

# JOVENTUT



FANZINE DE LA JOVENTUT NACIONALISTA DE CATALUNYA - DISTRICTE XI<sup>e</sup>

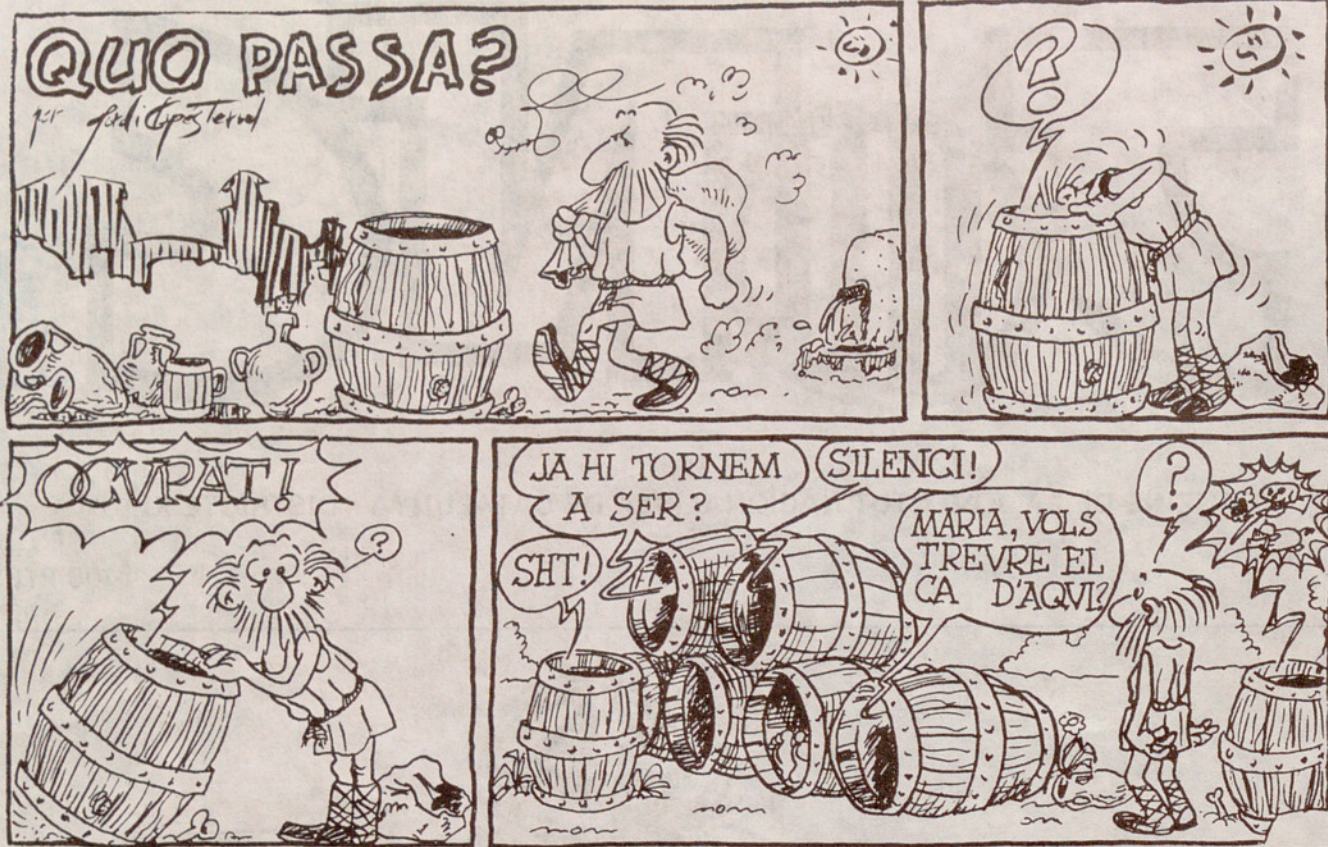
Nº 1

100 PTES.



NOVEMBRE 1983

VI GRAN FESTA C.D.C.



#### EQUIP DE REDACCIÓ

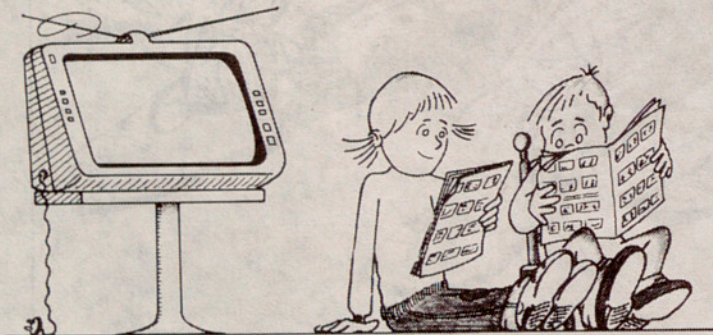
LLUIS M<sup>a</sup> BOET  
 ALBERT ESTEVES  
 CARLES FERRE  
 URIOL GIRALT  
 MONTSE LLORACH  
 NURIA LLORACH  
 ELISENDA MARSAL  
 JOAN LLUC NAVARRO  
 JORDI QUINTANA  
 ANNA RUIZ DE VILLA  
 JOAN SOLA  
 LLUIS TARRES  
 JOAN TARRIDA

# AMICS DE LA HISTORIETA GRÀFICA

#### OBJECTIUS:

L'objectiu de l'Associació serà la promoció del coneixement, la producció i la difusió d'histories gràfiques tant per afavorir el desenvolupament d'aquesta art com per intervenir en l'assoliment d'una cultura catalana moderna completa. Enumerem, doncs, les següents activitats:

- Replega i estudi de la historieta gràfica catalana així com de l'humor gràfic i la il·lustració en la mesura en què s'hi relacionen; arxiu, exposicions.
- L'estudi de la historieta gràfica (HG) com a mitjà i com a llenguatge. Preparació de material de divulgació de la HG. Organització de cursos.
- L'encoratjament de la producció. Relació d'historetistes (dibuixants, guionistes), comentaristes i aficionats, oferint-los una plataforma perquè llur obra sigui coneguda i valorada: oferiment de vendes, participació en congressos.
- Edicions de publicacions de l'Associació.
- Organització de debats i de grups de treball sobre la HG.



CONTACTA'NS

Apartat 760, Barcelona.

## EDITORIAL

Teniu a les vostres mans un fanzine d'història gràfica catalana fet pel col·lectiu de la Joventut Nacionalista de Catalunya del Districte XIè de Barcelona. Aquesta definició tan llarga ens obliga a explicar-nos una mica. Per què un fanzine?. És un fanzine per què l'hem fet entre joves aficionats -nos i vells- a l'art d'explicar històries, sensacions i acudits gràficament. Fem història gràfica -altrament anomenada còmic- per què creiem que és el principal mitjà de comunicació d'allò que en podríem anomenar "nova cultura de joventut". I ho adjectivem amb catalana perquè volem contribuir a crear un estil nacional -nostre però universal- dins la història gràfica feta a Catalunya.

I ho fem els membres del col·lectiu del Dte XIè de la Joventut Nacionalista de Catalunya coincidint amb la VI Gran Festa de Convergència Democràtica de Catalunya.

I això no es gratuït. Això demostra per una banda la vida de l'organització, per altra constata la voluntat d'estar presents en la vida juvenil del nostre país des de tots els seus àmbits. Presència que la manifestem des de la nostra perspectiva nacionalista d'entendre la vida.

Aquest fanzine neix amb la voluntat de continuïtat, només l'èxit del material que us presentem permetrà tornar a ser entre vosaltres ben aviat. Feu la prova. Llegiu les vacances de la família Ramonet de la Núria Guardiola i gaudireu d'un sorprenent viatge. Si preferiu el futur, entreu-hi de la mà del Graatlien d'en Lluís-Maria Boet.

Molt sovint els autors reflecteixen en les seves obres activitats realitzades per altres artistes. Aquest és el cas de la història d'en Maurici Cortada. Atenció al final carnívor.

En Bosch ens ofereix una de política municipal i una de "vida quotidiana".

Tota revista ha de tenir una estrella invitada. Aquest espai és compartit per tres autors professionals. Un d'ells ens mereix un especial afecte; ens referim al mestre Antoni Batllori al qual volem retre des d'aquestes pàgines un merescut homenatge. "Els Almogàvers" és una primícia que us presentem. El guió d'en Llacuna i el dibuix d'en Gual són una aportació molt valuosa a la recuperació d'una part de la nostra història.

El tercer professional és un bon amic, l'Uts, que ens presenta una història inèdita del seu personatge Roc Ventós, que gentilment ens ha cedit l'editorial El Llamp.

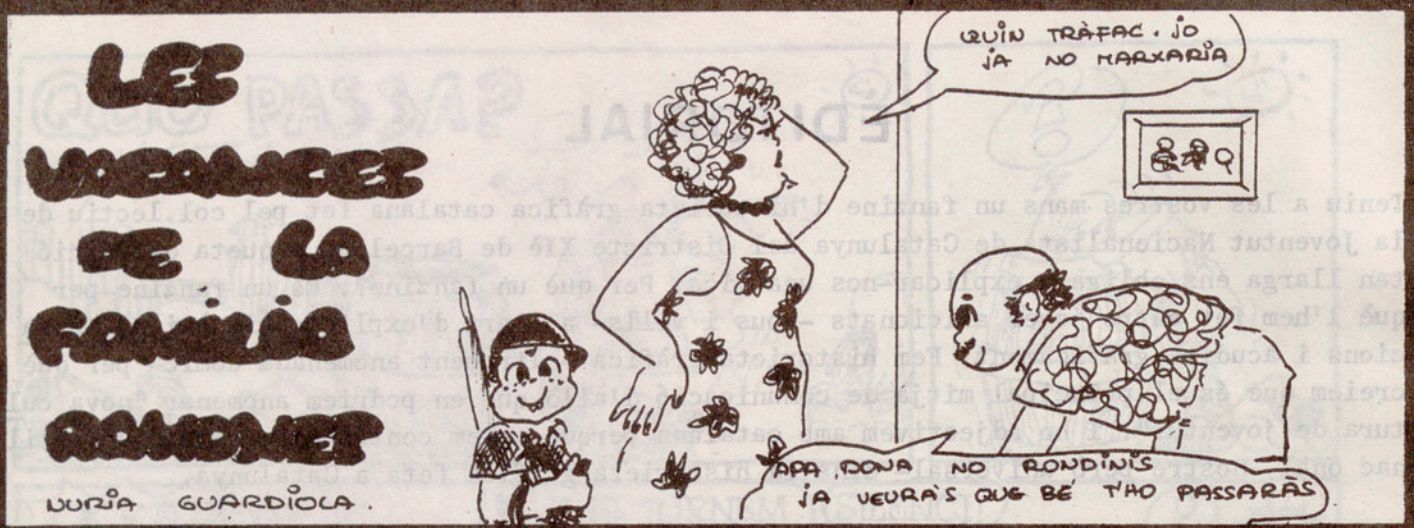
Deixem pel final una gran promesa que a partir d'avui esdevé una gran realitat. Atenció a en Jordi Clapés. Els seus personatges en Malapeius, el Troglodita i el Totem central mostren el naixement d'un gran historietista.

Volem agrair des d'aquí la inestimable col·laboració del Grup d'Amics de la Història Gràfica i d'Emegé Creacions Gràfiques, els quals amb el seu assessorament i les seves valuoses aportacions, així com les de molts companys i amics de la Joventut Nacionalista, ens han ajudat a fer possible aquesta mostra, suplint moltes vegades la manca de mitjans amb voluntat, i amb interès la manca d'experiència. Un interès que voldríem encomanar-vos amb el nostre fanzine en la certesa de que la història gràfica, com a mitjà de comunicació i vehicle de cultura d'enorme influència en amplis sectors de la nostra joventut, també pot ser pensada i feta, des de Catalunya i en català.

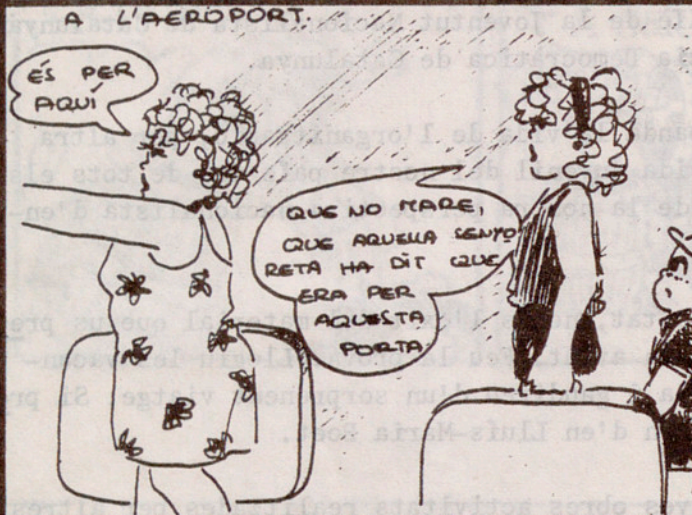
# LES VICIANDRES DE LA FAMÍLIA RONDINIS

LURIA GUARDIOLA.

A L'AEROPORT.



APA, DONA NO RONDINIS  
JA VEURÀS QUE BÉ T'HO PASSARÀS



ÉS PER AQUI

QUE NO MARE,  
QUE AQUELLA SENYORITA  
HA DIT QUE ERA PER  
AQUESTA PORTA



DEIXA'T DE PUNTETES  
NENA, I NO M'ENBOLIT-  
QUIS MÉS, APA, TOTS  
CAP AQUI!



JO NO SÉ MARE, PERÒ  
EM PENSO QUE ENX HEM  
EQUIVOCAT

MIRA NENA COM  
NO ET DEIXIS DE TONTERIES  
TENIEM ALTRE COP CAP A  
BARCELONA



CARAM! JA PORTEM  
DUES HORES DE VOL. JO  
PENSAVA QUE MALLORCA  
ESTAVA MÉS A PROP

DEUS PORTAR EL  
RELLITGE MALAMENT DONA,  
JO NO CREC QUE PORTEM  
TANTA ESTONA



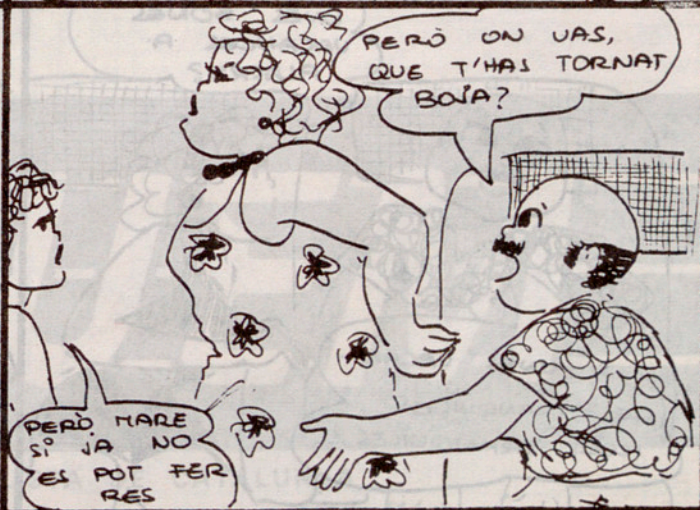
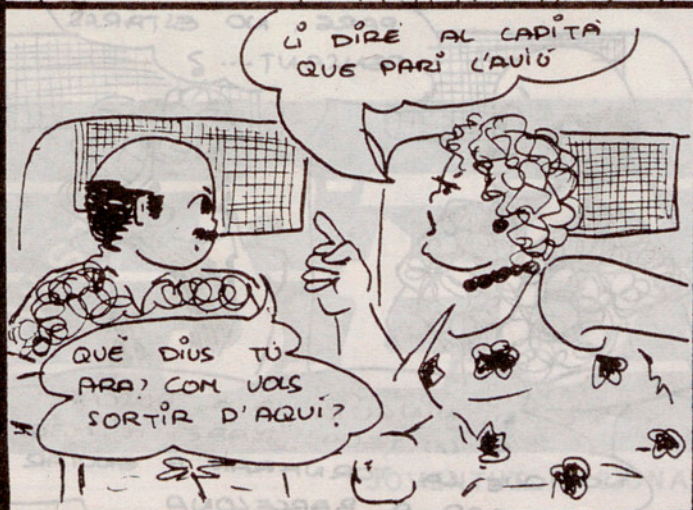
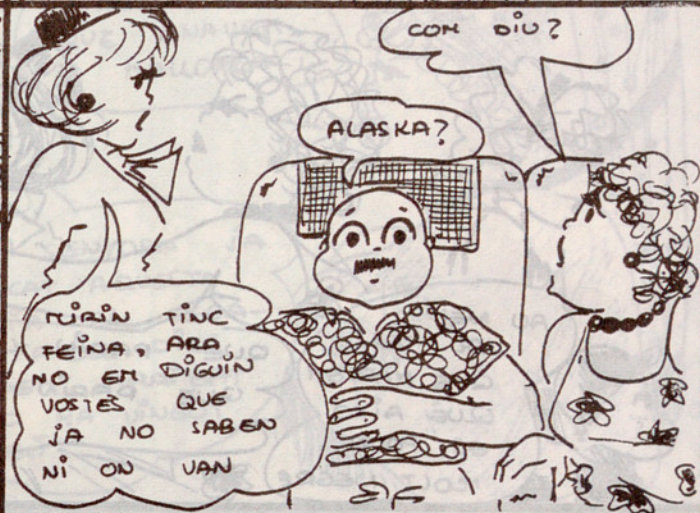
VOLEN QUE JA ELS HI PORTEM  
EL DINAR?

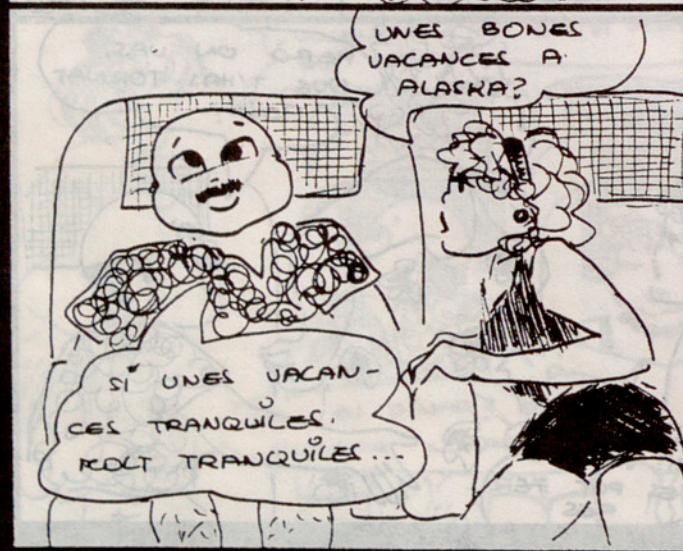
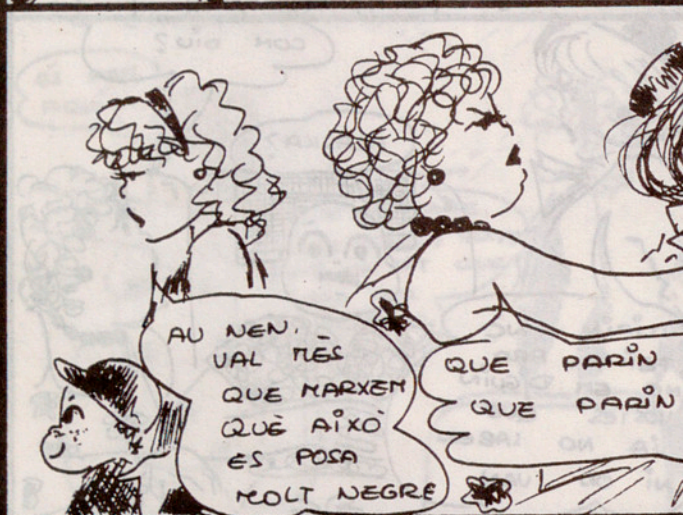
COM EL DINAR? PERÒ  
ENCARA NO ARRIBEM?



SENYOR NO ES POSSI  
NERVIÓS QUE ENCARA  
EN TENIM PER UNA ESTONA

AI MARE! PERÒ SI  
JO JAIG MIRAR AL MAPA  
I MALLORCA NO ESTAVA  
TAN LLUNY DE BARCELONA







STAND JNC DTE XIÈ/AHG

Durant tota la festa:

- Quiosc amb totes les publicacions d'histories catalanes i totes les fetes a Barcelona.
- Exposició d'originals d'en Batllori.

Dia 12: Inauguració de l'Espo-homenatge a Batllori i presentació de JONC.

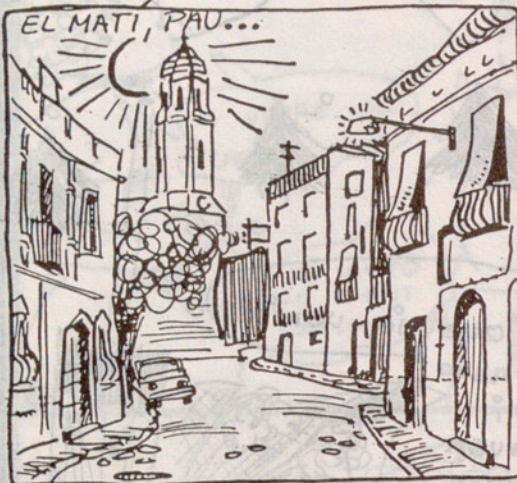
Dia 13: matí, de les 10 endavant Taller d'Histories. Joves dibuixants i guionistes veniu que farem tires i pàgines amb col.laboració de : J. Casanovas, Nèstor Marià, J. Porredon, i Uts, dels Amics de la Història Gràfica.

REVISTA

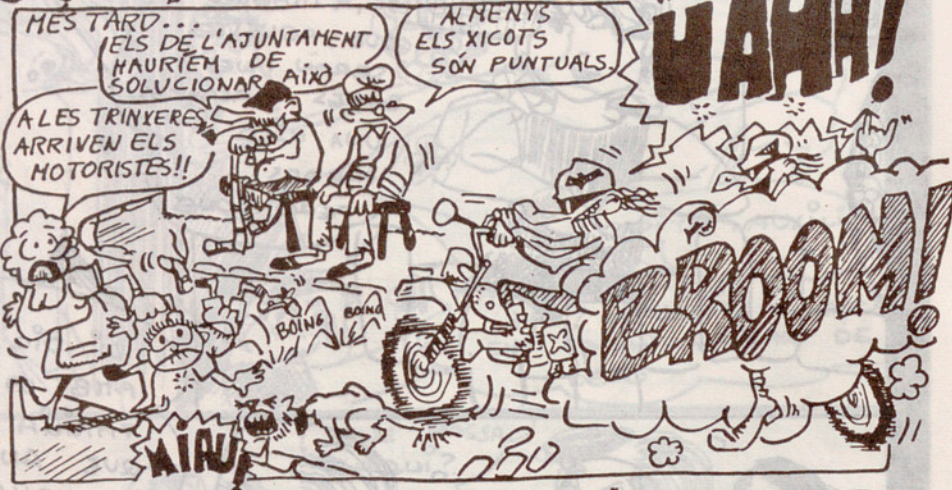
**SEGUEM**

JOVENTUT NACIONALISTA DE CATALUNYA

# VALMOL CITY



EL MATÍ, PAU...



MÉS TARD...  
ELS DE L'AJUNTAMENT  
HAURIEM DE  
SOLUCIONAR AIXÒ

AL MENYS  
ELS XICOTS  
SÓN PUNTUALS.

UAAH!

A LES TRINXERES  
ARRIVEN ELS  
MOTORISTES!!

BROOM!

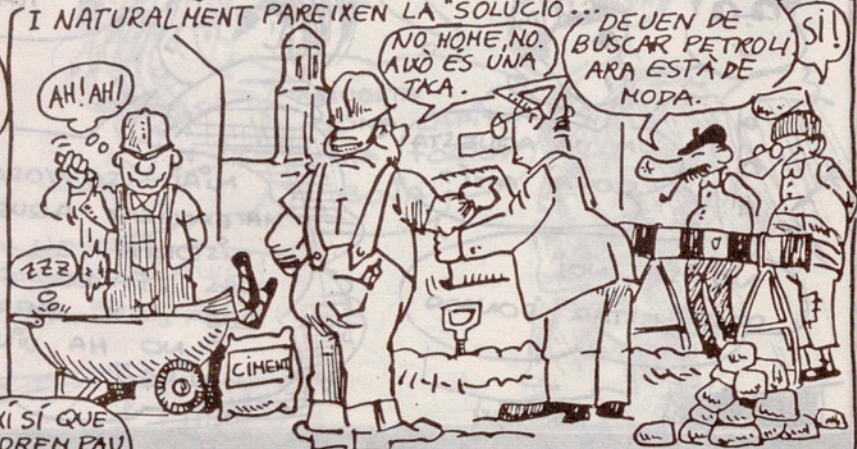


A L'AJUNTAMENT PENSANT...

PODEM POSAR  
UN TREN I  
FER-HI UN PAS  
A NIVELL!! OI?

I SI FÉSSIM  
UNA FOSSA COM  
EN ELS CASTELLS  
MEDIEVALS? EH?

UN  
SEX-SHOP!



AH! AH!

NO HOME, NO.  
AIXÒ ES UNA  
TAXA.

DEUEN DE  
BUSCAR PETROLI.  
ARA ESTÀ DE  
MODA.

SI!

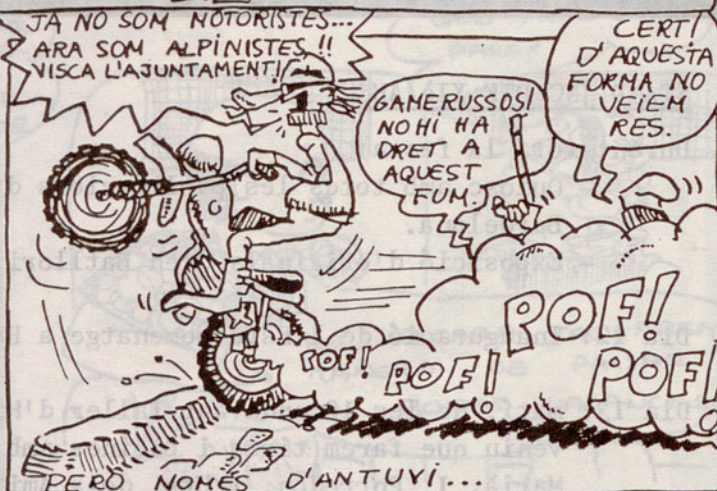


OSTI TU!!  
QUINA PASSADA  
QUÈ FAREM ARA?

SEMBLA  
TANMATEIX  
L'HIMALAIA  
EH, TIOS?

AIXÍ SÍ QUE  
TINDREM PAU  
I PODREM  
REPOSAR.

ONDIA!  
SI CAMINEN  
I TOT.



JA NO SOM MOTORISTES...  
ARA SOM ALPINISTES!!  
VISCA L'AJUNTAMENT!

GAMERUSSOS!  
NO HI HA  
DRET A  
AQUEST  
FUM.

CERT!  
D'AQUESTA  
FORMA NO  
VEIEM  
RES.

POF! POF! POF!



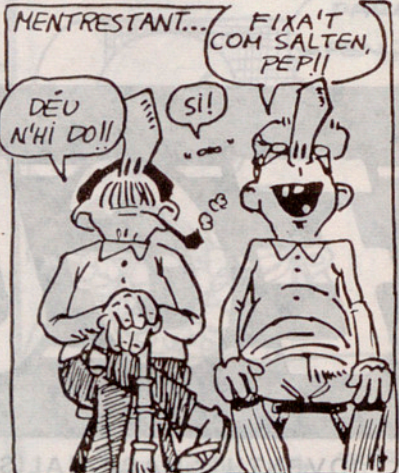
L'AJUNTAMENT DÒNA EXPLIKACIONS AL BAR  
DEL "SÍNDICAT"...

LES DONES  
S'ENTREBANQUEN!!

ES TRENQUEN  
LES BALLESTES  
DELS CAMIONS!!

SE N'HA  
CAIGUT UNA  
COSA. ARA TORNO.

I EL  
SEX-SHOP?



MENTRESTANT...

FIXA'T  
COM SALTEN,  
PEP!!

DÉU  
N'HI DO!!

SI!



COM  
SALTAVEN!!

DÉU  
N'HI DO!!

LA NIT, PAU...



# CATALUNYA EN EL COMIC MUNDIAL

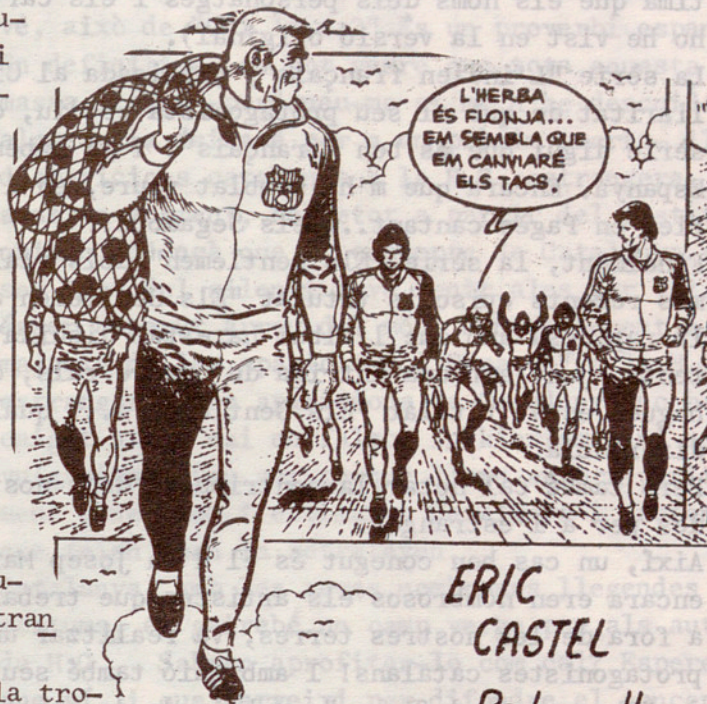
PER ALFONS MOLINÉ

No resulta estrany que el cocepte de Catalunya, la seva llengua, els seus habitants, i els seus costums, així com els d'altres nacions de l'Estat Espanyol, resultin totalment desconeguts -o quasi- fora de les nostres fronteres, car han estat condemnats al silenci durant 40 anys. A canvi, els estrangers han estat assimilant un concepte d'una Espanya "una, grande y libre" de toreros, flamenco, castanyueles, i pandereta.

Hi ha hagut, és clar, excepcions que confirmen la regla, demostrant la realitat de les nacions de l'Estat, encara que parcialment. I part d'aquestes excepcions han tingut lloc a través de la H.G., bé per autors de casa nostra amb destí al públic estranger, bé pels autors estrangers mateixos.

Una primera mostra d'heroi de H.G. català la trobem ni més ni menys que a França, cap al 1956, amb la sèrie "Pompon Rouge" protegitzada per un adolescent similar a Tintin i anomenat Jordi, dibuixada per François Bel i publicada al setmanari catòlic "Coeurs Vaillants". Una sèrie que valdria la pena de treure de l'oblit.

Cal esperar fins al 1973 per a descobrir una troballa similar. Ens referim, ja ho heu endevinat, a l'Eric Castel. Però el seu origen és confós i quasi oblidat. La revista alemana "Zack", avui desapareguda va publicar la primera aventura d'aquest personatge, amb el títol "Kai Falke". Explica la història d'un futbolista alemany que vol participar als Mundials de Munic i acabar essent fitxat pel Barça. Però en francès -i per tant, en català- el personatge va ésser rebatejat amb un nom escarà més alemany: Walter Muller. Aquesta primera aventura aïllada fou publicada del número 210 al 221 (1974). El 1979, en Reding decideix de reprendre la sèrie però el personatge és nacionalitzat francès i rebatejat amb el nom que tots sabem. És per això que la seva primera aventura, per tractar d'un tema ja passat de moda -els Mundials del 74- i per atribuir una nacionalitat diferent al nostre heroi ha quedat condemnada a l'ombra!.



**ERIC CASTEL**  
Reding - Hugues



CARLOS GIMENEZ



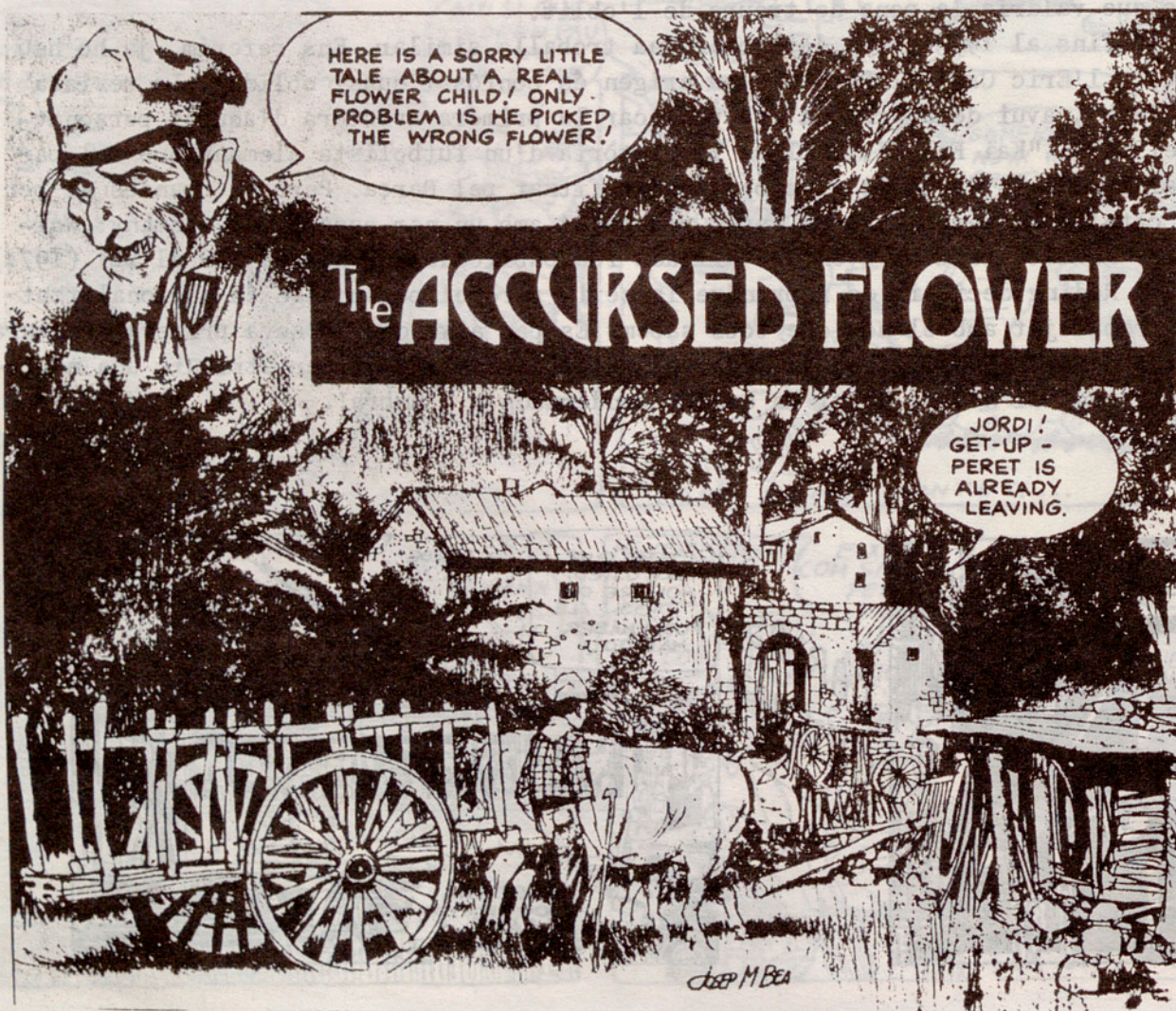
Pel que fa a la sèrie en ella mateixa, malgrat un dibuix correcte i ben documentat i detallat però que no mata, i uns guions per passar l'estona, resulta agradable veure com algú s'interessa per la nostra terra i mostra a un ampli públic internacional que Catalunya està molt lluny del concepte que ells tenen d'Espanya. Els escenaris són tractats amb una gran fidelitat i els paisatges i edificis són fàcils de reconèixer. Llàstima que els noms dels personatges i els cartells estiguin en castellà! (al menys, així ho he vist en la versió original).

La sèrie "L'indien francès", publicada al Circus i dibuixada per Ramañoli, té la peculiaritat de que el seu protagonista es diu, de cognom... Pagès, encara que el títol de la sèrie digui que és ben "francès". I ja sabem que a França són més centralistes que a Espanya. Encara que m'ha semblat veure, en l'última vinyeta d'una aventura d'aquesta sèrie, en Pagès cantant... els Segadors!!

Finalment, la sèrie "Els Gentlemen" dels italians Castelli i Tacconi, té un dels seus més recents episodis titulat "Els Gentlemen a Barcelona", encara inèdit aquí, però que la rapidesa amb que l'àlbum ha estat dibuixat fa que els decorats siguin quasi inexistent, junt amb una intriga de quatre rals, donat com a resultat el fet que si l'àlbum hagués estat titulat "Els Gentlemen a... qualsevol altra ciutat", ningú hauria notat la diferència.

Però també cal notar la contribució dels nostres dibuixants per a historietes realitzades per a l'estranger.

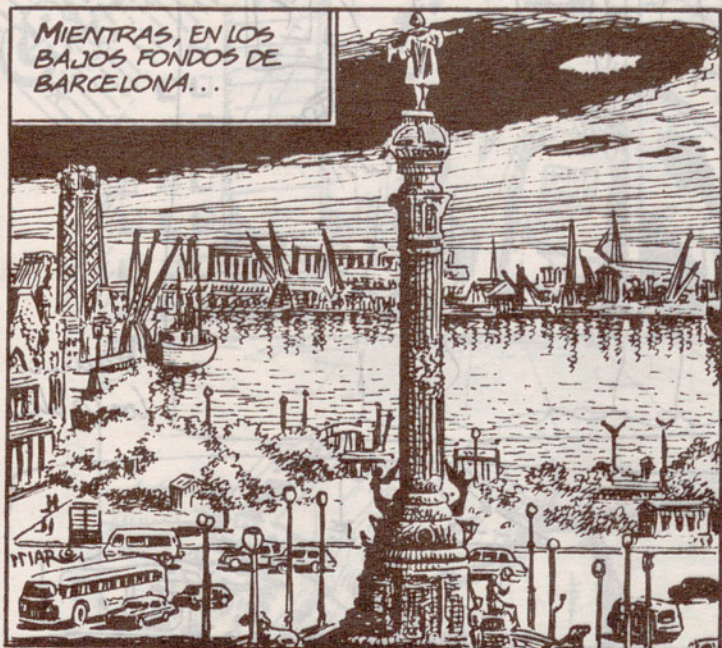
Així, un cas ben conegut és el d'en Josep Maria Beà, el qual en 1972, en una època on encara eren nombrosos els artistes que treballaven per encàrrec a través d'agències per a fora de les nostres terres, va realitzar una història de terror per a la Warren... amb protagonistes catalans! I amb guió també seu, contràriament a la norma Warren! Es tracta de "The accursed flower", publicada de rebot al "Vampus" com "La flor maldita". Ignoro la reacció dels lectors ianquis, però quina sorpresa veure l'oncle Creepy en barretina! Més recentment, tenim "Felina", de Víctor Mora i Annie Goetzinger. Un guionista català



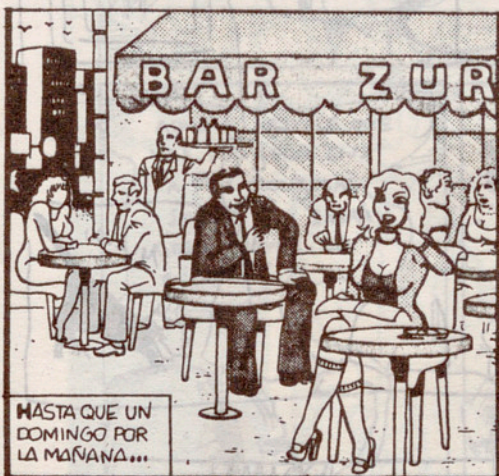
i una dibuixant francesa molt enamorada de Barcelona reconstrueixen aquesta com era a principis de segle. Llàstima que malgrat els delicats i "naïfs" dibuixos de la Goet-zinger, en Mora s'hagi deixat emportar pel clixé massa fàcil del super-heroi emmascarat, que estaria bé per a un còmic-book Marvel o un quadern apaisat, però per a una revista com "Pilote"...! I em temo que l'excessiva conya d'aquest guionista pot fer donar al lec-

tor estranger una falsa idea de Catalunya. A què ve, això de "Chi lo sa?" És un proverbi espanyol? En definitiva, es pot veure que tota aquesta no massa llarga -perdoneu-me si me n'he descuidat alguna, la deixaré per a un pròxim escrit- llista d'aparicions catalanes a la H.G. estrangera, ha anat en augment, sobretot a partir del post-fran- quisme, d'ençà que el concepte de Catalunya va ser tret del silenci i va tenir ales per volar i ésser conegut arreu del món. Contràriament a la majoria de les aparicions d'Espanya" a la H.G. estrangera, les aparicions de Catalunya no han caigut quasi mai en falsos folklorismes ni en la vulgaritat. Deu ser perquè llurs autors veritablement coneixien i estimaven Catalunya i sabien el que feien quan la retrataven.

Catalunya, amb les seves nombroses llegendes i costums, és gairebé un camp verge per als autors de H.G... Sabran aprofitar-lo com cal? Esperem que sí, i que serveixi per difondre el concepte de Catalunya per tot el món encara més que avui.

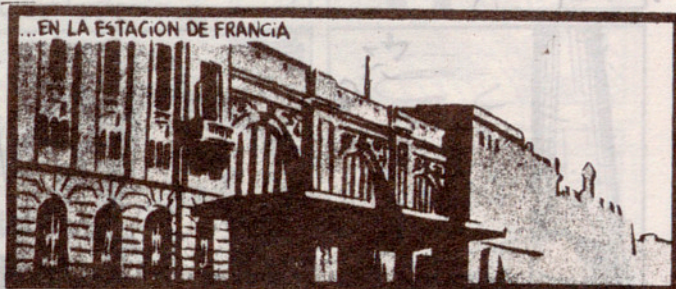


ANDROSTAR - MARCO - BEÀ



PONS

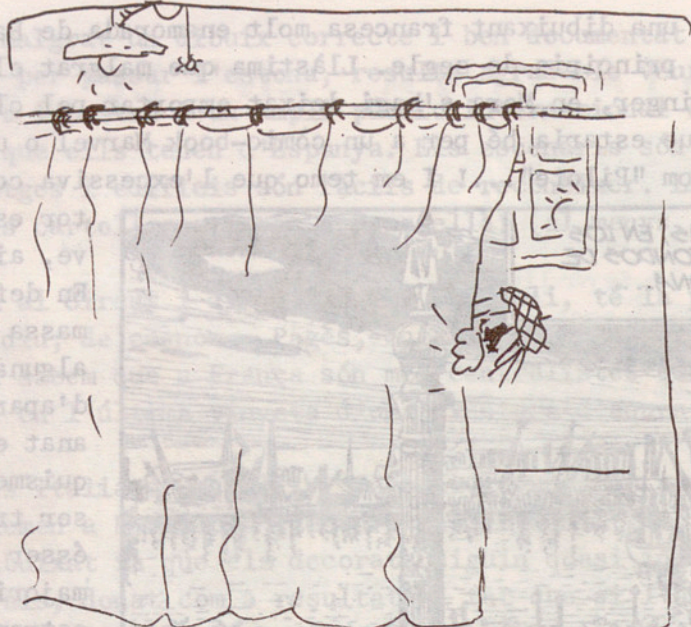
GALARDO -  
MEDIÀ VILLA



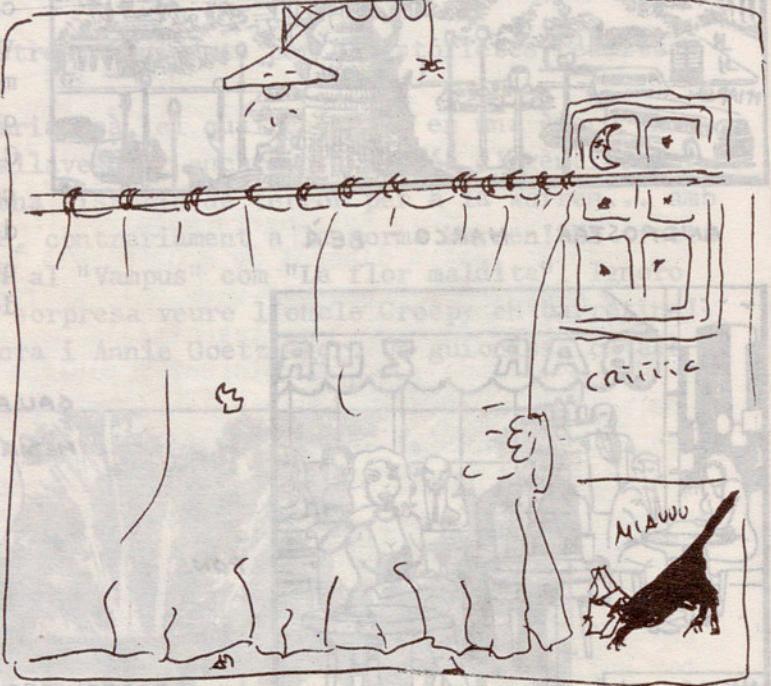
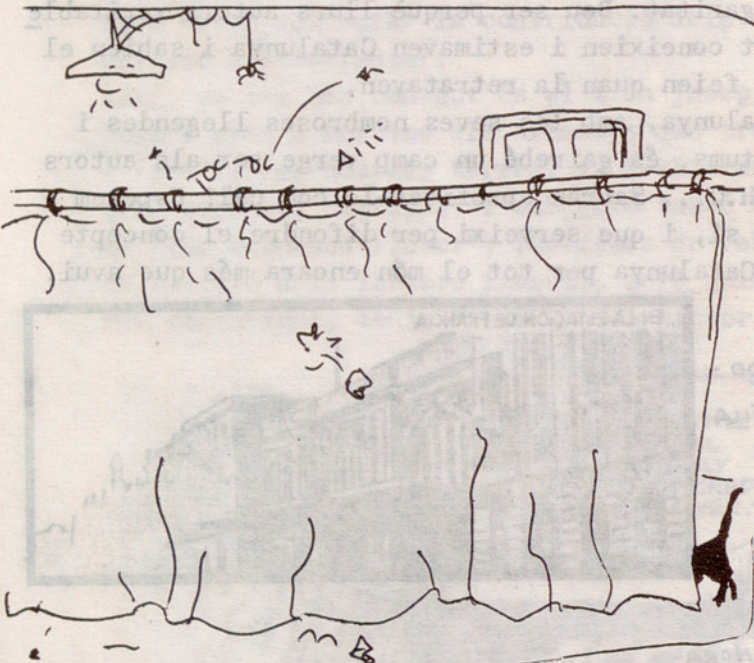
GOETZINGER - MORA

FELINA: LOS MISTERIOS DE BARCELONA



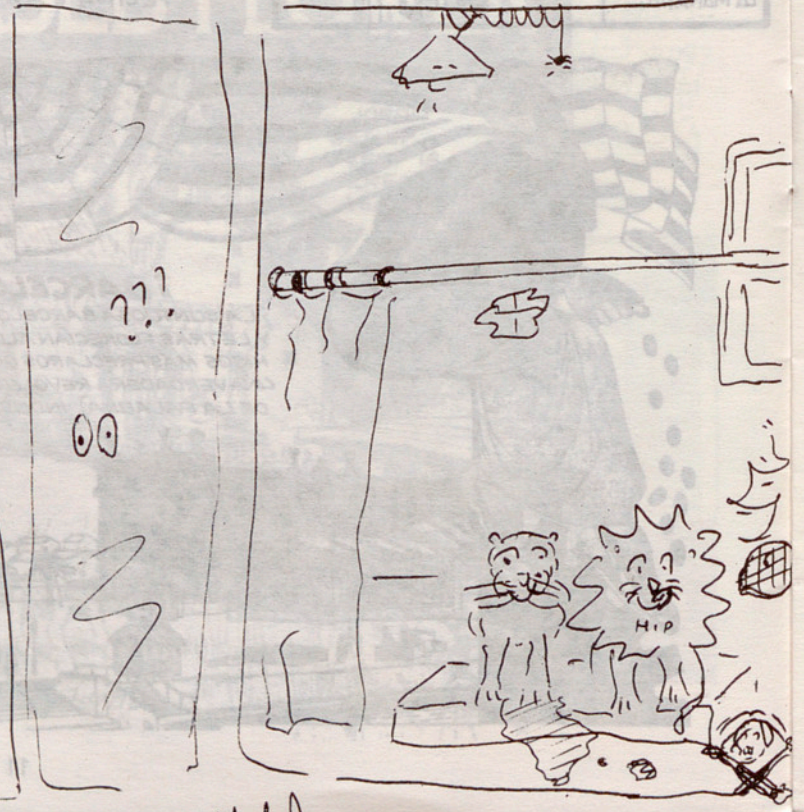


manica  
cortada



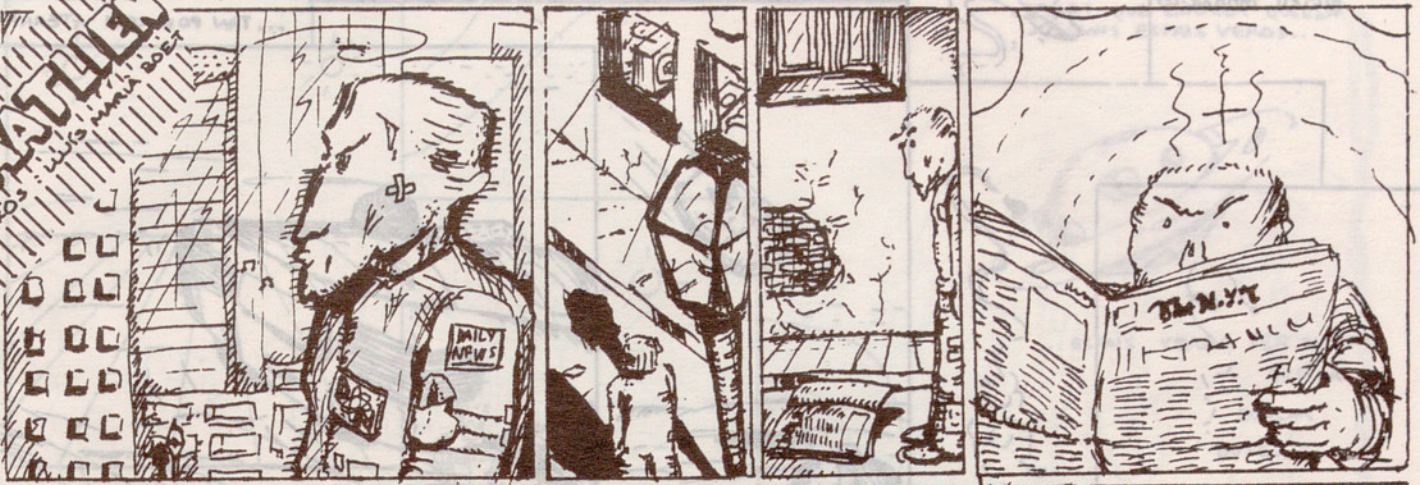
critica

MIAUU

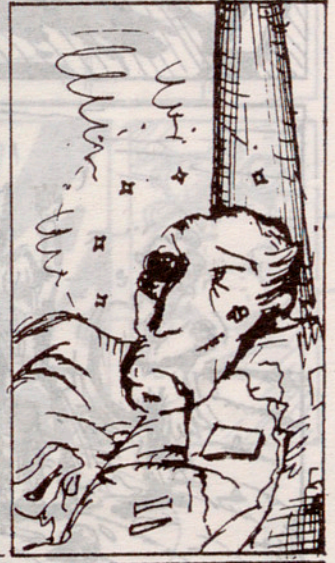


HIP

**GRATUEN**  
DE QUINOS... PLUS... MAMIA BOET



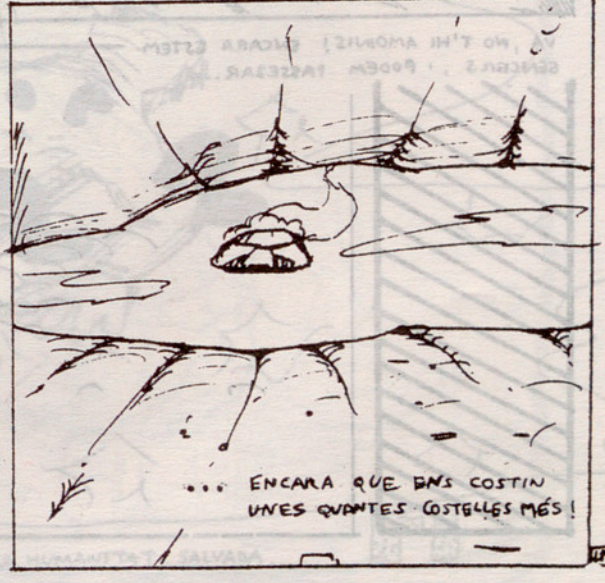
AQUELL ARTICLE QUE VAS PUBLICAR ENS VA FER MOLT MAL SAPS? ET SABRA GREU HAVER-LO ESCRIT!



LA VIDA ES DURA VERITAT, JOHN? EL MILLOR SERIA FER QUELCOM EN BENEFICI DE LA HUMANITAT, OI?



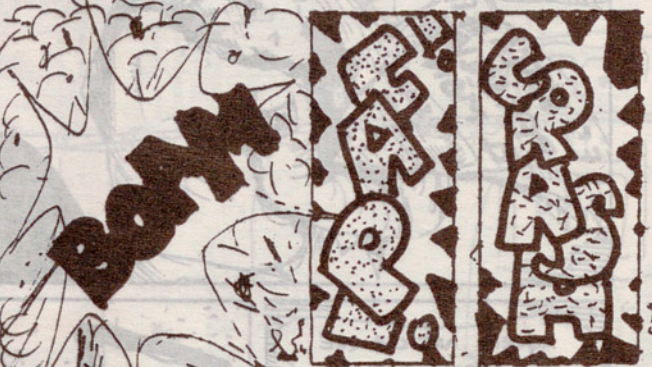
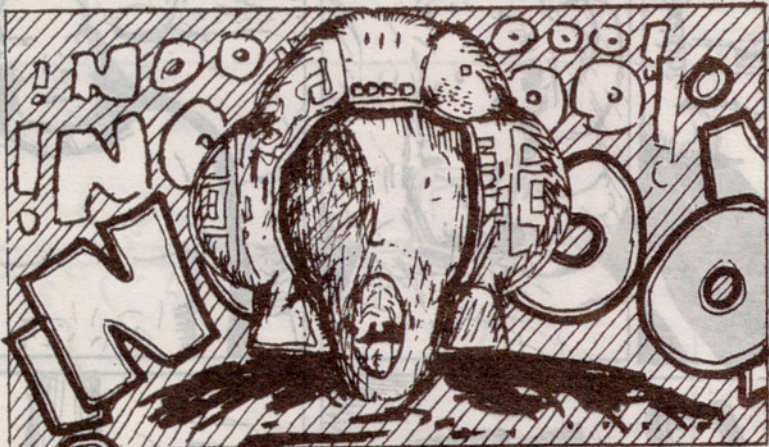
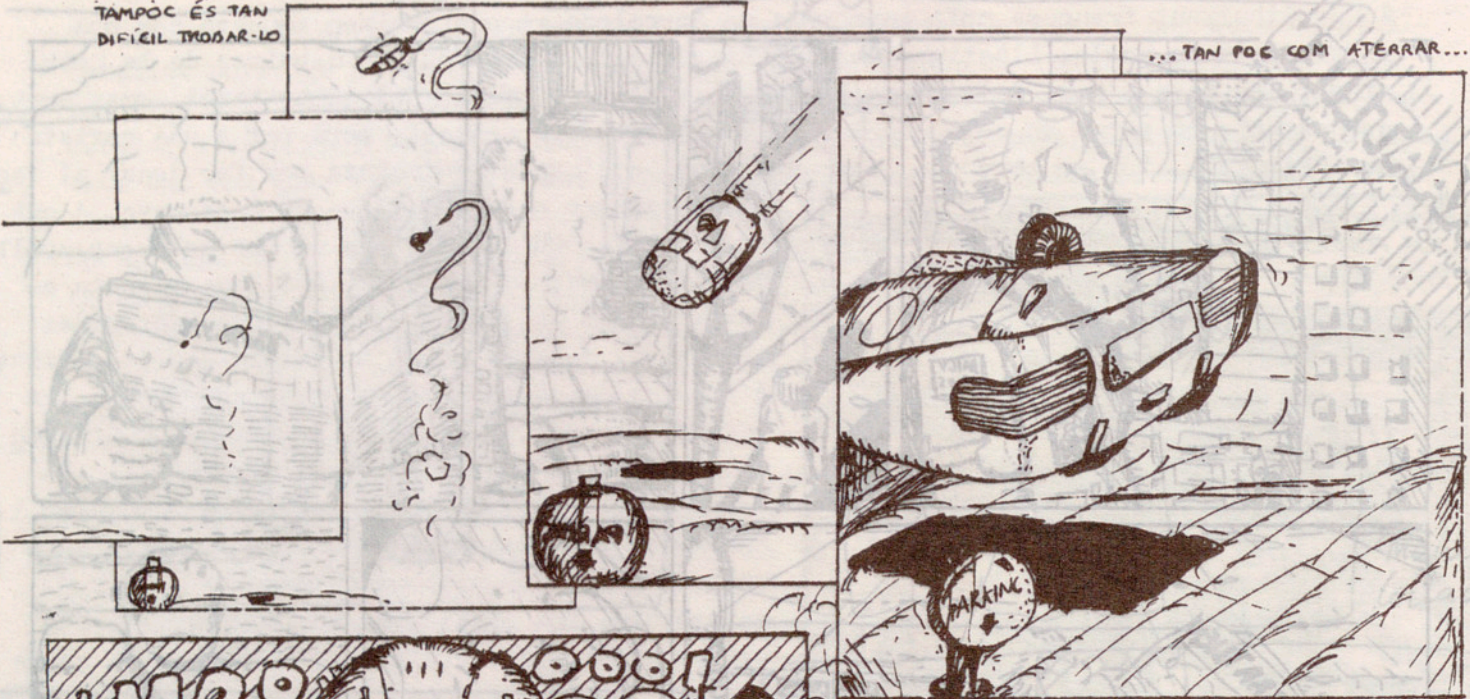
AU, VINCA! AGAFA EL COTXE I A BUSCAR EL **GRATUEN**...



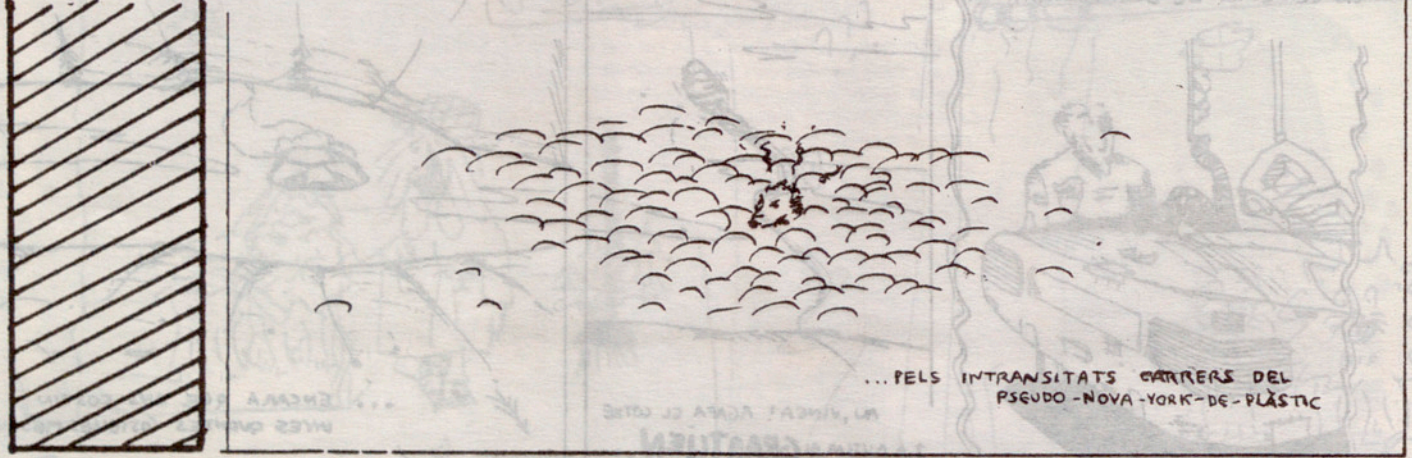
... ENCARA QUE DNS COSTIN UNES QUINTES COSTELLES MÉS!

TAMPÒC ÉS TAN  
DIFÍCIL TROBAR-LO

... TAN POC COM ATERRAR...

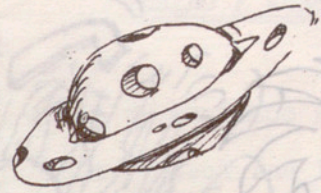
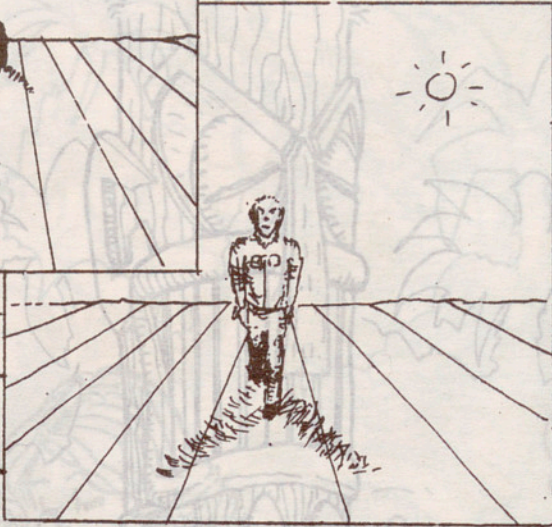
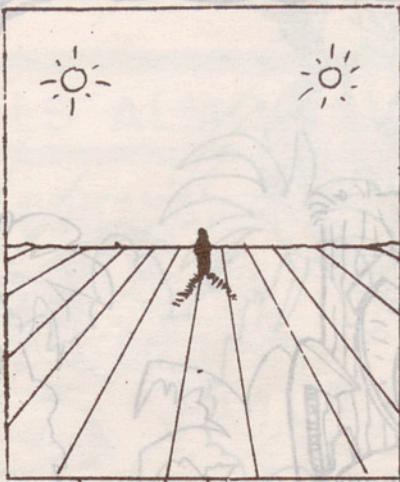


VA, NO T'HI AMONIS! ENCARA ESTEM  
SENCERS, I PODEM PASSEJAR...



... PELS INTRANSITATS CARRERS DEL  
PSEUDO-NOVA-YORK-DE-PLÀSTIC

SORT QUE ENCARA QUEDEN  
ALGUNS ESPAIS VERDS...

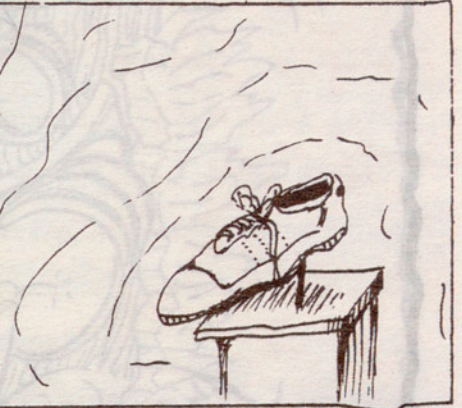


... ESPAIS VERDS PER BUSCAR  
BUSCAR  
BUSCAR  
BUSC...

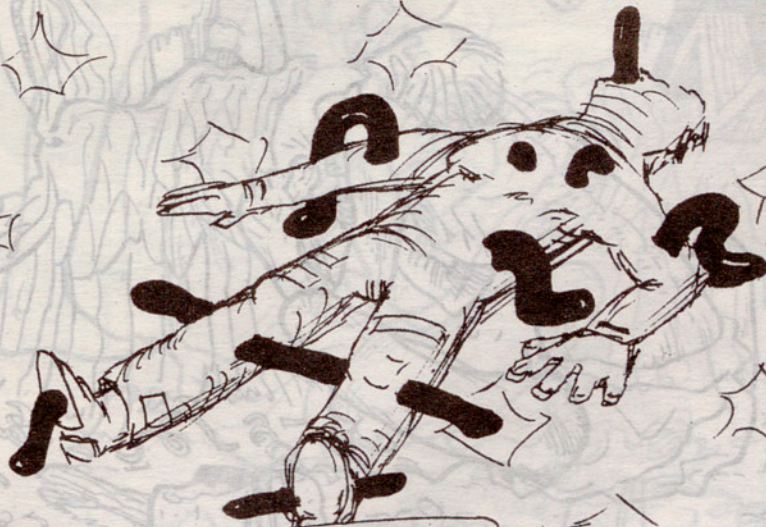
I ALLÍ  
MAJESTUÓS...!



... ¡EL GRATIEN!



ENRERA  
QUEDAVA  
LA POLS  
ESTELAR...



LA HUMANITAT, SALVADA...

FI



GARDIENS  
DES  
ESPERANCES





## TROBADA A ORIENT

Vaig conèixer en Josep Gual una fosca tarda de tardor, sense saber-ho, ambdós havíem treballat en el mateix projecte per separat, l'un com a dibuixant i l'altre com a guionista.

En el segon Saló del Còmic de Barcelona em van arribar notícies d'un català que dibuixava quelcom d'almogàvers. I jo, feia temps que escrivia al voltant del que en Jep Pascot, català del Nord, anomena "la infanteria nacional catalana", tot seguit el vaig anar a veure.....


Quan vaig veure els almogàvers que ell havia posat a Constantinoble, no vaig poder menys que recordar les imatges que la lectura de Nicolau d'Olwer, de Ferran Soldevila, de Rovira i Virgili i dels mateixos Pascot i Stevetson m'inspiraven al voltant d'una gesta èpica que fins ara, mai no ha estat ben contada.

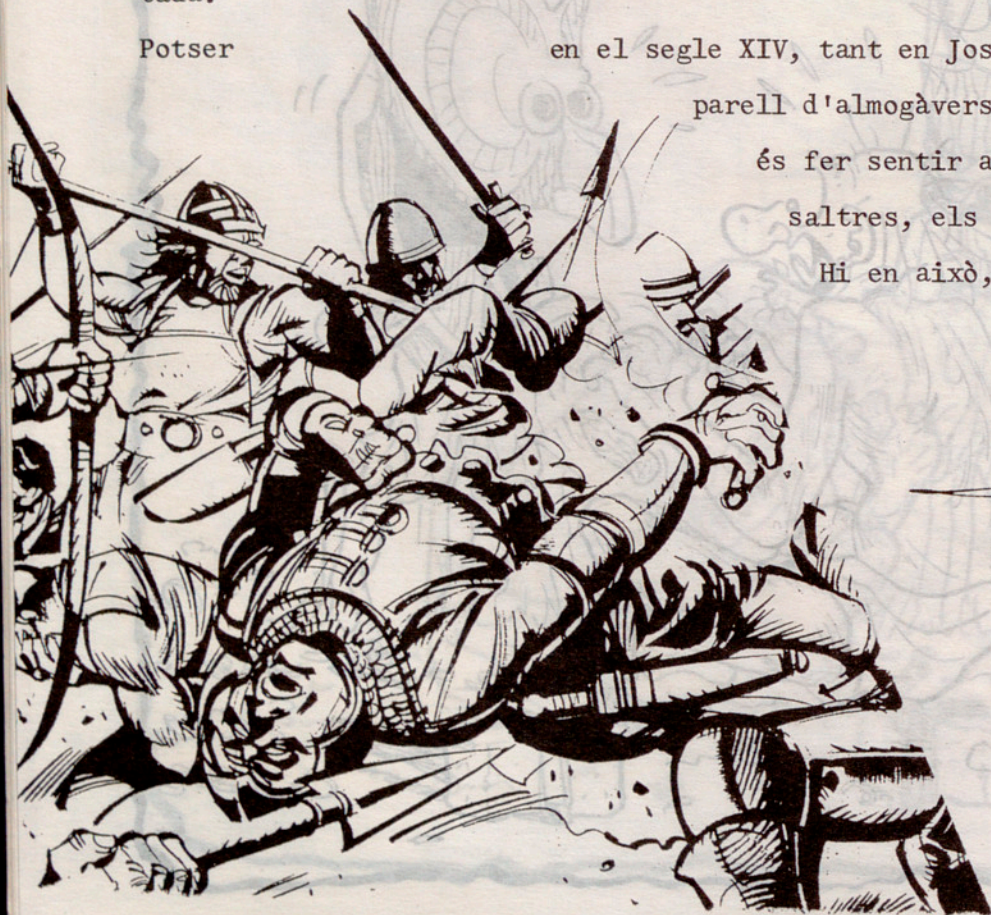
Potser

en el segle XIV, tant en Josep Gual com jo, hauríem estat un parell d'almogàvers... però avui allò que importa

és fer sentir als nostres poble i nació, que nosaltres, els catalans, també tenim HEROIS!!!.

Hi en això, hi som

  
J. Llacuna ("LLAC")



# ELS ALMOGÀVERS

## •CONSTANTINOPLA•

A LA FI, LA DAURADA ROMA D'ORIENT ERA DAVANT L'ESTOL CATAÇA, QUE HAVIA SORTIT DE SICÍLIA SOTA LES ORDRES DE ROGER DE FLOR I QUE PORTAVA CINC MIL ALMOGÀVERS I UNS CENTS CAVALLERS, CONTRACTATS PER ANDRÒNIC II PALEÒLEG.



© J. GUAL LLAC

CAP D'ELS OBLIDARIA LA MATINADA ROGENCA D'AQUELL ESTIU AMB QUE ELS VA REBRE CONSTANTINOPLA.



NOMÉS ARRIBAR, ROGER DE FLOR, ANOMENAT MEGADUC, S'ADREÇA A L'EMPERADOR DE BIZANCI.



BENVINGUT, ROGER! US ESPERÀVEM IMPACIETTS  
ELS TURCS SÓN MÉS FORTS QUE MÀI



EL MEU FILL MIQUEL  
I JO MATEIX, CREIEM QUE  
SEREM UN GRAN AJUT PER  
A L'IMPERI



NO PATIU  
SENYOR, ELS MEUS  
HOMES HAN ESTAT  
PROVATS A SICÍLIA  
CONTRA ELS ANGEVINS



AIXÒ  
DIUEN... SÓU  
FAMÓS, MEGADUC

PSÉ, JA VEUREM  
QUÈ FAN, DAVANT  
DELS TURCS



DONCS, MOLT  
EM SEMBLA EMPERADOR,  
QUE ENCARA DODEN  
FER GESTES MÉS  
IMPORTANTIS

EL REI FADRIC  
ELS DEU EL REIALME  
DE SICÍLIA, I NO  
S'AMAGA DE DIR-HO



SICÍLIA... UNA ILLA DEL MEDITERRÀ  
JA VEUREM QUÈ ACOMSEVEIXES AQUÍ  
AMB ELS TOTS DESARRAATS

MENTRE EN XOR MIQUEL, EL FILL I  
HERED D'ANDRÒNIC, DESTIJAVA EL  
FRACAS D'EN ROGER I ELS SEUS  
CATALANS, AQUESTS, EN MIG DE LA  
CURIOSITAT DELS GRECS, ANAVEN  
A LES SEVES CASERNES.



NO HI MANCAVEN ELS  
ELE GANTS GENOVESOS,  
NI ELS ORGULLOSOS  
BIZANTINS, QUE EN  
VEURELS, SE'N REIEN.  
PERÒ, AINDA, ELS VENÇE-  
DORS D'ALARBS, DE  
FRANCS DEL NORD, D'  
ANGEVINS, I DE GENO-  
VESOS, PISANS I CALA-  
BRESOS FEIEN VEURE  
QUÈ NO S'ADONAVEN  
DE RES.



... ENCARA QUE ELS MÉS JOVES, COM EN  
BERNAT DE RODOR, SENTIEN BULLIR LA SANG

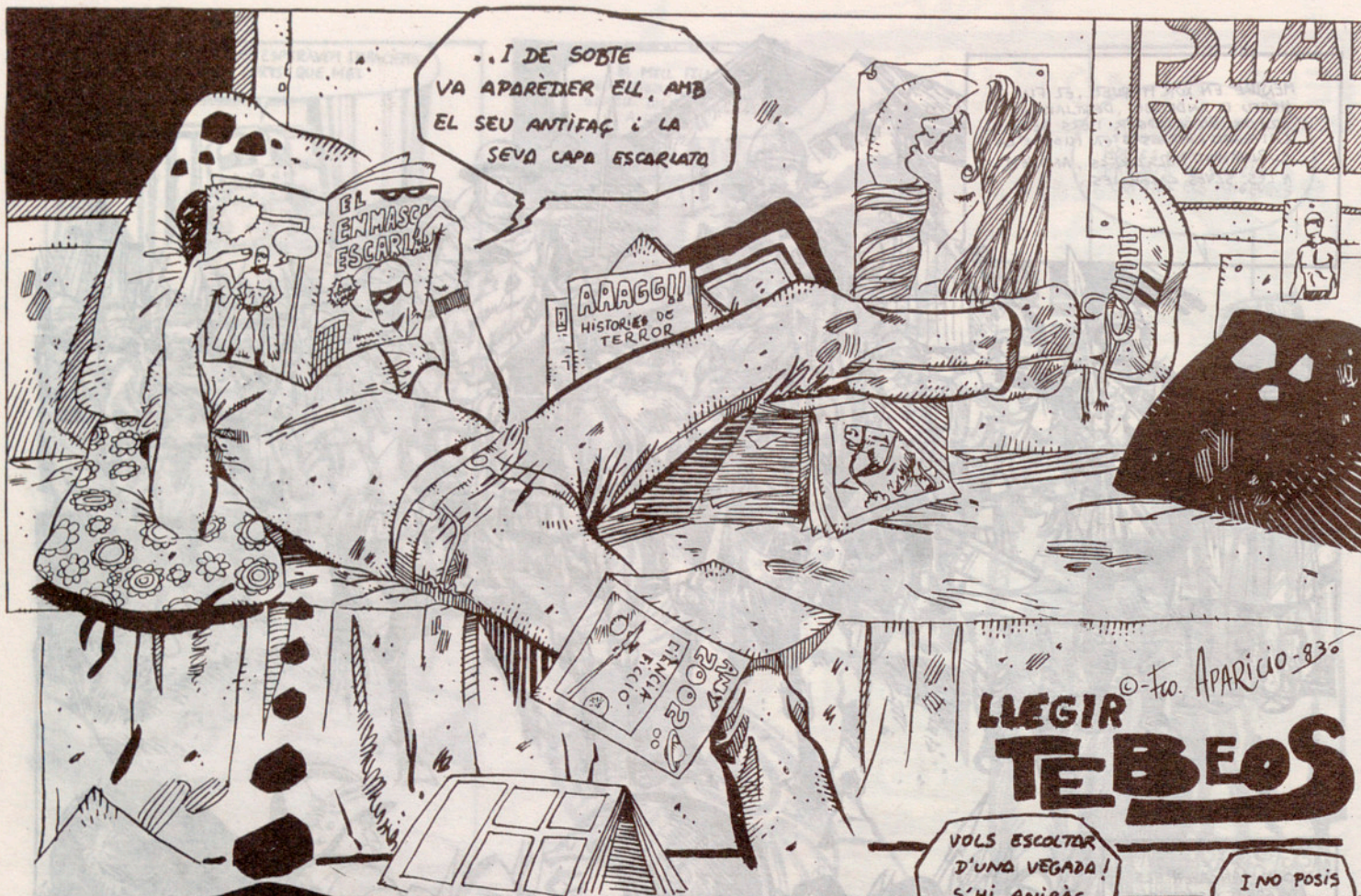


ARRESTA EHS  
DESPRECIEN,  
CONRAD. JA S'HO  
TROBAREN!



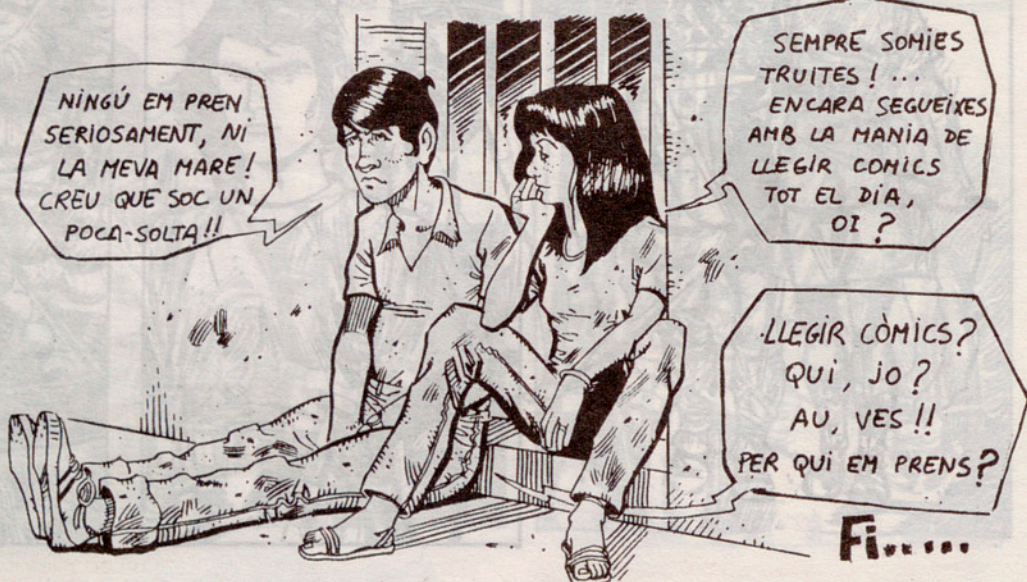
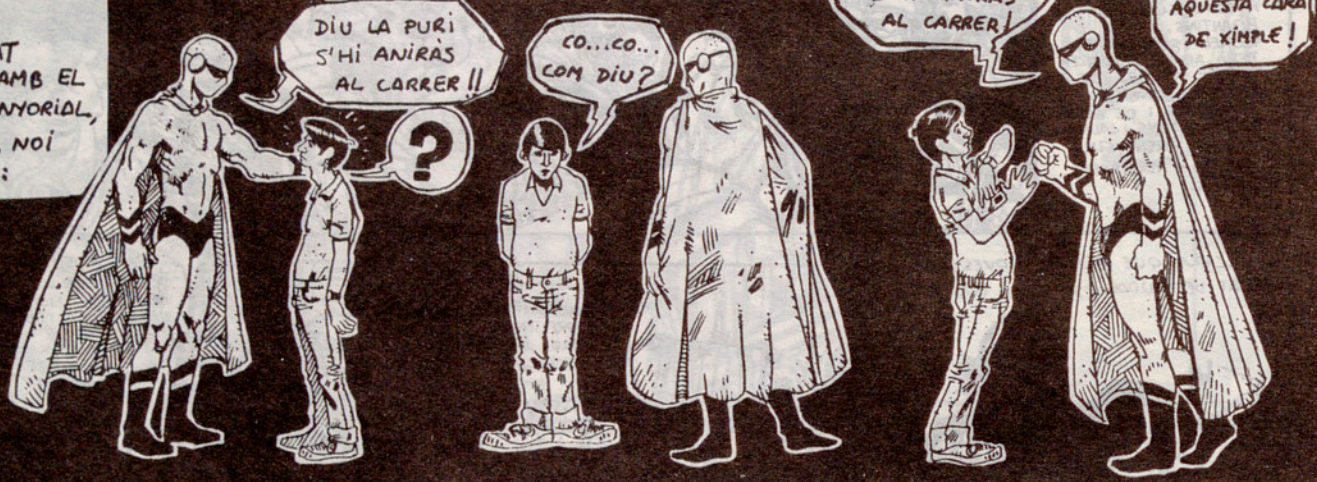
BAH! NO EN FACIS CAS,  
BERNAT. SÓN COM ELS  
ANGEVINS, MOLTA UAU-  
NA LLUENTA I POC DEL  
QUÈ S'HA DE TENIR.  
JA ENS ANIRAN  
CONTEIXENT!





©-Fco. APARICIO-83.  
**LLEGIR  
 TE BELOS**

LLAVORS L'ENMASCARAT ESCARLATA AMB EL SEU AIRE SENYORIAL, S'APROPA AL NOI I LI DIGUÉ :



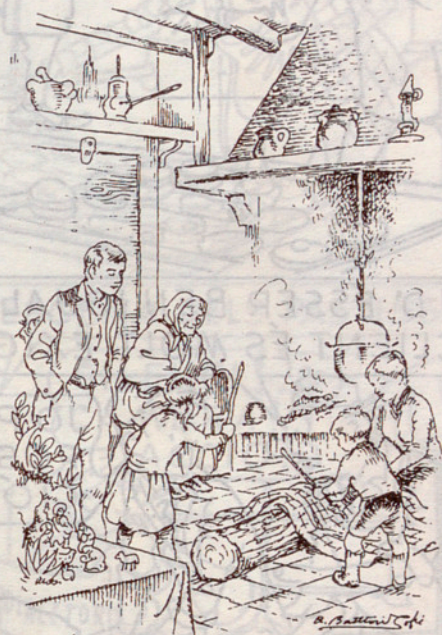
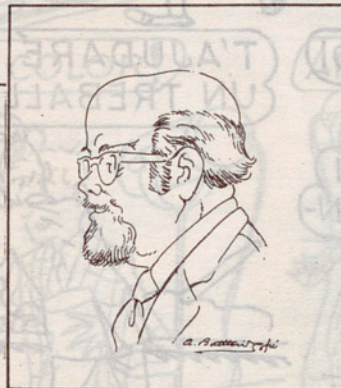
**Fi....**

Hem volgut fer aquesta petita exposició de l'obra d'Antoni Batllori com a reconeixement de la seva labor artística i del seu servei a la nostra cultura, en el camp de la historieta.

Batllori és massa modest: es tracta a si mateix com un artesà, sense cap pretenció genialoide, no veu la seva obra com a font de beneficis i de prestigi sinó com la seva feina a la Terra d'acord amb les facultats que Déu li ha donat. La seva obra, però, és considerable: més de mig milió de dibuixos, la majoria publicats. Això pel que fa a la quantitat. Quant a la qualitat, només hem de dir que Batllori és el primer, excel·lent per dos motius:

-És l'expressió -el testimoni quasi notarial, diríem- de la sensibilitat catalana en el seu vessant intimista, casolà, familiar; pels temes, el què, però encara més per la subtilitat del tractament, el com. Ningú com ell ha plasmat la vida quotidiana de la bona gent amb tan dolça tendresa.

*A. Batllori Cofi*



Continuador -hereu- del gran Junceda, podem pensar que fa de pont cap a un representant actual d'aquesta sensibilitat, Pilarín Bayés, que hi afegeix una dita d'humor.

-És, sense haver-s'ho proposat, un dels pocs autors d'Historieta Gràfica catalana en el període 1939-1975 per les seves col.laboracions a diverses revistes, però especialment a "Els Infants" (1956) i "Patufet" (1970) -d'on publiquem dues pàgines de la seva sèrie "Jordi, l'aprenent"-, i el peoner de les historietes d'aventures en català -o quasi- pels seus quaderns d'"Història i Llegenda".

En el moment actual, que es replentegen els fonaments de la nostra sensibilitat i que la historieta gràfica catalana fa les primeres passes en ferm, el coneixement i el reconeixement del mestre Batllori és de les primeres coses que hem de fer.

Joaquim AULADELL.

# JORDI L'APRENENT

GUIÓ: COQUARD

VAL LA PENA TREBALLAR DE PASTISSER. AMB EL QUE M'AGRADEN LES PASTES...

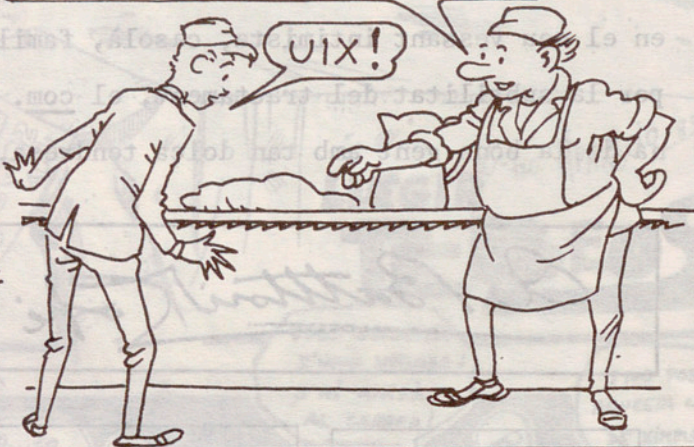
JORDI! DEIXA LES PASTES. AQUI HI HA PASTISSOS.

VINC VOLANT!



PREPARA VINT PASTISSOS EXACTAMENT IGUALS.

UIX!

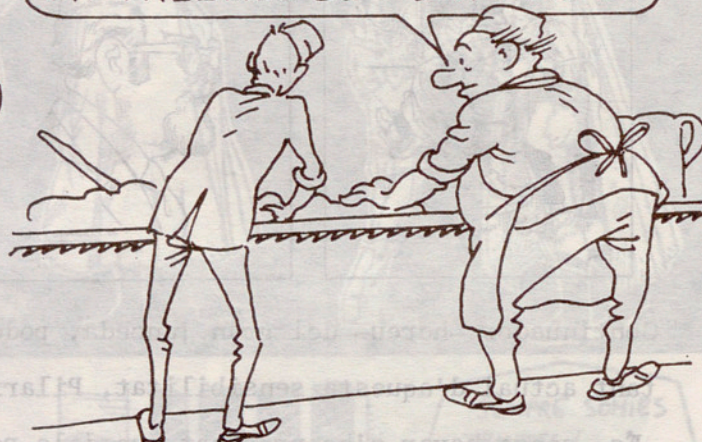


HAN D'ÉSSER BEN IGUALS, JORDI EL CLIENT ÉS MOLT EXIGENT.

T'AJUDARÉ, HOME. HA D'ÉSSER UN TREBALL DE PERFECCIÓ.

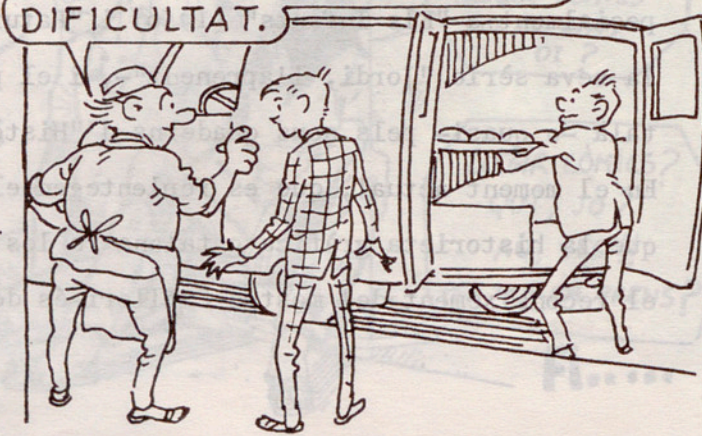


JO PROU HI POSO ATENCIÓ...



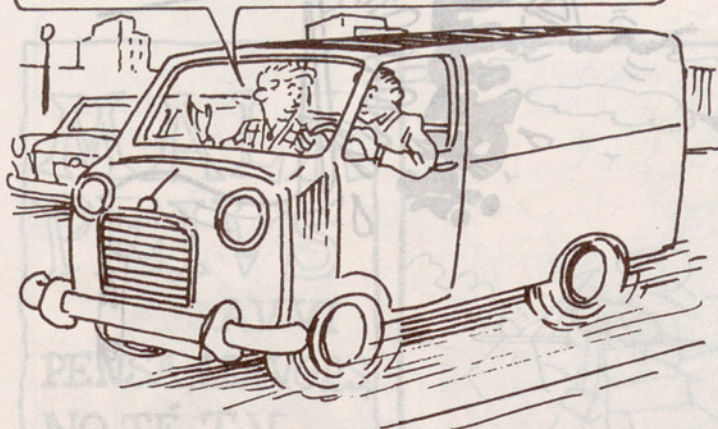
SÓN UNA MARAVELLA, SENYOR RUFÍ! TOTS IGUALETS!

TU ACOMPANYES EL REPARTIDOR. I SOLUCIONES QUALSEVOL DIFICULTAT.

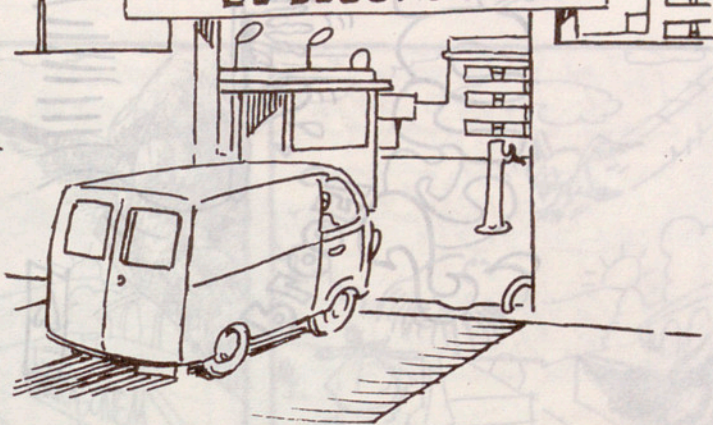




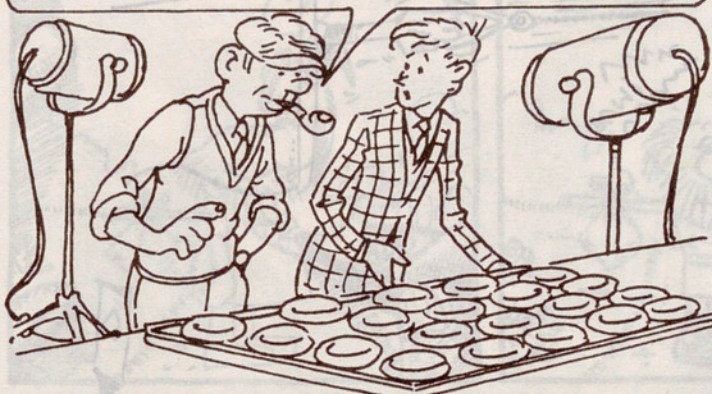
A POC A POC, TU! QUE SI TOPEM  
FAREM LA GRAN PASTERADA!



ESTUDIS DE CINEMA  
EL LLEONET



NOSÓN PROU DECORATIUS. I SÓN DE  
GRAN IMPORTÀNCIA PER A UNA ESCENA  
DE LA MEVA GRAN PEL·LÍCULA...



POTSER LA GUINDA DONARÀ  
COLOR A L' ESCENA...



SENSACIONAL! QUIN COLOR!  
QUINA GUINDA!



ARA VE L' ESCENA DELS PASTISSOS!

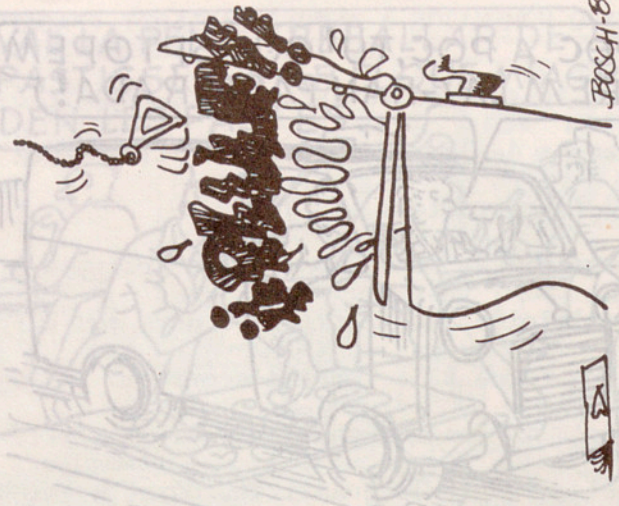
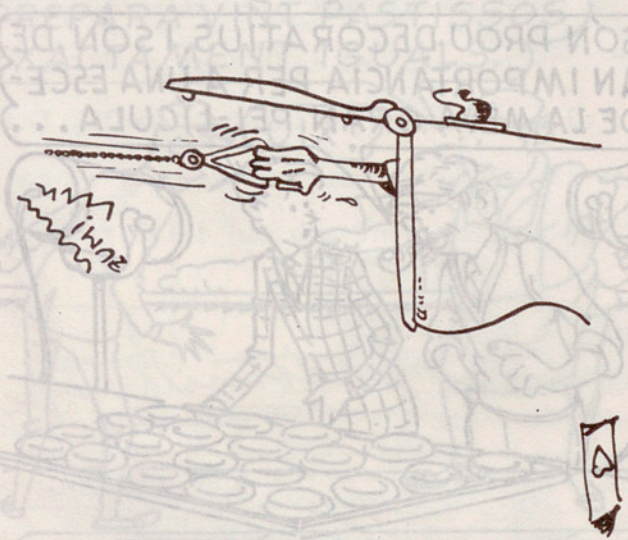
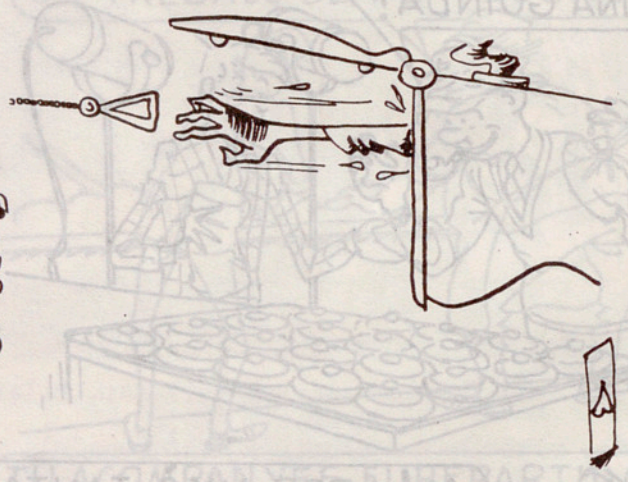
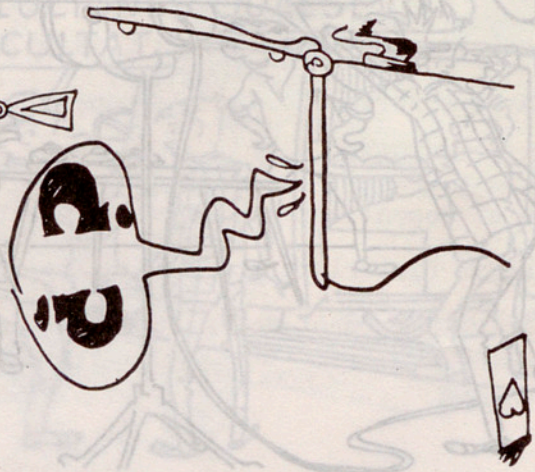
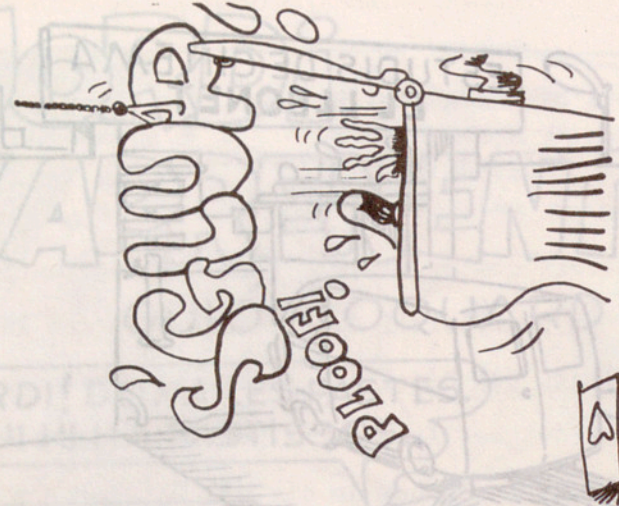
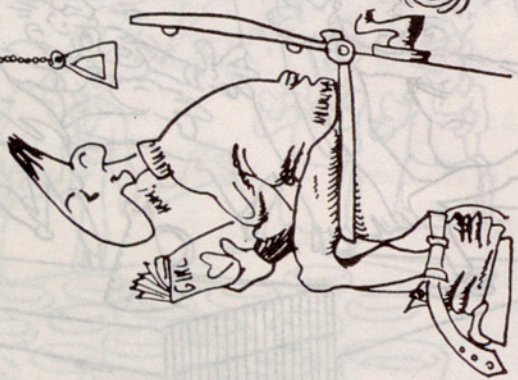


AI! I PER AIXÒ TANTA FEINA!



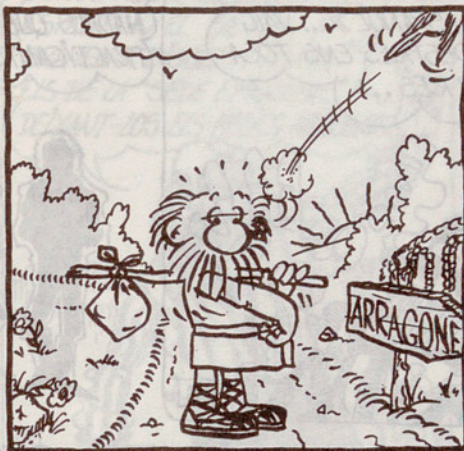
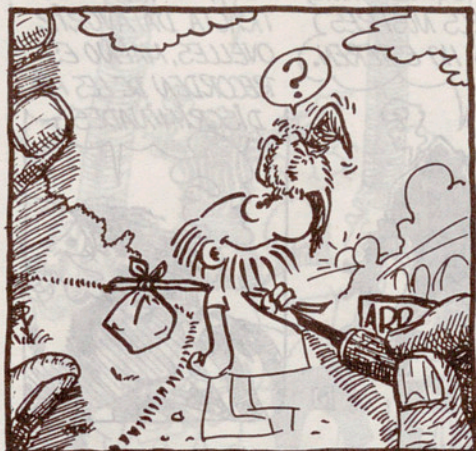
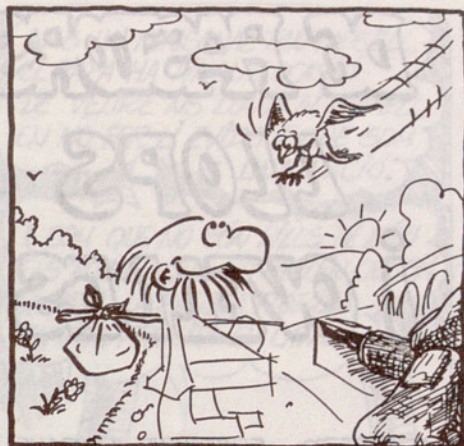
Abat

BOB MC...



18-HSCH-18

**MALA PEIVS**  
**AVVI**  
**PENSA, LLAVORS,**  
**NO T'É T.V.**



**MALA PEIVS**  
**AVVI**  
**TRADICIONS VINÍCOLES**  
**QUE ENCARA PERDUREN**



# DE PASTORS LLOPS I OVELLES

ROC, ESTIC FURIÓS, DOLGIT I DECEBUT



VARES VEURE EL PAPA PER LA TELE EL DIA DE PASQUA?



FRANCAMENT NO

GRANS TITULARS «EL PAPA HABLA EN ESPAÑOL»... VAIG PENSAR, DESPRÉS ENS TOCA A NOSALTRES...



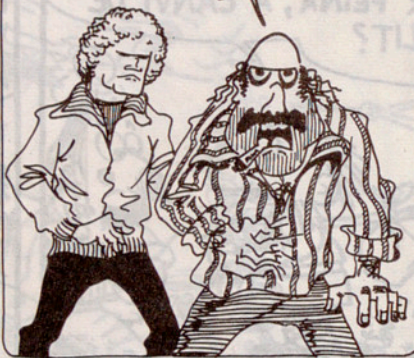
(FA TANTES PASQÜES I TANTS NADALS QUE ELS NOSTRES PRACTICANTS HO ESPEREN.)



PERÒ, RES, QUAN ES TRACTA D'AFAVORIR OVELLES, MAI NO ES RECORDEN DE LES MÉS DISCRIMINADES.



AAAAH! UN BANC, NECESSITO UN BANC...



BUFA! S'ESTÀ CONGESTIONANT PER MOMENTS, SERÀ UN INFART?



AQUÍ HI HA UN BANC, ESTIRAT MARCEL, ET PASSARÀ AVIAT...



PERÒ, MARCEL! QUÈ FAS? ESTIRAT'...



GENT! ESCOLTEU, EL QUE HE VIST ARA US HO DIRÉ, PERÒ VALGA'M DÉU! EL QUE VEURE...



ÉS INDIGNANT, I TINC NECESSITAT DE DIR-HO... (SINÓ REBENTO...)



JA FA ANYS QUE PER NADAL, GENT NOSTRA ESPERA EN VA QUE DESDE ROMA EL PAPA DIGLI BONES FESTES EN CATALÀ.

PER TOT EL MÓN ES PASSEJA, PREDICA AMOR I SOLIDARITAT, PERÒ QUAN A CASA NOSTRA ARRIBA, JA DE TOT SE N'HA OBLIDAT.



ALLÒ QUE FÉU CAURÈ ALMANSA, AQUELL MAL VENT DE PONENT, ALTRE COP TORNA A LA DANSA AMB UN GRAN EIXORDIMENT.

ESPANYA O EL SETIAL! BRAMEN A BISBES I ABATS ELS DE LA "SEDE EPISCOPAL," DEIXANT-LOS ELS MELICS ARRUGATS.



AMB UN PERSONAL TAN MESELL, EL PAPA HA TINGUT OCASIÓ DE VEURE'NS LLANA AL CLATELL, EN NO FER-LI EVIDENT QUE SOM UNA NACIÓ.

I COM QUE NO SÓN FILLS DE DÉU ELS POBLES QUE NO PARLEN CRISTIÀ, EL PAPA, LA PASQUA FLORIDA, TAMPOC FELICITA EN CATALÀ.



QUÈ MARCEL, HAS QUEDAT MÉS TRANQUIL P M'HAS BEN ESPANTAT...



SÍ, PERÒ NO SÉ PERQUÈ M'HI AMOÏNOTANT, DESPRÉS ES REUNEIXEN AQUELLA COLLA DEL PARLAMENT I ENS ETZIBEN LA...



"LLEI DE NORMALITZACIÓ DEL CATALÀ," QUE ÉS UN VERITABLE ESPANTA-OCCELLS.



COSES DEL NEO-FRANQUISME! NOMÉ PRESSIONATS ENCARA PER LA SITUACIÓ DE VENCEDORS I VENÇUTS, PODEM DOTAR-NOS D'UNA LLETJERIA QUE A CASA NOSTRA DONI...



...EL CASTELLÀ COM A OBLIGATORI, I EL CATALÀ COM A OPTATIU.



I AQUESTA ÉS LA DEMOCRÀCIA BENEÏDA PELS NOSTRES MAGISTRALS POLÍTICS? AIXÒ ÉS UNA...



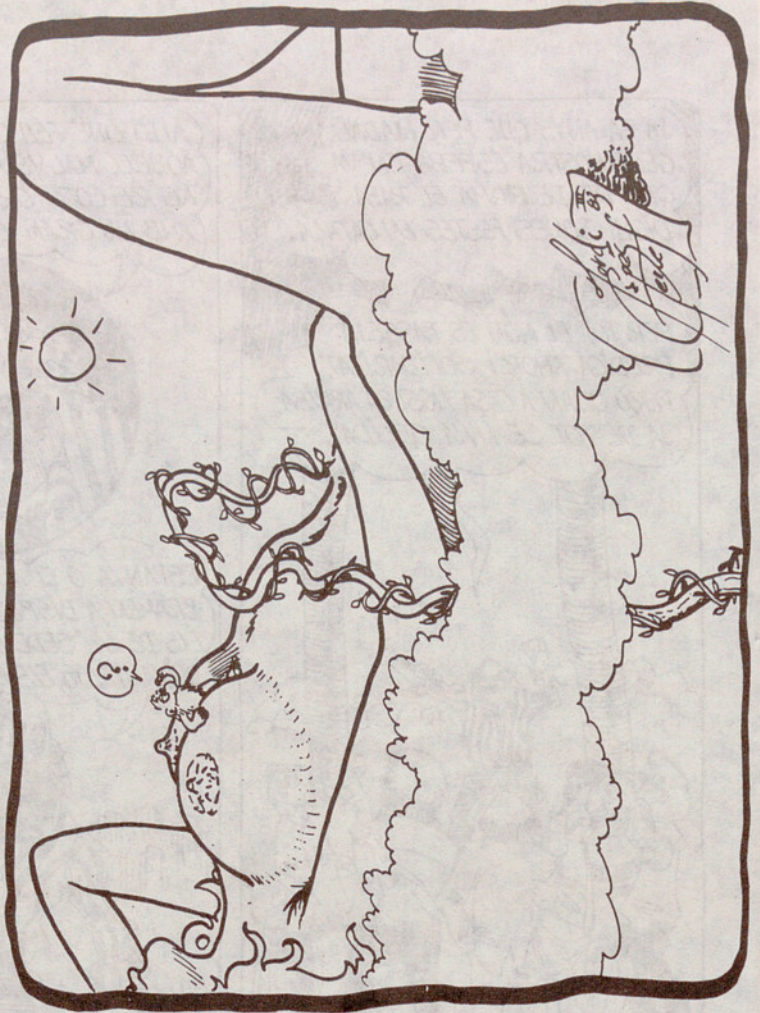
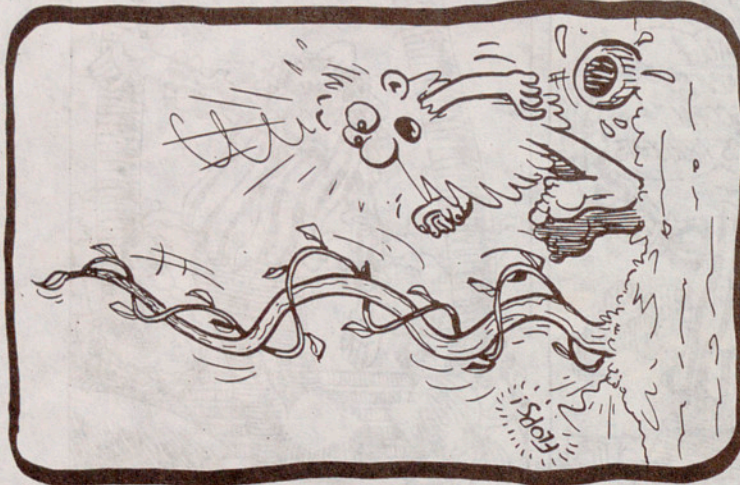
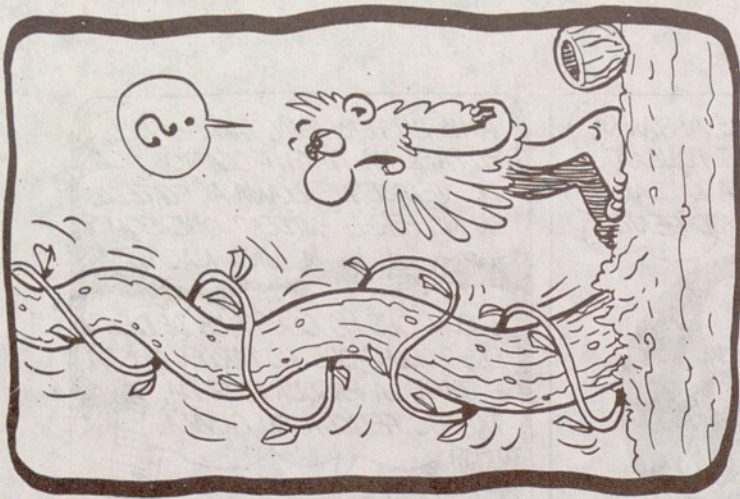
AAAAA! ROC, UN BANC, UN BANC...

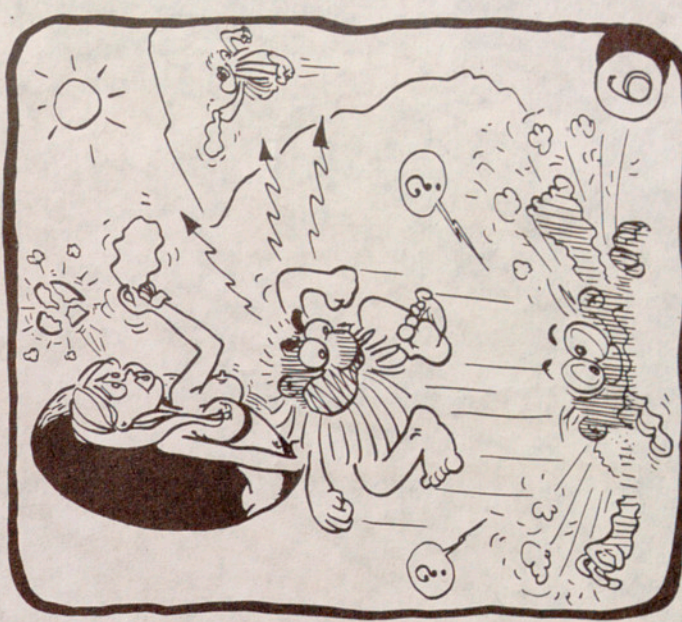
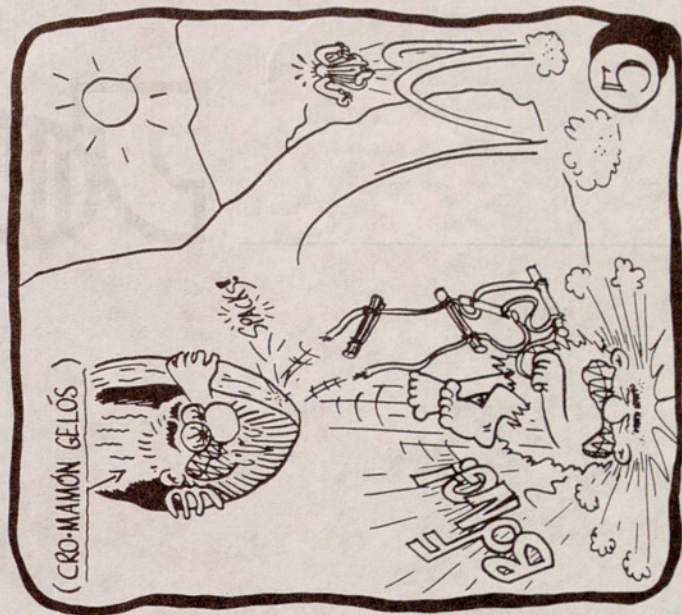
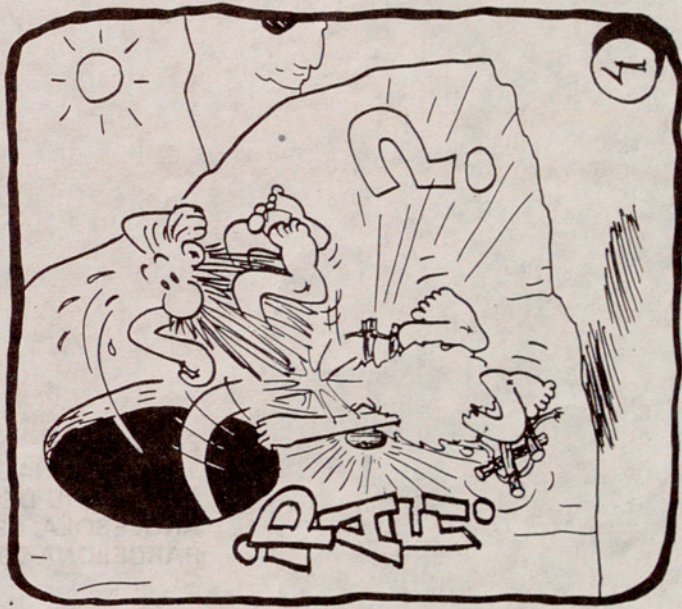
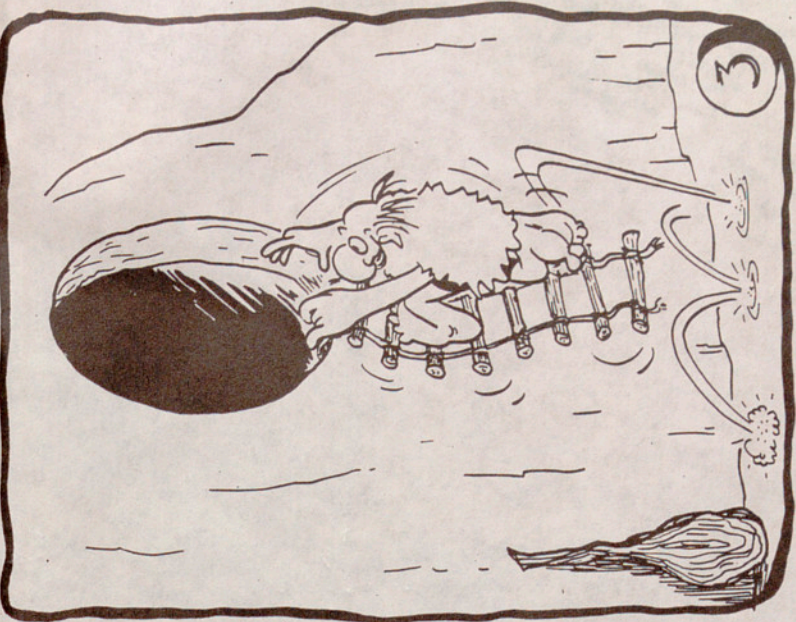
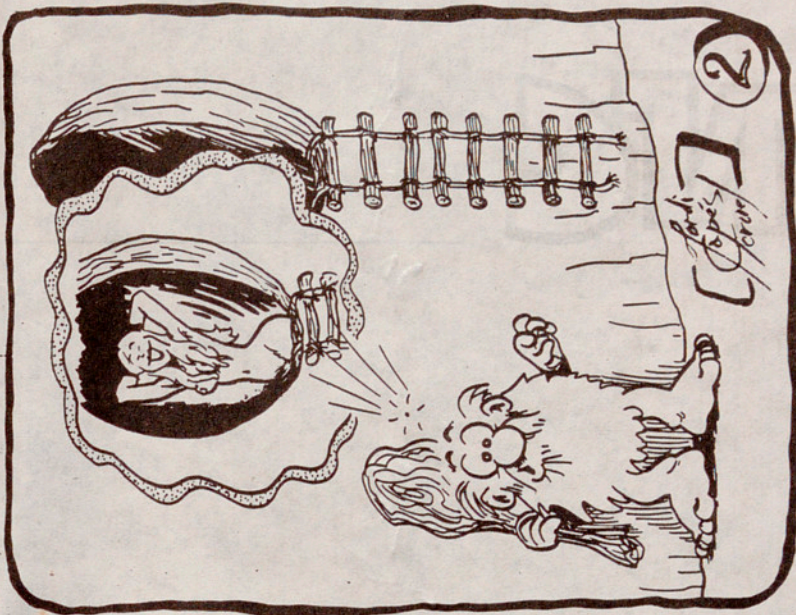
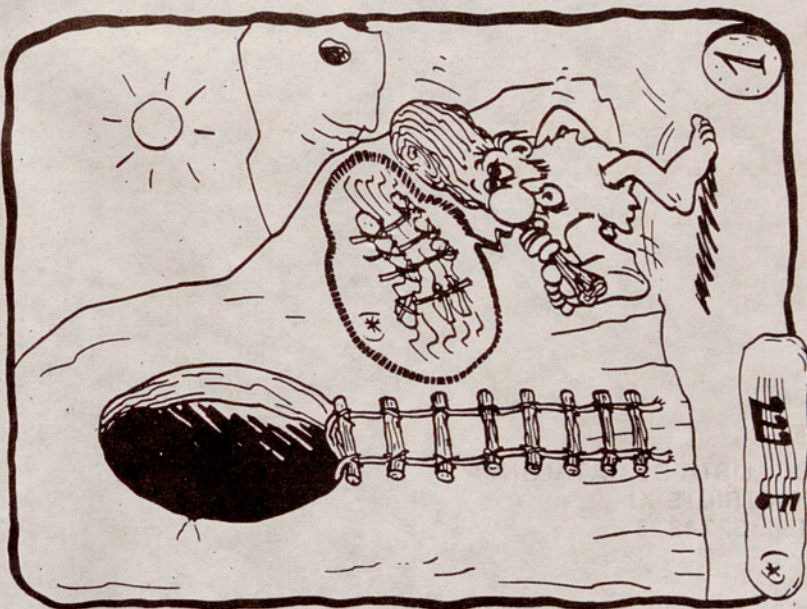


(NOOO! UN ALTRE BANC) NO, AMB UN N'HI HA BEN BÉ PROU!



A MÉS FRANCAMENT, FENT VERSOS NO T'HÍ VEIG UN FUTUR MASSA CLAR.







# JUNTIC

---

EDITA:  
JOVENTUT NACIONALISTA DE CATALUNYA  
COL·LECTIU DEL DISTRICTE XI<sup>e</sup>  
ANGLESOLA, 29 Telf. 3224823  
BARCELONA-29