

Rompeolas. Transito. Pravda.
Trepidacion. 17".
Modernista.
Papel de la merienda.

W F R M E

de modas y modas
SE FUE EL 84



IMPRIMERIA

N.D.F.



Reacciones.
Exoticas Nuevas

DICIEMBRE 84



RADIO PICA
88.5 F.M.



1



CORAZON REBELDE

RADIO P.I.C.A.

TIEMPOS DE LOCURA

VIBORA ! 50 ANIVERSARIO

ARTEFACTO EN N.Y.

.ESCST'E.

FIN DE CAIRO

FIN DECIMA VICTIMA

FIN DE COLL

CINTAS "VIRGENES" MAS CARAS

EL ELITISMO

REAGAN REELEGIDO

4

4

¿Mi
..din
sia.
al m
hace
hic y
piez
punk
que n
crest
man
tras
me s
pong
llo d
pied
rios

9

9

EL PAPEL DE LA
MERIENDA

8

8

UFO 84

DECA 974

HOLA!

TECLA ESCRIBANO,
42 Años,
Subastadora.

Pasiones?
Mi coleccion de
de dedos diseca-
dos. Me trastor-
na chupar de-
dos.

-¿Mi fantia?
..digo, fanta-
sia. Que voy
al monte a
hacer aere-
bic y me tro-
piezo con un
punky virgen
que me viola, con
cresta y toda la
mandanga, mien-
tras en el walkboy
me suena un Julito.
pongamos, con aque-
llo de..en la misma
piedra...y tengo va-
rios orgasmos.

"Tecla"
Mis eros 84



REACCIONES

AÑO NUEVO...
¿VIDA NUEVA?

Es la gran eterna mentira o la más profunda esperanza. No creo que el nacimiento tenga a base de turrones y Be- lenes para bien como para mal; siendo tanto para bien como para mal; siendo un dicho, no se ha de tomar de la base de vivir a diario. ¿Porque partir de la vida nueva? El juicio de todo un año es -por de vivir a diario. Un enjuiciamiento en ese tiempo, que conviene (lo bueno), scooter runs (no a más de 140 Km), modzines (solo concier- tas se desarrollan en ese tipo de Reacciones por si misma destinada a hundirse por la gota). Cerve- zas y demas, al APARTADO DE CO- RREROS 36098. 08080 BARCELONA

AHORRA!



Sobre la

Onda Sinistra

DURANTE AQUEL TIEMPO LOS HOMBRES BUSCARAN LA MUERTE
Y NO LA HALLARAN: Y DESEARAN MORIR, Y LA MUERTE IRA HUYENDO DE ELLOS.

Apocalipsis: IX, 6

THE CURE olvidan su vertiente jazzística y producen un álbum experimental que sin duda tardará mucho tiempo en ser comprendido por estos lares. Dejando de lado algunas sorpresas (Robert Smith toca una guitarra acústica en "The Caterpillar"; temas como "Walling Wall" o "Shake Dog Shake" exhiben más de una referencia a Syd Barrett), no se puede negar que "The Top" es uno de los discos más interesantes que han salido en este año. ¿Quién puede dejar de estremecerse al escuchar una canción tan salvaje como "Give Me It"?; o "The Empty World", soberbio homenaje a Igor Stravinsky y la sección de viento, sino una de las características fundamentales de su estilo: la absoluta invariabilidad rítmica.

Cubre mi cara mientras los animales mueren
En el jardín colgante

Siouxsie And The Banshees retoman a los orígenes con su "Hyaena" y creando de paso temas dignos de elogio ("Swimming Horses", "Blow The House Down", "Bring Me The Head Of The Preacher Man"). Alguien ha "resucitado" la cara oscura de la Velvet y a los críticos sólo se les ocurre seguir con su eterna letanía: "no es tan bueno como el LP anterior".

SISTER... PRETTY PRETTY... PICTURE...

Nick Cave se presenta en Barcelona con una de las bandas más profesionales que he visto en mi vida, amén de reconstruir ciertas joyas olvidadas ("In The Ghetto", "Avalanche", "Knocking On The Heaven's Door"). Quedan para la posteridad dos piezas tan aterradoras como "Well Of Misery" y "From Her To Eternity". Quienes no soportan las disonancias tienen oídos afeminados (Charles Ives dixit).

Masas amorfas, pulposas, reptan en silencio

Recordad, hijos míos, estos nombres: Gun Club, X-Mal Deutschland, Dream Syndicate, Glove, Creatures, Malaria, Orchestre Rouge, Diaframma, Cult... Es de lo poco que merece escucharse en estos tiempos de decadencia.

Lentamente, los habitantes del Purgatorio retoman a sus moradas.
ESTATICO SONIDO BLANCO

Y ERA TAN ESPANTOSO LO QUE SE VEIA,
QUE DIJO MOISES: DESPAVORIDO ESTOY, Y TEMBLANDO

Hebreos: XII, 21

EL SUSURRADOR EN LA OSCURIDAD

ПРАВДА

SE LEE "PRAVDA" ZOQUETE



¿Por qué los modernos (o postmodernos) son tan tontos? ¿Por qué desde hace dos años la música es tan aburrida? ¿Por qué nadie se da cuenta de que estamos empezando un periodo equivalente a lo que fue el principio de los 70? ¿Por qué ser "alguien" hoy en día significa conocer a la gente importante, y no haber hecho "algo"? ¿Por qué la prensa oficial y la especializada es tan gilipollas? ¿Por qué aún así, se dice que los fanzines no tienen razón de existir? ¿Por qué no me pagas una cerveza? ¿Por qué hay tanto modernillo recién apuntado a la psicodelia? ¿Por qué ser moderno implica tener prejuicios y falta de personalidad? ¿Por qué odio tanto a Nina Hagen? ¿Por qué, al contrario que en las épocas interesantes (50's, 60's y 76-82), la modernidad ignora y se opone a la calle? ¿Por qué 27 fabricantes de lavadoras recomiendan Skip? ¿Por qué los progres insoportables se han convertido en modernos inaguantables? ¿Por qué todos ponen verde a la Chamórriz, cuando es una de las pocas personas que hacen algo? ¿Por qué los grupos mitificados recientemente son tan sinfónicos? ¿Me presta alguien la pasta para seguir haciendo el fanzine?



VÍCTOR SFUJNIK



¡¡¡A CAGAR!!!

¿Alguien dijo que la cosa no funcionaba?

Las revistas "especializadas" (o de lux) en la materia se empeñan año tras año en intentar convencer nos de una forma descaradamente paternalista de una crisis de valores, de la defunción del rock y en definitiva de una falta de imaginación.

Lógicamente, si creen estar en lo cierto, que se dediquen a chupurrear sobre fútbol o los ligues de la Carolina de Mónaco y cia. en lugar de cambiar una y otra vez de formato y de nombre pretendiendo aferrarse a algo en lo que ellos ya no creen.

Lo cierto es que siguen naciendo nuevos grupos, fanzines y sellos. Otros, en cambio, se separan. Al-

TRANSFORMADORS
LAKA★

Aussies March, 60



gunos se reagrupan después de varios años de largo. Los broncas siguen insistiendo en darnos la paliza. ¿Y qué? Siempre ha sido así, ¡Tanto da! Sin embargo, cuando se acerca el nuevo año sobran los teóricos y críticos que opinan que los músicos son críticos de rock frustrados y que todo está muy negro.

Por contr nosotros seguimos pasándolo bien, y en ocasiones no tanto, pero vamos haciendo y cada vez somos más.

Vemos conciertos buenos y malos, oímos discos geniales y desastrosos; a ti te gustó aquello, a mí éste y a él eso otro y hacemos lo que nos da la gana. ¿Qué más queremos?

¿Alguien dijo que la cosa no funcionaba?

MODERNSA



DEJEMOSLO EN OSLO D.J.

Comunicacion Independiente.
Comunicacion Independiente.



Ante todo quitarse la gorra y agradecer a los diez fanzines que han colaborado en este Informe 84, sin olvidar, que no estan todos los que son y que los que estan son "algo"(mas que "nada").

Para los que piensan continuar o empezar alguno, queremos animarles y ofrecer el local como escaparate y contactos posibles a traves del periodico mural. Ciertas mentes (¿mentes?) que juegan y sufren con dilemas tales cual si: ¿Estan los fanzines pasados de moda? ¿Decreceara mi exito si de mi bolsillo aseme un fanzine? ¿Sera una personalidad insegura necesitada de afirmacion y busce ese apoyo en clubes o sectas? que no sufran. Fanzines habran mientras interesen, tanto al productor como a los que leen y ese ciclo, por suerte, esta fuera de "modas" y es mas un modo de comunicarse, tan util y antiguo como la imprenta, puesta al alcance del hombre/mujer de a pie gracias a las multitas y sus fotocopiadoras. ¡Oh, RankXerox!! Que seria de nosotros sin vuestro tonner en polvo! Ahora esperemos que pronto nos podamos abalanzar sobre la fotocopiadora de la esquina, pero en color.

Para acabar, solo destacar la abundancia de fanzines digamos "criticos", en cuanto a que parecen aspirar o imitar las revistas musicales de kiosko, con sus comentarios de actuaciones o prolijas listas de datos y grupos, fechas de salidas de discos, etc... y parecen faltar los que "bferter" "algo". Una postura, una vision, un contexto.

¿El fin? Ous se lo preguntan a las editoras que han hecho su agosto con tanto Oruell y tanta literatura apocaliptica trajinada.

Salida inminente: fanzine "Los Chunguitos". Todo sobre la linea "Rumba-talegosa". Ediciones "El madero honrado".

Si es Ud. objeter de este fanzine y recaba solidaridad. Rellena un formulario de "donante" (Ref. Cruz Roja/62B) y depositalo en cualquier oficina bancaria. Ellos, si pueden ayudarle.

EDITA INFORMEDI.

Carmen, 90. Barcelona 48001
Tel. 2416609

Coordinacion: Juana Izquierdo

Celaboran: Transito, Trepidacion, N.O.F., Exoticas Nuevas, Rompeolas, Reacciones, 17", Pravda (se lee Priva, canijo), Modernista, Papel de la Merienda, Artefacto, ...

Meneo Grafico: Mr. RA
Imprime: GRAF (El J.L.)

TRANSITO

Se volvió a organizar la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIA FICCIÓN Y FANTASIA, y parecía que esta vez iba en serio.

Tras unos meses de irregular funcionamiento y de editar el boletín, MARAVILLAS, la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SF & F se ha ido deslizado hacia las intrínsecas tertulias de café.

NUEVA DIMENSION, se nos ha ido al cuerno. Con 148 nrs en su haber y con una colección de libros recién comenzada, Domingo Santos ha decidido suspender su publicación.

Afortunadamente se salvo de la que ama de ND y consiguió verse publicada, la magnífica novela LAGRIMAS DE LUZ, de RAFAEL MARIN TRECHERA, joven autor gaditano y gran promesa de la SF española.

Mallorca empieza a moverse y un grupo de aficionados a la SF han decidido faneditar. El resultado: NOVA nº 0. Bienvenido sea este nuevo aire refrescante para el panorama de la SF hispana.

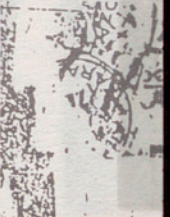
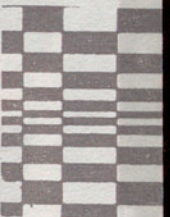
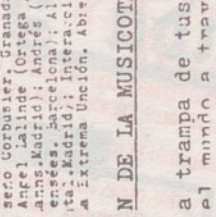
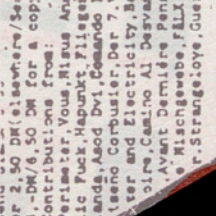
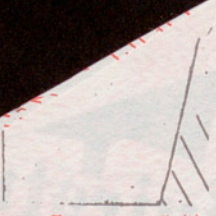
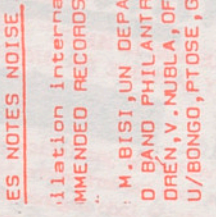
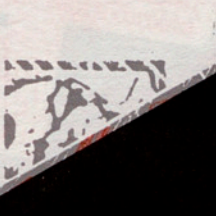
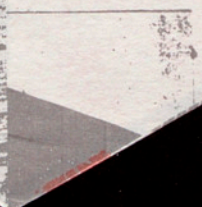
Desapareció, ya definitivamente, FAN DE FANTASIA, excelente fanzine editado por José Luis González y dedicado a los ensayos y la ilustración.

José Luis González inició su singladura en las colecciones de libros editando LA CANCIÓN DE LAS ESPADAS, ensayo de Javier Martín Landalanda sobre la fantasía heroica de Robert E. Howard.

El que continúa pegando fuerte es SPACE OPERA, que además del fanzine del mismo nombre que acaba de sacar el nº 8 (con la novela de L. Sprague de Camp, LAS TORRES DE ZANID, inédita en castellano), publica una colección de libros denominada SPACE OPERA LIBROS, cuyo primer libro es la apasionante ANTES DEL IMPERIO, de Carlos Saiz Cidoncha.

Y en lo que concierne a MASER, reseñar la trágica muerte de uno de los dos hermanos faneditores, JESUS PARERA, dibujante, y que ha dejado un profundo hueco en todos aquellos que lo conocíamos. Ignoramos que futuro se le deparará a este fanzine, pero confiamos en que Juan José decida, a pesar de todo, continuar con él.

184 cintas



...NE - CASSETTE)

(P.M.P. nº 9, "Estado
una selección de temas
inovadores de la escena
nacional.

ES NOTES NOISE.
Relation internet
IMMENDED RECORDS
M.BISI, UN DEPAI
O BAND PHILANTR
DREN, V. NUBLA, OFF
U/BONGO, PTOSE, 6C

sero Corbuser, Granad
Aspel Lalinde (Ortega
cnos, Madrid); Andrés
ensés, Barcelona); Al
its, Madrid); Interacci
a Extrema Unión. Abre

N DE LA MUSICOI

a trampa de tus
el mundo a teav

... 2,50 DK (elsewhere/Se
...DK/8,50 DM for a cop
...Contributions from:
...erimeter, Vow, Misus An
...ic Fuck, Hapunkt, Fligel
...anda, Asod Dvi, Comando
...eseno Corbuser, Der 7,
...ter and Electricity, Bi
...oire, Camino Al Desvar
...Avant Dernière Peni
...e Mischgewebe, FLX
...r, Strange Toys, Guei

Musica: SO
trabe
pic

LIVE IN
OMANDO BRUNO
LONES 7
LMEZ 7
LMEZ 7



~~NO~~
JONI D.
APDO. 23.270
08080 BARCELONA

Hola amigos, cuando se me pidió una hoja para este fanzine, no sabía muy bien que hacer, de hecho todavía no lo se, pero he de intentarlo. 1.984, se inició (en nuestras orbitas) con la fiesta de los fanzines "N.D.F." y "CONTAMINACION" que fue un éxito masivo, mas tarde vinieron los "M. D.C." de EEUU, siendo fecha historica por ser el primer grupo hard-core que actuaba en Barcelona, más tarde se empezaron a organizar conciertos en el Casal dels Trnsformadors, y allí mismo actuaron los Razzia, en verano visitaron nuestras tierras los Impact, italianos, y en agosto la gente emigró. (Cabe destacar que en mayo hubo una magnífica concentración pacifista en la cual participaron unas cien mil personas). Tras el verano, "N.D.F." se inicia como distribuidor de material (fanzines, discos, cassettes, etc...) autoproducido, y más tarde nos visitan los B.G.K. Ahora paso a explicar el último y más importante acontecimiento de este año, a nivel punkie-anarco-pacifista, la creación del COLECTIVO SQUAT BARNA y del GRUP DE SUPORT ALS SQUATS, y las acciones llevadas a cabo por estos. En septiembre, se crea el colectivo, y se empiezan a hacer reuniones, con el firme propósito de ocupar una casa, para vivir, para trabajar y para poder actuar en su interior. El viernes día 7 de diciembre, a las nueve de la noche la casa (situada en Gracia) fue ocupada, y a las dos de la madrugada fue desalojada violentamente por la policia, siendo detenidas veinte personas, diez y nueve de las cuales fueron retenidas treinta y seis horas en comisaria, actualmente estamos preparando una nueva ocupación...

ANARKIA Y PAZ

JONI D.



Exoticas Nuevas:
ARTE NO

CIAD

Medio difusor del no-arte total.
Proyecto indefinido -
de expresión informal

84 EXOTICAS
NUEVAS

Un boletin más alla de los boletines

Defenderlo es estupido
atacarlo es

lo usual



1984:

OTRO AÑO DECEPCIONADOS
¿PARA CUANDO EL FIN
DEL MUNDO?



con
ON"
M.
pri
asal
zia,
ita-
r
fis-
).
dor
acon
ifis
RUP
abo
se
o
ara
e
itua
la
por
e
cua
a y
ac-
a-
pa
PAZ
DD.