



Adi
tres

COMICS
Y COMECOS

ENERO 83

65pts

SUMARIO

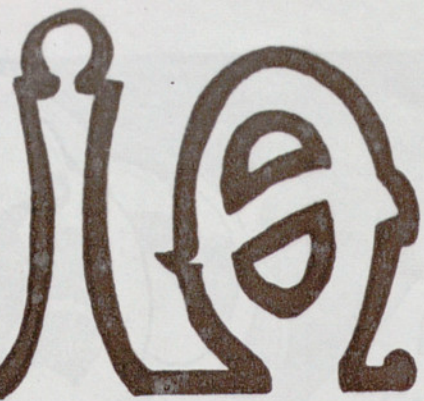
-LA DURMIENTE

Recreación del clásico cuento de Perrault.

-COMECOCOS

EL ALTAR SERPIENTE

Segundo Capitulo



Aquí estamos otro mes, y con este van tres. Mis más sincero agradecimiento a los que aun no se han cansado de recibir este fanzine cada mes y bienvenidos a los que ahora se apuntan al no demasiado amplio número de lectores (solo gente inteligente).

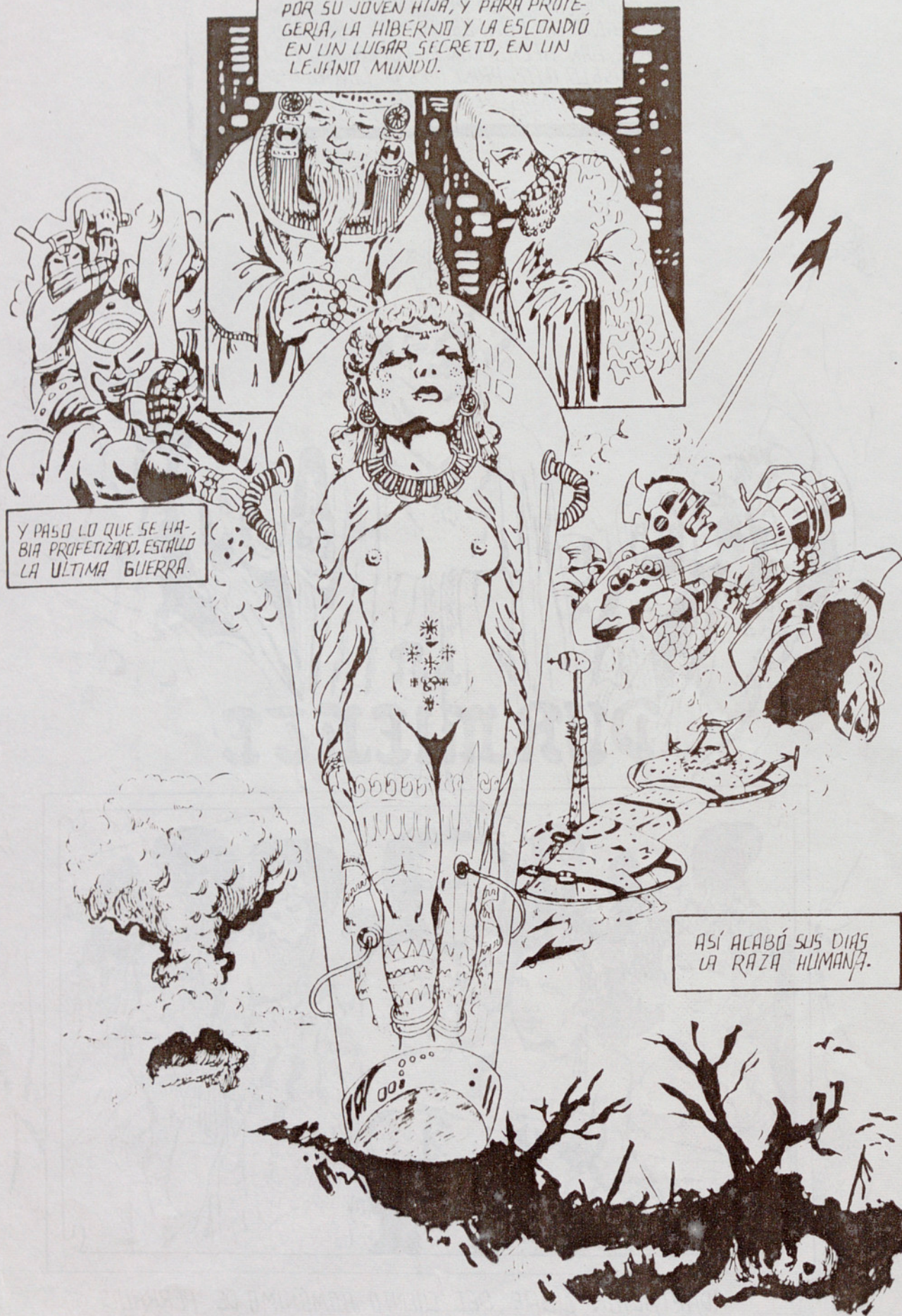
En este nuevo número me he permitido la libertad de tomar como base un famoso cuento de Perrault, el de "La Bella Durmiente del Bosque", aunque una vez terminado me he percatado de que el resultado final no tiene nada que ver con el cuento infantil. La sección de Comecocos versará esta vez sobre las afortunadas y menos afortunadas adaptaciones de famosos personajes del comic a ese mundillo taquillero que es el cine. Por último tendreis en estas vuestras páginas el segundo capitulo de la serie "El Altar Serpiente". Y ya se ha acabado el rollo por esta vez.

PRIMER IMPERIO DEL SEXTO MILENIO.
REINA LA CONFUSIÓN, LOS SACERDOTES
SE HAN HECHO CON EL PODER, ARREBATÁN-
DOSELO A LOS PRINCES DE LUNYA, DEDICA-
DOS A LA MÁS DECADENTE RELAJACIÓN.



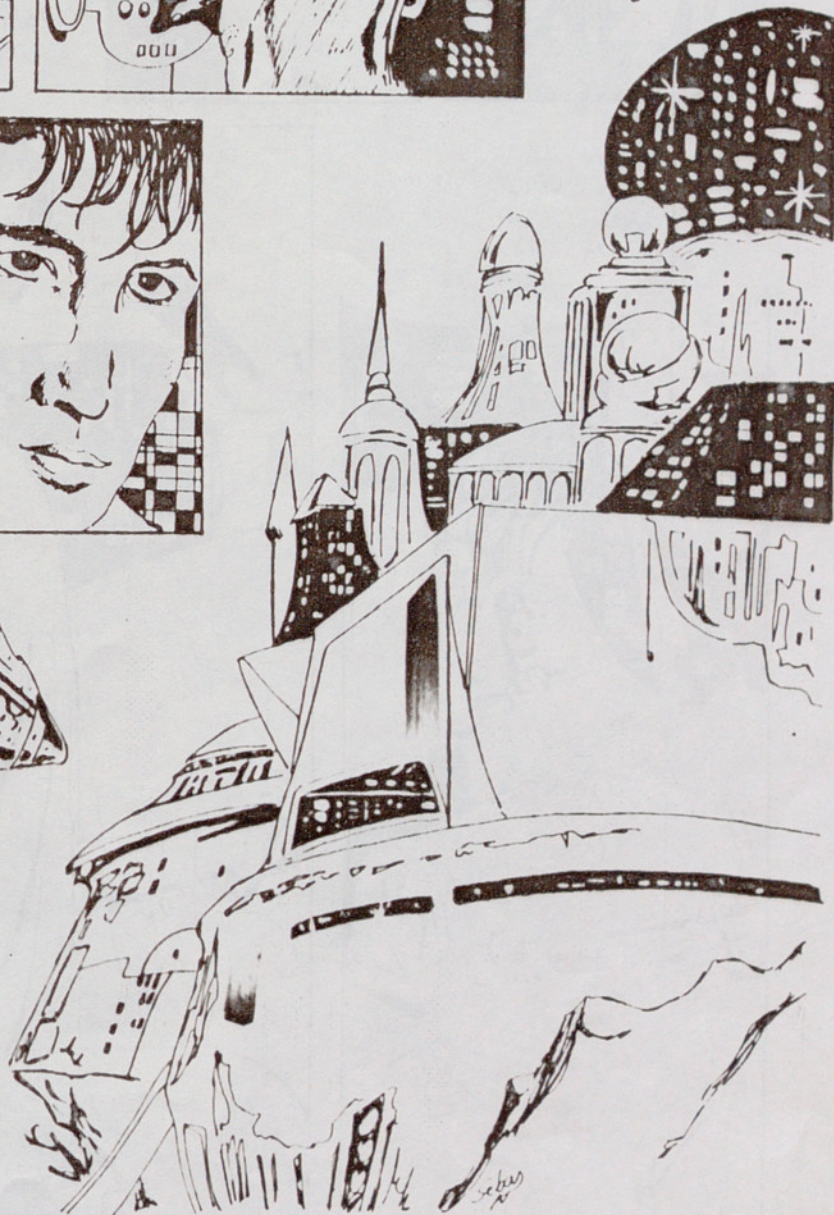
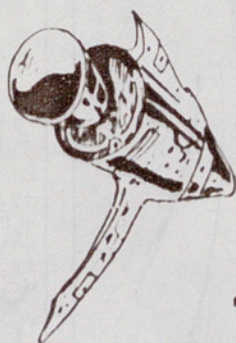
ADAPTACIÓN LIBRE DEL CUENTO HOMÓNIMO DE PERRAULT

EL MISMO EMPERADOR A LA VISTA DE
LA TUMULTUOSA SITUACIÓN, TEMIÓ
POR SU JOVEN HIJA, Y PARA PROTE-
GERLA, LA HIBERNO Y LA ESCONDIDÓ
EN UN LUGAR SECRETO, EN UN
LEJANO MUNDO.



Y PASÓ LO QUE SE HA-
BIA PROFETIZADO, ESTALLÓ
LA ÚLTIMA GUERRA.

ASÍ ACABÓ SUS DÍAS
LA RAZA HUMANA.

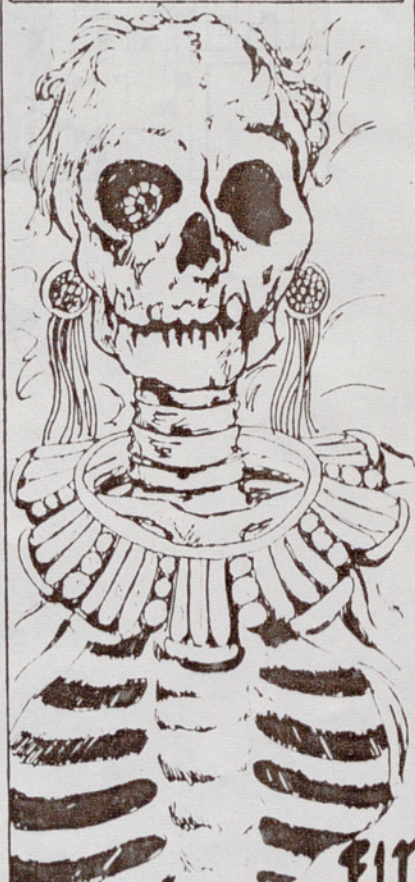




EL CRISTAL HERMETICO HA SUFRIDO DESPERFECTOS PERO NO CREO QUE IMPORTE, SOLO ES CUESTIÓN DE PULSAR UNOS CUANTOS BOTONES



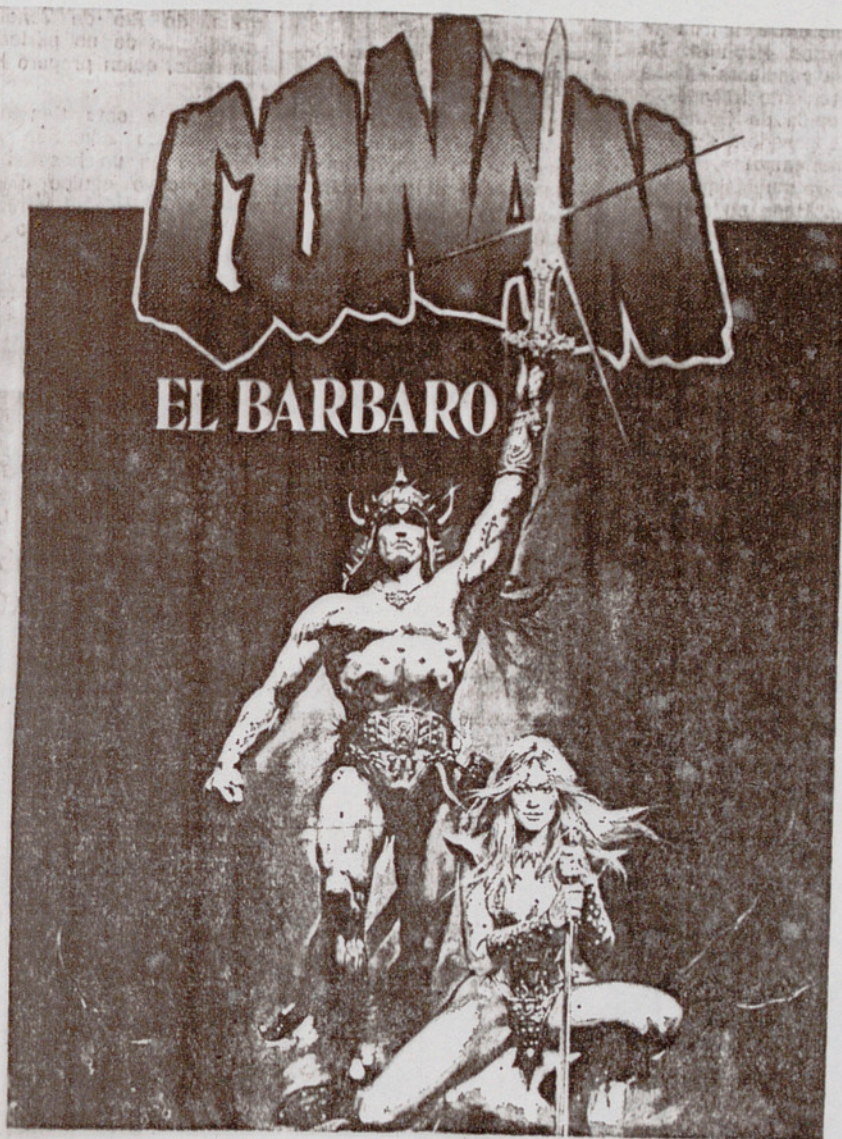
PARECE QUE LOS DESPERFECTOS EN EL CRISTAL SI TENÍAN IMPORTANCIA ¿QUE SERÁ AHORA DE LA "ÚLTIMA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD"?



FIN

Primero se empezó con las películas de animación, Carlitos y Snoopy, el ratón Mikey son más conocidos en nuestro país gracias al cine, que al comic. Después Asterix, Lucky Luke y Tintín y ahora una verdadera avalancha de personajes de papel que cobran vida en el celuloide, quizá debido a una gran falta de talento entre los guionistas. Aunque sea actualmente cuando vemos las carteleras repletas de títulos que ya conocíamos en el papel, la cosa no es de ahora. Ya en 1936, se realizó una primera versión del famoso personaje de Alex Raymond, Flash Gordon, en 15 episodios, seguida de Marte ataca a la Tierra en 15 episodios y La Conquista del Universo en 12 episodios (1940) todas protagonizadas por

Larry Buster en el papel del famoso héroe.



Una película de John Milius

Dino de Laurentiis presenta una producción de Edward R. Pressman

Arnold Schwarzenegger • James Earl Jones "CONAN EL BARBARO" Con Sandahl Bergman
Ben Davidson • Cassandra Gaviola • Gerry Lopez • Mako • William Smith • Max Von Sydow

Valerie Quennessen en el papel del Rey Orsic • Escrita por John Milius y Oliver Stone • Música de Basil Poledouris
Productores ejecutivos D. Constantine Conte y Edward R. Pressman • Productor Asociado Edward Summer
Producida por Buzz Feitshans y Raffaella de Laurentiis • Dirigida por John Milius • Eastman Color



Cristopher Superman Reeves, hasta hace unos años un desconocido, ahora todo un personaje del mundillo comic-cine.

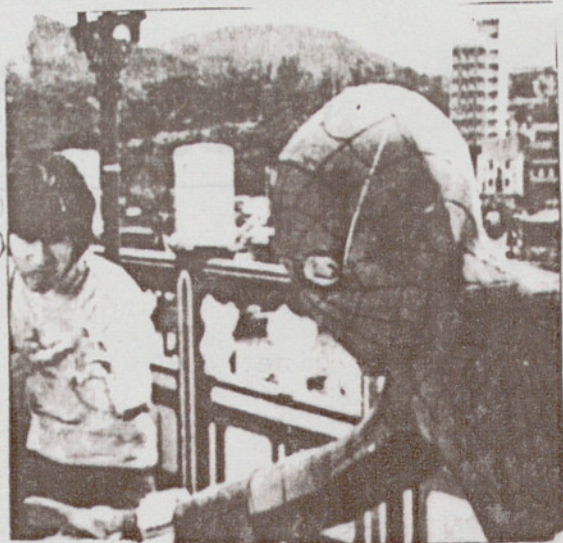


En 1941 se rueda Los Crimenes del Fantasma, film basado en las aventuras de Dick Tracy. Le sigue un Superman (1948) en quince episodios y tres películas sobre Batman: Batman (1943, 15 episodios) Nuevas aventuras de Batman y Robin (1949) y Batman y Robin (1950); así como un Li'l Abner de 1959 según el comic de Al Capp. Todo este material tiene una peculiaridad que lo hace común; todos estos filmes pertenecen a la nefasta serie "E" y carecen de calidad. Solo es salvable de la quema un "El Principe Valiente" rodado en 1953 según el personaje creado por Harold Foster e interpretado por Robert Wagner.

Pero no se puede hablar de adaptaciones serias hasta que después de haber tenido como introducción un desastroso Batman (1966, según comic de Bob Kane), un Tin Tin de carne y hueso en El Misterio de las Marañas Azules (1965) y una excéntrica Modesty Blaise (1966) interpretada por Monica Vitti; aparece Barbarella (1967) de Roger Vadim en la que Jane Fonda (Barbarella) y John Phillip Law (Piggar, el ángel ciego) recrean fantásticamente los personajes de Jean-Claude Forest. John Phillip Law sigue en la brecha y en el mismo año interpreta a Diabolik en el film de Mario Brava según el comic de Angela y Luciana Guissani.

En el año 1972 aparece en la pantalla el "Gato Caliente" (Fritz The Cat) dirigida por Ralph Bakshi y que narra las aventuras del revolucionario gato creado por el dibujante Robert Crumb. Una segunda parte de este film fue la dirigida en 1974 por Robert Taylor y titulada The nine Lives of Fritz the cat. En este mismo año se rueda una película basada en las posibles peripecias eróticas de Flash Gordon,

es Las Aventuras de Flash Gordon de Howard Ziehm y Michael Benveniste con Jason Williams y Suzan Fields en los papeles de Flash y Dale. En 1977 se ruedan dos films basados en comics: La flauta de los seis Pitufos del dibujante Peyo y El Hombre-Araña, macanudo bodrio del que no vale la pena hablar. A partir de entonces, la industria cinematográfica se lanza cual vampiro sediento sobre el mundo de la historieta. Aparece así un Superman (1978) de Richard Donner interpretado por Christopher Reeves, La Masca con un Bill Bixby pesadísimo, un Llanero Solitario que no es ni digno de mención, Popeye con Shelley Duval en el papel de Rosario, un nuevo Flash Gordon de Dino de Laurentis con Sam J. Jones, Melody Anderson y Ornella Muti (1980), Conan (1981) de John Milius producida por Dino de Laurentis con Arnold Schwarzenegger (Mister Universo) como el forzado bárbaro y así llegamos a el comic por el comic en el cine: "Heavy Metal", un film solo para aficionados a los relatos gráficos. De todas formas, no se acaba aquí la historia. Se escuchan rumores sobre nuevas adaptaciones.



El Hombre-Araña, un desafortunado trasbase.



Pitufos en "La Flauta dels sis barrufets"



Y hasta los Zipi y Zai

El Altar Serpiente

NUMA ERA UNA JOVEN DE VENTIN AÑOS, ELEGIDA POR LA ANTERIOR VESTAL COMO SU SUCESORA.



SOLO LLEVABA UN AÑO EN SU EXALTADA POSICIÓN CUANDO LOS COMPAÑEROS DE BHAK HABIAN ASESINADO AL REY BOGOR, Y SUBIDO AL PODER EN LA CIUDAD DE AI-GUNA.



ANTE LOS SONIDOS DE LA MATANZA, NUMA LOGRO ESCAPAR DEL TEMPLO REAL.



DEBO ESCAPAR, LA VIEJA UGALA ME DARA COBRO, ES UNA BUENA DEVOTA.



¡PUEBLO DE LA CIUDAD DE LAS SIETE COLINAS! ESTE ES VUESTRO VERDADERO DIOS, ¡BHAK!

CORREN TIEMPOS MALOS PARA AI-GUNA VESTAL



continuará...