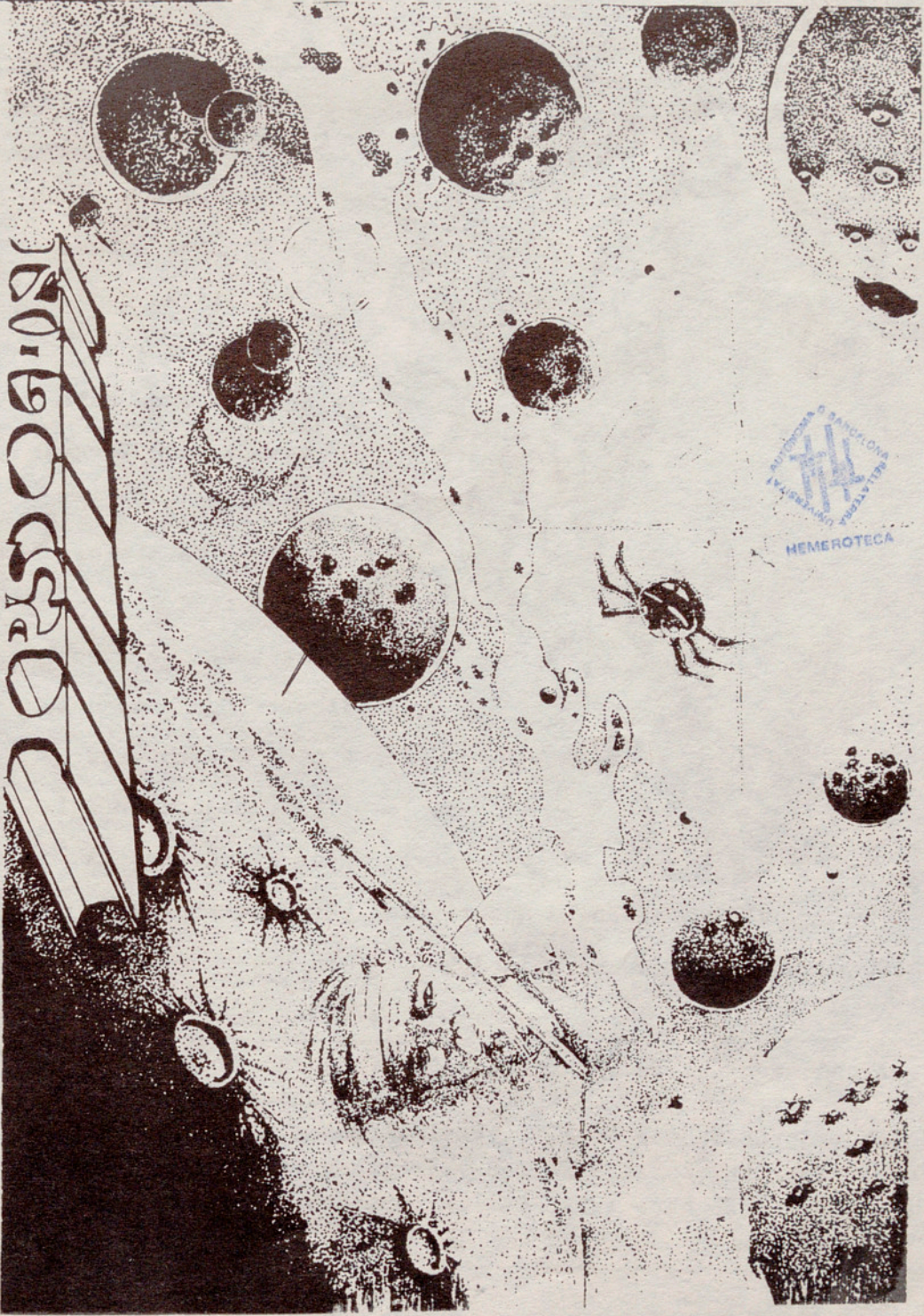


78

BOGOS



INSTITUTO DE BANGALONA  
 LA BIBLIOTECA DE BANGALONA  
 MEMOROTECIA



Después del desmadre  
de las vacaciones,  
volvemos a encontrar-  
nos. Quizás  
les llegue con  
retraso a los  
suscriptores: este  
número, pero Corneos  
después de Verano  
y todos los sitios  
es un cacao. A los  
que nada saben de nosotros:  
les diremos que hace dos  
años y pico que estamos  
en la calle, bajo diferentes  
nombres y con 12 números en  
nuestro haber. La suscripción por 3 números vale

100 cuacas, y el número solo 35.-

El editor.

Publicado por C.A.Dsa. // Editado por Francesc Bover

C/Entença nº 99-4ºC

Colaboradores: Santos Díez, Tony Rovira // Barcelona-15

Jordi Altarriba, Lorenzo Ferrer y Francesc Bover. Foto: Pep.

El editor no se hace cargo de las posibles erratas que se  
puedan editar.



NO SE SI SE LO CREAM,  
PERO VO ESTUVE HACE  
2000 AÑOS EN LA ATLANTIDA  
Y LA DESTRUI!

- L'ATLANTIDA -  
Unos científicos descubri  
al que la destruyó...  
2º Capitulo



1800-  
1900 ΚΑΡΩ  
UN SALERDOTE, CINTO VERDAGE  
ESCRIBIO TÚ HISTORIA  
EN FORMA DE LEGENDA  
DE LIERTAS "VOCES"  
QUE CORRIAN POR  
LOS PUEBLOS



ESTO ES FANTÁSTICO!  
TENDRÁS QUE VISITAR  
LA URSS, EN EXCLU-  
SIVA PARA EL  
KREMLIN!



PRIMERO QUERRA  
VER EL PAIS DE  
LA LIBERTAD, NI  
EL DE LOS CAMA  
DE CONCENTRACI



ENI MUDA SUS PALA-  
BRAS! AMERICA  
ES UN PAÍS PODRIDO  
LLENO DE GANGSTERS  
GRACIAS A SU  
"LIBERTAD" ... X



QUE DICES  
QUE QUERRA  
VER EL  
KREMLIN?

QUE DICES!  
QUE SE  
VIENE AL  
PAÍS DE LA CO



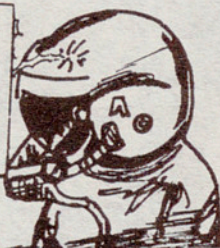
DICES QUE SI TODO EL MUNDO  
TIENE EL MISMO  
CARACTER...!  
LESTENDRIA QUE  
DARLES VERGUENZA!

CREO QUE LO  
MEJOR QUE PO-  
DEMOS HALER  
ES LLEVARLO  
A SUIZA, A LA  
OMS. TERRITORIO  
NEUTRO, NO,  
¿SR. MARC?



NO ESTA  
MAL LA  
IDEA

¿LO HAS  
VISTO,  
ROGER?  
ALLI, A 25°  
30' ~~50'~~  
ESA  
NAVE!



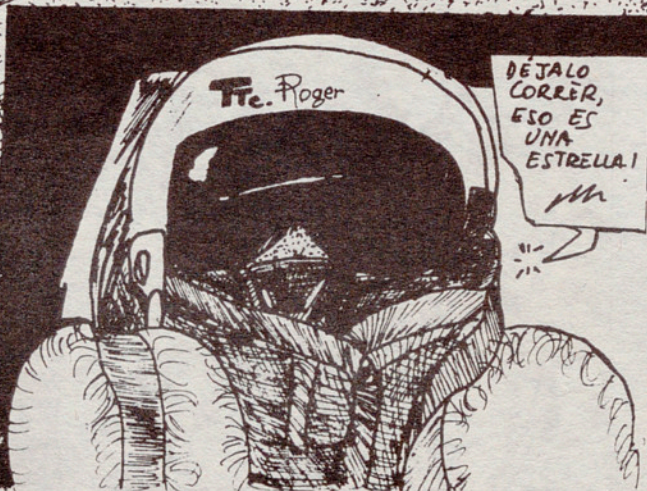
MIENTRAS TANTO  
UNA NAVE  
VENIA HACIA:  
LA TIERRA...  
ERAN LOS  
REBELDES  
CONTRA LA ATLAN-  
TIDA, DISPUES-  
TOS A LIBERAR  
AL JOAN  
M.

INTERCEPTORES TERRESTRES  
DE LA BASE "MOON"  
EN LA LUNA

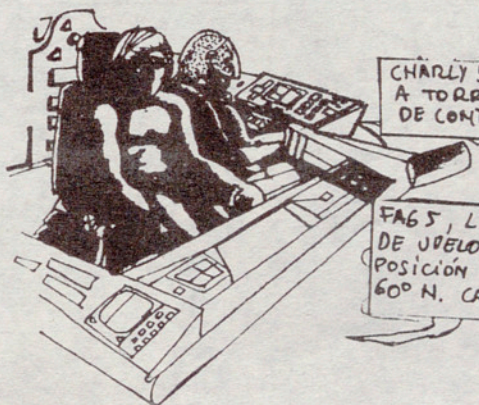
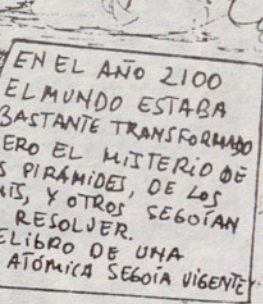
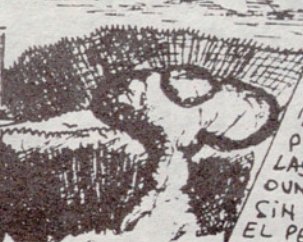
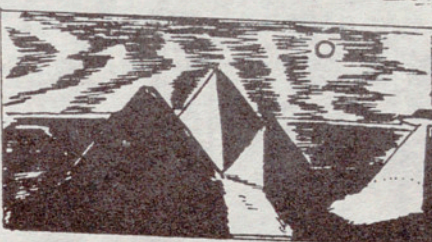
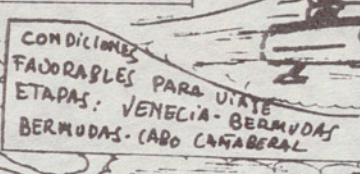
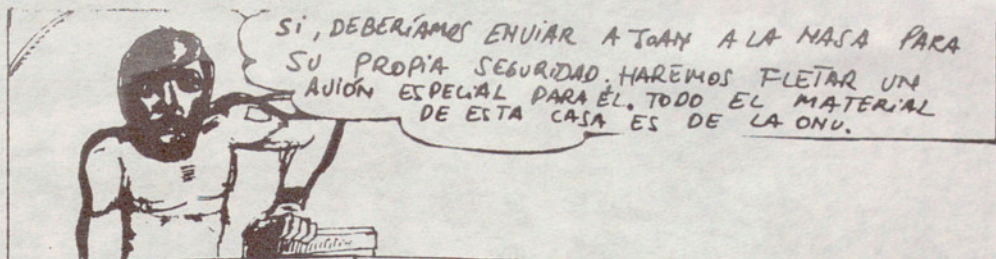
SEÑOR, NAVES  
PRIMITIVAS  
SE ACERCAN  
CON HOSTILES  
INTENCIONES  
AUMENTO  
A 4 LVZ  
JOAN

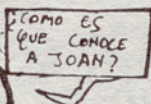
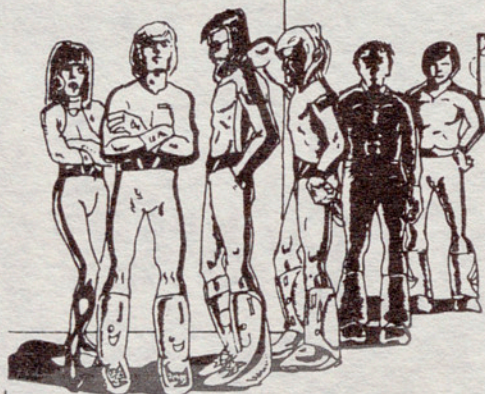
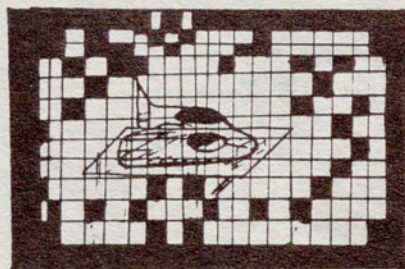
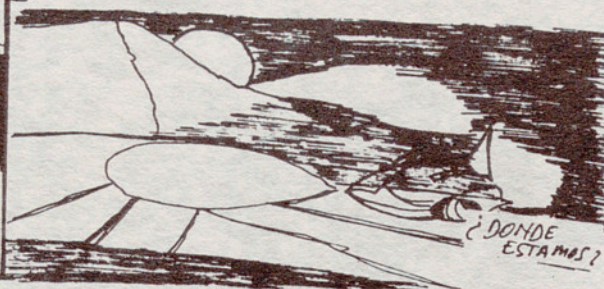
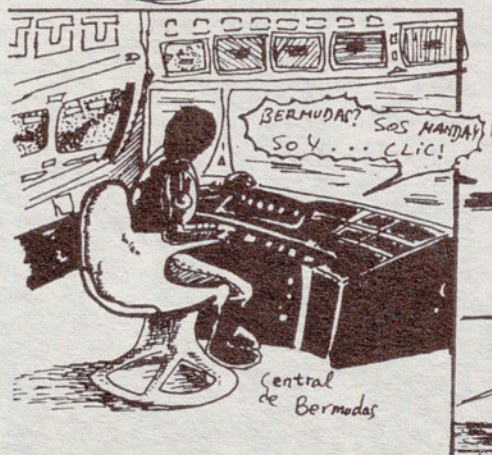


LO HE VISTO, FRANK  
PREPARA TUBOS  
CON CABEZA  
ATOMICA



DEJALO  
CORRER,  
ESO ES  
UNA  
ESTRELLA!  
M





ES UN SECAZ DE LOS  
REVOLUCIONARIOS DE  
NUESTRO SISTEMA!!  
DEBE CONDENARSE  
A CADENA PERPETUA  
POR LA DESTRUCCION  
DE LA ATLANTIDA!!



Y AHORA, BASTA DE CUM-  
LAR.. OS ACOMPAÑARA  
025, YO, MIENTRAS  
LO BUSCARE



¿TÚ?

YO NO  
LO  
ASEGURARÉ

GRACIAS  
POR EL ARMA  
ERA LO  
QUE ME  
FACTABA

BAH, QUE  
HAUE MÁS  
PRIMITIVA!!



JOAN, SI NO  
SALES  
INMEDIATAMENTE  
VOLAREMOS  
LA NAU!!

Y NOS ES  
IGUAL EL  
TUE JO!

# SISA



Surge del grupo de folk y es uno de los primeros en electrificarse. Forma un grupo en el que está Enric Herrera i Jordi Valista. Antesala de MAQUINA, despues forman música dispensa tras intervenir en el LP MINIATURA con CACHAS, Albert Batiste i PAU RIBA. Una vez en solitario graba el LP ORGIA y da un exquisito concierto en el IRIS con el nombre de DARLING SISA (9-6-71). De 1972 al 74 acusa el bajón del movimiento y apenas da de hablar. Vuelve en el 75 con un gran LP QUANSEVOL NET POT SORTIR EL SOL al que sigue en el 76 GAL·LETA GALACTICA. En otoño del mismo año

prepara su mejor plástico LA CATEDRAL, editado con muy buena calidad. Hasta finales del 79, solo interviene en la Obra de PERE CALDERS: ANTAVIANA, que resulta un fracaso. En estas fechas se junta con MELODRAMA, y en plan New Wave se monta un LP con el título del grupo que lo apoya. "Han tancat la Rambla", la mejor canción del disco, pasará a la historia del Rock català, como su autor, "el Frank Zappa del país". SISA se desembasilla después de la grabación y abandona MELODRAMA, y el grupo también se comienza a disgregar. Un elemento subensivo de este, huye y forma TELEGRAMA, para dar pie a la teoría de que un músico siempre esta dando tumbos.





ME ACUERDO YO AHORA DE CUANDO ME EMPORRABA ESCUCHANDO A LOS BEATLES.



UF, TIO! AQUELLOS SI ERAN BUENOS TIEMPOS, AQUELLOS!

YO AGARRE UNA PASADITA CON EL PINK FLOYD UNA VEZ, QUE FUE DEMO



SI QUE ERAN BUENOS AQUELLOS TIEMPOS... AL MENOS, SE CREIA ALGO MÁS EN ESE ROLLO LAS FLORES, EL AMOR...



ESTUVE UNA TEMPORADA EN UNA COMUNA... FUE BONITO, MIENTRAS DURO.



NO ESTOY HECHO PARA ESO

A MI, QUE ME DEN UNA TIA AL LADO, UN BUEN CANUTO YA VIVIR, QUE SON DOS DIAS!



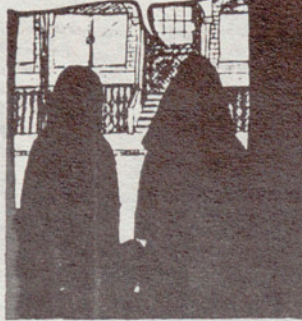
TOTAL! YO POCO PUEDO HACER PARA CAMBIAR EL MUNDO, ASI QUE...



YO ANTES TENIA MAS ILUSION QUE ANTES LAS GANAS DE VIVIR, DE HALER COSA... NOSE QUIZA SOBABA DEMASADO ME



NO ES TRISTE VER EN LO QUE  
E HA CONVERTIDO TODO.



TODO SE NOS HA IDO A LA MIERDA...  
Y MIRA QUE NOS QUEDA!

¡BAM! TODO HA SIDO UN  
ENGANO!

NADA!



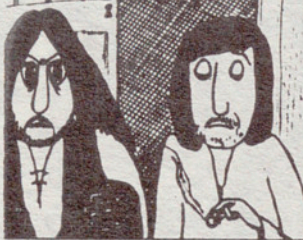
LA GENTE CADA DIA ESTA DE  
MÁS MALA LECHE!

¿NO TE HAS FLADO?



DA IGUAL SI EL MUNDO CAMBIA O SE  
A LA MIERDA, CON TAL HAYA  
TELEVISION Y DISCOTECAS!

¡SÍ, EL CAGO ES COMER  
EL COCO A LA GENTE!



¡CLARO! ES LO QUE LES INTERESA  
A ELLOS!



ELLOS!



LE VAMOS A HACER!

MEJOS MAL QUE ESTO SIGA SIENDO  
COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!

ESTA MIERDA ES COJONUDA!



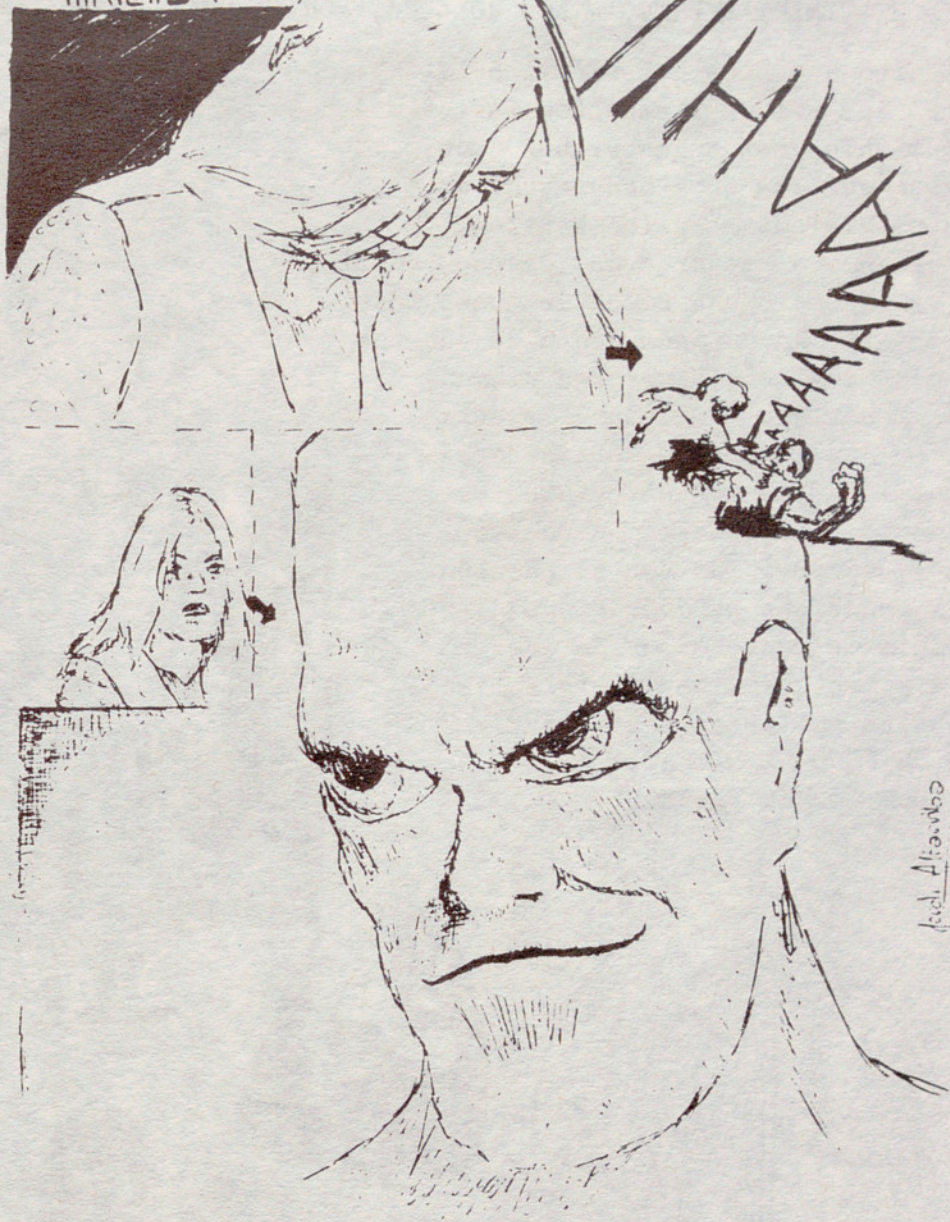
¡SÍ, LASTIMA QUE ESTO  
TAMBIEN LES INTERESA A ELLOS!



¡CALLA, HOSTIA! QUE ME JODES  
EL COLO CON!



INCIS (PRIMER)

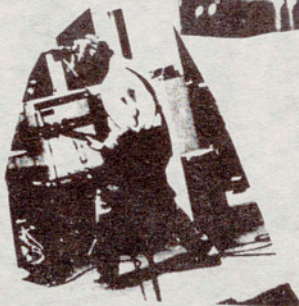


\*  
Carmelita 1987

FÍ

## RESCATE SENTIMENTALMENTE A LOS ROLLING, POR FAVOR.

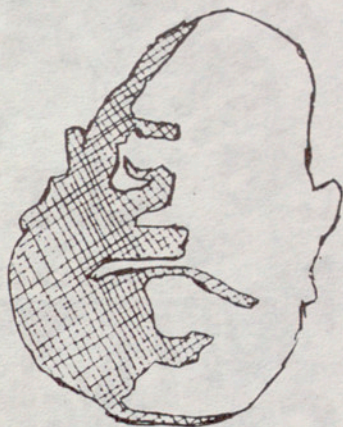
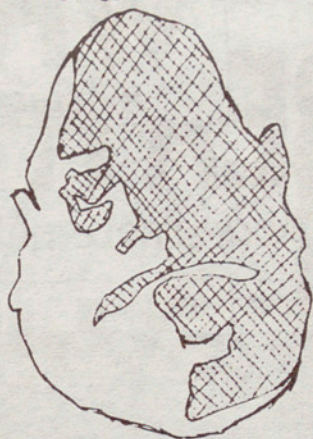
Es lo único que hace el plástico, volver a los viejos tiempos (satisfaction) Por el título, vemos que se han dado cuenta de que los años han pasado, de cuando, paralelamente a los beatles, irrumpen como el mejor grupo de rock fuerte. Ahora ya son solo una pieza de museo. Todo y con esto, no hay ningún grupo de esos de nueva ola madrileña, que haga ninguna canción mejor que cualquiera de este disco. Por que lo de PAU RIBA, señores: de VIBRACIONES, es muy diferente, es genialmente diferente. ¿Y quien los bautizó? quizás Dylan con su canción Rolling Stone, que ha dado pie a la revista de music mejor de los EEUU. Pero hasta los Sex pistols les robaron las guitarras. "Yestenday..." "DALES UN POCO DE SIMPATIA / PARA ESOS POBRES DIABLOS"



VIBRACIONES ©



IIINCÍIS (SEGÓN)



NO T'ESVERIS,  
TERRESTRE;  
TRANQUILA.

NO TE ASUSTES  
TERRESTRE;



NO NO  
SÓC SOY  
DÉU. DIOS

por el mundo

FÍ

**THE KINKS**  
YOU REALLY GOT ME

**THE ANIMALS**  
HOUSE OF R

**THE WHO**  
MY GENERATION

**BLUES HOWL**  
MAINTREED

**THE SH**  
ROCK'N'ROLL MU

**ROLLING STONES**



me has cogido hasta el punto de que no se ni lo que hago...



NURIA

BANDADORES DE TERCIO  
A LA ULTIMA PULGA

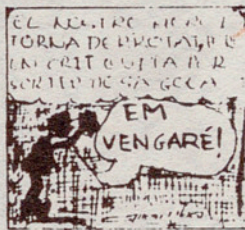
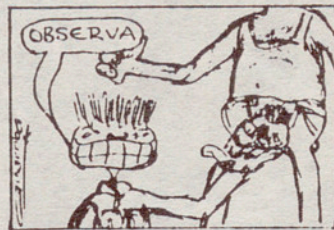
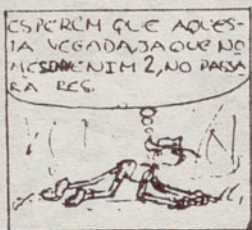
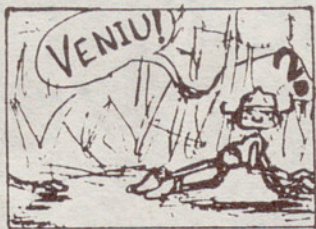
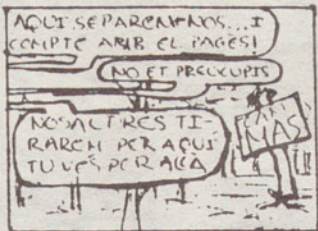
4.000,-

no me abandones NUNCA

oh baby / me tienes tan cogido...  
engancheme esta noche!

quiero estar siempre a tu lado.

NO MOLEES



# ELS NENS DEL BARRI FOSC.

BY ALTARRIBA.

