



**LA ILUSTRACION
Y EL COMICS DE
LOS 80 EN
CANTABRIA**



CESAR GARCIA P. SOLANA

EDAD: 24 años.

Nacido en Santander, ha vivido varios años en Madrid y Barcelona.

Su principal motivo de estar siempre de aquí para allá, es el poder llegar a dirigir cine.

Tiene en su haber varios cortometrajes en todos los formatos, rodados en Santander, Madrid y Barcelona.

La ilustración y la fotografía han sido siempre sus mejores aficiones, practicándolas desde muy joven.

Las ilustraciones parten siempre de imágenes fotográficas.

Ha expuesto recientemente en Madrid (Sala "Rock-Ola").

JAVIER REVILLA ABASCAL

Nace el 10 del 6 del 63. Comienza publicando en periódicos de Instituto, después publica en "La Mosca" y a continuación ya veremos.

Es polifacético; alterna el comic con la fotografía y el modelismo.

Su dibujo es realista y clásico y su tema favorito la ciencia-ficción.

Le gustan los pintores clásicos y sus autores de comic preferidos son Bilal, Manara, Ortiz, Usero y sobre todo Harold Foster.

Actualmente estudia COU y parece haber encontrado ahí la vocación de su vida pues, piensa dedicar a ello el resto de la misma.



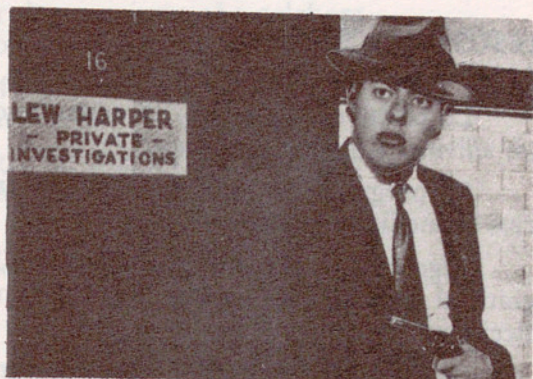


JOSE LUIS CASAL, ambientado con sus temas preferidos.

"El caminante de las estrellas" es el material seleccionado.



VIOTA (a la Ida.) y MARTINEZ
(Dcha.) vistos por DIAZ. Los
3 estan presentes en este Cat.



YEXÛS (JESUS GARCIA SIERRA)

Nace el 21 de Enero de 1.962, haciendo coincidir esa fecha con la de su cumpleaños. Dibuja desde ni se sabe cuando y llena de monigotes cantidad de cuadernos de colegio, hecho común en algunos buenos dibujantes y en un montón de repetidores de curso.

A los 15 años comienza a dibujar chistes para el "Diario Montañés", hasta que crea el personaje "Ataulfo", que se publica durante dos años en tiras casi diarias.

Terminado el bachillerato y dado que lo de vivir del comic es como cazar moscas a lazo, comienza a estudiar Empresariales. A principios del 80 entra a formar parte de la revista "Unguento", único asunto de interés en la carrera. Allí desarrolla una serie "Yo, Fito", biografía de un joven que parece acumular defectos. Frente a los maliciosos comentarios acerca de que se trata de la vida del autor éste ha manifestado: "totalmente absurdo", apoyándose en los hechos de que "el personaje es tonto, feo y con gafas, mientras que yo soy listo, guapo y con una vista excelente". Sólo ha sido comprobado el último punto. También realiza "No se admiten cambios ni devoluciones" que es clasificada S (de solapada) y alguna otra tontería. Por razones poco claras, la revista deja de existir. Después entra en "La Mosca" (refugio de elementos oscuros y desestabilizadores) donde publica "Alienígenas", "Primeros auxilios" y su serie "Mogollón nocturno" con cuyos poco recomendables personajes afirma hipocritamente no identificarse.

No se sabe cómo, ha comenzado a colaborar en el fanzine astur "El Wéndigo" con la serie "Clásicos del comic (de todo al vida)" que va de coña.

De momento, sus aspiraciones consisten en intentar publicar en las páginas dedicadas a los no profesionales en "Comix Internacional", "Rambla" o "Makoki" ("y luego ya veremos" dice) así como aprobar las asignaturas que le quedan y tratar de librarse de la mili.

Según él, su comic es una mezcla de Lauzier, Margerin, Kurtzman y Petillon "pero mejor que todos ellos", así como del cine de Keaton, Allen, y Mel Brooks. La crítica especializada, no obstante, ha afirmado: "Psé..."

- Otro datos vitales:
- no fuma
 - es Acuario
 - hace el amor y no la guerra
 - no le gusta el futbol ni el marisco (;)

JESUS IGNACIO PELAZ
Aya (Guipuzcoa) 1961

Lo primero que hace al terminar un dibujo: adivinar a quien ha plagiado.

Su programa favorito de T. V.: los anuncios de medias y de colonias.

Algo que no le guste: la hipocresía y la ingratitud para con los huerfanitos. La ciencia-ficción.

Su ideal de la vida: ser botones perverso.

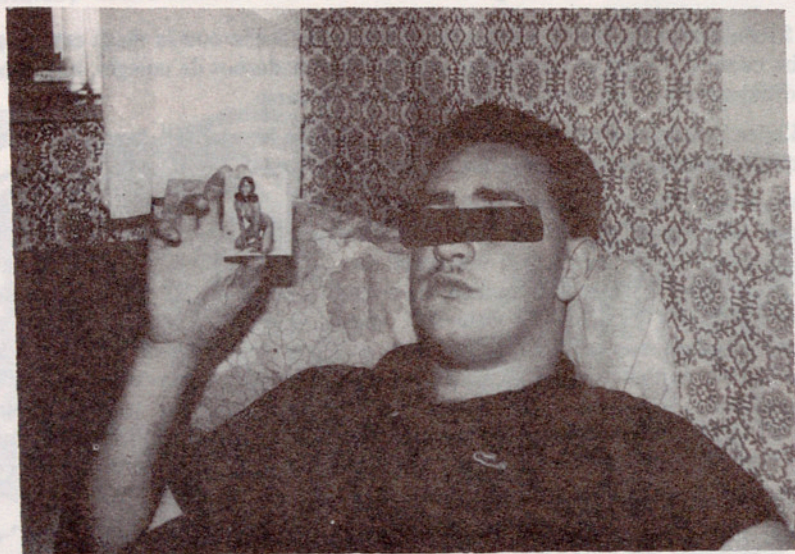
Su letra favorita: ninguna en especial.

Calza un 43.

No ha visto "E. T."

Un sueño: lavar más blanco que nadie.

Un vicio: el chocolate.



ANGEL SAN JOSE MEDIAVILLA — Luzbel —
(antes: Sanjo, el gelo, Maró-Maroma)

Nacido el 21 de septiembre de 1.964 en Santander. A los 8 años de edad "hace" la publicación "Bomba" que lee en el barrio a sus amigos.

De diciembre de 1.979 a junio de 1.981 participa activamente en el fanzine "El Albericio" donde es censurado en el número 7, abandonandolo.

De octubre del 1.981 a noviembre del mismo, es miembro de la redacción del fanzine "Almibar" que lanzan a la calle. Lo deja al ser censurado nuevamente.

De enero de 1.982 a mayor de ese mismo año colabora como ilustrador en la sección deportiva del diario "Alerta".

Actualmente publica en los fanzines "Hop", "La Mosca" y en "La Hoja del Lunes" de Santander.

Su mayor aspiración es pegar un braguetazo casándose con Carolina de Monaco y después ponerla cuernos con Nastasia Kinski.

Espera con gozo su primer atentado...

FIKIN

Hijo de D. Federico Herrera, honradísimo comerciante montañés y de Dña. M^a del Carmen Cuesta, cariñosísima maestra montañesa, nació en el mes de Abril de 1955 en Santander, en el Grupo Pedro Velarde, entre la plaza de toros y el Barrio Pesquero.

En la actualidad vive enamorado de Badiki y de cuatro simpatiquísimos niños, "tres", Nicolás, Sixto y Candela, en Villamiana, un pueblecito pequeño, asturiano muy próximo a Oviedo, entre gatos, conejos, gallinas, patos, cerdos, lechugas, repollos, berzas, patatas, maíz, acelgas, espinacas, fabes, judías, rosas, jacintos y dalias. Junto a un cerezo silvestre, 3 manzanos, una higuera, y un piescal.

Todos ellos sobreviven, humilde pero dignamente, gracias al trabajo de Fikin y de Badiki y a la simpatía y gracia naturales con las que, tanto el uno como la otra, saben sablear a sus pacientes parientes y amigos.

Para los amantes de la ficharalagenterología diré que:

Fikin medirá 1,68 cm, más o menos; más que delgado es flaco, tiene ya alguna cana, estuvo a punto de licenciarse en Filosofía y Letras, en la especialidad de Historia del Arte, pero en un momento de lucidez, abandonó.

Es anarquista, agnóstico, bohemio, optimista, mal negociante y agradecido hasta la temeridad.

Sus vicios más gordos son la solidaridad, los celtas cortos, el café con achicoria y charlar con Pedro Herrería en la Magdalena, tomando un cafetín, o en cualquier café de Oviedo.

Sus aficiones preferidas son el dibujo, escaparse con Badiki por ahí, solos, jugar con los niños, preguntar a los viejos, soñar y escuchar a Tody tocar la guitarra... y leer.

Su única extravagancia conocida es la de divertirse trabajando y si no, no.

Publicó por primera vez sus dibujos, historietas de humor y caricaturas en "La Codorniz", después pasó a publicar en la "Hoja del Lunes" de Madrid, en el "Asturias, Diario Regional" y en "La Nueva España" de Oviedo...

Actualmente colabora con sus tiras de humor en la "Hoja del Lunes" de Oviedo, en la revista "Concejo Abierto", que publica el Ayuntamiento de Gijón, y en la revista "Hora de Asturias".

Pero su principal ocupación viene siendo desde hace 2 años la ilustración para niños, fundamentalmente, la coordinación e ilustración de la "Historia de España para los niños", obra que financia Ediciones Naranco S. A. y a la que pertenecen los originales en color presentados en la muestra.

Los dibujos en blanco y negro forman parte de las ilustraciones que realizó para la campaña "Conozcamos la ciudad" del Ayuntamiento de Gijón.

LUIS ALFONSO ARAMBURU ("LUIS")

Tiene 27 años; ha dibujado monos desde que iba con las monjitas —muy pequeño—.

Como dibujante ha trabajado para "El Corte Inglés" y ha publicado en el "Diario Montañés", así como en el fanzine cántabro "Con la Mosca detrás de la Oreja".

Su más reciente creación, "Diógenes", ve la luz regularmente en la revista mensual "LA HORA DE ASTURIAS". Como su creador, Diógenes es un personaje cordial y escéptico, algo testarudo y dispuesto siempre a gozar de la compañía de las alimañas.

No tiene carnet de conducir y tampoco tarjeta de crédito bancaria.

JOSE FELIX ORTIZ TAMARGO

Con carácter dañino surge como de la Caja de Pandora en 1.962. No estudia ni en Filosofía, ni en París, ni recibe subvenciones del estado, dibujando simplemente para revistas de carácter estudiantil; como pueden ser:

"TALANDRADA", de Magisterio, o "SOLEMNE", de la Universidad Autónoma de Madrid. Participa en concurso organizados por entidades de Ahorro y modestos centros culturales.

Actualmente su espíritu se da de cabezazos contra las paredes del Aula Magna de Empresariales.

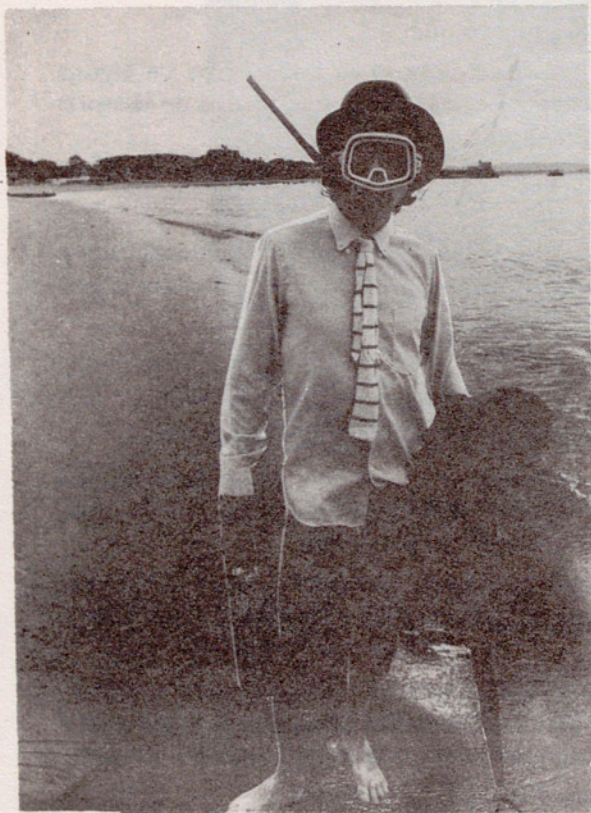
JESUS HOYOS

Sin duda uno de los más extraños casos de millonario excéntrico es el del italiano Amadeo Lollobrígida, que hoy hace llamarse Jesús Hoyos Arribas, y que reside en Santander desde hace unos diez años.

Cuando Amadeo heredó la inmensa fortuna que su padre, Brutus Lollobrígida, le dejó al morir, pensó que desde entonces ya nunca se privaría de ningún placer mundano. En efecto, así sucedió. Se lanzó al desenfreno y fue visto haciendo surf en Hawái, de entrenador de gallos de pelea en Fuensanta (Nuevo Méjico), de aprendiz de brujo junto al lago Tanganica, de productor de cine en Hollywood con el nombre John Ozark ("Morir en bata", "Un espía en mi armario?"), etc.,...). Tuvo como novia una mula sueca, comió serpiente cruda en Venezuela, profesó la Fe Bahai en las Bahamas..., pero nada supo contentar su corazón con sed de auténtica marcha.

Paradójicamente, un antípoda, el australiano de Sidney Paul Presley, en un viaje turístico por el norte de África, conoció al pasar por Santander la existencia del fanzine "Con la Mosca detrás de la Oreja", y quedó vivamente impresionado de un nose-qué visionario que apenas dejaba intuirse tras sus páginas de apariencia incoherente. Un rayo de luz, una posibilidad de salida. Paul compró instintivamente 5 ejemplares de cada número publicado casi como guiado por alguna desconocida fuerza superior, pero prosiguió inmediatamente su lenta vuelta hacia el país de los canguros.

Por un juego del destino, cuando Amadeo Lollobrígida, desengañado de todo, estaba ya a



punto de poner fin a sus anodinos días en Katmandú, al pie de los legendarios montes sagrados del sur de Asia, pasó por allí Paul Presley releendo el fanzine "La Mosca" buscando quizás inutilmente el significado del cosmos. Un hombre desesperado como lo era Amadeo que había probado ya todo (eso creía él), no pudo permanecer impasible ante la diferente vibración oculta de aquel fanzine con nombre mosqueante.

— ¿Quién eres tú? ¿Acaso eres un profeta?.

— No, soy un simple australiano que ha conocido la Mosca en su vida.

— Dime, por favor, ¿Qué debo hacer yo para tener tu fortuna?, dijo Amadeo, agarrando nerviosamente los pantalones de pura lana del hombre de Sidney.

— Toma el próximo vuelo Nueva Delhi-Roma-Barcelona-Santander.

— Gracias. ¡Que tu buena acción vuelva a tí como un boomerang!

Una vez en Santander no fue difícil para Amadeo contactar con "La Mosca", pero, ahora que había visto claro, por primera vez en mucho tiempo, no quería dejar escapar esta chance. Pretendía llegar al fondo. La primera medida fue hacerse buzo y cambiar de nombre: Amadeo Lollobrígida se transformó en Jesús Hoyos Arribas.

Conseguir la documentación española no fue difícil en la calle de S. Pedro para un hombre como Amadeo que flota en el oro. Y es que Amadeo, perdón, Jesús, quería realmente nacer de nuevo, olvidar su repleta cuenta corriente en el Banco Ambrosiano y empezar de cero borrando toda la sombra de su pasado.

Gonzalo, y esto nunca lo olvidará nuestro héroe, le recibió con los brazos abiertos como si de un hijo auténtico se tratara. Bien es cierto que al principio cometió toscos errores al adaptarse a la nueva existencia (!se compró esencia de moñiga para dar autenticidad a su nuevo origen lebaniego y se rociaba con ella haciendo insufrible su presencia para los no campesinos!) pero pronto se hizo el hoy Jesús Hoyos un tripulante más de "La Mosca" por los caudalosos ríos de la Cantabria post-franquista.

Dicen que está tan satisfecho con su nueva personalidad que cuando le llegan los inmensos intereses de su fortuna, para que no interfiera su existencia cotidiana, los sumerge en un maletín de cuero en el fondo de la bahía y con ellos desaparezca también el más mínimo atisbo de su tumultuoso pasado.

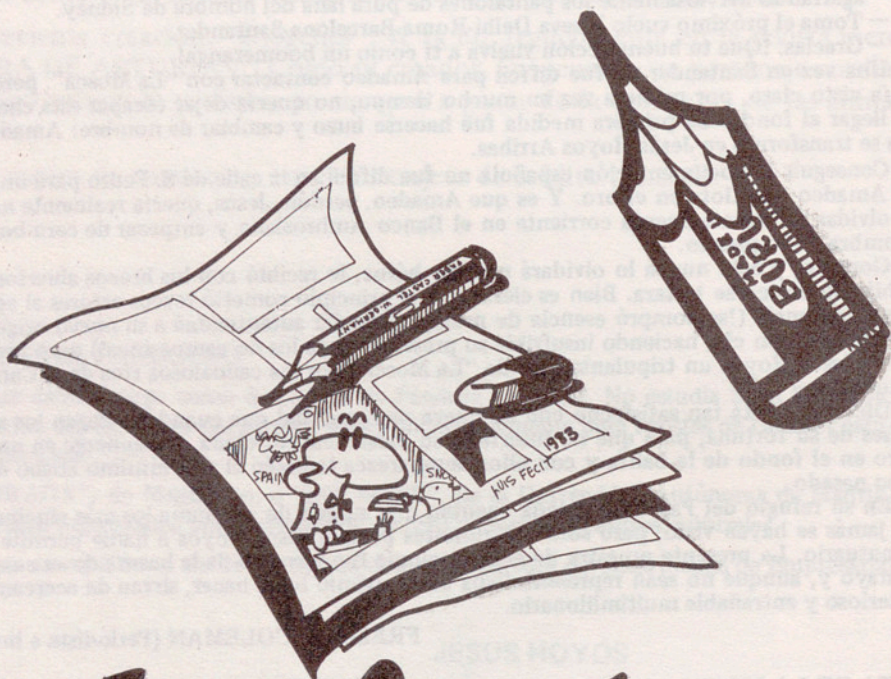
En su refugio del Paseo de Pereda cuentan que surgen de su pluma los más alucinantes comix que jamás se hayan visto, pero sólo son rumores porque Jesús Hoyos a nadie permite el acceso a su santuario. La presente muestra de esta antología fue recogida de la basura de su casa una noche de mayo y, aunque no sean representativos de su eximio buen hacer, sirvan de acercamiento a tan misterioso y entrañable multimillonario.

FREEMAN COLEMAN (Periódista e investigador).

NOTA DE LA MOSCA: Amadeo a veces, para probar el recto proceder y la noble intención de las gentes, acostumbra a pedir prestadas 5.000 ptas., pensando que ignoran su verdadera personalidad multimillonaria. Si por azar sois tan afortunados de que seais alguno de vosotros el elegido no dudéis en prestárselas a fondo perdido. Como compruebe tu buen corazón te recompensará hasta la saciedad.

"EL WENDIGO" (Fanzine astur) JOU (Barcelona)

Por unas relaciones iniciales, desde el N° 2 "EL WENDIGO" y desde el N°4 JOU, se incluyen en esta Muestra material fuera de Cantabria. La relación * ha sido tan importante y desintéresada, aparte de la indudable calidad, tanto de la publicación astur como de JOU que, no podían faltar en este catálogo. La cesión del "SUREÑO" por parte de "EL WENDIGO" supuso una incorporación de calidad indudable a nuestra publicación y eso descontando con la indudable calidad y no menos extraordinaria acogida que recibió. Y el incesable material mandado por JOU desde GIRONA ha gozado, asimismo, de una extraordinaria acogida. Desde aquí queremos agradecer de alguna manera ello. Graciasi



© Luis Aramburu
(Luis*)

A & B

LUIS ALFONSO ARAMBURU

"BURU"

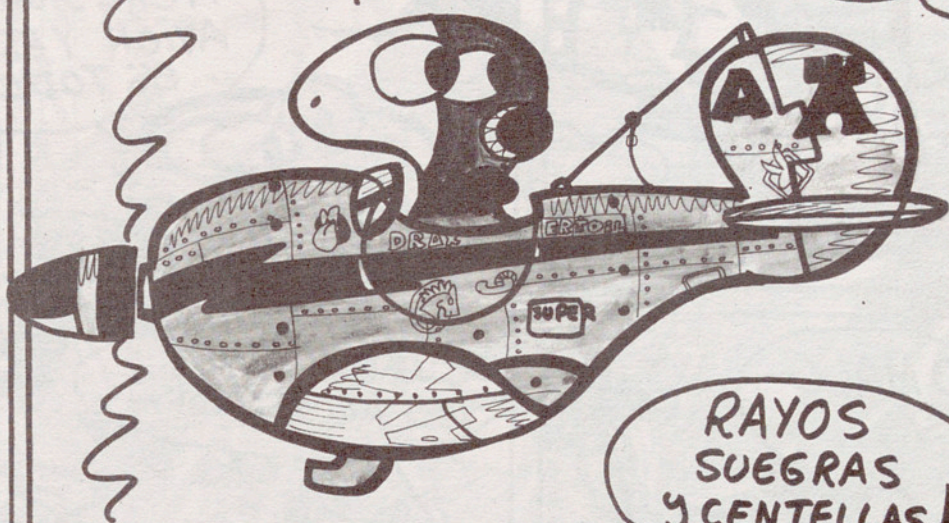
Juan de Herrera, 16-2° Ida.

Telef * 21-29-39

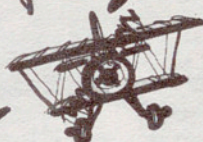
SANTANDER (CANTABRIA)



BURU*FILMS
PRESENTA:



RAYOS
SUEGRAS
Y CENTELLAS!



**LAS AVENTURAS
DEL AVIADOR
ABO**



ABO, EL AVIADOR

VOLAR, EN PRINCIPIO
NO ES DIFÍCIL



TIENES UN
AVIÓN Y ESO
ES TODO



LO MALO
ES ...



CUANDO
VES ACERCARSE...

PROOOOAAAARRR



¿PORQUÉ
NO HACES
UNAS
OPOSICIONES?

ANIMATE

**AL OPOSITOR
LOCO!**

JAMÁS!



JUAN RAMBOSU (83)

Buru

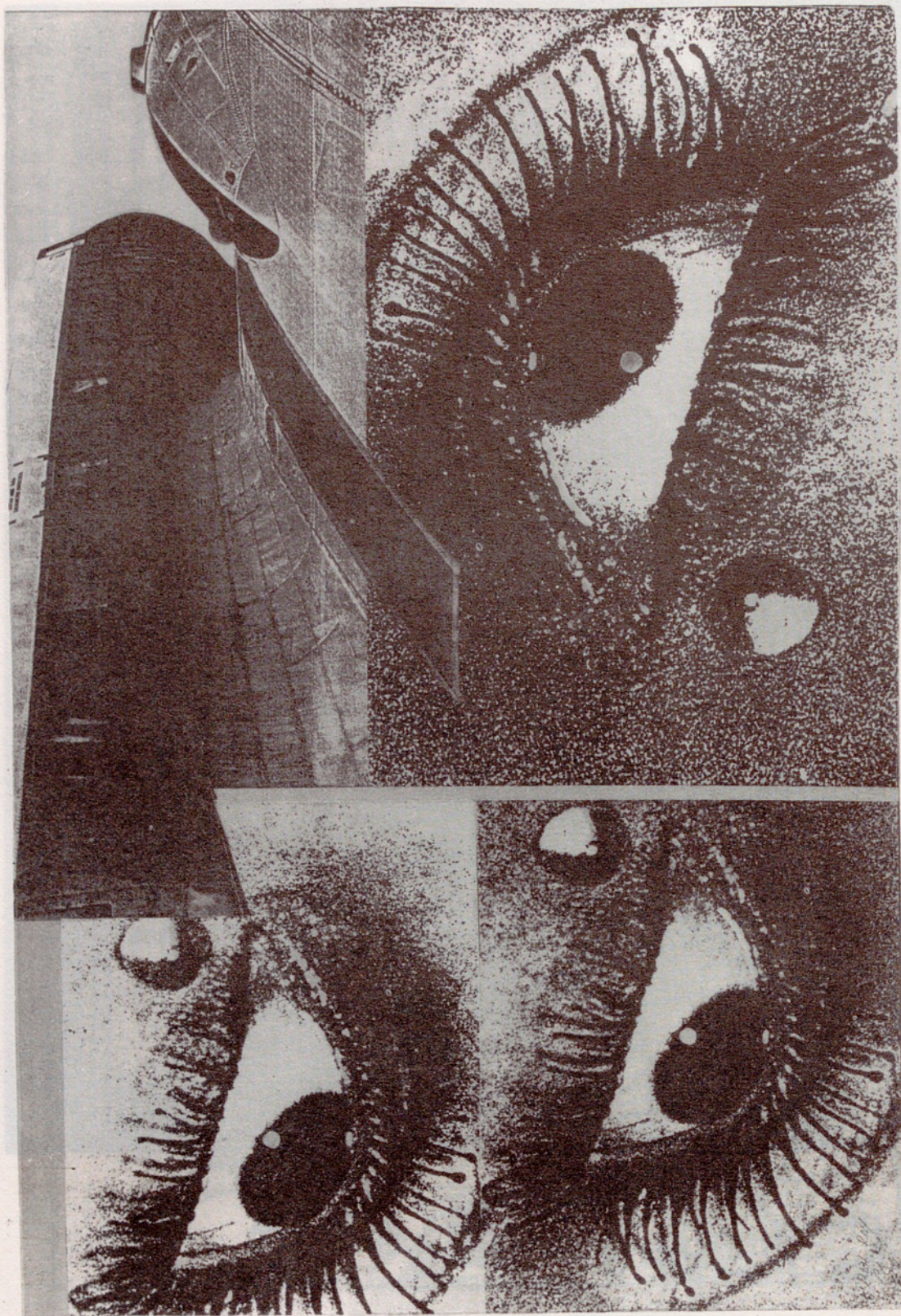


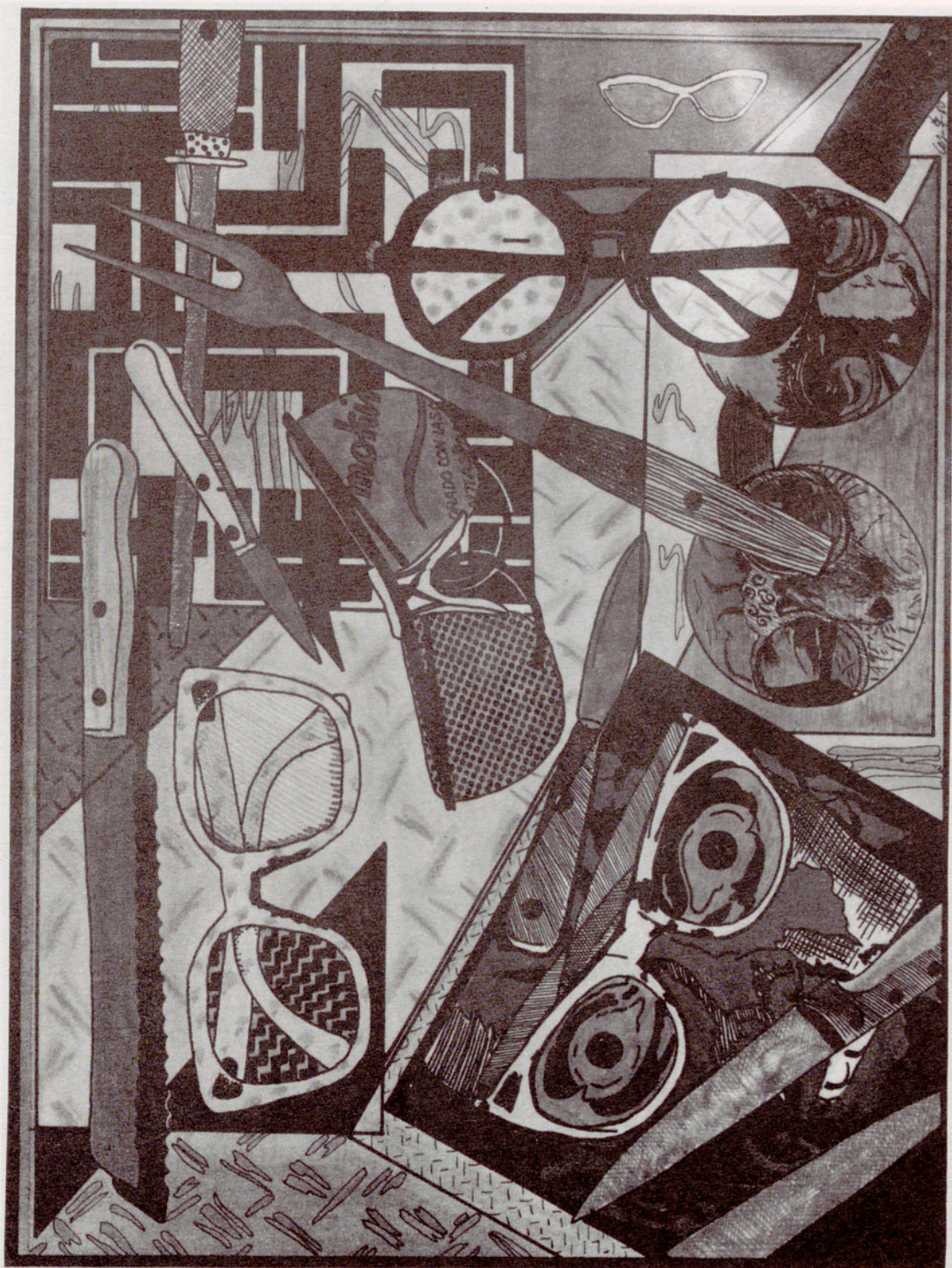
C

CESAR GARCIA P. SOLANA

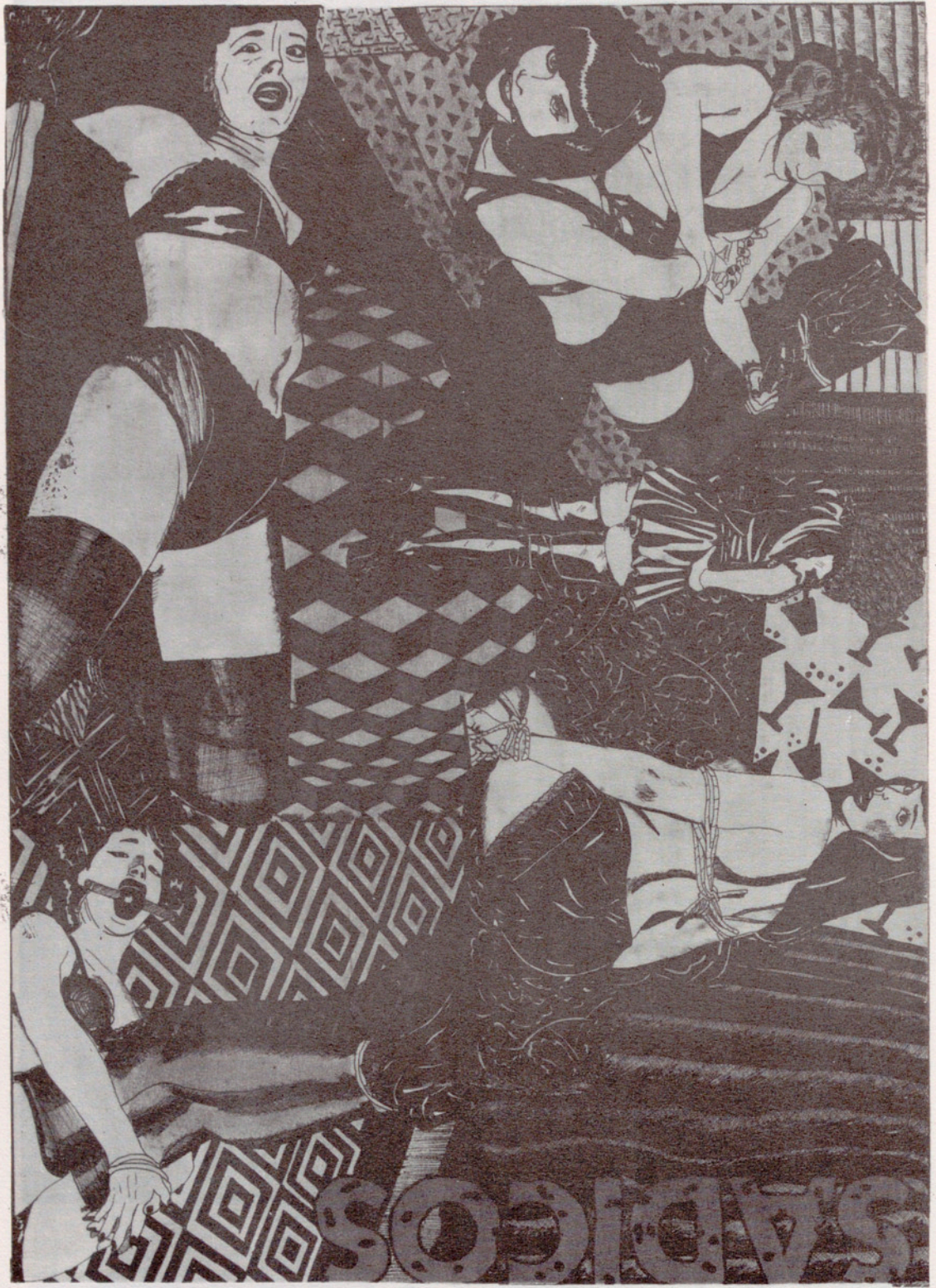
C/ CARMEN, 22 - 2ºDcha.

SANTANDER (CANTABRIA)





2 a Prolongación ANTONIO MENDOZA
SANTANDER (CANTABRIA)





JOSE LUIS CASAL GARCIA

2 a Prolongación ANTONIO MENDOZA
SANTANDER (CANTABRIA)

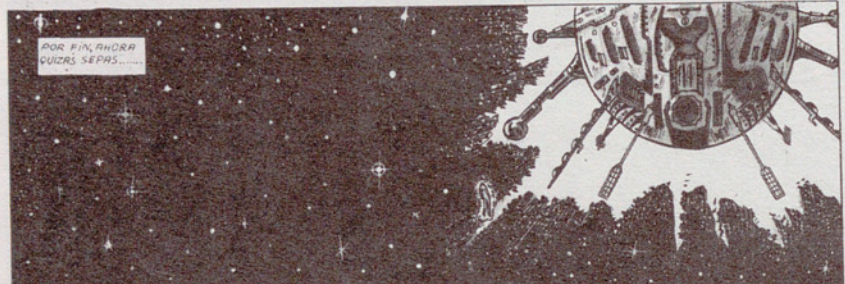
¿QUE ESTA LUZ QUE
BRILLA ANTE TI?



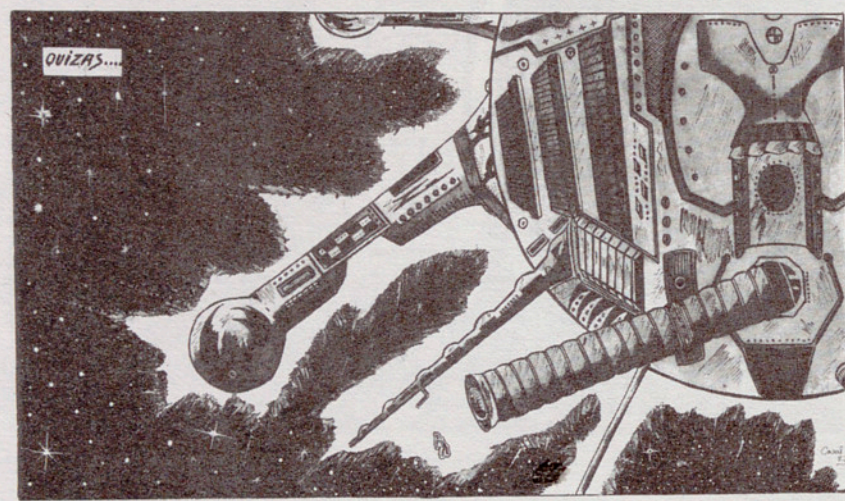
EL TIEMPO TE ENSEÑO
A OCHARCA PREGUNTAS
AL VACIO, ESTE NUNCA
CONTESTA. QUIZAS,
ESO QUE BRILLA ANTE
TI, SEA EL FINAL
DE TU CAMINO.

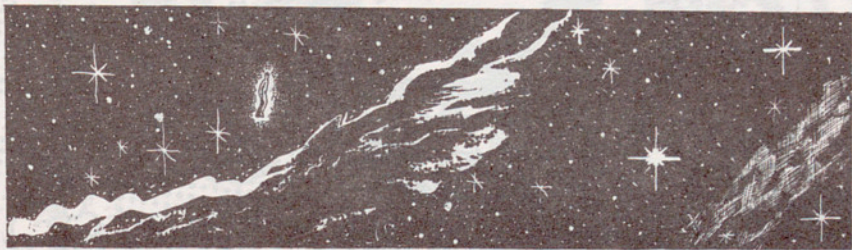


POR FIN, AHORA
QUIZAS SEPAS.....



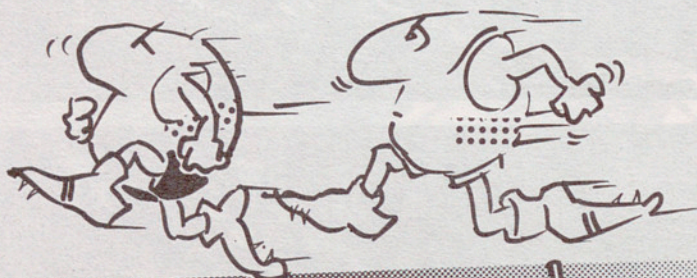
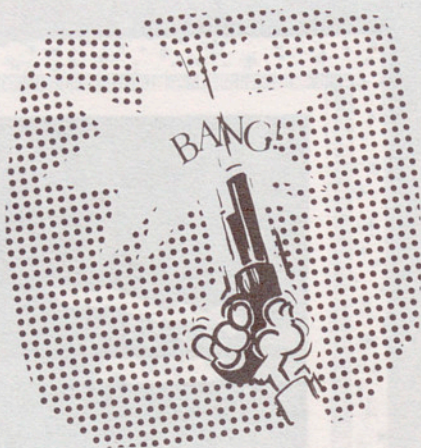
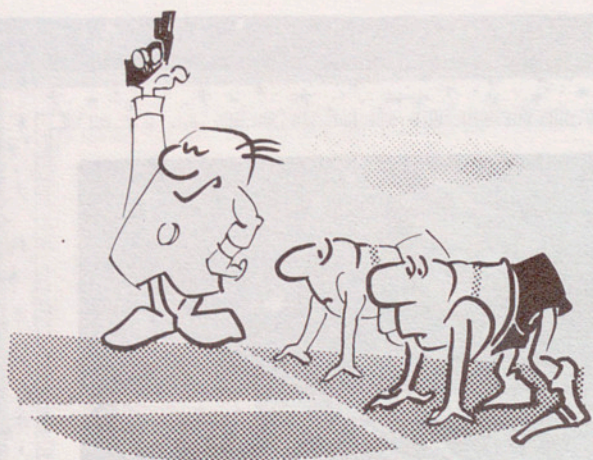
QUIZAS....





TE DAS CUENTA DE QUE TODO LO VIVO DEL COSMOS, NO SON MAS QUE MARIONETAS GUIADAS POR INVISIBLES CUERDAS DEL DESTINO. QUE LA VIDA Y LA MUERTE NO ES MAS QUE UN JUEGO QUE AUN QUE DIFÍCIL, TAMBIÉN ELAZAR TE PUEDE HACER GANAR. PERO EL PREMIO DE LA ETERNIDAD ES CRUEL Y POR PRIMERA VEZ TE HUBIERA GUSTADO SER EL PERDEDOR.

DE PRONTO, TUS DENSAMIENTOS SON APARADOS POR EL FUGAZ SOLDE DE LO IRREAL, CUANDO UNA PUERTA EMPIEZA A TOMAR CONSISTENCIA ANTE TI. UNA PUERTA CUYA LUZ INTERIOR BRILLABA FANTASMAGÓRICAMENTE, YA QUE NADA SE PODÍA COBIJAR EN SU INTERIOR.....
AL MENOS ES O PARECÍA.



Francisco Diaz

FRANCISCO DIAZ "DIAZ"

Isabel II, 18 - 1°

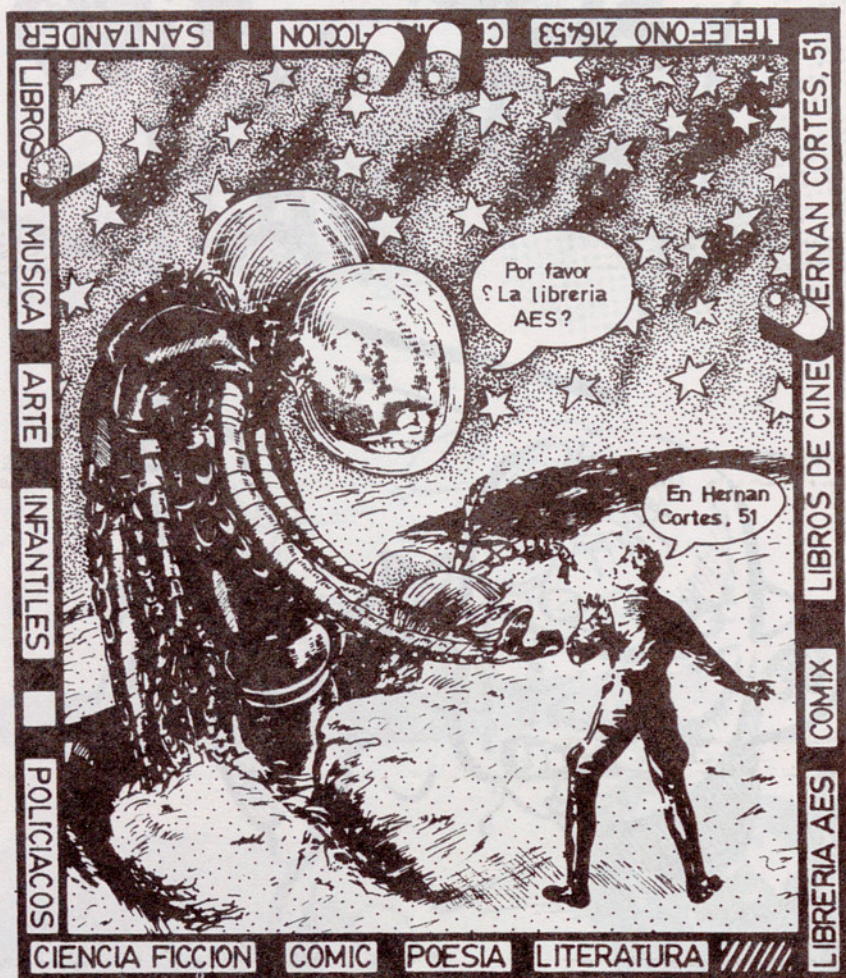
Telf. * 22-87-37 SANTANDER (CANTABRIA)

D

ABORTO
RETROACTIVO
YA!!



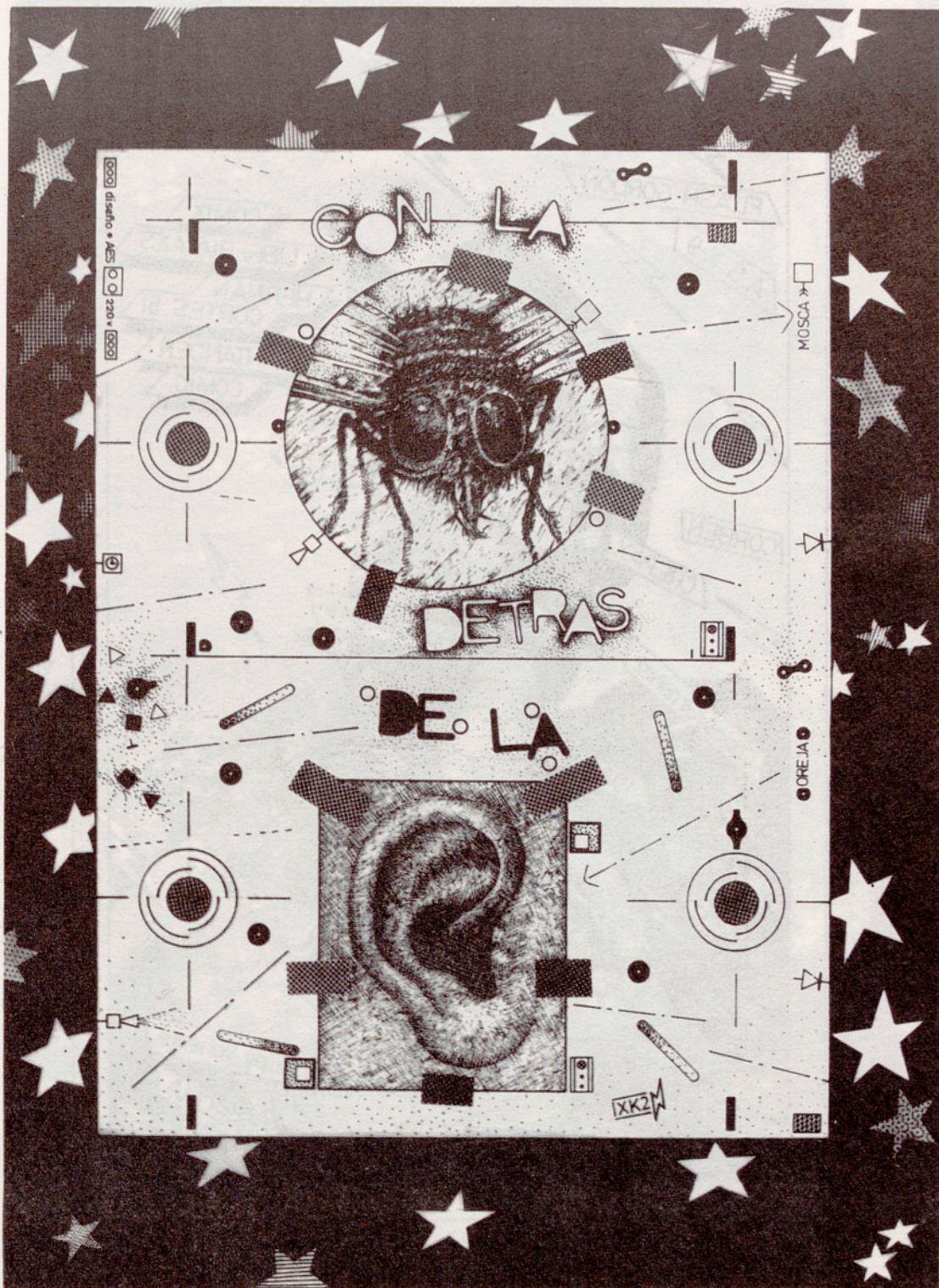
ho. Día



F

FERNANDO GONZALEZ
 HERNAN CORTES, 51 (LIBRERIA "AES")

Telf. * 21-64-53 SANTANDER (CANTABRIA)



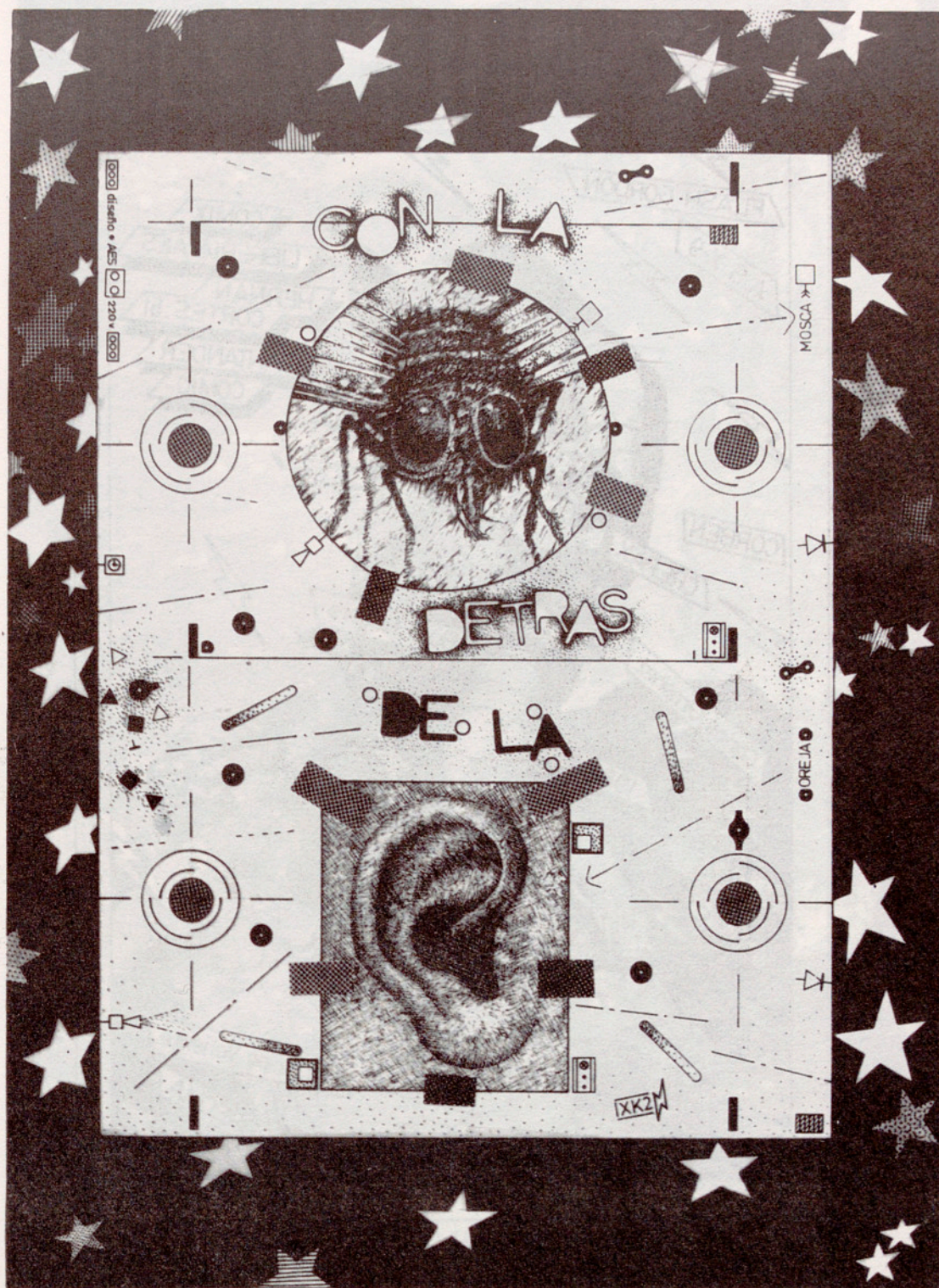
teléfono 28-755-66
DIVERS (ASTORIA)



F

FERNANDO GONZALEZ
HERNAN CORTES, 51 (LIBRERIA "AES")

Telf. * 21-64-53 SANTANDER (CANTABRIA)



Teléfono: 985-78-26-67
OVIEDO (ASTURÉS)



FLASH GORDON

A.S.X-9

COMIX
LIBRERIA AES

HERNAN
CORTES, 51

SANTANDER
COMIC

CORBEN

CREPAX

Buck Rogers

Carlos Gimenez

1984

H. PRATT

CRUMB

Mc Coy

BLUEBERRY

Tintin

Principe Valiente

BRECCIA

TOTEM



FEDERICO HERRERA

C/ Villamiana, 10

Telef. * 985- 79-26-65

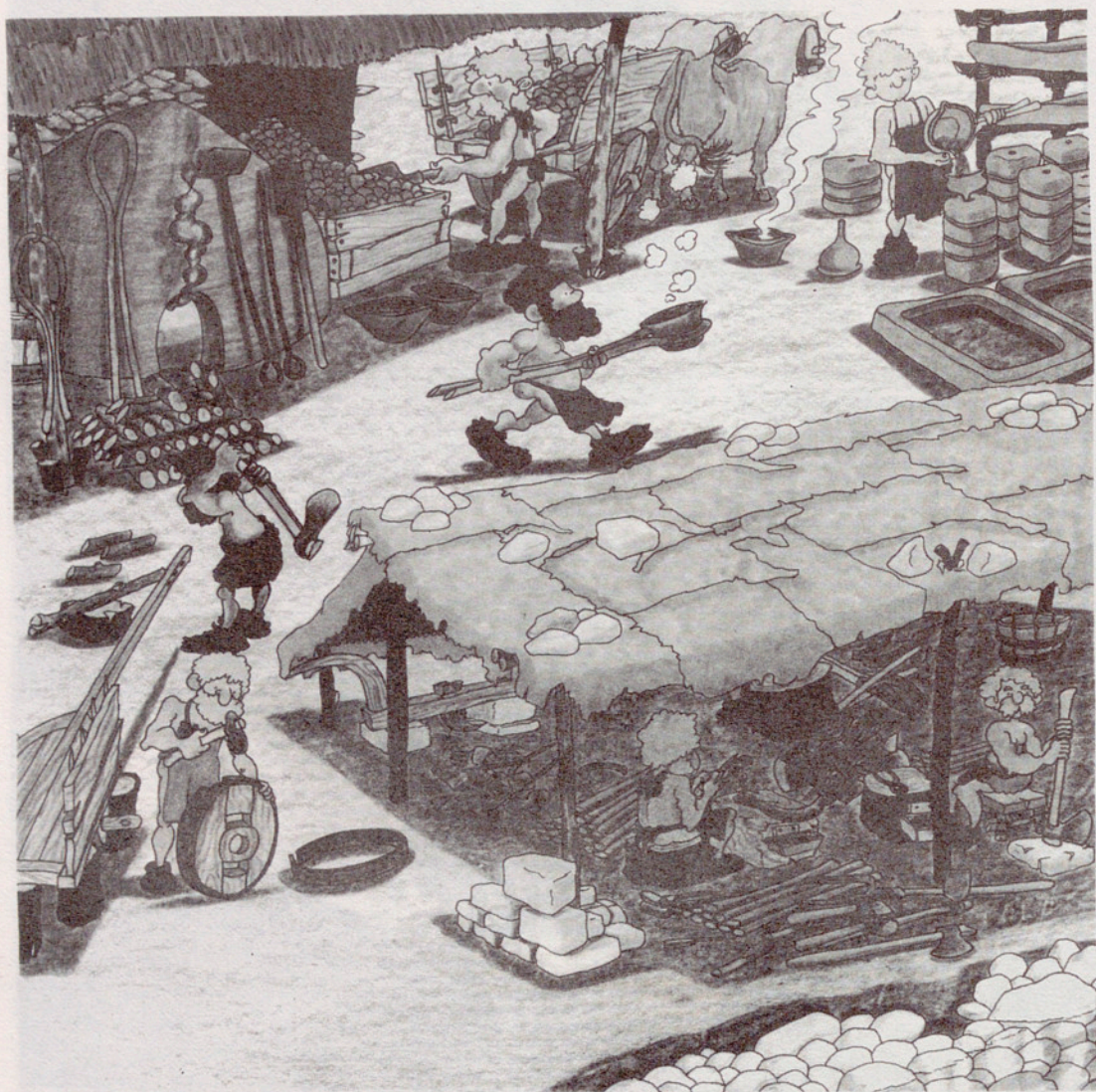
OVIEDO (ASTURIES)



WALT DISNEY PICTURES



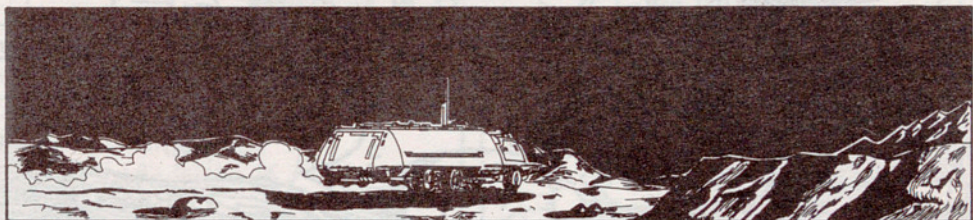
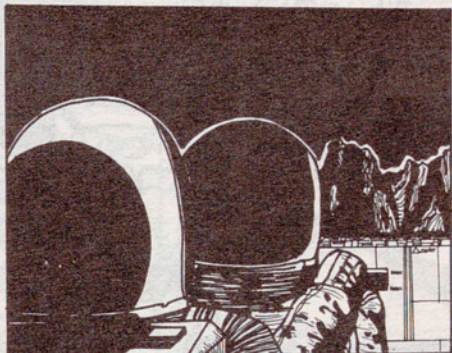
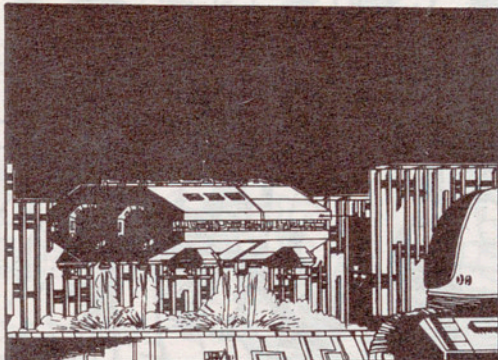
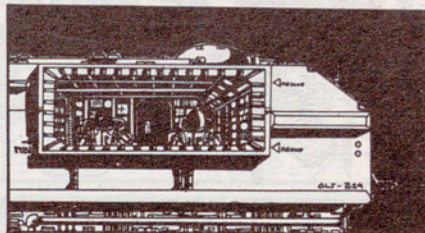
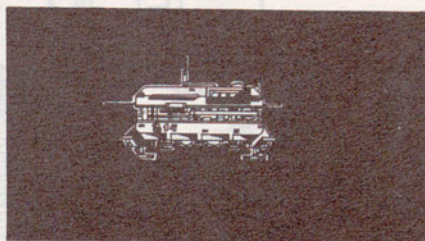
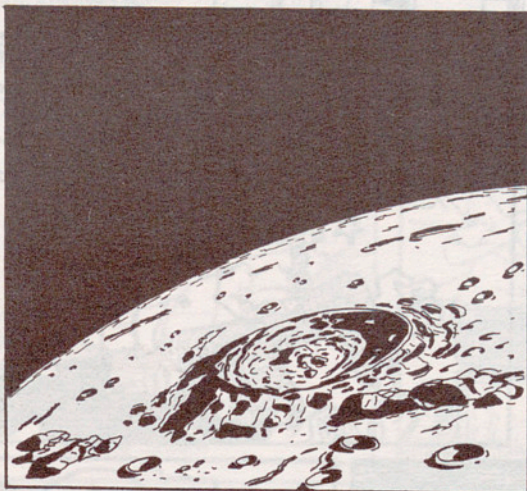
Gracias al arado los campesinos, po-
dian preparar, en un solo día, tanta extensión
de tierra para sembrar como la que antaño



tardaban en preparar una semana con la
azada o la laya.

También la tala de árboles, la poda,

EL REGRESO



J

JAVIER REVILLA ABASCAL

ALCAZAR DE TOLEDO, 20, 2ª

Telf. * 23-92-07 SANTANDER (CANTABRIA)

DEDICADO A MI AMIGO TITU

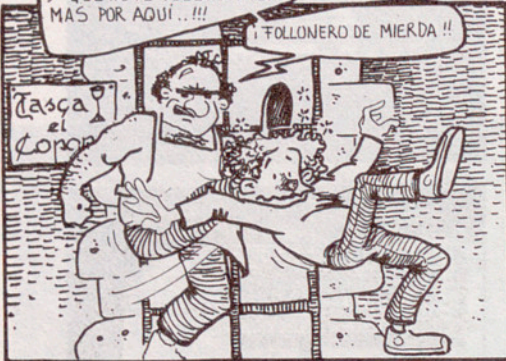


Y CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD NO ES NADA CASUAL ...

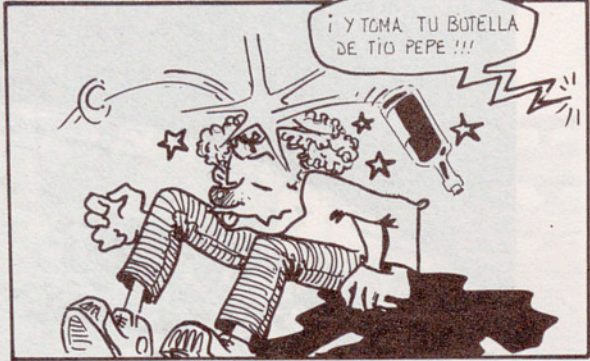
JOU

Y QUE NOTE VUELVA A VER MAS POR AQUI...!!!

¡FOLLONERO DE MIERDA !!



¡ Y TOMA TU BOTELLA DE TIO PEPE !!!



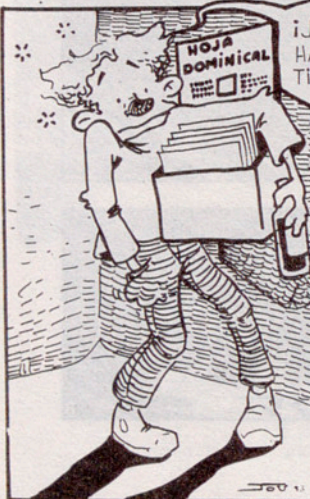
ME CAGUEN SUS MUERTOS... LA MADRE DE SU HIJO DE SU OJALASE PUD NOTIENE MOD TAMADRE

¡hic!



HOSTIA!! ESTE BAR ES NUEVO! ¡hic! NADA... NADA... PADENTRO TITU... ¡A PRESENTAR...

¡hic!
...LAS CREDENCIALES!



¡JODERTÚ! HAY QUE SACAR TICKET AOUÍ...



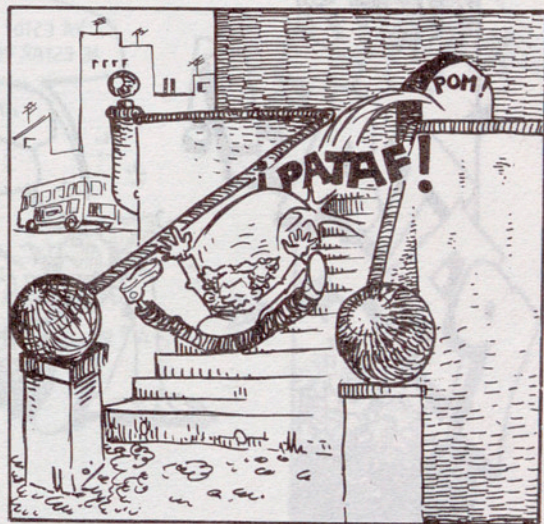
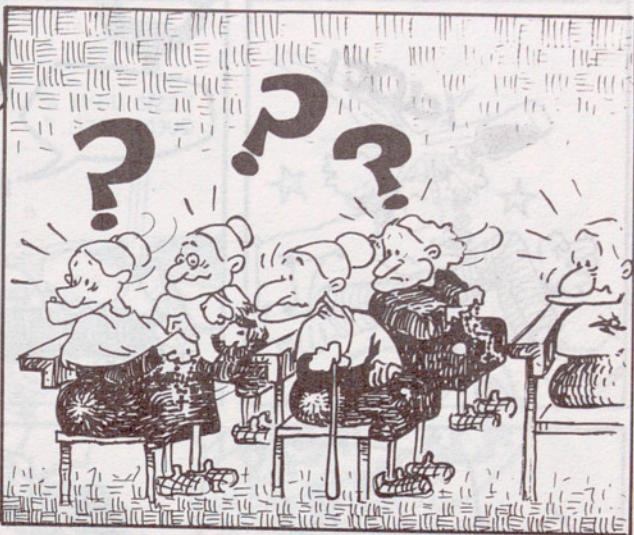
¡GUAU! QUE MARCHA HAY AOUÍ!!
¡QUE GUAPD... QUE GUAPD... QUE ¡hic!
...GUAPD!!!



JOU

Carretera de Tossa, 5

Telf. * 36-56-52 y * 36-58-82 (Pref.: 972) LLORET (GIRONA)





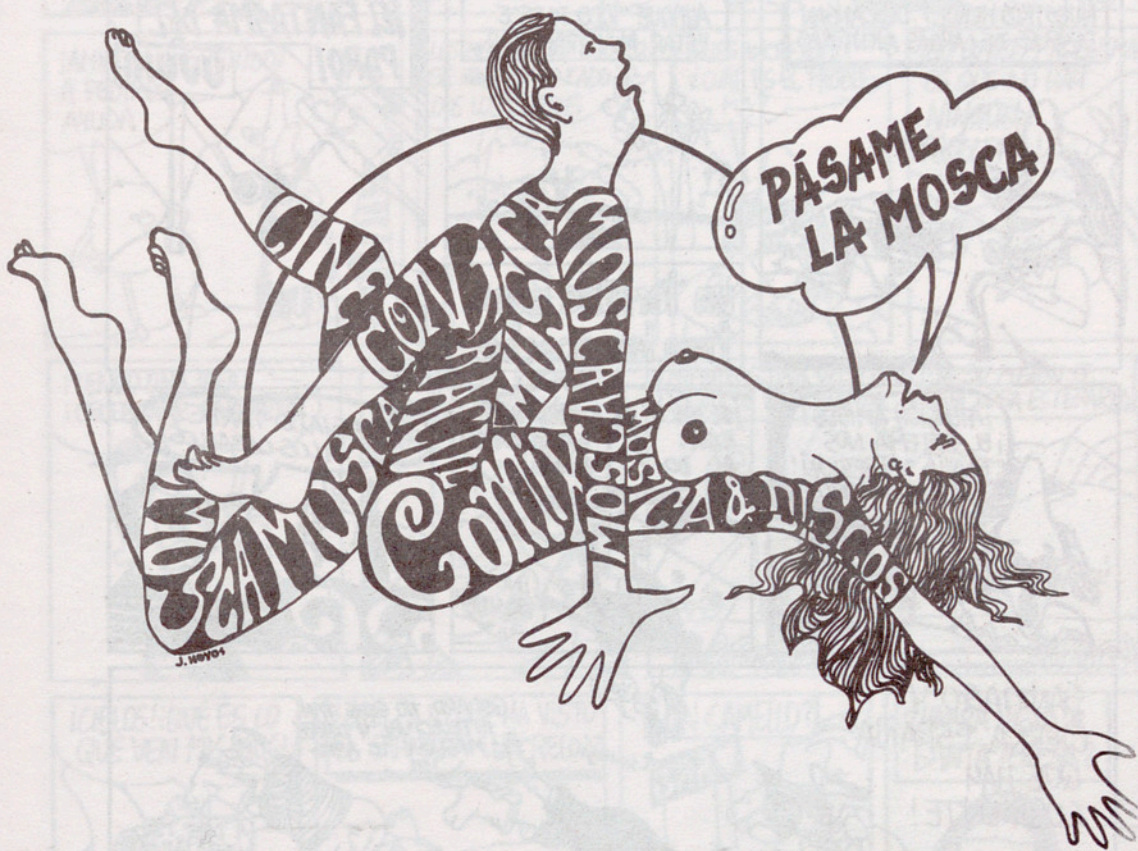
QUE CON LA BUENA PLANTA QUE USTED TIENE... SALDRÍAN UNOS CACHORROS DE PERRO POLICÍA LA MAR DE ¡hic! MONOS!!

¡PATAF!



DIBUJ: JOG

Hic
(PERDÓN: FIN)



JESUS HOYOS ARRIBAS

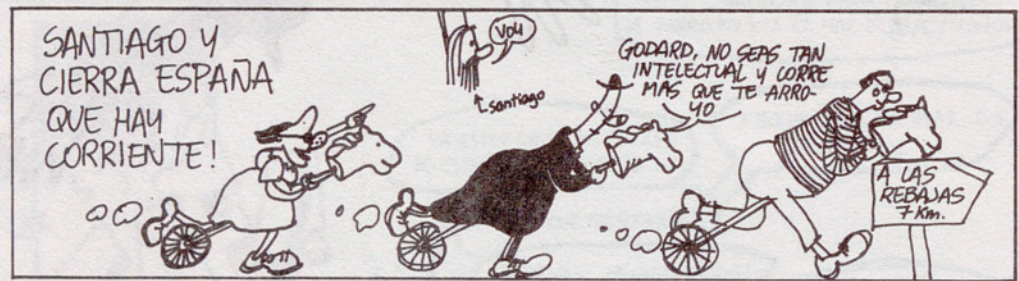
C/ HERNAN CORTES N°45 - 4°

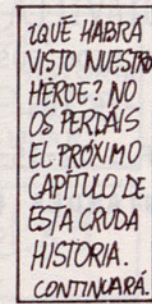
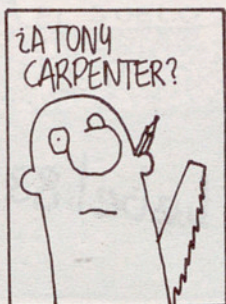
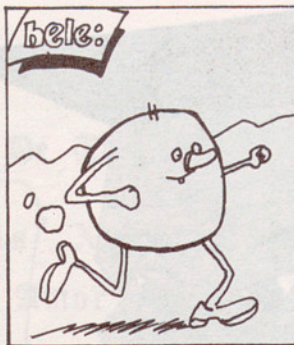
SANTANDER

EL CAPITAN CUERNO con Krishnin & Godard

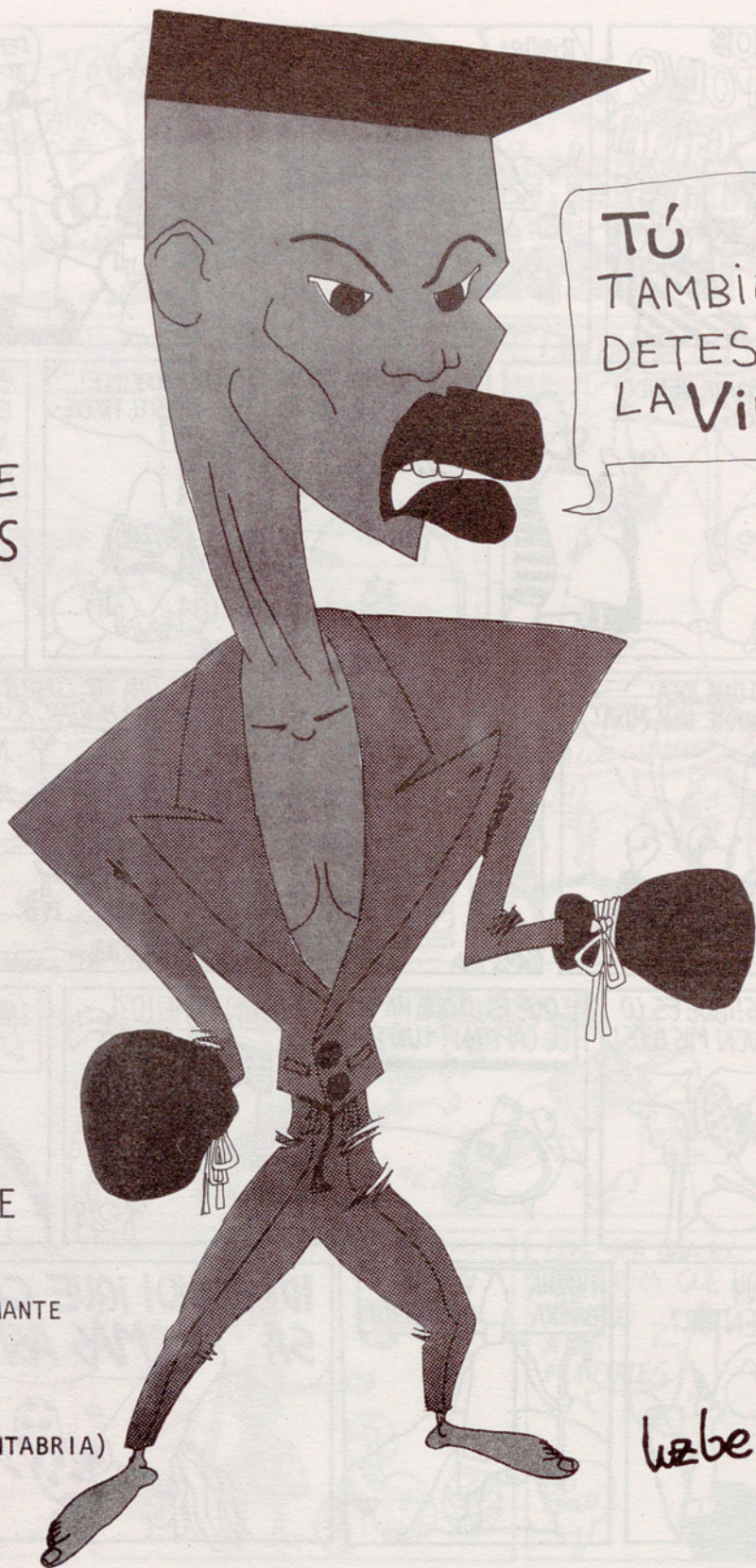
aviso al PRO.

GUION Y DIBUJOS DE J. Hoyos PARA WARNER BROS. WB





GRACE
JONES



TÚ
TAMBIÉN
DETESTAS
LA VIDA

L

ANGEL SAN JOSE

MEDIAVILLA

c/ ALSEDO BUSTAMANTE

Nº1 - 5º Ida.

TELF.: 22-15-82

SANTANDER (CANTABRIA)

label.83

Una De Tantas
 "Historias" X
 De Amor
 (INTERMINABLE...)

UN CABALLE-
 RO VA POR
 EL BOSQUE

¡¡ OH,
 CIELOS,
 TÚ!!

TANTO TIEMPO
 ANHELANDO
 ESTE MOMENTO

VENCIENDO
 TODA CLASE
 DE PELIGROS
 PARA LOGRARLO

POR FIN
ERES MIA

AAAH
 ¡¡ CRAK !!

¿QUÉ?

MIRANIÑO,
 YO YA TENGO
 NOVIA

Y DEJA DE
 HACER EL
 IDIOTA EN
 EL SUELO

MAMÓN

¡¡ PONI !!

¡AY!...

POCO
 TIEMPO
 M'AS
 TARDE
 ...

CRECE
 MANDRA-
 GORA

EPILOGO:
 "ESTA HISTORIA
 NO PUEDE
 CONTINUAR"

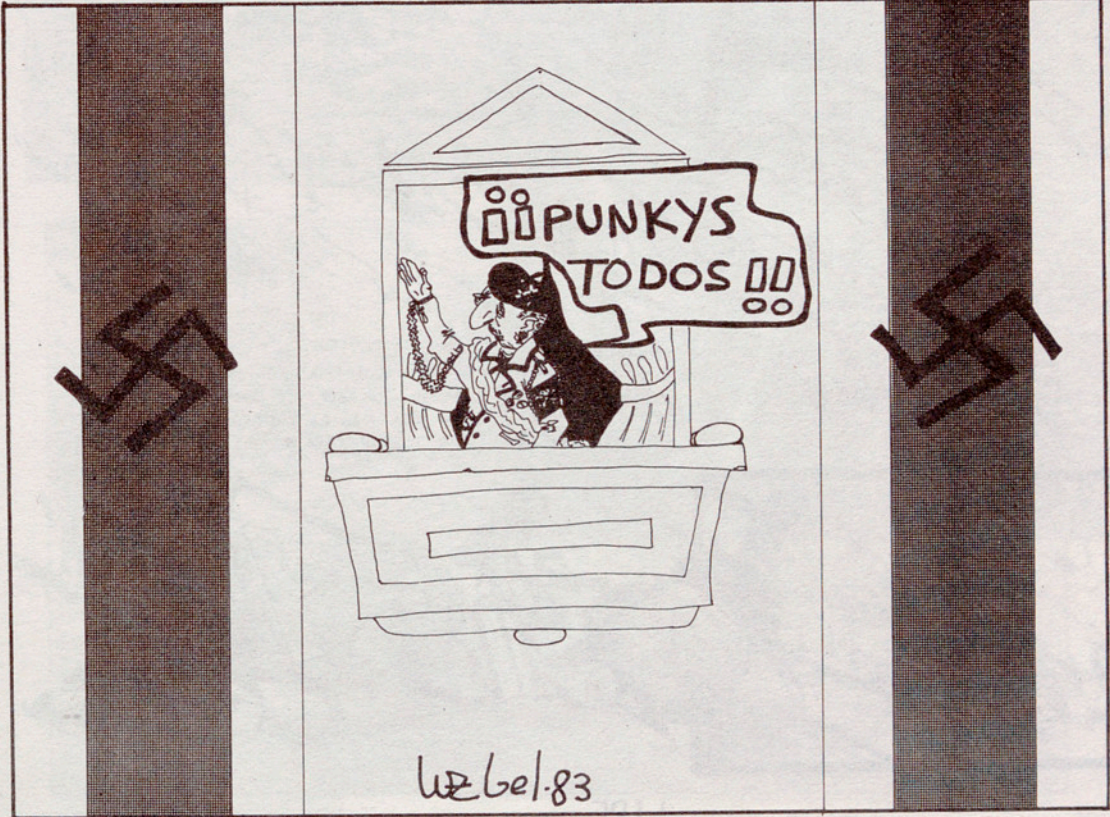
Wbel.83

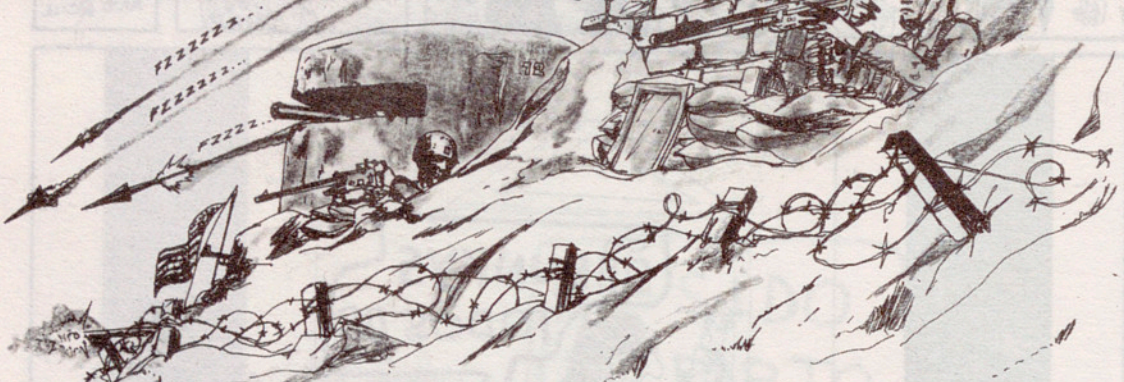
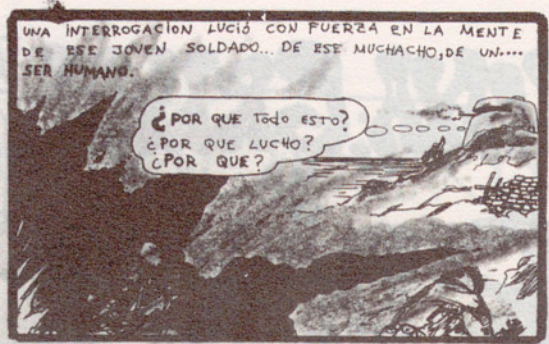


UNA GRANDE y ROCKER

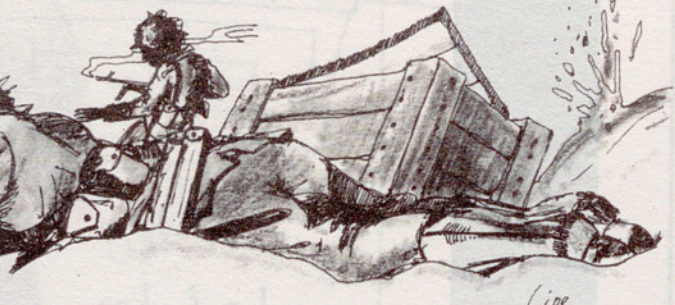


REUNIDOS POR FIN EN LA PLAZA DEL AMANECER ACLAMAN PARA QUE SALGA AL BALCÓN, EL ROCKER SUPREMO, PUNKY ANTE TODO, CAUDILLO DEL ROCK AND ROLL





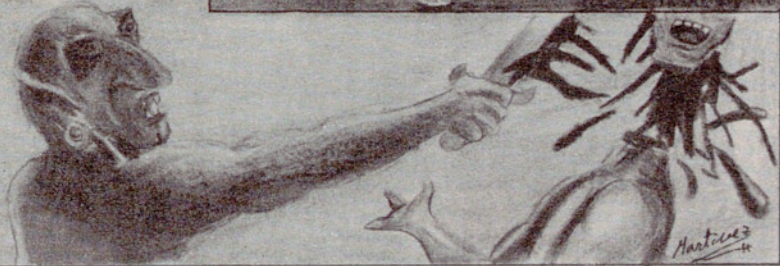
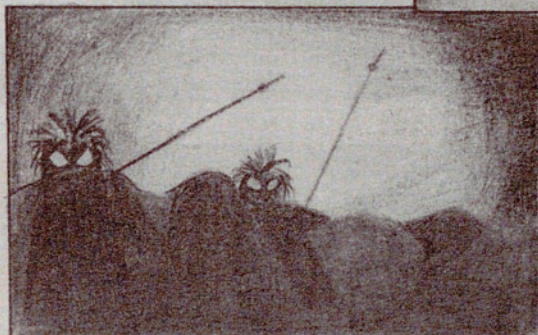
COBARDE LE LLAMARON SUS COMPAÑEROS, COBARDE POR NO PELEAR POR "SU PATRIA", POR NO QUERER MORIR POR ELLA. SIN EMBARGO... EL SABE QUE SU PATRIA NO QUIERE SU SANGRE, SINO SU VIDA Y LA DE TODOS SUS HIJOS. ¿DE QUE SIRVE QUE TODOS MUERAN? PARA ESO YA ESTAN LOS "VALIENTES"...



LiPe

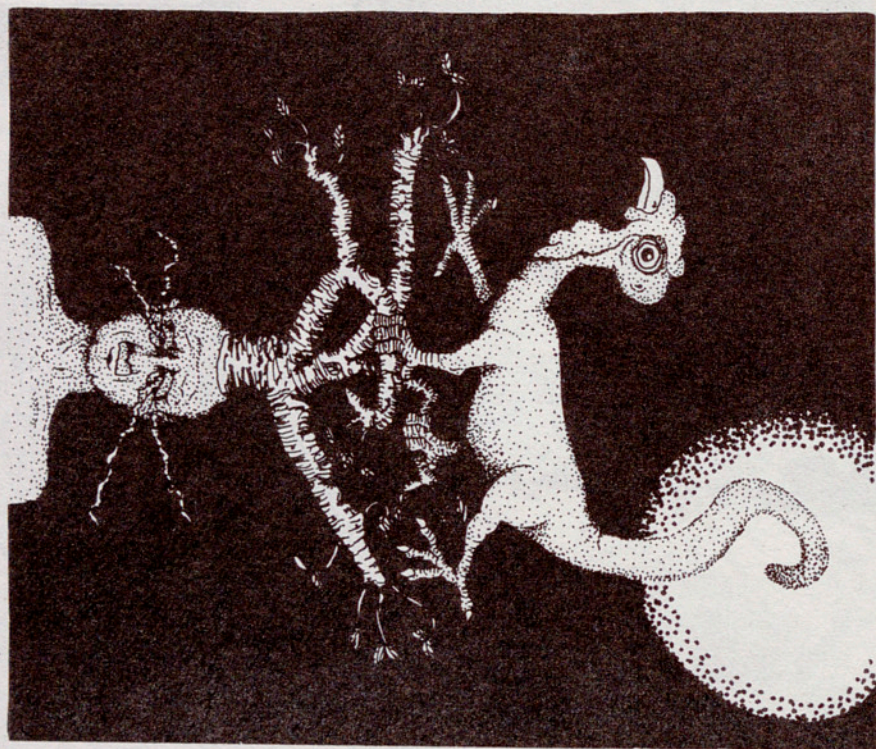
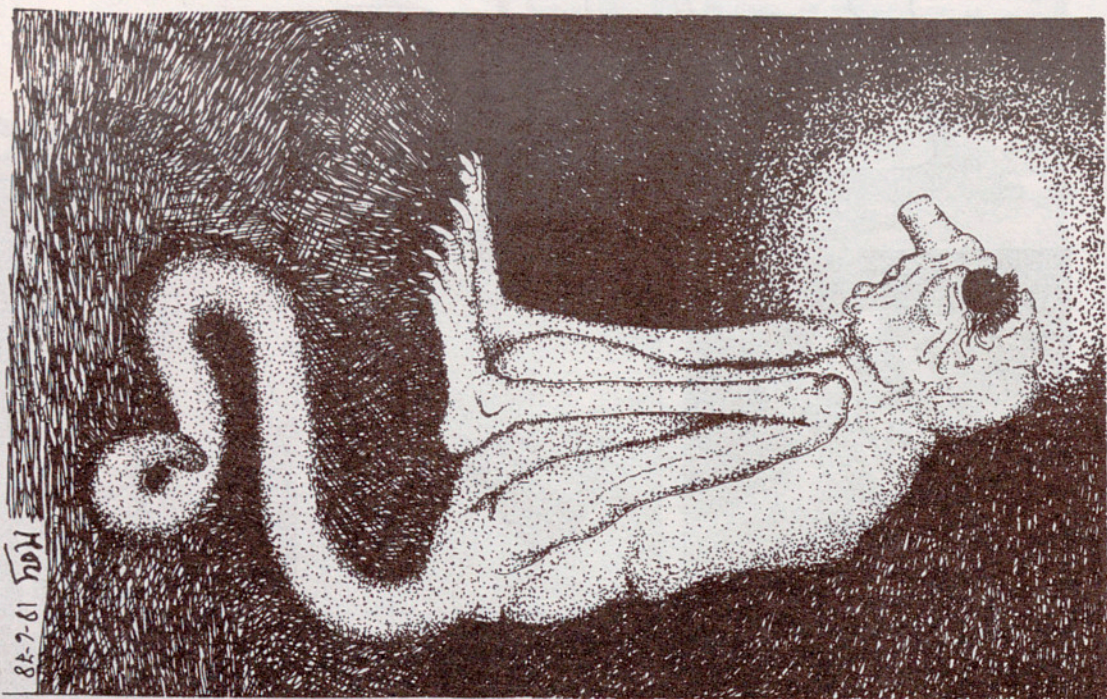
LIPE
 APARTADO DE CORREOS, 698
 SANTANDER (CANTABRIA)

LA FUENTE DE LA VIDA



M

— MARCO A. MARTINEZ RUIZ
MÁRQUES DE LA HERMIDA, 72 portal 15 1ºD
TF: 23-85-36 SANTANDER (CANTABRIA)



JUNIO 1.978 Y
ABRIL 1.979.

MON

APARTADO DE CORREOS 698

SANTANDER (CANTABRIA)



ENERO 1.981.



MAYO 1.982.

MOU 11-V-82



MACARIO GOMEZ

APARTADO DE CORREOS, 698

SANTANDER (CANTABRIA)

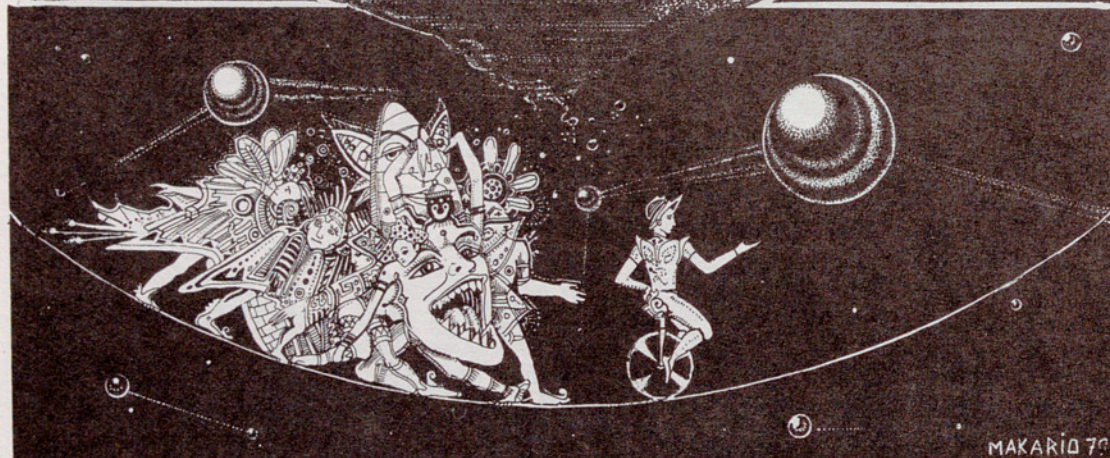
Quien no los ha divisado en la red
 la final del hilo del sueño,
 poseando al filo de las
 seculares esferas
 glaciales que se

crean en los confines del universo,
 ni tintineos de martillos
 ni repiquetas de tam-
 bores chocan aquí con-
 tra los fríos cristales
 de la gran bóveda



Si al
 negro
 frío os
 permite
 permane-
 cer con tal
 entrega que
 vuestra cabeza
 sea como un ram-
 ba brillante y trans-
 parente, observareis
 que es imposible que ni

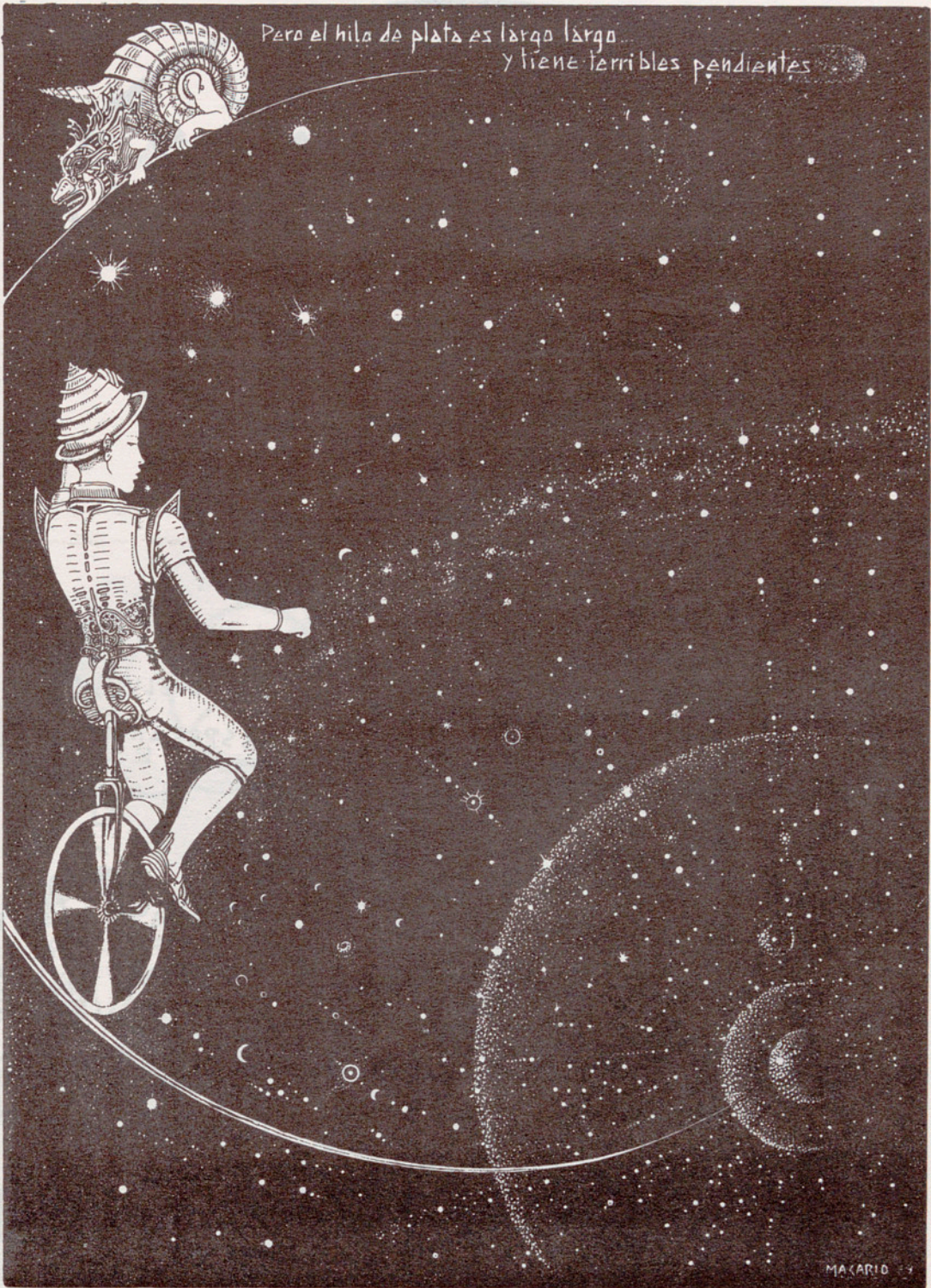
el bri-
 llante
 domador
 ni su fiel
 dragón mu-
 ranie caigan
 jamás al vacío,
 allí donde estar
 bacarriba no sig-
 nifica ni tan siquie-
 ra lo contrario de es-
 tar bacabajo



MAKARIO 79

al contrario, vacilarán constantemente en un equilibrio cargado de mágicos retoques
 como si fuesen eternos malabaristas en acunarse en el péndulo, sin intentar tan
 siquiera cruzar el hilo plateado con predilecta perfección.

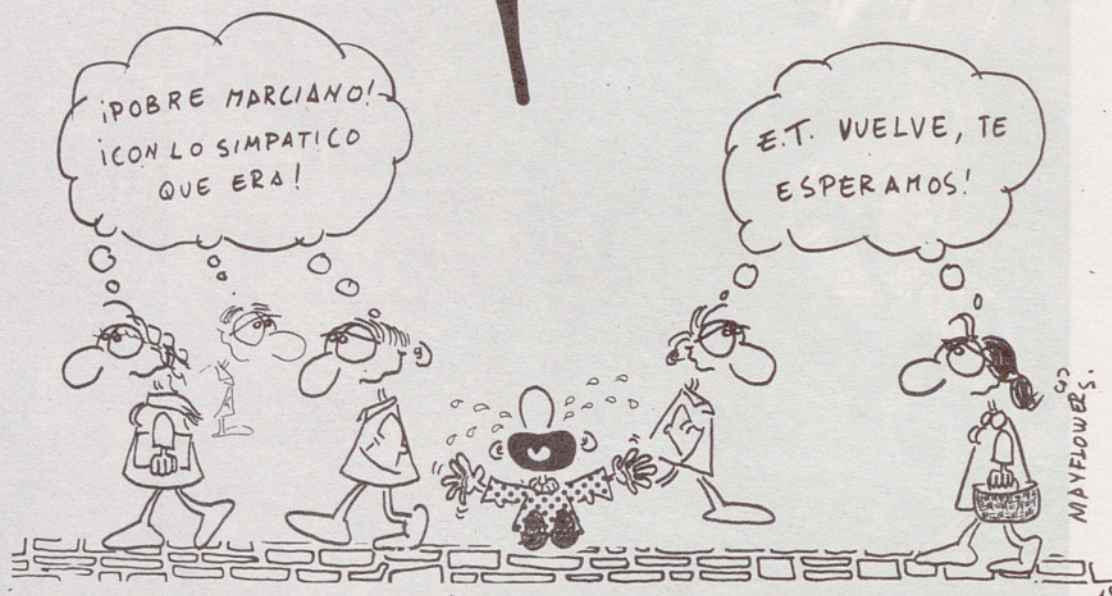
Pero el hilo de plata es largo largo
y tiene terribles pendientes



MAKARIO 4

SANTANDER (CANTABRIA)

¡¡MII CAASAA!!



JUAN LUIS DIAZ " MAYFLOWERS "

C/ ISABEL II, 18 - 1º

TELEFONO: 22-87-37

SANTANDER (CANTABRIA)

SER POBRE NO LO
ES TODO



HAYFLOWERS

FELIX ORTIZ TAMARGO
C/ TORRES QUEVEDO, 13-3 CASEROS - SANTANDER

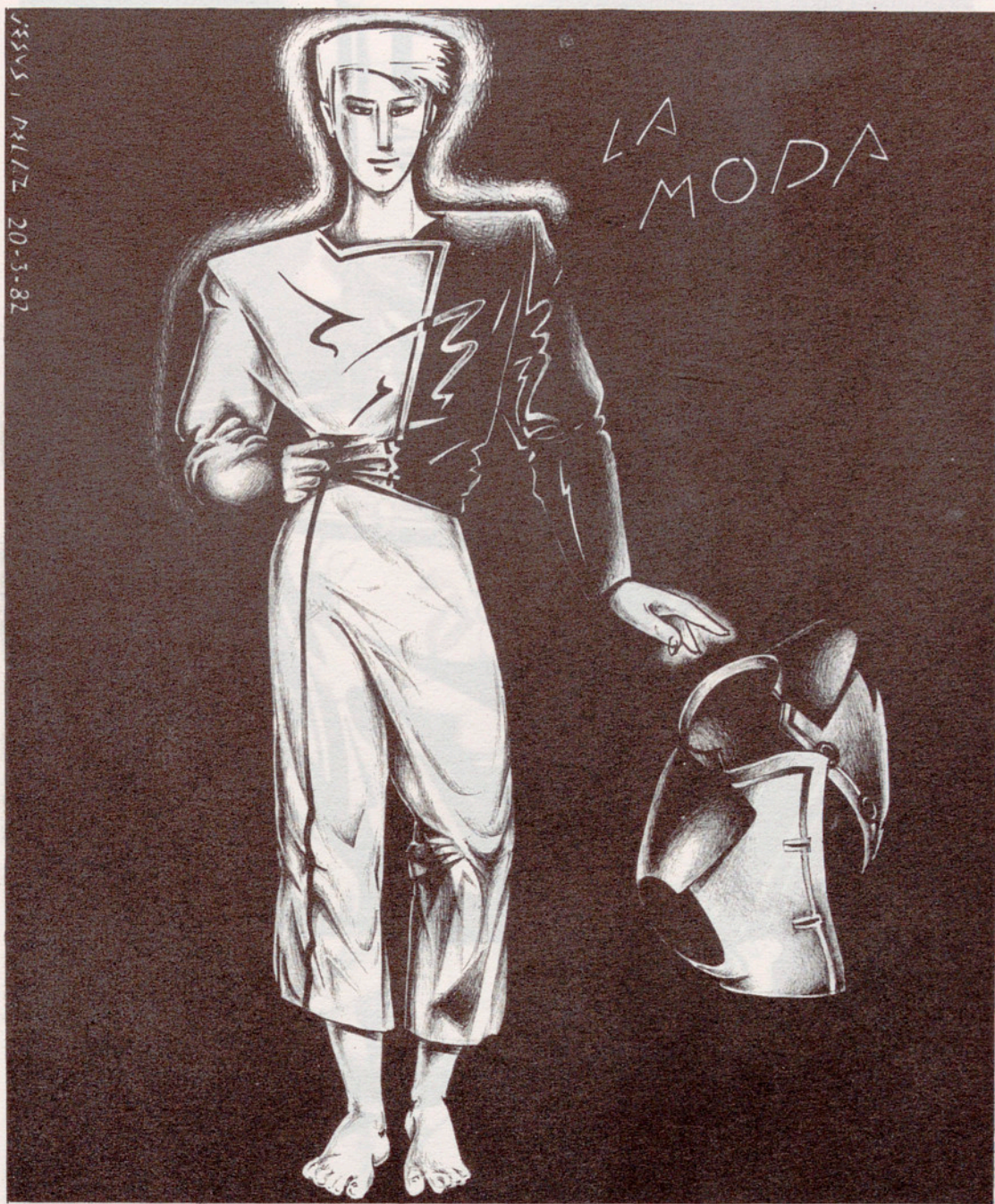


-- FELIX ORTIZ TAMARGO

c/ TORRES QUEVEDO, 13-3°C -Cazoña- SANTANDER



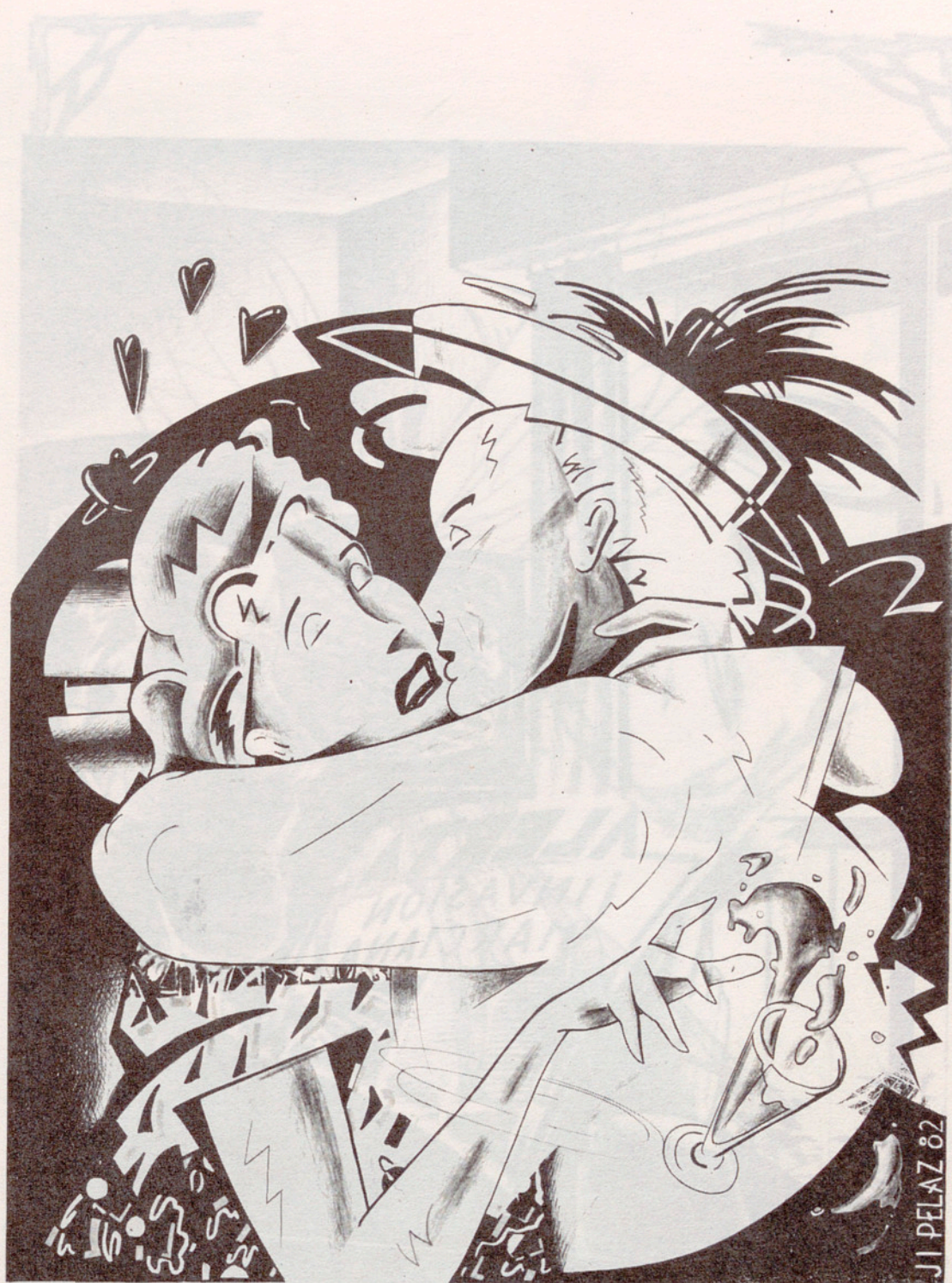
JESUS I. PELAZ 20-5-82



P

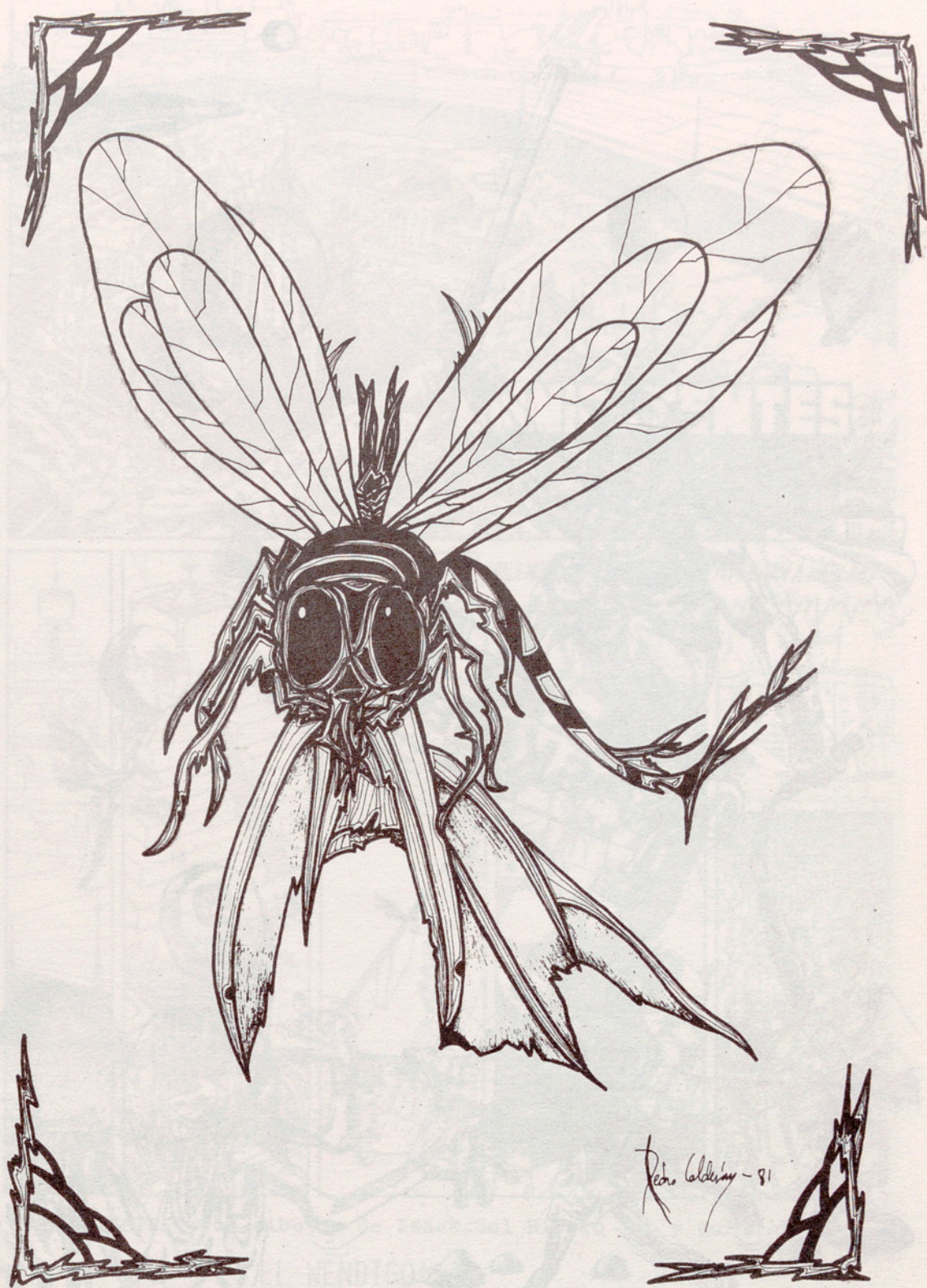
-- JESUS IGNACIO PELAZ AUSORENA
PLAZA REENGANCHE, 7 - 4^o Ida.
SANTANDER (CANTABRIA)





PEDRO CALDERON
APARTADO DE CORREOS, 699 SANTIAGO





-- PEDRO CALDERON

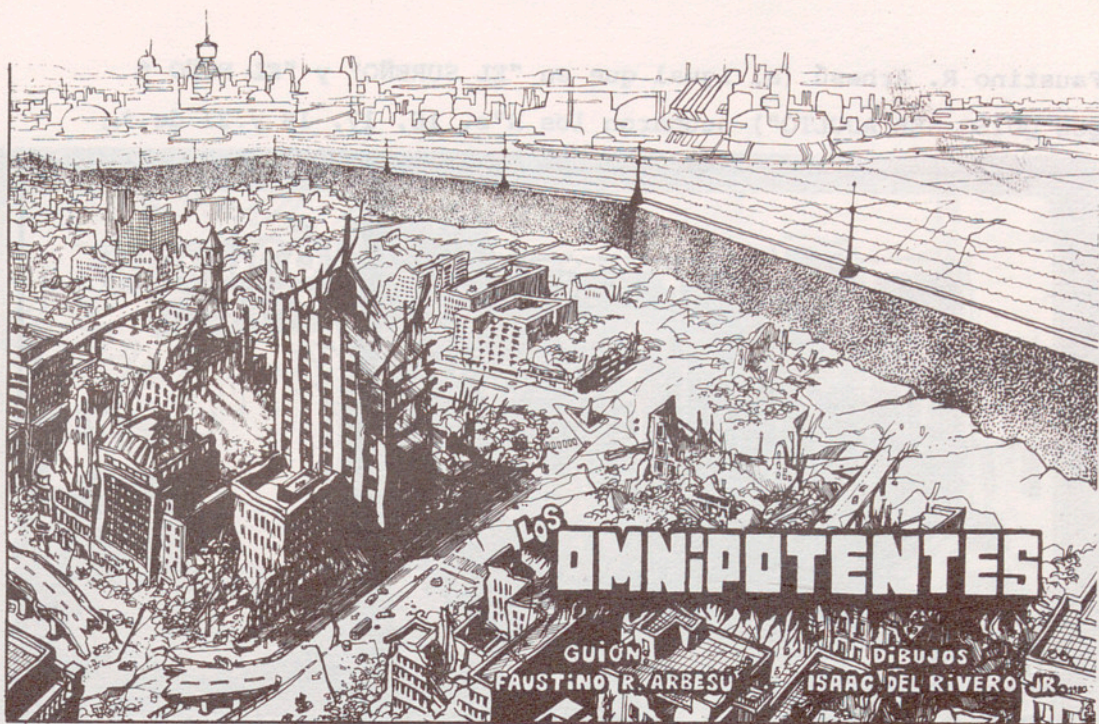
APARTADO DE CORREOS, 698 SANTANDER



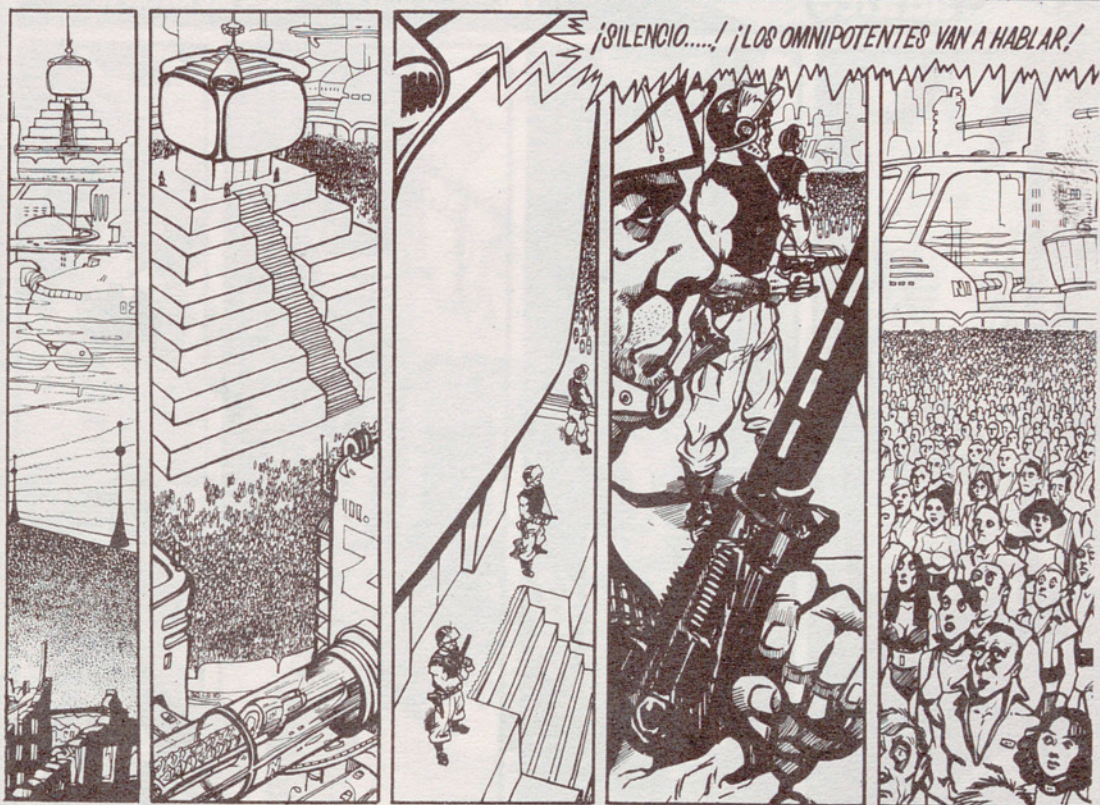
V

JUAN JOSE VIOTA SAINZ

C/ NICOLAS SALMERON, 3-5º Ida TF: 21-31-56 SANTANDER



LOS **OMNIPOTENTES**
 GUION: FAUSTINO R. ARBESU DIBUJOS: ISAAC DEL RIVERO JR.



¡SILENCIO.....! ¡LOS OMNIPOTENTES VAN A HABLAR!

"OMNIPOTENTES" con dibujos de Isaac del Rivero Jr. y guión de .

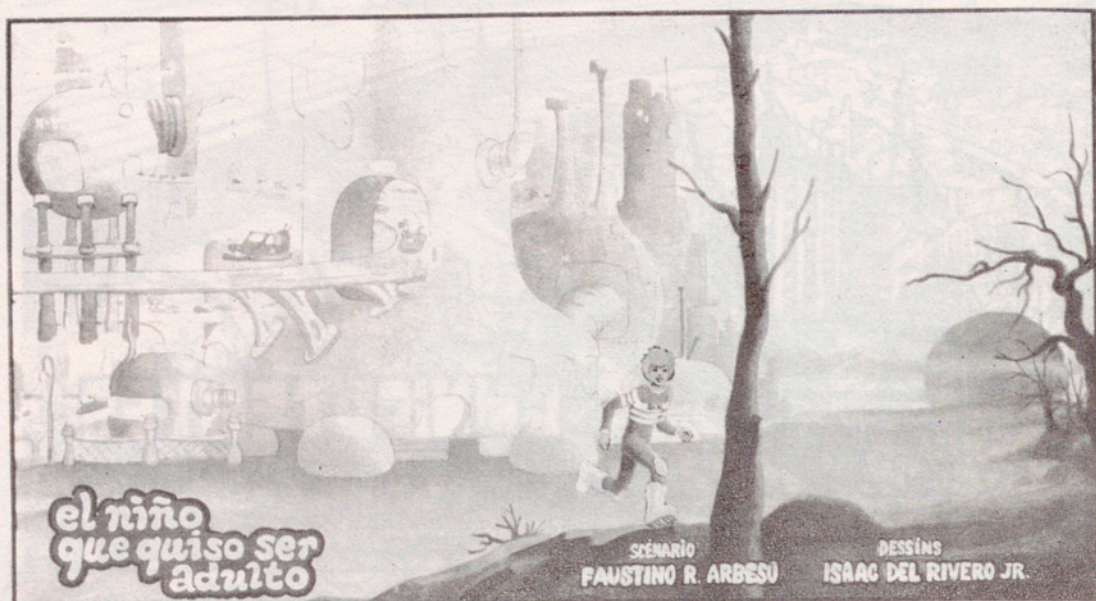
W

'EL WENDIGO'

CANGAS DE ONIS, 2 - 7ºF

TEF: 985- 35-19-63 GIJON (ASTURIES)

...Faustino R. Arbesú (al igual que en "EL SUREÑO" y "EL NIÑO *
QUE QUISO SER ADULTO") ocuparon los N°s. 16, 17, 18 y 21 de *..

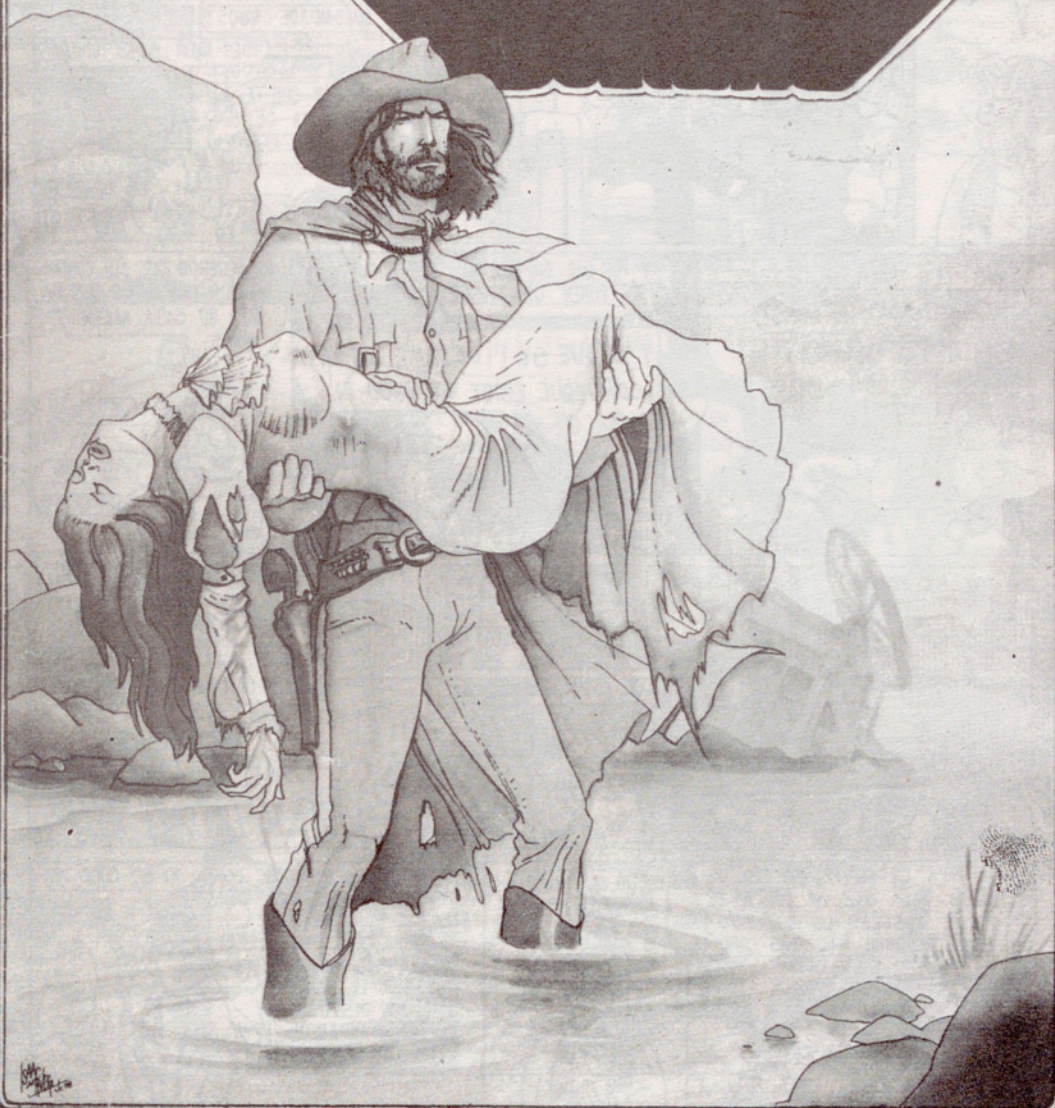


... "EL WENDIGO".

"EL NIÑO QUE QUISO SER ADULTO" historia de seis páginas publicadas a todo color en el N°10 de "EL WENDIGO" (Mayo 1978).

WENDIGO
PRESENTA:

SUREÑO



En 1977 se publica en álbum "EL SUREÑO" tras haberse ido haciendo-
entregas en los primeros n°s de "El Wendigo" (finaliza N°11, X-78)

YO, FITO

(SIN COMENTARIOS)

capítulo
III

YEXUS
14-30-85

¡YUJUU! ¿SE ACUERDAN DE MI?

SOY AQUEL QUE CONTABA SU VIDA Y...

PTAF

¡SI, YA VED QUE SE ACUERDAN...

BUENO, PUES A LO QUE IBAMOS...

TENÍA YO 7 AÑOS, CUANDO...

OYE PAPA...

DIME, HIJO

¿DE DONDE VIENEN LOS NIÑOS?

LOS TRAE LA CIGÜENA

AH

¿Y QUE HAY QUE HACER PARA TENER UN NIÑO?

ESTO... SE ESCRIBE UNA CARTA A LA CIGÜENA

AAH, YA ¿Y LE PUEDES PEDIR COMO TU QUIERAS?

EEEH... SI

¿Y SI NO QUEDAN DE ESOS?

PUES NADA, PIDES OTRO

¿Y NO SERÍA MEJOR QUE TE MANDARAN UNA LISTA DE LOS QUE TIENEN, PARA ELEGIR?

JO, QUE PALIZA

¿Y DE DONDE LOS TRAEEN?

AH, ESA ESTA HOMOLOGADA ¡DE PARIS!

AH, ENTONCES EN AMERICA TARDARÁN MAS A TENER LOS NIÑOS ¿NO?... COMO ESTA MAS LEJOS...

BUENO, CLARO...

¿Y POR QUE EN VEZ DE UNA CIGÜENA NO PONEN UN AVION?

¡Y YO QUE SE! ¡DEJAME EN PAZ YA, COÑO, QUE ESTOY LEYENDO EL PERIODICO!

ME ACUERDO QUE FUÍ CONTANDO POR EL BARRIO QUE MI PAPA NO SABIA HACER NIÑOS

JE JE

FUE MUY COMENTADO

...PERO SOLO FUE EL PRINCIPIO...

PAPA...

VOY A TENER UN NIÑO

¿QUE?

¿QUEEE?

NADA, QUE HE ESCRITO UNA CARTA A LA CIGÜENA PIDIENDOLE UN NIÑO

AH...JE,JE... QUE RICO...NO PUEDE SER. PARA ESO HAY QUE ESTAR CASADO

¡ANDAI ¿Y COMO HA TENIDO UNO LA DEL TERCERO?

¡TOMA YA!

ESTOO... GLAP...JE JE ¡HUY, PUES NO LO SE! ME TIENE INTRIGADÍSIMO

¿SI?

OYE, PAPA, LE HE PREGUNTADO DE TU PARTE A LA DEL 3º QUE SI TE PUEDE ENSEÑAR LO QUE HIZO PARA TENER EL NIÑO Y NO VEAS COMO SE HA PUESTO...

JO, SE MONTO UNA...

BUF

... CON AQUELLO ME COMÍA YO EL COCO DE MALA MANERA...

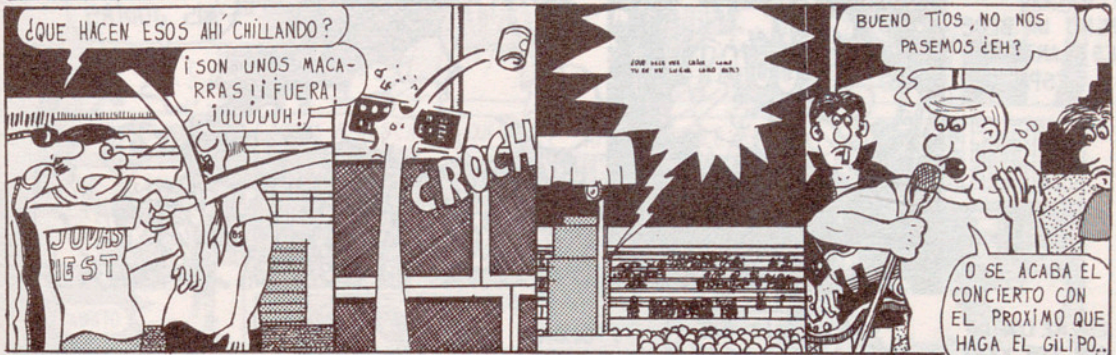
...Y HABLANDO DE COMER EL COCO, POCO DESPUES ME MANDARON A LA CATEQUESIS...

CONQUE, AL DÍA SIGUIENTE...

Y

— JESUS GARCIA SIERRA 'YEXUS'

Rubio, 10-3º Ida. TF: 23-06-85 SANTANDER



clasicos del comic

YEXUS
11-3-83

hoy:

SUPERMAN

EL PLANETA KRYPTON ESTA A PUNTO DE PERECER. PERO UN BEBE ES LANZADO AL ESPACIO...



CAYENDO EN EL PLANETA TIERRA



ES RECOGIDO POR LOS KENT, QUE ENSEGUI DA APRECIAN QUE EL NENE NO ES MUY NORMAL



Y CUANDO CRECE ...



ASI QUE ...
AH, PUES VOY A SER UN SUPERHEROE
ASI NO TENGO QUE ESTUDIAR

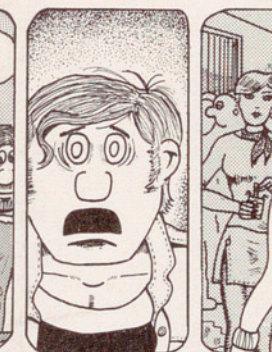


OF COURSE



COL- GA- DO

YEXUS
H. 83





SEMANA DE LA IMAGEN
GRAFICA Y VISUAL
DE LOS 80

SANTANDER DEL 21 AL 27 FEBRERO 1983

organiza y patrocina

**CONSEJERIA DE CULTURA
GOBIERNO DE CANTABRIA**

LA MOSCA

