

IRSILON

557 Nº 13

FANCINE-
REVISTA MENSUAL
DE COMIC & ROK



con
MAX y
J. Ma BEÀ

Joan Baul 80

YPSILON-13. Edita: C.A.D.S.A.

Portada de Joan Pascual . Coordinador: Francesc Bover

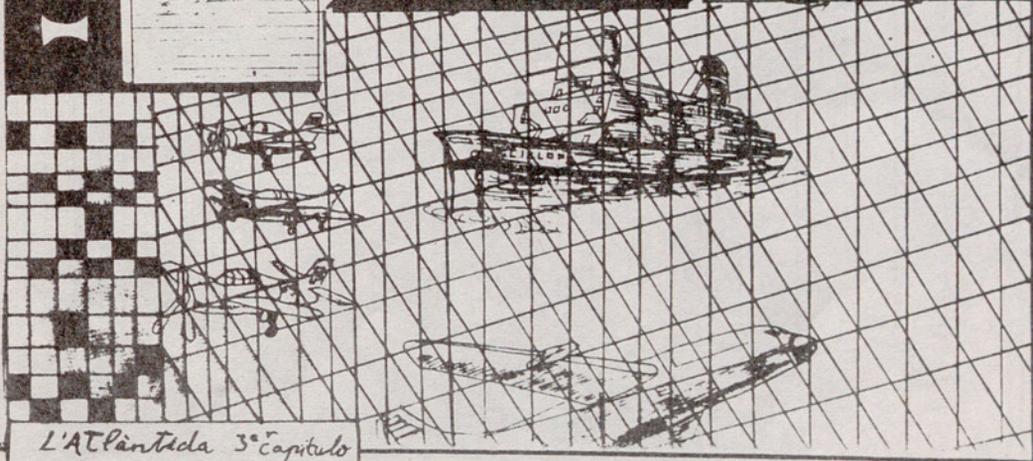
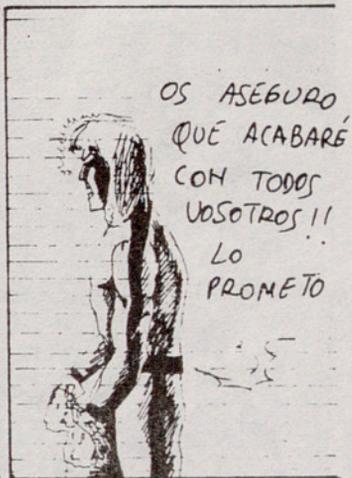
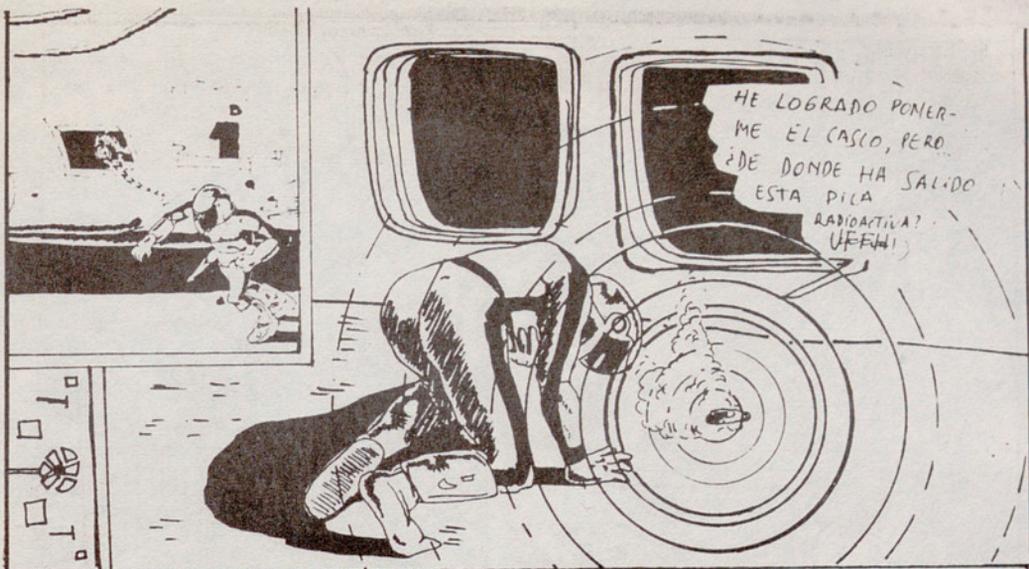
Colaboradores: Tony Rovira, Santos Diez, Jordi Altarriba,
Lorenzo Ferrer, Diderot, Monferrer i Jordi Costa.

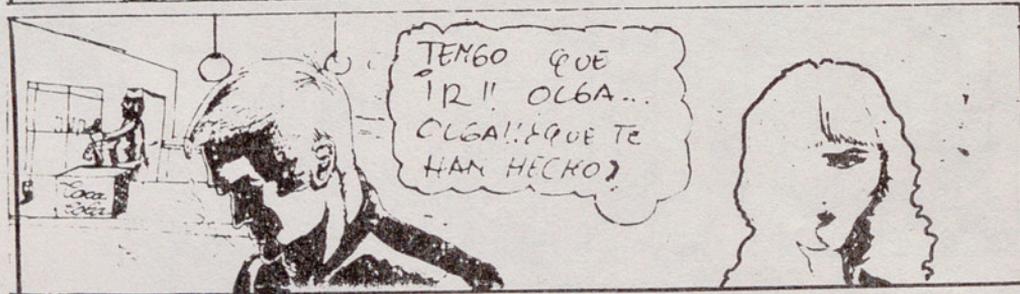
suscripcions: Francesc Bover C/Entença nº 99-4ºC Barcelona-15

Con un altre
carní

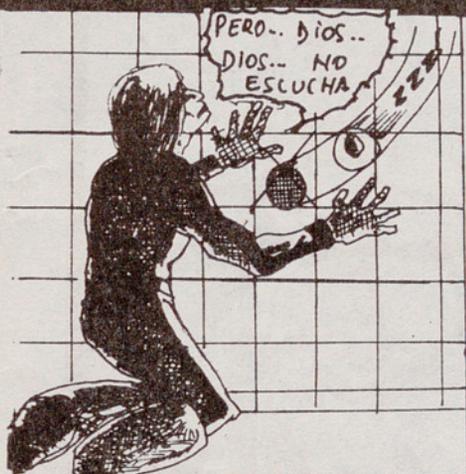


Colo-lo © Miquel
Cognacch
A YPSISON





- L'home devant la vida -



DE ESTO SE TRATA, NIÑO...
HA ROTÓ EL ÚNICO SISTEMA
DE COMUNICACIÓN: LA TELEVISIÓN



NO, SI ENLAMA
NOS DESTROZA EL MATERIAL
BIEN, PERO SEGUIR ENVI-
ÁNDOLE MATERIAL CONS-
TIBLE... QUE NO FUERA
QUE EL CONSEJO
SE ENFADASE

HABÉIS
OÍDO??
...



SI PIENSA SACARLO
DE AHI, VA LISTO
SERIA CUESTIÓN DE
ENVIARLE UN LASER
POR EL CONDUCTO
DE COMER!!



PERO, SE
¿DONDE
SACIAMOS
EL ARMA?



ESPERO QUE
A LOS GUARDIANES
LES GUSTEN
LAS ROSAS!!



ES... UD.
UN PUERCO
NUNCA
LO
HARÉ!!

Momentos
después

SOMOS
UNA
RAZA
PERFECTA
LADY.

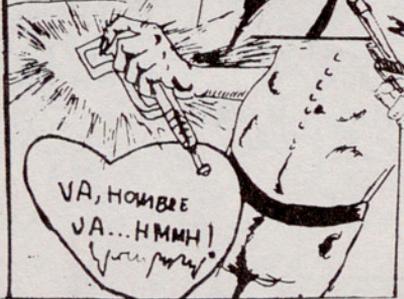
OH! UN
IRRESISTIBLE
ATLANTA !!



¿PORQUE
NO INTIMIDAMOS
MAS NUESTRA
CHARLA?



HOM... UN SOL-
DADO NUNCA
PUEDE DEJAR
SU PUESTO



VA, HOMBRE
VA... HMMH!
¡¡¡¡¡



LO SIENTO!!
TÚ O YO!!

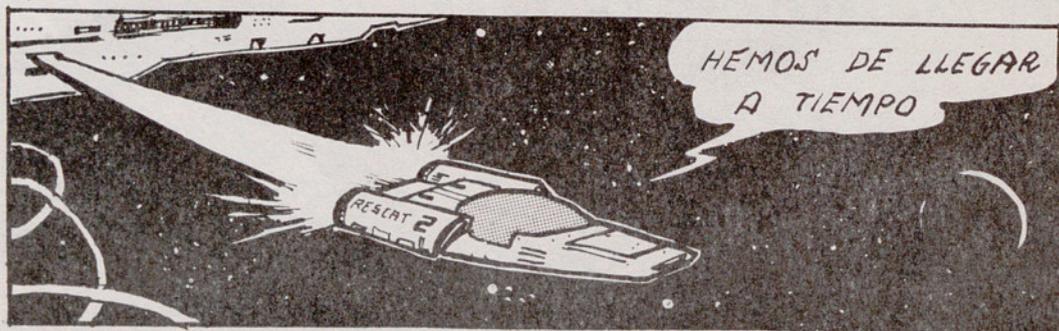
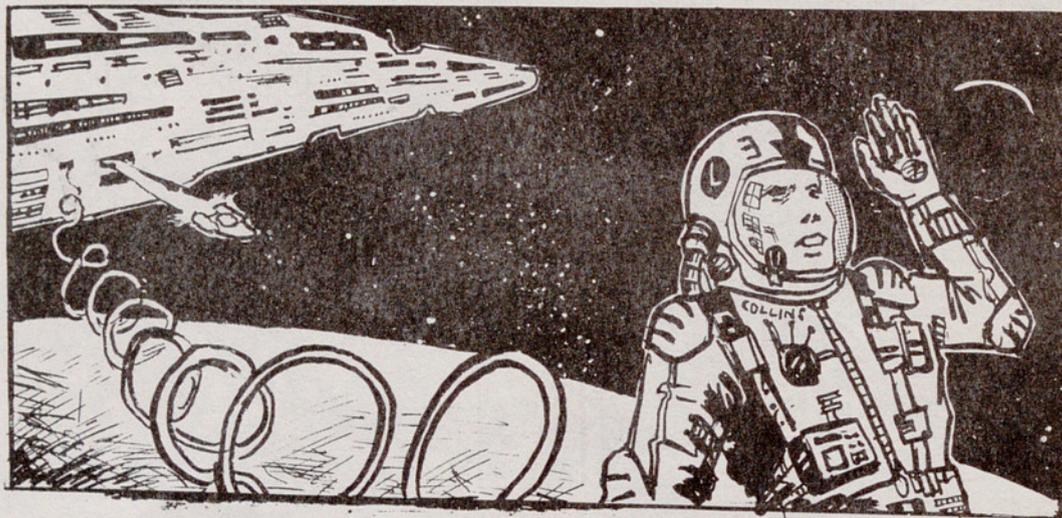
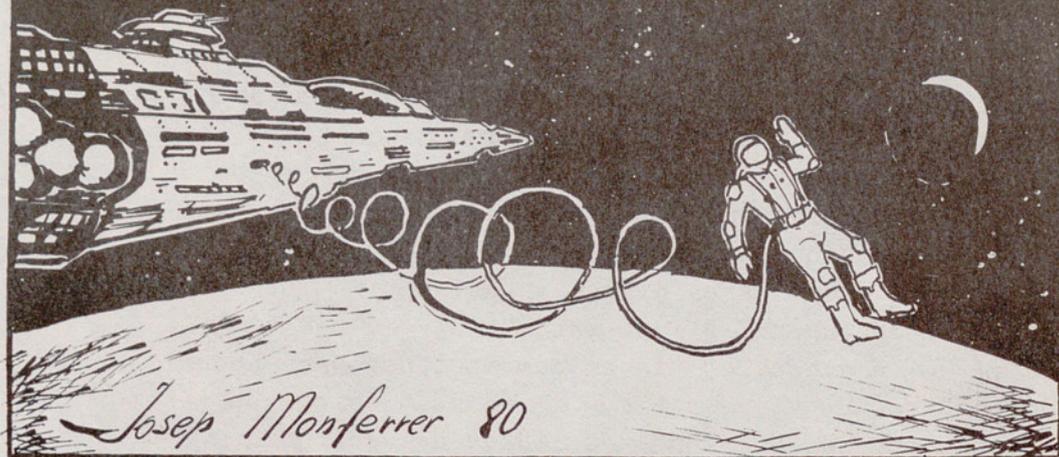
(Continuará)

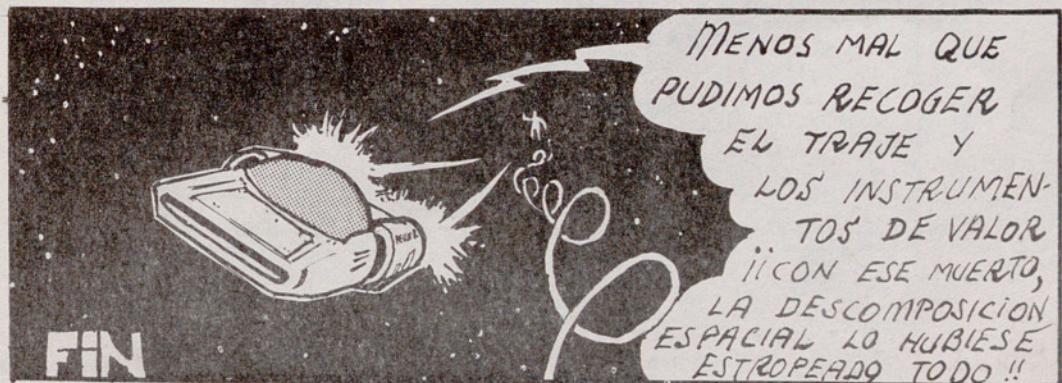
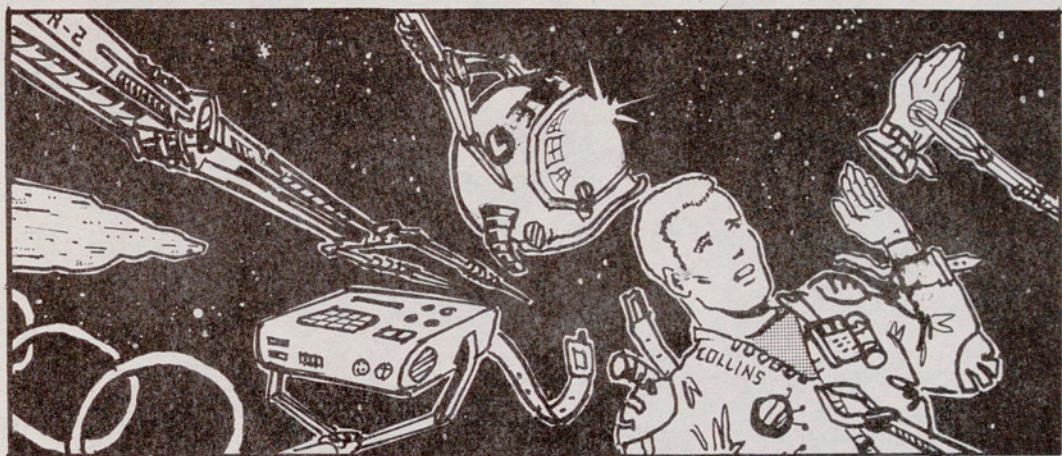
¿Que es una publicación Underground?: Para comenzar no figura en el diccionario. Hay que buscarla por marginal, o sea, que estamos marginados. Ni tan solo la palabra fanzine encontrarás. Por lo tanto hay que pasar al léxico Anglosajón: underground (metro) por que trata, y se vende allí. Pero no comparemos los fanzines USA con los de aquí, porque el que menos se edita con portada a color y material de periódico, además de tirada elevada. En cambio aquí: en fotocopias. ¿Que como es eso? No pongamos la culpa al gobierno, que demasiado mal está: aquí muchas escuelas se niegan a publicar revistas de este tipo por "descaradas e insolentes" (entre otros muchos adjetivos), mientras que ellos tienen subvenciones para hacerlas a módicos precios y correos casi gratis. Lo único que tenemos en común con los Usa son "la calidad" de nuestro trabajo, por mucho que pretendan engañarnos. Y encima, te vas a venderla por la calle y pareces un mendigo. Más madera que es la guerra en el próximo nº.



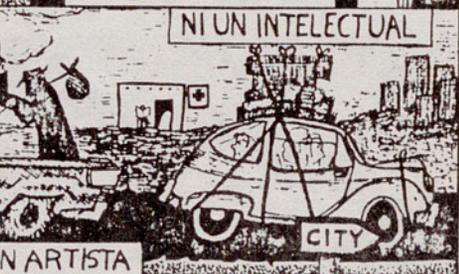
MAX "colaborando" para EPSILON

RESCATADO

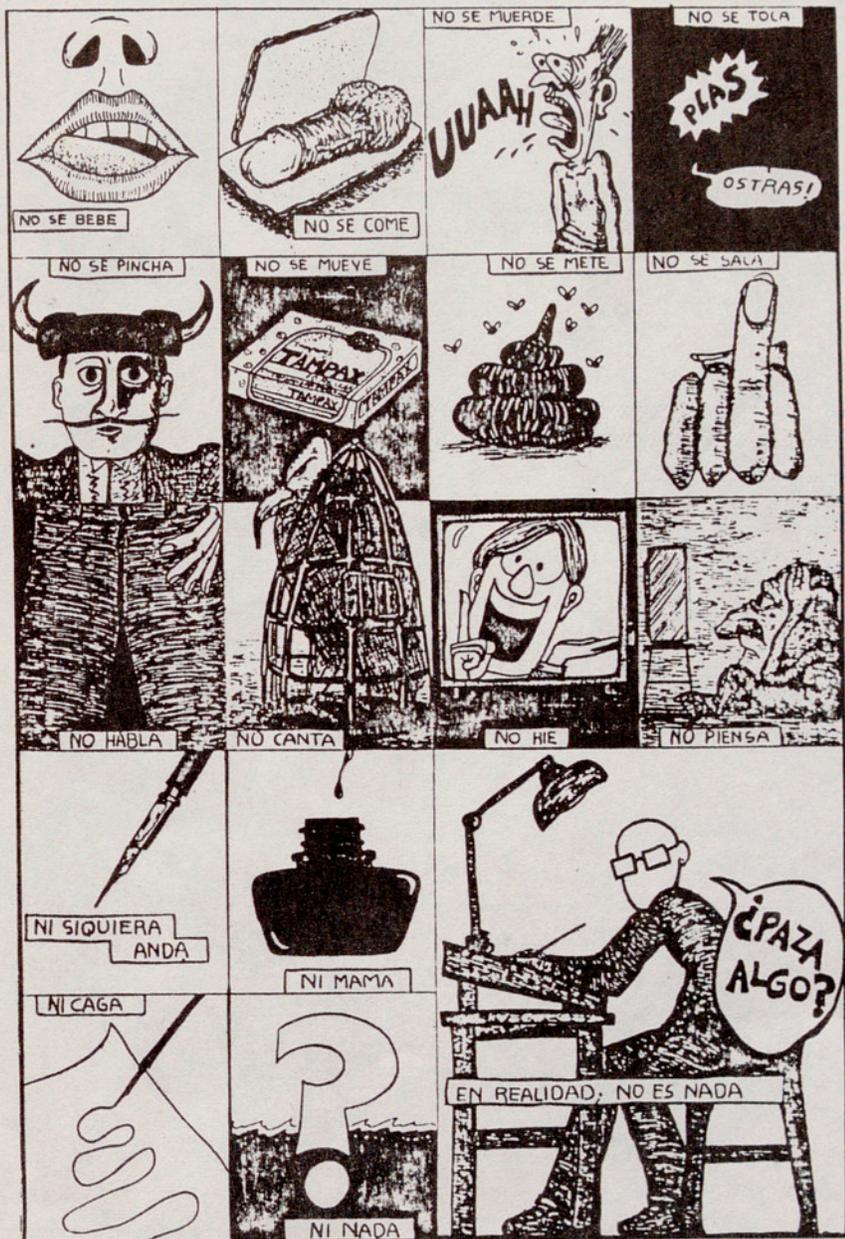




Que coza zet *Stuvin'*
QUÉ ES STUVIN?
WHAT'S STUVIN?
 qu'est que ce stuvin?
 ¿COMO ICE...
STUVIN?



NI UN ARTISTA



LORENZO FERRER

INCÍS (TERCER)



AQUESTS PROGRAMES DE TV. NO VALEN RES.



Jordi Altarriba *

FI

- ESTOS PROGRAMAS DE T.V. NO VALEN NADA -

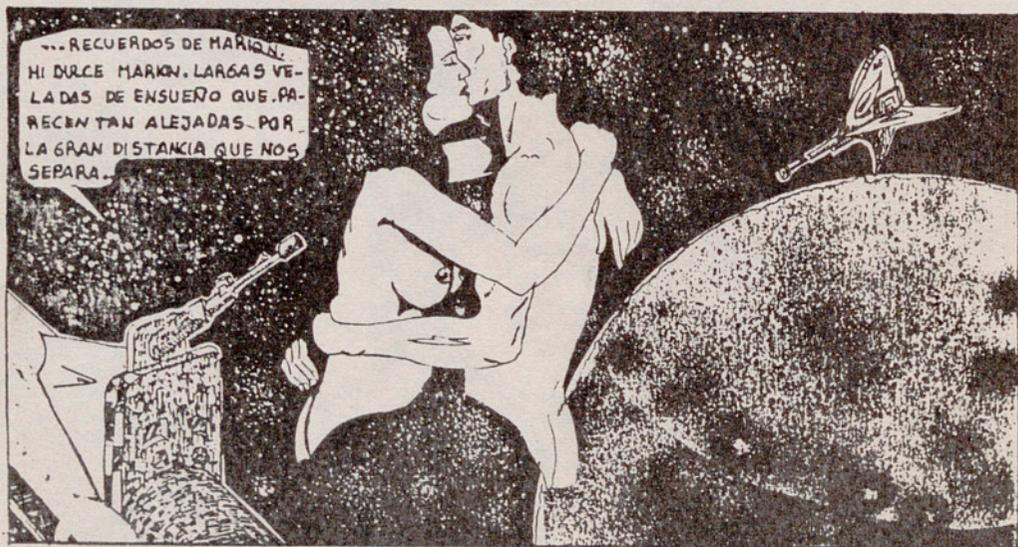
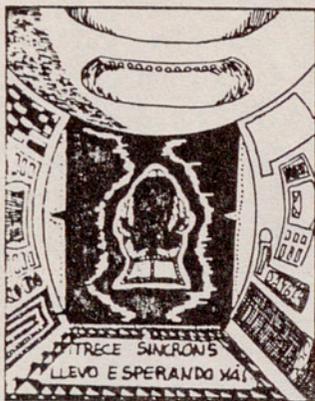
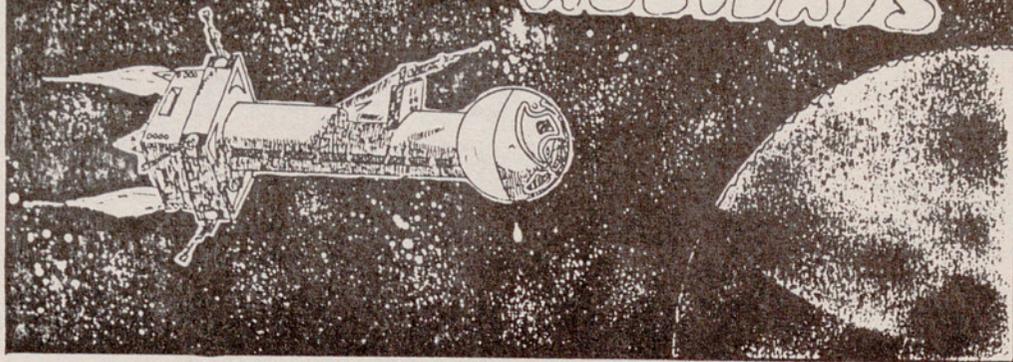
ROCK & MUSIC

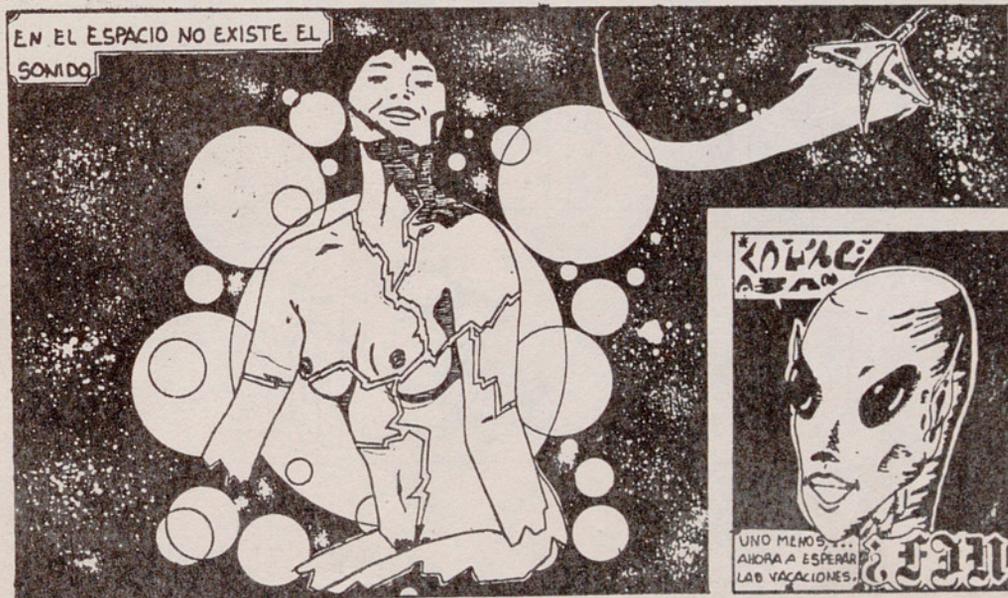
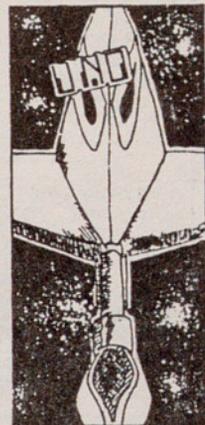
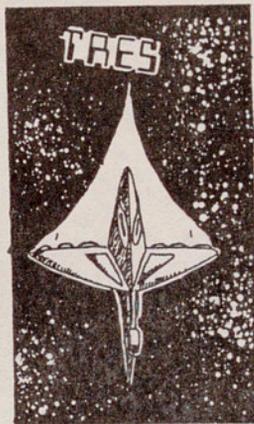
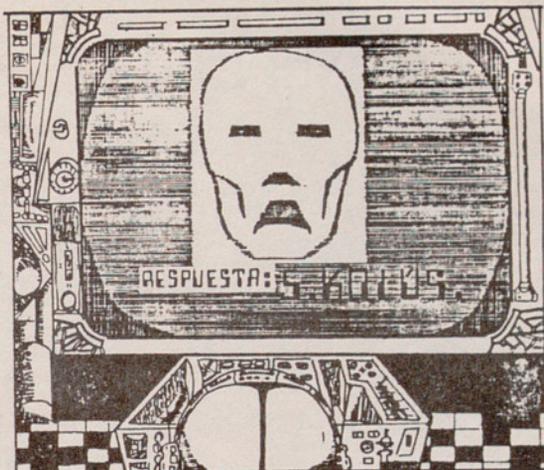
John Lenon:1,2,3,4,5,6 y 7! disparos,tuvieron que demostrar que John y no Paul ,era el verdadero lider de los Beatles.Aunque no sabemos la verdad de lo que pasó-como muchas otras muertes- si podemos afirmar que Lennon fue un gran cantante y compositor. Pero fue ligeramente eclipsado por su compañero ,una de las causas de la separación del cuarteto de Liverpool.Desde las primeras sencillas canciones de su primera época, hasta el nacimiento del rock simfónico con Srg.Peapers,era patente la "creativitat"del ...rockero?.Incluso en su producción en solitario (Fantasy),seguía imponiendose un estilo.Pero verdaderamente no ha muerto ,porque cualquier grupo de rock que comience,inevitabilmente,deberá pasar por el escalón beatle. Y ahora había vuelto,despues de un largo silencio,con un plástico aceptable ,porque élpodía y habfa dado mucho más. Aunque,mejor así para las pròductoras,quizás si se hubieran vuelto a juntar,se encontrarían desfasados,como si Beethoven volviera a dar conciertos.Su época,lamentándolo mucho ,ya ha pasado,mejor que dejemos la leyenda ,tal como está,ya que nadie la igualará.

Francesc Bover.

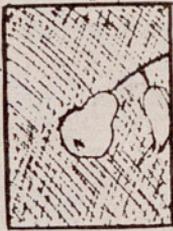
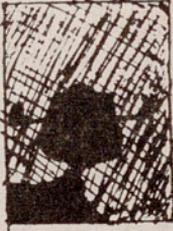
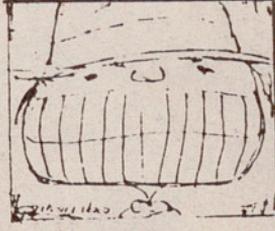


STARSHIP'S HOLIDAYS





ELS NENS DEL BARRI FOSC



BY ALTARRIBÀ.