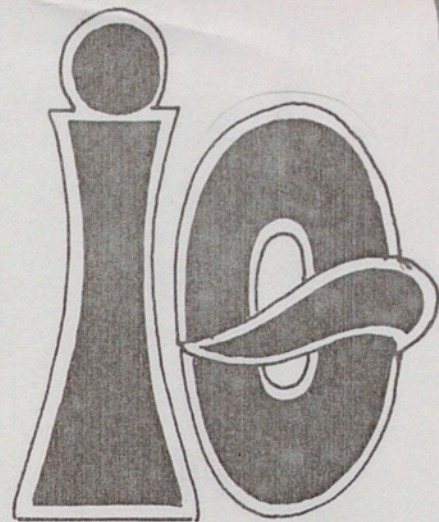
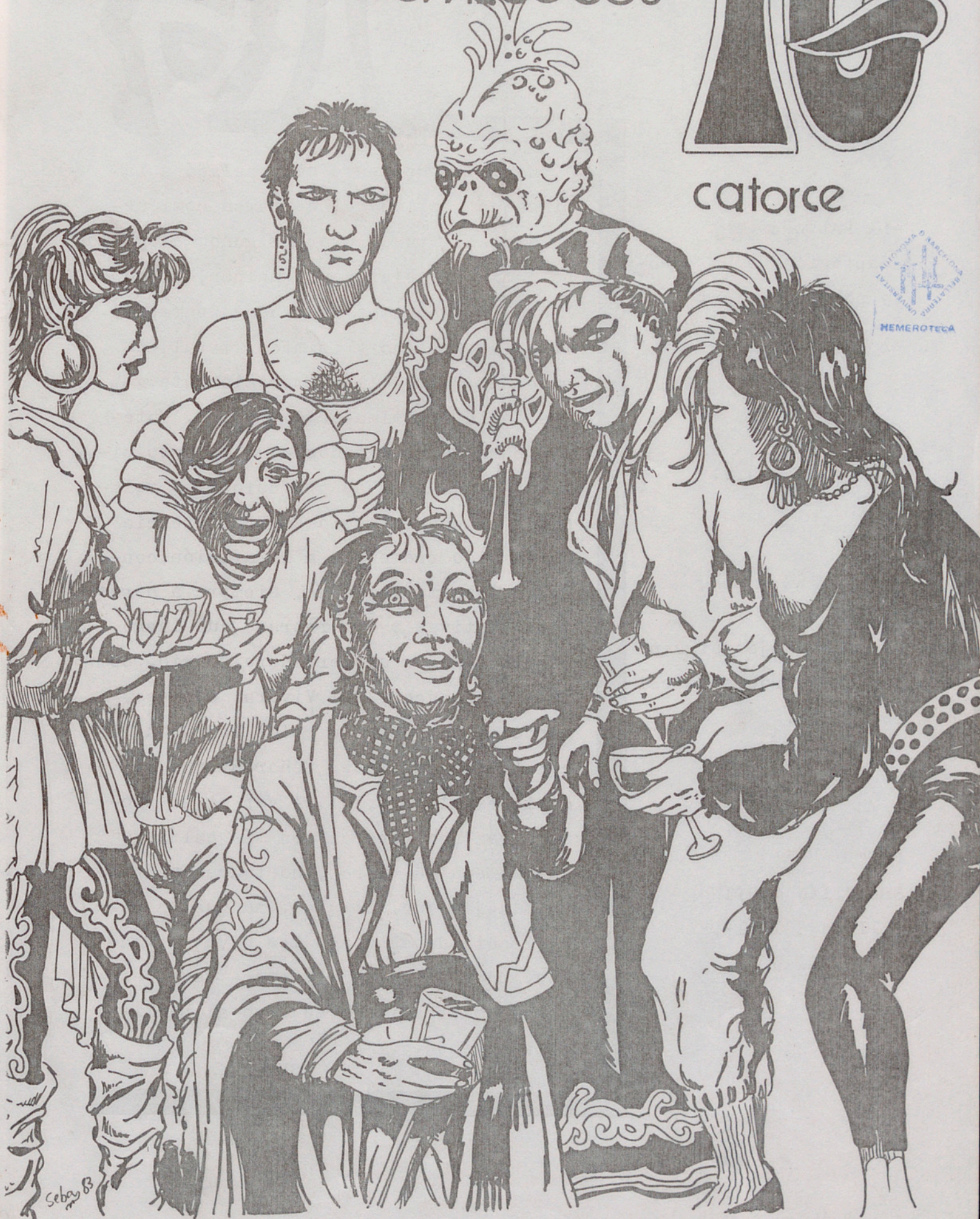


FANZINE CON COMECOCOS



catorce



DICIEMBRE 83

75pts

## SUMARIO

### -LA PALMERA

Adaptación de un cuento popular oriental.

### -COMECOCOS

e il comic va...

### -NIEL


Mis personajes siguen teniendo problemas psicológicos.

### "IO"

SEBASTIÁN MARTÍN

pallars 331 1º, 1ª

BARCELONA 5



Cantidad de gente se trasladó a La Linea con motivo del certamen comique-ro que allí tuvo lugar. Algunos cargados de comics, revistas y fanzines, otros llevando auestas toneladas de material fotográfico y filmico; total para nada. Un mogollón impresionante y una deficientísima organización. Hoteles para los invitados en el quinto piso, falta masiva de profesionales relacionados con el medio cuya asistencia habia sido prometida a la afición, conferencias impróvisadas, siempre a horas intempestivas o con retraso que luego resultaban ser un verdadero bodrio. Solo los muchachos del Vivora, con esa marcha tan propia de ellos lograron sacar la suya a flote. Señores, que el comic es algo serio!. A ver si la proxima vez lo preparan con más calma y aunque sea más tarde, no tengamos apenas quejas que formular, aunque la experiencia de este año les haya quitado las ganas de repetir tanto a ustedes, queridos organizadores como al público asistente.

SEBAS

ESTA ESCRITO QUE EN TIEM-  
POS DEL ABUELO DE MI ABUELO,  
REINÓ UN SULTÁN MUY QUERI-  
DO POR SU PUEBLO, POR SU  
GRAN SABIDURÍA, A PESAR  
DE SU CORTA EDAD.



# La Palomera

SEMBRAD SIEMPRE  
EL BIEN Y RECOGE-  
REIS EL BIEN.



NO ENCONTRANDO  
INGENIO PAREJO AL SUYO,  
EL JOVEN MONARCA  
SE ABURRIA.



CUANDO UN  
DIA...



¡MI SEÑOR!



VEN CONMIGO, HE  
ENCONTRADO ALGO  
QUE QUIZÁ DISTRAI-  
GA A TU MAJESTAD.



ES UN CURIOSO  
VIEJO JUNTO AL  
DESIERTO.



¡RAPIDO, MI TUNICH!  
¡VAMOS ALLA!

TODA LA CORTE SE PUSO  
EN CAMINO HACIA LAS  
PUERTAS DE LA CIUDAD.



ES AQUEL VIEJO QUE  
ESTÁ TAN ATAREADO  
PLANTANDO UNA  
PALMERA.



¿QUE HACES  
BUEN ANCIANO?



PLANTO ¡OH SULTÁN!  
UNA PALMERA.

NO SABES QUIENES  
COMERÁN SU FRUTO Y  
PLANTAS UNA PALMERA.



¿Y NO SABES QUE UNA  
PALMERA NECESITA  
MUCHOS AÑOS PARA  
DAR SU FRUTO Y QUE  
TU VIDA YA ESTÁ LLEGAN-  
DO A SU TÉRMINO?



¡CIERTO! Y TAN SABIA  
RESPUESTA MERECE  
CIENTO MONEDAS DE  
PLATA.





¿HAS VISTO, OH REY,  
QUE PRONTO DIO SU  
FRUTO MI PALMERA?



¡MARAVILLOSA RESPUESTA!  
ENTREGAD AL CAMPESINO  
OTRAS CIENTO MONEDAS.

LO MAS EXTRAORDINARIO ES QUE  
LAS PALMERAS SOLO DAN GENE-  
RALMENTE UN FRUTO AL AÑO,  
Y LA MÍA YA ME HA DADO DOS  
EN MENOS DE UNA HORA.



¡VAMONOS, PRONTO! QUE  
LAS PALMERAS DE ESTE BUEN  
ANCIANO MADURAN DEPRISA  
Y MI BOLSA QUEDA VACÍA A  
FUERZA DE INGENIO.

DESDE ENTONCES, EL SULTÁN  
NO SE VANAGLORIÓ DE SU INTE-  
LIGENCIA Y ADMIRÓ AUN MÁS  
EL VALOR EXTRAORDINARIO DE  
LA EXPERIENCIA.

(CUENTO POPULAR SASSANIDA)

fin

# COMECOCOS E IL "COMIC" VA

Hace un par de semanas, visionaba en un cine un corto sobre la historia de los comics en nuestro país. Asistía a la proyección con un amigo, y al finalizar este exclamó: -"Los comics ya no son lo que eran. Van decayendo"- . Semejante afirmación me dejó frío como el hielo y solo encontré una explicación a ella; mi amigo acababa de llegar de otra galaxia. Una simple mirada a los quioscos y librerías es la prueba palpable de lo equivocado de su afirmación.

Sufrimos una avalancha de publicaciones de todo tipo, temática y calidad. El mundillo "progre" e intelectual que se jactaba de no haber leído jamás una de esos "estúpidos tebeos" se jacta ahora de todo lo contrario y defienden el comic como medio de expresión y comunicación a capa y espada. Y es que el comic es eso señores, un MEDIO DE COMUNICACIÓN!. Pero a pesar de ser en estos momentos reconocido como fenómeno social, no es cosa nueva su función de medio de expresión en un momento social y...¿por que no? político.

Ya desde su inicio reflejaron los movimientos modernistas en su manera de expresarse, el expresionismo en los años treinta o se adelantaron a los acontecimientos como el genial Alex Raymond, adelantándose con varias de las aventuras de Flash Gordon en la tierra, a la Segunda Guerra Mundial. Con esta, los comics

se tornaron bélicos y tomaron partido en el bando en el que fueron creados. No olvidemos la intención militante de "Flechas" y "Pelayos" o los tan famosos "Roberto Alcazar y Pedrin" veraces espejos del régimen que imperaba en nuestro país, o el "Guerrero del Antifaz" continuador de el espíritu nunca suficientemente unitario y ñoño de la España de los Reyes Católicos.

Ni en los países del Este se han librado de el fenómeno que significan los comics. China sin ir más lejos-ni más cerca-ha usado la historieta como medio de propaganda política, mucho más entretenida para el proletariado que los tradicionales panfletos, sin olvidar los "underground" trabajando en la sombra a la espera de tiempos mejores.

Actualmente casi todo se cuenta en forma de historietas; historia, lenguaje, ciencias naturales etc. Los periodicos vuelven a la carga con sus tiras y las páginas dominicales, pero hasta el momento no esta-aunque pueda parecerlo-dicho todo en materia de comics y caminamos desde el mundo de las grandes aventuras e historias a un medio donde se puedan contar las cosas sencillas de cada día o las noticias y creo que estamos en el buen camino.

NADIE PODIA PASAR JUNTO A  
TÍ SIN VOLVER LA CABEZA, AUN-  
QUE FUESE UN INSTANTE. TE  
HABIAS CONVERTIDO EN UN JO-  
VEN ATLETA CON UNA BUIAN-  
TE LARRERA POR DEIANTE Y  
LOS AÑOS DE PREPARACIÓN  
HABIAN CONVERTIDO TU CUER-  
PO EN UN PERFECTO OBJETO  
DE DESEO. Y QUIEN DISFRU-  
TABA MÁS DE ESE OBJETO  
ERA NOELIA.

# Niel

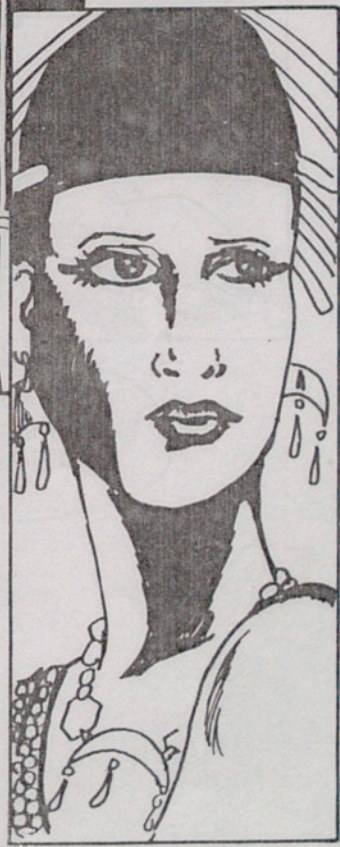
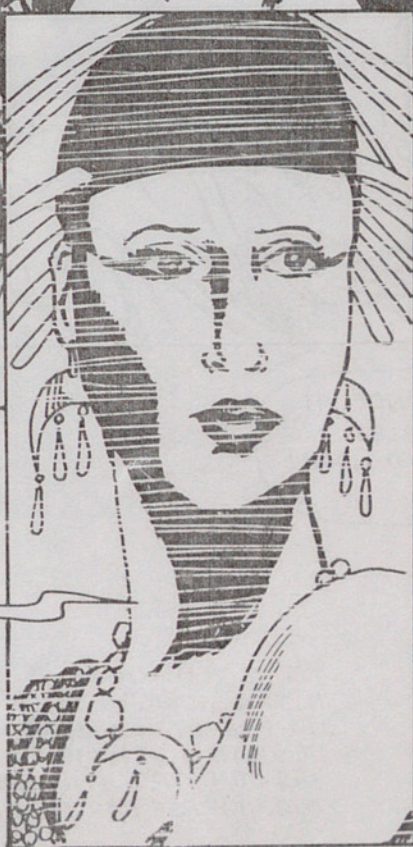
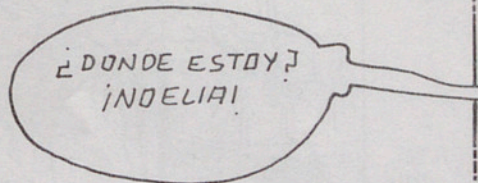
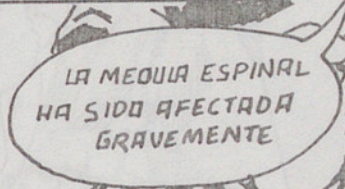


Sebay 83



PERO NO TARDARIA EN SOBREVENIR LA CATASTROFE.



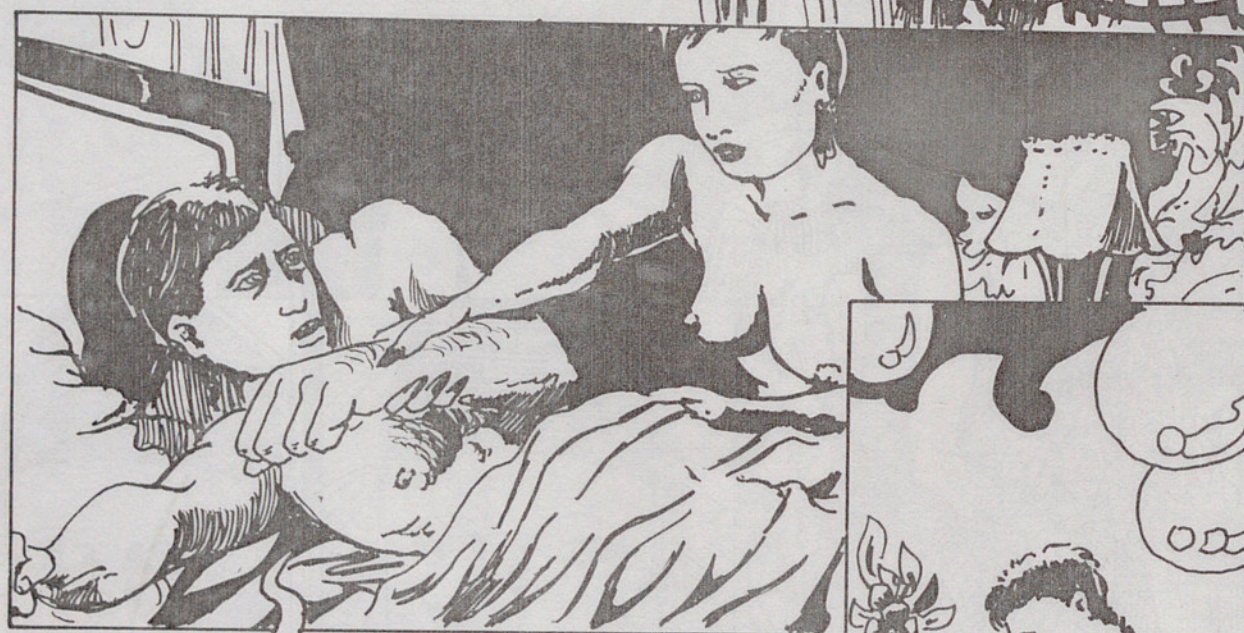




TU VIDA CAMBIO DESDE  
ENTONCES. APENAS SI  
SALIAS A LA CALLE. NO  
QUERIAS QUE NADIE TE  
VIESE INMOVILIZADO  
EN TU SILLA DE PARALÍ-  
TICO.



Y LO PEOR DE TODO NO FUÉ ESO...



¡NO PUEDO NOELIA!  
¡ES IMPOSIBLE!  
¡NO SIENTO NADA!

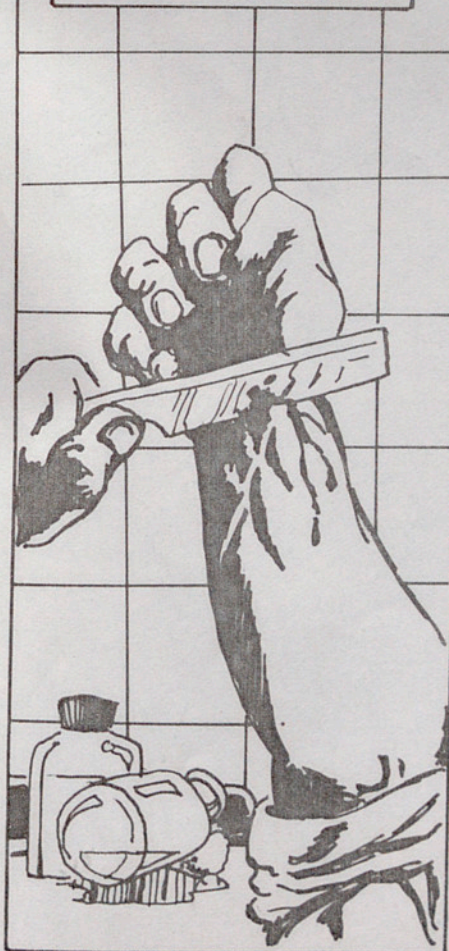
YA NO VENIA NADIE A VERTE,  
NITAN SIQUIERA NOELIA; AQUE-  
LLO FUÉ LA ÚLTIMA VEZ QUE  
LA VISTE. AHORA LA IMAGINA-  
BAS CON OTRO; OTRO QUE PO-  
DIA VALERSE POR SI SOLO.



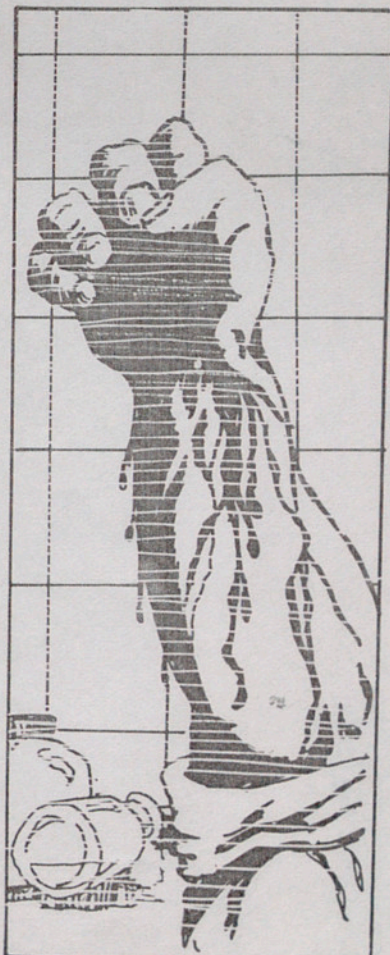
SOLO TENIAS QUE LLEGAR  
AL BAÑO...



AHORA EMPIEZAS A NOTAR  
EL PLACENTERO PINCHAZO...



Y LA TRANQUILIZADORA  
OSCURIDAD...



...QUE DA PASO A  
LA ETERNIDAD



fin