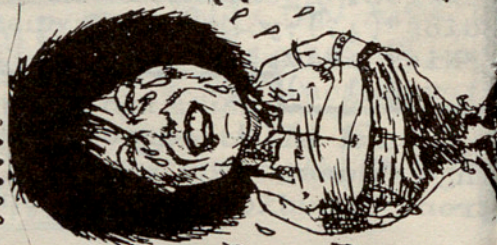
-El famoso Lp de los Nikis que iba a financiar Alaska-desmentimos que vaya a crear su propio sello-al final saldra en tres cipreses-dro.

-Se prepara el lanzamiento del 1º LP recopilatorio de de temas del programa de TV "La bola de cristal". En el a pareceran temas de gente como Loquillo, Santiago Auseron Kiko Veneno o el cerdo de Nacho Cano. El acompañamiento no es menos, los temas de S. Auseron los tocaran Radio Futura, lo mismo con Loquillo y los trogloditas. Para la publicacion del disco se han puesto de acuerdo Hispavox y Ariola.

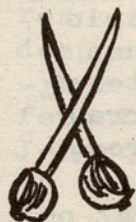
-Por fin se acaba de editar en este maldito pais el 1º LP de Dali's car, fruto de la union algo mas que sentimental entre Peter Murphy (ex-Bauhaus) y Mick Karn (ex-Japan).

MIRAR LA CARA DE PENA QUE TIENE EL COLEGA, EL POBRE SE ACABA DE ENTERAR QUE YA NO HABRA MAS PROGRAMAS DE LA EDAD DE ORO, LOS LOLOBOS SE QUEDARAN EN TIJUANA Y LOS VIOLENT FEMMES SE QUEDARAN EN SU WISCONSIN NATAL; OSEA QUE NOS QUEDAMOS CON LAS GANAS DE VER ALGO AUTENTICO. LO PEOR DE TODO ES QUE EL TIO YA SE HABIA COMPRADO SU GORRO DE MARIACHI: PURA ARTESANIA DE SAUSALITO: (QUE PUTADA).

-Llora Palo  
ma, llora Pa  
lomite mia,  
que yo con  
tigo llorare  
.....





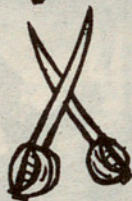


# DUNCAN

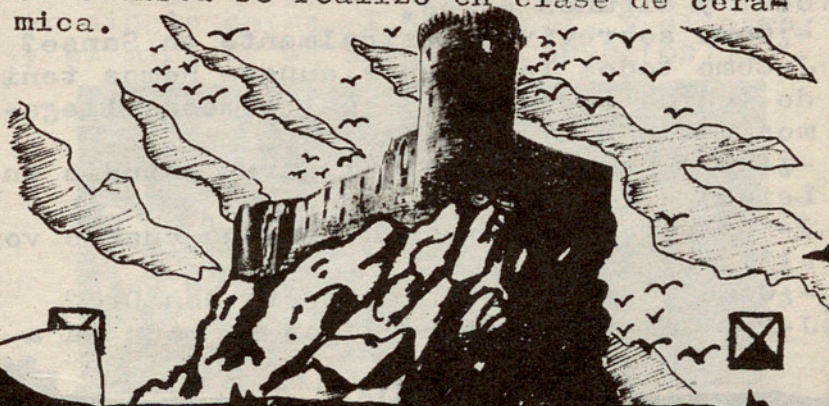


"El gran clan"

# DHU



-Un día me levante de la cama con la pierna izquierda, me encontré una lata de coca-cola para desayunar y el sol no brillaba...después puse el disco de Alarm, ¡mierda!...estaba rallado; esto ya era el colmo, entonces decidí hacer algo realmente bueno...UNA ENTREVISTA PARA "DUNCAN DHU", tras prepararla se la pase a Conchi (que en ese mismo instante se convirtió en nuestra corresponsal en bellas artes) para que se la hiciera a Juanrra (bat), un compañero suyo de bellas artes. Dicha entrevista se realizó en clase de cerámica.





¿Como se formo y quienes componen  
DUNCAN DHU?

J-D.D. se formo en navidad del 83, solo eran dos tipos. En verano tras muchas pruebas se decidieron a cojer al tercero y entre yo. (Mikel, Diego, Juanrra) (voz; guitarra; coros, contrabajo; coros, bateria; respectivamente).



Mikel bailando la danza de los sables

-¿Porque ese nombre?  
J-Porque el grupo siempre quiso dar una imagen diferente al rockabilly tipico y Mikel esta loco por Escocia y cogimos... bueno, cogio el nombre del jefe del clan Dhu del siglo XII (salia en un libro de R.L. Stevenson).

-¿Grupos favoritos e influencias.

J-Muy diferentes, cada uno oye musica diferente; Mikel oye mucho a Elvis, y alguno de esos grupos que salieron hace unos años en U.K., y algunos nacionales; Diego oye musica acústica (Smiths, A. Camera y otros); y yo Gabinete Caligari, Paul Collins Beat y algunos otros.

-¿Como sobrevivis musicalmente en Sanse?

J-Como todos los grupos, aunque hemos tenido tenido suerte y en cuatro meses llegamos a tocar 17 veces.

-¿Ahora como ensayais? (Juanrra estudia en Leioa)

J-Ensayamos los fines de semana cuando voy alli.

-¿Como entrasteis en contacto con Dro?

J-Por la cara. Les mandamos la maqueta



Madrid y les gusto, enviaron nuestra maqueta a unas cuantas radios, nos dijeron que nos llamarían y nos llamaron un mes despues.

-¿Por que grabais 2 discos y en 2 sellos diferentes?

J-Porque uno es un disco de recopilacion y no conlleva ningun tipo de contrato, y ademas Dro y grabaciones Accidentales son practicamente la misma casa discografica.

-¿Estais a gusto con la grabacion de Dro? , ¿Y que tal en ella?

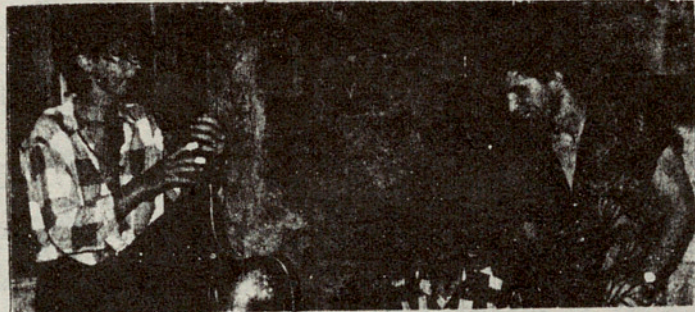
J-Si, aunque todavia no hemos oido las mezclas, la grabacion estuvo muy bien, aunque el 2º dia, bueno el 1º, Paco Trinidad, el productor (ex-bajista de los "ejecutivos agresivos" y bajista de los "esclarecidos") se puso enfermo y tuvimos que grabar ese dia solos , bueno con los tecnicos, osea solos.

-¿Como definiriais vuestras canciones? , ¿Dicen algo?

J-Son liricas, romanticas, esto no lo he dicho yo, pero eso dicen. Intentan decir algo , no quieren ser una critica, solo una evasión, pero no algo vacio y soso.

-¿Para cuando los discos?

J-Uno, el de recopilacion saldra en marzo; un single entre el de recopi. y el otro; y el mini-LP en abril. ¡¡¡COMPRALOS!!!





- Tu opinion de:  
-Loquillo:Esta bien,Hace buen fnf,  
y es bastante way.  
-Aviador Dro-No me gustan casi nada.  
-Lux Interior-No lo conozco.  
-Boy George-Es original,es lo unico  
que me gusta de su grupo.  
-Paloma Chamorro-Al menos hace un  
programa diferente,esta bien.  
-Alaska-Es ya historia,aunque lo ul-  
timo que ha echo me parece muy com-  
ercial.  
-La polla records-No los conozco lo  
suficiente,aunque las letras son di-  
vertidas.  
-¿Que tal de actuaciones?  
J-Muy bien,hemos actuado mucho y ulti-  
mamente hemos tenido que rechazarlas  
porque te cansas.  
-¿Donde os gustaria tocar?  
J-Ahora mismo no tengo un sitio espe-  
cial en el que me apeteciese mucho.  
-¿Que opinas de Bilbao?  
J-No me gusta como ciudad,porque vengo  
a es tudiar y la relaciono con eso.





-¿Cuales son tus 5 L.P's favoritos?

J-No se, es muy bueno el de Gabinete Caligari..el primero, bueno el unico.

-¿A que tipo de gente odias?

J-A ninguna en especial, los surfers son los que peor me caen, pero no llega a tanto.

-¿Lees fanzines?

J-Si, me gusta un fanzine que salio en San Sebastian hace poco, aunque conocer conozco bastantes.

-¿Quien te gustaria ser?

J-Los Beatles, pero todos a la vez.

-¿Como gastarias 7 millones en una tarde?

J-Contigo. (Nota. ya os dijimos que Conchi es un encanto).

-¿Donde grabarias un video? ¿por que?

J-En Casablanca, porque tenemos un tema que se llama asi, y ademas me gusta ese pais, pero en los 40 con Humphrey Bogart etc. etc.

-¿Que harias si en un concierto tuyo vieras a Lola Flores en primera fila saltando como una loca?

J-Me encanta Lola Flores osea que alucinaria, la invitaria a subir al escenario, es genial, que ya es dificil.

(Para finalizar añadio:)

-¡Es la primera vez que he tenido que escribir una entrevista! ¡Comprar un cassette! ¡No es tan caro!...



FOR:  
MICK PIP  
MULLIGAN  
&  
CONCHI



# KIN

# KU



Poland, die Rats, die  
Markenzeichen von Kurt,  
Kurt, trägt Rory  
des kalbgeschorenen  
Hinterkopf gepinselt





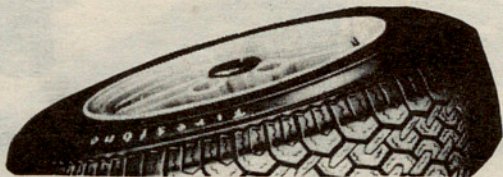
# ★ R.E.M. "AGRADABLE MURMULLO"

=Berry, Buck, Mills y Stipe son los cuatro miembros de R.E.M., una de las mejores bandas de rock-folk americano de estos decadentes tiempos. Su musica es de una gran sencillez y de un estilo muy clasico dentro de lo que se ha venido a llamar la nueva psicodelia, guitarras acusticas y en algunos casos ligeramente distorsionadas.

Su musica la podras relacionar facilmente con grupos como los Undertones, la Velvet Underground, Soft Boys, The Byrds, Buffalo Springfield y cientos de grupos en esa onda.



=La produccion la lleva Mitch Easter, que, junto a Fayer Hunter y Sara Romweber, forma un grupo llamado Let's Active (se parecen a R.E.M pero mas pop, menos epicos).







Estos son Los Rapid  
Eye Movement. (R.E.M.)

=Prueba de lo buenos que son, es que recientemente fueron invitados por Neil Young a pasar unos dias en su rancho; Neil es un seguidor de la buena musica (como habreis podido comprobar)

Los chicos de R.E.M se han encargado de respaldar a Warren Zevon, que por lo visto no debia contar con el apoyo de compa<sup>ñ</sup>ia discografica alguna, ademas de ser buenos musicos son unos tios de puta madre.

=Estos tipos lo tienen todo, bueno casi todo... solo les falta editar el "Chronic town" y el "Murmur" en este puto pais para convertirse en tu grupo ideal, el mio ya lo es.

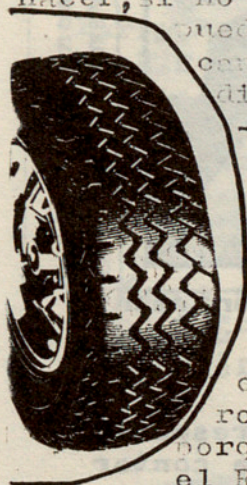
=No es nada extraño que estos tipos sean de Athens (una ciudad perdida en algun estado del sur de U.S.A), ya que de esa misma ciudad son originarios los mismisimos B 52's o Pylon por poner algunos ejemplos.

(SIGUE)





-Me imagino que habras escuchado el maxi que acaban de editar los R.E.M y te habras podido cercionar de las cosas que unos tipos como estos pueden llegar a hacer, si no es asi ya puedes ir escuchandolo o, si puedes, comprandolo; porque un disco con cuatro canciones tan buenas como las que en este disco tienes no salen todos los dias.

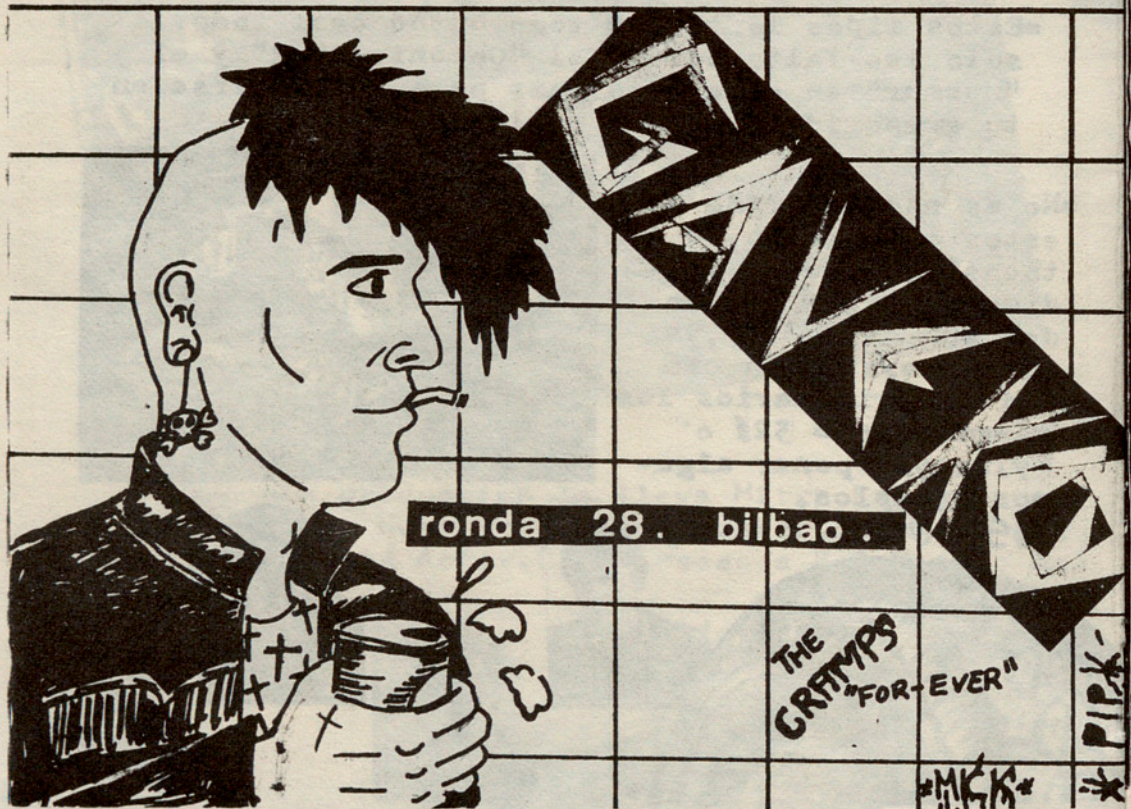


-Pocos discos podras pillar con canciones tan buenas (una de ellas grabada en vivo en Paris), el disco se llama, toma nota, "(Don't go back to) Rockeville". (Cara A, 1ª cancion aparece en el Reckoning).

-El maxi este de la derecha, (S. central rain) I'm sorry, es tambien otra maravilla pero no ha salido aqui, una pena porque aunque la cara A salga en el Reckoning la ra B incluye una version del "Pale blue eyes" de la velvet underground que es la ostia de buena.



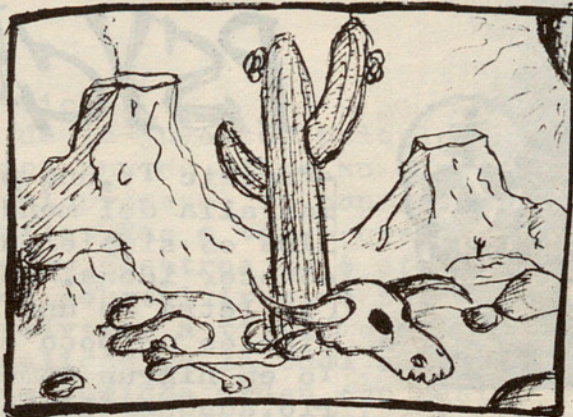
-INI- ★MULLIGAN★



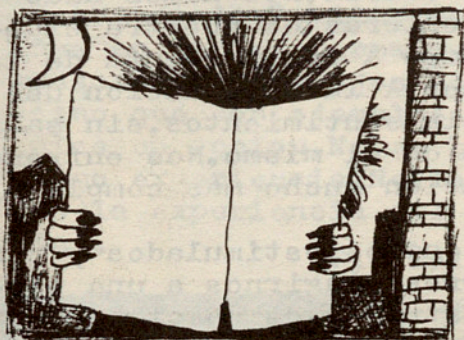




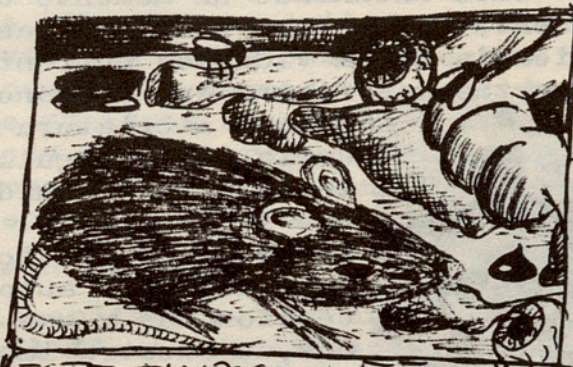
"ESTE LEE...."



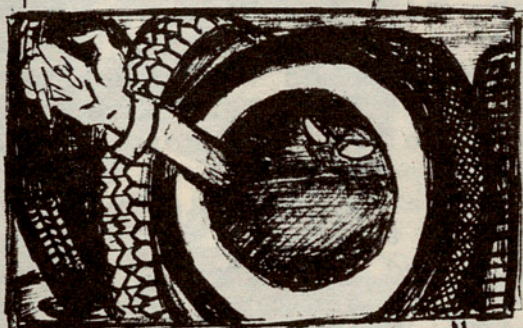
"ESTE NO LEE...."



"ESTA SI QUE LEE..."



"ESTE TAMPOCO LEE..."



"ESTE SI QUE LEE..."



SI NO QUIERES SER  
COMO ESTOOS..  
LEE  
"LA HERENCIA DE  
LOS MUNSTER"



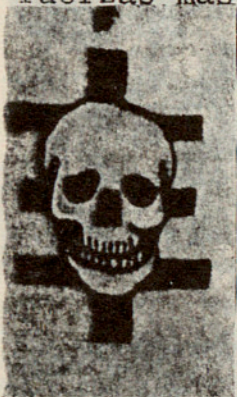
# PSYCHIC TV



Psychic TV, una pandilla de colgados que van mas alla del mundo musical; la musica para ellos es simplemente un buen medio para dar a conocer ideas. Hemos extraido este manifiesto (la letra de una de sus canciones) para que pienses un poco en lo que esta gente dice. Yo en ningun momento me los he tomado en serio, aunque tienen razon, tienen mucha razon, tienen muchisima razon.....

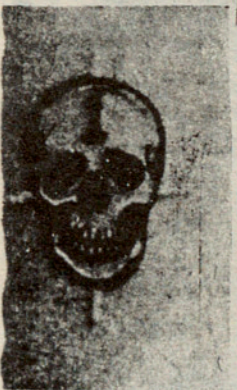
Manifiesto-1

Hemos alcanzado un momento de crisis. Nos hemos dado cuenta de que nos faltan zonas enteras de nuestra experiencia de la vida. Nos enfrentamos a una tormenta de las fuerzas mas fieras que se conocen. A la degradacion del hombre a criatura sin sentimientos, sin sabiduria y sin orgullo de si mismo. Nos enfrentamos a una liquidacion mucho mas completa que la muerte.



Hemos sido condicionados, estimulados y char tajeados para autorrestringirnos a una percepcion mas y mas estrecha de nosotros mismos, de nuestra importancia y de nuestro potencial. Todo esto constituye un ataque psiquico de la mayor magnitud. Aceptar es la derrota. Resistir es peligroso e impredecible, pero para aquellos que se dan cuenta de la

totalidad de la derrota, la resistencia es la unica opcion concebible. En este momento teneis estas alternativas de seguir siendo para siempre parte de un mundo dormido; abandonar gradualmente los sueños y esperanzas de la niñez; seguir permanentemente adictos a la droga de la vulgaridad; O luchar a nuestro lado en el tiempo de la juventud psiquica!... El templo de la juventud psiquica ha sido con



vocado para actuar como centro y catalizador del desarrollo individual de todos aquellos que desean alcanzar lo interior y salir fuera. ¿Quizas tu eres uno de estos, y te sientes ya diferente, insatisfecho, alejado de las masas que te rodean, instintivo y en alerta? Eres ya uno de los nuestros. El hecho de que recibas este mensaje es el principio. No pides que te vamos a decir lo que tienes que hacer, lo que tienes que ser. El mundo esta lleno de instituciones que estarian encantadas si pensaras e hicieras exactamente lo →





que te han dicho.

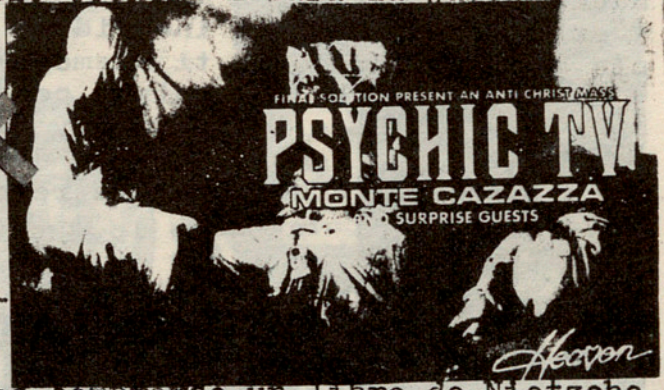
El templo de la juventud psiquica no es ni sera nunca una de ellas.No ofrecere-  
mos dogmas,ni promesas de confort,ni res-  
puestas faciles.Vas a tener que descubri-  
r tu propio yo,nosotros solo ofrecemos  
el metodo de sobrevivir como ser verda-  
dero,te devolvemos a ti mismo,apoyamos  
tu individualidad en la cual el espiritu  
y la voluntad,unidos arden con pasion y  
orgullo.Nuestra funcion es dirigir y res-

paldar.

Todo trabajo innecesariamente es sencillamente un  
desperdicio.Publicaremos libros,manuscritos y grabacio-  
nes en varios formatos(video y audio)sobre nuestro pro-  
greso.Estos trabajos no contienen dogmas sin sentido,  
sino que son ejemplos de nuestros intereses y creen-  
cias en accion.No se hacen como entretenimiento sino  
como experiencia.No,la mundana de la rutina diaria si-  
no la experiencia del espiritu y la voluntad triunfan-  
tes.

Fin del manifiesto-1

-El manifiesto-2 es aun mas lian-  
te.El 1º es una filosofia calleje-  
ra que quiere decir mucho y que al  
final no dice nada.Rechaza el res-  
to de las instituciones,pues estas  
obligan sus dogmas y consejos,en  
cambio P.TV. no obliga solo dice  
que sus consejos y dogmas son los  
liberadores y que estan incluidos  
en una serie de publicaciones que  
lo mas seguro es que salgan a la  
venta,con un consiguiente benefi-  
cio economico para la justa causa



;en el fondo in-  
citan a hacerles  
caso que era lo que ell-  
os criticaban.Lo mejor  
para leer esta clase de  
filosofia reaccionaria es comprarse un libro de Nietzsche.





# UNOS PALABRAS SOBRE PUNK



=Hay gente que se empeña en decir que el PUNK ha muerto y hay otros que dicen que el PUNK no ha muerto. Discutir sobre esto es una bobada, solo semejante a aquella discusión sobre si el rock habia muerto o no. Los que dicen que el PUNK ha muerto sera porque tienen interes en ello, y los que dicen lo contrario me parece muchas veces que no saben lo que quieren decir con esa frase.

=Pero yo no voy a seguir con esta discusión. Lo que quiero decir es que estoy harto de ver gente que quiere hacer revoluciones con y a cuenta del PUNK. Hay quienes aprovechan la energia que provoca el PUNK para su propio provecho.

gente que nada tiene que ver con los PUNKS. Toda esta gente se ha olvidado de que el PUNK es solamente rock and roll. El PUNK solo puede cambiar la vida de uno mismo. No se puede hacer del PUNK algo no gamberro y de acción directa. Esto son chorradas, los hippies intentaron hacer una revolución siendo buenos y así acabaron. Las revoluciones las hacen los pueblos con las armas.

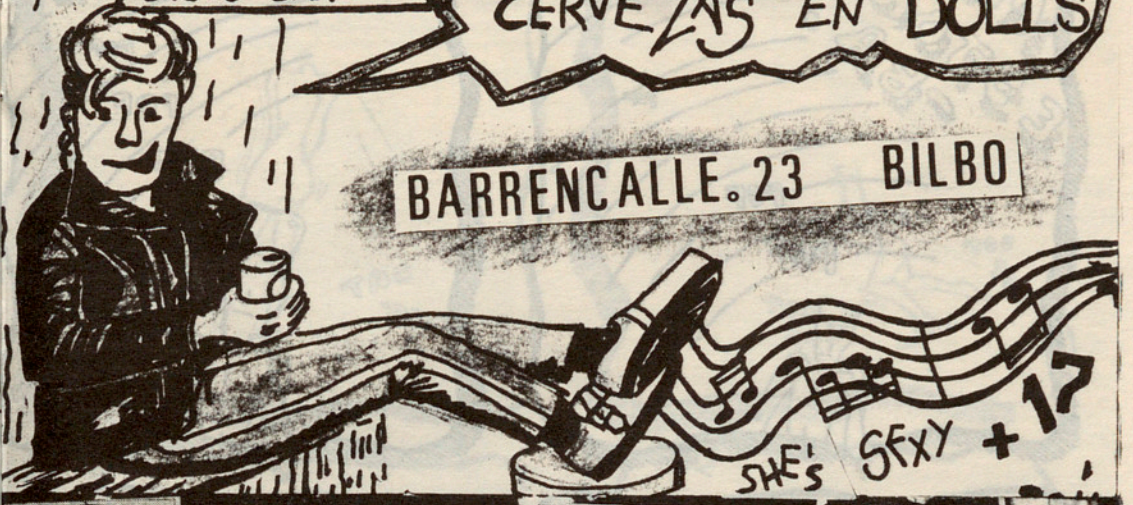
=Ser PUNK es algo tan individual como ser cura, por ejemplo. Para ser dueño de ti mismo has de romper con tu pasado y quizás con tu futuro. Esta actitud es individual y real. A partir de ahí ya te puedes reír de todo y de todos, eres PUNK y así te reconocerán.

=Ya sabes lo que tienes que hacer.

JUAN-CROSS  
**"I LOVE YOU, I FUCK YOU"**



**DOLLS DISCO-BAR**  
**MI MUSICA Y MIS CERVEZAS EN DOLLS**

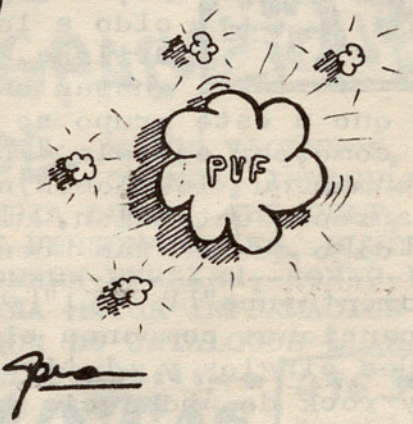
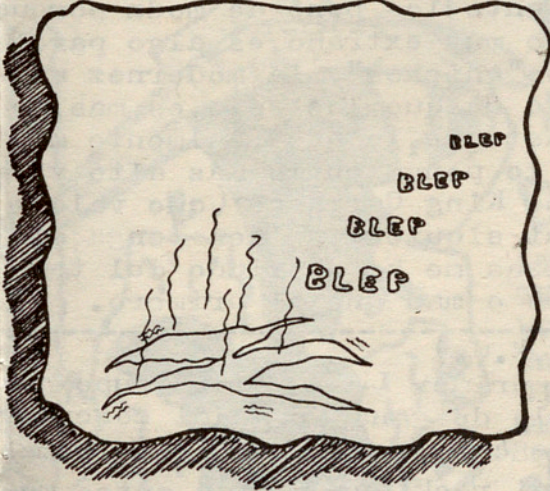
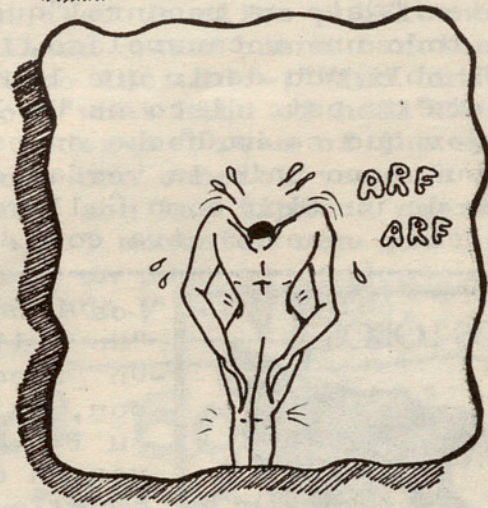
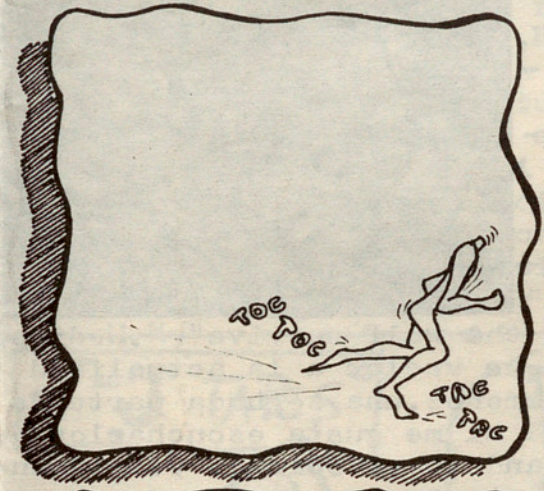
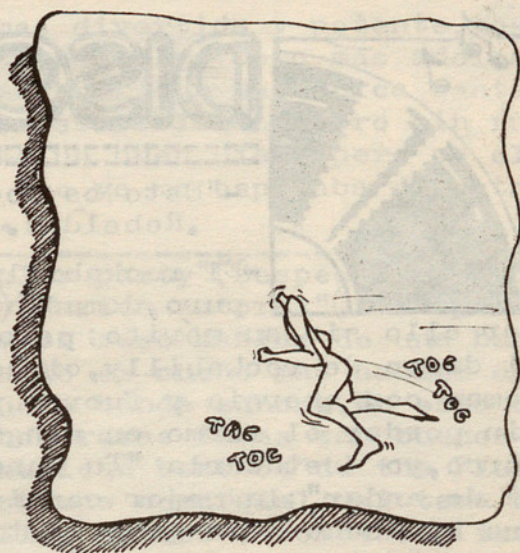
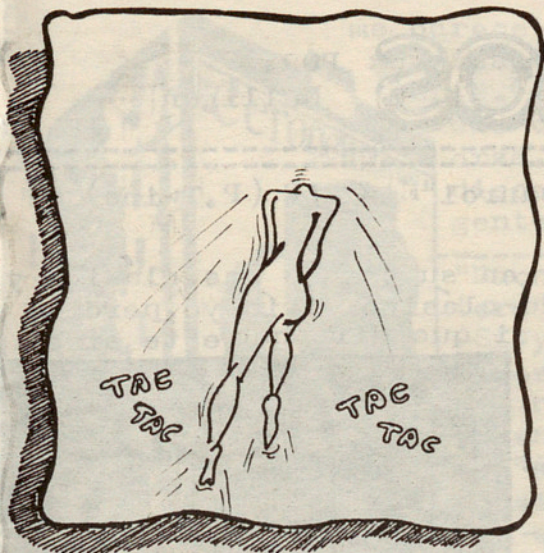


**PUNK**









*Pro*





# DISCOS

POR:  
Mulligan

- "Esto es rocanrol" Mini-LP (P. Twins)  
Rebeldes.

- El rockabilly en su estado mas clásico y puro, demasiado clásico diría yo, pero no por ello sin su mérito; pero si que dire que este si es mi disco de rockabilly, cinco temas con energia y fuerza y sin perder el ritmo en ningun surco, yo destacaria "Tu manera de andar"; la mejor cancion que ha hecho este grupo; y tambien "Esto es rocanrol" que es todo un rocanrolazo.

- Es obligado decir que la carpeta de este disco es de lo mejor que se ha hecho en este puñetero país, la verdad es que de un tipo como Gallardo no cabe esperar otra cosa.



"Los Lobos"  
"How will the wolf survive" (N. Medios)

- Un grupo que vuelve a la actualidad con, mas o menos, una segunda parte de su 1º LP. A mi me gusta escucharlos de vez en cuando, pero solo de vez en cuando; la gente los pone de moda porque si, es algo muy extraño, es algo parecido a los "chichos" y la modernidad madrileña. No es que los odie, es mas, me gustan bastante, lo que realmente me jode es que a este grupo se le ponga en lo mas alto y a otros como, por ejemplo, "Joe King Carrasco" (que vale bastante mas que los lobos) ni siquiera se les tenga el minimo aprecio de atencion. Quizas me he desviado del tema pero ya digo que es tan bueno o mas que el primero.

- "Cercnoventayuno" LP "091" (D.R.O.)

- Nueve canciones componen el primer LP de este grupo granadino. Dos singles y el titulo de ganadores del concurso de pop y rock de Andalucia 1984 dejan tras de si 9 temas que nada tienen que ver con el rock que hacian antes, musica mas madura, mas pop. Sin dudar prefiero lo anterior,



me parece mas divertida y potente, me- nos respetuosas, algo como mas adoles- cente. Canciones con harmonica cantadas con sensibilidad pero sin fuerza. Es un buen disco, pero no el disco que yo me esperaba de esta gente.

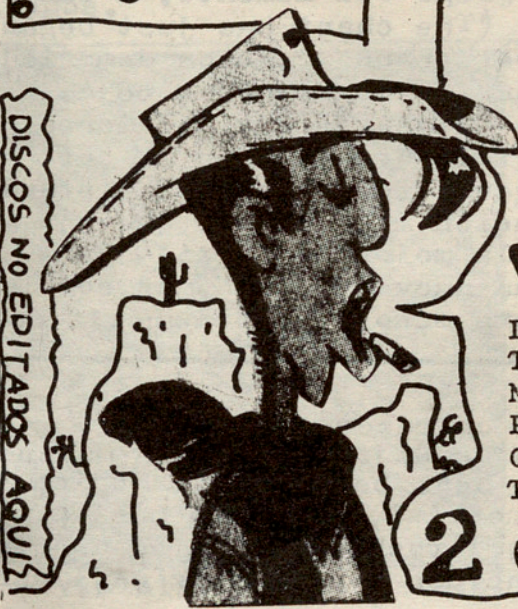
"Bachelor party" (Despedida de soltero) "Varios autores" (IRS-Epic). -Si ya es raro hablar de una banda sonora, lo es mucho mas hablar de una buena banda sonora. En este disco encontraras temas tan buenos como "American beat '84" de the Fleets version mas comercial del tema del por ellos mismos-; "Something isn't right" de Oingo boingo- por fin algo de ellos publicado aqui-; "Crazy over you" de J. Holland -una buena cancion billy con alucinante solo de piano incluido-; "Wind out" de R.E.M.-el titulo lo dice todo-; "what kind of hell" de The Alarm-guitarras acusticas al poder-o "Dream of the west" de Yip Yip Coyote-algo asi como una cancion vaquera de Bow wow wow. Las demas canciones son las tipicas americanas. Asi pues, un disco con 4 o 5 momentos mas que notables y otros que quizá deslucen un poco el conjunto. De todas formas, esta bien: es variado y entretenido.

nes-  
79, hecha

right" de Oingo boingo- por fin algo de ellos publicado aqui-; "Crazy over you" de J. Holland -una buena cancion billy con alucinante solo de piano incluido-; "Wind out" de R.E.M.-el titulo lo dice todo-; "what kind of hell" de The Alarm-guitarras acusticas al poder-o "Dream of the west" de Yip Yip Coyote-algo asi como una cancion vaquera de Bow wow wow. Las demas canciones son las tipicas americanas. Asi pues, un disco con 4 o 5 momentos mas que notables y otros que quizá deslucen un poco el conjunto. De todas formas, esta bien: es variado y entretenido.

**J-J TAPES**

DISCOS NO EDITADOS AQUÍ



**POR 500 PELAS  
PODRAS TENER  
GRABACIONES**

**DE** MARCH VIOLENTS, REM, CRAMPS, INMACULET FOOLS LYDIA LUNCH, THE CULT, PAYOLAS TV PERSONALITIES, BLUEBELLS, MODERN ENGLISH, SONIC YOUTH::: PARA MAYOR INFORMACION Y PETICION DE CATALOGOS LLAMAR A LOS TELEFONOS::: →

**2 JOTAS**

496 39 84-JAVI  
431 00 80-JULIO





## \*CAPITAN VICIO Y DINAMITA PO' LOS POLVOS\* MAQUETA (NO COMERCIALIZADA)

-El capitán menos sensato ataca con su banda desde su rancho de Las Arenas con la mejor maqueta que jamás se haya podido oír, en la cara A "18 ruedas" que dice algo así:

...por la frontera va rodando un camión con explosivos, contrabando de alcohol/los patrulleros no le pueden detener/y no hay bala que acabe con el/18 ruedas entran en el motel/y ya las chicas gritan Hey Hey HeyHeyHey

-En la cara AA Pedro & Bylma nos cantan:  
...tu no eres un picapiedra/ahh/  
tu no eres un picapiedra/ahh/...

-De la gente que grabó esta maqueta tan solo quedan en el grupo el capi y una bella corista; el batería ha vendido el instrumento y el bajista se ha ido a formar su propio grupo.

## THE (RS-EPIC) ALARM



-Cuatro canciones del mejor grupo del momento. La canción que da el título al maxi ("The chant has just began") no es la mejor del disco, me parece una canción demasiado comercializada, aunque esta canción no se queda coja... la segunda de esta misma cara es una de sus canciones más "Dylanescas", es una maravilla acústica. En la cara B hay también dos canciones ("Bound for glory" y "The stand") la primera de ellas es la canción más vaquera que han hecho estos chicos, me parece la mejor del maxi; La siguiente canción aparece en una nueva versión, más completa que la del "Declaration" pero menos fuerte que la del famoso mini-L.P.

"It's gonna rain" (Single)

Violent femmes (Slash-London recording)

-Las mujeres ariscas (no se quien dijo que ni son mujeres ni son ariscas) es una de las pocas bands que se dedica a hacer algo más que música comercial, que hacen música pop que les sale y como les sale. El rock and roll se asocia con el country, el blues e incluso con el jazz para dar



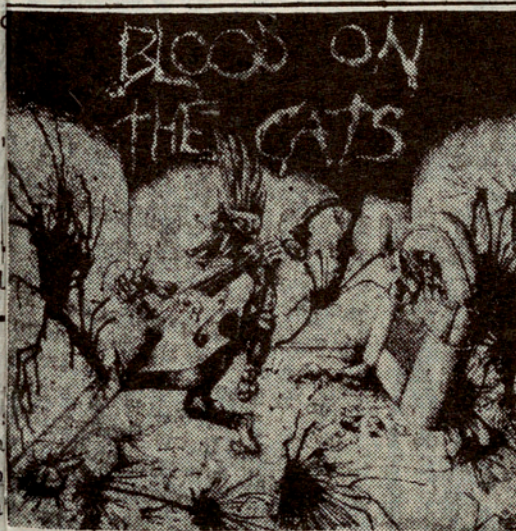
algo tan autentico como "Hallowed ground" (2º L.P. de estos tipos) mucho mas rebelde que el 1º; este L.P. los reafirma como uno de mis super-maxi-grupos americanos. Este single es una buena muestra de su musica, "It's gonna rain" es una cancion que perfectamente podia haber sido un exitazo de la ostia en plena era Dylan ¿Y QUE?... La cara B, "Jesus walking on the water", parece una tipica cancion de iglesia ambulante.



"Who's been sleeping in my brain" (maxi y L.P.-)

Alien sex fiend (PDI)

-Estamos escribiendo desde la cripta de la familia munster, esta vez hablaremos del L.P. de A.S.F, que es de lo mas brillante en cuanto a musica para hacer bailar a los cadaveres de cualquier cementerio se refiere; aunque se me ocurre que no quedaria nada mal como banda sonora de Nosferatu, por ejemplo. Si no te atreves a probar con algo tan insano como este LP, te recomiendo el maxi, que es una buena sintesis de lo que son capaces de hacer estos tipos.



"Blood on the cats" (PDI)

-Ahora mismo el mejor L.P. recopilatorio que podia editarse en este pais es "blood on the cats". Canciones llenas de rabia que se codean en muchos momentos con los grandes exitos de los Cramps; autenticas barbaridades psicodelicas capaces de poner los pelos de punta al mas calvo. Aparecen grupos como "Guana batz", "Sting-rays", "The meteors", "Alien sex fiend", "Bone orchad", "Milkshakes" y mas. -Es como el "Punk & disorderly" pero en psychotexpunkcow..bi-

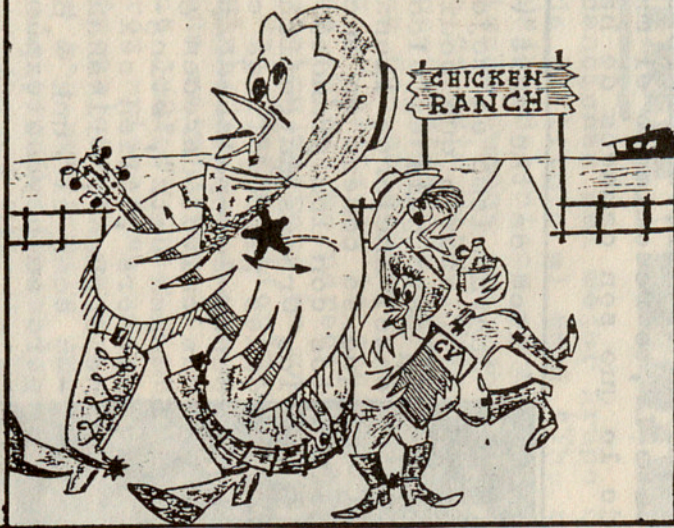
lly, o algo por el estilo.



# CAPITAN VICIO

Y

## DINAMITA PÁ LOS POLLOS



# (entrevista) Oli & el Capitán Vicio.



-Eran ya las 10 de la noche y el capitán no llegaba, seguramente se guiría con una resaca de la ostia tras una loca noche de sábado. ¡Mierda! tendré que esperar otra semana para contactar con él; ya es viernes y por fin le puedo empezar a hacer esta entrevista de una vez, junto a el esta Oli, el batería del grupo; aquí tienes, en exclusiva, la entrevista al mejor grupo de la zona.

¿¿Quién os gustaría que actuase en Bilbao?

Oli-Flux of pink indians.

Capitán-(por este orden) Stray cats, Clash, los Lobos, V.Femmes, The alarm y Loquillo.

¿¿Cuáles son vuestros grupos punk favoritos?

O-Sex pistols, London SS, crass... (y Ramones).

C-Ramones, Gen-X, Shaw 69 y the Clash.

¿¿Os gustaría ser amigos de LOLA FLORES?

C-Me gustaría romperles la cabeza a ella y a su hijo. O-No.

¿¿Que tías os gustan? C-Morenas, con mogollón de morros y con medias negras... como la tía de ese banco. O-Ana Curra, Ana Curra...

¿¿Desde cuando llevas tupe? O- Yo no llevo... ¡llevo una cresta en la polla de la ostia!. C-Desde hace tres años, desde que vi un concierto de los Meteors y de los Sting-rays.

¿¿Que grupos y gente no os gustan? C-Heavys, punkis asquerosos como los de la Polla

O-No me gustan los punkis vascos; no me gusta ningún grupo excepto los de arriba y los Coyotes, Loquillo, Radio Futura, Gabinete.C, Desechables, Gun Club y alguno más

C-Odio a la gente que va de dura y son unas putas monjas.

¿¿Cuanto dinero gastáis a la semana en cerveza?

C-500 entre semana y 1500 los fines de semana. O-Yo 3000 a la semana.

¿¿Cuáles son vuestros videos favoritos? O-My way (Sex pistols). C-Girls just want to have fun (Cindy Lauper).

¿¿Películas y heroes favoritos? O-"Alien", "Jubelú" y... y yo que se, y más. C-Mi heroe es John Belushy, y mis películas son "Desmadre a la americana", "1948", "Malas tierras", "Con faldas y a lo loco", "El super-agente 89", "The Wanderers" y muchas más

¿¿Que música hacéis? C-After-country, cow-punk, psycho-tex y folk'a'billy.

¿¿En que grupos habeis estado antes? C-En los Vietnamitas automáticos con Oli, luego en Cuidados intensivos, más tarde en Mondo lirondo cha cha cha, Malas tierras, y ahora en Cap. Vicio y dinamita pa' los pollos. O- yo en el 1º y en C.V.

¿¿Que decis de vuestra maqueta? C-Fue grabada en un guateque; para semana santa sacaremos otra con más canciones como "Radio Texas", "Chicken ranch" y "el gato andaluz" (Flamenco-billy).

¿¿Es verdad que vais a grabar? O-UHHH, UHHH... C-Si, loquillo anda como loco detrás nuestro, vamos a grabar de Bilbao "Los Bufalos" y nosotros.

¿¿Que es lo que más os incita al sexo? C-Lo que más es mi guitarra de caja blanca de rock'n'roll. O-Unas tetas (asi) y un culo (asi).

¿¿Cual es vuestro estilo de vestir? O- En pelotas. C-Los neck-lace a juego con tupe, camisa estilo "La rosa amarilla", estilo cheins y zapatones con; Ah! y una cerveza de litro en la mano.

¿¿Cual es la canción de vuestra vida? C-Rock'n'roll star (Loquillo). O- Las mias son Death glory (The Clash) y Brave boys keep their promises (Teardrop explodes).

¿¿Quién os gustaría que fueran de teloneros vuestros? C- Los Lobos y Duncan Dhu. O- A mi Calceñín sudao.

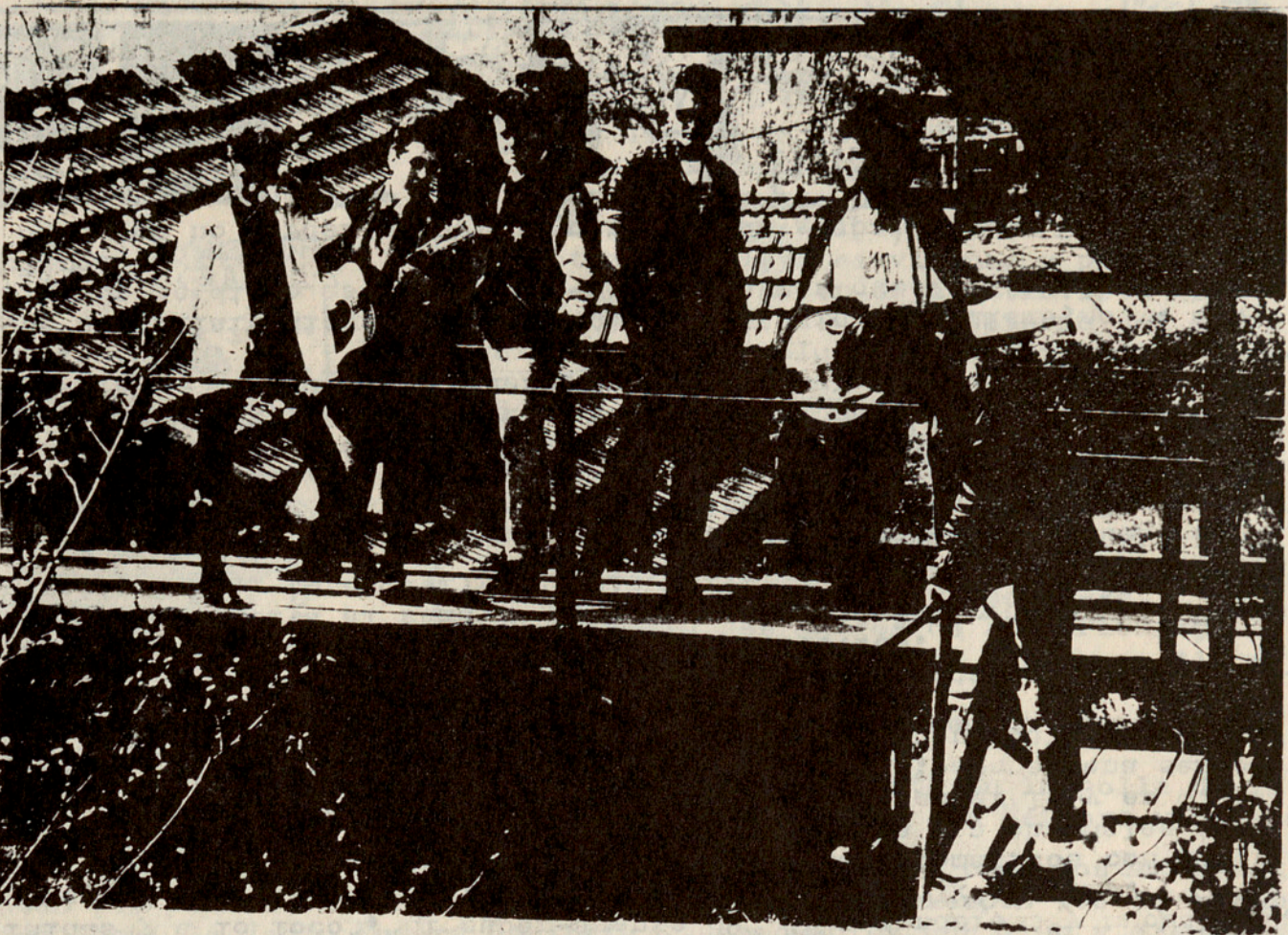
¿¿Decirme lo que no hallais dicho nunca a nadie. O-Me odio a mi mismo, no me aguanto y todo lo que he dicho es mentira. C-Te quiero más que a la chica de Loquillo, te quiero...

.(Gracias a Nela por no perder palabra y por ser tan guapa). (a Ana lo mismo).





He aquí una foto de "CAPITAN VICIO Y LA NAMITA PA' LOS POLLOS"; fue sacada en una mina de su propiedad, una soleada mañana de invierno. Salen: El capi (el tipo de las gafas); las chicas del capi (todas pa' el capi); Oli (que aparte de tocar la batería, llevar la chaqueta de sheriff y toca la pandereta de puta madre



) y Mulligan

(en 1º plano, que es el que les enciende los cigarrillos en los ensayos y que de vez en cuando toca la tabla de lavar, ..., y a veces también suele abrirles las latas de cerveza). ATENCION CON ESTE GRUPO. (El que avisa no es traidor).



las aatas de cerveza). ATENCION CON ESTE GRUPO. El que avisa no es traidor.



GORKA & JOSE

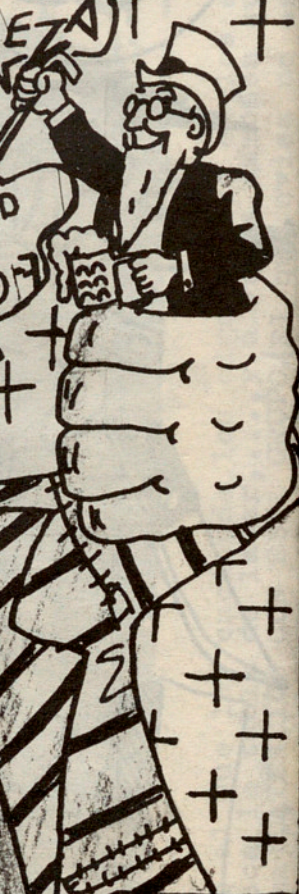
R.I.P.



# LOCAL MUSICAL

- BUENA MUSICA
- BUENAS CHICAS
- MEJOR CERVEZA

DESCARAU!!  
TODO ESTO EN TRAVESIA CIUDAD  
JARDIN N°4 BILBAO



RIP  
MIGUEL

