

# HIMNO

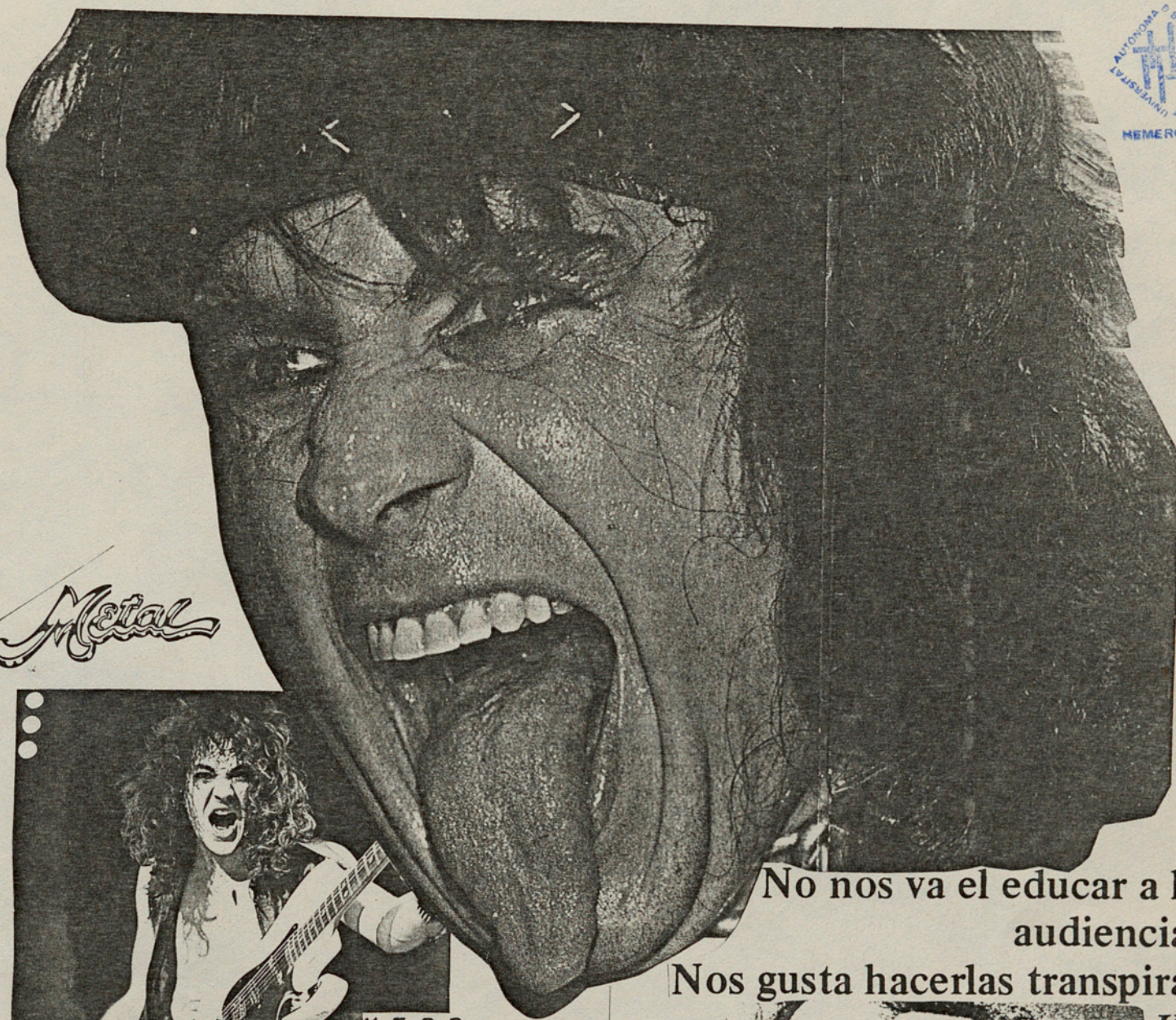
TU ARCHIVO METALICO

TU ARCHIVO METALICO

(Equipo AVANCE)

PRIMERO

AUTOMATICO BARCELONA  
BILATERAL UNIVERSITAT  
MEMOROTECA



*Metal*



KISS,  
JAKE LEE Y  
RONNIE JAMES DIO,  
ENTRE OTROS,  
PREFERIDOS  
EN ENCUESTAS  
U.S.A E INGLATERRA  
84//85.-

Nos gusta hacerlas transpirar.

Kiss



EDITA

J U V E N T U D

V I V A

// Barcelona.-

A C T I O N I

(¿POR QUE UN FANZINE DE HEAVY METAL?)

EL HEAVY METAL ES LA CORRIENTE MUSICAL MAS SOLIDAS DE CUANTAS CONSTITUYEN EL ESPECTRO DEL ROCK Y SUS SEGUIDORES NO SOLO SON LOS MAS NUMEROSOS SINO TAMBIEN LOS MAS FIELES Y CONSTANTES.

EN TODAS LAS GRANDES CIUDADES PULULAN LAS LLAMADAS TRIBUS DEL ASFALTO Y TODAS Y CADA UNA DE ELLAS TIENEN SUS MEDIOS PROPIOS DE EXPRESION, COMUNICACION O INFORMACION MARGINAL, PERO MIENTRAS LOS MODS, LOS PUNKIES, LOS SKINHEADS O LOS ROCKERS, POR EJEMPLO, SE SUELEN CONTAR POR CENTENARES, DESDE HACE BASTANTE TIEMPO, ~~QUE~~ LOS HEAVIES SE CUENTAN POR MILES O POR DECENAS DE MILES.

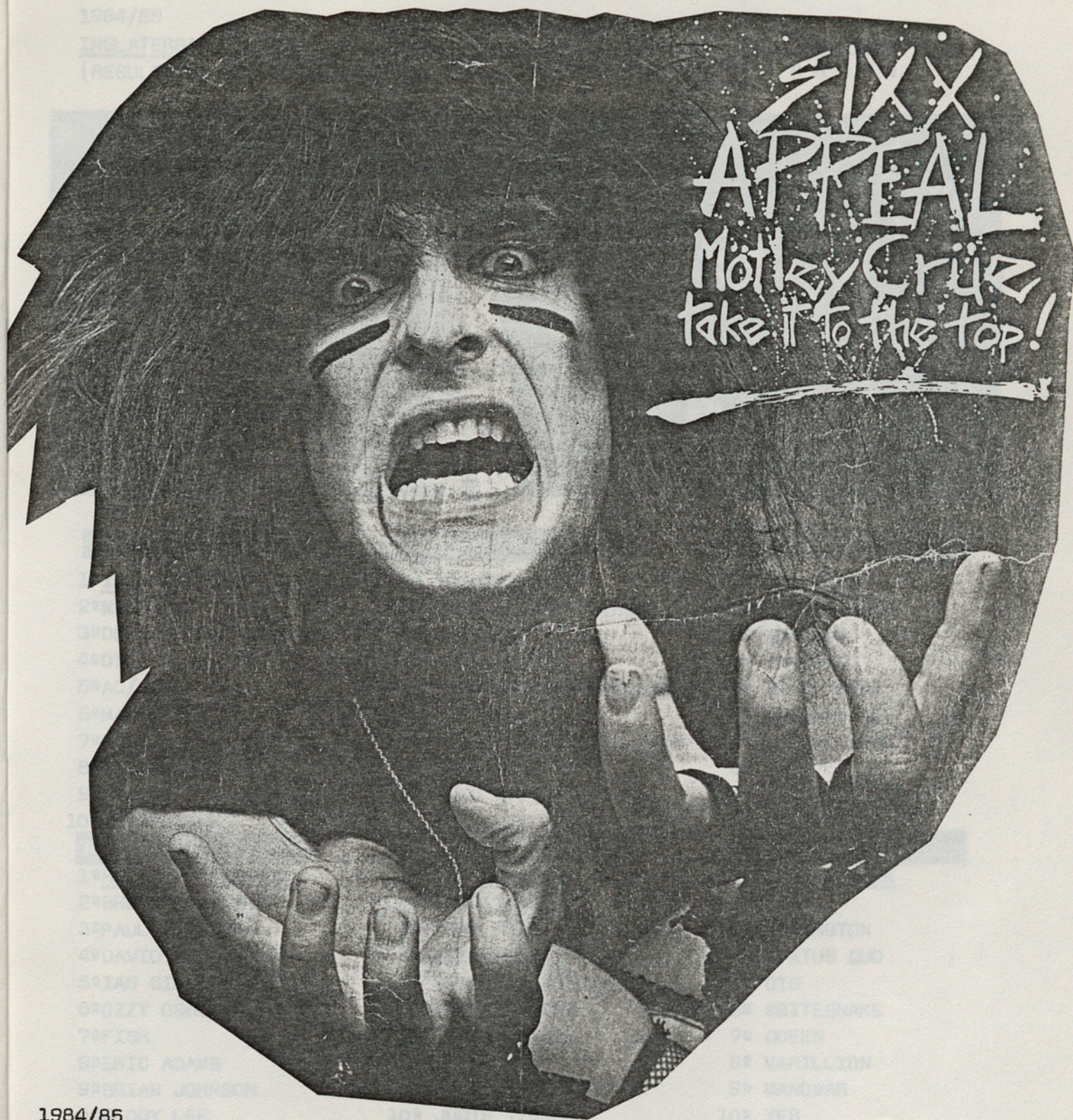
SI BIEN EL NUMERO ES UNA CUESTION DE CANTIDAD Y NO DE CALIDAD, LA VERDAD ES QUE EL ROCK PODEROSO ("EL BRAZO ARMADO DEL ROCK", QUE DICEN POR AHI), ADEMAS DE TENER UN INIGUALABLE PODER DE CONVOCATORIA Y UNA ABSOLUTA CONVICCION DE REBELDIA EN SUS SEGUIDORES, NO HA QUEDADO EXHENTO DE UNA SERIE DE FANTASMADAS MAS O MENOS INTRASCENDENTALES PERO QUE CONSIGUEN DESPISTAR O DESINFORMAR A LOS FANATICOS. NOS REFERIMOS AL RUMOR; A LOS CIENTOS DE CUENTOS E HISTORIAS QUE MUCHAS VECES LOS PROPIOS HEAVIES SE INVENTAN EN TORNO A LOS GRUPOS Y SUS INTEGRANTES: QUE SI EL ULTIMO ALBUM DE FULANOS DE TAL, QUE SI ESTOS SE SEPARAN POR ESTO O LO OTRO, QUE SE HA MUERTO EL BAJISTA DE TAL BANDA (¿CUANTAS VECES YA HAS OIDO QUE SE HAN MUERTO LOS IRON MAIDEN?; O QUE TAL GUITARRA HACE ESTO O LO OTRO EN DIRECTO, O QUE ESTE SE HA PELEADO CON ESTE OTRO POR ESTO O LO OTRO?), QUE VIENEN TALES O CUALES ACOMPAÑADOS POR CUALES O TALES, QUE SI EN AUSTRALIA O EN JAPON, "EN UN CONCIERTO", MENGANO HIZO DELANTE DEL PUBLICO ESTO O LO OTRO Y ETC, ETC, ETC.

HIMNO NO PRETENDE MAS QUE DAR INFORMACION REAL SOBRE EL MUNDO DEL HEAVY METAL. NOTICIAS OFICIALES, DE LAS FUENTES MAS IDONEAS Y DE MODO QUE RESULTE AMENO LEER Y RECORDAR. CADA CUAL PUEDE TENER LOS GUSTOS MUSICALES QUE LE PLAZCAN, LO QUE NO ES TAN CORRECTO ES EL OFRECER UNA INFORMACION DESVIADA, MANIPULADA O JIBARIZADA, SI LA NOTICIA NO ES AFIN CON LOS GUSTOS PROPIOS, COMO SUELEN HACER LAS REVISTAS OFICIALES. ■

QUE LO HAGAMOS O NO DEPENDE DE TODOS VOSOTROS.

Redaccion.-





1984/85

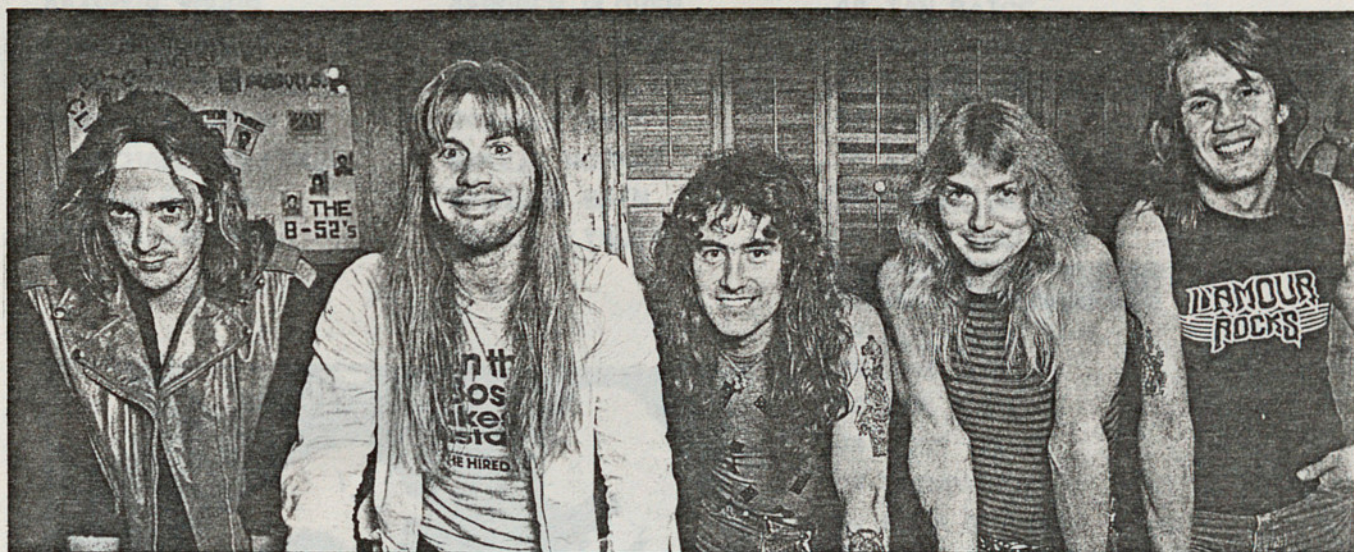
ESTADOS UNIDOS : EL METAL LO DOMINA MOTLEY CRUE.-

(RESULTADOS DE LAS VOTACIONES PARA LA REVISTA AMERICANA "HIT PARADE")

- 1º MOTLEY CRUE , 137.464 VOTOS / ALBUM "SHOUT AT THE DEVIL".-
- 2º VAN HALEN , 113,729 VOTOS / ALBUM "1984".-
- 3º DEF LEPPARD , 94,130 VOTOS / ALBUM "PYROMANIA".-
- 4º JUDAS PRIEST , 88,423 VOTOS/ ALBUM "DEFENDERS THE...".-
- 5º IRON MAIDEN , 81,401 VOTOS / ALBUM "POWERSLAVE".-
- 6º OZZY OSBOURNE , 74,457 VOTOS/ALBUM "BARK AT THE MOON".+
- 7º KISS , 68.978 VOTOS / ALBUM "ANIMALIZE".-
- 8º AC DC , 63,338 VOTOS / ALBUM "FLICK OF THE SWITCH".-
- 9º QUIET RIOT , 55,461 VOTOS / ALBUM "METAL HEALTH".-
- 10º SCORPIONS , 53,225 VOTOS / ALBUM "LOVE AT THE FIRST ...".-

1984/85

INGLATERRA : UN AÑO MAS IRON MAIDEN ESEL PRIMERO.-  
 (RESULTADOS DE LAS VOTACIONES PARA LA REVISTA EUROPEA "KERRANG!")

**BAND**

- 1º IRON MAIDEN
- 2º KISS
- 3º DEEP PURPLE
- 4º DIO
- 5º AC/DC
- 6º MARILLION
- 7º RUSH
- 8º STATUS QUO
- 9º ZZ TOP
- 10º WHITESNAKE

**MALE SINGER**

- 1º RONNIE JAMES DIO
- 2º BRUCE DICKINSON
- 3º PAUL STANLEY
- 4º DAVID COVERDALE
- 5º IAN GILLAN
- 6º OZZY OSBOURNE
- 7º FISH
- 8º ERIC ADAMS
- 9º BRIAN JOHNSON
- 10º GEDDY LEE

**ALBUM COVER**

- 1º "POWERSLAVE"
- 2º "THE LAST IN LINE"
- 3º "FUGAZI"
- 4º "ANIMALIZE"
- 5º "GRACE UNDER PRESSURE"
- 6º "1984"
- 7º "LOVE AT FIRST STING"
- 8º "SLIDE IT IN"
- 9º "BAD ATTITUDE"
- 10º "REAL TO REEL"

**FEMALE SINGER**

- 1º PAT BENATAR
- 2º JODY TURNER
- 3º LITA FORD
- 4º LEE AARON
- 5º WENDY O. WILLIAMS
- 6º STEVIE NICKS
- 7º TINA TURNER
- 8º JOAN JETT
- 9º KIM MCAULIFFE
- 10º JUDIE TZUKE

**NEW BAND**

- 1º BON JOVI
- 2º DEEP PURPLE
- 3º W.A.S.P.
- 4º WAYSTED
- 5º GRAND SLAM
- 6º QUEENSRÿCHE
- 7º MOTLEY CRUE
- 8º RATT
- 9º HANOIS ROCKS
- 10º WRATHCHILD

**LIVE GIG**

- 1º IRON MAIDEN
- 2º KISS
- 3º DONINGTON
- 4º STATUS QUO
- 5º DIO
- 6º WHITESNAKE
- 7º QUEEN
- 8º MARILLION
- 9º MANOWAR
- 10º YES



**GUITARIST**

- 1º RITCHIE BLACKMORE
- 2º EDWARD VAN HALEN
- 3º GARY MOORE
- 4º ANGUS YOUNG
- 5º DAVE MURRAY
- 6º VIVIAN CAMPBELL
- 7º MARK St. JOHN
- 8º MICHAEL SCHENKER
- 9º JAKE E. LEE
- 10º ALEX LIFENSON

**BASSIST**

- 1º STEVE HARRIS
- 2º GENE SIMMONS
- 3º GEDDY LEE
- 4º ROGER GLOVER
- 5º JOEY DE MAIO
- 6º LEMMY
- 7º NIKKI SIXX
- 8º NEIL MURRAY
- 9º JIMMY BAIN
- 10º PHIL LYNOTT

**DRUMMER**

- 1º NICKO Mc BRAIN
- 2º COZY POWELL
- 3º ERIC CARR
- 4º IAN PAICE
- 5º NEIL PEART
- 6º VINNIE APPICE
- 7º TOMMY LEE
- 8º ALEX VAN HALEN
- 9º FRANK BEARD
- 10º PHIL COLLINS

**KEYBOARD PLAYER**

- 1º JON LORD
- 2º MARK KELLY
- 3º DON AIREY
- 4º ANDY BOWN
- 5º GEDDY LEE
- 6º MARK STANWAY
- 7º EDWARD VAN HALEN
- 8º TONY BANKS
- 9º TONY KAYE
- 10º ROSS THE BOSS

**PROMO VIDEO**

- 1º "GIMME ALL YOBR LOVIN" ZZ TOP
- 2º "LEGS" ZZ TOP
- 3º "KILLED BY DEATH" MOTORHEAD
- 4º "ACES HIGH'" IRON MAIDEN
- 5º "JUMP" VAN HALEN
- 6º "HEAVEN'S ON FIRE" K I S S
- 7º "PANAMA" VAN HALEN
- 8º "SHARP DRESSED MAN" ZZ TOP
- 9º "THE WANDERER" STATUS QUO
- 10º "T V DINNERS" ZZ TOP

**ALBUM**

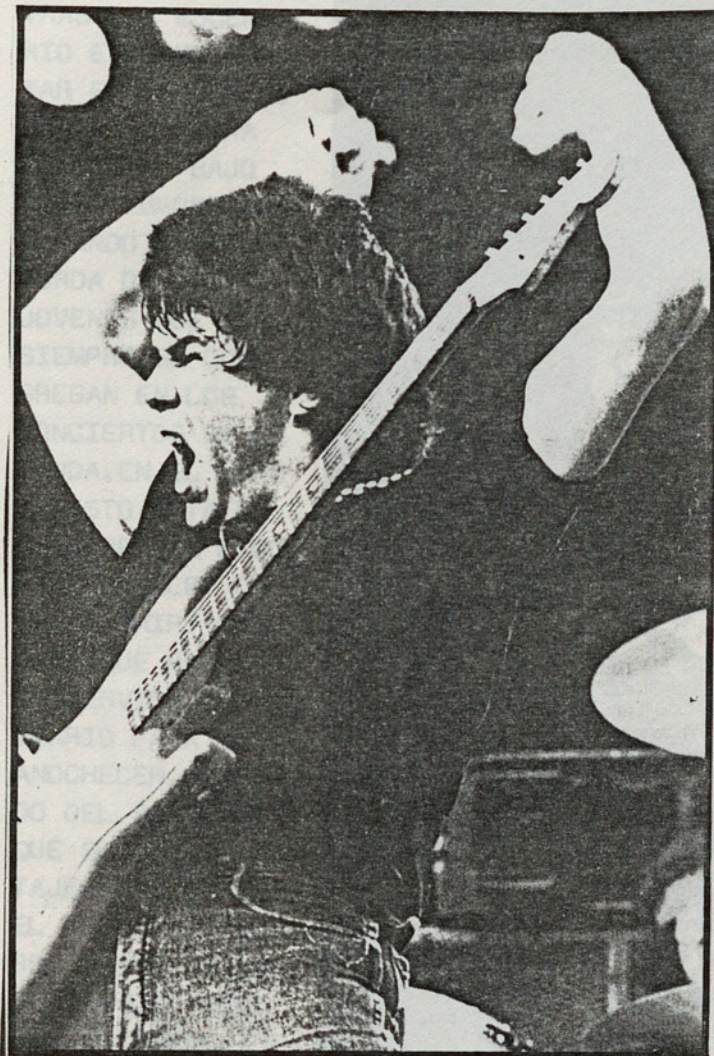
- 1º "POWERSLAVE"
- 2º "PERFECT STRANGERS"
- 3º "ANIMALIZE"
- 4º "THE LAST IN LINE"
- 5º "GRACE UNDER PRESSURE"
- 6º "ELIMINATOR"
- 7º "FUGAZI"
- 8º "1984"
- 9º "SLIDE IT IN"
- 10º "TWO STEPS FROM THE MOVE"

**SEX OBJECT (FEMALE)**

- 1º LITA FORD
- 2º PAT BENATAR
- 3º LEE AARON
- 4º JODY TURNER
- 5º PANDORA PEROXIDE
- 6º WENDY O. WILLIAMS
- 7º KIM Mc AULIFEE
- 8º TRACEY LAMB
- 9º STEVIE NICKS
- 10º JANICE ISSITT

**SEX OBJECT (MALE)**

- 1º PAUL STANLEY
- 2º DAVID COVERDALE
- 3º DAVE LEE ROTH
- 4º BRUCE DICKINSON
- 5º LEMMY
- 6º OZZY OSBOURNE
- 7º MIKE MONROE
- 8º VINCE NEIL
- 9º DEE SNIDER
- 10º JON BON JOVI



# PLATINUM

ALIVE III I:

ERIC CARR, GENE SIMMONS, BRUCE KULICK Y PAUL STANLEY EN ACCION !!!

( NUEVO SHOW Y NUEVA IMAGEN PARA 1985 / 86 )

VER UN CONCIERTO DE KISS DESDE DETRAS DEL ESCENARIO ES COMO ESTAR EN UN CIRCO. EN UNA ESQUINA ACECHA EL BAJO GENE SIMMONS, CAMINANDO ENTRE LA HORDA DE BELLAS JOVENES QUE CASI SIEMPRE SE CONGREGAN EN LOS CONCIERTOS DE LA BANDA. EN EL LADO OPUESTO ESTA EL GUITARRISTA PAUL STANLEY CON UNA T-SHIRT RASGADA QUE MAS TARDE SERVIRA DE VESTUARIO PARA EL ANOCHECER. AL FONDO DEL SALON EN QUE SU NUEVO MONTAJE SE INSTALA, EL PRIMERA GUITARRA BRUCE KULICK BROMEA CON ERIC CARR, BATERIA, SENTADO CON SU ACOSTUMBRADA FRIALDAD Y OBSERVANDO LA ATMOSFERA DE CARNAVAL.

- "NO HAY NADA COMO ESTAR ENTRE BAMBALINAS ANTES DE NUESTRO SHOW? EXCLAMO STANLEY. "SI TU TE MANTIENES MIRANDO MUCHO RATO, VIRTUALMENTE TODO EL MUNDO SE INFILTRARIA EN



Paul Stanley

Simmons and Stanley  
Lead Legends Back  
To The Top.

NUESTRO CAMERINO -ESPECIALMENTE LAS MUJERES GUAPAS-; LA GENTE SIEMPRE ME PREGUNTA COMO PUEDO CONCENTRARME EN EL SHOW CUANDO TENEMOS TAL CONMOCCION DURANTE TAN LARGO TIEMPO. CREEDME PARA NOSOTROS ES FACIL! LA UNICA COSA QUE ME PREOCUPA SIEMPRE ES EL DIA EN QUE LA GENTE DEJE DE VENIR".

- DESPUES DE UN BREVE ENCUENTRO CON EL GRUPO -MAS UNA CHARLA ANIMADA QUE OTRA COSA- KISS SALIO DE FORMA ARROLLADORA DE SU VESTUARIO HACIA EL ESCENARIO. ALLI FUERON SALUADOS POR LOS GRITOS DE 20.000 FANS QUE HABIAN ATRAVESADO CARRETERAS CUBIERTAS DE HIELO Y UNA TORMENTA DE NIEVE PARA VER A SUS HEROES EN ACCION. CUANDO EL GRUPO SALE DEL FONDO DEL ESCENARIO EN UNA PLATAFORMA GIGANTE SE LANZAN INSTANTANEAMENTE CON LOS ELECTRIZANTES SONIDOS DE "DETROIT ROCK CITY" TEMA DE KISS, COMPUESTO EN 1976.
- "NOSOTROS JAMAS OLVIDAMOS EL PASADO" DIJO PAUL BRUSCAMENTE ANTES DE SUBIR AL ESCENARIO. SABEMOS QUE MUCHOS FANS VUELVEN A SUS PARTICULARES PASADOS CON NOSOTROS, Y QUIEREN VER LAS COSAS ANTIGUAS TANTO COMO LAS CANCIONES NUEVAS. NUNCA LES DEFRAUDAREMOS. NUESTRA META ES SIEMPRE REALIZAR EL MEJOR ESPECTACULO.
- DE PARTICULAR INTERES FUE EL TRABAJO DEL NUEVO MIEMBRO DEL GRUPO, BRUCE KULICK, SU AGUDO, DECISIVO "AXEWORK", TRAJO UN NUEVO AIRE Y CLARIDAD AL MATERIAL DE KISS, MIENTRAS VA POCO A POCO DESARROLLANDO UNA IMAGEN DURA, ACORDE CON EL GRUPO, SU GRAN DESTREZA CON LAS SEIS CUERDAS ESTA FUERA DE TODA DUDA.
- "BRUCE HA SIDO GENIAL EN ESTA GIRA" EXPLICO PAUL. ENTRO EN NUESTRO GRUPO EN UNA SITUACION MUY DIFICIL Y LO HA HECHO ESTUPENDAMENTE. ESTAMOS TODOS CONTENTOS DE TENERLO CON NOSOTROS. LO SENTIMOS MUCHO POR MARK, QUE ES UN GRAN TIPO Y UN GUITARRISTA INCREIBLE. LA ARTRITIS DE SU MUÑECA LE IMPIDIO CONTINUAR Y CLARO ESTA, NO PODEMOS ESPERARLE. A VECES ESTAMOS AGOBIADOS DE GIRAS Y TRABAJO, PERO TRATAMOS DE QUE NADA NOS DETENGA EN NUESTRO CAMINO. EL TRABAJO ES LA UNICA FORMA DE QUE KISS SE MANTENGA COMO NUMERO UNO

## THRILLS IN THE NIGHT

(As recorded by Kiss)

PAUL STANLEY

Early morning  
As she wakes from her sleep  
Nine to five  
Is the day that she'll keep  
Ties her hair up  
And her blouse buttoned tight  
Gets her work done  
As she waits for the night.

All the people  
Tell me what would they say  
If they knew her  
How she hides it away  
Locked inside  
There's the start of a flame  
And the feeling  
That she never will tame.

Ooh as she's walking around like a  
mystery  
Ooh there's a woman that nobody  
sees  
Livin' inside.

Thrills in the night  
Far from the light  
Passion taking over  
Prices she pays  
All through the days  
No one really knows her.

In the evening  
When she takes to the street  
She goes hunting

With a body in heat  
And desires  
She's kept hidden inside  
Make her tingle  
And she knows why she lies.

Ooh as she's walking around like a  
mystery  
Ooh there's a woman that nobody  
sees  
Livin' inside.

Thrills in the night  
Far from the light  
Passion taking over  
Prices she pays  
All through the days  
No one really knows her.

Thrills in the night  
Far from the light  
Passion taking over  
Prices she pays  
All through the days  
No one really knows her.

See the stranger  
That she's pushing away  
As she dresses  
For the start of a day  
And desires  
She's kept hidden inside  
Make her tingle  
Yeah she knows why she lies.

Thrills in the night  
Far from the light  
Passion taking over  
Prices she pays  
All through the days  
No one really knows her.

Copyright ©1984 Kiss (ASCAP).

(En HIT PARADE Nº 249, U.S.A)

## NUEVOS ALBUMES

MOTLEY CRUE  
"TEATRO DEL DOLOR".

SAMURAI  
" SACRED BLADE "

TRIUMPH  
" SEPTIMO TRUENO "

KEEL  
" LAY DOWN THE LAW "

NIGHTMARE  
" WAITING FOR TWILIGHT "

LIZZY BORDEN  
"GIVE 'EM THE AXE"

WRATHCHILD  
"STAKK ATTACK"

SORTILEGE  
" METAMORPHOSE "

BLIZARD OF WIZARD  
" BLIZARD "

FRANK MARINO  
" TARGET "

CHATEAUX  
" FIRE POWER "

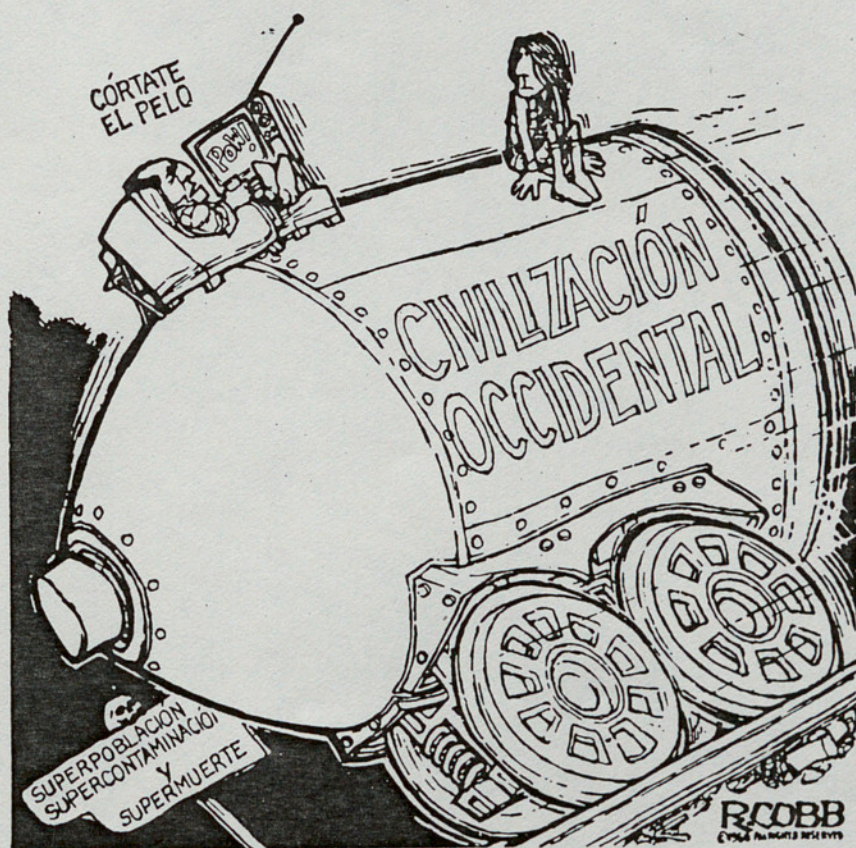
EL HEAVY METAL OPINA SOBRE EL ROCK 84 / 1985

EN EL NUMERO 84 DE LA REVISTA INGLESA "KERRANG !" - PAGINAS SEIS Y SIETE - SE NOS PRESENTA UN CURIOSO DESFILE DE ALBUMES DEL ROCK. LAS ESTRELLAS DEL HEAVY METAL DAN SUS PREFERENCIAS SOBRE LOS MEJORES TRABAJOS DEL ULTIMO TIEMPO Y AUNQUE PAREZCA INCREIBLE, SUS GUSTOS MUSICALES NO SUELEN COINCIDIR CON LOS DE SUS SEGUIDORES..., ES MAS, EN OCASIONES SE DECANTAN POR OBRAS COMPLETAMENTE AJENAS AL HEAVY METAL.



- A C C E P T: PARA UNO DE LOS MAS AFAMADOS GRUPOS ALEMANES, LOS MEJORES ALBUMES DE LOS ULTIMOS MESES SON: "PERFECT STRANGERS" DE DEEP PURPLE, "1984" DE VAN HALEN Y "PURPLE RAIN" DE PRINCE. Q U E E N S R Y C H E: SE INCLINAN POR "SYNCHRONICITY" DE POLICE, "THE WARNING", ALBUM PROPIO, Y "DIAMOND LIFE" DE SADE. T Y S O N D O G: UNO DE LOS MEJORES GRUPOS REVELACION APUNTAN A "DEFENDERS OF THE FAITH" DE LOS JUDAS PRIEST, "BARK AT THE MOON" DE OZZY OSBOURNE Y "DA-DA" DE ALICE COOPER. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
- P A U L D I' A N N O, EL SUPER CANTANTE QUE TUVO IRON MAIDEN, AHORA DIRIGIENDO SU PROPIA BANDA OPTA POR "STREET TALK" DE STEVE PERRY, "BON JOVI" DE BON JOVI Y "GRACE UNDER PRESSURE" DE RUSH. S T E V E H A R R I S, SU EX-COMPAÑERO Y CELEBRE BAJISTA, DICE QUE LOS MEJORES ALBUMES DE LOS ULTIMOS TIEMPOS SON "UNDER WRAPS" DE JETHRO TULL, "N.E.W.S" DE GOLDEN EARRING Y "WALK INTO LIGHT" DE IAN ANDERSON. B R U C E D I C K I N S O N, SU SUSTITUTO, OPINA A FAVOR DE "PERFECT STRANGER" DE DEEP PURPLE, "UNDER WRAPS" DE JETHRO TULL Y "REBEL YELL" DE BILLY IDOL.
- T H O R; PANTERA, VOCAL Y BAILARINA DE THOR SE INCLINA POR "UNCHAINED", DE SU GRUPO, "SHOUT AT THE DEVIL" DE MOTHEX CRUE Y "DEFENDERS OF THE FAITH" DE JUDAS PRIEST. EL GRUPO V E N O M, PRINCIPES DEL HEAVY SATANICO, HAN PREFERIDO EL "PURE FILTH" DE WARFARE, EL "BLOODS SPORTS" DE AVENGER Y EL "ANIMALIZE" DE KISS.

- P A U L S A M S O N, SE DECIDE POR "ASTRAL PROJECTION LIVE" DE RANDY HANSEN, "LIVE AT THE MARQUEE" DE ZZ TOP Y "VICTIMS OF THE FUTURE" DE GARY MOORE. A N N B O L E N Y, LA EXELENTE VOZ DEL GRUPO HELLION SE DECIDIO POR "THE LAST IN LINE" DE DIO, "90125" DE YES Y "SLIDE IT IN" DE WHITESNAKE. K I R K L I V E B U R R, UNO DE LOS MEJORES Y MAS CREATIVOS BATERIAS DEL HEAVY METAL, EX-IRON MAIDEN Y HOY EN STRATUS, APUNTA A "90125" DE YES, "THEM OR US" DE FRANK ZAPPA Y "THE LAST IN LINE" DE DIO. J O H N M C M A - N U S DE LOS CELEBRES MAMA'S BOYS HA VOTADO POR "OUT OF THE CELLAR" DE RATT, "1984" DE VAN HALEN Y "LIFE" DE THIN LIZZY. P A U L D E A N DE LOVERBOY, BBINA QUE LOS MEJORES ALBUMES DE ESTOS ULTIMOS MESES SON EL "REBEL YELL" DE BILLY IDOL, EL "ELIMINATOR" DE ZZ TOP Y EL "HEARTBEAT" DE CARS.
- G A R Y M O O R, EL HIPER RAPIDO GUITARRA INGLES TAMBIEN DA SU APROBACION AL "REBEL YELL" DE BILLY IDOL, AL "1984" DE VAN HALEN Y POR ULTIMO AL "I FEEL FOR YOU" DE CHACA KAN. LAS R O C K G O O D D E S, OPINAN QUE LO MEJOR FUE EL "1984" DE VAN HALEN, EN "SLIDE IT IN" DE WHITESNAKE Y EL ALBUM "W.A.S.P".
- M E T A L L I C A: KIRK HAMMETT, EL LIDER DEL GRUPO, SE DECANTA POR "POWERSLAVE" DE IRON MAIDEN, "PERFECT STRANGERS" DE DEEP PURPLE Y POR EL "NO REMORSE DE MOTOCHEAD. P E T E W A Y, DE WAYSTED Y EX-BAJISTA DE UFO: "REWIND" DE ROLLING STONE, "FORCE IT" (?) DE UFO Y "QUIET STORM" DE THE REJETS.
- S T E V E H O P G O O D, DE LOS PERSIAN RISK: "OUT OF THE CELLAR" DE RATT, "1984" DE VAN HALEN Y "LOVE AT FIRST STING" DE SCORPIONS. B A R R Y C O - N N O R S, DE CONEY HATCH: "90125" DE YES, "1984" DE VAN HALEN Y "SPORTS" DE HUEY LEWIS AND THE NEWS. EL GRUPO K R E C K L E S S: "LOVE AT FIRST STING" DE SCORPIONS, "1984" DE VAN HALEN Y "1100 BEL AIR PLACE" DE JULIO IGLESIAS (TOMA YA!). P E T H A T E: "TWO STEPS FROM THE MOVE" DE HANOI ROCKS, "STEEL TOWN" DE BIG COUNTRY Y "CHEQUERED PAST".



## PERFECT STRANGERS

(As recorded by Deep Purple)

BLACKMORE  
GLOVER  
GILLAN

Can you remember  
Remember my name  
As I flow through your life  
A thousand oceans I have flown  
Oh and cold, cold spirits of ice  
All my life  
I am the echo of your past.

I am returning  
The echo of a point in time  
And distant faces shine  
A thousand warriors I have known  
Oh and laughing as the spirits  
appear  
All your life  
Shadows of another day.

And if you hear me talking on the  
wind  
You've got to understand  
We must remain  
Perfect strangers.

I know I must remain inside this  
silent well of sorrow.

A strand of silver  
Hanging through the sky  
Touching more than you see  
The voice of ages in your mind  
Oh is aching with the dead of the  
night  
Oh precious life  
Your tears are lost in falling rain.

And if you hear me talking on the  
wind  
You've got to understand  
We must remain  
Perfect strangers.

Copyright ©1984 by Rugged Music, Ltd., Blackmore Music, Ltd. and Pussy Music Ltd. Rugged Music, Ltd. and Blackmore Music, Ltd. administered by Thames Overtures, Ltd. and Pussy Music Ltd. published and administered by Chappell & Co., Inc. in the USA. International copyright secured. ALL RIGHTS RESERVED. Used by permission.

- FINALMENTE SELECCIONAMOS LAS OPINIONES DE W R A T H C H I L D, UNO DE LOS MAS SORPRENDENTES METALICOS DE LOS OCHENTA. SUS PREFERIDOS SON "SHOUT AT THE DEVIL" DE MOTLEY CRUE, "TORMENTOR" DE MAX BYGRAVES Y "PLAY DIRTY" DE THE NOLANS. F E R N A N D O V O N A R B DE KROKUS, SE APUNTA A "1984" DE VAN HALEN, "ELIMINATOR" DE ZZ TOP Y "THE LAST IN LINE" DE DIO. RICK P A R F I T T, EL LEGENDARIO GUITARRISTA DE LOS STATUS QUO: "ALF" DE ALISON MOYET, "ELIMINATOR" DE ZZ TOP Y "THE WORKS" DE QUEEN. B R I A N D E V O I L, DE TWELFHT NIGHT: "BORN IN THE USA" DE BRUCE SPRINGTEEN, "ELIMINATOR" DE ZZ TOP Y "THE UNFORGETTABLE FIRE" DE U2: P H I L M O O G, DE UFO: "GRACE UNDER PRESSURE" DE RUSH, "PURPLE RAIN" DE PRINCE Y "ELIMINATOR" DE ZZ TOP. ALUCINANTE.

H U M O R

(Quino)



# HEAVY METAL HEROES

W.A.S.P.

