

Comics

Nº4

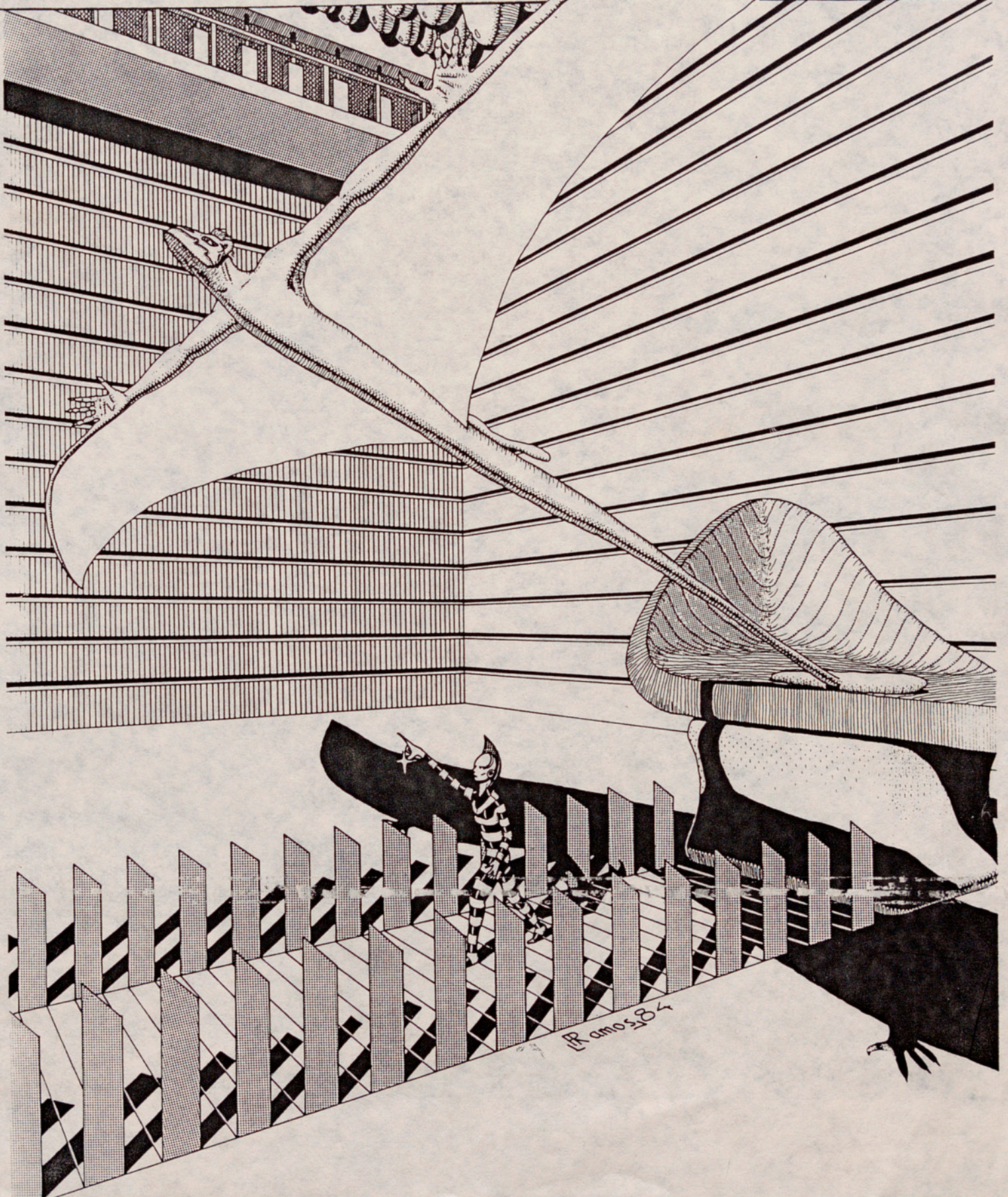
1984 - Año 2

100 pts

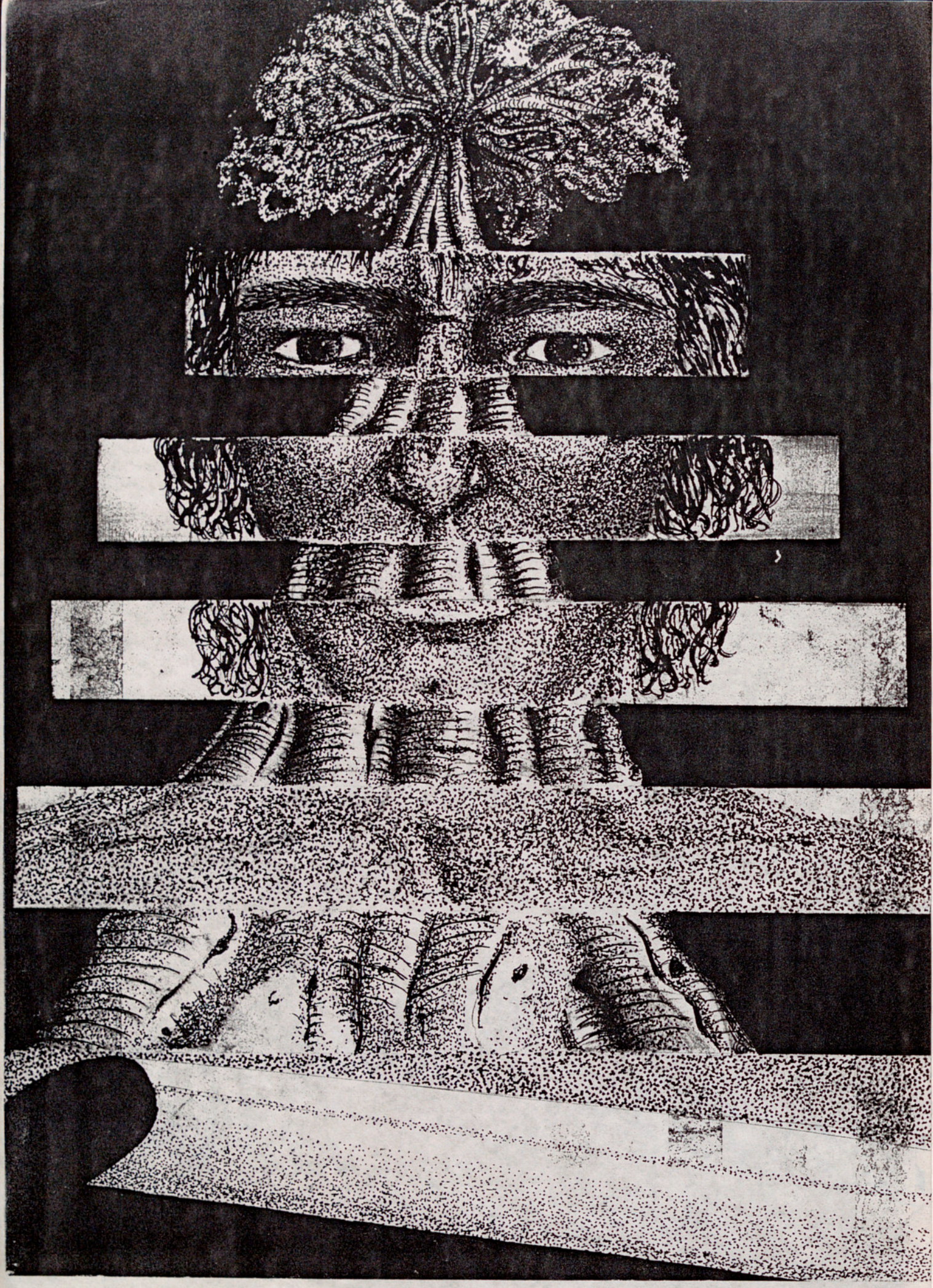
# Imposible

Editorial R. R.

HEMEROTECA









# Editorial

Ante un año lleno de premoniciones y malos augurios, nosotros damos la cara, y aparecemos otra vez (y mejor que las anteriores veces), presentando nuevas adquisiciones, mas paginas, mas comics y mas categoria, de lo cual estamos muy orgullosos.

Para hacer mas llevadera la lectura de este numero, comenzamos a dar algunas informaciones, como es AUTODESTRUCCION, una sucesion de ilustraciones que aparecen esporadicamente a lo largo del fanzine, y que unidas, contienen un mensaje, aunque su autora ha preferido colocarlas por separado. SUEÑOS, es la primera, de una serie de ilustraciones que salen de la mente turbulenta de Benavent, y que iran apareciendo en los siguientes numeros. EN BUSCA DEL UNIVERSO, es una serie que comenzo en el nº 2 y de la que ahora ofrecemos el tercer capitulo. Atentos al CONCIENTO PUNK, porque solo conseguirá morir de risa, si observa atentamente los numerosos detalles que aparecen en cada viñeta. SUCESO DE UNA NOCHE DE VERANO, puede parecer algo extraña, pero quizas su mayor atractivo este en saber que es una historia veridica.

¡ Y nada mas ! A partir de ahora, puede comenzar a disfrutar, y ya nos dirá que es lo que le ha parecido.

R. Ramos





# Imposible-4



## SUMARIO

1. PORTADA - Ramón Ramos
2. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
3. EDITORIAL - Ramón Ramos , Dibujo: Rosa Gutierrez
4. SUMARIO , Dibujo: Vicente Benavent .
5. LAS ESTATUAS TAMPOCO SON DE PIEDRA - Vicente Benavent
8. CONCIERTO PUNK - Manuel Gil
10. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
11. SUCESO DE UNA NOCHE DE VERANO - Ramón Ramos
12. RICHARD CORBEN - Ramón Ramos
13. EN BUSCA DEL UNIVERSO-III - Ramón Ramos
17. NECRO-COMIC - ? Fanwells
19. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
20. Sueños - Vicente Benavent
21. GLUMB - Manuel Gil
23. Ilustración: Manuel Gil
24. Ilustración: F.J.S.
25. EL QUEJIDO DE PATRICIA - Guión: ? Fanwells , Dibujos: Ramón Ramos
28. Ilustración: Vicente Benavent
29. AUTODESTRUCCION - Rosa Gutierrez
30. CONTRAPORTADA - Vicente Benavent

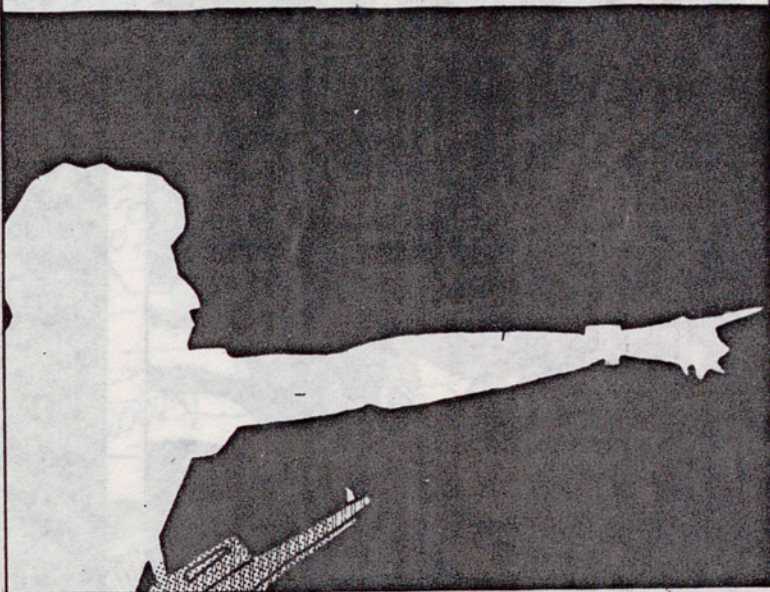


# LAS ESTATUAS TAMPOCO DE PIEDRA ...

SDN  
BOVEN  
-83



*Iluminaba a los que luchaban  
por ella...*



*...Lloraba por sus victimas...*





...Pero esa actitud era muy  
comoda, y decidió pasar...



a la acción; Esa misma  
noche desapareció...



...Por la mañana todo  
parecia tranquilo... ¡Si!

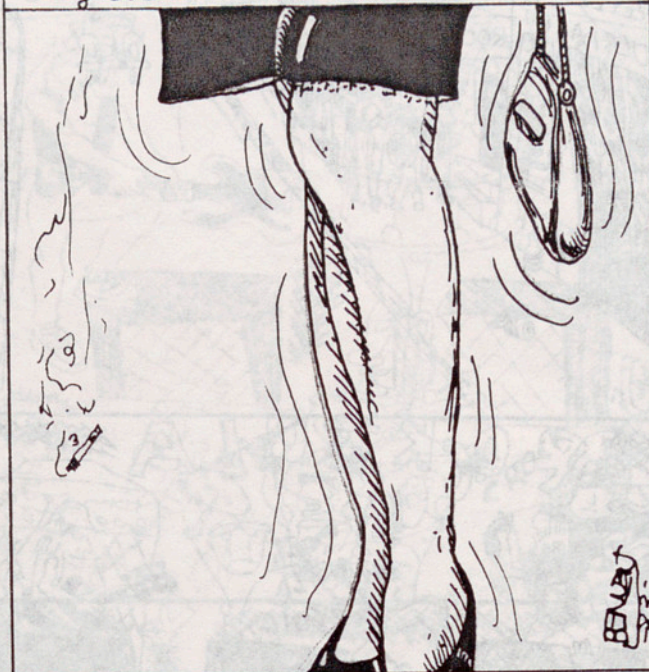


... La gente paseaba, corria, se  
preocupaba, se drogaba, mataba...





... Paso el tiempo, y por fin encuentro la forma de ayudar activamente...



EMBERT  
83

... Se acomodo en una esquina del Sur de Manhattan...



BROWN!



EMBERT  
83

... Ya pueden gozar de libertad aquellos que la deseen;  
P.d - Abstenerse menores de 14 años,  
mucho libertad puede ser perjudicial...

Libertad

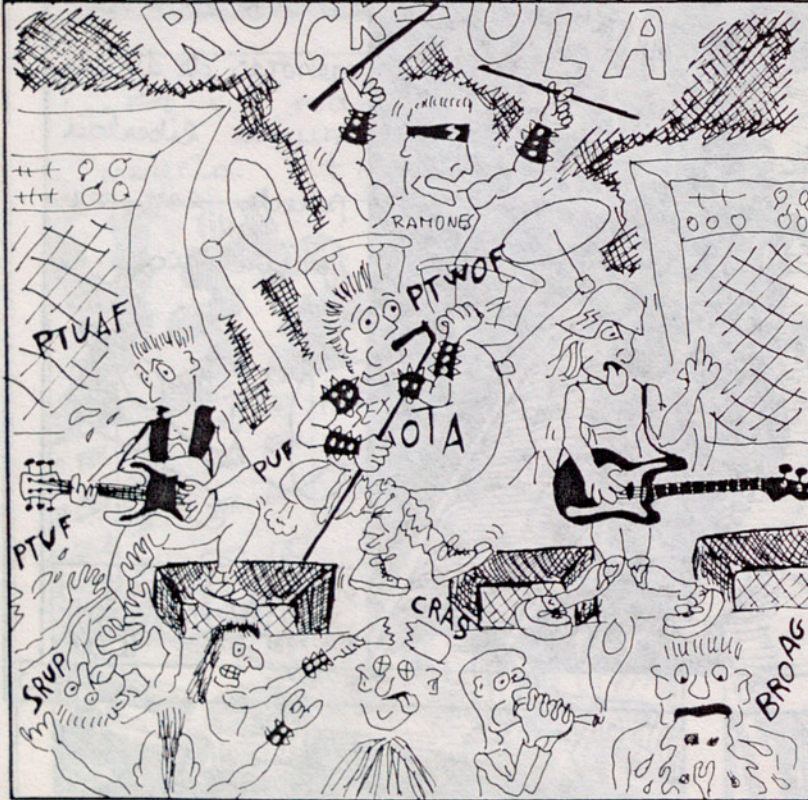
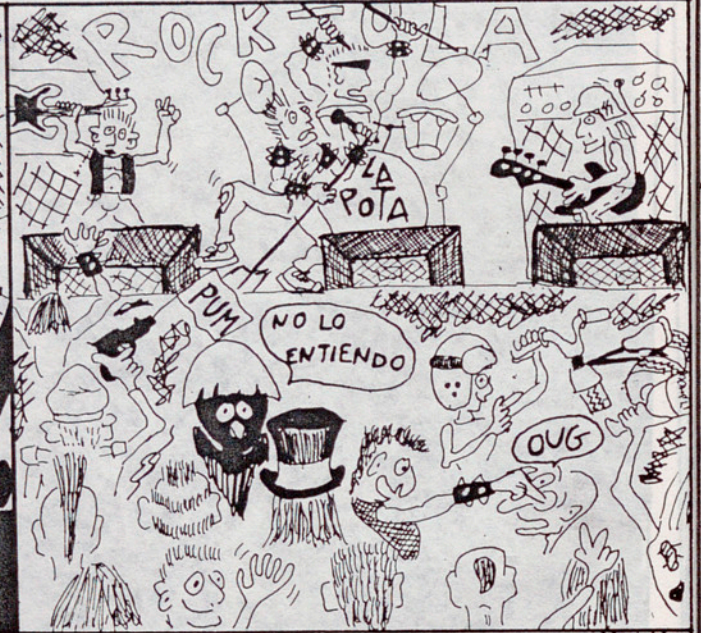
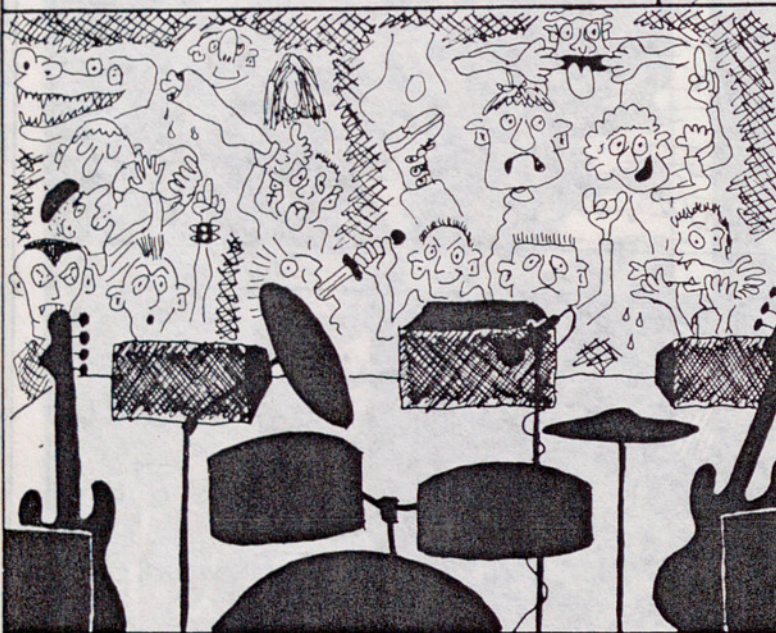
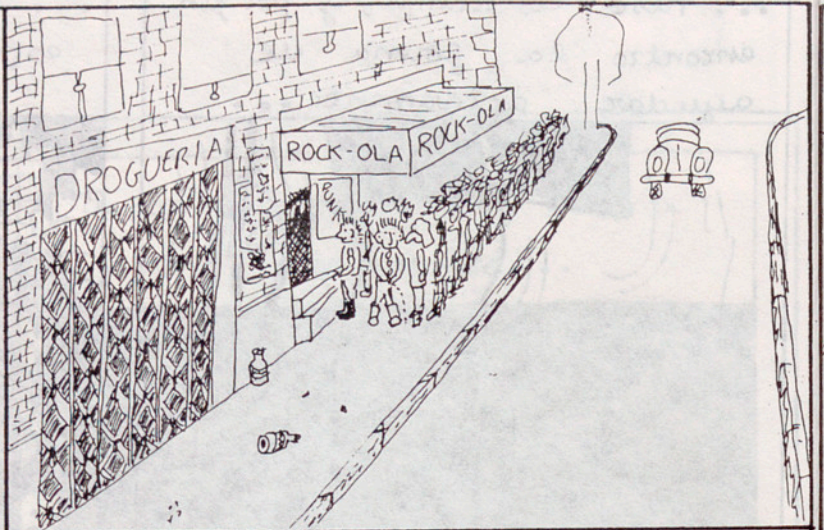
GUION:  
Y DIBUJOS: EMBERT  
-83-

EM

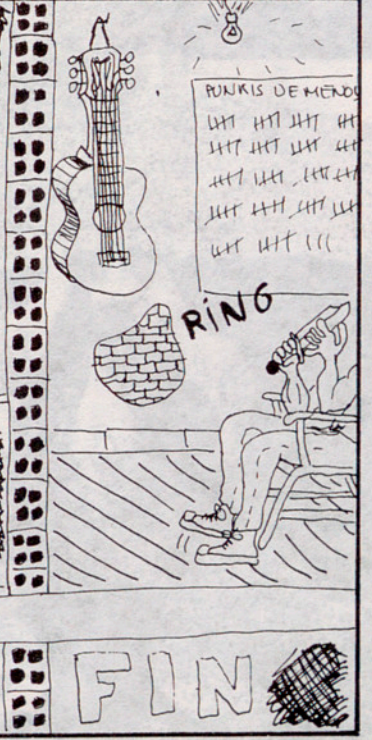
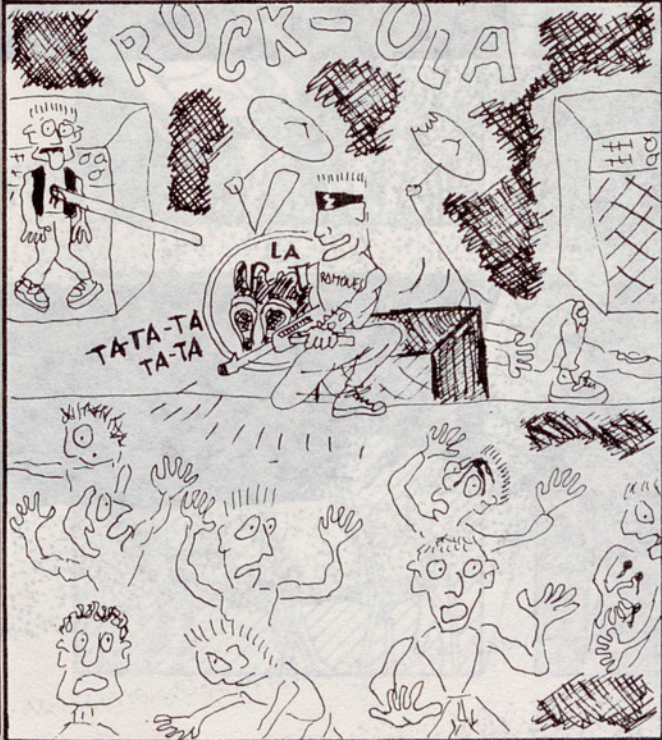
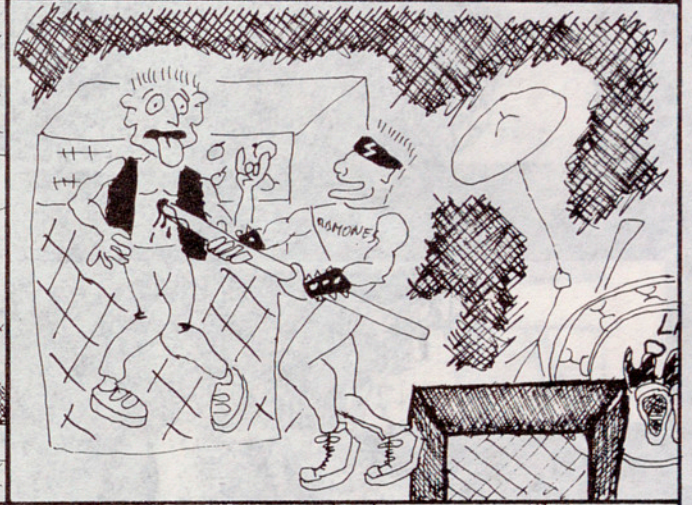
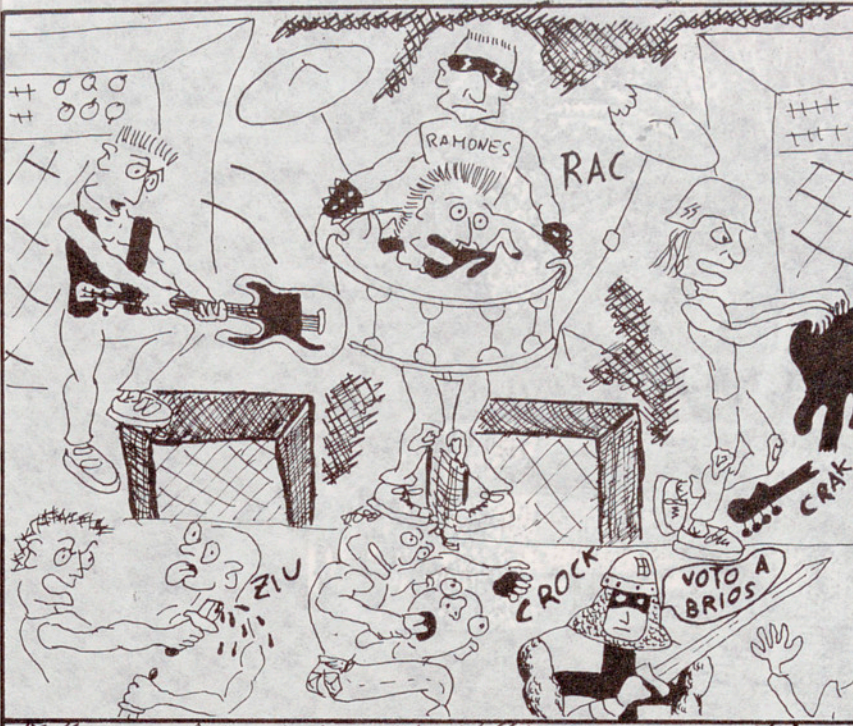


# CONCIERTO PUNK

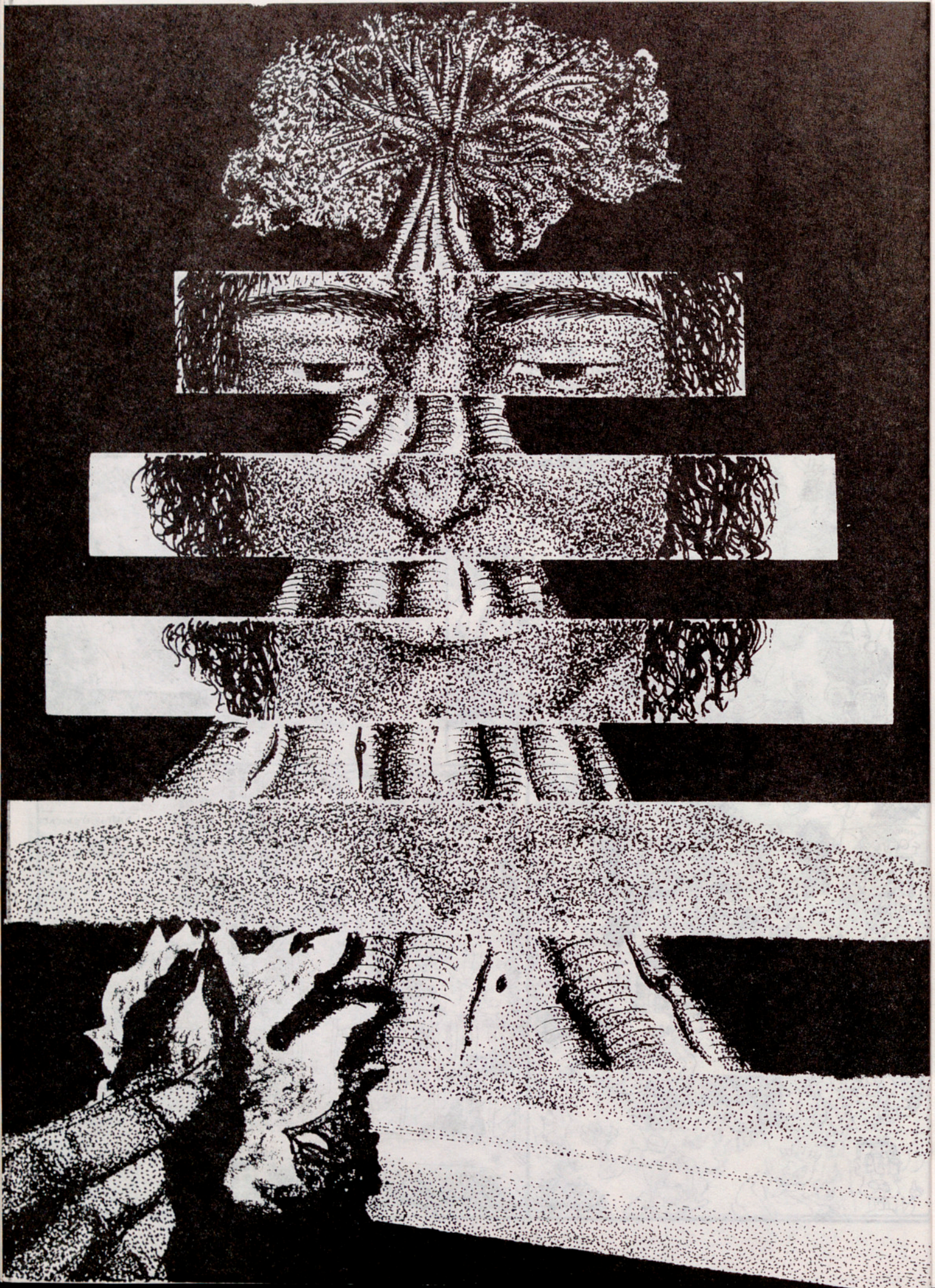
GUIÓN Y DIBUJOS - MANUEL GIL













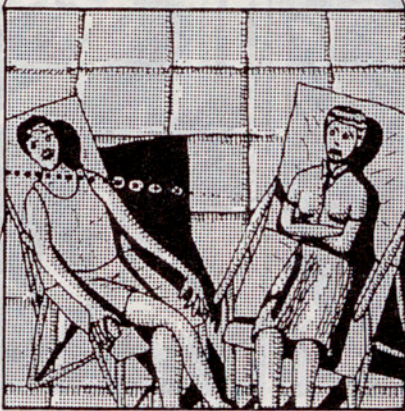
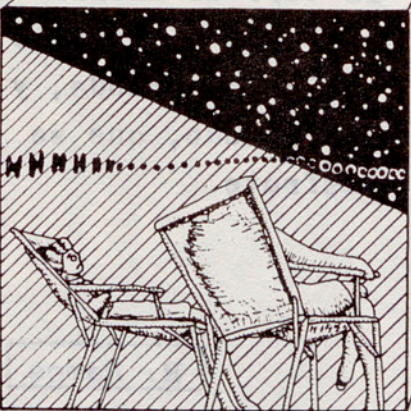
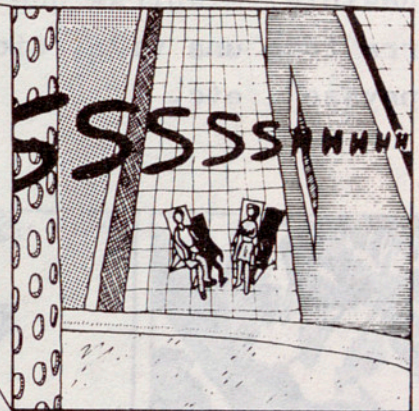
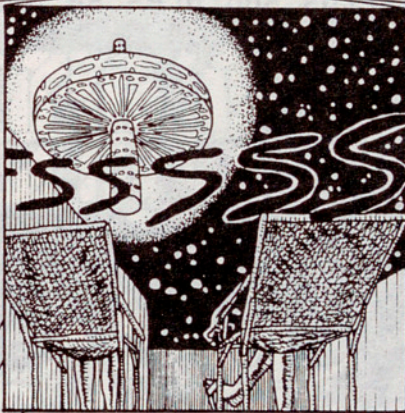
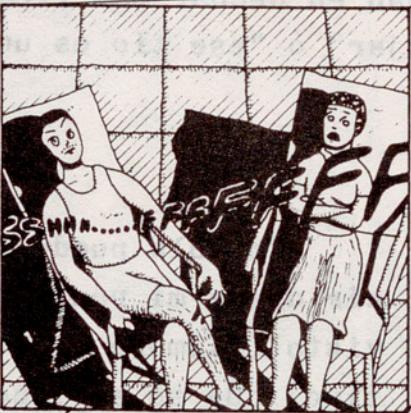
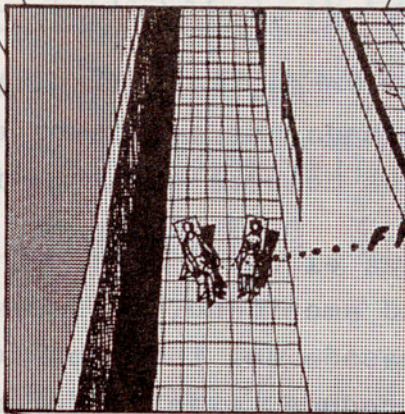
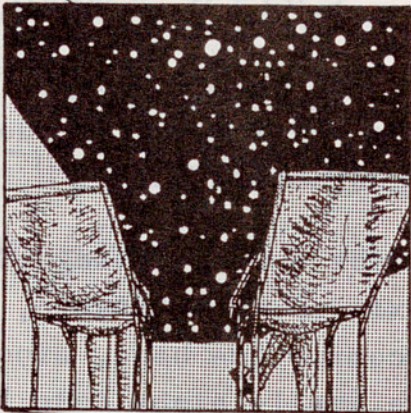
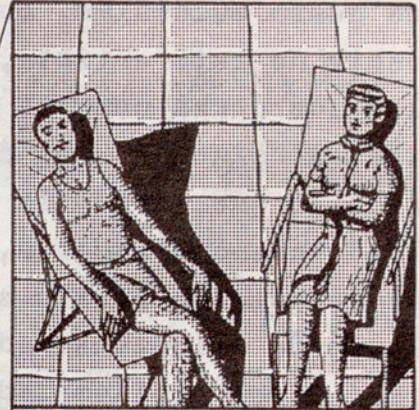
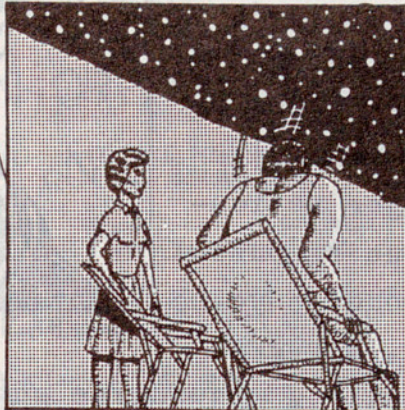
# Suceso de una noche de verano.

(Verídico)

por Ramón Ramos



SI.





# Richard Corben

Que puedo decir de Richard Corben que no haya sido dicho ya, sino que me gusta muchísimo, que más puedo decir de este artista, si cuando leo sus obras con los cascos puestos, alucino más que con cualquier pico, o que viendo la mejor película de ciencia-ficción, que se puede decir ante un estilo como el suyo, lleño de voluptuosidades, aerografos, hiper-realismo, detalles, secuencias super-espectaculares y colores acojonantes.



Moscas (Flies) 1984 n°10 pag. 54

Pues puedo decir, que a veces, le fallan las proporciones (por ejemplo), pero eso no es nada, si conocemos el método secuencial que utiliza para conseguir esos colores únicos e inigualables. ¿eh?

Richard Corben, es quizá el único autor de comics que ha conseguido sobrepasar el underground americano, de forma exitosa. No obstante, / su popularidad no está basada del todo en los comics que hace, sino en los extremismos que produce, existiendo gente que le alaba todo lo posible, mientras que ciertos sectores se empeñan en hechar por tierra toda una vida, diciendo "que aprenda a dibujar" ó "ese tío es un payaso", etc.



Cuidado con el mundo real, Howie (How Howie made it in the real world) 1984 n° 14 pag. 9

Yo solo puedo decir desde mi punto de vista (siempre subjetivo) que se añalice la obra de Richard Corben, que se estudie, que se comprenda, y / sobre todo, que se / disfrute.

R. Ramos



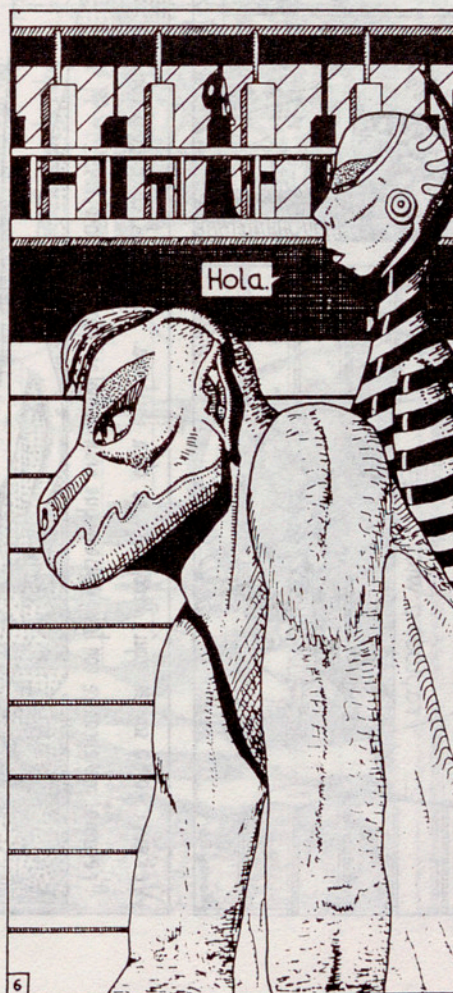
# En busca del universo

por Ramos

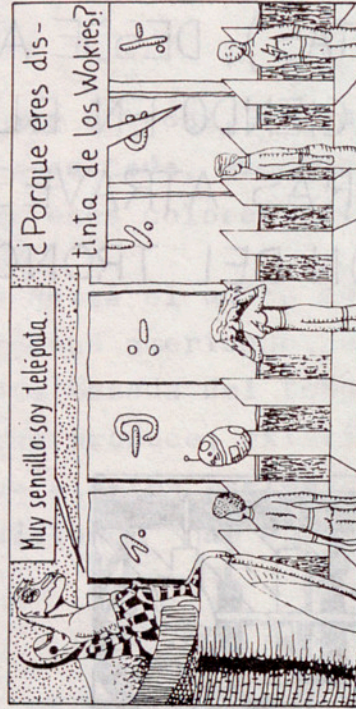
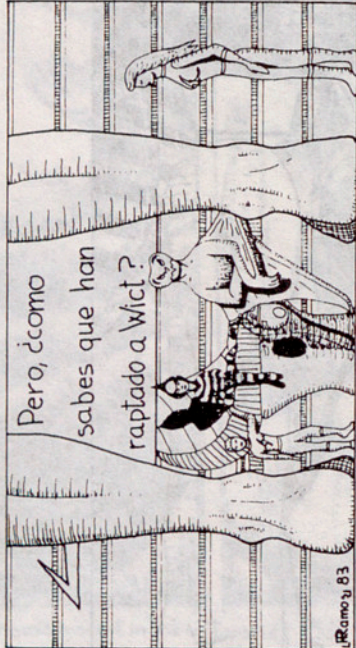
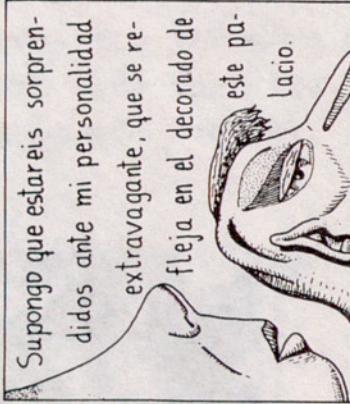
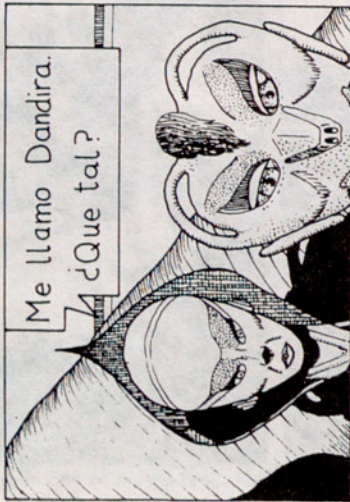
## CAPITULO 3

### RESUMEN

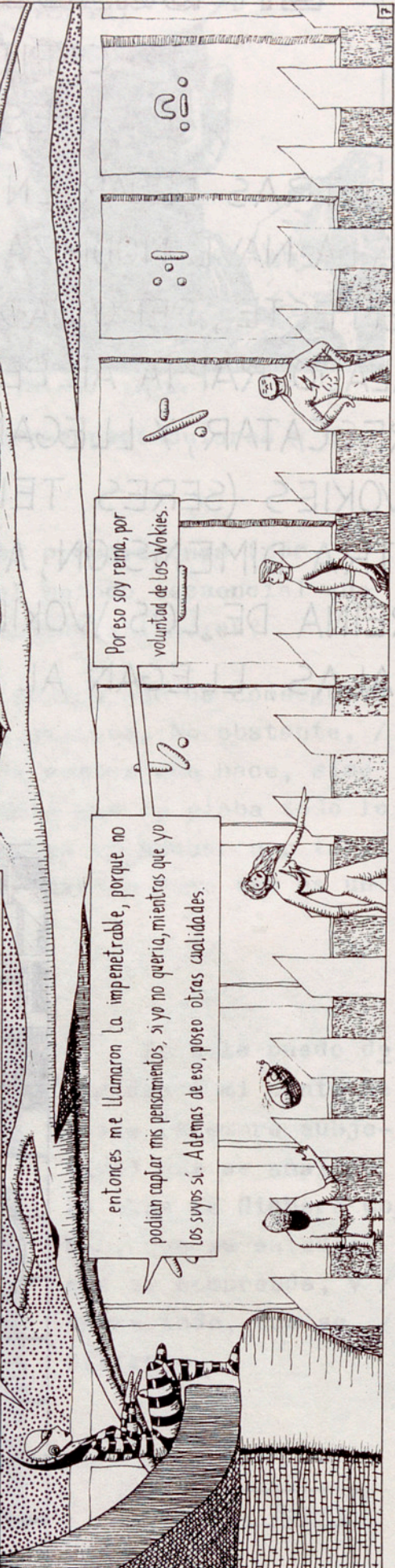
TRAS DEJAR EN ORBITA DE UN PLANETA VERDOSO, A LA NAVE NODRIZA, NUESTROS PERSONAJES ATERRIZAN EN ESTE, PERO NADA MAS LLEGAR, UN EXTRAÑO MONSTRUO ALADO, RAPTA AL PEQUEÑO ROBOT WICT. LO INTENTAN RESCATAR, Y LLEGAN A UN POBLADO DONDE HABITAN LOS WOKIES (SERES TELEPATAS), DESDE ALLI PASAN A OTRA DIMENSION, APARECIENDO EN EL PALACIO DE LA REINA DE LOS WOKIES. TRAS ATRAVESAR VARIAS SALAS, LLEGAN AL SALON DEL TRONO.....



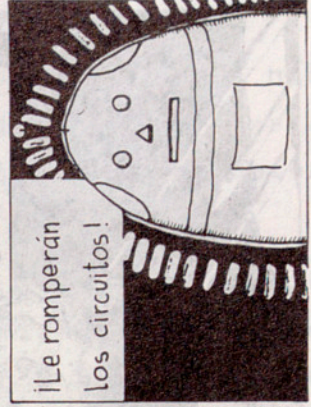
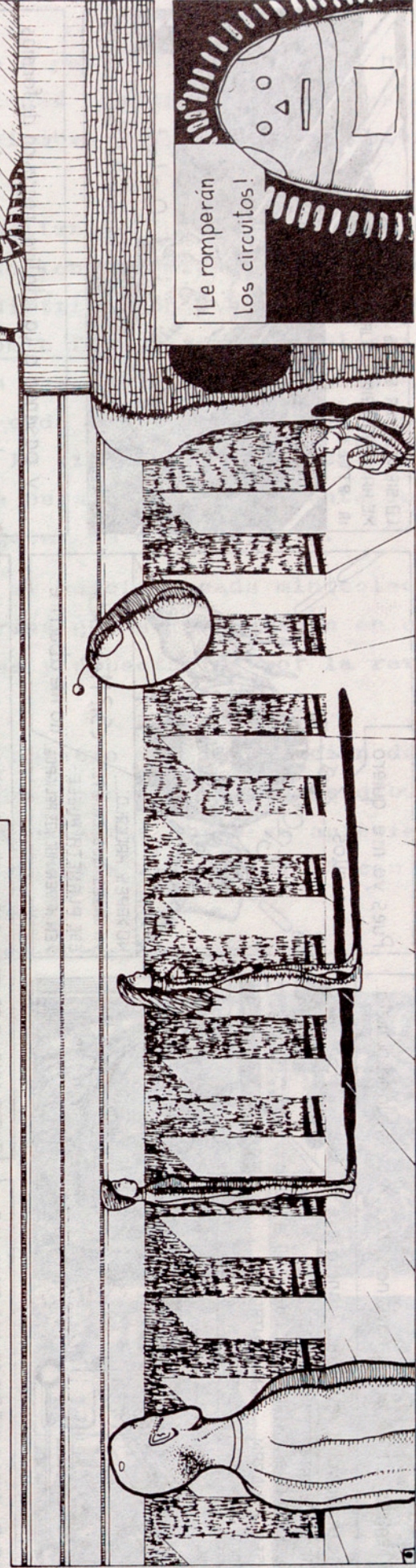
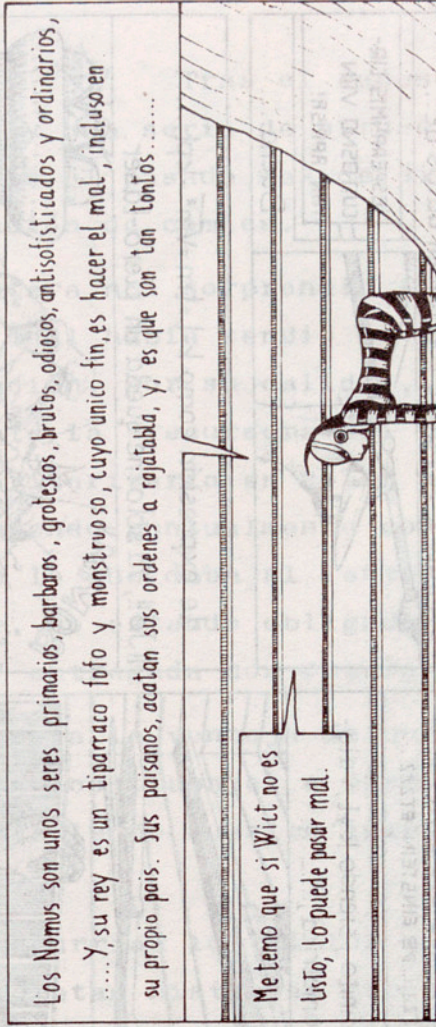
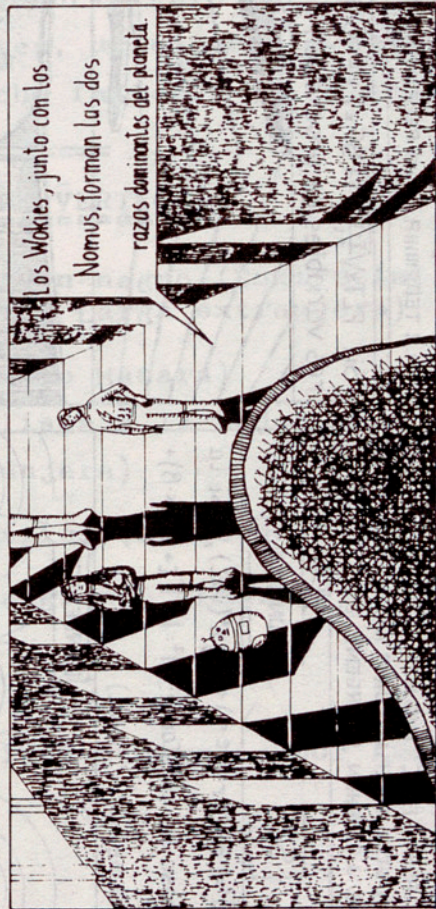
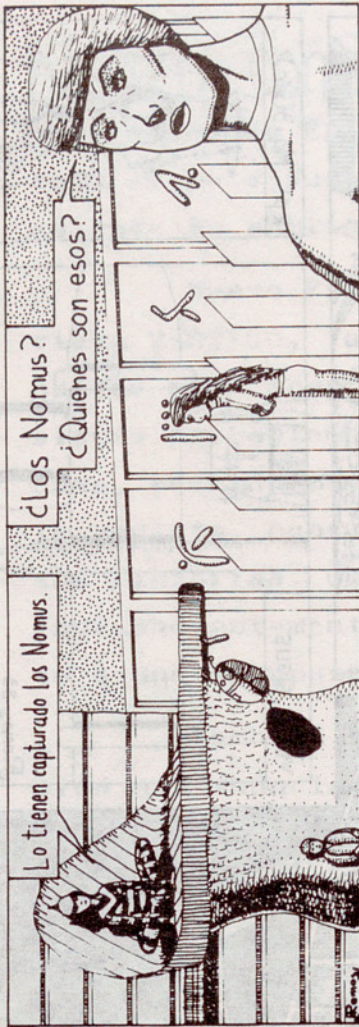




Vereis: yo no soy de aquí. Pero eso ya es otra historia. Cuando llegué aquí con Presagio, me encontré con los Wokies que eran telepatas, igual que nosotros,...









Mientras tanto, en la nave nodriza, en la órbita del planeta...

¿Cuando van a volver del planeta ese?

TRANQUILIZATE, PEQUEÑA, BTZZZ.....  
SEGURO QUE DENTRO DE POCO...OO BTZZZ...  
SSE PONDRAN..... EN CONTACTO  
CON NOSOTROS..... BTZZZ.....

Pues yo me quiero ir con ellos.

GRATITI

¿Si? Mejor. Así no me aburriré.

NO DEBES HALERLO... YA SABES QUE EN BTZ... ESE PLANETA PUEEE... DEN HABER MUCHOS PELIGROS.

LO SIENTO, YA SABES QUE ME HAN PROHIBIDO DEJARTE IR. BTZZZ.....

¡Que lastima.....!

¡Una mierda! ¡Yo me escapo!

Geoot

BUENO, VAMOS A VER QUE TAL HAS ESTUDIADO. CLASE DE FISICA NUCLEAR: ¿TE HAS APRENDIDO LA, BTZZZ... ULTIMA TEORIA ANTIATOMIZADORA DE J. STEPHEN CHARGEN? BTZZZ.....

Si.

ENUNCIARLA.

$M^2 = L \epsilon F^2 r + (e \cdot \alpha) + ctg x^2 (vxt)$ , y si la masa es constante:  $M^2 = L \epsilon Ft + (e \cdot \alpha \cdot \beta) + cosec(x^2 \cdot t^2) \cdot (vxt)$

CORRECTO.

AHORA DIME LA ECUACION FORMULATIVA DE PROGRESIONES, A PARTIR DE LA TREDIUIIIII DE LA RELATIVIDAD BTZZZ... DE EINSTEIN. BTZZZ.....

Si.  $FLT + \sqrt{\frac{1 + sen x}{1 - k}}$  =  $SF \cdot FXP / x$  infinito, siendo k y l, valores variables en progresión geométrica,.....

VENGA, SIGUE.

...., y pasando a la relativa regresión de formas espirales, se puede concluir en datos de.....

¡ESPERARIMIS CIRCUITOSNO VAN TAN APRISA!

Bueno.....

.... de expresión como  $k \cdot l + tm = \sqrt{m^2} - kpl$ .....

¡Jó!! Ya solo me queda un ptero-laser.

BOMM!

kpl:  $Mq + 3(x^2/c)$ .....



Continúa...

# ✦ Necro-comic ✨

Tras el receso o posible desaparición hace unos meses de EPIC y una serie de situaciones pesimistas ocurridas en todo el país durante el pasado mes de diciembre, parecieron no detenerse ante la publicación de comics.

Nueva Frontera nos sorprendió finalizando con el nº 12 su revista VERTIGO, la cual había tendido un excelente comienzo, pronto adquirió gran aceptación, por su calidad, distribución y nuevo concepto siendo probablemente la precursora del comic futuro: (portada plastificada, edición mayoritaritaria en color 64 pag. de las 84 que poseía la revista, concluyendo puntualmente con cada cuatro ejemplares todas sus historias. Con lo que daba al lector la libertad de coleccionarlas independientemente, no estando obligado a permanecer eternamente sujeto a una "chapuza" entregada con cuenta gotas en cada reparto.

También poseía la ventaja de que al concluir cada minicolección nos anunciaban los trabajos e historias que se preparaban en el próximo ciclo, manteniendo nuestro interés y expectación por la revista.

Según transcurrieran los ciclos se apreció una disminución de calidad en las obsoletas historias publicadas, que aun siendo de dibujantes de sobrado reconocimiento, al ser sus primeras obras se apreciaba una cierta inmadurez, decreciendo nuestro interés hasta el nº 12 con el que como hemos dicho falleció la Colección.

## =====

### EN LA CIMA ... DE VERTIGO

## =====

- Los comandos de orden negro (Enki Bilal)  
(1 premio, Historia Larga extranjera)
- Hombre de Papel (Milo Manara)  
(2º premio, finalista a la mejor historia larga, extranjera)
- La Diva y el Krigspiel (Annie Goetzinger)
- Cronica de la isla grande (Lauzier)

Premios Anuales 1982 otorgados por la revista "1984"





ii Las penas nunca vienen solas!!

a esta la acompañarán TOTEN calibre 38 (sin ni siquiera terminar las historias que se publicaban) y lo hara / este mes con su 4º y ultimo nº de TOTEN AVENTURAS Y VIAJES.

¿Cual es la razón de este caos? Tras la aparente disculpa de la consabida crisis economica, la editorial debio cuestionarse !Quesque sé se merdé ! \* cuya crisis ya venia de la perdida de los Humanoides Asociados, su decadencia era dificil de salvar, la editorial decidio transpasar todos sus trabajos como "Partida de caza" de Enki / Bilal, tras haberse anunciado su publicación en Vertigo, con ello pretenden salvar su "buen nombre" proporcionando una nueva imagen, que como un salvavidas por ahora ha evitado que se hunda.

— o — o — o — o — o — o — o — o — o — o — o — o — o —

De otras editoriales poco afortunadas y de gran calidad no se salva el CAIRO, que con su numero 21 se paraliza momentaneamente su publicación, a la espera de un acuerdo en las grandes esferas de la redacción.

+ + + + + + + + + + +

Este año sin duda en nuestro mundillo habra más cambios. Adios a una gran revista que ha sabido mantenerse en la brecha durante algo más de cinco años, nos referimos a 1984, una de las pioneras que más han contribuido en este país en la divulgación del medio.

La causa de la desaparición consiste en que el nombre de la revista coincide con el año actual, tratandose de una revista de ciencia ficción, han creido oportuno cambiar la denominación y hacer unos reajustes que beneficiaran sin duda a la revista.

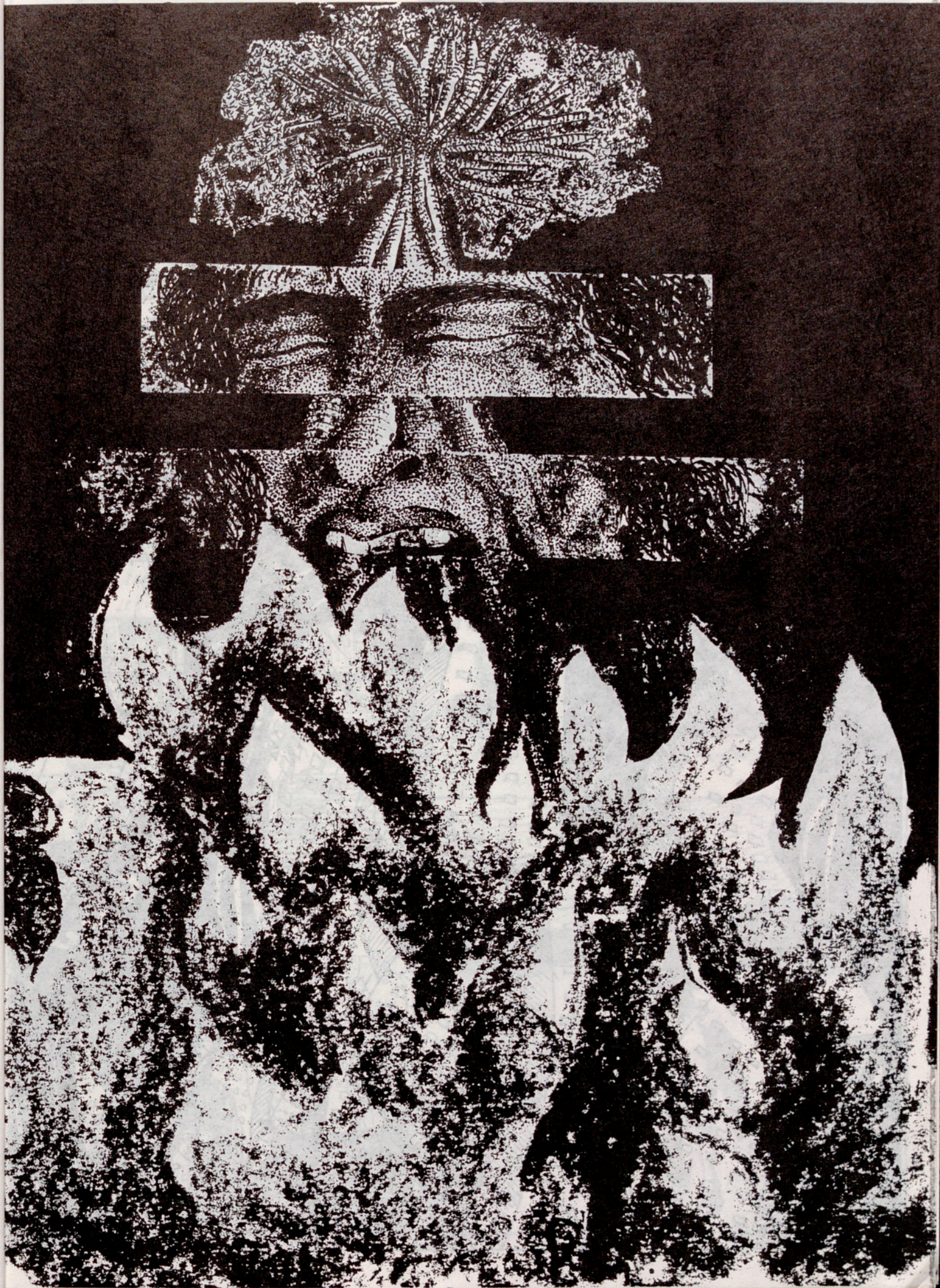
Tras tanto faticidio a las publicaciones solo nos queda desear a todas aquellas que aun marchan... mucho ANIMO....

...y... ¡QUE SIGA EL ESPECTACULO!

? Fanwells



8  
/  
a  
e  
i  
/  
re

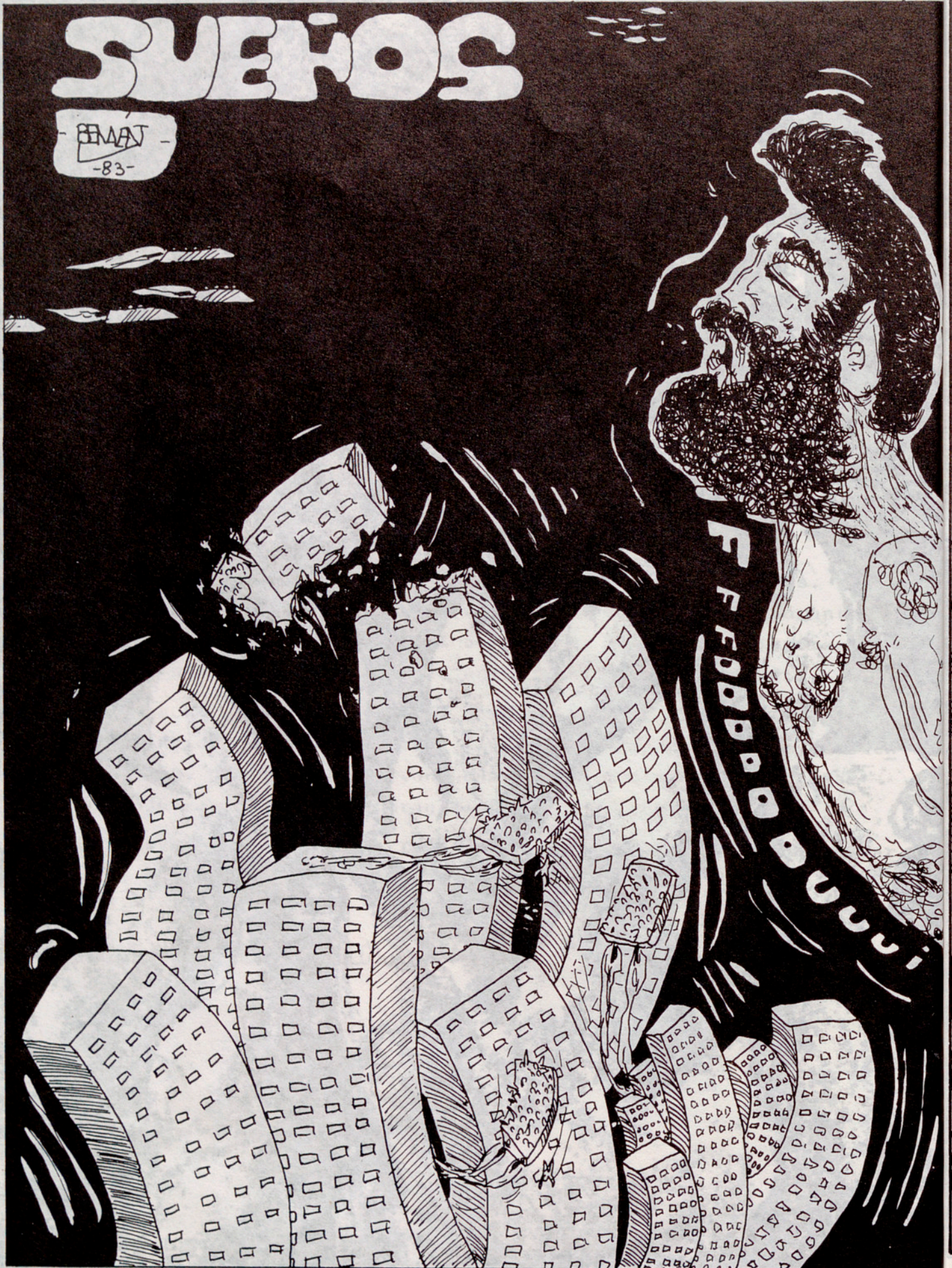




# SUEÑOS

BENJAMIN

-83-



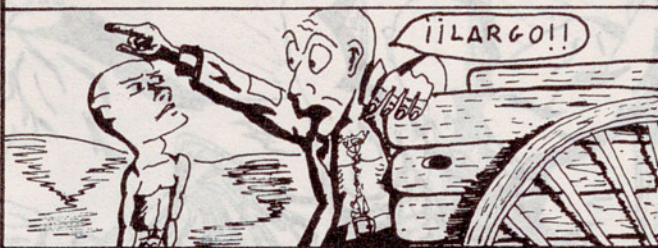


# GLUMB

GUIÓN Y DIBUJOS - MANUEL GIL

NOS ENCONTRAMOS EN LA FERHA DEL 14 DEL 2430  
UN DÍA INOLVIDABLE PARA GLUMB. YA QUE  
FUE ESE DÍA CUANDO LOGRO ENTENDER  
EL TÉRMINO LIBERTAD.

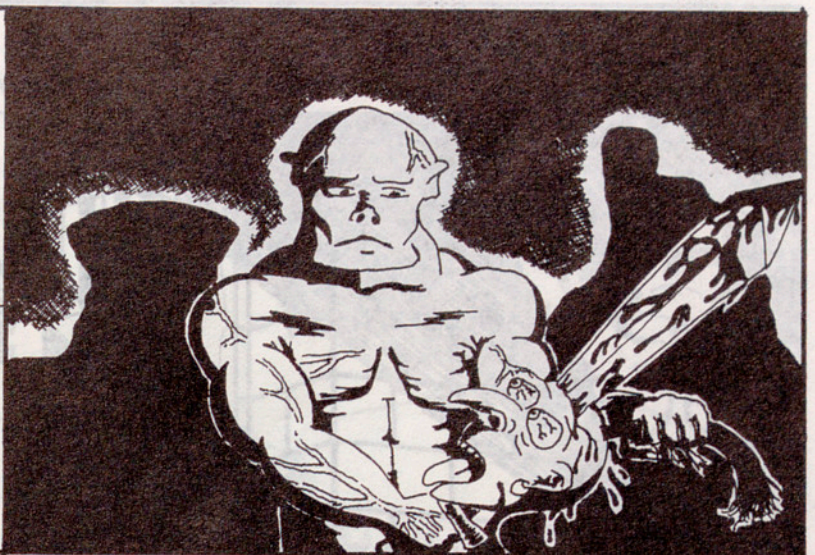
VIVIMOS SUS PRIMEROS AÑOS COMO UNA ①  
PESADILLA. CRECIO SOLO SIN COMPANÍA DE  
NADIE. NI SIQUIERA CONOCEO A SUS PADRES.



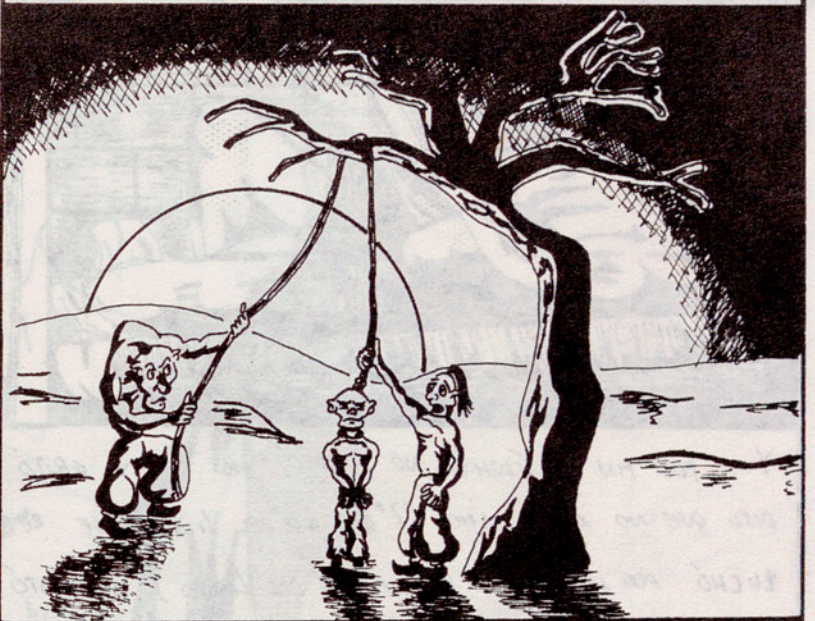
UN VIEJO LLAMADO MOLTOS LE DESCOLGÓ  
Y SE LO LLEVÓ A SU CASA EN TORIBA.



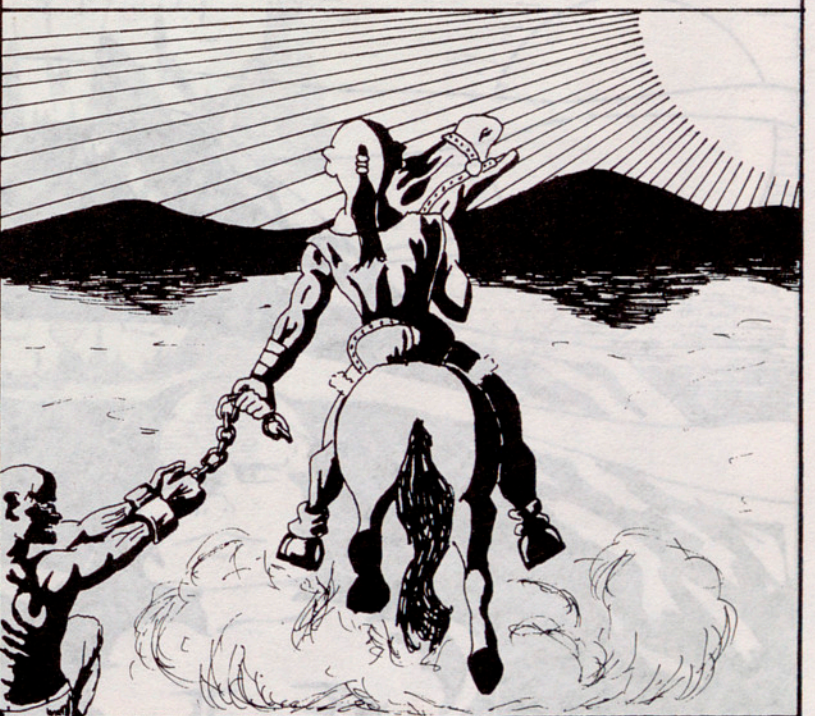
PASÓ 2 AÑOS FELICES, QUIZAS LOS ④  
ÚNICOS. EN COMPANÍA DEL VIEJO. QUE  
LE QUERÍA COMO A UN HIJO.



A LOS 14 AÑOS LE QUISIERON AMORCAR ②  
POR PURA DIVERSIÓN DE UNOS BORRACHOS.

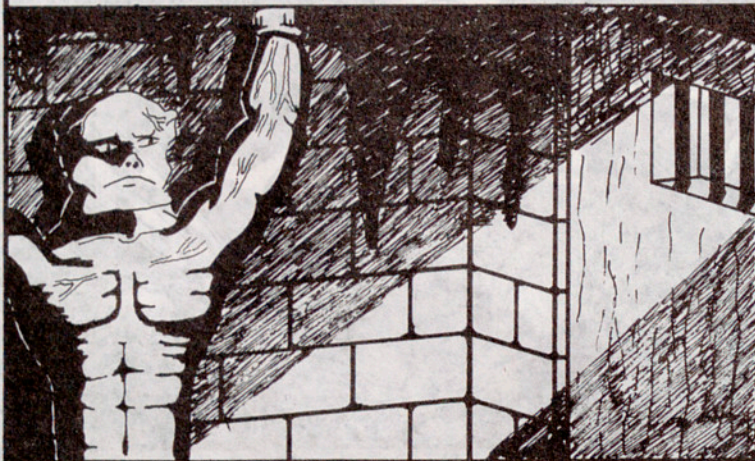


AL MORIR EL VIEJO FUE VENDIDO AL CRUEL ⑤  
GLOSOR COMO ESCLAVO.

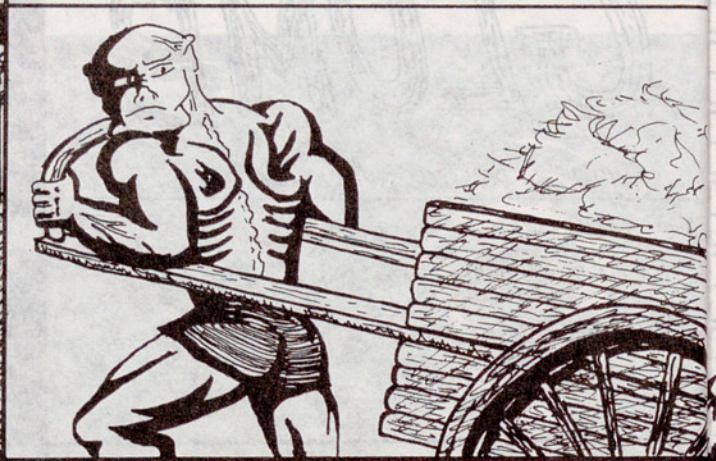




PASO MAS DE UN MES ENCADENADO Y DURANTE  
ESE TIEMPO SE PREAUNTO' SI ERA ESO LO QUE HABIA LEIDO.



EL TRABAJO LE MANTENIA VIVO. AL QUE NO  
TRABAJABA LO MATABAN.



LUEGO POR LA NOCHE APROVECHABA EL  
TIEMPO PARA LEER EL LIBRO DEZ VIEJO.



LE QUEMARON EL LIBRO Y LO  
AZOTARON POR PERDER EL TIEMPO.



Y POR FIN GLUMB NO SOPORTO' MAS Y GRITO' CONTRA LA INJUSTICIA (1º CAPITULO DEL LIBRO),  
DISO QUE NO A SUS AMOS (2º CAPITULO DEL LIBRO), SE REBELLO CONTRA SU DUEÑO (3º CAPITULO DEL LIBRO),  
LUCHO' POR LA LIBERTAD (4º CAPITULO DEL LIBRO) Y MATO'. (ESO NO VENIA EN EL LIBRO, PERO,  
QUIEN SABE A LO MEJOR GLUMB SE CONVIERTE EN ESCRITOR). **FIN**





7

9

10

11

12

13

14

15

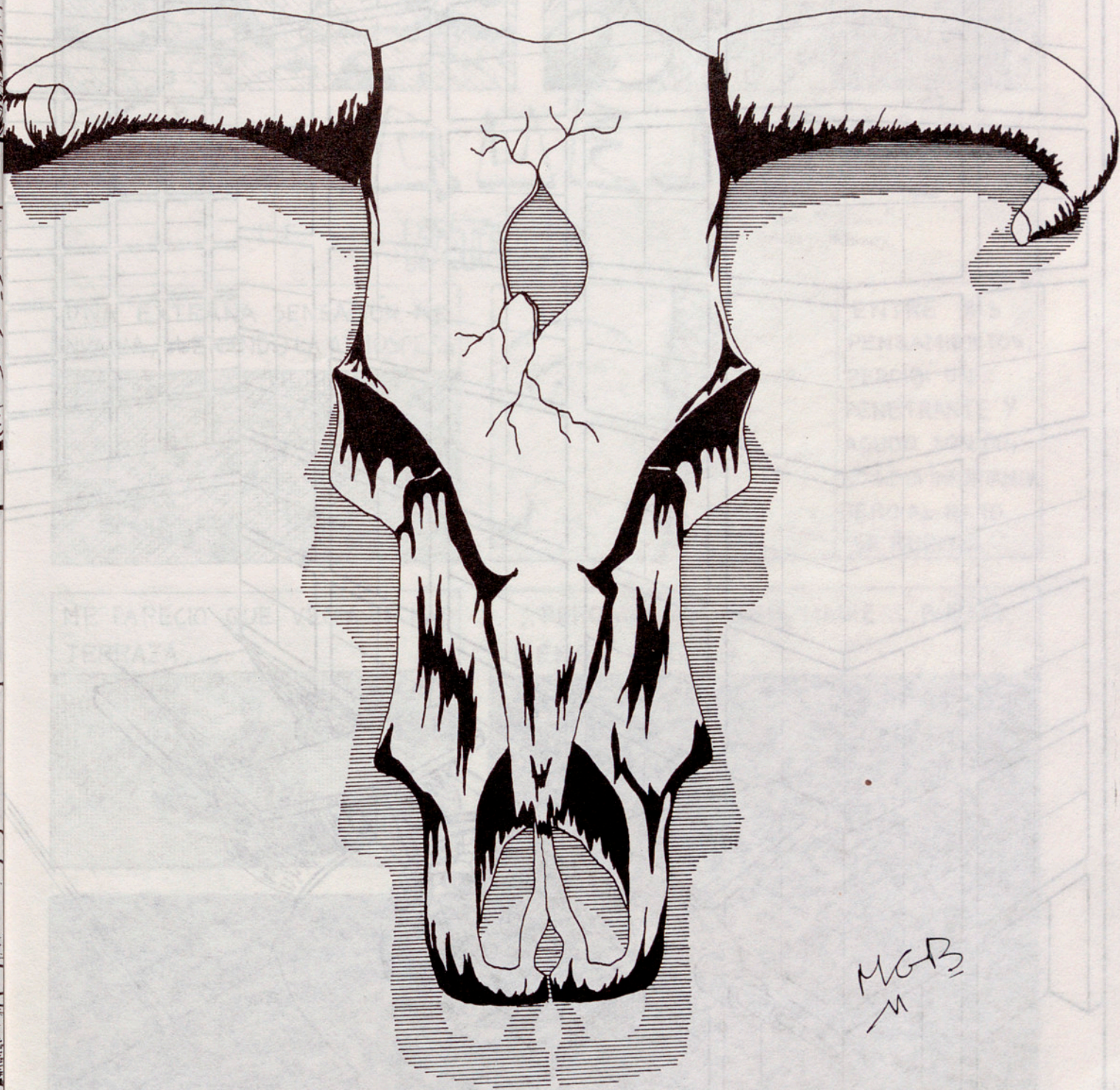
16

17

18

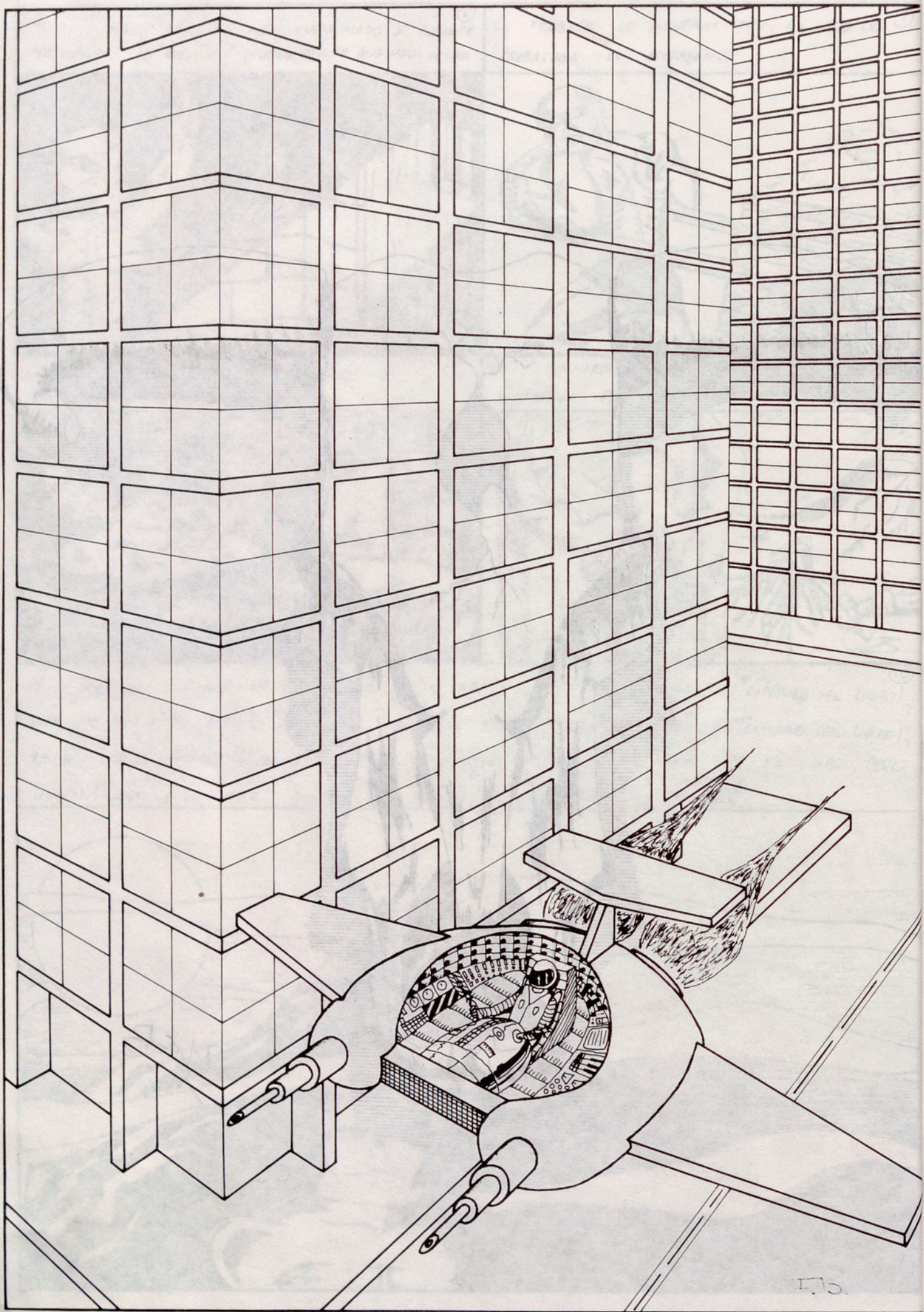
19

20



MGB  
M



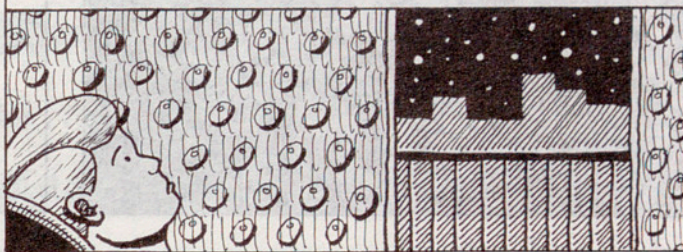




ME ENCONTRABA NERVIOSO, ERAN LAS 11 YA UN NO ME HABIA DORMIDO.



EN LA OSCURIDAD DE MI CUARTO, A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS, DEJABA CORRER MI IMAGINACIÓN, POR EL SILENCIO DE LA NOCHE.....



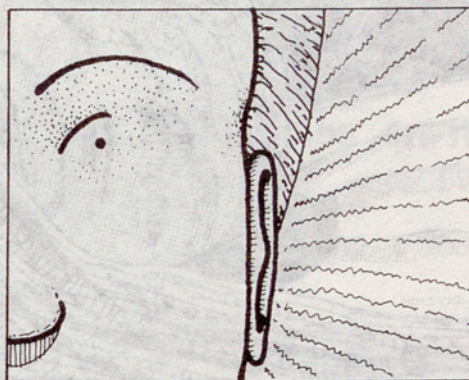
# EL QUEJÍDO

DE

PATRICIA

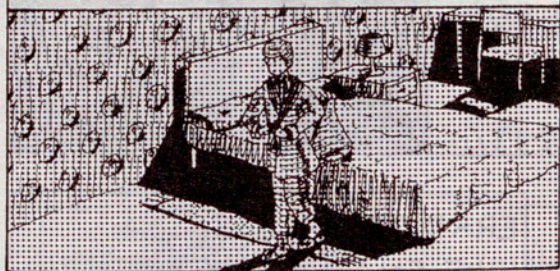
Guion: ? Fanwells  
Dibujos: Ramos,

UNA EXTRAÑA SENSACIÓN ME INVADIA, LLENANDO LA ATMÓSFERA

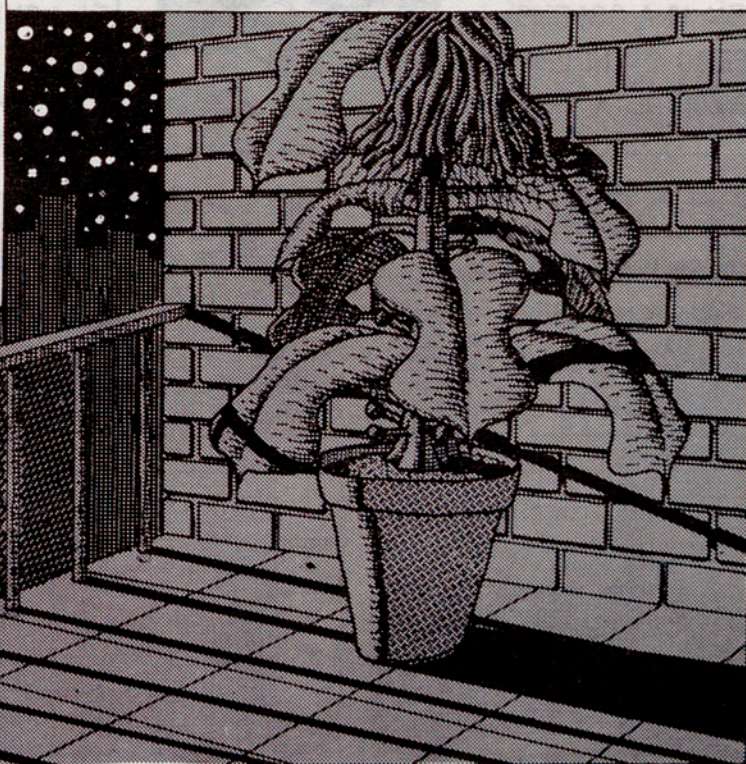


ENTRE MIS PENSAMIENTOS, PERCIBÍ UN PENETRANTE Y AGUDO SONIDO, NO LE DI IMPORTANCIA PERO AL RATO SE REPITIO.

ME PARECIO QUE VENIA DE LA TERRAZA.....

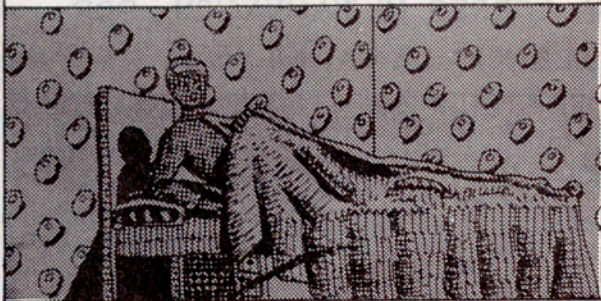


.... PERO ALLI NO HABIA NADIE..... BUENO, MENOS PATRICIA.





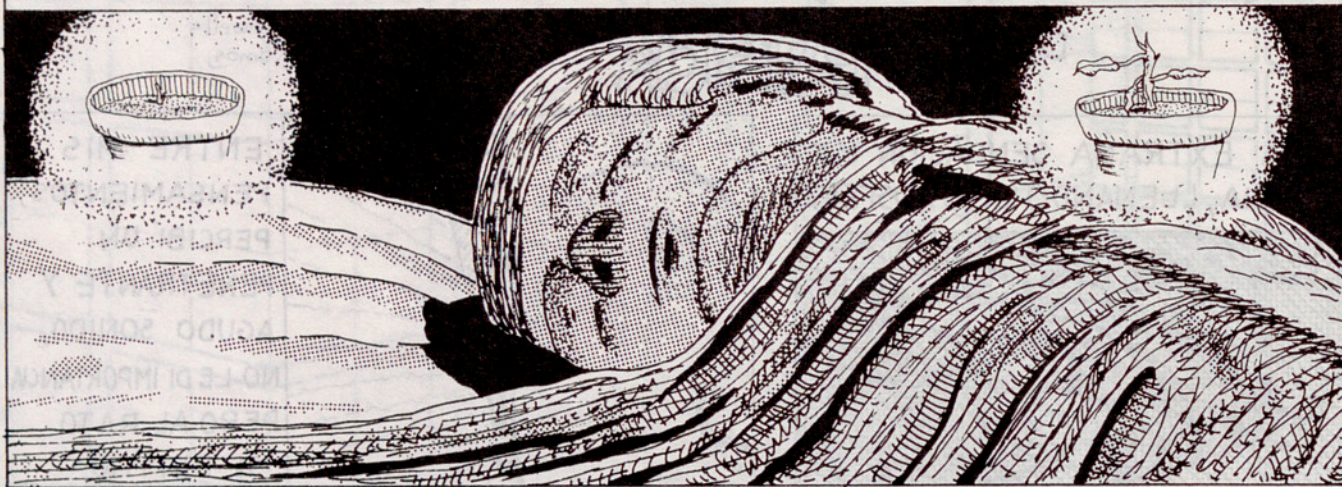
SIN DUDA, ESTABA MUY CANSADO. VOLVI A ACOSTARME.



LO RECORDABA COMO SI FUERA AYER, EL DIA QUE ENCONTRE UNA PEQUEÑA, EXTRAÑA Y MISTERIOSA SEMILLA.



¡MALDITA SEA, ES LA UNA Y SIN DORMIRME! LE DOY LA VUELTA A LA ALMOHADA, E INTENTO DESCANSAR..... ¡OH...AUN RECUERDO MI ILUSIÓN EN SUS PRIMEROS BROTES, SU CRECIMIENTO.....



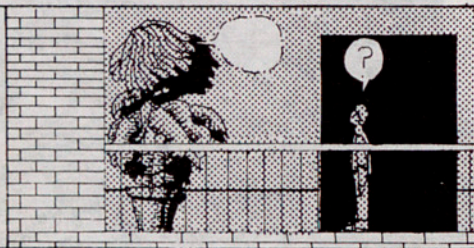
MI AFICIÓN POR LA BOTANICA SE CONVIRTIÓ EN UNA OBSESIÓN, PERO EN NINGUN LIBRO ENCONTRE A PATRICIA.



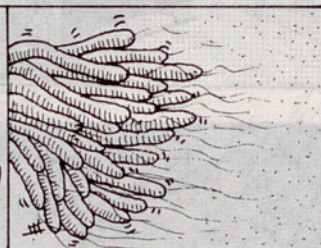
PIIIP. ESTA VEZ ESTABA SEGURO, EL SONIDO PROVENIA DE LA TERRAZA.



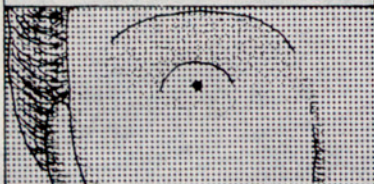
SEGUIA ESTANDO A SOLAS CON PATRICIA. ME VOLVI, CUANDO... LO OÍ DE NUEVO.



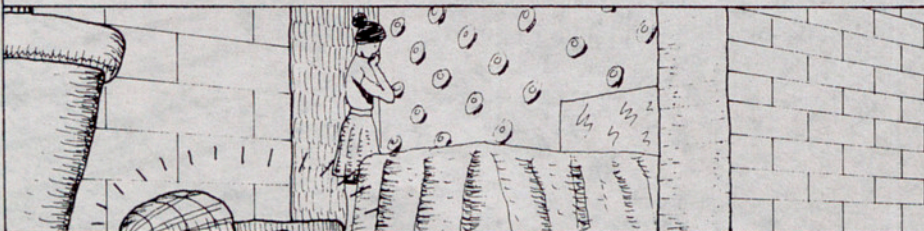
ERA INCREIBLE, EN 6 MESES, HABIA SUPERADO MI ALTURA.



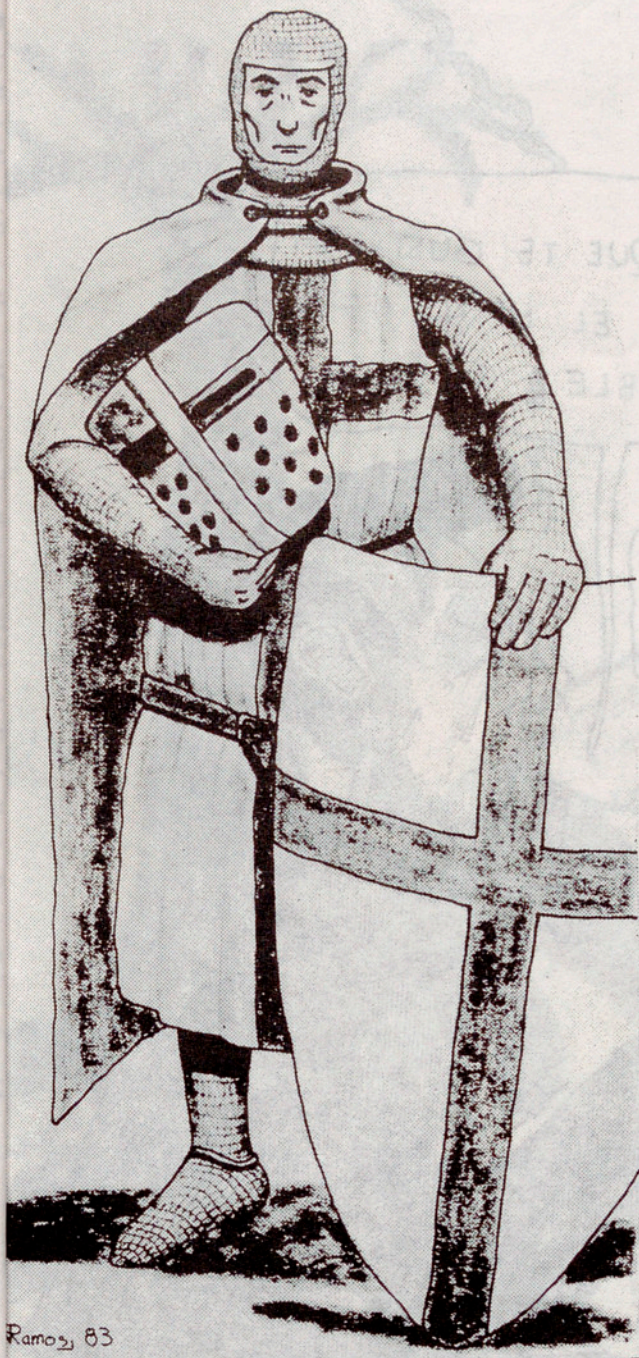
SU SONIDO ME HACIA AVANZAR...TODO SE NUBLÓ.



AL OTRO DIA, LA MADRE NO ENCONTRO A PAOLO.







## VEN A LO INCREIBLE

Acercate a Imposible, el fanzine de la fantasía, la ciencia-ficción, el humor, el realismo, el terror.....

Con nosotros viajaras hacia mundos desolados, parajes insitados, veras seres extrabagantes, vanguardistas, siniestros....., y apreciaras nuestras criticas, comentarios, artículos, analisis, etc....

Te esperamos en nuestro proximo numero.

Pero si la espera se te hace muy larga, encarganos per correo, los numeros que te falten.

Nuestra dirección es :





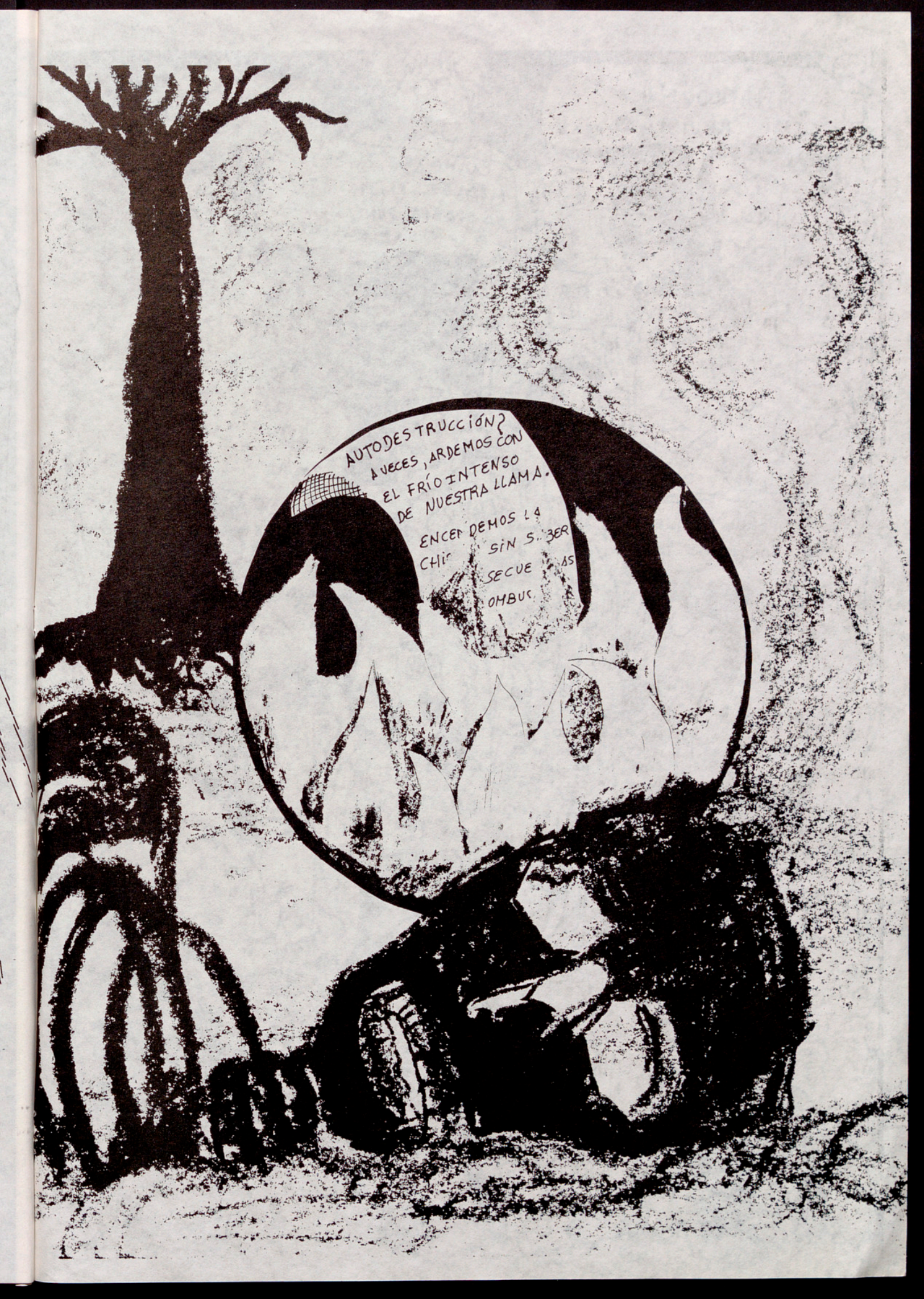
¡ SEGURO QUE TE GUSTARIA  
COMPRARME EL N° 4 DE  
IMPOSIBLE !

¿ VERDAD ?

..PU-PUES... , .....  
..NO SE... ¡ARG!







AUTO DESTRUCCIÓN?  
A VECES, ARDEMOS CON  
EL FRÍO INTENSO  
DE NUESTRA LLAMA.

ENCENDAMOS LA  
CHISPA SIN S. 3ER  
SECUE LAS  
OMBUCAS





¿RAMÓN?  
¿MI REVISTA...?

YO...YO, NO  
SOY RAMÓN

CUCHA... JI, SI  
MIALO... JI, JI, SI, SI, JI,  
YA SABIA PUNTAO... A-A  
A LA LEGION EXTRANJERA

LOSABIA...  
¿SÍ?

... ¿PSSSS?...  
¿OYER? ¿SABEIS SI  
YA HA SALIDO IMPOSIBLE?

¿PERO PORQUÉ  
TARDARÁN TANTO?

¿RAMÓN!  
BAJAAA...

NO..HA.SALIDO, NO..  
HA.SALIDO, NO..HA.SA-  
LIDO, NO..HA..SALIDO,  
NO... HA..SALI

¿CON LA ILUSIÓN  
QUE ME HACIA?

¿QUE MÁS  
QUISIERA YO?

¿HA SALIDO YA  
EL Nº 4 DE  
IMPOSIBLE?

... ¿NO HA...  
SA-SALIDO  
TODAVIA?