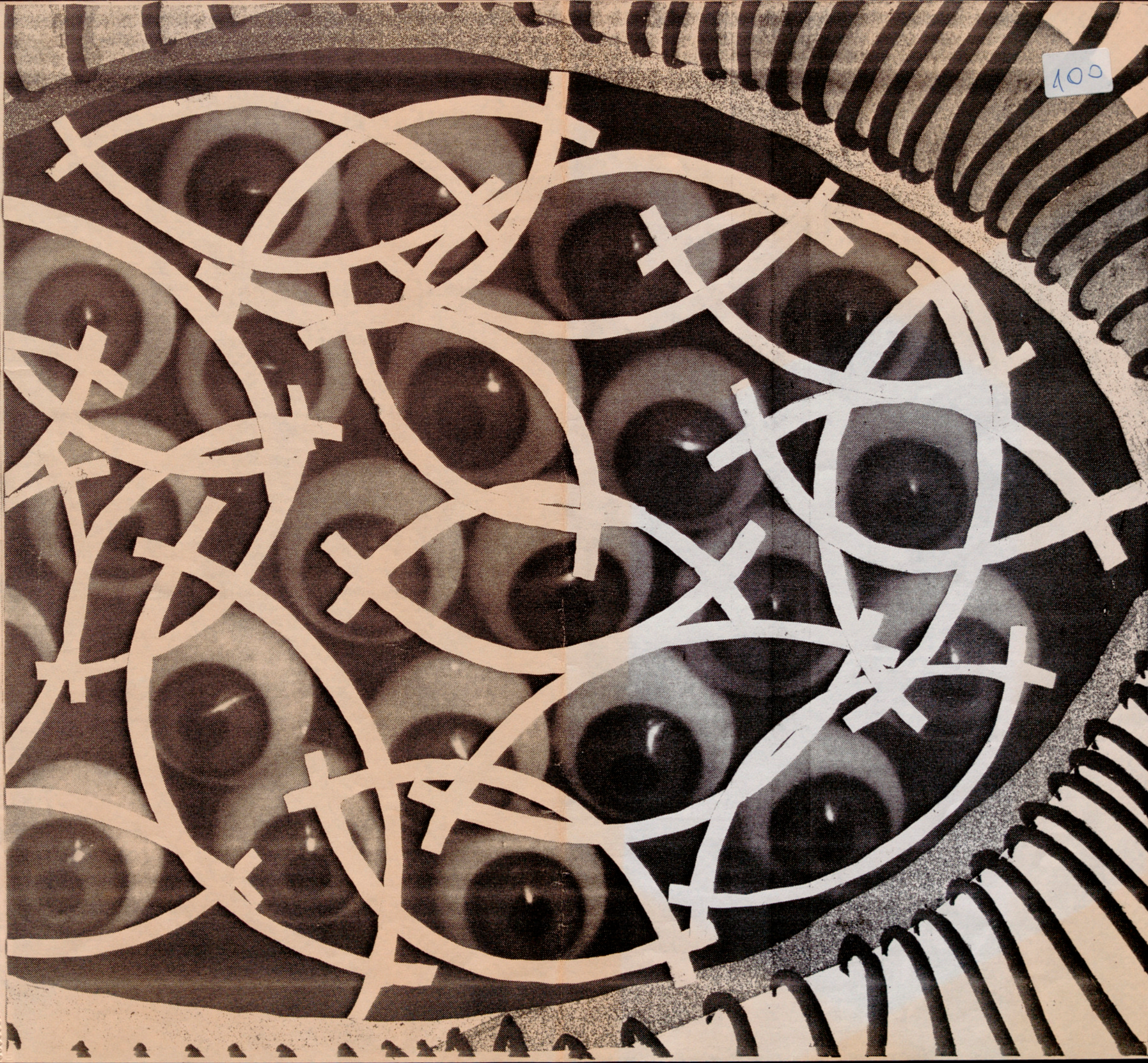
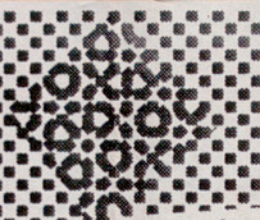
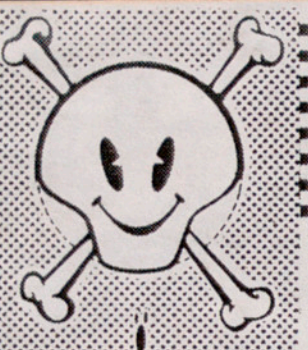
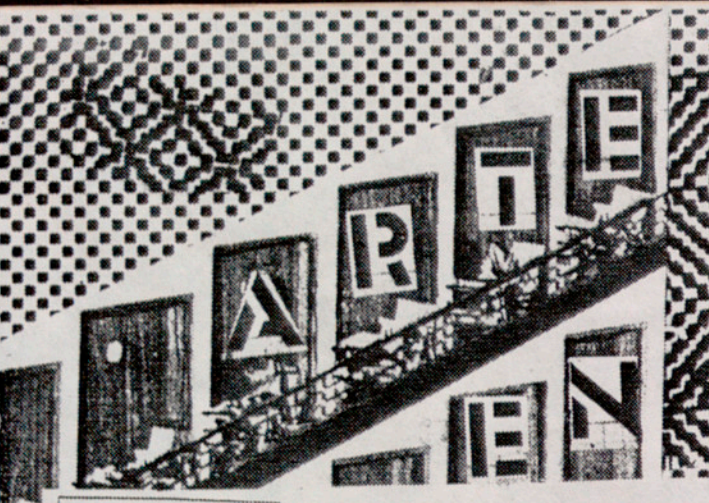


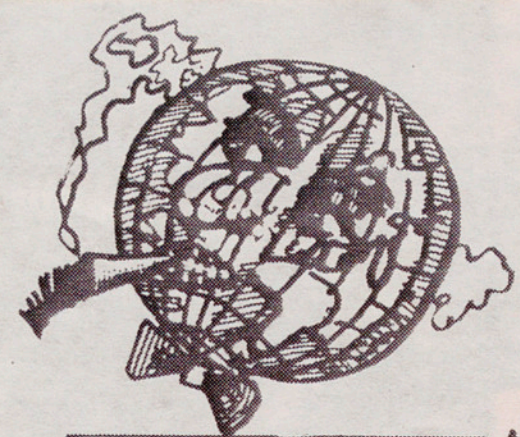
100

100





CANUTOS del MUNDO
MAIS del món
JOINTS of the WORLD



exposición de
maquetas
gigantes

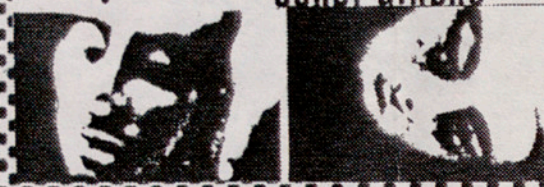
por Skinup A. Solif



MAME

DE MODOS Y MODAS
 15/10
 al
 15/12

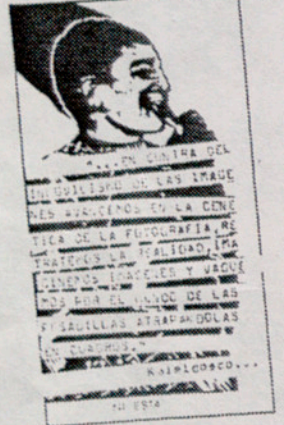
ARTESANIA *
 POSTGLACIAR
 JORDI GIRBAU



del 16 Abril al 15 Mayo

de modos y modas
 • C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

KA
LEI
DOS
OPIO



del
 25/6
 al
 25/7
 EN:

MAME
 DE MODOS Y MODAS
 • C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

MIS + CARAS MASCARAS



por
MR. RA

**En Carmen, 90,
 venden
 "chilums" y
 porros dobles**

Por fin han llegado a Barcelona los famosos chilum, objetos de indudable uso y eficacia. En el paquete se observan también Harvey Smith, tan deseados por el público comprendido entre los 0 y los 99 años y los no menos prestigiosos helicópteros, que nada tienen que ver con esos chismes que vuelan suspendidos por un rotor.

Los artículos pueden verse en la calle del Carmen, 90, y cómo se ha podido adivinar, se trata de manualidades surrealistas de un tipo que modela con el canuto de hachis como base y le da a la imaginación.

STAY COOL «TITA» A LA TITIA!

CEBA VALENCIANA

HARVEY SMITH

HELICOPTERO

exposición de
maquetas
gigantes

MAME

del 16 Abril al 15 Mayo

de modos y modas
 • C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

MAME
 DE MODOS Y MODAS
 • C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

15/1 al 15/2

**Das
 pas
 to
 ras**

INFORME del 15 al 15 de Abril

MAME
 DE MODOS Y MODAS
 • C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA



EN
DE MODOS Y MODAS
por JULIAN BOY
 del 22/5 al 20/6

• C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

GUARDIANES DEL ESPACIO
MODERNOS

(GUARDIANS OF MODERN SPACE)

DERECHOS ARTISTICOS
 Y LITERARIOS
 RESERVADOS

• C/ CARMEN.90
 @tel. 2416 609
 -08001-BARCELONA

¿PARA QUE EXPLICAR
SOLO UNA MALA HISTORIA,
SI TODO LO QUE
HACEN "ELLOS" TE
JODE?

Meten en prisión
a un objeto
de conciencia

Cartagena. - Un objeto de conciencia ha ingresado en el penal naval de Cartagena, según informó ayer en una nota del comité anti-OTAN de la ciudad. Se trata de un joven vasco llamado Angel Montero, que ingresó en la cárcel hace varias semanas. El gobernador del centro confirmó que Montero se halla en "prisión preventiva", si bien acusó explicar los cargos que pesan sobre él, "puede eso es cosa del juez".

58 muertos en El Salvador. Un total de 35 guerrilleros y 19 militares salvadoreños resultaron muertos la semana pasada en diversos enfrentamientos, y cuatro civiles, entre ellos una abogada, fueron asesinados, según informó el domingo en su boletín el arzobispo de San Salvador. Arturo Rivera - EPE

Comienza el juicio
por la derrota en
las islas Malvinas

Una guerra nuclear 'limitada' a Europa
causaría 200 millones de muertos

"Fraga confunde el
amor con el sexo"

«tras la investigación que hemos realizado en Torrejón, podemos afirmar que no existen pruebas ni indicios sobre tratos inhumanos o degradantes cometidos por los policías nacionales Lorenzo Juan Canas, Luis Valenzuela Ruiz y Manuel Giménez Alumbrosos.»

TERRORISMO DE ESTADO
Felipe González

El golpe de Estado
de Primo de Rivera

Fraga

La mini-amnistía
Betancur

Detienen a
un joven a

La policía mata
a tiros a otros
cuatro negros

LOS SUPERVIVIENTES ACUSAN AL GOBIERNO Y A LOS MILITARES
Y LOS QUE MURIERON LOS ACUSABAN.

PRISION-ASELINATO- DERROTA-GUERRA-SEXO-TORTURAS-POLITICOS-FIESTA NACIONAL-GOLPE DE ESTADO-POLICIA-SUSPENSION DE LIBERTADES-DETIENEN-SUPERVIVIENTES-MANIFESTACION-MOBILIZACION-RADICALISMO-ELECCIONES-RESISTENCIA-DESALDO-CONDENA-REBELION-ASALTO-PALACIO DE JUSTICIA-M-19-FP-25-A-17-N-A-D-CCC-RAF-BR-

Manifestación para
pedir la
libertad de cuatro
objetores de conciencia

Barcelona
Unos 150 objetores de conciencia se manifestaron ayer por la tarde desde la Rambla de Catalunya hasta el Gobierno Militar de Barcelona, en la Puerta de la Paz, para solicitar la libertad de cuatro objetores a los que no les es reconocida esta condición porque se declararon objetores cuando ya habían ingresado en el Ejército.

La actual ley de objeción de conciencia no reconoce el derecho a proclamarse objetores después de ingresar en filas. Esta es precisamente una de las razones por las que el Movimiento de Objeción de Conciencia solicita al Defensor del Pueblo que presente a un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de objeción.

En la actualidad hay cuatro mil objetores de conciencia en el ejército por todo el mundo. Los que están en España se encuentran en las cárceles de San Carlos de Borja y de San Juan de los Rios.

¿PARA QUE EJERCER
SOLO UNA MALA HISTORIA,
SI TODO LO QUE
HACEN "ELLOS" TE
JODE?

Managua quiere que
se condene el
terrorismo de Estado

¿DESALDO?
OCUPACION!!

contra la Policía

GUERRA SOCIAL
CONTRA LA GUERRA
DE LA CAPITAL

UNA MORTESIA DE

NDF, AVISO 23 410
D ESCRIBIENDO
B.P.111)

LA LUCHA CONTINUA !!

GERMINAL
MOVIMIENTO ALTERNATIVO
EN EUROPA
MAS SOBRE RADIOS LIBRES
OBJETORES, FEMINISMO,
VERDES
EUSKADI, CANARIAS...

POR EL DERECHO A LA VIVIENDA
Y AL ESPACIO VITAL.

¡OCUPEMOS NUESTRO
ESPACIO!!



Muy pronto
esta
imagen

le resultará familiar

Presos
de conciencia

Informar en Suráfrica, un 'delito' que puede costar 10 años de cárcel.

La policía mata
a tiros a otros
cuatro negros

La mini-amnistía
Betancur

Detienen a
un joven a

El golpe de Estado
de Primo de Rivera

Fraga



Esos ecologistas fueron también los que agitaron en un coche de alfonso (que salió del teatro) con Prisco con los pulcros al teatro del coche hasta que un inspector sacó los papeles por la mañana y se dio cuenta de descubrir el entorno del teatro.

Todavía no está el fútbol en el curso de los partidos y los toros apasionan a las masas

LOS MALOS ROLLOS

LAS HISTORIAS GUAYS

No se movieron solo los grupos políticos. En la cadena y en la marcha participaron ciudadanos heterogéneos: gente de toda edad y condición, militantes de partidos de izquierda, grupos ecologistas y pacifistas, asociaciones de vecinos, grupos de estudiantes, jóvenes de barrio, y una nueva, muy nueva, generación no encuadrada en movimiento alguno y que oscila entre los 12 y 16 años. Renacieron también las banderas rojas, negras y cuatrorrojas. Mayor presencia de grupos acratas, de partidos de izquierda radical, y militaban por la paz militares, contrarios de un referéndum en el teatro OTAN.

Los maquis

Un programa electoral radical según la policía portuguesa
El M-19

Rebelión
asalto del Palacio de Justicia

RESISTENCIA ANTIMPERIALISTA

BUTIFARRA!
"10 años de lo que"
nos la exposición:
después las (E) hasta las (E) de la noche.
manejación del local: Lunes día E)

PARA INFORME
CON TODO MI
ODIO:
Mecenas
"La marra"

SI NOTAS VENIR A TRIUNFAR, PERO TE ENGANIA INCORDIAR.

ASSOCIACIÓ
AREX
C. Aguilers 118
CAFÉ VOLTAIRE
Altrauget
PIT

EXPOSICIONS - SI QUIERES HACER ALGO MÁS QUE VEGETAR...
- DEBATS
- TALLERS
- FANZINES
- ETC.

NDF Presenta
Día 13
200 Ptas. enero ZELESTE



anti/AX/MOTOKA
+ OTRA BANDA (NO DE BARCELONA)
PASES DE VIDEOS,
VENTA DE FANZINES,
DISCOS, ETC...

LA SOLUCION
LA NECESIDAD
EL DERECHO
LA FIESTA DE "N.D.F."
NECESITAMOS
UNA CASA, NO,
LA CARCEL.

BOLIVAR 12
BASTA DE SOBREVIVIR
¡VIVAMOS!



Ultimamente tal como esta en general la basca aquí en Barcelona me dan ganas de no salir de casa, simplemente porque al menos en casa puedo estar tranquilamente y nadie me absorbe mi energía creativa, y aportar mi trabajo y conocimiento a los demás sin paranoias y fantasmadas, ex-terras.

Claro siempre hay excepciones pero la mayoría espera que los demás se muevan, aporten ideas, podríamos decir que inventen los demás ...

Algunos están de vuelta quemados, rendidos (esta ciudad castiga duro) otros van de vuelta de todo sin haber ido a ninguna parte.

Por otro lado un ayuntamiento de años de juventudes, bienales demagógicas que reprime y controla todo tipo de actividad joven creativa que sale de la base, de grupos espontáneos no pertenecientes a ninguna militancia política.

La libertad en esta ciudad se paga muy cara, su precio: la marginación, el control y el puterío continuo por un sistema burgés y nacionalista (sea españolista o catalanista) que crea el "cheriff" de la city.

Pero volvamos a nosotros mismos, ¿no es habéis planteado nunca que los punks muchos de ellos con su actitud son en el fondo los hippies de ayer con amnesia? La estética es diferente cierto, pero la ingenuidad sigue siendo la misma a la hora de realizar historias.

A menudo se confunde anarquía con caos, y nada más lejos, pues sin un mínimo de autodisciplina siempre nos daran por el culo.

A través de mis contactos y convivencia con movimientos alternativos de otros países, especialmente de Inglaterra, Francia, e Italia, he podido reafirmarme en esta idea.

En definitiva falta autorganización para luchar y plantear alternativas prácticas contra un sistema represivo, hay que luchar con sus mismas armas: medios de comunicación, o sea: escritos, vídeo, prensa, T.V. radio, música, etc. infiltrarse en el corazón del sistema y dinamitarlo desde su mismo epicentro.

Falta inteligencia, mucha inteligencia... con "gettos" nunca conseguiremos nada, o mejor dicho si que nos tengan controlados en jaulas, o sea estar en permanente libertad provisional y a su permanente disposición.

Camuflate ataca desde la obscuridad, golpea y no te dejes golpear, no te dejes controlar, es tu fuerza de avance y supervivencia.

LA CIUDAD



TOURRES I AMAT: 08001 BARCELONA. Design by Mr. Ra. M. Micó. (03)2017585

20 d' abril

EMISSIÓ EN DIRECTE
Frequència 102 Mz.

Andrés
ora y Fulg

VIDEO: "Queremos Vivir"
"Squatters"
"Greenham Common"
"Hiroshima"

EXPOSICIONS: Ràdio, Llibres, Discos, Revistes, Bar

11 h. FLAMENCO
Pepe el Martes
El Pío
J. Manuel Caro
J. Romero

L'APERTURU POPULAR NOU BARRIS
c/ port Lligat, s/n
Bues 50, 51, 52
Metros ROQUEFORS

LIBRES
DISCOS
REVISTES
BAR

Participa en la CONTRA-INFORMACION
C/ ARGULLOS n.º 92
Apllo 25071

A partir de les 19 h.

CONCERT: G.R.E.
L'Odi Social
Sindicato del Globo
Nacker
Isinberg
Cuero
Diamante Negro

150 Ptas
no suplemento

1ª GRAN EXPOSICIÓN DE

MÚSICOS PINTORES

EN BARCELONA

INAUGURACIÓN 3 DE ABRIL 1985 20.30 H.
CAFÉ DEL SOL (PLAZA DEL SOL, GRACIA)

¡NO A LAS INVERSIONES ESTUPIDAS Y SALVAJES!

LOCALES PARA CREAR NO WATERS PARA CAGAR

EL SABADO 26 A LAS 18H EN EL PORTAL DEL ANGEL

HABRA UNA MOVIDA MUSICAL PALESTINIE LOCAL DE ENBAJO REAJUNTAMIENTO DE BARCELONA PARA TALLA BRISA QUETNE SIN INSTRUMENTO EN CASA SIN PODER USARLO COMO QUIERA.

EL LUGAR EXACTO SERA AL LADO DEL NOU WATER QUE SE HA MONTADO PARA LAS PROXIMAS OLIMPIADAS. ASI QUE PILLATE INSTRUMENTO Y VENDE A DAR CANA.

GRAN CONCURSO MUSICAL TROFEO EX NOU WATER PARTICIPANTES CONJUNTOS E INCLUIDO PARTICULARES

QUE NO TENGAN LOCAL DONDE PODER PRE PARARSE !!!

laboratorio de LMD

MUSICA Desconocida

NUOVA DIRECCION A PARTIR DE FEBRERO/85
NEW ADDRESS FROM FEBRUARY/85
NOUVELLE ADRESSE DEPUIS FEVRIER/85

CALLE ROGER DE FLOR 289 PRAL 2ª
08025 BARCELONA ESPAÑA

esta nueva dirección es la única válida para pedidos, pagos, producciones y contacto, tanto en relación con LMD, como con UMYU y el CENTRO DE DOCUMENTACION LITICIA VINARCOZ, aunque para este último puede escribirse, sólo para información, al

APARTADO DE CORREOS 9397
08000 BARCELONA ESPAÑA

SETMANA DELS JOVES DE SANTS DEL DIA 31 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER

RADIO P.I.C.A.

APARTAT DE CORREUS . 9.242 .
88.6 F.M. DE BARCELONA
TEL. 217.57.47

SALVATORE (de radio P.I.C.A.)

radio P.I.C.A.

- DI LLUNS
- 10.30 CAPRICHOS INFINITALES
 - 14 ... MUSICA INTEMPORAL
 - 18 ... INICI D'EMISSIO (stand)
 - 20 ... ESCUOLA Y NO MUYA
 - 21 ... ESPACIO METACRISTALINO
 - 22 ... NI NO NI ES BUNGOPOP
 - 1 ... REPETICIO (gravat) fins les 7'25 mati

- DI MARTS
- 10.30 CAPRICHOS INFINITALES
 - 14 ... MUSICA INTEMPORAL
 - 18 ... INICI D'EMISSIO (stand)
 - 19 ... ESCUELA DE SIEMPRE
 - 21 ... ANTIPISTA DEL AMOCREGER
 - 21.30 LA NOCHE DE LOS ZUMBES
 - 23 ... JAZZ A RADIO P.I.C.A.
 - 1 ... REPETICIO (gravat) fins les 7'25 mati

- DI MIEGRES
- 10.30 CAPRICHOS INFINITALES
 - 14 ... MUSICA INTEMPORAL
 - 18 ... INICI D'EMISSIO (stand)
 - 19 ... I DON'T CARE
 - 20 ... TENSIORELAX
 - 21 ... NEW WAVE
 - 22 ... EL QUIRI SE ACERCA
 - 1 ... REPETICIO (gravat) fins les 7'25 mati

- DI JOUS
- 10.30 CAPRICHOS INFINITALES
 - 12 ... PUNTIJUES INGENIETICS
 - 14 ... MUSICA INTEMPORAL
 - 18 ... INICI D'EMISSIO (stand)
 - 19 ... HISTORIAS...MISTERIAS
 - 20 ... F.J.J.
 - 21 ... ROCK AND ROLL
 - 22 ... LES SILENCIS DE LA RAMU
 - 1 ... REPETICIO (gravat) fins les 7'25 mati

- DI VENDRES
- 10.30 CAPRICHOS INFINITALES
 - 14 ... MUSICA INTEMPORAL
 - 18 ... INICI D'EMISSIO (stand)
 - 19.30 L'HORA DEL BLUES
 - 21 ... BARCELONA ROCK
 - 1 ... REPETICIO (gravat) fins les 7'25 mati
- DI SABATE
- 3 ... INICI D'EMISSIO (vespre)
 - 21.15 MIRA TIO II (quinzenal)
 - 22.15 BEATLEMANIA
 - 23.30 INFORME SEMANAL
 - 4.15 REPETICIO (gravat) fins les 10.30 mati
- FESTA II

ELS PROGRAMES PODEN VARIAR A VEGADES TOTAL O PARCIALMENT PER ADJUSTS TÈCNICS. EN TOT CAS S'EMET UNA GRAVACIÓ D'EMERGENCIA.

Emisión itinerante de 19 trabajos de creación en torno al arte, la música y la realidad

Los mejores vídeos barceloneses del último año se exhiben esta semana en un autobús urbano

Un autobús urbano itinerante albergará toda esta semana la "Mostra de vídeos realitzats a Barcelona a l'entorn de l'art, la música i la realitat", que reúne una veintena de trabajos recientes de diversos autores y cuyo objetivo es la difusión del vídeo de creación. La muestra viajará posteriormente a Milán y a otras ciudades españolas.

Un total de diecinueve vídeos de creación integran la tercera edición de la "Mostra de vídeos realitzats a Barcelona a l'entorn de l'art, la música i la realitat" que desde hoy y hasta el domingo se exhibirá en Barcelona. La principal novedad respecto a las manifestaciones anteriores consiste en la habilitación de un autobús que recorrerá de forma itinerante diferentes barrios ofreciendo sesiones diarias de proyección.

La muestra tiene como objetivo fundamental reunir y dar a conocer, desde una perspectiva intertemática, aquellos trabajos más relevantes que se han producido recientemente en Barcelona indistintamente de su carácter documental, artístico o de promoción musical. En palabras de Julián Álvarez, colaborador de la iniciativa Organizada por la Institución d'Estudis Politécnics de Barcelona, la muestra cuenta con el patrocinio del departamento de Cultura de la Generalitat, que asume su finalidad implícita, de difusión del vídeo de creación.

Habrà cada tarda quatre hores de projecció, de 5.30 a 9.30, con el "bus" estacionado en los si-

guientes puntos: Portal de l'Angel (martes); plaza de Sants (miércoles); Jardinet del Passeig de Gràcia (jueves); Santa Creu, Horta (viernes); Torrent de Melis, Guinardó (sábado) y Rambla del Poble Nou (domingo). Los organizadores han querido apurar al máximo el sentido dinámico de la muestra disponiendo, además, unos recorridos nocturnos.

Los diecinueve obras reunidas en la muestra, todas ellas realizadas en Barcelona entre 1984 y 1985, se estructuran en tres temas. "En torno al arte" se agrupan siete trabajos. "Sin confesiones", de Orestes Lara; "Liza, R.D.", de J.A. Gamero y C. Comas; "Talk attack", de Nora Ligerano y Marshall Reese; "Fang", de Carles Roig; "La Picconera", de Antonio Marrodán; "Lamento... Luminis", de Enric Duró; e "Imágenes d'un bombardeig", de Julián Álvarez.

Al presentar esta muestra -que se exhibirá posteriormente en Milán y en diferentes ciudades españolas-, el conseller Rigol dijo que el vídeo es una realidad dinámica que es necesario potenciar. "Hay que insistir en que no es en absoluto una cosa residual sino un medio con auténticas posibilidades. Sólo falta que le prestemos atención las autoridades administrativas y la sociedad".

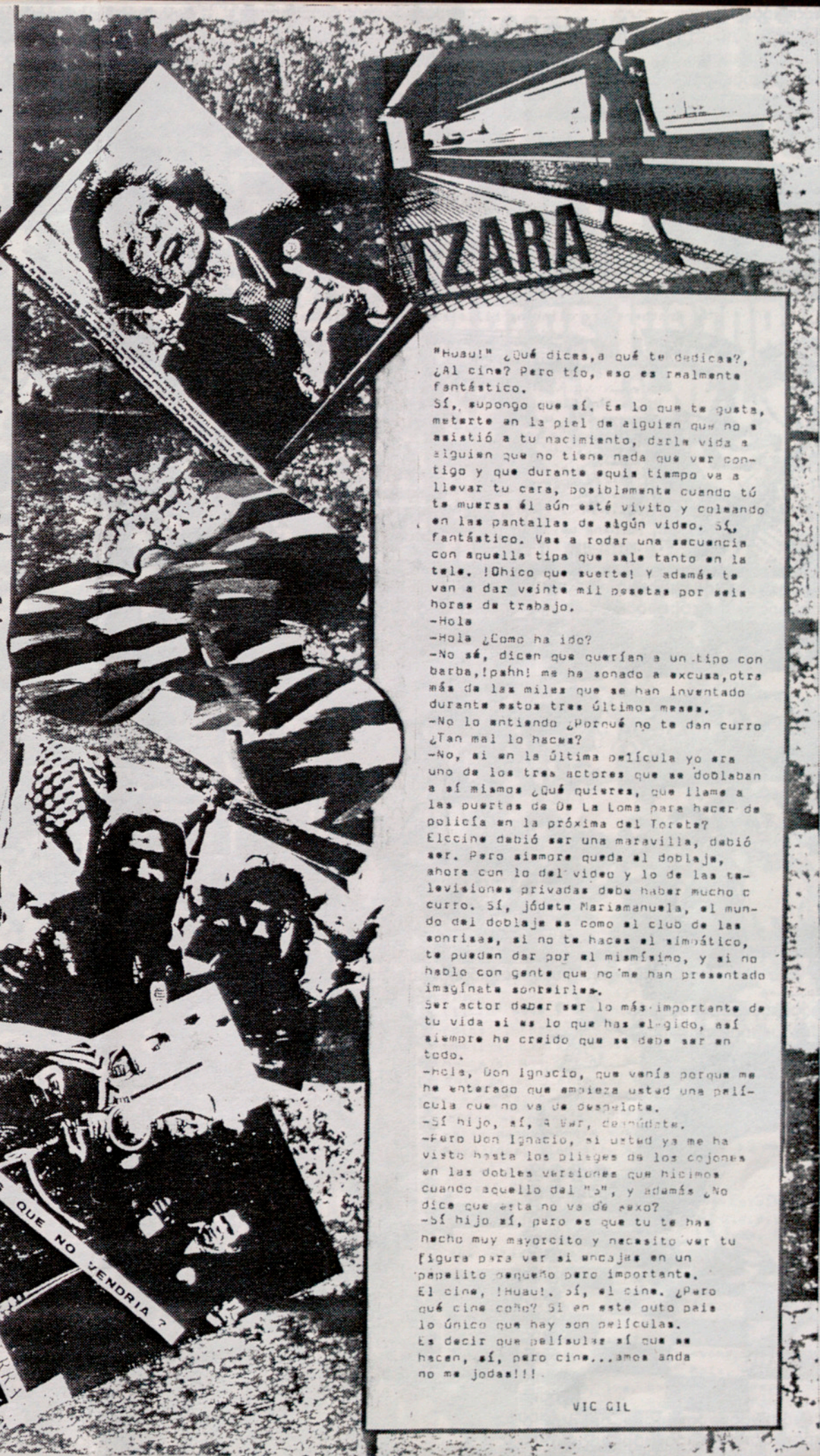
Diem que Barcelona ressucita, que ja és dir, i n'hi ha qui s'ho creu, que és pitjor. Aquesta pretesa revifalla de la ciutat, que sembla ser s'està venent molt bé a l'estranger respón a determinats interessos institucionals, i es reflexa en determinats medis de comunicació. I cap de les dues parts implicades, institucions i medis, han demostrat tenir una idea clara al respecte del que està passant a Barcelona.

Si d'una banda ens trobem amb un relleu de Barcelona absolutament polític i artificial. D'altra banda ens trobem amb una realitat angoixant: les noves formes d'expressió que arranquen amb les generacions més joves no aconseguen ni de llunyones mínimes condicions de supervivència i d'estabilitat. La manca d'un canal regular de comunicació i d'una infraestructura coordinada impedeixen en bona mida el ple desenvolupament d'aquest fluxe cultural que emergeix als carrers de la ciutat. Els poders públics, mentrestant, es limiten a promocionar allò que és nou i estrany quan es tracta de realitzar demostracions de caire polític, de capacitat de convocatòria, o de falsa modernitat.

En aquest contexte el paper dels medis informatius és, o ha de ser, determinant. En el nostre cas ho és perquè gairebé la majoria dels centres de decisió comunicacional romanen cecs i sords als nous impulsos culturals, perquè bona part dels professionals que treballen en aquests temes desconeixen el terra que trepitgen, i perquè els nous intents per crear canals estables de comunicació, legals o alternatius, fracassen més tard o més d'hora. Dins d'aquest trist panorama la situació que viu la ràdio no deixa de ser preocupant. Les emissores que emetien espais dedicats a les formes d'expressió juvenils poden comptar-se amb els dits d'una mà, i els pocs programes que tracten específicament la qüestió no acaben de sortir d'una situació semi-marginal, semi-tolerada, limitada i provisional.

Barcelona necessita urgentment una vacuna contra l'arterioesclerosi que mateixen els seus medis de comunicació. Pel que fa a la ràdio la cura hauria de consistir en la creació d'una emissora, o en la reconversió d'una ja existent, que es constituís en una plataforma de recepció i emissió permanents dels nous productes culturals. No importa que sigui privada, estatal, autonòmica o municipal, el que importa es que l'emissora existeixi, i ben aviat.

F.R.



"Huuu!" ¿Qué dices, a qué te dedicas?, ¿Al cine? Pero tío, eso es realmente fantástico.
Sí, supongo que sí. Es lo que te gusta, meterte en la piel de alguien que no asistió a tu nacimiento, darle vida a alguien que no tiene nada que ver contigo y que durante equis tiempo va a llevar tu cara, posiblemente cuando tú te muera si aún está vivo y colgando en las pantallas de algún video. Sí, fantástico. Vas a rodar una secuencia con aquella tía que sale tanto en la tele. ¡Ohico que suerte! Y además te van a dar veinte mil pesetas por seis horas de trabajo.

-Hola
-Hola ¿Cómo ha ido?
-No sé, dicen que querían a un tipo con barba, ¡pahh! me he sonado a excusa, otra más de las miles que se han inventado durante estos tres últimos meses.
-No lo entiendo ¿Porqué no te dan curro? ¿Tan mal lo haces?
-No, si en la última película yo era uno de los tres actores que se doblaban a sí mismos ¿Qué quieres, que llame a las puertas de De La Loma para hacer de policía en la próxima del Torero? El cine debió ser una maravilla, debió ser. Pero siempre queda el doblaje, ahora con lo del video y lo de las televisiones privadas debe haber mucho curro. Sí, ¡jódete Mariamuela, el mundo del doblaje es como el club de las sonrisas, si no te haces el simpático, te pueden dar por el mismísimo, y si no hablo con gente que no me han presentado imagínate sonrisas.
Ser actor deber ser lo más importante de tu vida si es lo que has elegido, así siempre he creído que se debe ser en todo.

-Hola, Don Ignacio, que venís porque me he enterado que ameeza usted una película que no va de despedida.
-Sí hijo, sí, a ver, déjeme.
-Pero Don Ignacio, si usted ya me ha visto hasta los pliegues de los cojones en las dobles versiones que hicimos cuando aquello del "5", y además ¿No dice que esta no va de sexo?
-Sí hijo sí, pero es que tu te has hecho muy mayorcito y necesito ver tu figura para ver si encajas en un papelito pequeño pero importante. El cine, ¡Huuu! sí, el cine. ¿Pero qué cine coño? Si en este auto país lo único que hay son películas. Es decir que pelisulez sí que se hacen, sí, pero cine...amos anda no me jodes!!!

VIC GIL

ácid

art dir

expo-tours

LA LUCHA CONTINUA !!!

LA LUCHA CONTINUA !!!

LA VIRGEN

CRITICA
CENTRADA

LA RADIO LLIBRE DE BARCELONA
92
APARTADO DE CORREOS 9397
08000 BARCELONA ESPANA

John Morse

Immediatamente

1985

New York City



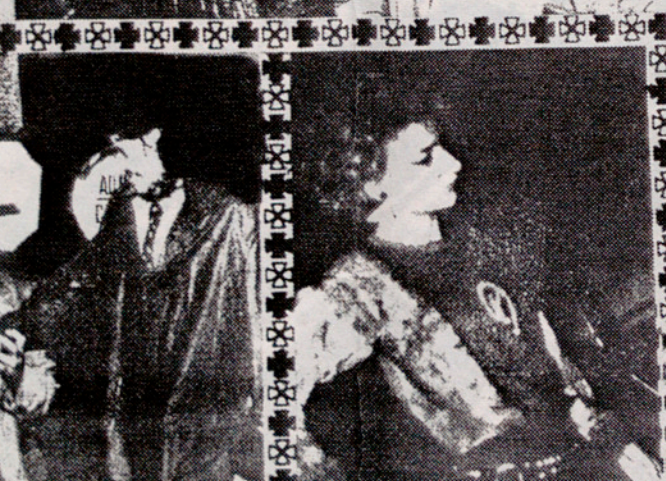
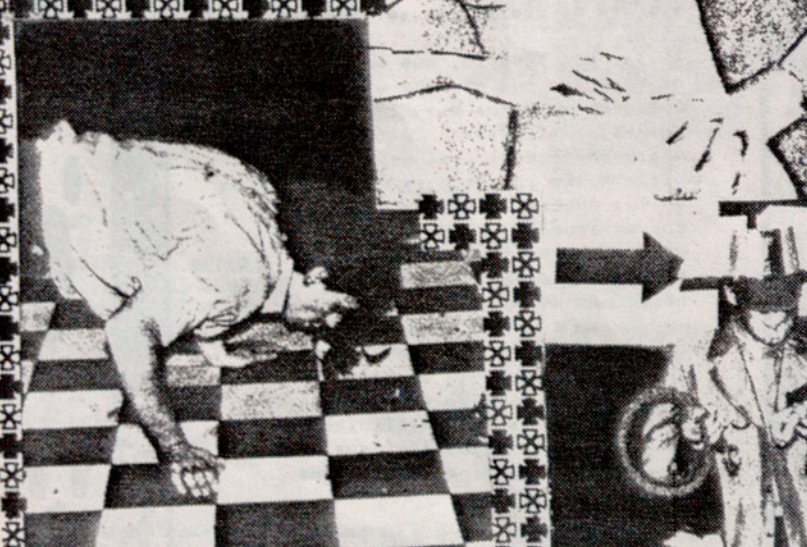
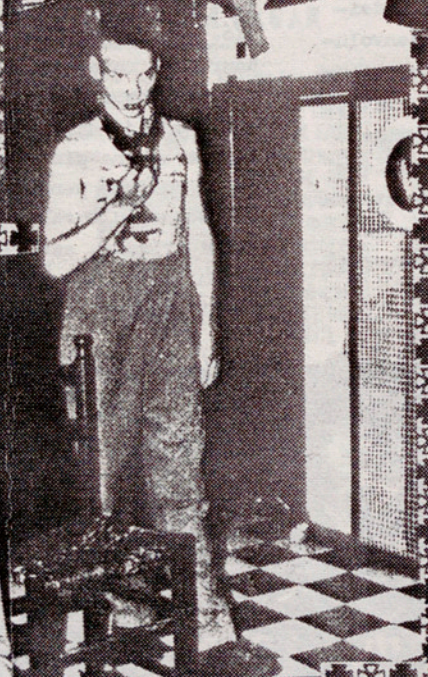
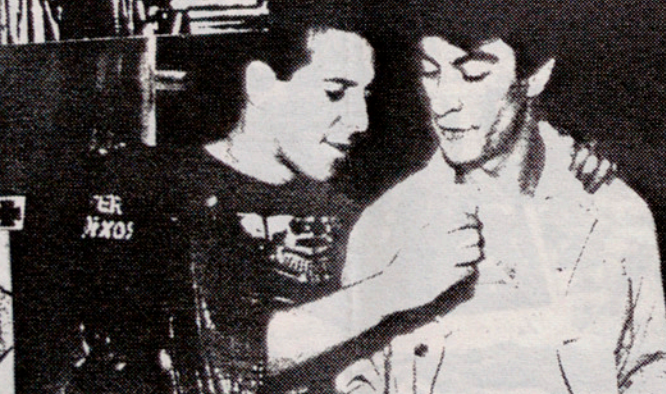
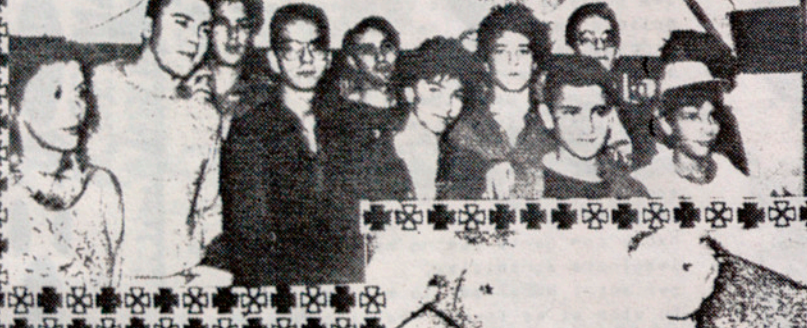
The air has a fever.

Brothers die climbing hills slow motion fire climb

Up go the flames.

Hills once purple with orchids

Burning up.





NADA
A
DECLARAR



MALAS HISTORIAS

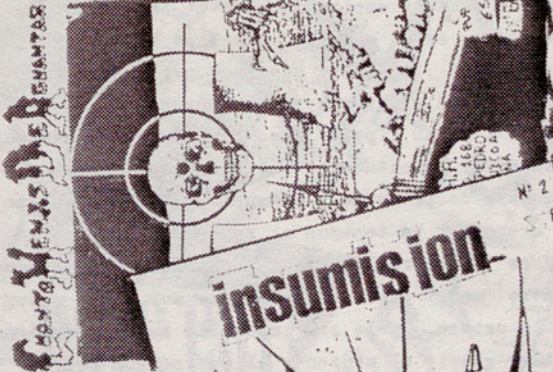
SE
BUSCAN



Para filmar y
realizar una película, video
puedes contar, cantar,
pintar, perforar, hacer
real o inventada tu mala historia

VIDEO "MALAS HISTORIAS"
(11'20" Beta y Broadcast)
Edita: Informe de Podos y Modas
Cámaras: Martí Corbellí, Kim Moliné, Sierra Fornells
Montaje: Kim Moliné, Martí Corbellí, Vic Gil, Juana
Foto fija: J. Atienza / Ester Cardán
Nos cedieron sus cámaras, focos, megafonías,
trípodes y demás: Luna Films, Video Taller y Tra Video
En la banda sonora música de Klamm, Dios, Avant-garde,
Forajidos, Siouxsie, Associates y el dúo folk
En el plató:
Jordi, Mireia, Mª José Obis,
Inna, Juan Carlos Caneyto, Carola, Salvator,
Kouque Kengrena, Juanito G.R.O., Naska,
Markos, Albert, Paloma, Marcel,
Los Katástrofas, Kike Alvarada,
Teatro Katártico, Forajidos, Vecino del 39, Pau,
Anna Arnaiz, un francés, Mr. Ra, Georgina,
Stigmata, C.Dios, Kaleidoscopio Jr.,
J. Atienza, Ester Cardán, Tío Chorch, Edu, Sergio,
Juan Luis, Kim, Juana, unos australianos,
J. Soum, Angela Brumsons, Ramón Hervás,
Mai, Sierra, M. Torrecillas, Moix, Pito,
Miracle, Soledad, Isa, Carmen T., Pape,
encapuchado de R. Pica, Skinup Soliff,
Más fotos: I Distorsión

insumision



DESCHABLES

BUEN SER-VICIO

EXPERIMENTAL MUSIC: AN INTERNATIONAL WEEK METRÓNOM

LAS TEORÍAS, HERMANO, LAS TEORÍAS HISTÉRICAS

jeffrey lee pierce

OPERA DE MONTAÑA

EL AVIADOR DRO Y SUS MAQUINARIAS ESPECIALIZADAS

EL PAPEL DE LA MERIENDA

DOSSIER PRESSE

RADIO AMINAZION

PEKIN

LA OFICINA

Decibelias

EL FRENYZ PRODUCTIONS

Otra Mirada a la Oscuridad

Brighton 64

Diario del Homage - Fanzine Nº 3 Septiembre 84 - 115

Johnnie Volker

Ultimo Del 85

WORLDWIDE MANUAL OF STYLE

ediciones Sikander 1985

EL WATIKANO INFORMA / ANTIFANZINE /

EDITORIAL DEL futuro Metodos

REVISTA DE AGRICULTURA CULTURA

Si señor, perfecto, por fin lo deseado, una estabilización económica bastante tranquilizadora.

¡Ouch... Mierda, eres genial, no me lo puedo creer, que jugada, la verdad es que ni la mismísima Highsmith lo hubiera hecho con tal eficacia.

Gracias Mierda, tu has sido la panacea de esta situación catastrófica.

Muy bien se acabaron las cintas piratas, punto y final a ese modo infumadero, y ya me diras de lo fangosines, más punkys, más o menos de los músicos, no más libros, no más ropa ni fotografías. Por Dios, no más nada, nada, nada, pero que para!

No puede ser, no puede ser que estén aquí de nuevo, y lo peor es que me han dado que alucen en Carmen -90 del caso, hoy es domingo y está cerrado.

¡Wahh!... no lo oportuno, hoy es domingo y está cerrado, necesito urgentemente porname por INFORME, tengo que reunir el nº 3 de la Parca, que Finel, con flexi incluido y también voy a pedir...

Escalón-Mir

BOYS GOT THE WRONG IDEAS

GO BURRAS

SARRI

SUSPIROS DE ESPAÑA

GREEN ON RED

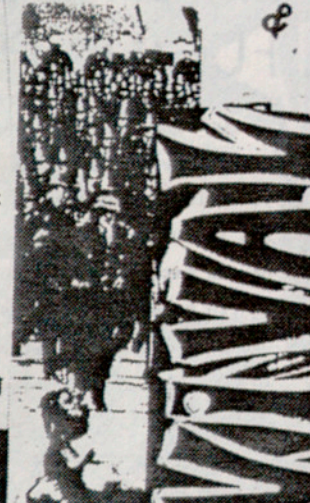
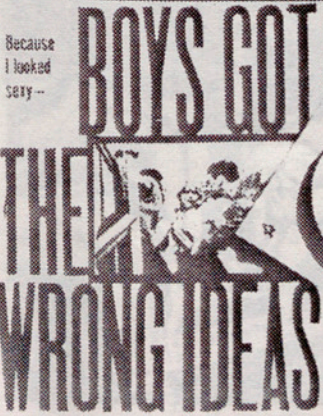
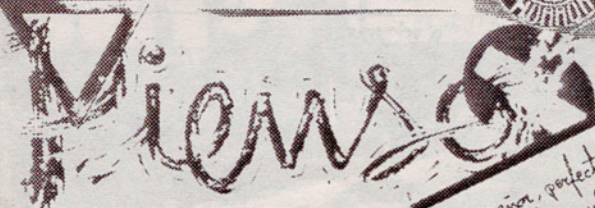
REACCIONES

REBELDES

ROCA ROL

REMANA

LEKURKO



LA ORDEN DEL DIA ES NO ESTAR FUERA DE ONDA

Seguro que en esta fiesta al 90% va de negro, lleva los pelos de punta estilo Sioux sié-ella-, cortos erizados-el-. Seguro que uno le dice a otro, mientras se toma la bebida de que está por encima de las estrellas: -Ah, tu tocas al bajo pues yo le guitarra, podríamos buscar un baterís y hacernos lo Cure, Nina Hagen o Psicodelic Furs.

Bien, para mí no está muy bien. Siempre hay influencias pero se ha llegado a la tipología por gusto personal, las copias siguen siendo por imposición pero el grado receptivo y despersonalizado de la gente roza el demasiado, el límite, el máximo, el rojo.

Miles siguen la moda y miles se apuntan a la que salga sin un razonamiento. Solo por la asfixia de no quedarse en la estacada. Se creen los protagonistas y te miran con ojos rebosantes de rimmel de arriba-abajo, transmitiéndote por la mente: ...yo soy el mas guapo...yo soy el que va a la última...ale...ale...Mientras yo me cago en su puta madre y sigo creyendo que los verdaderos protagonistas son los que dirigen el coterro.

Cuidado, en la lejana colina se divisa humo de polvo. Llegan los vaqueros y ya me tienes a todo el mundo recuperando los accesorios de sus hermanos pequeños, o de ellos mismos cuando jugaban a buenos y a malos...puñau! ...puñau!. La intención está muy clara: declararle su amor a una india comanche. Que gilipoyas. Consumidores del vestido de la música sólo se satisfacen con sus zapatos nuevos y entran en el juego.

Psssh...vuelve la psicodelia, no se lo digas a nadie, pero es verdad. Tienen suerte los antiguos que ya le seguían hace 20 años porque

siempre estarán "in". Aparte de ser los recreadores, por miedo al negro futuro y búsqueda melancólica del pasado. También tienen suerte las chachas porque ya no soñaran con irse a Paris o Londres para agenciarse la ropa psicodélica del ayer, hoy y mañana, la masificación ha permitido que puedan encontrarla en el Corte Inglés mas cercano.

La pregunta: Vuelve la psicodelia, porque? para que?. La respuesta: Iros a cagar.

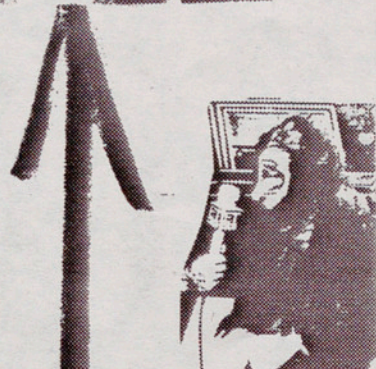
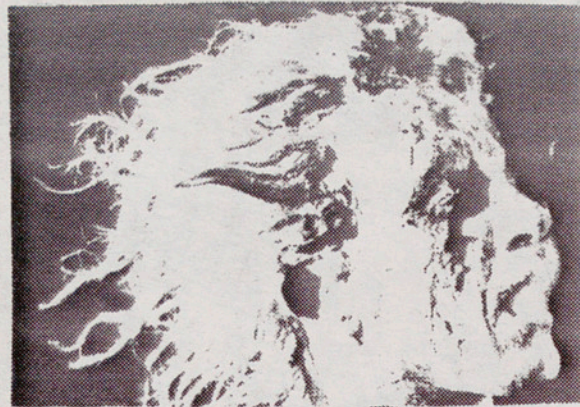
Mientras la cosa nostra del diseño italiano ha triunfado una vez más con la poca imaginación a que nos tienen acostumbrados, los corderitos consumidores siguen las directrices del evitar la vergüenza de estar fuera de onda.

El aburrimiento es eterno, la tontería subida de tono. En las mentes del momento prevalece lo visual. Las teorías se confunden y el cruce de cables es tan grande como para, hoy, bailar la Madonna y, mañana, escuchar en directo a Jeffre y Lee Pierce. El único objetivo es figurar. El estar o no estar. Vaya peste.

Todo este despiste produce incitación a la risa y apuestas para el futuro. ¿Cuál será la próxima moda? Alerta, New York esta reciclando a los cantautores folklóricos: Raphael, Sarita Montiel, Karina, Massiel, ...Está comprobado, las stars no han muerto. Vuelven con más fuerza.

Los partys a la antigua se reproducen, incluso se baile agarrado. Ya sabes, pídele recomendaciones a tus viejos. Ellos te darán marcha. Copia las estructuras y prototipos de los 50's-60's y adelántate a la nueva moda. Si te lo montas bien igual haces pasta, aunque no por eso te trataré mejor porque para mí siempre serás mas tonto que un pedo.

DESDE LA COLA DEL COMETA EL PEPO NO LO VE DEMASIADO CLARO



ST. Y Vague Place, is a shop in the village that carries "ough's" clothing by a cooperative of residents.

104 8th St. (between 1st and 2nd) Open Tues. - Sat. 11-1pm, 11:30-1:30 Sat. open until 1:30 PM.

Some people know where they're headed.

WILD THINGS BY THE CREATURES



¿NUCLEAR? SI POR SUUESTO

LA GASA ESTAN TODAS JUNTAS
LA RADIO SUENA UNA VIRJA CANCION
DE PATTI SMITH. ESTA FRESCA Y
SABE LA ESPUMA EN LA LATA DE
CERVEZA. EL CIGARILLO MAS
DELICIOSO QUE NUNCA HE INTENTADO.
LA MAMA, PERO LOS TELEFONOS NO
FUNCIONAN. SABIA QUE EL AMOR NO
PUEDE SER ESTERIL. ES LA MEJOR
MADREMA DE MI VIDA. UN HOMBRE
SE TAMBALEA EN LA CALLE. AUN
HAY CAMAS POR HACER. UN COCHE
SE HA QUEDADO PARADO JUSTO EN
MEDIO DE LA CARRETERA. INTUYO
QUE EL HOMBRE DE LA EMISORA
ESTA TAN EMOCIONADO COMO YO.
APURO MI CERVEZA Y ARRU UTRAY.
LA ATMOSFERA ES CALIDA Y
PENSADA. YA SE HAN OIDO VARIAS
EXPLOSIONES Y EL CIELO SE HA
CUBIERTO DE ROJO VARIAS VECES.
SABIA QUE LO MARIAN. BENDITO
SEA QUIEN APRETO EL BOTONCITO.

YA SOMOS TODOS DIOSOS Y HEMOS
ACABADO CON EL SUICIDIO. ESTA
ES LA CATASTROFE MAS BELLA DE
LA HUMANIDAD. EL CALOR SUPREMO
EL SUICHO OHORREA POR MI FRENTE
TERRIBLESA. SE QUE HAY MUCHOS
COMO YO: ESPERANDO, APURANDO
SUS CERVEZAS. HACIENDO EL AMOR.
ARLANDO. GANANDO APUESTAS.
SOLO SE OYE MI RADIO, AL FIN
SE HAN DECIDIDO. OIGO EL
SILECIO ENSORDESCIENTE. DESPUES
UN FOGONAZO BLANCO Y AMARILLO
Y AZUL. MI MANO CERRADA SUBE
Y BAJA COMO UN PISTON, MIENTRAS
CONTEMPO LA CIUDAD, ATRAFANDO
MIS DIENTES; MASTURBANDOME
MIENTRAS CAS LA PRIMERA BOMBA
SOBRE BARNA. SOLO ME QUEDA
ESPERAR Y SE QUE...

(de "Cementerio de Automoviles")

TELOS-85



TELEVISION ESPAÑOLA

LA EDAD DE ORO
15 MAR
INVITACION

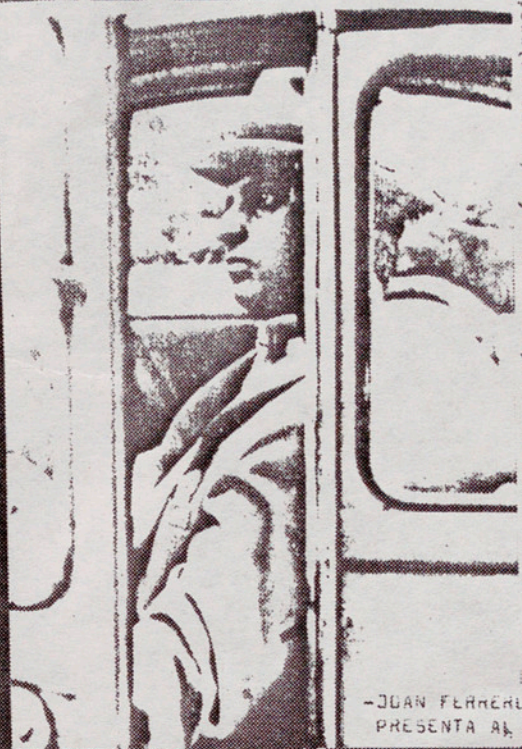


Nombre y apellidos: _____

N.º D. N. I. o Pasaporte: _____

N.º 11914

EL PARTICIPIO



Mostrando la vida del autómata a través de una pulsación interior, Joan Ferrerons propone una nueva dimensión de espacio y tiempo, invitando con su actitud a una nueva visión de las cosas.

Albert Vidal.

-JOAN FERRERONS PRESENTA AL "JUGADOR"



-PIGALLEH

Voz.....Javi
guitarra.....Toni
Bajo.....Sergio
batería.....Bernard



EL GRITO ACUSADOR

Panotxa
Martxetas
Jordi
Carlos
Marisa
boris



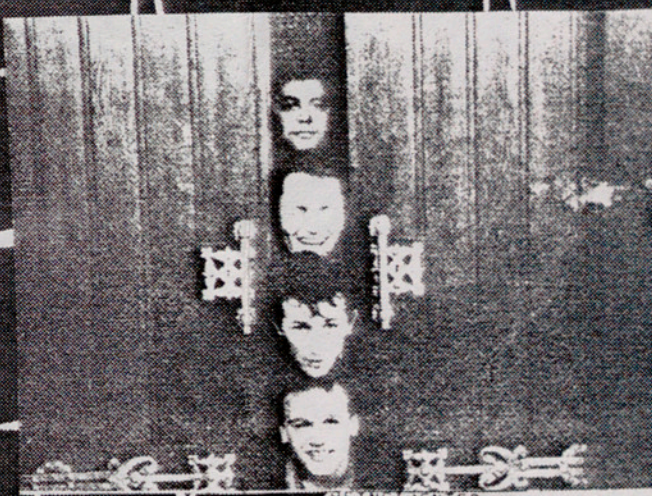
-DIOS

Guitarra.....Heavy
batería.....Pabli
bajo.....Fernando A
teclas/voz.....C.Dios
voz.....Juana de la Cruz



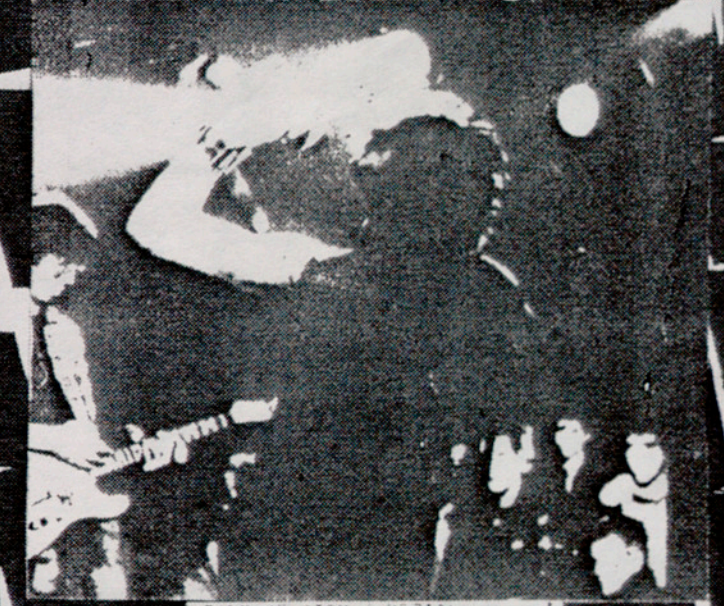
-FORAJIQUES

Contrabajista...Joan
batería.....
guitarra/voz...



REINCIDENTES

Batería.....Moisés
Guitarra rítmica...Scoty
guitarra.....J.Nebot
Bajo.....Teo



-JAMM SESSION ESPECIAL

Voz.....Pito
Voz.....Joni U.
guitarra.....Fernando (Antidogmatika)
Bajo.....Poli (L'udi)
batería.....Ranel (Shit S.A.)

Tres años de informe, tres fiestas tres fancies y a la tercera va la vencida. Las malas historias no vinieron a visitar un 18 de Julio tal vez para pagar la inocentada de un 28 de Diciembre del 84 que se nos ocurrió abrir las puertas de la forma en Carmen 96. Estas historias se filmaron en video a partir de las nuestras, porque Informe continúa (No hay mal que por bien no venga, Dios espieta pero no ahoga, de lo perdido saca lo que puedes.

Y continúa con nuevos y viejos colaboradores, gente que, como Informe, va por otros derroteros, gente que vive por una nueva forma de vivir la vida. Para ellos nuestro máximo agradecimiento por su ayuda y apoyo incondicional.

Asociación Anatzilnie
Tel 57
94 001
KONIKO

STAFF: INFORME SELECCION PERIODICO MORAL- DICIEMBRE 85

Foto cortada: Javier Duacastilla

Colaboran: Escarlata Mix, Joni U. (V.B.F.), Salvatore (R.PICA)

A. Koduras (L.I.A.D.) THEROS-85 Vic Gil, Pano, Ferrán Riera

Stigmata (R.PICA)

Redacción: M. Ra, Mores, Juana
Edita: Informedi (Carmen, 96-0501, Barcelona)

Salud
Jesus Dela

Impreso en:
Copistería
ALTERNATIVA
C/ Riera Alta 12
Tlf. 242 64 33

¡OJO OJO!

0070

3^{er} Aniversario

demodos
ymodas

WERM
PARTY EN

ZELESTE

22 diciembre 85 a las 20 h.

FORAJIDOS. PIORREAH.

EL GRITO ACUSADOR.

JAM SESION ESPECIAL. DIOS

VIDEO MALAS HISTORIAS.

J. FERRERONS. REINCI
IDEnTeS.

250 pts