

FANZINE DE COMICS

io

seis



AUTONOMA DE BARCELONA
BIBLIOTECA
HEMEROTECA

ABRIL 83

75 pts


SUMARIO

-GALAR

Con este van tres episodios de la serie.

-COMECOCOS

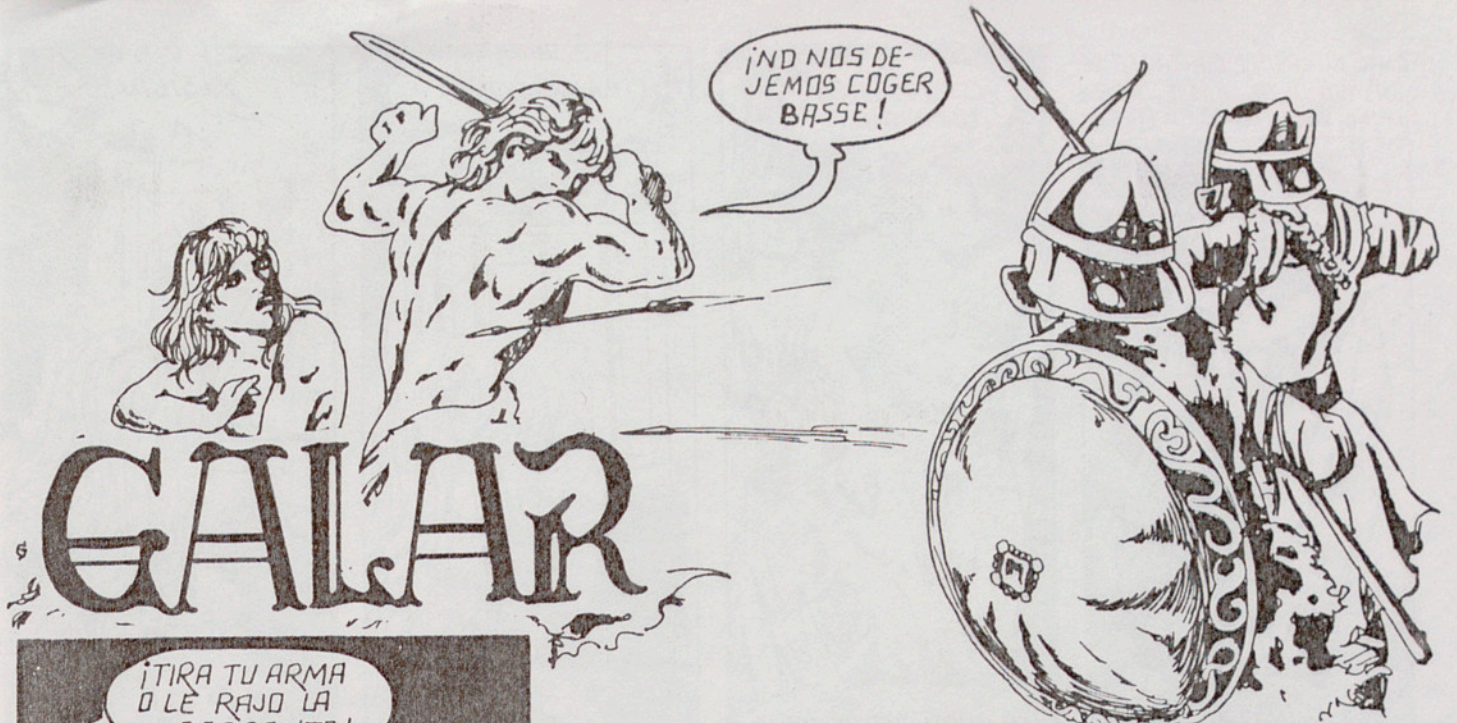
"Mirando al pasado con...fantasia" episodio segundo y final.



Ya se lo que pasa con mis series, no estan mal dibujadas pero carecen de "fuste", o sea de apasionamiento o por lo menos a mi me lo parece, tal vez por que soy el autor y ya se lo que va a pasar. Sea como sea creo que lo que me hace falta es un buen guionista, ya lo encontrare, y gracias a los que las leeis asiduamente.

Como recomendaciones para los que viven en Barcelona o les va a ser posible estar en ella en los proximos primeros dias de Mayo, el 2º Salón del Comic y el Libro Ilustrado en el recinto ferial de la ciudad condal. Esperemos que sea tan interesante como el del año anterior y con tantas o más actividades. De todas formas el proximo número tendra el espacio de comecocos reservado a despellejar sin piedad a semejante certamen. Hasta entonces mis fieles no os consumais en la mas desesperante impaciencia

Sebas



GALAR



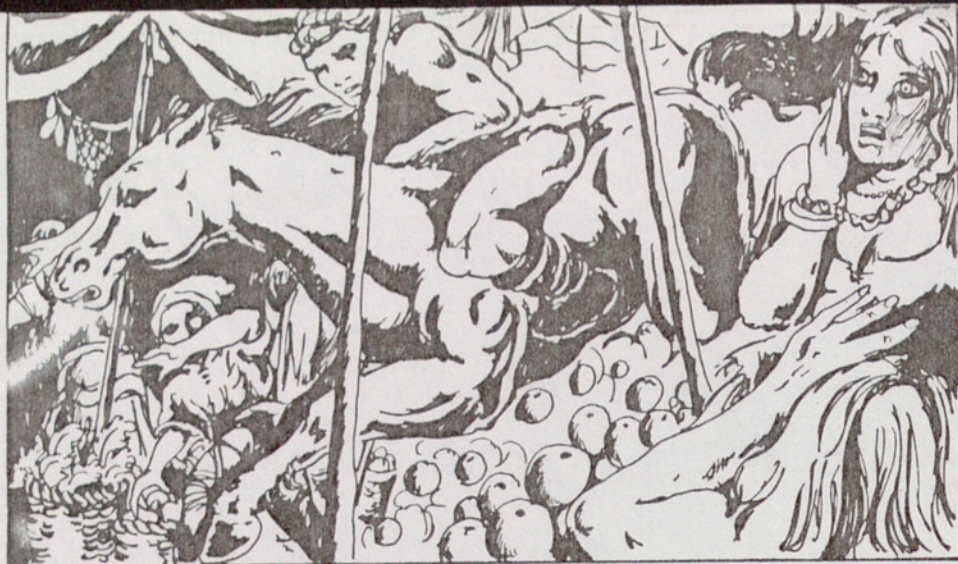
ANTE EL CASUAL CONTACTO DE LA MANO DE BASSE, LA PUERTA SE DOBLA COMO EL PAPEL.





¡DAME UNA TAMBIEN A MI
Y FORMARE UNA PILA DE CA-
DAVERES A MI ALREDEDOR





VAYAMOS A LA TIERRA DE LOS
DRUIDAS, COMO MI PADRE. ALLÍ
NO NOS SEGUIRÁN.



¡MALDITA BRUJA!
LES HAS DEJADO ESCAPAR

¡CALMATE ANDVARI!
YO ME OCUPARÉ DE QUE
NO REGRESEN!



ESTA ES UNA
TIERRA TENEBROSA.
SE CUENTAN TERRIBLES
LEYENDAS SOBRE ELLA.

Sigo con el mismo tema del pasado mes, el cine que mira a un brumoso pasado con fantasía.

El Dragón del Lago de Fuego es otro de los films que forman este nuevo genero que invade nuestras pantallas. Financiada por los estudios de Walt Disney, con guión de Hal Barwood(producer) y Matthew Robbins(director), nos habla de un nebuloso pasado medieval, cuando aun quedan bastantes virgenes en el reino como para sortear cual sera sacrificada al dragón. Un grupo de ciudadanos pedia ayuda a un mago que morirá no sin antes entregar un mágico amuleto a su ingenuo ayudante que vencera al dragón ayudado de una chica vestida de chico para escapar así del sorteo de doncellas. La fotografía es excelente y los efectos buenos pero aun así la acción se desarrolla de forma demasiado lenta, no siendo por ello una película mala pero si entrete-



Magos, princesas y dragones ¿que más podemos pedir?



LA MAS ESPECTACULAR HISTORIA FANTASICA DE UN MUNDO MAGICO.



EL DRAGON DEL LAGO DE FUEGO

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION Y WALT DISNEY PRODUCTIONS PRESENTA UNA PRODUCCION DE BARWOOD ROBBINS

EL DRAGON DEL LAGO DE FUEGO

"DRAGONSLAYER" • PETER MACNICOL • CAITLIN CLARKE • RALPH RICHARDSON

MUSICA DE ALEX NORTH • PRODUCTOR EJECUTIVO HOWARD W. KOCH

ESCRITA POR HAL BARWOOD Y MATTHEW ROBBINS • PRODUCCION POR HAL BARWOOD

DIRIGIDA POR MATHEW ROBBINS • PANAVISION

nida e interesante.

Aunque no entre dentro de el genero "espada y brujeria", si miramos al pasado con fantasia no podemos dejar de pensar en una obra maestra: En Busca del Fuego. El argumento se centra en la busqueda del fuego de una tribu prehistorica. Tres jovenes lo buscaran y tendran que enfrentarse a numerosos peligros en una epoca poco segura, repleta de lobos descomunales, tigres dientes de sable, mamuts y tribus canibales. La realización de este film ha estado a cargo de Jean Jacques Annaud, con banda sonora de la Sinfonica de Strasbourg. Esta escrita por Antony Burges, el escritor de la Naranja Mecánica, que se encargo de crear un lenguaje especial y cientifico para los actores. La maestra expresion corporal corrio a cargo de Desmond Morris, autor del Mo-



Jean Jacques Annaud
va En Busca del Fuego

no Desnudo, recomendada a todo aquel que no la haya visto.

No se si me dejo alguna pelicula en el tintero, pero esperemos que este genero nuevo en la pantalla, viejo en el papel, siga dando frutos de calidad.

Hasta el proximo mes.



EN BUSCA DEL FUEGO

MICHAEL GRUSKOFF presenta una produccion ICC INTERNATIONAL CINEMA CORPORATION

del film de JEAN JACQUES ANNAUD "EN BUSCA DEL FUEGO"

EVERETT MCGILL - RAE - RON PERLMAN - NAMEER EL-KADI

Musica PHILIPPE SARDE

Lenguaje

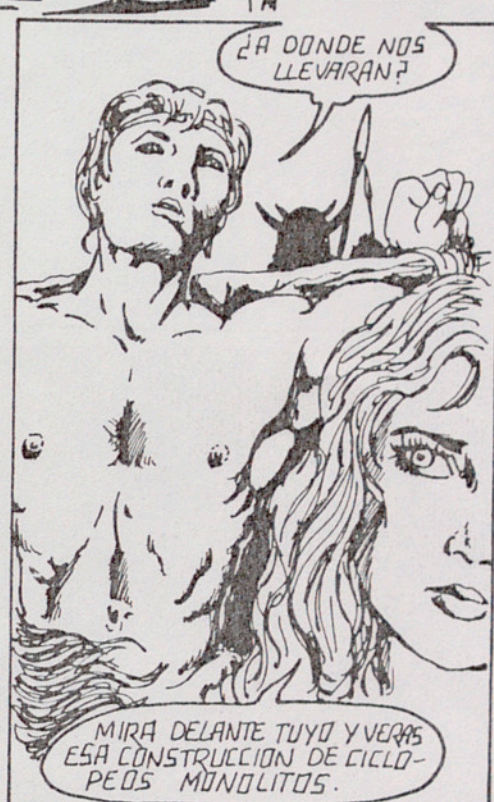
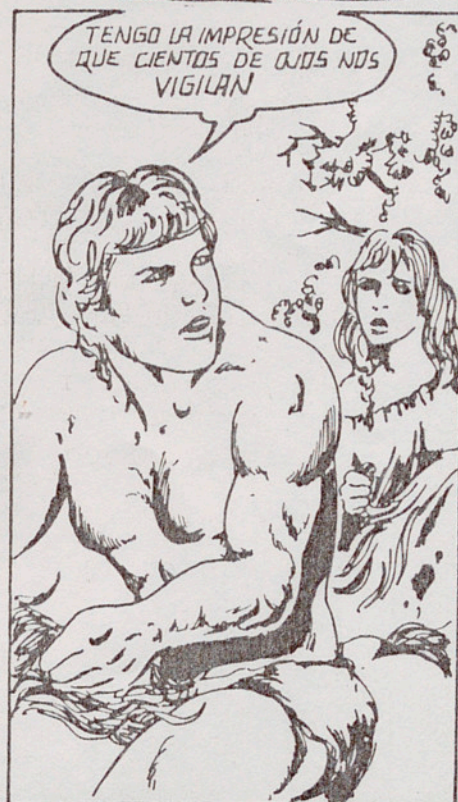
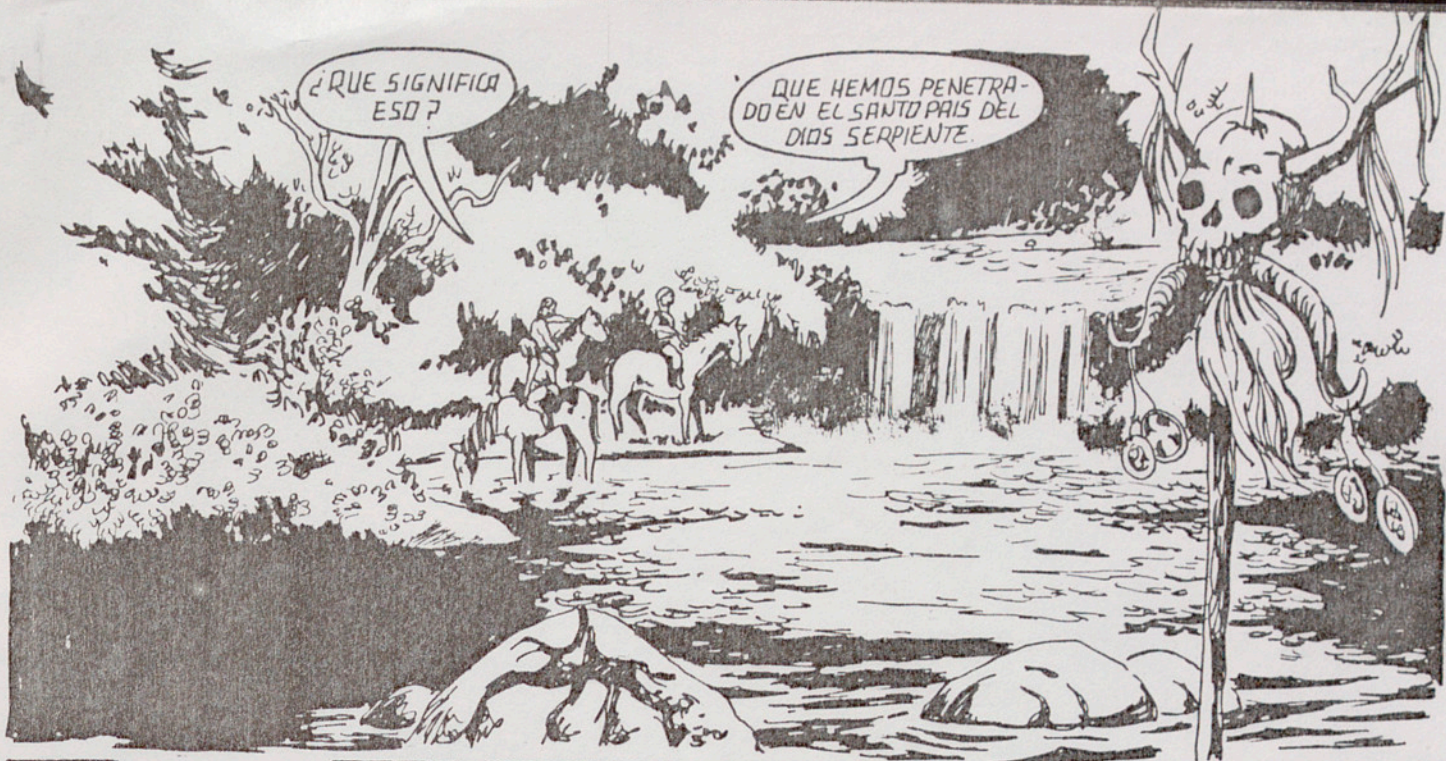
ANTHONY BURGESS

Expresion corporal

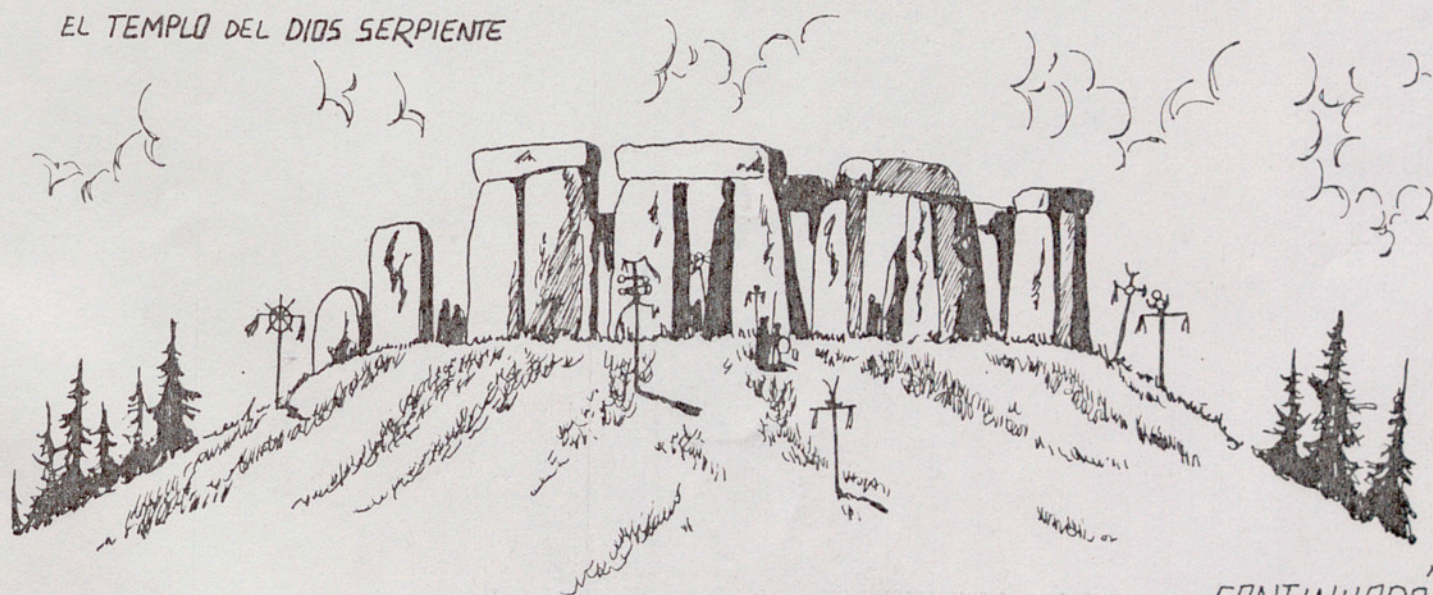
DESMOND MORRIS



© 1982 TWENTIETH CENTURY FOX



EL TEMPLO DEL DIOS SERPIENTE



CONTINUARÁ...