

¡SABÉS!  
¡POR FIN HA SALIDO  
UN FANZINE QUE  
ME GUSTA!

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA  
BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE BARCELONA  
HEMEROTECA

IGLOO

Ooo.



M-84

EN HOMENAJE A QUIXO

50 Pts

Y LA VOLUNTAD  
POR SUPUESTO  
RACIAS!



# IGLOO

# Nº 1

## JUNIO-84

# IGLOO

EL FANZINE MAS REFRESCANTE DEL MUNDO Y PARTE DEL EXTRANJERO,  
QUE A VER SI TE VAS A CREER QUE SOLO VENDEMOS EN MADRID.

PARA PEDIDOS Y COLABORACIONES OS PODEIS DIRIGIR A :

- JOSE M<sup>a</sup> SANCHEZ  
NTRA. SRA. DEL ROSARIO-2  
MADRID - 25

- MIGUEL ANGEL DUEÑAS  
EUGENIA MONTUO - 74  
MADRID - 25

(SI NOS MANDAIS AYUDAS MONETARIAS, LAS ACEPTAMOS ENCANTADOS, OYES)

### PERSONAL DE REDACCION

ANGEL - SUBD. GRAL EN ASUNTOS AEREOS.  
CARLOS - EL QUE SE BEBE LAS CERVEZAS.  
DIONI - CONTABLE, ADMINISTRADOR.  
ESPE - MECANOGRafa.  
FELIX - SUBDIRE.  
JESUS - TAMBIEN SE BEBE LAS CERVEZAS.  
JOSE - EL DIRE Y DIBUJA COMICS (JMS).  
MARISA - LA POETISA (RIMA EH! RIMA).  
MARISOL - TODAVIA NO HA VISTO MAFALDA.  
MIGUEL - SUBDIRECTOR GRAL EN DISEÑOS  
Y ESAS COSAS.  
PACO - EL ILUSTRADOR.  
MIGUEL - CORRESPONSAL EN SEVILLA.  
ROSA PILAR - ESCRIBE ARTICULOS.  
ROSI - MECANOGRafa.  
VICTORIA - ESPECIALISTA EN ARTICULOS  
POLEMICOS Y TAROT.

### • COLABORADORES :

- JOSE M<sup>a</sup> BEA  
- RAFAEL ONIEVA  
- G. SAN MIGUEL (BAJOS FONDOS)

## INDICE

- PAG. 1 : PORTADA POR JMS
- PAG. 3 : EDITORIAL
- PAG. 4 y 5 : COMIC POR JMS
- PAG. 6 : CINE POR R. ONIEVA
- PAG. 7 : ILUSTRACION POR PACO
- PAG. 8 : ILUSTRACION POR J.M. BEA.
- PAG. 9 : TITANIC POR FELIX.
- PAG. 10 y 11 : ILUSTRACION POR JMS.
- PAG. 12 : METALANDIA POR JMS Y FELIX.  
13 y 14
- PAG. 15 : METALANDIA/ NUEVOS GRUPOS.
- PAG. 16, 17 : COMIC POR G. SAN MIGUEL  
Y 18
- PAG. 19 : POESIA POR MARISA
- PAG. 20 : CONTRAPORTADA POR PACO

Gracias a QUINO  
que no lo sabe,  
pero por si se  
entera.

Ya Sobredosis por  
su interés.  
¡ALÍATE!

Aquí va eso de IGLOO/INFORMACION CONGELADA  
no se responsabiliza del contenido de los artículos e ilustraciones, y todas esas cosas de los derechos de autor y de copia, que se ponen mas que nada por fardar. Porque a la hora de la verdad todo el mundo copia lo que le da la gana. Y si no que se lo pregunten a mas de un dibujante de comic, de esos que se dicen "profesionales". Y eso que somos muy tímidos y preferimos no citar nombres.....





"La primavera ha venido, nadie sabe como ha sido....." y nosotros estamos en la calle otra vez. Pero ahora os presentamos nuestro N° 1. Esperamos que os guste más que el controvertido N° 0, si controvertido porque hemos recibido críticas (unas constructivas, otras no tanta), felicitaciones, zancadillas, puñetazos, besos, en fin...de todo.

Sobre la poesía y los artículos escritos nos han comentado "que la gente no lee"; precisamente eso es lo que queremos evitar. Que la "gente" deje de leer periódicos deportivos e información televisiva exclusivamente( que los hay, y muchos) y se molesten en leer veinte líneas de cultura.

Que "el heavy es una información muy sectárea". Parece mentira que esto lo diga usted. Y que información no es sectárea? Todos tenemos nuestros gustos.

Que la contraportada "está pasada" y "parece un manifiesto de los años 60". ¿ Es que acaso los jóvenes de los 80 no necesitamos luchar contra las modas que nos quieren imponer?.

Que tenemos muy poco comic e ilustraciones. Bueno pues aquí lo tenemos; nueve páginas de comic e ilustración. Entre ellas un dibujo inédito de Josep M° Beá.

Ahora ha llegado nuestro momento. Ahora os criticamos a vosotros, los lectores, y os vamos a echar una bronca. ¿ QUE PASA CON LAS COLABORACIONES? No haceis más que largar y largar pero no nos mandais nada. Poneros en contacto con nosotros por correo, por teléfono, a gritos, por tam-tam... como querais, pero colaborar, please.

Y nada más, desde aquí queremos dar las gracias a todos los que han colaborado con nosotros( repito muy pocos), a todos los que nos han criticado, a los que nos han apoyado, a los que nos han comprado el número anterior y muy especialmente a Josep M° Beá.

Y a mi mamá y mi papá que me están leyendo.

Carabanchel ( MADRIZ ) - JUNIO 84.

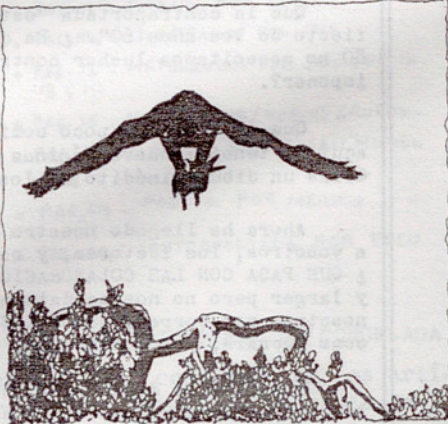
SEAMOS OLVIDABA . GRACIAS A LA REVISTA LA BESTIA  
POR SU INESTIMABLE COLABORACION Y AYUDA. ¡AHÍ QUEDA ESO!

¡MÁS!!  
EL DURE



# ALUCINACIONES

44-83



LA BESTIA ~ REVISTA  
MUSICAL  
INFORMATIVA

PARA MAS INFORMACION EN :

INSTITUTO DE F.P. CARABANCHEL BAJO N°1

-1GL004-





GUION Y DIBUJOS : J.J.

COMENTARIO DE NUESTRO CORRESPONSAL EN ANDALUCIA POR ASUNTOS MILITARES, RECIBIDO POR TELEX EN EL DIA DE AYER :

"LA LLUVIA EN SEVILLA, ES UNA MARAVILLA."

Y OLÉ

QUE NO ZABE QUIENE' ER PEPEILLO.

-16L00 5-



# CINE ENREDO SIN TITULO

"El último film de Fernando Trueba, es sin duda una comedia de enredo sin título como bien dicta, la cabecera de esta crítica".

Natalio Rodríguez Petrof es un compositor famoso. Sus éxitos han sido tantos como discos han vendido. Pero algo le va a llevar a declinar su carrera. Su novia Palmira, la que le ha ayudado a componer sus canciones, le ha abandonado después de una ajetreada vida.

Petrof, cae en una crisis tan fuerte, que los esfuerzos de sus familiares y su representante van a ser inútiles, para hacerle componer de nuevo.

Con este simple argumento, Trueba ha sabido realizar una comedia de las - que vemos pocas en las salas de exhibición.

Valiéndose de su ya actor fijo en sus films y a la vez guionista ( Oscar Ladoire) ha conseguido que el público se divierta.

Es sorprendente ver a una actriz Silvia Munt ( Palmira ) y a un actor como Paco Rabal, interpretar con soltura sendos papeles cómicos, estando acostumbrados a verlos a los dos en interpretaciones más serias.

"Sal Gorda", es una comedia pura. Simple y muy sencilla, pero lo suficiente como para calificarla con un notable alto.

Hay que tener en cuenta, que en España el género de comedia ha sido prácticamente abandonado por los directores, salvo raras excepciones como Mariano Ozores con todos sus bodrios realizados y por realizar y Luis García Berlanga, pero son estilos diferentes.

El propio autor, reconocía que sus anteriores películas tales como "Opera prima" no han llegado a ser comedia.

Reseñar también, las interpretaciones secundarias tales como Amparo Moreno (la gordita de la película) y Luis Ciges ( un Quioskero que acabará en un manicomio).

Si Fernando Trueba nos da a entender que él es uno de los creadores de las comedias, bienvenido sea a este difícil pero divertido trabajo.

## "SAL GORDA"

Director: Fernando Trueba.

Argumento: Fernando Trueba y Oscar Ladoire.

Interpretes: Oscar Ladoire, Silvia Munt, Francisco Rabal, Antonio Resines.

Comedia. Española, 1.984.

Local de estreno: Palafox.

RAFAEL ONIEVA MALLERO.



// **CUIDADO!!** EL 90% DE LA POBLACION MUNDIAL  
TIENE LA MISMA ENFERMEDAD QUE ESTE SEÑOR.

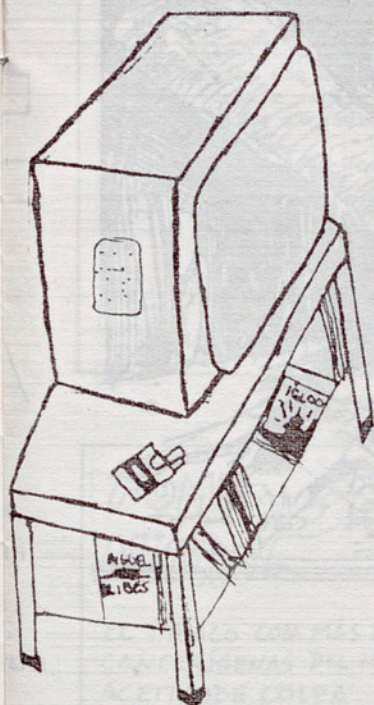
"TELEVISIONIS CRONICA IRREVERSIBLE."

LOS SINTOMAS DE ESTA TERRIBLE ENFERMEDAD SON : SEQUEDAD DE BOCA ;  
SOMNOLENCIA ; CUANDO HACES EL AMOR CON LA PARIENTA SOLO PIENSAS EN  
LO BUEN ACTOR QUE ES KIRK DOUGLAS ; DETERIORO DE PRENDAS DE VESTIR  
DEBIDO A LOS CONTINUOS CAMBIOS DE DETERGENTES ; EN LA OFICINA NO  
TE PUEDES CONCENTRAR PENSANDO EN QUIÉN GANARÁ LA PRÓXIMA  
ETAPA DE LA VUELTA A ESPAÑA .

¡PERO NO SE ASUSTE! OTRA ENFERMEDAD LA ESTA DESPLAZANDO :

"LA VIDEOMANIA AGUDA"

INSISTIMOS . ¡NO SE ASUSTE! ¡NO ES USTED EL UNICO!



Fallego

-161007-



orig. M. Beà 83



ORIGINAL DE JOSEP M<sup>a</sup> BEÀ  
CEDIDO POR JMS



# TITANIC

El Domingo pasado se me ocurrió hacer una visita al monstruo del absurdo, la incultura y el borreguismo. Este monstruo se llama "Titanic", - una de las discotecas de moda en Madrid.

Pues en efecto, estuve allí. En una discoteca de cinco plantas gigantes, con distintas clases de música y con todas las características típicas de las discotecas de lujo (efectos especiales, torretas de luces, - que suben y bajan, rayo laser, etc.,...). Pero junto a esto también alberga una cantidad de gente excesiva, pues a la hora de colgar las cazadoras en el ropero nos vimos atropellados por una verdadera horda de gente, que iba con la misma intención que nosotros.

Después llegó la hora de buscar un sitio donde sentarse. Tras recorrer unas escaleras que comunicaban entre sí a las cinco plantas, encontramos un pequeño rincón. Bailar apenas lo intenté, pues llegar a pisar la pista era un verdadero milagro. Lo único divertido fué ver bailar a la gente de la primera planta desde la quinta. Daban una imagen graciosa y caricaturesca.

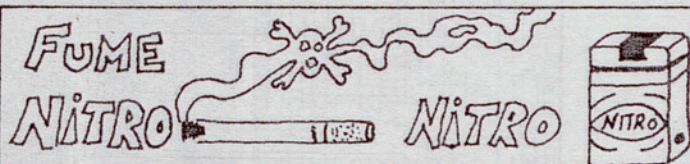
Otra de las cosas que hacen que me parezca una discoteca absurda, foco de incultura y borreguismo es que un lugar tan grande y bien acondicionado, no sirva para promocionar a grupos de música mediante conciertos. Sino que solo se aproveche como lugar donde sacar el dinero y explotar a la juventud, y que lugares como Rock - Ola con mucho menos espacio y condiciones si lo hagan.

Sólo puedo decir en su favor que los camareros, pese a tener excesivo trabajo, son maravillosos. Así como el disc-jockey que pone música bastante buena y maneja genialmente los efectos especiales. ¡Psst!. Pedir que os suban el sueldo.

También debo decir que la inmensidad de la discoteca, así como la gran cantidad de gente que va, crea un ambiente degradante y borreguil. Por tanto, quiero lanzar desde aquí un grito contra los bodrios:

!! Odio las americanadas !!.

por FELIX



EL TABACO CON MÁS NICOTINA, ALQUITRÁN Y SUSTANCIAS  
CANCERÍGENAS DEL MERCADO. MÁS EFECTIVO QUE EL  
ACEITE DE COLZA. ¡¡UNA CALADA, UN DISGUSTO!!  
¡¡ PRUEBELO !!









**Rainbow**

INFORMACION  
PESADA

**AC/DC**

## ULTIMAS NOTICIAS LLEGADAS A NUESTRA REDACCION

ABSOLUTAMENTE CONFIRMADO. DEEP PURPLE SE UNEN LA BANDA LA COMPONDRAN: IAN GILLAN, IAN PAICE, RITCHIE BLACKMORE, JON LORD, ROGER GLOVER. GRABARAN UN DISCO, QUE SALDRA PARA ULTIMOS DEL VERANO, GIRA MUNDIAL A PRINCIPIOS DEL 85.

Micky Moody abandona Whitesnake y forma una nueva banda.

Jon Lord deja Whitesnake posiblemente le sustituirá Darren Wharton (ex Thin Lizzy).

Obús, Nu, Sobredosis y Santa el día 23 de Junio en la Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes. Precio: 900 pelas.

Mazo se disuelve.

Barón Rojo, Banzai, Asfalto, Topo, Mediterráneo y Rosa Negra en la Fiesta del PCE el 29 de Junio.

John Sykes (ex Thin Lizzy) sustituye a Micky Moody en Whitesnake.

¿Quien se ha inventado la palabra "jivi"? ¿Está tan de moda escribir "jivi" en vez de "heavy"? Está claro que algunos críticos están intentando mofarse de nosotros, inventándose esta odiosa palabra. Así que no nos queda mas remedio que gritar:

¡Larga vida al H-E-A-V-Y!!

Releyendo un "Especial Reading 76" de Popular-1 me encuentro con el siguiente comentario referido a AC/DC, Escrito por un tal Daniel D'Almeida:

"El vocalista Bon Scott, con sus brazos saturados de tatuajes y tratando de dar una imagen ambigua y sexy - repugnante por lo falsa-, es uno de los peores cantantes que me ha tocado ver en los últimos tiempos. El resto del grupo no hace mas que tocar un repetitivo heavy-rock."

Nos informan que el crítico es ciego, sordo y no tiene muy buen olfato para descubrir grupos.



M  
E  
T  
A  
L  
A  
N  
Z  
A  
-  
A

POR  
JMS

MAYO 84



# SOBREDOSIS

ALAN  
DIA



¿ALIENTE  
COMO  
UN  
VOLCAN

El día 10 de Mayo estuvimos entrevistando a dos miembros de Sobredosis, uno de los nuevos grupos punteros del heavy español. Concretamente a Salva (bajo) y Santi (voz). Estas fueron sus impresiones:-

IGLOO: ¿Que se siente cuando subes a un escenario, sabiendo que detras de ti va a salir Judas Priest?

SOBREDOSIS: Se siente una responsabilidad muy grande no porque sean los Judas Priest, sino por que la gente que te está viendo va al Pabellón con la mentalidad de ver un grupo que es numero uno en el heavy, y quieras o no te comparan con ellos. Además ha sido la única actuación donde hemos tocado ante 3.000 personas

I.: Contarnos algo del concierto.

S.: No salimos nerviosos, salimos "cagaos". Se nos echó el tiempo encima y no pudimos probar. Pero todo salió bien gracias a que los técnicos que llevan Judas Priest son todos ingenieros de sonido. Esta es una cualidad indispensable para manejar una mesa de mezclas, en Inglaterra.

I.: ¿Como es Rob Halford?

S.: Yo creo que es el mas sencillo de todos. Mira te voy a contar una anécdota: estabamos listos para salir, con las guitarras puestas, cuando llegó un "guiiri" y nos dijo en inglés algo así como "Sobredosis guai, he oido hablar de vosotros". Nosotros no sabíamos quien era y resultó ser Dave Holland el batería.

I.: Hablemos del 2º Lp, ¿para cuando?

S.: Lo grabaremos en Ibiza, en los Estudios Mediterraneo, en el mes de Septiembre y estará listo para Navidades.

I.: ¿Que opinais de eso de irse a grabar a Londres?

S.: Grabar en Londres está bien pero el problema es el tiempo que te dan para utilizar el estudio. Lo interesante es traerse a la gente de Londres aquí a España. Claro que si vas a Londres lo mismo te puedes encontrar con el ingeniero de los Scorpions y eso siempre es una ventaja.

-IGLOO 13-

OR

LIX

Y

45

10-84



# Brokadosis

ALANDIA

E  
N  
T  
R  
E  
V  
I  
S  
T  
A

I.: Hacedis gira este verano?

S.: Si por gira te refieres a las actuaciones de verano, sí. Empezamos el 22 de este en el Auditorium de Aluche con Topo y Alcaudón. Luego el 23 en la Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes con Obús, Nu, y Santa.

I.: Cuando compusisteis "Sucio embaucador", en quién pensasteis? ¿A quién va dedicada?

S.: Va dedicada principalmente a los locutores de radio que tratan de desprestigiar el rock, diciendo que ha muerto y cosas por el estilo. En dos palabras a los locutores moñas. (Risas, aplausos, comentarios impublicables)

I.: Y "Tu no eres el mejor"?

S.: (Santi) Esa es una canción que compusimos los Broka hace cuatro o cinco años. Va dedicada a Radio Futura. Tocamos con ellos de teloneros y sacamos eso de "Tu no eres el mejor, te han pagado la promoción".

I.: ¿Porqué el nombre de Sobredosis?

S.: Porque gente del grupo estaban antes en Dosis, se disolvieron, quisieron seguir su línea y se pusieron Sobredosis.

I.: Esta va para la voz cantante. ¿En que medida te ha ayudado Fortu (Obus) a la hora de mejorar tu voz?

S. (Santi): Fortu me ayudó a dar mas fuerza a las canciones, me enseñó a gritarlas mas. Yo antes las cantaba mas melódicas.

I.: En "Chico" se lo poneis muy duro a la gente que empieza.

S.: La canción abre un poco la vista a los chavales que empiezan sobre la gente de las casas discográficas. Eso de "Chico cambia, el rock no te dará para vivir" es mas o menos lo que te dicen o te dan a entender. Las compañías discográficas solo hacen caso a los grupos establecidos.

(Santi): Llevo once años en esto y ahora empiezo a ver la luz.

I.: ¿No creéis que lo de las versiones o refritos, está un poco anticuado?

S.: Tu quizás piensas eso porque ningún grupo español, excepto nosotros, hace canciones de grupos extranjeros. Pero por ejemplo ahí tienes a Quiet Riot con el "Cum on Feel the noise" de los Glade, a Van Halen con "You really got me" de los Kinks, etc, etc. Hay veces que nos decimos "hoy no tocamos el Doctor, Doctor". Pero no podemos la gente nos lo pide.

I.: ¿Que opinais de Barón Rojo, Obús, Asfalto...?

S.: Son grupos que han abierto brecha a los demás, y eso hay que agradecerlo.

I.: ¿Que os parece la desaparición de Leño?

S.: Creemos que han dejado un hueco muy grande en el rock español. Y que ese hueco lo puede rellenar la Rosendo Mercado Band.

I.: Nosotros creemos que ese hueco lo estáis rellenando vosotros. Y vamos con la ultima, prepararos que es fina. ¿Cuando tocáis en el Madison Square Garden de Nueva York?

S. (los dos a coro): Mañana mismo. (risas) La verdad es que eso está muy negro para los grupos españoles. Debido a que cantamos en español y el mercado extranjero es muy cerrado para eso.

POR  
FELIX  
Y  
JMS

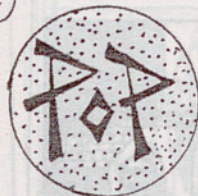
MAYO-84



# METALANDIA

SECCIÓN  
NUEVOS  
GRUPOS

Guitarra rítmica: Alberto Borja.....  
Guitarra solista: Guillermo San Miguel.  
Vocal: Luis Martín.



Os presentamos un grupo de los que empiezan y que, como su nombre indica, no tienen un duro para lanzarse al mercado: Bajos Fondos. El grupo, fundado desde su origen por los dos guitarristas, está formado por: Alberto Borja (guitarra rítmica); Guillermo San Miguel (guitarra solista); Luis Martín (vocal) y Julio Jiménez (batería). Como veis de momento no tienen bajista y lo necesitan, así que ya sabeis ponerlos en contacto.

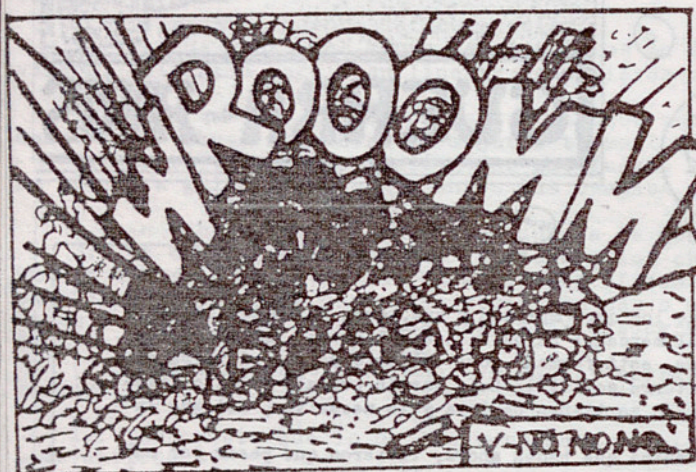
Hasta que llegaron a la música que hacen ahora, tuvieron que pasar por muchos cambios. Empezaron como todos, haciendo heavy. Se llamaban Cadmio y se disolvieron a poco tiempo de formar el grupo. Luego crearon Cobra, un grupo de pop influenciado por la música de aquellos momentos (Alaska, etc). Con este grupo se presentaron al Villa de Madrid 83., pero tuvieron que cambiar de nombre debido a que otro grupo se llamaba igual. Retrato Doria fue el nombre que eligieron. Tocaron en Rock Ola el mismo día en que tocaban Las Vulpes, cantaron una canción en la que se metían con los punks (valientes los chicos). Este grupo se deshizo en el verano por problemas monetarios. A continuación formaron un nuevo grupo con una cantante y un tecladista.

Y ya llegamos al momento en que se crean los Bajos Fondos. Con este nombre han tocado dos veces en Rock Ola, una en un colegio de Carabanchel y ahora se han presentado al Villa de Madrid 84 ¡suerte!

Ellos definen la música que hacen como "algo entre el pop y el pop-rock". Por último repetimos que el nombre se ajusta con el grupo tanto en lo monetario como en el local donde ensayan, un sótano profundo y caro.

La historieta que sigue está dibujada por Guillermo San Miguel (guitarra) y es la letra de una de sus canciones: "Guerra en París".

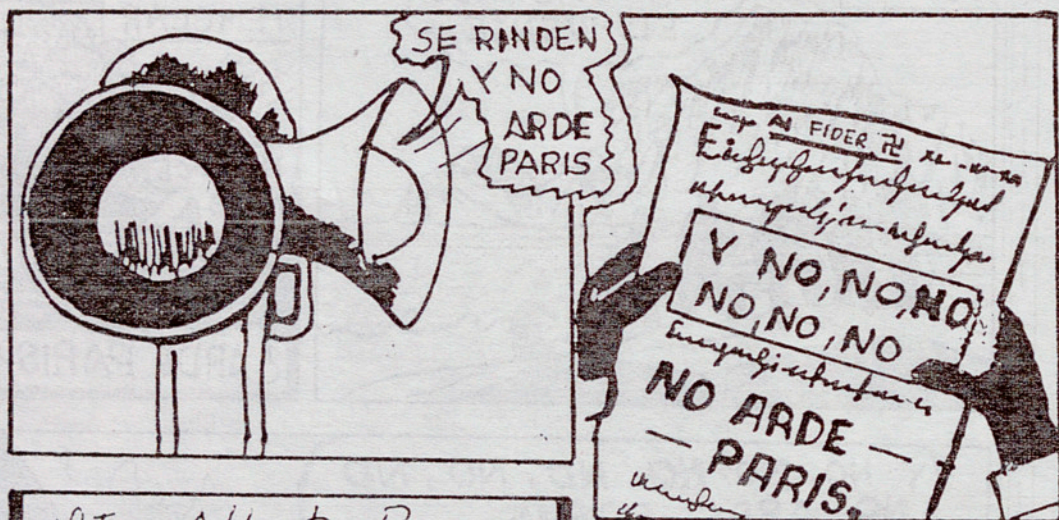










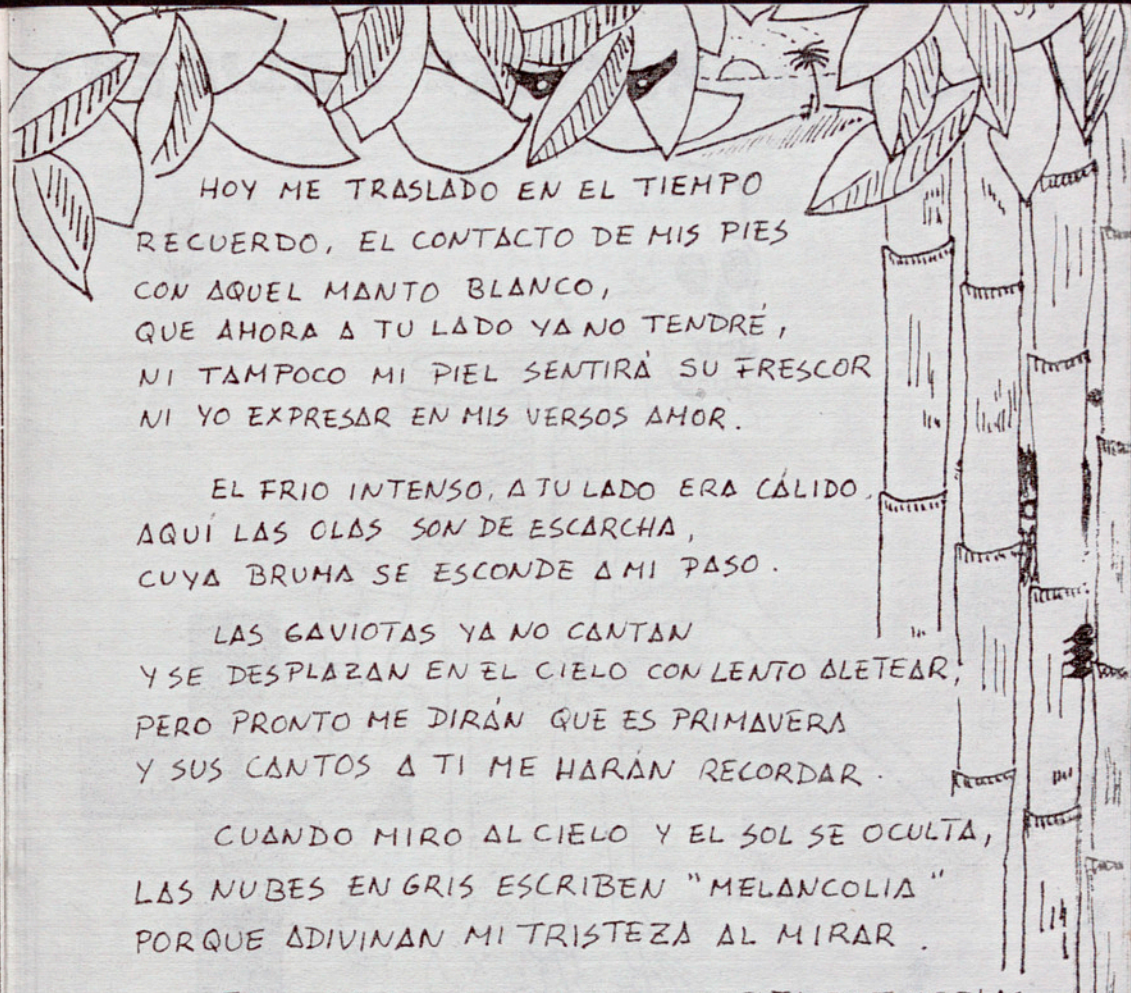


Letra: Alberto Bocja  
Musica: Alberto Bocja  
 y Guillermo San Miguel  
Folletín: Guillermo San Miguel Gómez.

*Guillermo San Miguel*

**Fin**





HOY ME TRASLADO EN EL TIEMPO  
RECUERDO, EL CONTACTO DE MIS PIES  
CON AQUEL MANTO BLANCO,  
QUE AHORA A TU LADO YA NO TENDRÉ,  
NI TAMPOCO MI PIEL SENTIRÁ SU FRESCOR  
NI YO EXPRESAR EN MIS VERSOS AMOR.

EL FRIO INTENSO, A TU LADO ERA CÁLIDO,  
AQUÍ LAS OLAS SON DE ESCARCHA,  
CUYA BRUMA SE ESCONDE A MI PASO.

LAS GAVIOTAS YA NO CANTAN  
Y SE DESPLAZAN EN EL CIELO CON LENTO ALETEAR,  
PERO PRONTO ME DIRÁN QUE ES PRIMAVERA  
Y SUS CANTOS A TI ME HARÁN RECORDAR.

CUANDO MIRO AL CIELO Y EL SOL SE OCULTA,  
LAS NUBES EN GRIS ESCRIBEN "MELANCOLIA"  
PORQUE A DIVINAN MI TRISTEZA AL MIRAR.

ERES GONDOLA LEJANA, ENVUELTA EN TINIEBLAS  
ERES INVIERNO, PERO PRONTO SERÁS PRIMAVERA.

MARIÇA



**PODOS PODEMOS SER FELICES!**

