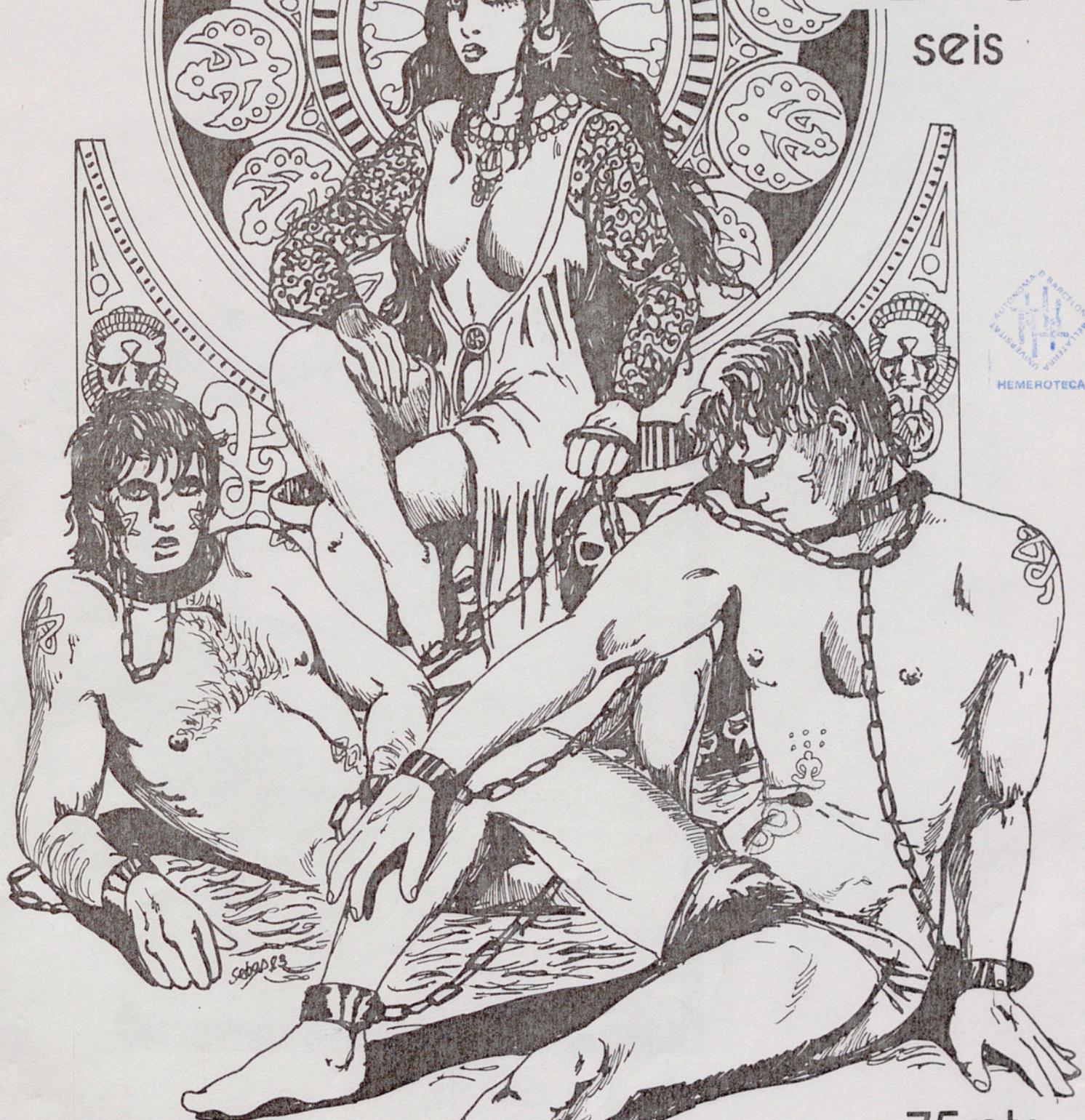


FANZINE DE COMICS

io
seis



ABRIL 83

75 pts

BIBLIOTECA
UNIVERSITAT
DE BARCELONA
HEMEROTECA



SUMARIO

-GALAR

Con este van tres episodios de la serie.

-COMECOCOS

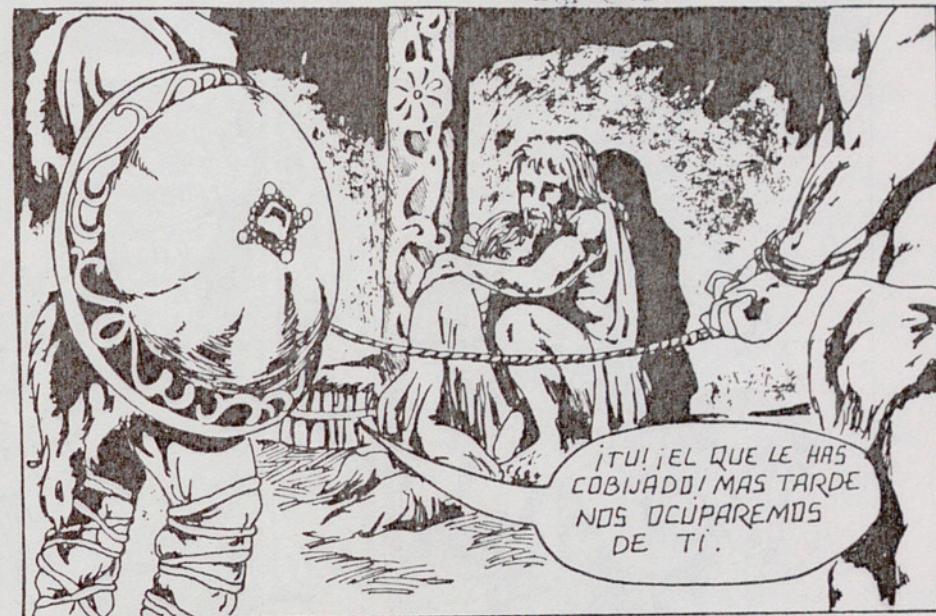
"Mirando al pasado con...fantasia"
episodio segundo y final.

Ya se lo que pasa con mis series, m^{as} estan mal dibujadas pero carecen de "fus-te" , o sea de apasionamiento o por lo menos a mi me lo parece, tal vez por que soy el autor y ya se lo que va a pasar. Sea como sea creo que lo que me hace falta es un buen guionista, ya lo encontrare, y gracias a los que las leeis asiduamente.

Como recomendaciones para los que viven en Barcelona o les va a ser posible estar en ella en los proximos primeros dias de Mayo, el 2º Salón del Comic y el Libro Ilustrado en el recinto ferial de la ciudad condal. Esperemos que sea tan interesante co-mo el del año anterior y con tantas o más actividades. De todas formas el proximo número tendra el espacio de comecocos reservado a despellajar sin piedad a semejante certamen. Hasta entonces mis fieles no os consumais en la mas desesperante impaciencia

Sebas

GALAR



EPISODIO 3º

ANTE EL CASUAL CONTACTO DE LA MANO DE BASSE, LA PUERTA SE DOBLA COMO EL PAPEL







Sigo con el mismo tema del pasado mes, el cine que mira a un brumoso pasado con fantasía.

El Dragón del Lago de Fuego es otro de los films que forman este nuevo genero que invade nuestras pantallas. Financiada por los estudios de Walt Disney, con guión de Hal Barwood (productor) y Matthew Robbins (director), nos habla de un nebuloso pasado medieval, cuando aun quedan bastantes virgenes en el reino como para sortear cual sera sacrificada al dragón. Un grupo de ciudadanos pedira ayuda a un mago que morirá no sin antes entregar un mágico amuleto a su ingenuo ayudante que vencera al dragón ayudado de una chica vestida de chico para escapar así del sorteo de doncellas. La fotografía es excelente y los efectos buenos pero aun así la acción se desarrolla de forma demasiado lenta, no siendo por ello una película mala pero si entrete-



Magos, princesas y dragones
¿que más podemos pedir?



LA MAS ESPECTACULAR HISTORIA FANTASTICA
DE UN MUNDO MAGICO.



EL DRAGÓN DEL LAGO DE FUEGO

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION Y WALT DISNEY PRODUCTIONS
PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BARWOOD-ROBBINS

"DRAGONSLAYER" • PRODUCED BY HAL BARWOOD • RALPH RICHARDSON
MUSIC OF ALEX NORTH • EXECUTIVE PRODUCER HOWARD W. KOCH
WRITTEN BY HAL BARWOOD Y MATTHEW ROBBINS • PRODUCED BY HAL BARWOOD
DIRECTED BY MATTHEW ROBBINS • PANAVISION

nida e interesante.

Aunque no entre dentro de el genero "espada y brujeria", si miramos al pasado con fantasía no podemos dejar de pensar en una obra maestra, En Busca del Fuego. El argumento se centra en la busqueda del fuego de una tribu prehistórica. Tres jóvenes lo buscaran y tendrán que enfrentarse a numerosos peligros en una época poco segura, repleta de lobos descomunales, tigres dientes de sable, mamuts y tribus canibales. La realización de este film ha estado a cargo de Jean Jacques Annaud, con banda sonora de la Sinfónica de Londres en colaboración con Percusiones de Strasbourg. Esta escrita por Antony Burges, el escritor de la Naranja Mecánica, que se encargó de crear un lenguaje especial y científico para los actores. La maestra expresión corporal corrió a cargo de Desmond Morris, autor del Mo-



Jean Jacques Annaud
va En Busca del Fuego

EN BUSCA DEL FUEGO

MICHAEL GRUSKOFF presenta una producción IICC INTERNATIONAL CINEMA CORPORATION

del film de JEAN-JACQUES ANNAUD "EN BUSCA DEL FUEGO"

EVERETT MCGILL · RAE DUNN · RON PERLMAN · NAMEER EL-KAOI

PHILIPPE SARDE

Lennua

ANTHONY BURGESS Expresión corporal

DESMOND MORRIS



Musica



© 1982 TWENTIETH CENTURY FOX

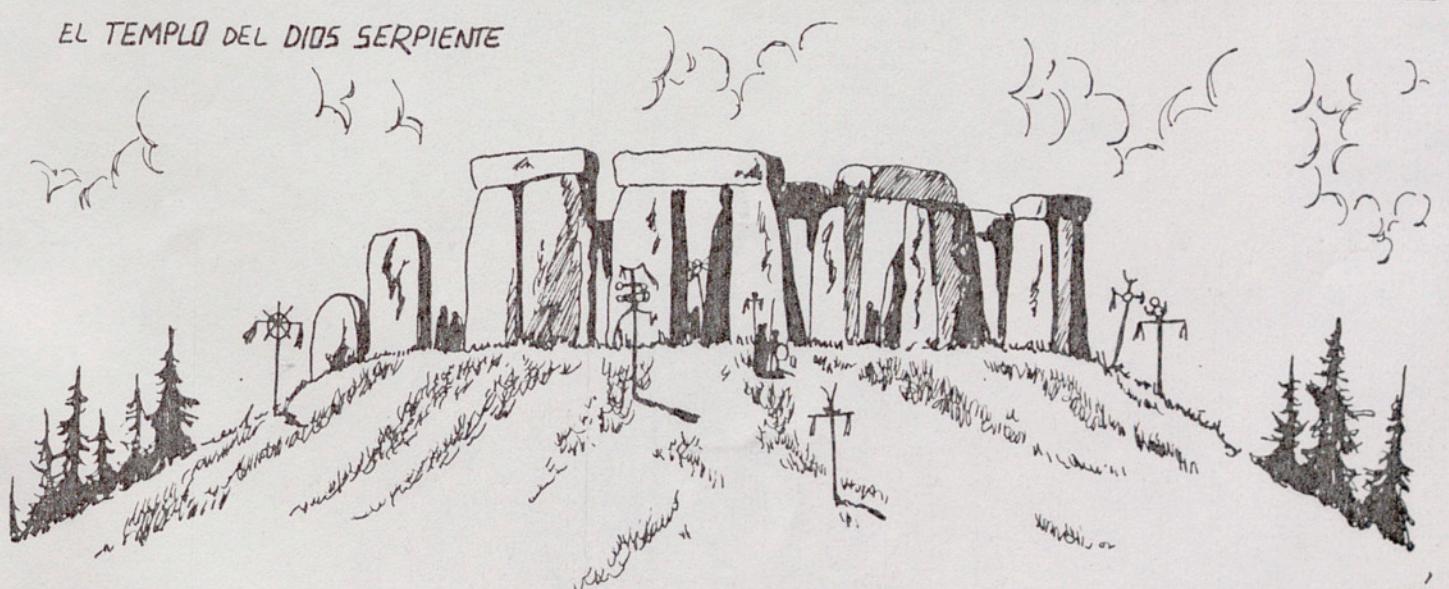
no Desnudo, recomendada a todo aquel que no la haya visto.

No sé si me dejó alguna película en el tintero, pero esperemos que este género nuevo en la pantalla, viejo en el papel, siga dando frutos de calidad.

Hasta el próximo mes.



EL TEMPLO DEL DIOS SERPIENTE



CONTINUARÁ...