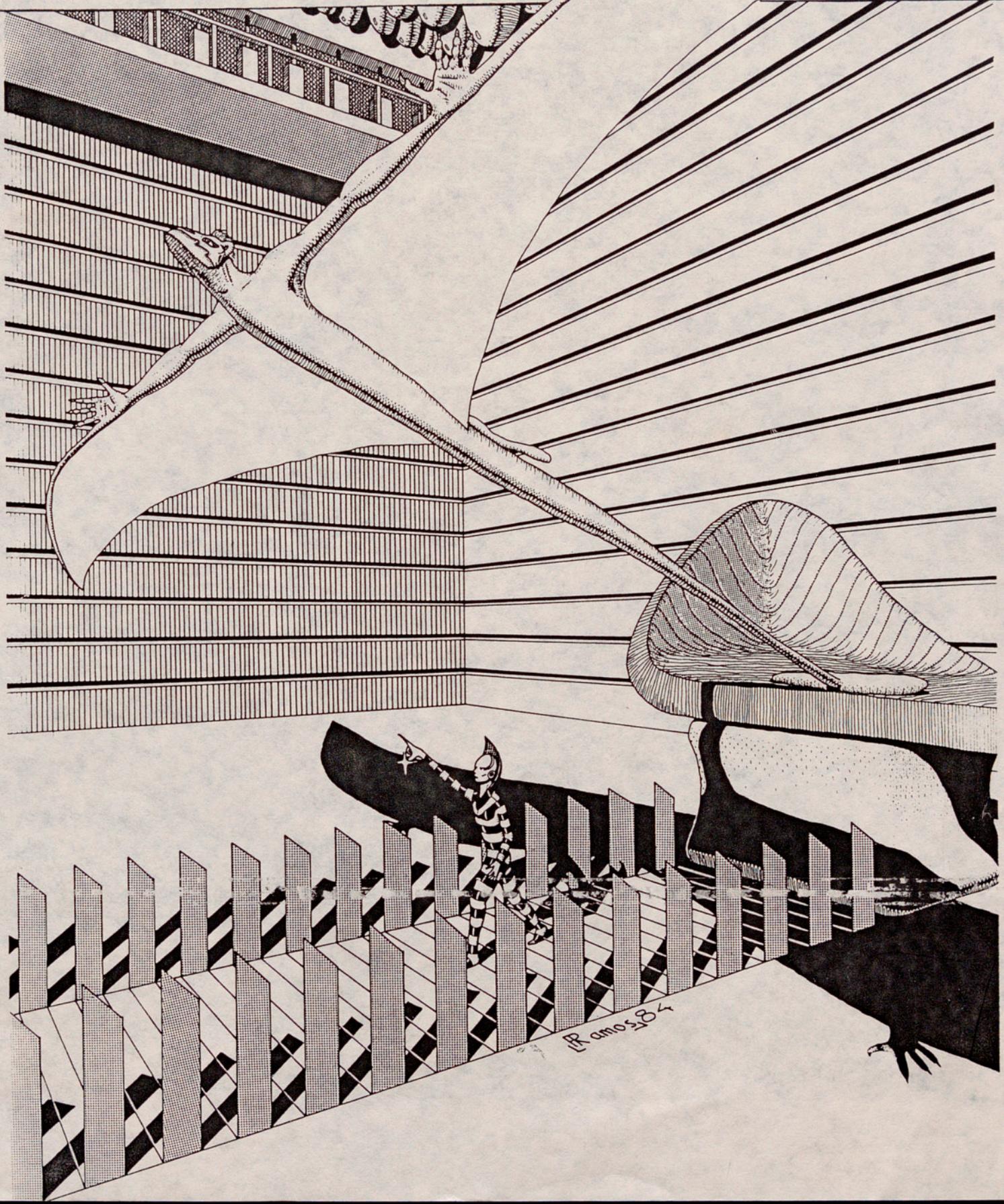


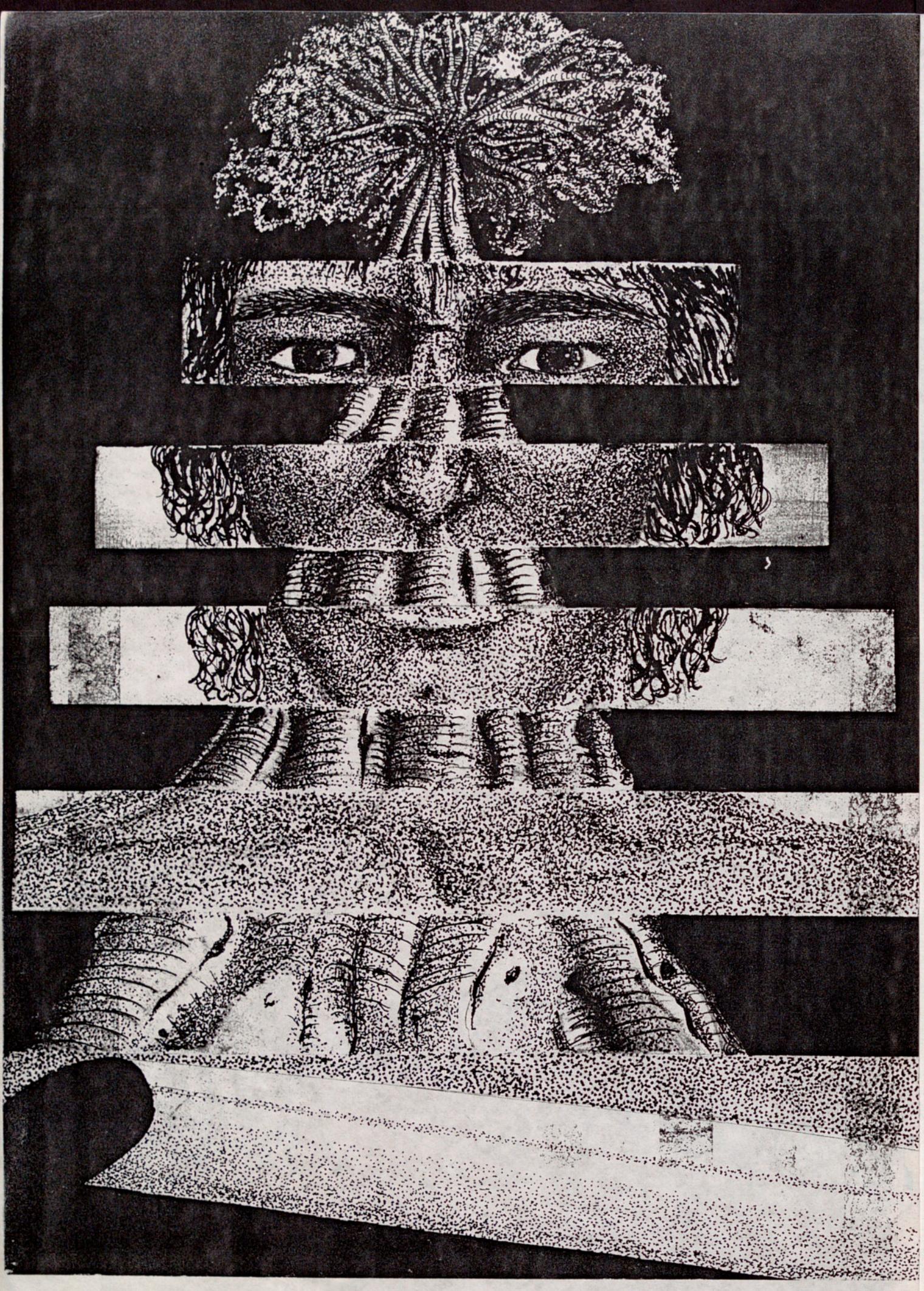
Comic N°4 1984 - Año 2 100 pts

Imposible

Editorial R.R.

AUTOGRAFOS
AUTOGRAFOS
HEMEROTECA





Editorial

Ante un año lleno de premoniciones y malos augurios, nosotros damos la cara, y aparecemos otra vez (y mejor que las anteriores veces), presentando nuevas adquisiciones, mas paginas, mas comics y mas categoria, de lo cual estamos muy orgullosos.

Para hacer mas llevadera la lectura de este numero, comenzamos a dar algunas informaciones, como es AUTODESTRUCCION, una sucesion de ilustraciones que aparecen esporadicamente a lo largo del fanzine, y que unidas, contienen un mensaje, aunque su autor ha preferido colocarlas por separado. SUEÑOS, es la primera, de una serie de ilustraciones que salen de la mente turbulenta de Benavent, y que iran apareciendo en los siguientes numeros. EN BUSCA DEL UNIVERSO, es una serie que comenzo en el nº 2 y de la que ahora ofrecemos el tercer capitulo. Atentos al CONCIENTO PUNK, porque solo conseguira morir de risa, si observa atentamente los numerosos detalles que aparacen en cada viñeta. SUceso DE UNA NOCHE DE VERANO, puede parecer algo extraña, pero quizas su mayor atractivo este en saber que es una historia veridica.

¡ Y nada mas ! A partir de ahora, puede comenzar a disfrutar, y ya nos dirá que es lo que le ha parecido.

R. Ramos



Imposible-L



SUMARIO

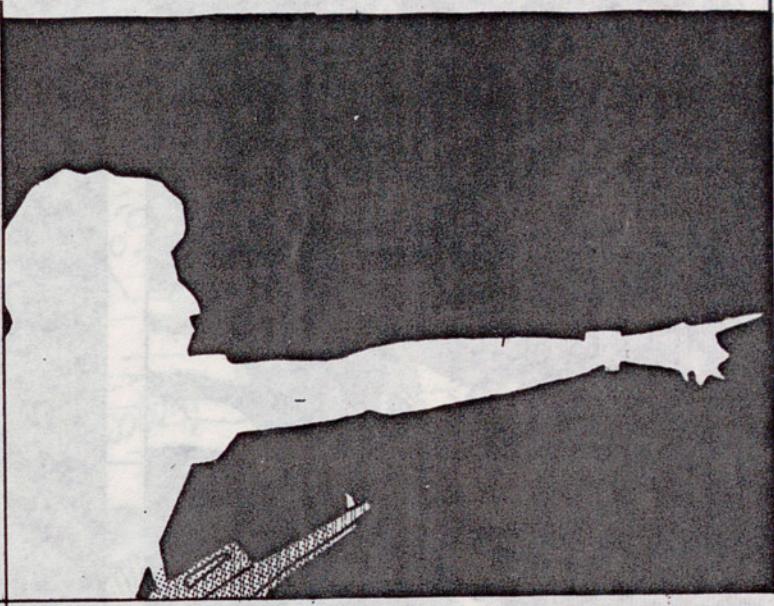
1. PORTADA - Ramón Ramos
2. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
3. EDITORIAL - Ramón Ramos , Dibujo: Rosa Gutierrez
4. SUMARIO . Dibujo: Vicente Benavent
5. LAS ESTATUAS TAMPOCO SON DE PIEDRA - Vicente Benavent
8. CONCIERTO PUNK - Manuel Gil
10. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
11. SUCESO DE UNA NOCHE DE VERANO - Ramón Ramos
12. RICHARD CORBEN - Ramón Ramos
13. EN BUSCA DEL UNIVERSO-III - Ramón Ramos
17. NECRO-COMIC - Fanwells
19. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
20. Sueños - Vicente Benavent
21. GLUMB - Manuel Gil
23. Ilustración: Manuel Gil
24. Ilustración: F.J.S.
25. EL QUEJIDO DE PATRICIA - Guión: Fanwells , Dibujos: Ramón Ramos
28. Ilustración: Vicente Benavent
29. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
30. CONTRAPORTADA - Vicente Benavent

LOS ESTATUOS TEMPLOC SON PIERRE ...

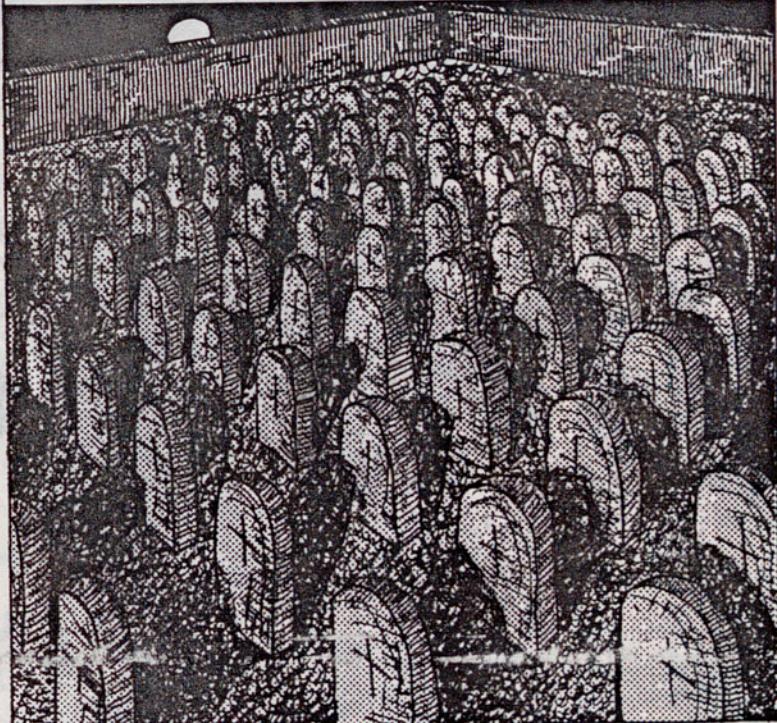
BRUNN
-83-



Illuminaba a los que luchaban
por ella ...



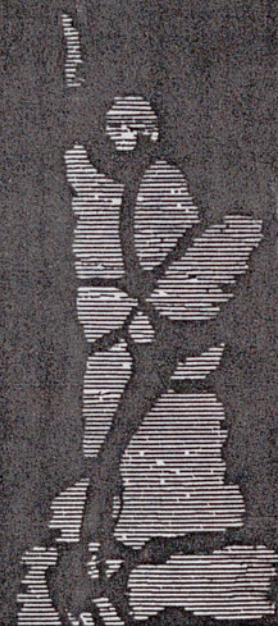
...Lloraba por sus victimas...



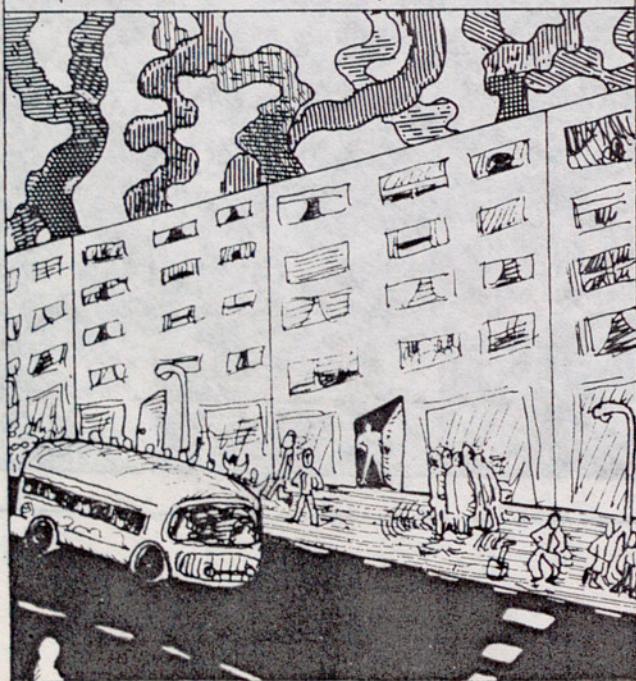
...Pero esa actitud era muy
comoda, y decidió pasar...



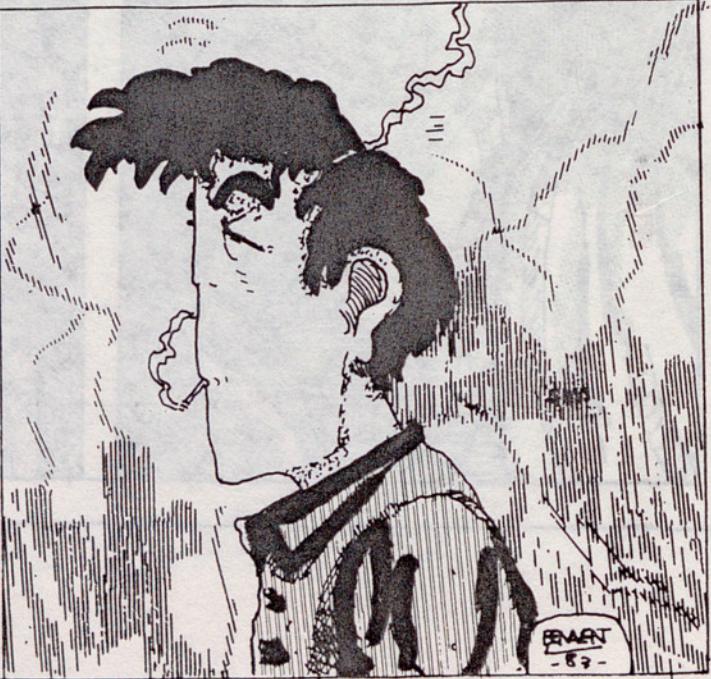
a la acción; Esa misma
noche desapareció...



...Por la mañana todo
parecía tranquilo ... ¡Sí!



... La gente paseaba, corría, se
preocupaba, se drogaba, mataba...



... Paso el tiempo, y por fin
encontro la forma de
ayudar activamente...



... Se acomodo en una
esquina del Sur de
Manhattan...



... Ya pueden
gozar de libertad
aquejlos que
la deseen;
P.d - Abstenerse
menores de 14 años,
mucho libertad
puede ser per-
judicial...

Liber

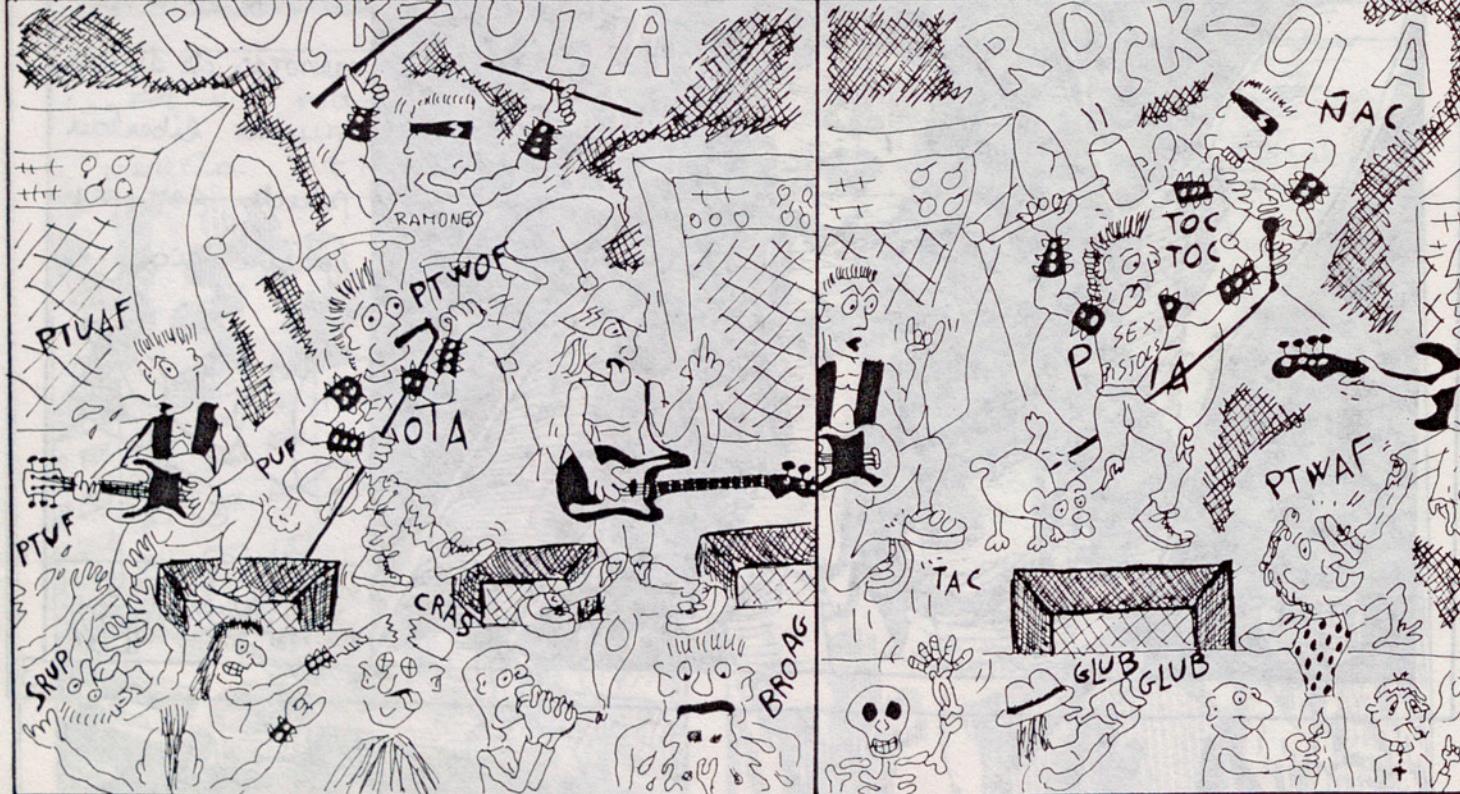
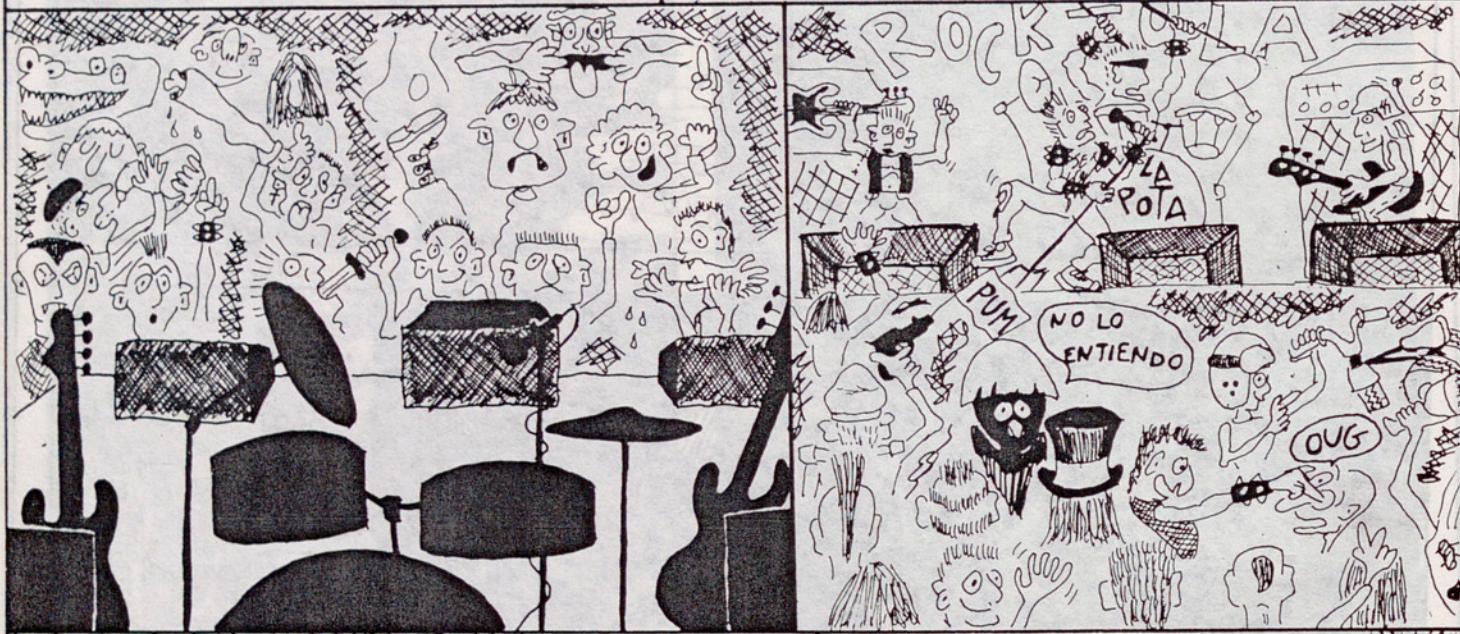
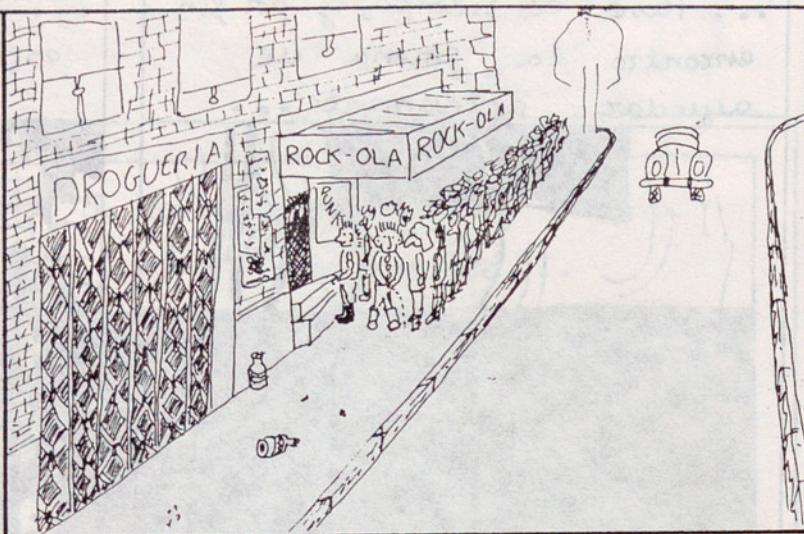
GUION:
Y DIBUJOS: BENART
-83-

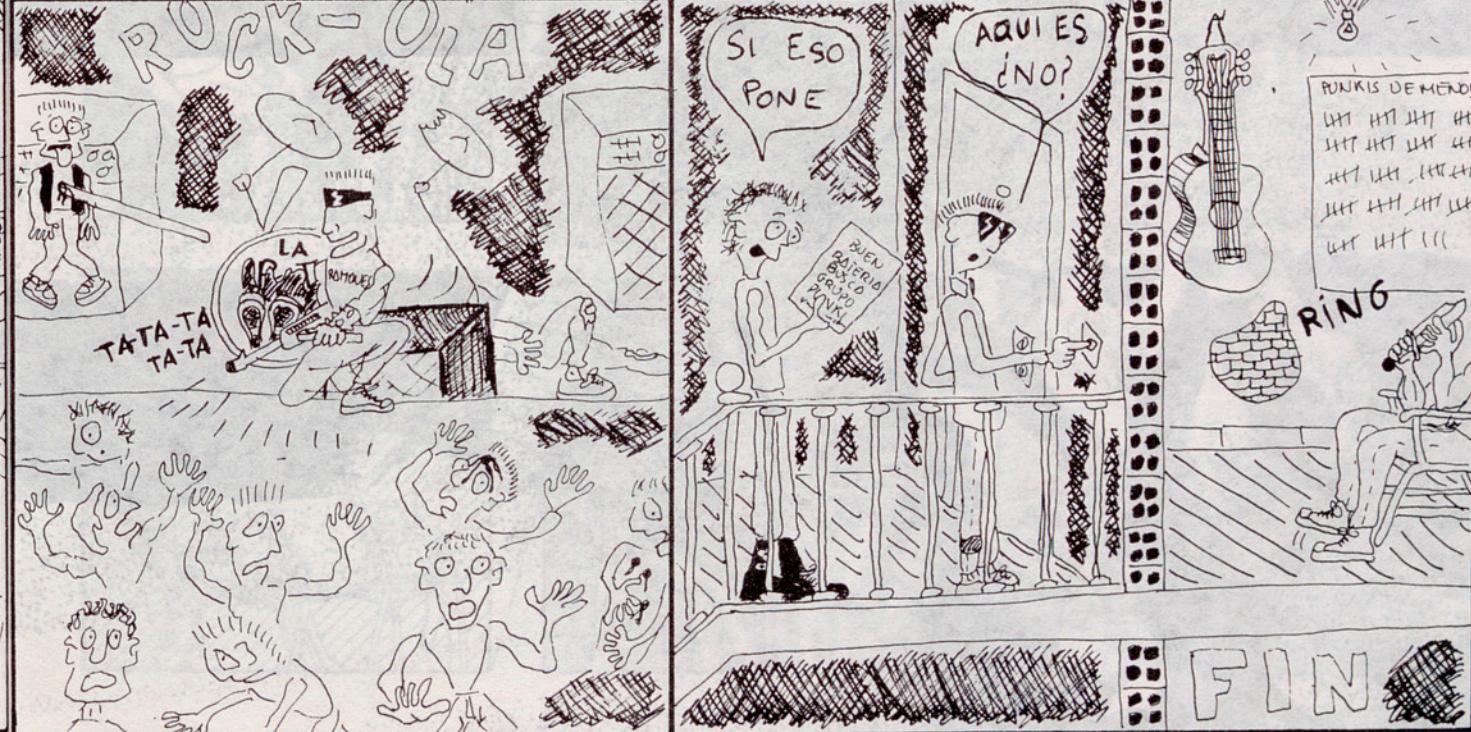
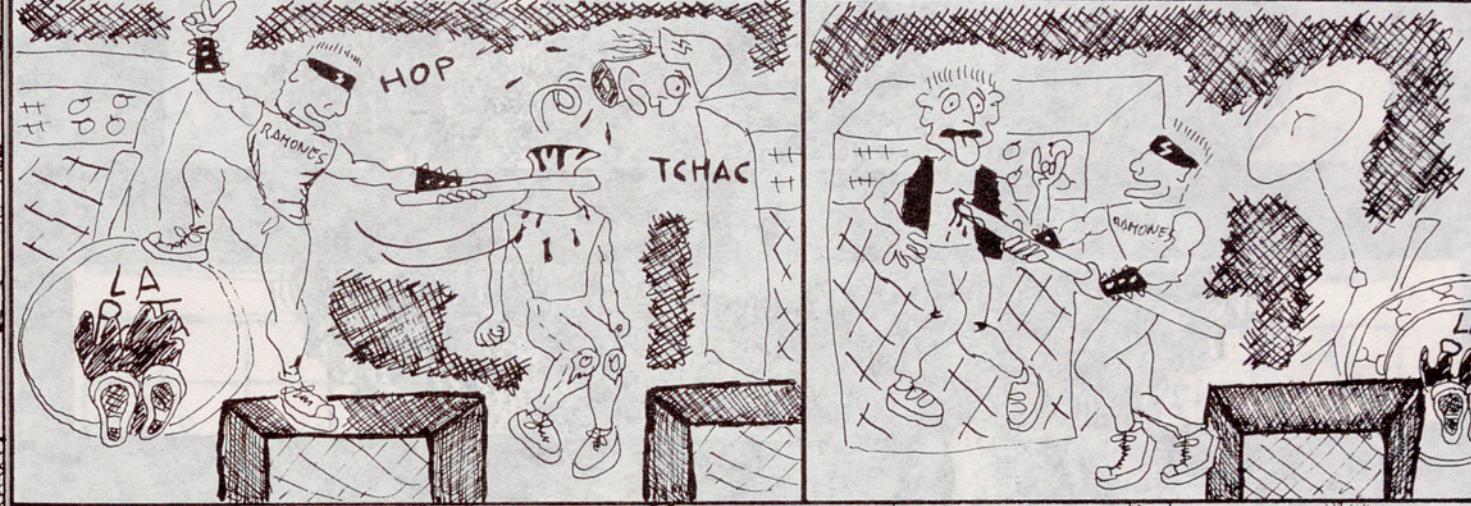
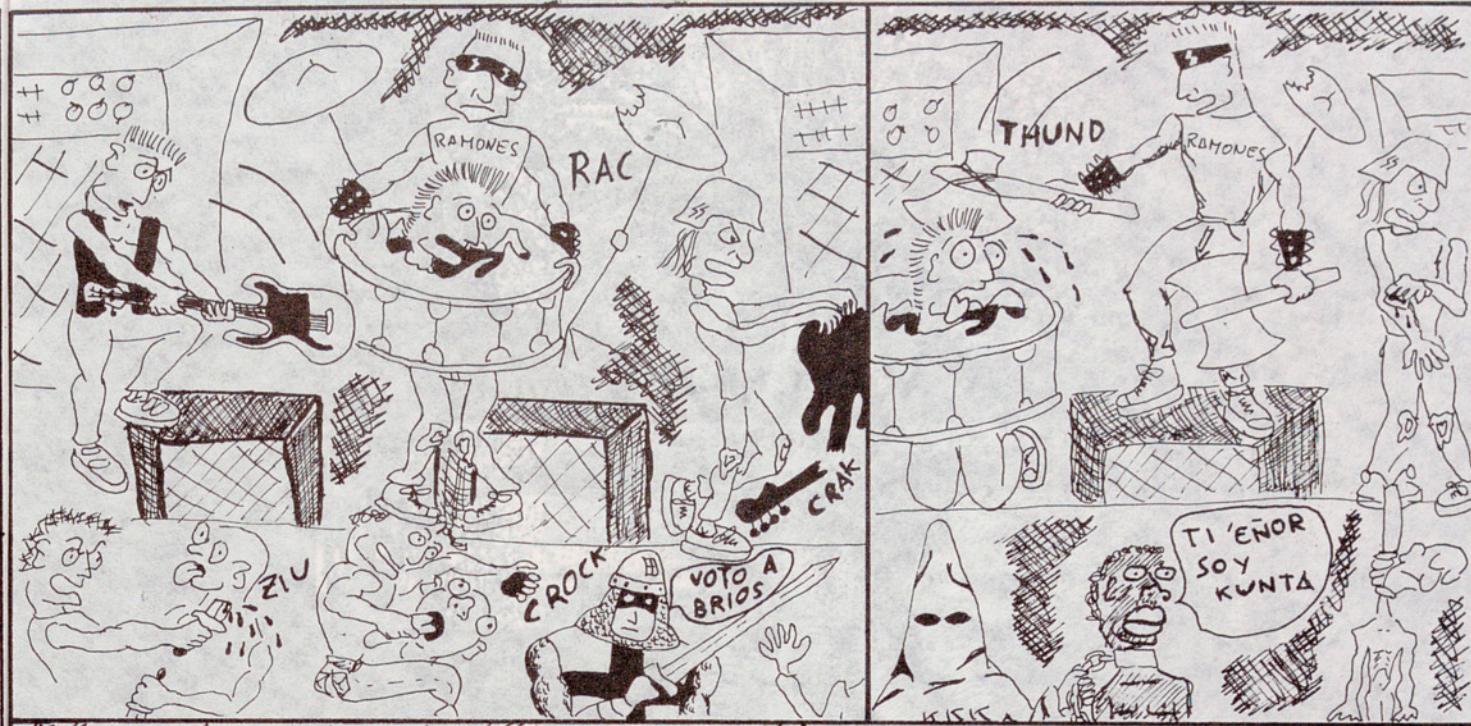
FJ

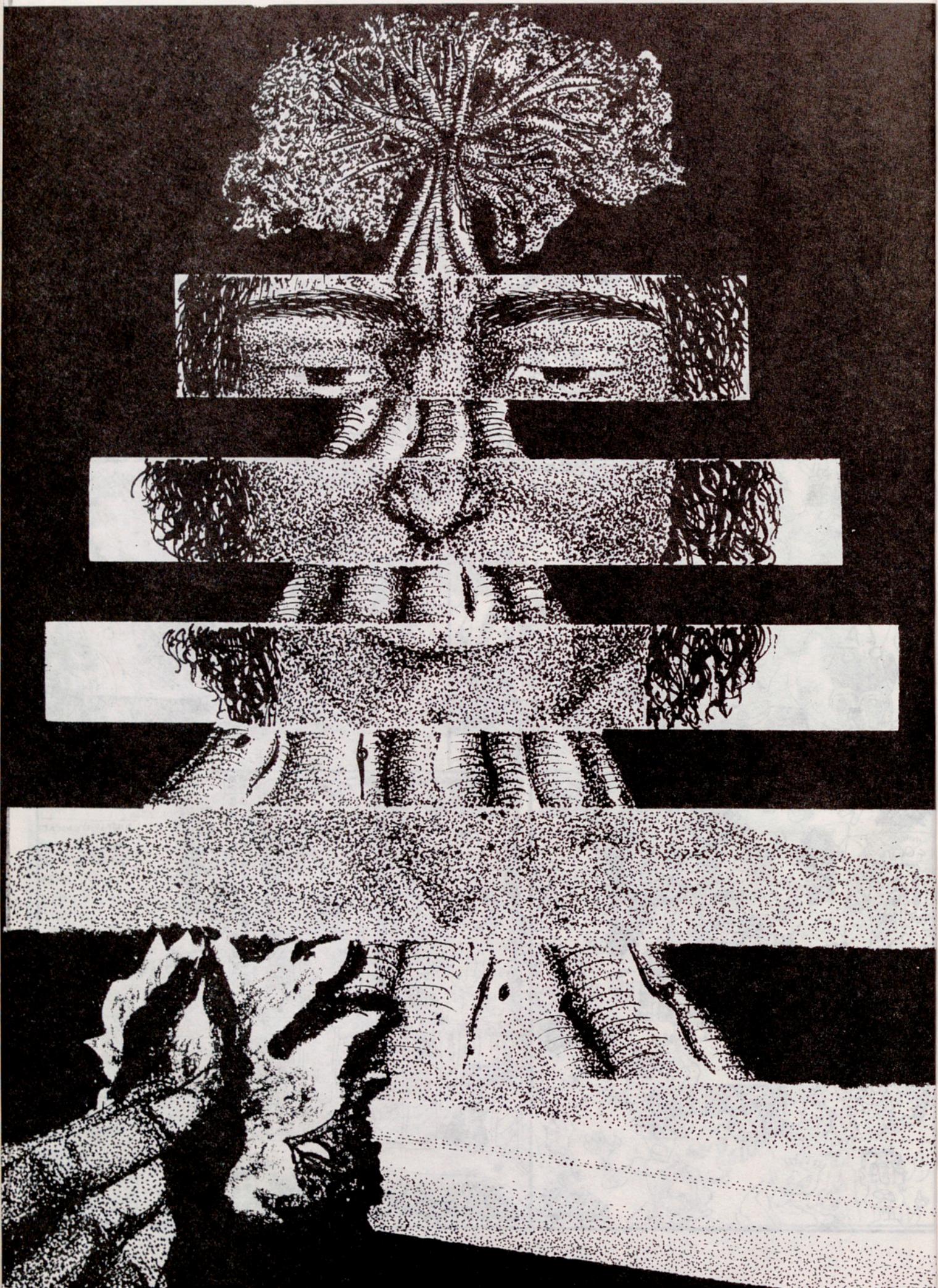


concierto punk

GUION Y DIBUJOS - MANUEL GIL



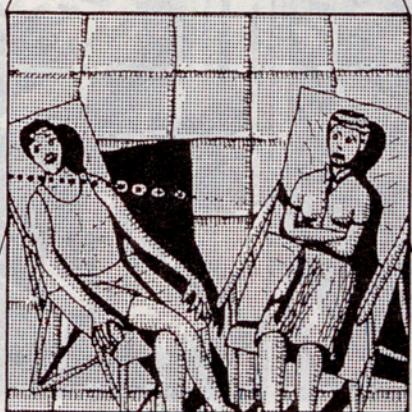
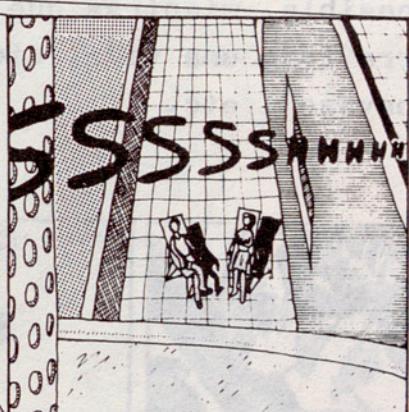
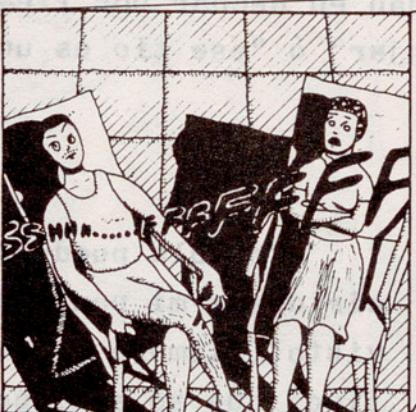
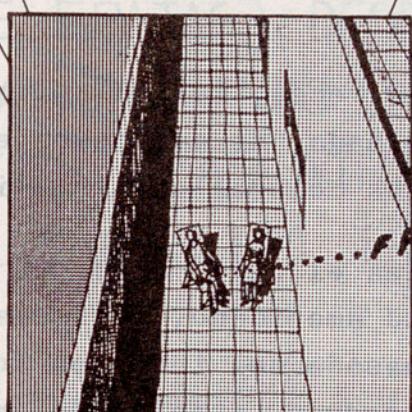
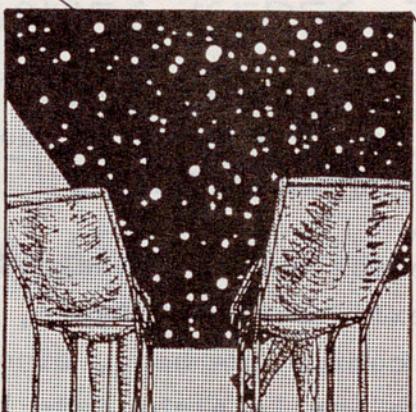
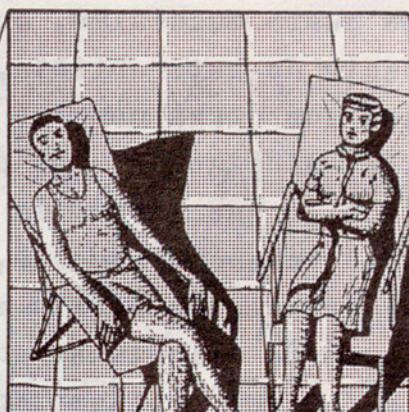
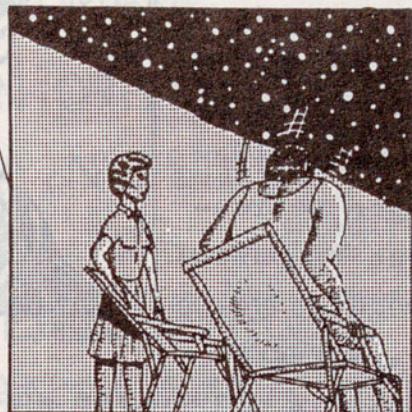




Suceso de una noche de verano.

(Verídico)

por Ramón Ramos



Richard Corben

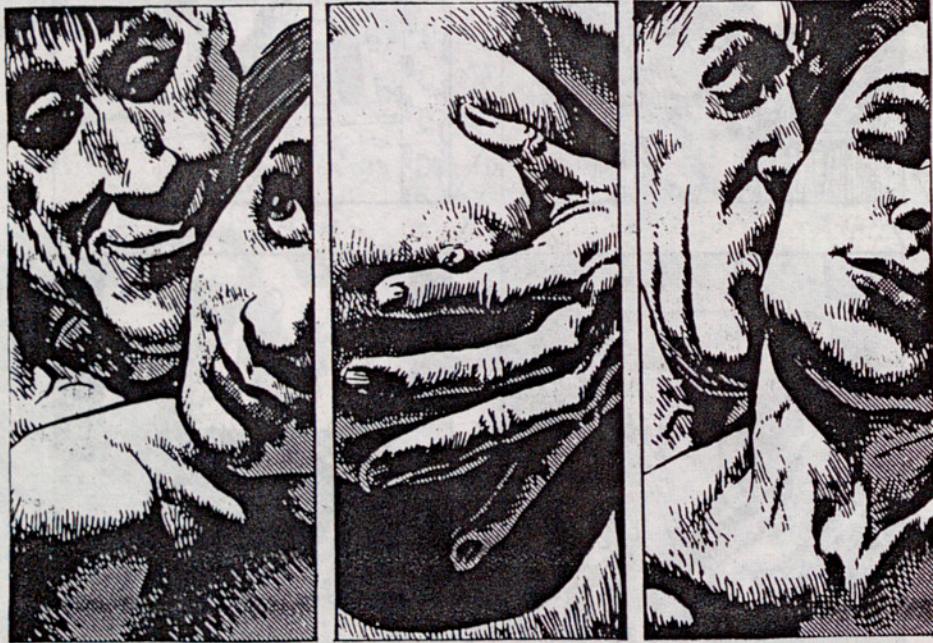
Que puedo decir de Richard Corben que no haya sido dicho ya, sino que me gusta muchísimo, que más puedo decir de este artista, si cuando leo sus obras con los cascos puestos, alucino más que con cualquier pico, o que viendo la mejor película de ciencia-ficción, que se puede decir ante un estilo como el suyo, lleno de volúptuosidades, aerógrafos, hiper-realismo, detalles, secuencias super-espectaculares y colores acongojantes.

Pues puedo decir, que a veces, le fallan las proporciones (por ejemplo), pero eso no es nada, si conocemos el método secuencial que utiliza para conseguir esos colores únicos e inigualables. ¿eh?

Richard Corben, es quizás el único autor de comics que ha conseguido sobrepasar el underground americano, de forma exitosa. No obstante, / su popularidad no está basada del todo en los comics que hace, sino en los extremismos que produce, existiendo gente que le alaba todo lo posible, mientras que ciertos sectores se empeñan en hechar por tierra toda una vida, diciendo "que aprenda a dibujar" ó "ese tío es un payaso", etc.



Moscas(Flys) 1984 nº 10 pag. 54



Cuidado con el mundo real, Howie (Howie made it in the real world) 1984 nº 14 pag. 9

Yo solo puedo decir desde mi punto de vista (siempre subjetivo) que se añalice la obra de Richard Corben, que se estudie, que se comprenda, y sobre todo, que se disfrute.

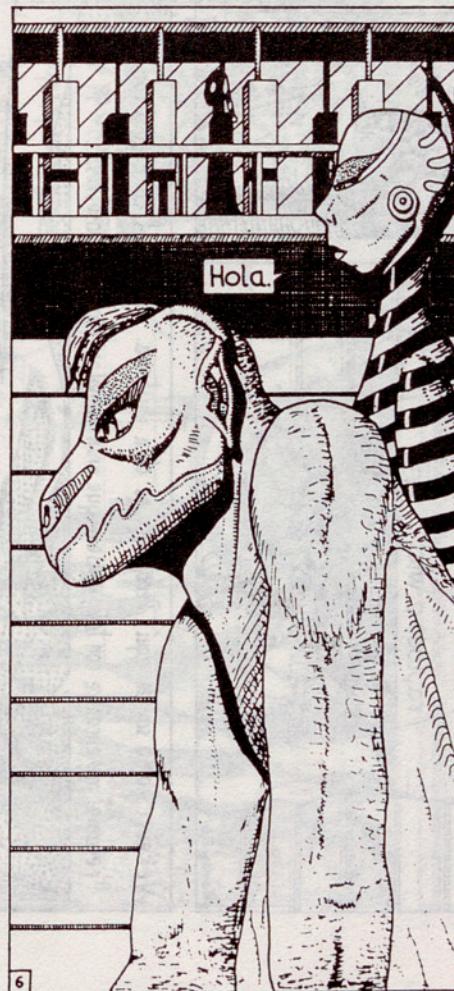
R. Ramos

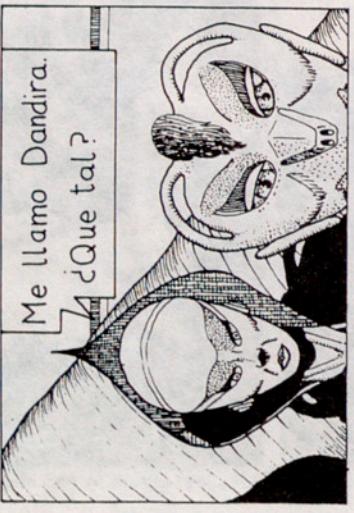
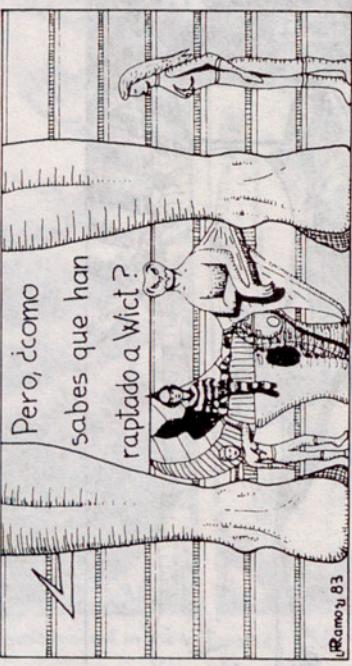
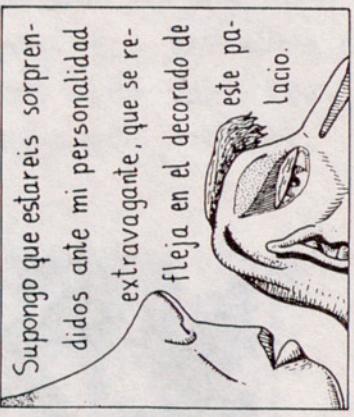
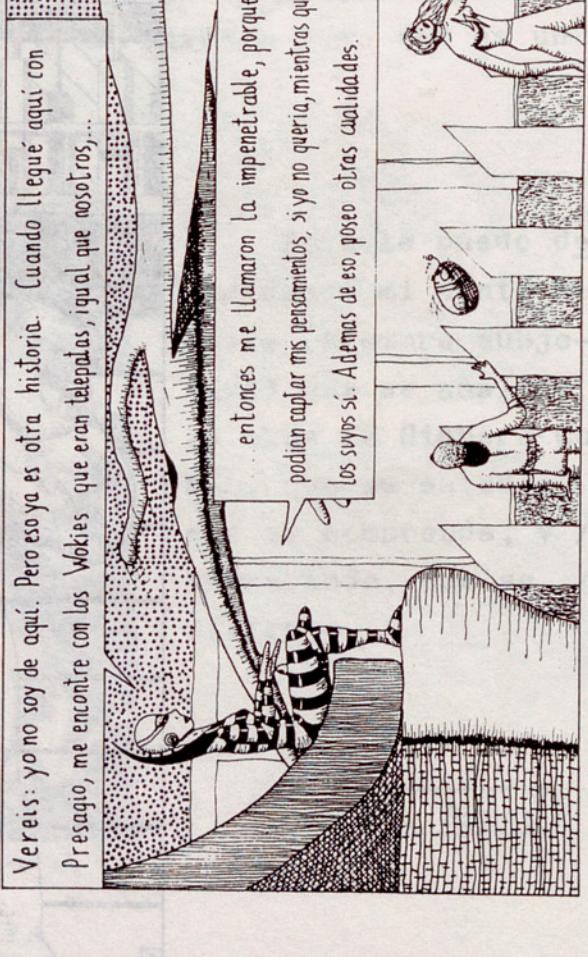
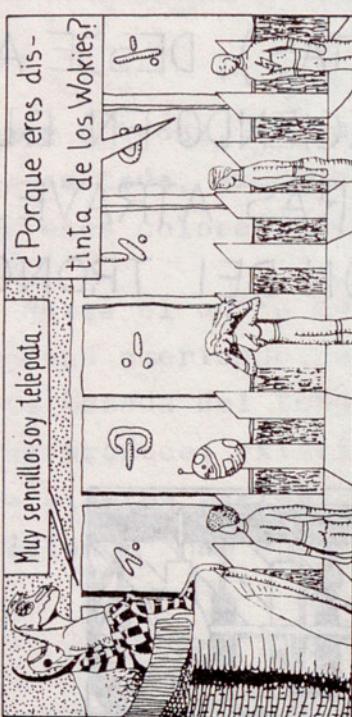
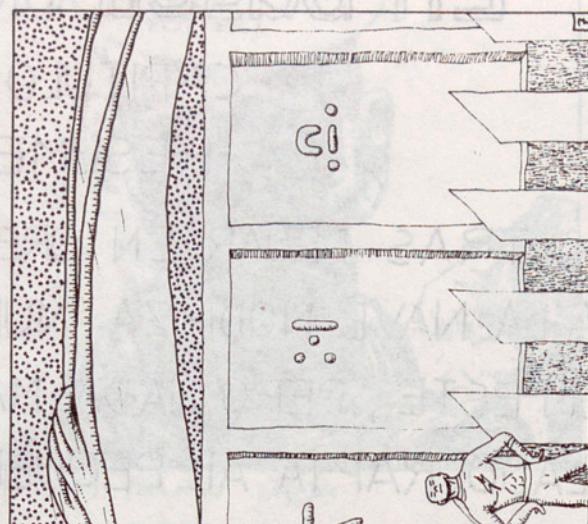
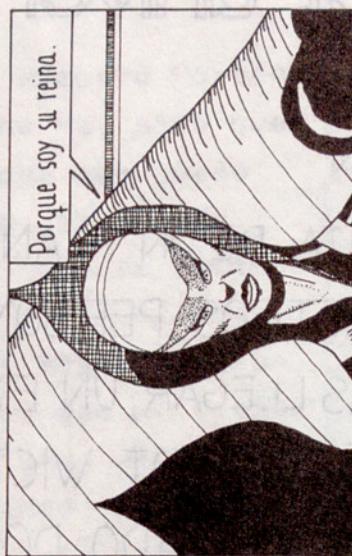
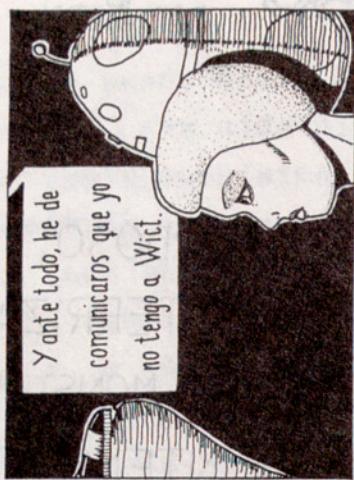
En busca del universo

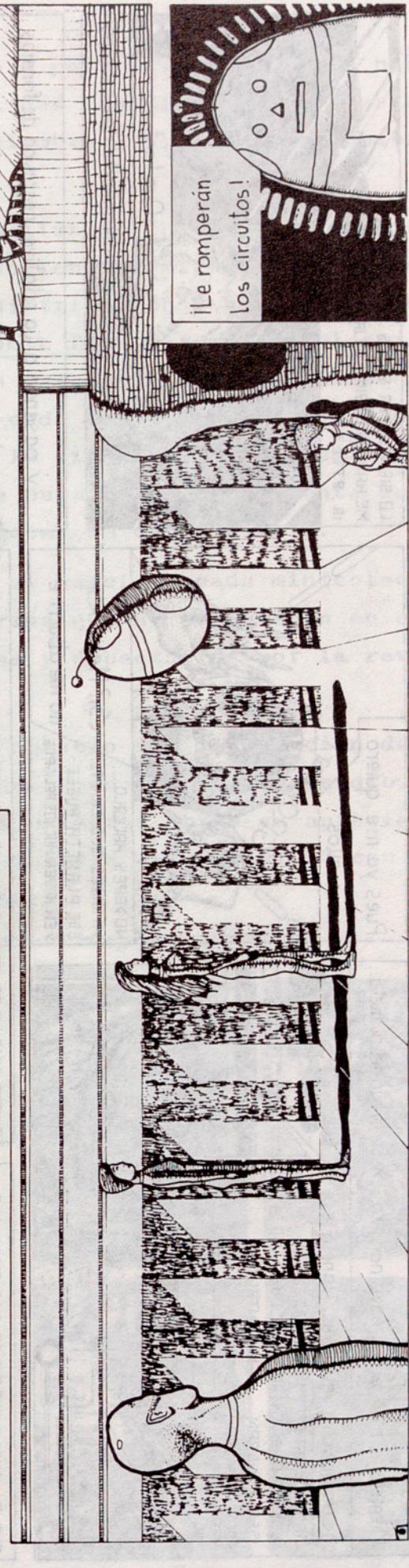
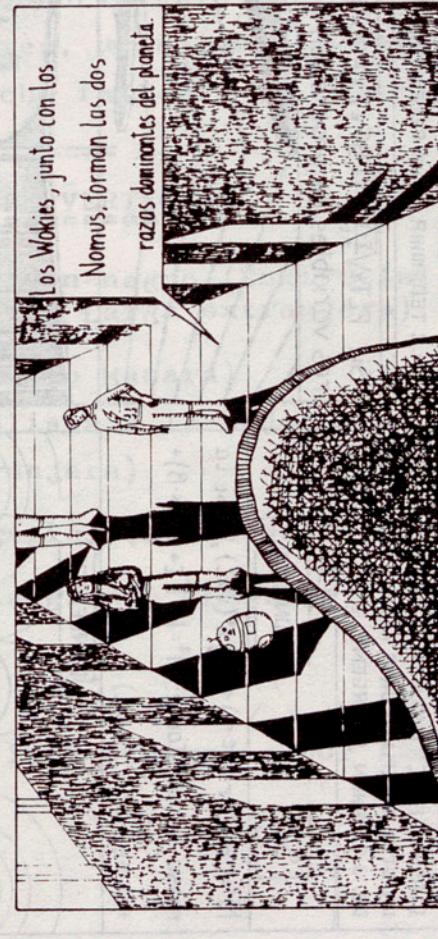
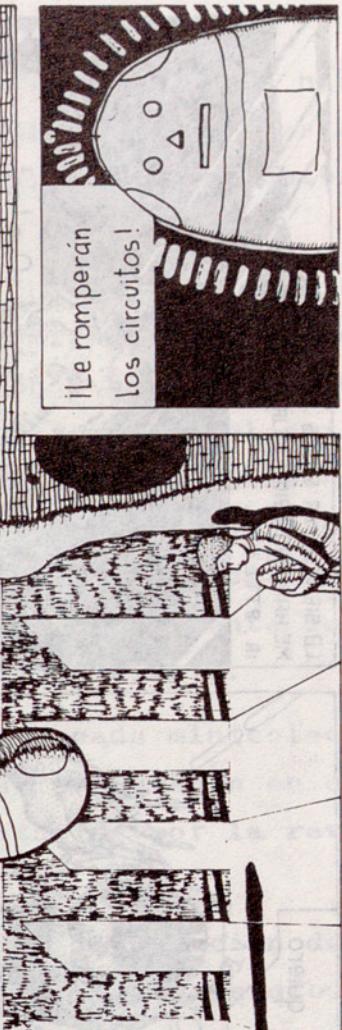
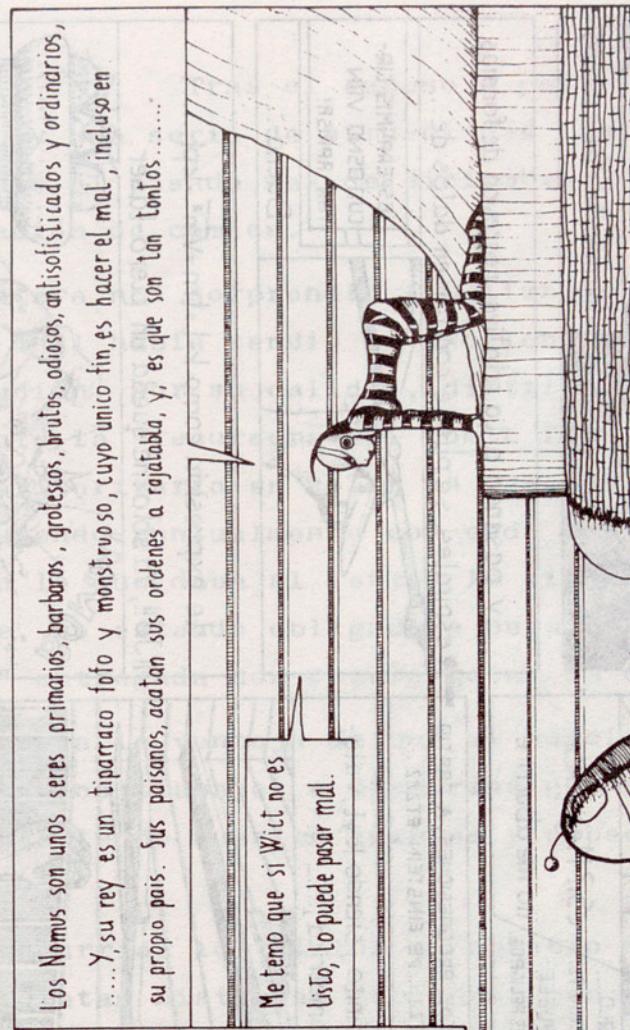
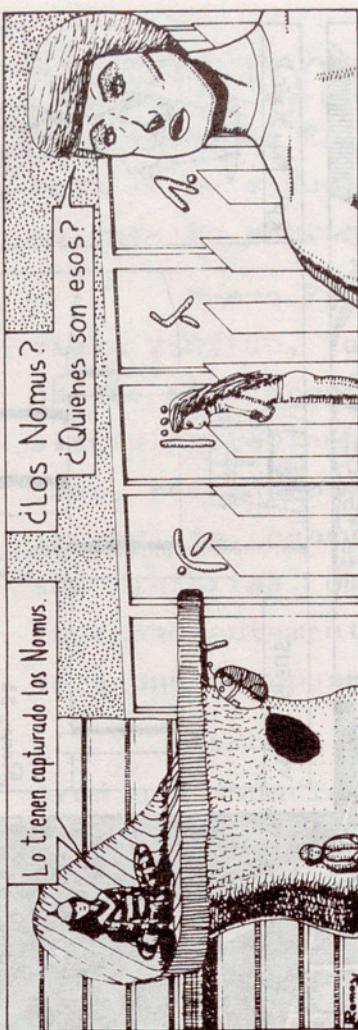
por L.Ramos

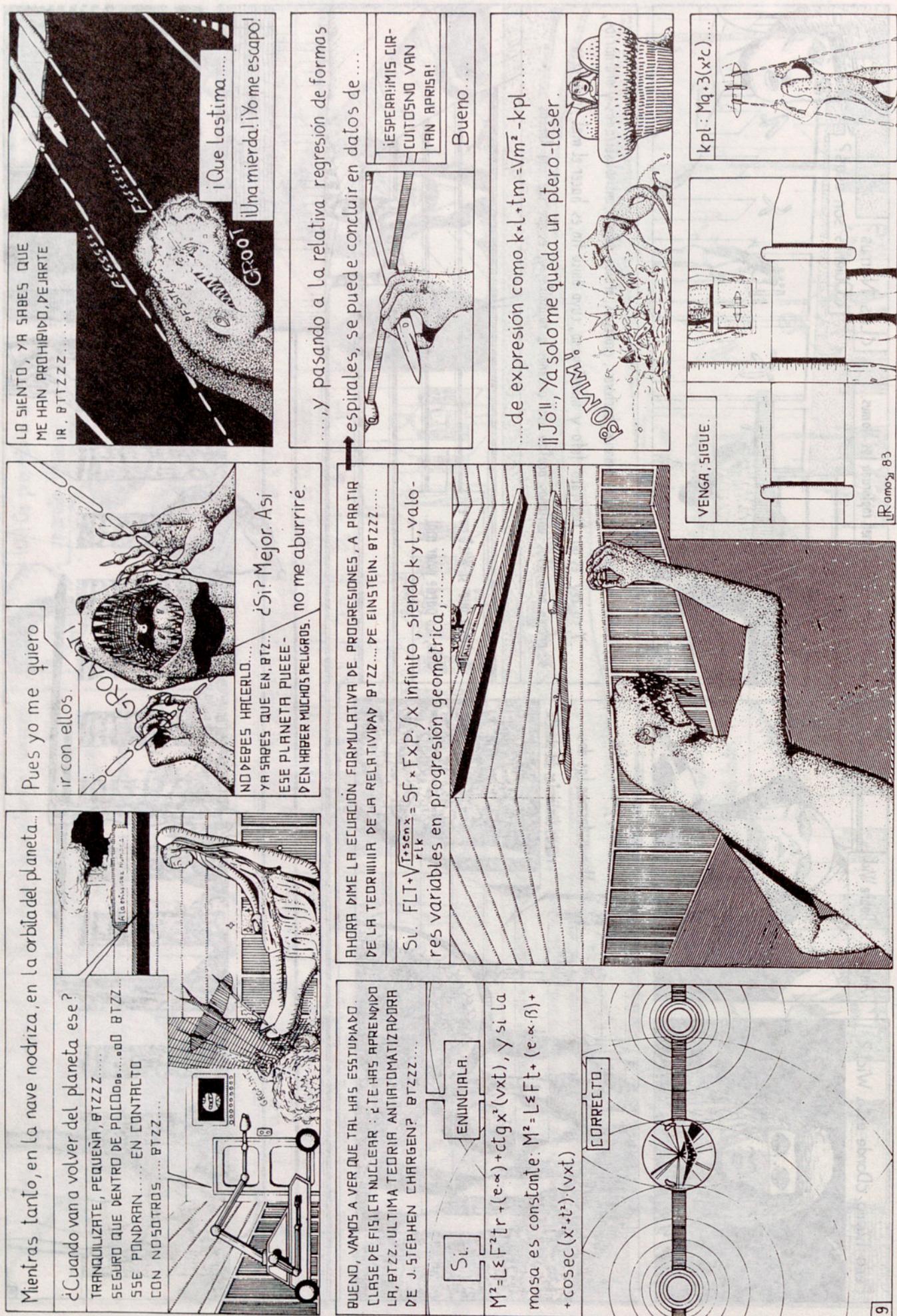
CAPITULO 3 RESUMEN

TRAS DEJAR EN ORBITA DE UN PLANETA VERDOSO, A LA NAVE NODRIZA, NUESTROS PERSONAJES ATERRIZAN EN ESTE, PERO NADA MAS LLEGAR, UN EXTRAÑO MONSTRUO ALADO, RAPTA AL PEQUEÑO ROBOT WICT. LO INTENTAN RESCATAR, Y LLEGAN A UN POBLADO DONDE HABITAN LOS WOKIES (SERES TELEPATAS), DESDE ALLI PASAN A OTRA DIMENSION, APARECIENDO EN EL PALACIO DE LA REINA DE LOS WOKIES. TRAS ATRAVESAR VARIAS SALAS, LLEGAN AL SALON DEL TRONO....









Continua...

Necro-comic

Tras el receso o posible desaparición hace unos meses de EPIC y una serie de situaciones pesimistas ocurridas en todo el país durante el pasado mes de diciembre, parecieron no darse ante la publicación de comics.

Nueva Frontera nos sorprendió finalizando con el nº 12 su revista VERTIGO, la cual había tenido un excelente comienzo, pronto adquirió gran aceptación, por su calidad, distribución y nuevo concepto siendo probablemente la precursora del comic futuro: (portada plastificada, edición mayoritaria en color 64 pag. de las 84 que poseía la revista, concluyendo puntualmente con cada cuatro ejemplares todas sus historias. Con lo que daba al lector la libertad de colecciónarlas independientemente, no estando obligado a permanecer eternamente sujeto a una "chapuza" entregada con cuenta gotas en cada reparto.

También poseía la ventaja de que al concluir cada minicolección nos anunciaban los trabajos e historias que se preparaban en el próximo ciclo, manteniendo nuestro interés y expectación por la revisita.

Según transcurrian los ciclos se aprecio una disminución de calidad en las obsoletas historias publicadas, que aun siendo de dibujantes de sobrado reconocimiento, al ser sus primeras obras se apreciaba una cierta inmadurez, decreciendo nuestro interés hasta el nº 12 con el que como hemos dicho falleció la Colección.

EN LA CIMA ... DE VERTIGO

Los comandos de orden negro (Enki Bilal)
(1 premio, Historia Larga extranjera)

Hombre de papel (Milo Manara)

(2º premio, finalista a la mejor historia larga, extranjera)

La Diva y el Krigspiel (annie Goetzinger)

Cronica de la isla grande (Lauzier)



Premios Anuales 1982 otorgados por la revista "1984"

!! Las penas nunca vienen solas!! a esta la acompañarón TOTEN calibre 38
(sin ni siquiera terminar las historias que se publicaban) y lo hara /
este mes con su 4º y ultimo nº de TOTEN AVENTURAS Y VIAJES.

¿Cual es la razón de este caos? Tras la aparente disculpa de la
consabida crisis económica, la editorial debio cuestionarse !Quesque
sé se merdé! * cuya crisis ya venia de la perdida de los Humanoides
Asociados, su decadencia era dificil de salvar, la editorial de-
cidio transpasar todos sus trabajos como "Partida de caza" de Enki /
Bilal, tras haberse anunciado su publicación en Vertigo, con ello pre-
tenden salvar su "buen nombre" proporcionando una nueva imagen, que
como un salvavidas por ahora ha evitado que se hunda.

— O — O — O — O — O — O — O — O — O — O —

De otras editoriales poco afortunadas y de gran calidad no se /
salva el CAIRO, que con su numero 21 se paraliza momentaneamente su
publicación, a la espera de un acuerdo en las grandes esferas de la
redacción.

+ + + + + + + + + +

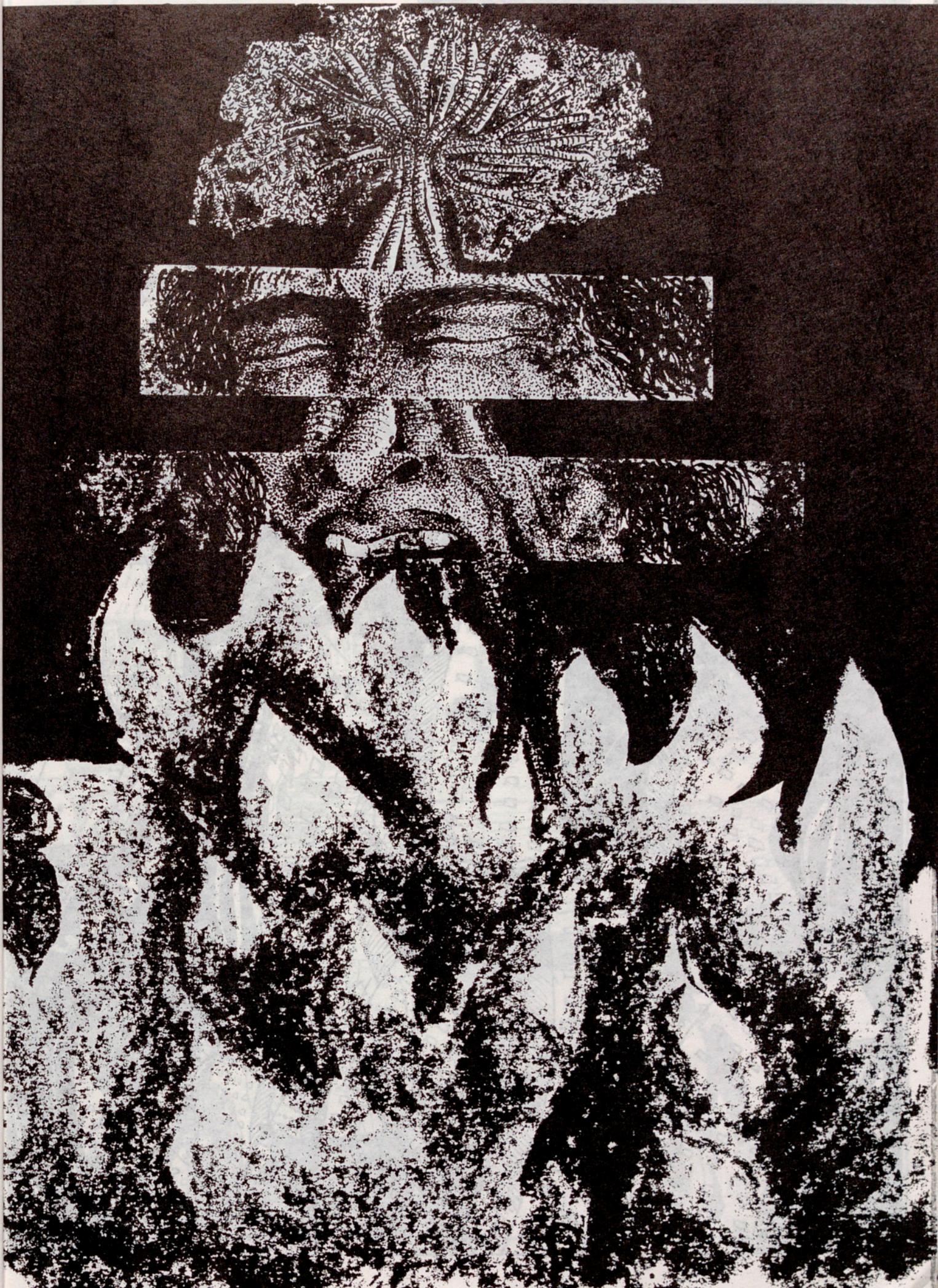
Este año sin duda en nuestro mundillo habra más cambios. Adios
a una gran revista que ha sabido mantenerse en la brecha durante al-
go más de cinco años, nos referimos a 1984, una de las pioneras que
más han contribuido en este país en la divulgación del medio.

La causa de la desaparición consiste en que el nombre de la re-
vista coincide con el año actual, tratandose de una revista de cien-
cia ficción, han creido oportuno cambiar la denominación y hacer
unos reajustes que beneficiaran sin duda a la revista.

Tras tanto faticidio a las publicaciones solo nos queda desear
a todas aquellas que aun marchan... mucho ANIMO....

...y.... ¡QUE SIGA EL ESPECTACULO!

? Fanwells



SUEÑOS

- BENAJ -
- 83 -



GLUMB

GUION Y DIBUJOS - MANUEL GIL

NOS ENCONTRAMOS EN LA FERIA DEL 14 DEL 2430
UN DIA INOLVIDABLE PARA GLUMB . YA QUE
FUE ESE DIA CUANDO LOGRO ENTENDER
EL TERMINO LIBERTAD.

VIVIMOS SUS PRIMEROS AÑOS COMO UNO PESADILLO. CRECIO SOLO SIN COMPAÑIA DE NADIE. NI SIQUIERAS CONOCIO A SUS PADRES.



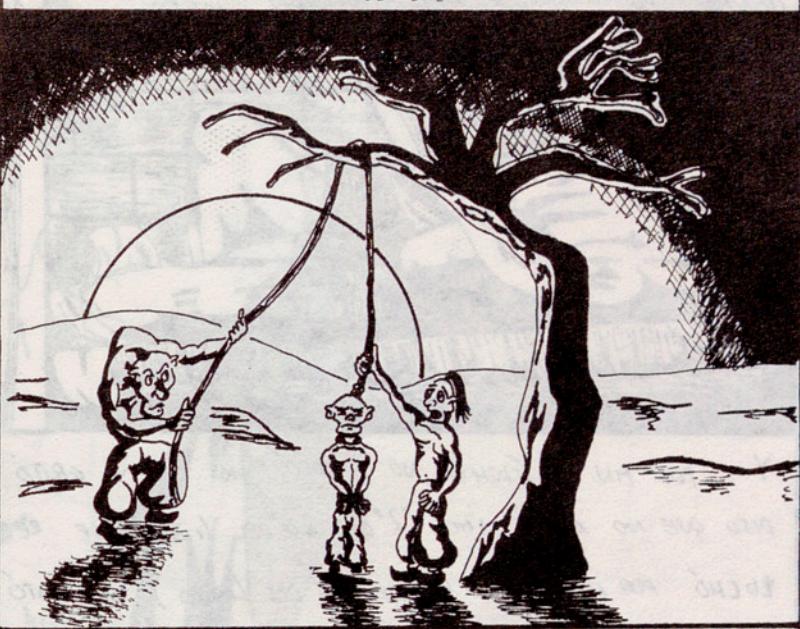
UN VIEJO LLAMADO MOLTUS LE DESCOLGO
Y SE LO LLEVO A SU CASA EN TORIBA.



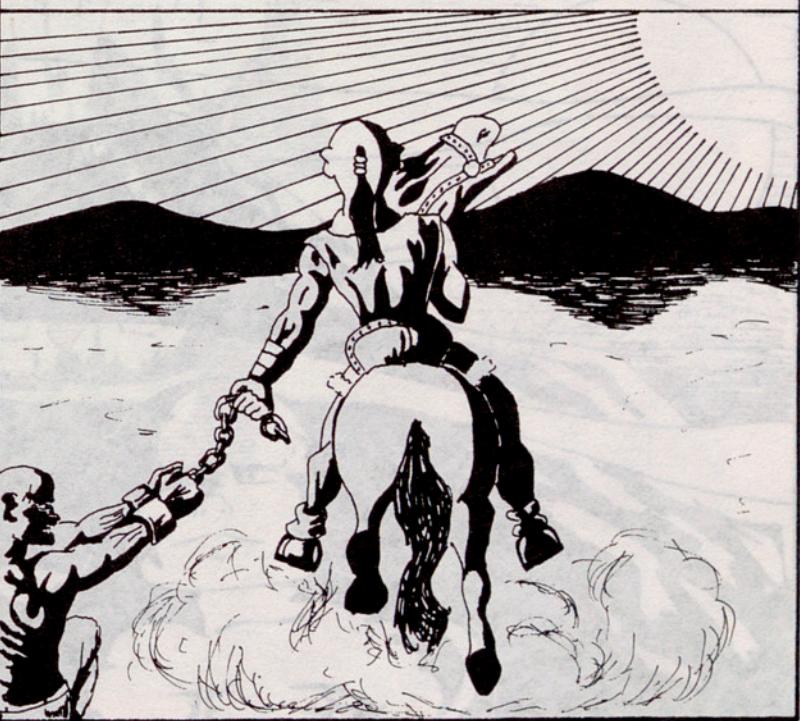
PASÓ 2 AÑOS FELICES, QUIZAS LOS ④ ÚNICOS. EN COMPAÑÍA DEL VIESO. QUE LE QUERÍA COMO A UN HIJO.



S LOS 14 AÑOS LE QUISIERON AHORCAR
POR PURA DIVERSION DE UNOS BORRACHOS. ②

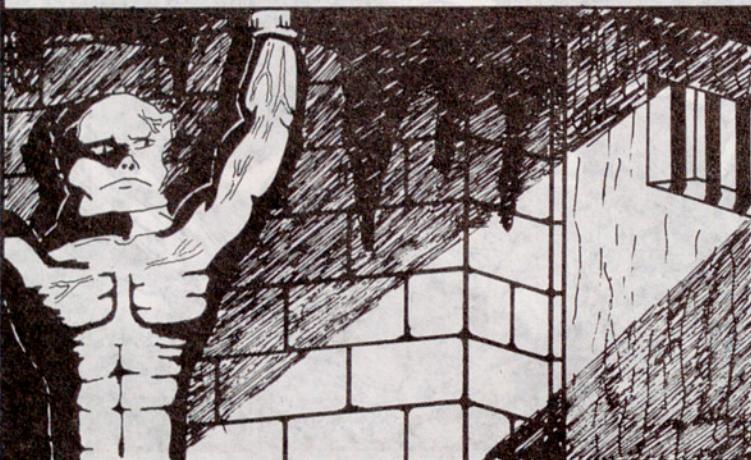


AL MORIR EL VIEJO FUE VENDIDO AL CRUEL
GLOSOR COMO ESCLAVO. (5)



PASO MÁS DE UN MES ENCADERNADO Y DURANTE
ESE TIEMPO SE PREGUNTÓ SI ERA ESO LO QUE HABÍA LEIDO.

⑥ EL TRABAJO LE MANTENÍA VIVO. AL QUE NO
TRABAJABA LO MATABAN.



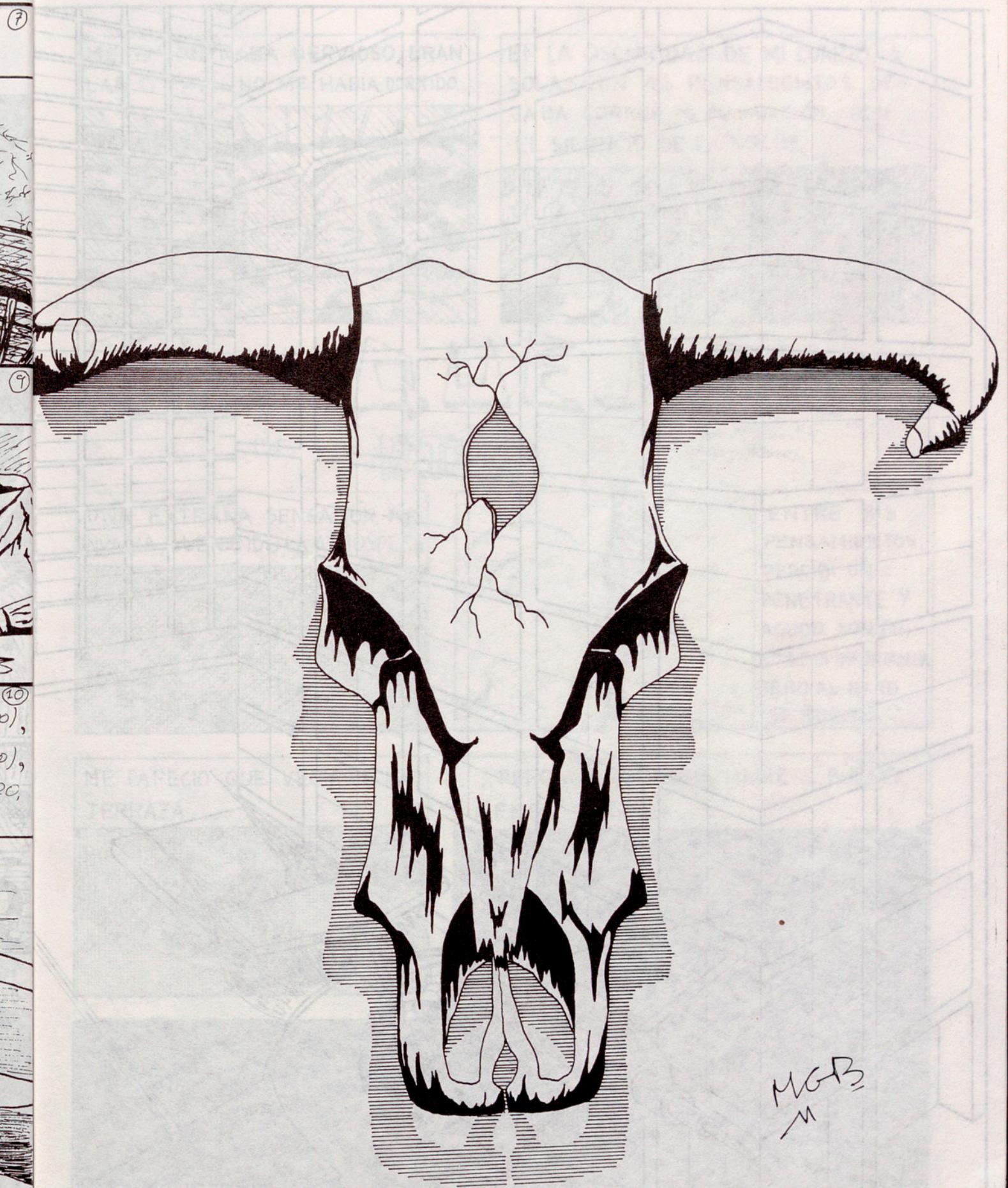
LUEGO POR LA NOCHE APROVECHABA EL
TIEMPO PARA LEER EL LIBRO DEL VIEJO.

⑧ ⑨ LE QUEMARON EL LIBRO Y LO
AZOTARON POR PERDER EL TIEMPO.

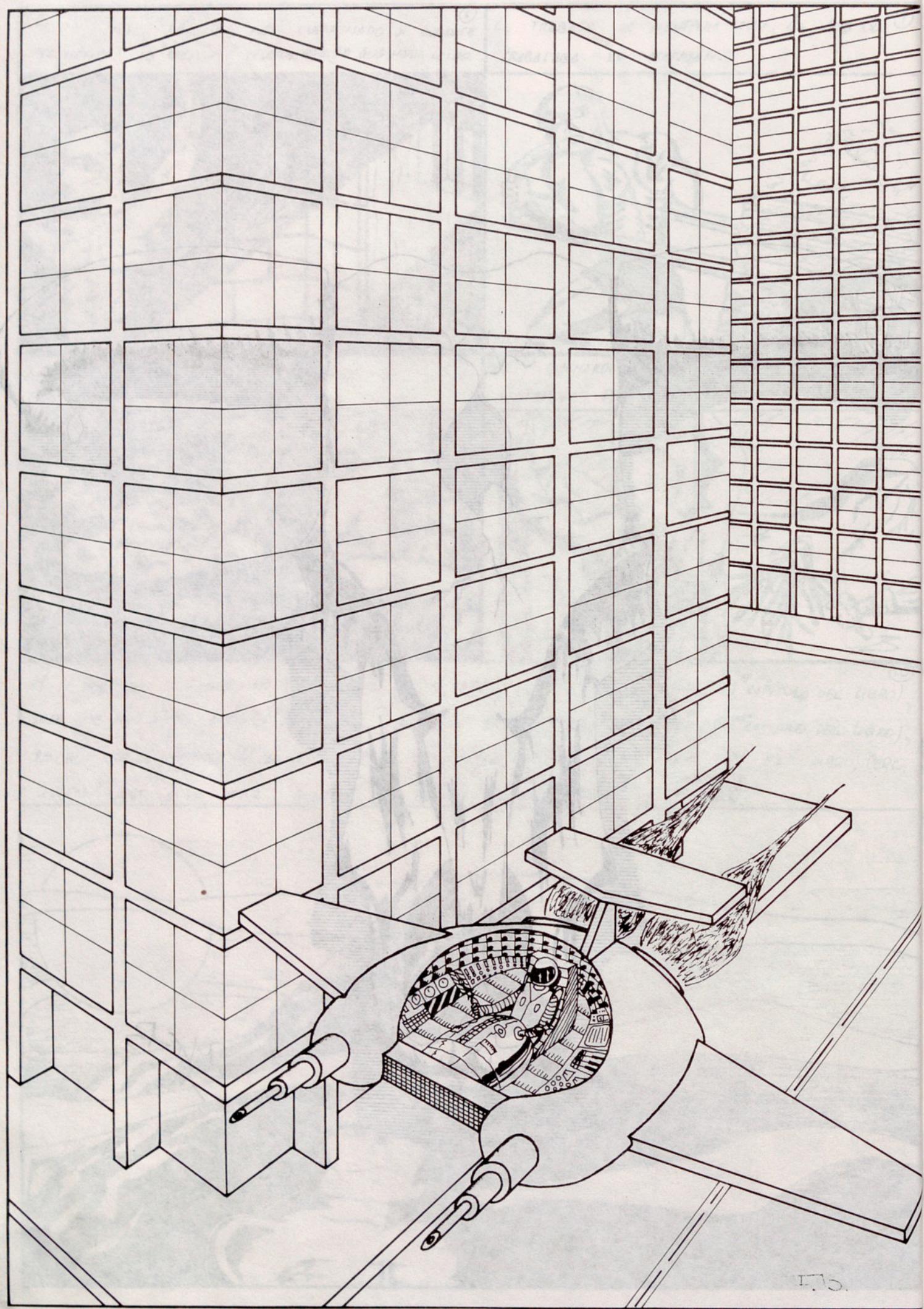


Y POR FIN GLUMB NO SOPORTÓ MÁS Y GRITÓ CONTRA LA INJUSTICIA (1º CAPÍTULO DEL LIBRO),
DIJO QUE NO A SUS AMOS (2º CAPÍTULO DEL LIBRO), SE REBELÓ CONTRA SU DUEÑO (3º CAPÍTULO DEL LIBRO),
LUCHÓ POR LA LIBERTAD (4º CAPÍTULO DEL LIBRO) Y MATÓ. (ESO NO VENIA EN EL LIBRO, PERO,
QUIEN SABE A LO MEJOR GLUMB SE CONVIERTÉ EN ESCRITOR). **FIN**





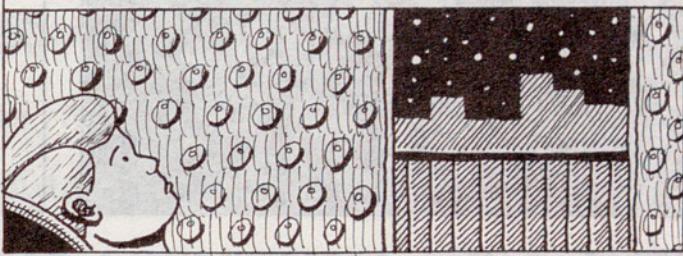
MGB
M



ME ENCONTRABA NERVIOSO, ERAN LAS 11 YAUN NO ME HABIA DORMIDO.



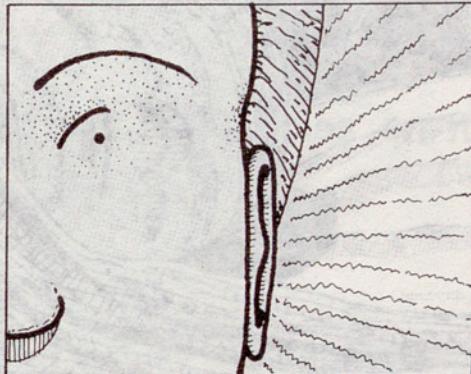
EN LA OSCURIDAD DE MI CUARTO, A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS, DEJABA CORRER MI IMAGINACIÓN, POR EL SILENCIO DE LA NOCHE.....



EL AQUELLO DE PATRICIA

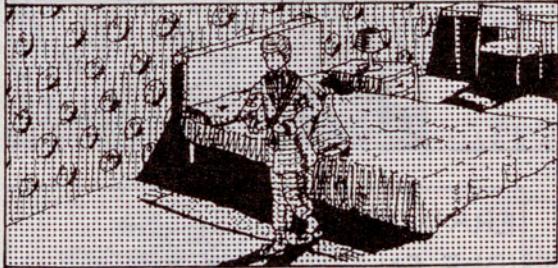
Guion: ? Fanwells
Dibujos: L Ramos

UNA EXTRAÑA SENSACIÓN ME INVADIA, LLENANDO LA ATMOSFERA



ENTRE MIS PENSAMIENTOS, PERCIBÍ UN PENETRANTE Y AGUDO SONIDO, NO LE DI IMPORTANCIA PERO AL RATO SE REPITIO.

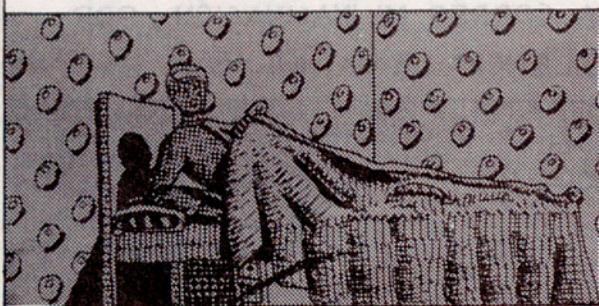
ME PARECIO QUE VENIA DE LA TERRAZA.....



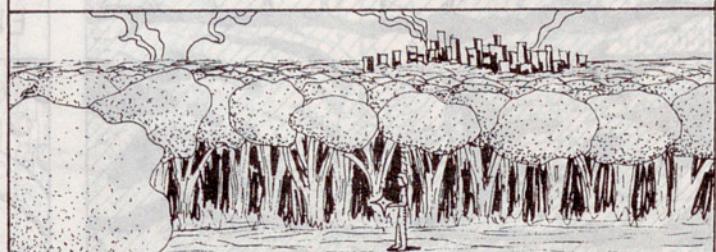
....PERO ALLI NO HABIA NADIE..... BUENO, MENOS PATRICIA.



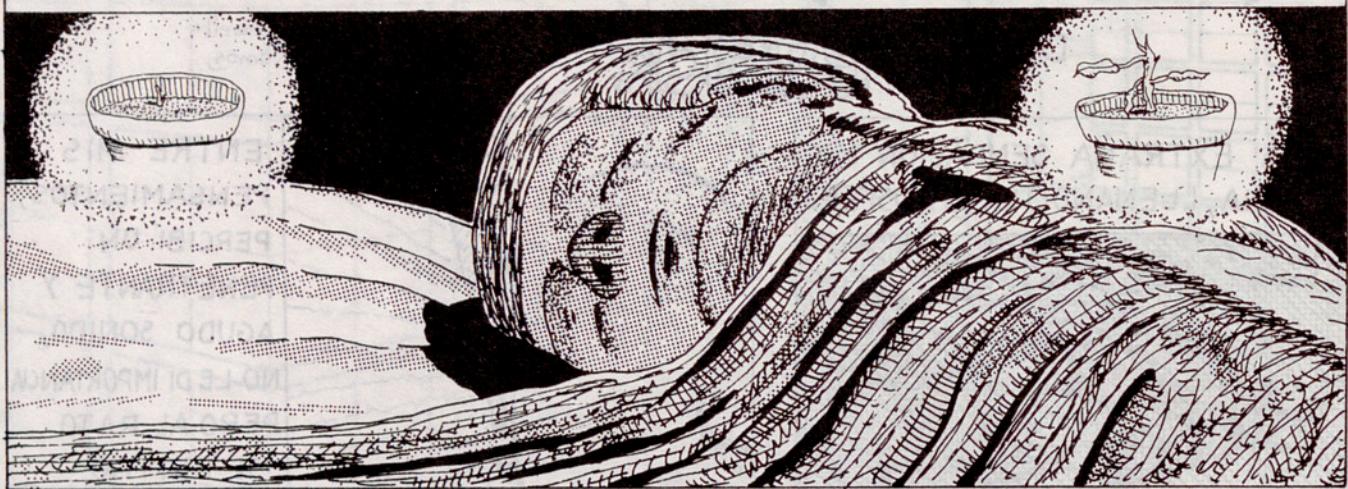
SIN DUDA, ESTABA MUY CANSADO.
VOLVI A ACOSTARME.



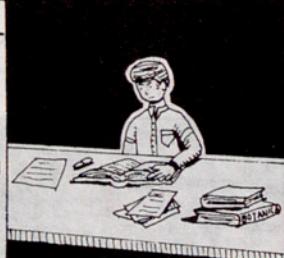
LO RECORDABA COMO SI FUERA AYER,
EL DIA QUE ENCONTRE UNA PEQUEÑA,
EXTRAÑA Y MISTERIOSA SEMILLA.



¡MALDITA SEA, ES LA UNA Y SIN DORMIRME! LE DOY LA VUELTA A LA
ALMOHADA, E INTENTO DESCANSAR..... ¡OH... AUN RECUERDO MI ILUSIÓN
EN SUS PRIMEROS BROTES, SU CRECIMIENTO.....



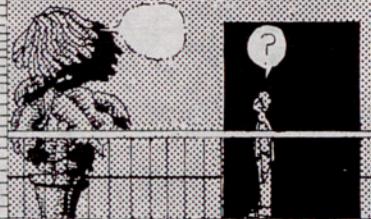
MÍ AFICIÓN POR LA BOTÁNICA SE CONVIRTIÓ
EN UNA OBSESIÓN,
PERO EN NINGÚN LIBRO
ENCONTRE A PATRICIA.



PIIIIP. ESTA VEZ
ESTABA SEGURO,
EL SONIDO PRO-
VENIA DE LA
TERRAZA.



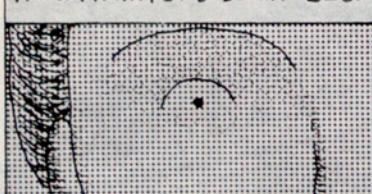
SEGUÍA ESTANDO
A SOLAS CON
PATRICIA. ME
VOLVI, CUANDO....
LO OÍ DE NUEVO.



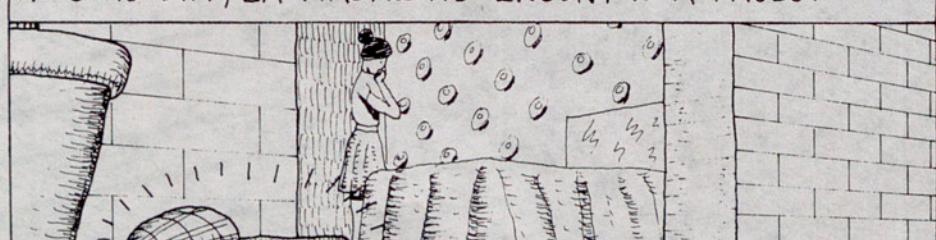
ERA INCRE-
IBLE, EN 6
MESES, HA-
BIA SUPERADO
MI ALTURA.



SU SONIDO ME HACIA A-
VANZAR... TODO SE NUBLÓ.



AL OTRO DÍA, LA MADRE NO ENCONTRO A PAOLO.



-FIN-

VEN A LO INCREIBLE

Acercate a **Imposible**, el fanzine de la fantasía, la ciencia-ficción, el humor, el realismo, el terror.....

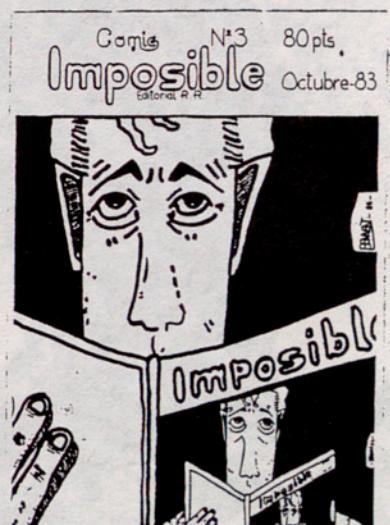
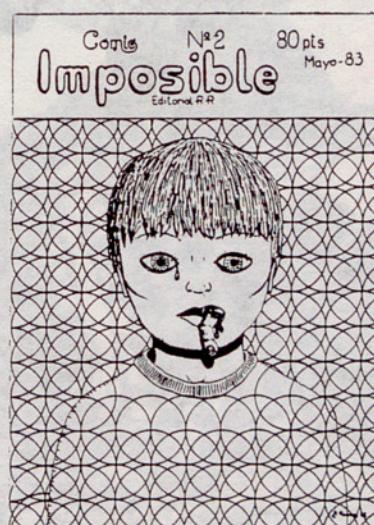
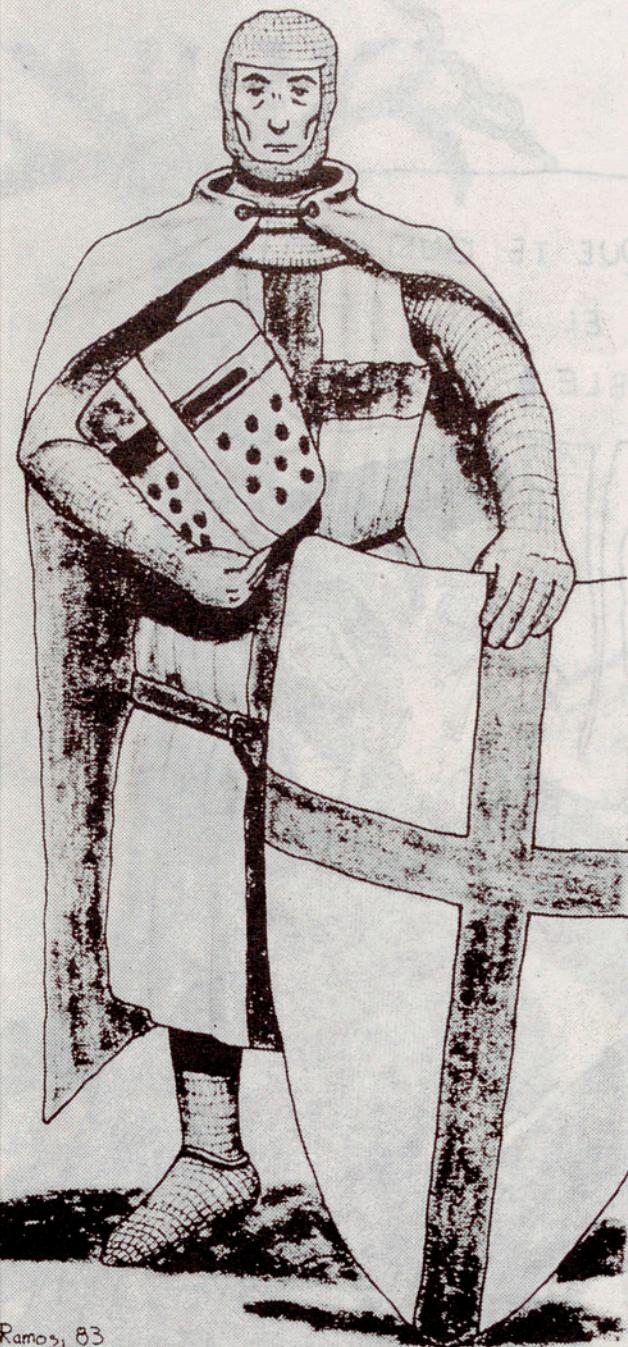
Con nosotres viajaras hacia mundos desolados, parajes inusitados, veras seres extravagantes, vanguardistas, siniestros....., y apreciaras nuestras críticas, comentarios, artículos, análisis, etc....

Te esperamos en nuestro próximo numero.

Pero si la espera se te hace muy larga, encárganos por correo, los numeros que te faltén.

Ramón, 83

Nuestra dirección es:



RAMÓN RAMOS GARCIA, C/ ALVARO MUÑOZ, 7, S.S. DE LOS REYES, MADRID

¡SEGURÓ QUE TE GUSTARIA
COMPRARME EL N° 4 DE
IMPOSIBLE!

VERDAD?

PU-PUES.....
NO SE... ¡ARG!

ZZOMMI



AUTODESTRUCCIÓN?
AVECES ARDEMOS CON
EL FRÍO INTENSO
DE NUESTRA LLAMA.
ENCERDEMOS LA
CHIRI SIN SER
SECUESTRAS
OMBUC

