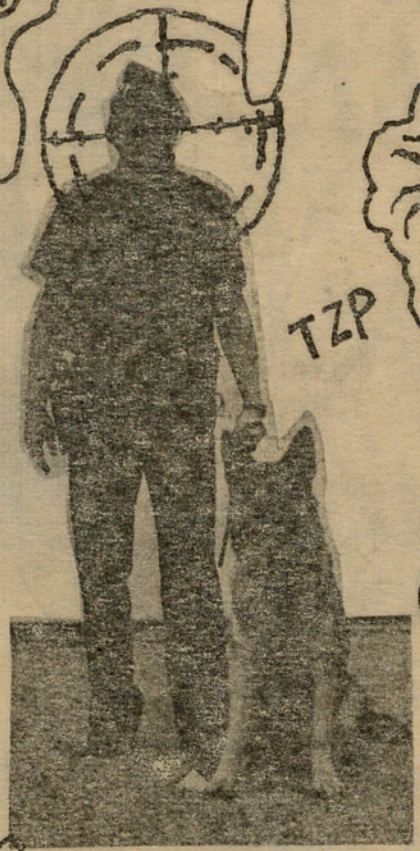


# KOTSHOF

uno

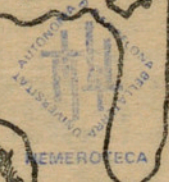
ANTI  
F  
A  
N  
A  
T  
I  
C  
I  
S  
M



TZP

anti/

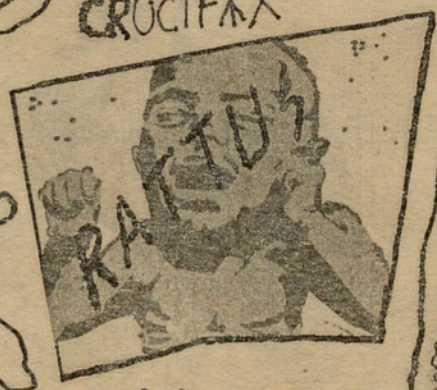
L'ODI SOCIAL



WTA  
TR  
E

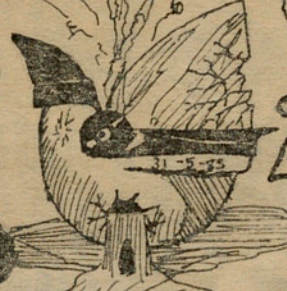
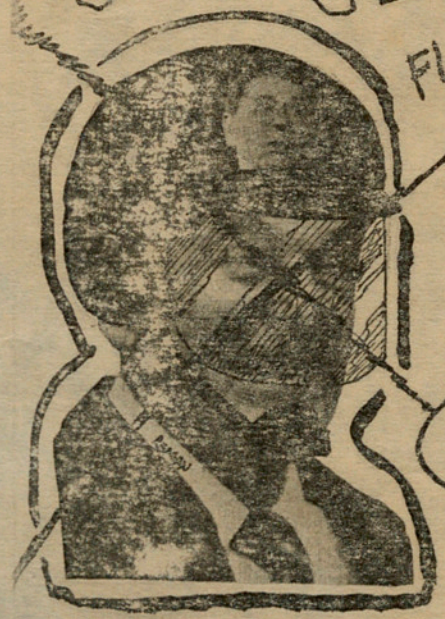


CRUCIFAX



FLUX

FREEDOM  
CROSS



PRECIO 5 pts



# KATASTROFE!!

Hola; por fin salió, el parto ha sido muy duro pero al fin vió la luz nuestro primer número de KATASTROFE !! Hace ya mucho tiempo que apareció en nuestras mentes la idea de hacer un fanzine pero ha tardado mucho en concretarse. Y bien, aquí lo teneis, un número 1 que esperamos que no sea el último. Tras solucionar los últimos problemas de pasta salió por fin, la tirada ha sido media, esperamos que suficiente.

KATASTROFE !! ha salido con la única idea de presentar una alternativa a toda las revistas de gran tirada nacional que están totalmente controladas por gente que no sabe nada y que sólo nos presenta una parte del panorama nacional. Creemos que debemos conectar con la gente y cooperar en actividades. Quizás a alguien no le guste que nuestra revistucha está íntegramente dedicada a grupos más o menos Punk. Pues bien, pensamos que hoy por hoy el Punk es el movimiento más deformado por los intereses de la clase alta, que a su vez hace que la gran masa de la gente que está desinformada de estos temas identifique al Punk con una svástica. Al menos yo cuando hablo con algún amigo sobre esto tengo que oír siempre la misma jodida pregunta: Oye, pero los Punks no son nazis?? Mecaguen...

Pero es verdad los punx que dan la nota siempre suelen ser los del "Seig Heil". Y yo me pregunto: ¿Pero cómo narices puede haber gente que apoye lo que hizo una mente retorcida como aquella? y es que mola ¿no?. El Punk no debe ser un movimiento consumista como lo es el Heavy (aunque no todos), con su mercado lleno de revistas de 300 pelass, parches, chupas... y de eso se aprovechan los señores del puro. También hay punks que se creen que son los reyes de todo y que por su pinta pueden machacar a todo Kristo y llevar a rastras a su preciosa chica-objeto (Macho-Punk Fuck Off!). No se debe caer en el consumismo, porque yo he llegado a ver a todo un punk con su pinta, con una bolsa de color blanco y verde de compras en "El Corte Inglés", y no creo que les robara nada. La ropa creo que se debería adquirir en lugares alternativos, y baratos: de segunda mano, o comprar ropa hecha artesanalmente... pero bueno, lo más importante no es para nosotros cómo vistas, ni si calzas botas, a nosotros nos interesas tú. Lo que nos puedas decir, cómo pienses, tu cooperación... sobre todo tu cooperación.

Cualquier colaboración que nos mandéis será bien recibida y, naturalmente, publicada. Así que cualquier grupo que esté interesado en darse a conocer que nos envíe su pequeña historia, algún dibujo, fotos, maqueta (si habeis podido sacar alguna)... y nosotros lo publicaremos en el número siguiente.

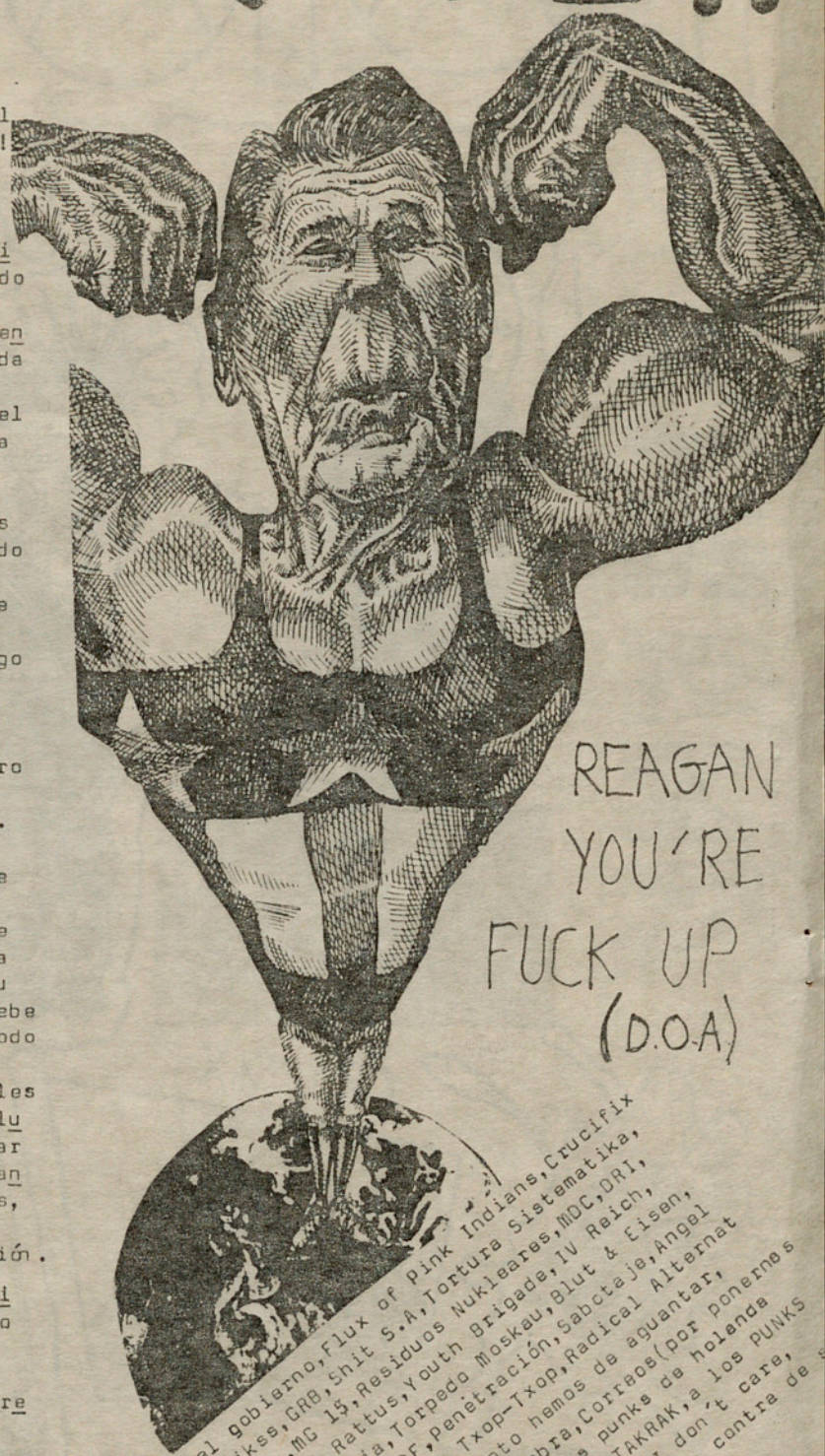
Podeis contactar con nosotros escribiéndonos al siguiente apartado. No pongais Katastrofe ni nada por el estilo puesto que es bastante probable que no lleguen (quizá sí), después todos los impedimentos que nos han puesto...

APTDO. 22.081  
08080 BARCELONA  
=====



HOŠT  
PRAŠTO!!

racias A: Joni D., Fernando (Anti/Dogmatikss), Poly (L'odi Social), Iberto y Paz, Richard, Santi (Anti orden), Keith & Dena, Tim (Utah), nton Kunze, Crass (Eve), a ti, Informe, Strong, y a muchos que me ebo haber olvidado. ADOLFO (por los dibujos).

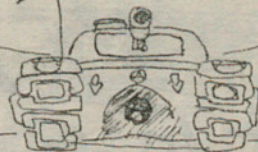


Dedicado a: La gente del gobierno, Flux of Pink Indians, Crucifix, L'odi Social, Anti/Dogmatikss, GRB, Shit S.A, Tortura Sistemática, BAP, Autodefensa, RIP, Kortatu, MC 15, Residuos Nucleares, MOC, ORI, Crass, Wretched, Teervet Kaadet, Rattus, Youth Brigade, Blut & Eisen, Negación, Upright Citizens, Razzia, Torpedo Moskau, Sabotaje, Angel Suicida, No, Murder!, Son Vecinos, NDF, Penetración, Radical Alternat, exterminador, Brigada de escarabajos, Txop-Txop, Radikal Alternat, Única Alternativa, Ausencia de Criminal, Cuanto hemos de aguantar, La pesadilla del poder, Convención de Ginebra, Correos (por ponerlos impedimentos), Alicia, Informe, MOC, e todos los punks de Holanda por la paz, Colectivo Squat de Barona, Radio pica, I don't care, a todos los que están pudriéndose en cuarteles en contra de la voluntad y a todos en general.

los que querais el fanzine por el correo no olvidados de añadir un sello para el correo de vuelta que son unas 35 pt



# ANTI / A 9 M O T K S



Poly (voz)-Odio Social(toca ahora).

Sisa (bajo)-Ex Epidemia.

MIEMBROS: Fernando (guitarra)-Ex Epidemia.

Manuel (batería)-Ex Clinic Humanoids...Toca en Shit S.A.

Nos formamos en Septiembre del 83 después de la disolución de Epidemia. Consideramos que aún tenemos ganas de tocar y de hacer algo, entonces nos unimos a Carlos y Eva pero el poco tiempo dejaron la banda y entraron Poly y Manuel. Con ellos la banda quedó en su formación actual. Como Anti/Dogmatiks hemos actuado 15016 veces desde Enero, después estuvimos en Italia aunque al final no pudimos tocar por culpa del Ayuntamiento de Fenara que cerró el centro juvenil en donde teníamos que tocar y nos avisó el día antes de tocar.

K-¿Por qué el nombre de Anti/Dogmatiks?

A/D-El nombre de A/D es porque responde a un punto básico de nuestra ideología, nosotros intentamos luchar contra todo tipo de dogmas y posturas dogmáticas que no conducen a nada nuevo ni a ningún progreso, en cierta manera es una definición general de la ideología de la banda.



K-¿Cuál es vuestra política?

A/D-Como te iba diciendo estamos contra todo tipo de dogmas, por tanto más que una política, que podía llegar a ser dogmática, proponemos una ideología individual que en cantidad de puntos coincide con la ideología anarquista.

K-¿Cómo está España respecto a la música?

A/D-Hombre, en España la cosa está bastante mal, hay algunas bandas que merecen la pena, a nivel de fanzines existen unos cuantos muy buenos como Penetración, NUF, Destruye, Ausencia de Escarabajos, Son Vecinos... El problema principal es que existe una antipatía general muy bestia entre la gente que no podía hacer algo. El siguiente problema es falta de información musical mínima y el hecho de que comprar un instrumento te cueste un 25% más que en cualquier sitio por culpa de los impuestos, estas cosas repercuten cantidad cuando se trata de formar un nuevo grupo, la 1ª dificultad que existan más bandas, la 2ª en el hecho de que las bandas tenemos una mierda de equipos cuando los tenemos. En general esto se nota en el hecho de que cada vez aparezcan más fanzines y en cambio no aparezcan bandas nuevas. De todas formas esto parece que se empieza a poner bien poco a poco.

Basta de  
asesinos  
legales.  
Trátales  
igual.

¡SIMPLE  
CONTROL  
DE  
ROUTINA!

R.I.P

Why?

**DERECHO A  
VIVIENDA  
LIBRE!!**

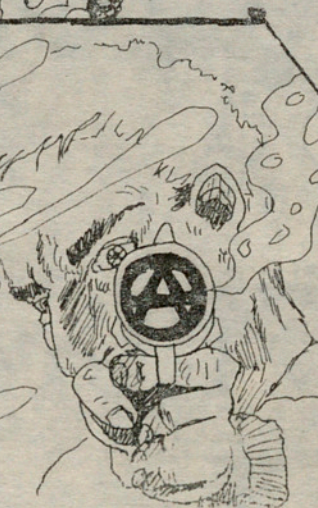
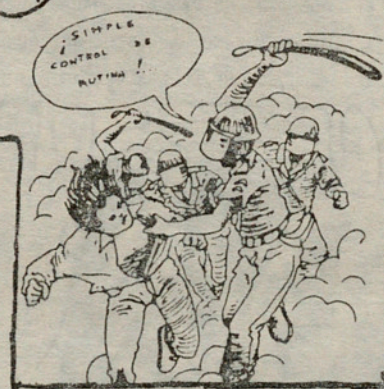
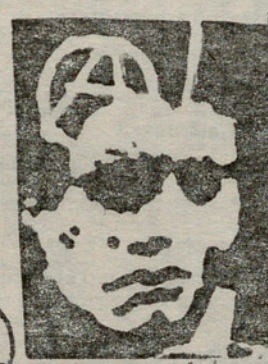
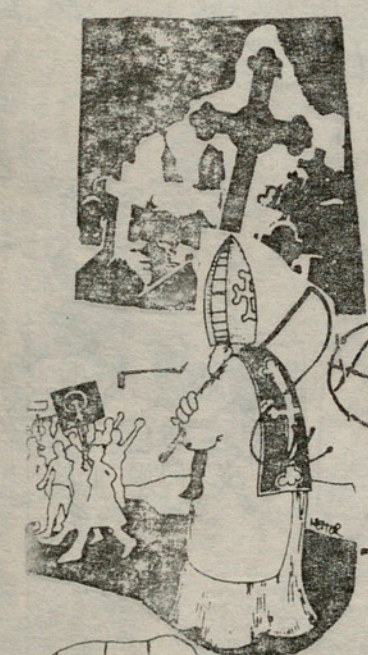
MULI?

FUCK OFF

¡NO!

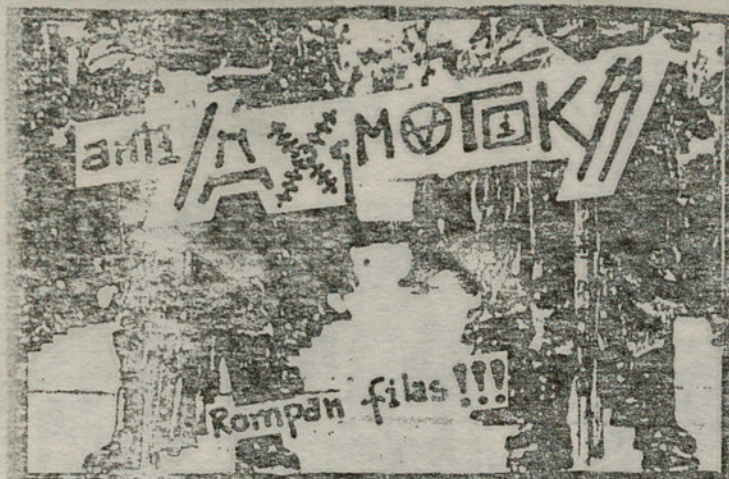


# Punks



RON 9





FERNANDO

K-¿Tendremos algún disco vuestro?

A/D-Supongamos que un día de estos podremos sacarlo, de momento hemos grabado todos los temas para aparecer en una serie de recopilaciones. Lo hemos editado en una cinta que llamamos "Rompan filas" y cuesta 250 ptes.

K-¿Qué grupos españoles os gustan?

A/D-Principalmente IV Reich, MGXV, Odio Social, Tortura Sistemática, BAP, después las otras bandas que hacen algo positivo y que suenan bien como R.I.P y otras bandas del norte que por desgracia desconocemos.

**AMOTOK** PO. BOX 37.119 08080 BARCELONA

K-¿Qué grupos extranjeros os gustan?

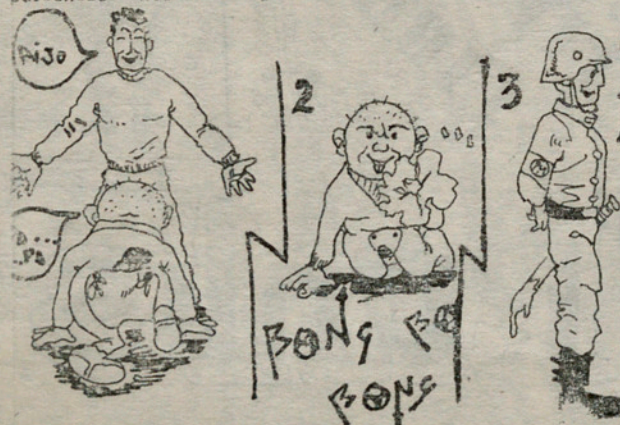
A/D-La lista podría ser inabarcable, en principio cualquier grupo con una ideología clara y comprometida con la sociedad, si aparte de esto nos gusta la música de puta madre, a nivel general las bandas como: MDC, DRI, Crucifix, Minor Threat, Fert, Declino, Negazione, Indigesti, Wretched, 77's arse, Teruoet Kadet, Raw power, BGK, Razzia, Blut & Eisen, Rottus, Disorder, Civil Dissident, Ratos de Pereo, etc...

K-¿Os han influido estos grupos?

A/D-En principio cualquier cosa que oigas te influye desde el Telediario al sermón del pepa en Zaragoza, cualquier cosa que percibes modifica tu forma de pensar y actuar. A nivel musical no tenemos influencias demasiado claras pues cada uno aparte de oír una serie de grupos comunes oímos otros tipos de música.

K-¿Qué pensáis de las drogas?

A/D-Sobre las drogas todos lo tenemos bastante claro, primero cabe diferenciar los efectos de unas drogas u otras. En general aceptamos las drogas cuando la persona es lo suficientemente como para no dejarse dominar, sin embargo hay drogas que no aceptamos como la heroína que anula totalmente la personalidad, te convierte en su esclavo. O la cocaína que sirve de base a los intereses de la clase dirigente. A parte cada uno de nosotros muestra posturas personales ante las drogas que consideran blandas.

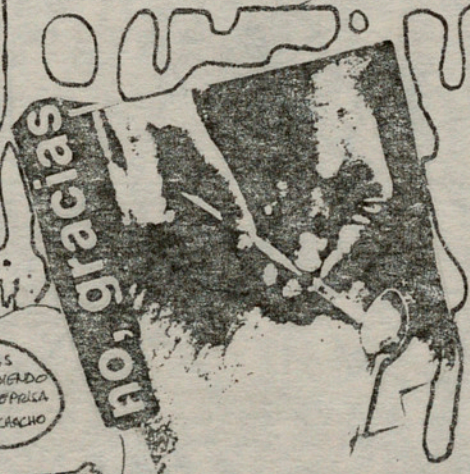


PIERDETE

DICEN QUE SON PUNKYS, BEBEN BIRRAS EN EL BAR ENTRE NOSOTROS PERO NO SON DE VERDAD. HABLAN DE LOS NAZIS, DE FRANCO, DEL PODER. MAMA CUIDA DE ELLOS, PAPA LOS TRATA BIEN. PIERDETE CON TU CUENTO FASCISTA! PIERDETE CON TU ROLLO! PIERDETE CON TU MIERDA FASCISTA! MUERETE CON TUS MUERTOS!

NO SABEN DE LA GUERRA, DEL MIEDO, DEL HORROR. NO SABEN DE LA MUERTE, TORTURAS, REPRESION. PERO HABLAN DEL FASCISMO, DE NAZIS AL PODER. NO SABEN QUE ES UN CAMPO DE CONCENTRACION. PIERDETE...

TE CREES UN TIPO DURO, UN EXTERMINADOR. TE CREES SER PODEROSO, LOS VAS A MACHACAR. TE CREES TAN IMPORTANTE, NO HABLES DE SER PUNK. TE HAS CREIDO TODO LO QUE NO ERA VERDAD.



¿ELLOS O TU?

¿QUE ENTIENDES POR JUSTICIA? ¿AUN CREES EN SU IGUALDAD? ELLOS TE MANIPULAN Y TE IMPIDEN PENSAR. RAZONA TUS IDEAS. NO DEJES DE PENSAR. SOLO DE ESTA MANERA PODRAS LUCHAR.



ANTI-U.S.A.

Mil novecientos ochenta y tres un año más sin nada que hacer. La cultura esta llevando al final, el racismo en su aurea está.

Anti Estados Unidos!

En Memphis ya no hay Ku-Kux-Klan, pero hay policia maldita y legal, bajan del coche, empiezan a disparar, matar a negros que placer les da.

Antiguerrilla urbana y policia nacional apuntando a la ventana con ganas de disparar al final abren la puerta, logran entrar y empezaron a tirar con ganas de matar.

Tus ocho hermanos han caído ya, tú serás el próximo en caer. Esta es la venganza de los blancos que siempre será como su ley.

Anti Estados Unidos!

Buena, podéis ligar esta cinta escribiéndonos a:

F.S.C

APARTADO 37.119

08080 BARCELONA

(ESPAÑA)

ATENCIÓN.



# PEACE OR ANNIHILATION



CRUCIFIX son una de las bandas más famosas de los EE.UU., en concreto de San Francisco. Han sacado un Ep con 4 temas, un single con tres y su último tra bajo, un Lp llamado "deshumanization". Esta entrevista ha sido sacada y sintetizada de un fanzine inglés.

Pg.- En vuestro primer Ep se incluía un parche, pero el mío no llevaba...

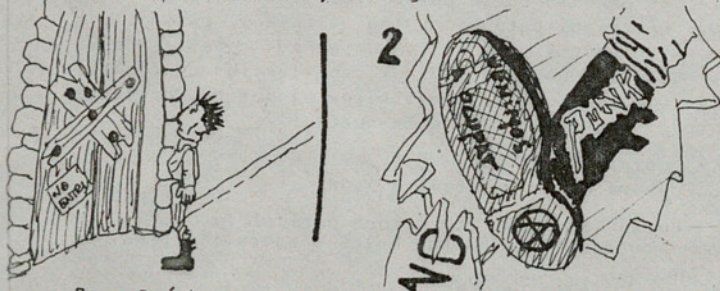
Cr.- Sólo las 500 primeras copias incluían parches, teníamos una pequeña máquina y debíamos hacerlos uno a uno, con el tiempo hicimos 500 parches, pero todos sabíamos que era nuestro primer intento de hacer parches, habría sido mejor hacer 10 parches cada vez.

Pg.- Por qué no se les permitió venir aquí a los MOC (a Inglaterra, claro) ?

Cr.- Por lo que he oído, ellos cuando vinieron, vinieron como banda, vinieron cuatro o cinco con sus instrumentos. Nosotros vinimos vestidos normales, y entramos a través de la aduana, ellos no fueron pícaros.

Pg.- Tenían permiso para actuar ?

Cr.- Estoy seguro de que sí, nosotros hemos venido como turistas; si nos hubieran cogido habríamos sido deportados, si hubiéramos llegado como banda habríamos llegado cargados y habríamos necesitado permisos para actuar. Matt vino aquí dos semanas antes que nosotros y lo organizó todo.



Pg.- Qué hay sobre vuestros guitarristas ?

Cr.- Oh, los hemos enviado por correo, los hemos puesto en una gran caja y los hemos llevado a correos.

Pg.- Dónde los habéis enviado ?

Cr.- A los Southern Studios con John Loder, es un bonito y legal negocio. Les hemos llevado allí y no han preguntado nada.

Pg.- Costó mucho ?

Cr.- Nosotros tenemos un buen negocio, fuimos al aeropuerto y enviamos el paquete nosotros mismos, costó 150 \$. Nos prestaron mucho dinero para venir aquí. Antisect son realmente son realmente buenos, yo era un poco aprensivo a venir aquí, pero ha sido magnífico.

Qué pensáis del concierto del miércoles ? (junto con Antisect)

Cr.- Fue un poco extraño, la gente sentada en el suelo... y era un squat!

Pg.- Estaba controlado por alguien ?

Cr.- No, los Squats son totalmente ilegales.

## "PREJUCIOS"

Aquellos hombres comprados con prejuicios, sus reglas no están hechas para la justicia, yo no quiero formar parte de sus vidas, vuestro muerto cavará su propia tumba. ¿Qué son aquellos hombres corriendo con sus armas? ¿Qué placeres encontramos con la muerte? Asesinando idiotas ellos pasean por las calles. Toma un cuerpo demacrado, son las figuras. A los gobiernos no parece importarles que no hagan distinciones.

Y donde tú, estará el orgulloso padre de un cadáver, pariendo niños sin oportunidad de sobrevivir, ellos construyeron sus ciudades sobre la ignorancia y el prejuicio. Su tecnología y su avance han sido creados para malgastar vidas.

ESTE ES EL SOL QUE BRILLABA EN LA CIUDAD DE LA MUERTE



Pg.- Qué tal el almacén en el cual vivisteis, era un Squat ?

Cr.- Sí, hicimos algún concierto allí, la gente decía que estaba bien, más tarde fuimos arrestados, fue un gran cambio.

Pg.- Hay un gran movimiento anti-vivisección en U.S.A. ?

Cr.- Existe el SPCA que está interesado en esto, la única banda realmente interesada en este movimiento es Atrocitiy, con la cual hemos intercambiado ideas, pero parecen haber chocado con algo que les impide avanzar.







MALDITA!!!

No intentes entrar en mi vida  
no debo prestarte más atención  
sé que tú estás ahí esperando  
como hiciste con otros tantos.

En cualquier lugar,  
en cualquier rincón,  
inesperadamente algún día  
me atacarás.  
Yo no te conozco  
y no me vas a poder engañar.

No pienso hacer un último viaje  
color blanco, negra vena  
ir por el mundo sin equipaje  
y con los brazos de puta pena

Espero que nunca más  
sabes que no me fío de ti,  
Espero que nunca más, sabes  
que no me fío de ti, heroína.

Sabes que no me fío de ti,  
MALDITA HEROINA !!!

LA FIESTA NACIONAL

No es un deporte  
es una ejecución  
no es un crimen  
es el acto de matar.

La Fiesta Nacional  
y su gente irracional  
la Fiesta Nacional  
asesina crueldad.

Fiesta de ignorancia  
Fiesta de sufrimiento  
Fiesta de sangre  
Fiesta de muerte.

## ENTREVISTA AL ODI SOCIAL

Odio Social es, sin duda, una de las más buenas y famosas bandas de Barna junto con Shit S.a y Anti/Dogmatiks. Buena música, buenas letras, buenas canciones, buen grupo.

Nos juntamos hace más o menos 4 años y después de varias formaciones llegamos a la actual, con la que llevamos 2 años: Perro (voz), Saina (bataca) Poly (bajo) y Damned (guitarra). Los principios son siempre muy duros y por eso hasta hace cosa de un año no hemos empezado a funcionar como banda.

Katastrofe.- Qué es para vosotros el Punk?

OS.- Es una historia que salió hace unos 7 ó 8 años, que muchos han intentado calificar de moda, otros de forma de vida, y en la cual hay muchos imbéciles que se creen metidos dentro que no hacen si no estropear lo poco que puede haber de interesante. Sinceramente para mí el Punk es...yo no sé lo que es el Punk.

K.- Cómo os definís políticamente?

OS.- No somos políticos, no nos gusta la política sólo la atacamos porque está muy mal hecha.

K.- Por qué formasteis la banda?

OS.- La formamos para hacer una alternativa a todo el hastio cotidiano y porque nos molaba tocar. El nombre lo leímos en una entrevista, nos gustó y ahí está; este nombre es lo que hay.

K.- Qué grupos españoles os gustan?

OS.- G.R.B., Shit S.A., Hardcore Rabieta, Sentido Común, IV Reich, últimos de cuba y algunos grupos del Norte. En España hay poca cosa buena.

K.- Y extranjeros?

OS.- Muchos, hay muchísimos, te puedo decir algunos pero no son los únicos que nos gustan: Septic Death, B.G.K., Impact, Razzia, D.R.I., M.D.C., Blut and Eisen, Minor threat, Wretched, Declino, Bad Brains, Circle Jerks, Negazione, State, D.O.A., Damned, etc...

K.- Cómo veis la cosa por aquí?

OS.- Ni bien, ni mal, como en todas partes, hay puntos que están jodidos y otros que no, Anar Fent!!!

K.- Habéis hecho la mili?

OS.- Sólo uno, a dos le faltan 1 ó 2 años y el otro es objetor de conciencia.

TURMIX  
GENERATION  
FRAGMENT

Enchufan la batidora  
manipulan los botones  
es la gente del gobierno  
que nos quieren meter dentro.

Ya te quieren exprimir  
por tu forma de vestir  
tu manera de pensar  
que la quieren aplastar.

TURMIX GENERATION !!

ODIO OBEDECER!!!

Por mi patria y mi bandera  
en la guerra moriré.  
Porque soy un manguí de mierda  
en el frente lucharé.  
Con honor y con orgullo  
enemigos mataré.  
Compañeros de fatigas  
por el culo os daré.

Yo no tengo honor ni tengo bandera  
no estoy orgulloso de la madre patria  
no me mola el rey ni la religión  
no quiero estar ciego ni creer en Dios  
no más enemigos sin mi decisión.  
Odio obedecer, Odio obedecer!!!

MÍ QUERIDO GENERAL QUERO HACER LO QUE MANDE USTED  
PORQUE SOIS ASÍ DE CHULOS YO DEFENDIENDO A DIOS Y AL REY  
VUESTRO ODIO ES NUESTRA LUCHA, NO SABÉIS LO QUE QUERÉIS  
VUESTRAS NEURAS ABSORVENTES DE NINGUNA ALEJARE.

CONTACTO:

(ODI SOCIAL)

SAINA

C/VERDP Nº 183

08012-BARNA

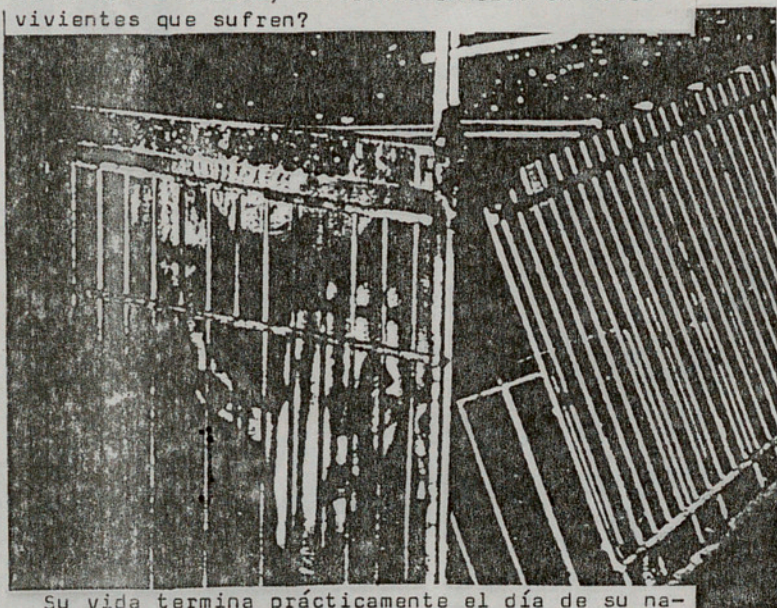




# Holocausto:

## La moderna cría de animales

Uno de los capítulos más oscuros de nuestra sociedad consumista, junto con la vivisección, la moderna cría de animales para su matanza. Orientada hacia la producción de la máxima cantidad de carne, lo más barata posible, se "cosifica" al animal, convirtiéndolo en un producto de consumo, sin querer reconocer que a pesar de su silencio es un ser viviente y sensible, capaz de sufrir si atentamos contra sus necesidades biológicas, sus naturales hábitos alimenticios y su espacio vital. Quizá haya gente que piense "cómo vamos a exigir que los animales tengan determinados derechos, si en la mayoría de los países del mundo no se respetan ni siquiera los derechos humanos ??". Es indudable que bajo la mentalidad de la ley del más fuerte puede tener vigencia esa consideración, pero ¿quién desea vivir en una sociedad así?, ¿quién nos da derecho a disponer de la vida de los animales, de transformarlos en masas vivientes que sufren?



Su vida termina prácticamente el día de su nacimiento. En todas partes las mismas escenas. Medio desmayados, entumecidos por el largo viaje son sacados sin contemplaciones de los camiones que los transportan. Son marcados, numerados y en poco tiempo vendidos. Durante todo el día no reciben nada de comer o beber. Su destino: los establos de encebamiento, donde reina una interminable penumbra.

Se trata, desgraciadamente, de una escena cotidiana: la cría de animales para su matanza, según los modernos métodos que dominan hoy Europa y que el presidente de la sociedad Protectora de Animales de Alemania, el Dr. A. Grassmüller ha recopilado en un film ("E.W.G.-Einer wird gequält", "Mercado Común-Uno es martirizado") que resume el destino de millones de terneros en nuestra "amadíssima" Europa.

TERNEROS ENCAJONADOS Y CON BOZAL=====

En el comportamiento normal del ganado vacuno ocupan una gran parte de las 24 horas del día el consumo de alimentos y el reposo (acostados) duración diaria del tiempo destinado a comer de las vacas lecheras, por ejemplo, asciende de 8 a 11 horas, en los pastos al aire libre, y a unas 5 horas si permanecen en el establo. Los terneros realizan durante sus primeros días de vida hasta 12 mamadas de unos 10 minutos de duración. Con la edad va disminuyendo el nº y duración de las mismas.

El descanso es, asimismo, de suma importancia, pues hay que tener en cuenta que el 80% de la rumia (digestión de los ruminantes) la realizan acostados.

El comportamiento social de las reses desempeña también un papel importante que no conviene olvidar y que se expresa en la formación de grupos y en la ocupación de un rango dentro de éste.

La necesidad de moverse libremente es particularmente grande en los terneros jóvenes y se manifiesta sobre todo en el juego.

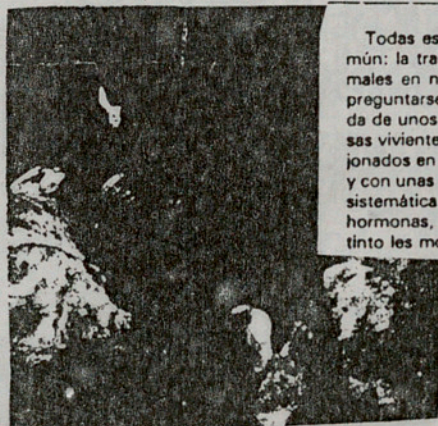
¿Se respetan, sin embargo, estas reglas biológicas del ganado vacuno?

Parece ser que lo único respetable es sacar el máximo provecho económico posible sin la mínima consideración por los sufrimientos de los animales, ni por la salud de los consumidores. Cada ternero es colocado en una caja de unos 60x150 cm. El suelo está formado por una serie de listones transversales, no precisamente adecuados para sus pezuñas. La estrechez de la caja impide el que el ternero se pueda tumbar o girarse, ya que para poder contentar los deseos de gran parte de los consumidores de disponer de carne de ternera lo más tierna posible, es preciso limitar al máximo los movimientos del animal.

Los jóvenes animales son alimentados durante 3 ó 4 meses exclusivamente con una mezcla de agua y leche en polvo. Posteriormente se les suministran piensos ricos en proteínas a los que se les suele añadir antibióticos, hormonas y medicamentos para que el crecimiento y el engordamiento sean lo más rápidos posible, en lugar de la paja o el heno naturales en su alimentación. Cuando los terneros alcanzan, más o menos, los 200 kg. significa que están listos para la matanza. Un golpe o disparo con un aparato especial en la frente pone fin a su desgraciada vida. Se les corta la cabeza para que salga la máxima cantidad de sangre y el consumidor pueda obtener una carne blanquecina. Una carne, por otra parte, hinchada, anémica (pobre en hierro) y llena de antibióticos y hormonas.

NO LES AYUDES A SEGUIR CON ESA MASACRE !!!

EVITA EL CONSUMO DE CARNE EN LA MEDIDA QUE TU PUEDAS !!!



Una de las grandes preocupaciones de los Institutos de Investigaciones Alimentarias es la presencia de la peligrosa "aflatoxina" (sustancia cancerosa) en la leche y queso de consumo. Su origen reside en los piensos (a base de derivados del cacahuete) que se suministra al ganado vacuno.

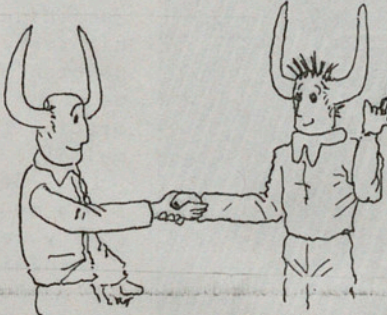
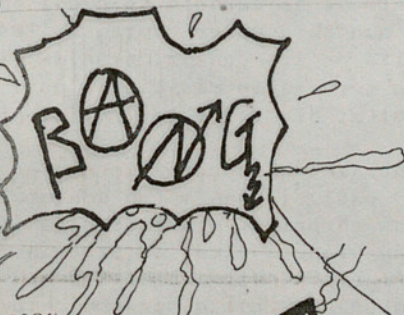
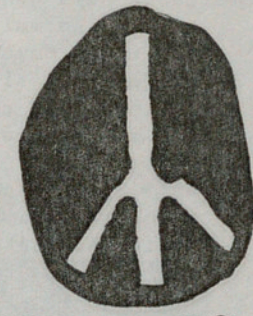
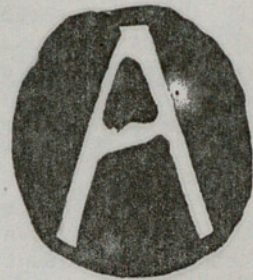


Todas estas imágenes tienen un denominador común: la tragedia que día a día viven millones de animales en nuestro planeta. Ante estas escenas cabe preguntarse quién nos da derecho a disponer de la vida de unos seres indefensos y transformarlos en masas vivientes que han de pasar sus años de vida encajonados en recintos en donde no pueden ni moverse, y con unas necesidades vitales limitadas a la ingestión sistemática de productos cargados de antibióticos y hormonas, que no se parecen en nada a lo que su instinto les movería a comer.



# ANTI ORDEN

Bien, esto es un poco de historia del grupo ANTI ORDEN :  
 Tras separarse SDH (supervivientes del holocausto), Santi y casa decidimos montarnos una nueva banda más seria y activa. ( Septiembre del 84 ). Entran Bubu al bajo y Paco a la guitarra.  
 Ensayamos varias veces y nos echan del local, largándose del grupo Paco.  
 Entra Eduardo al bajo y BuBu coge la guitarra, quedándose la siguiente formación: Santi (batería), Casa (voz), BuBu (guitarra) y Eduardo (bajo). Hasta el momento no hemos actuado y actualmente no tenemos local. Tenemos unos 10 temas ensayados aunque no disponemos de ninguna maqueta, musicalmente hablando nos gustan gran cantidad de cosas pero principalmente grupos como Bad Brains, Cause for Alarm, Inferno, Crucifix, DRI, MDC, O Broken Bones por citar algunos nombres (la lista sería interminable).  
 Cada componente del grupo piensa como individuo, por lo que trazar una ideología es algo difícil. Somos Anarkistas y pacíficos, no pacifistas.  
 Repudiamos cosas como: el servicio militar, la policía, la tortura, la fiesta de los toros, la vivisección, el fascismo y todo lo que represente represión.  
 Los 4 componentes del grupo somos objetores por lo que nuestra opinión del ejército es bien clara.  
 No nos consideramos Punx porque no creemos en las etiquetas que dividen a la juventud.  
 Si alguien quiere contactar con nosotros nos puede escribir a:  
 Apdo. 6062 / 50080 ZARAGOZA (incluir sello para respuesta/gracias)



NO HARDCORE,  
HARDNOISE!!!

**ANIMAL OPRESION**  
 FOCAS, NUTRIAS, VISIONES  
 EN VIAS DE EXTINCION,  
 PARA QUE LUZCAN SUS PIELS  
 SENORAS SIN CORAZON.  
 EN NOMBRE DE LA CIENCIA  
 QUIEREN HACER CREER  
 QUE MATANDO A UN ANIMALITO  
 DEJAREMOS DE PADECER  
 ESTRIBILLO/  
 FIESTA NAZI-ONAL, CAZA, VIVISECCION  
 TORTURAMOS, MATAMOS POR MERA AFICION  
 ¿HASTA CUANDO PENSAREMOS SIN RAZON  
 QUE EL HOMBRE ES EL CENTRO DE ESTA CREACION?  
 LAS CINCO DE LA TARDE,  
 LLENO EL TENDIDO DE SOL  
 UN TORO DEGOLLADO  
 EN PRO DE UNA AFICION-  
 EN EL COTO DEL SEÑOR  
 SE PREPARA UNA CACERIA  
 CINCUENTA ESCOPETAS  
 PRIVARAN AL MONTE DE SU ALEGRIA

**Combatir**

**violencia como  
valor constitucional**

**ruido en Zaragoza**

**asesinar a un policía**

**¿PORQUE?**

¿POR QUE SIEMPRE PROHIBEN PEDIR AL POBRE

Y AL RICO QUE LO EXPLOTA NO LE CONDENAN?

¿POR QUE TODOS LOS BANCOS DEJAN DINERO

Y AL QUE MAS LE HACE FALTA SE LO NIEGAN?

¿POR QUE HAY TANTOS CRISTIANOS QUE VAN A MISA

PARA CUBRIR LAS APARIENCIAS?

¿POR QUE EN UN MUNDO JUSTO SIGUEN CONTANDO,

SI EL REPARTO ES EL MISMO, MANDE QUIEN MANDE

¿POR QUE ALGUNOS PRESUMEN DE SOCIALISTAS

¿POR QUE TODOS LOS RICOS SON DE DERECHAS?

SOLO PORQUE SE APUNTAN A LAS IZQUIERDAS?

¿POR QUE SI EN CADA PUEBLO VIVE UN CACIQUE

SI LOS ALTOS SE DEBEN A LOS DE ABAJO;

¿POR QUE HAY TAN POCAS VECES QUE LO RECUERDAN?

¿POR QUE SEGUIR NEGANDO LO QUE SABEMOS:

CON SILENCIOS IMPUESTOS DE VIVA FUERZA?

¿POR QUE LA MAYORIA SIGUE SUMISA

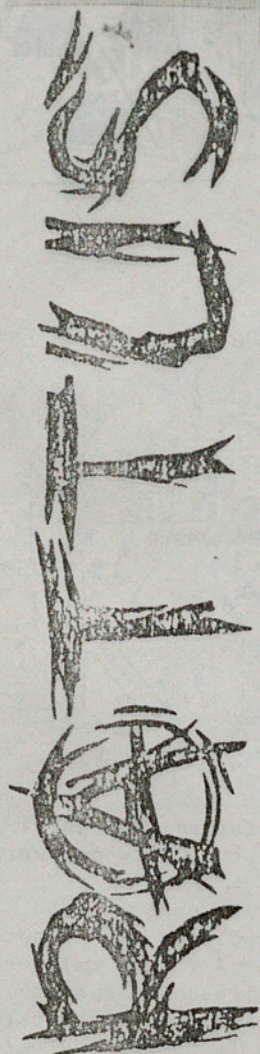
A QUIEN NO CONOCE NI REPRESENTA?

¿POR QUE VAN A LA CARCEL LOS QUE DEFENDEN

LOS DERECHOS DEL PUEBLO CON SUS IDEAS?

**En 1985, los países ricos gastarán en  
armas más de un billón de dólares**





Rattus son una de las bandas Hardcore finlandesas mejor conocidas, empezaron en agosto del 78', los motivos de su formación fueron, según ellos, que no había nada que hacer y la inspiración que les produjo el punk rock inglés. El nombre de RATTUS proviene del primer lp de los Stranglers, banda preferida por ellos en aquellas fechas de 1977/78. Rattus no ha sido en su trayectoria una banda estrictamente punk, ya que también han tocado otros tipos de música como Heavy Metal, y Rock & Roll, aunque ésto fue al principio. A pesar de todo, en alguna de sus cintas incluyen alguna versión de gente como AC/DC. Los primeros dos años los pasaron ensayando y haciendo algunas actuaciones, intentaron entrar en "poko records" para hacer un single con ellos pero no les gustaron en aquel momento. Entonces echaron a su segundo guitarrista y al cantante de la banda, Jake se puso a cantar y desde entonces ha cantado en todas las grabaciones desde esa época que son:

Khomeini-rock/muoti punk. (julio del 80')

Fucking disco-6 track ep. (nov 80')

Rattus on rautas-5 track 12". (agosto 81)

Rajoitettu ydinsota-4 track ep. (december 81)

Wc rajahtaa lp. (septiembre 82)

( como habreis visto esta discografía de los Rattus es bastante prehistórica)

Cualquier persona que nos la pueda enviar entera...ya sabe!!

Las dos primeras grabaciones fueron editadas en su propio sello, hilipili records, los demás por "poko records".

Después de estas grabaciones, Jake decidió que no quería continuar cantando porque era muy difícil cantar y tocar la guitarra a la vez en los conciertos, entonces probaron a dos amigos, annikki fue el más indicado para ellos así que lo cogieron. No han hecho muchos conciertos, sobre 35-40 en sus primeros 5 años, hicieron 6 conciertos el año pasado y han tocado dos veces en lo que llevamos de año, probablemente van a tocar varias veces con Terveet kadet, su banda favorita.

Las principales influencias de Rattus son Discharge y muchas bandas americanas como MDC, minor threat...etc,etc. El Oi y todo lo referente a él no les interesa lo más mínimo. Sus bandas favoritas del Reino Unido son Discharge, Disorder, Chaos UK, y the varukers, y de EE.UU ss decontrol, gang green y algunas más. También les gusta gente como buttocks, shitlikers, olho seco, indigesti, headcleaners, neos, wretched y otros grupos rápidos.

Han grabado tres canciones en el "Hardcore 83" comp. lp, y tienen nueve canciones grabadas que probablemente saldrán pronto en forma de 12".

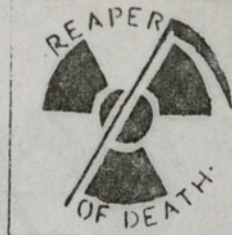
Como habreis observado esta historia de Rattus es bastante antigua, está sacada de un fanzine inglés o americano y es probablemente de mediados del 83/84





# FLUX OF PINK WOLANS

"FLUX"  
P.O. BOX 59  
LONDON N-22  
(ENGLAND)



pregunta.- Os consideráis una banda Punk ?

FLUX of Pink.- Bien depende de lo que tú entiendas por Punk, si tú crees que Punk es el rechazo de los valores tradicionales sí. El problema es que siempre que hay un movimiento los hombres del negocio lo mueven y explotan. Es lo mismo que en Greenham Common, los campos y festivales de paz mostraban asuntos reales, ahora la gente ha empezado a vender chapas, etcétera...

Si no te gusta la forma en que eres explotado, no compres el producto !!!

p.- Pero es más fácil decir que hacer, si tú realmente quieres un disco lo comprarás aunque sea caro, no?

FoP.- Pero las bandas Punks predicán la rebelión y la anarkía y luego van y envían a la mierda al público cuando no deberían hacerlo. Otra gente, que no clama la anarkía, puede quizás justificarlo ya que no hacen pretensiones sobre sí mismos.

p.- Por qué los Subhumans dejaron el sello ?

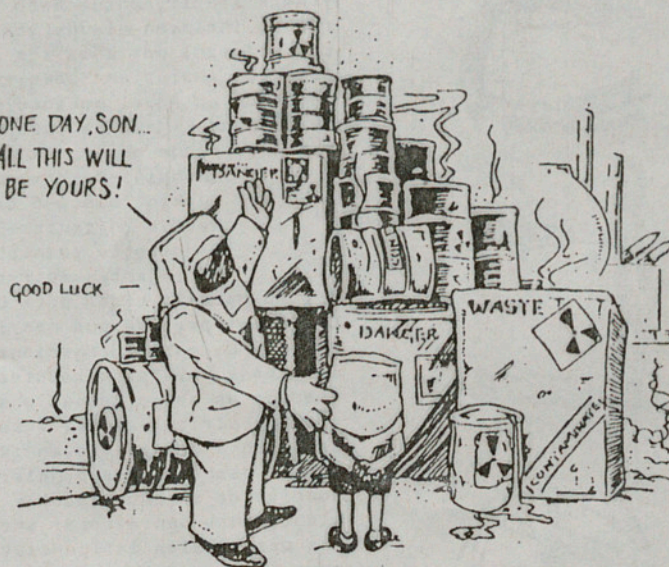
FoP.- Ellos realmente no lo dejaron, el sello fue creado para que las bandas hicieran un disco y más tarde crear su propio sello. Subhumans fueron al sello Small Wonder, pero necesitaban un contrato que estaba en contra de todo en lo que ellos creían, por eso empezaron con nosotros. Ahora que ya han hecho 3 singles y un lp son lo suficientemente conocidos para crear su propio sello, del dinero sacado de sus discos nosotros ganábamos el 30% y con su 70 % ellos crearon su propio sello

p.- Cómo encajaríais teorías existencialistas en la sociedad actual ?

FoP.- Nuestras creencias existencialistas son las creencias colectivas, no de una persona. Supongo que nuestras creencias son demasiado duras para sobrevivir rodeados por la sociedad. Descubrimos muchas cosas duras para aceptar lo que sucede en este mundo, pero encontrar una solución es muy difícil porque la gente "no puede" ser molestada para cambiar o intentar una nueva forma de vida y nosotros tenemos el derecho de imponerles una forma de vida, ya que ellos nos la impusieron a nosotros. Nosotros simplemente luchamos por dar nuestro punto de vista sobre unos hechos, y por vivir nuestras vidas como creemos que debemos hacerlo.

ONE DAY, SON...  
ALL THIS WILL  
BE YOURS!

GOOD LUCK -



p.- Aunque FLUX hablan de "vegetarianismo" en el disco "Neu Smell" se les ve con chaquetas de cuero, no es un acto hipócrita ?

FoP.- Supongo que podría ser visto como un acto hipócrita. Ser vegetariano no significa que no puedas utilizar cuero pero entendemos lo que quieres decir. Los miembros de FLUX que llevan chaquetas de cuero saben que eso es tan malo como comer carne. Aunque una chaqueta de cuero se compra una vez cada varios años y no tres veces al día como la carne. Hemos decidido que no compraremos más chaquetas de cuero, pero sabiendo que compramos las chaquetas antes de que fuéramos vegetarianos, hemos decidido quedárnoslas.

p.- Qué bandas os gustan ?

FoP.- Nos gustan cantidad de bandas Punks como System, Rudimentari Peni, Born BC, Animus 77 y Snails que no luchan por hacerse famosos. Otras bandas que respetamos son CRASS, Discharge y Subhumans. Las bandas a las que no les damos ningún valor son aquellas que exhiben signos anarquistas pero que son dictadas por grandes compañías de discos y managers.

p.- Hay alguna relación entre Flux y el movimiento Punk ?

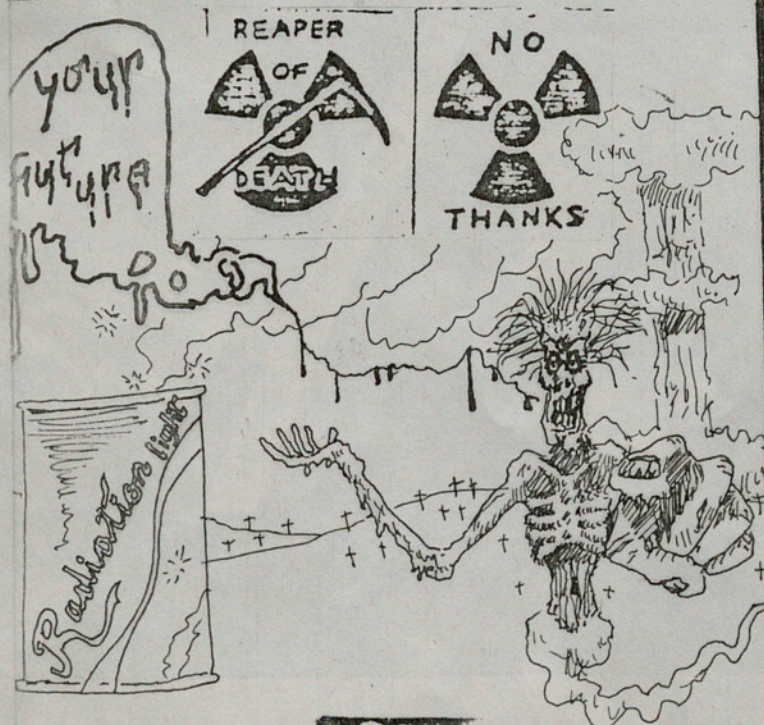
FoP.- Realmente sí. El Punk fue la razón por la cual se iniciaron Flux ( viniendo de Epileptics) La banda empezó porque en 1978 no había bandas Punks, al menos eso parecía; decidimos crear la banda y aún funciona, creemos en las mismas cosas, aunque todas las bandas punks del 77 han olvidado lo que era el Punk.

p.- Por qué creéis que el punk parece tener, actualmente una actitud negativa ?

FoP.- Los punks que van a nuestros conciertos no son apáticos. Todos hemos llegado a hartarnos alguna vez, y sé que ellos están hartos de la forma de vida que llevan. Es triste ver a punks esni-fando cola, porque, generalmente, descubrimos que los punks son genuinos y constructivos; es una vergüenza que sólo porque alguna persona punk sea destruida por la sociedad.

p.- Realmente los fanzines nunca reemplazan a la prensa musical, por qué creéis que son necesarios?

FoP.- Los fanzines son necesarios porque transcriben letra a letra una entrevista. Así necesitamos fanzines para representar las voces honestas de los punks. No creemos que los fanzines les quiten el sitio a las revistas musicales porque a la gente parece gustarle las cosas que éstas publican.



WHEN REALLY ITS YOUR GRAVE • OPPOSE • NOW



# ZERO POINT



Esta breve historia de TZIP ha sido extraída del nº4 del fanzine inglés "SUICIDE?? NO! MURDER."

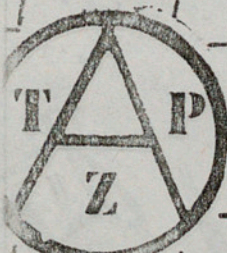
Thanks to Keith & Dena !!!!

## THE FRONT LINE

THEY TOOK THE KIDS OUT FROM THE SCHOOLS GAVE THEM A UNIFORM AND MADE THEM KILLERS

THE FRONT LINE DEATH OR GLORY THE FRONT LINE DEATH AND DESTRUCTION

THE MOTHERS WERE CRYING THE BOYS WERE DYING THE FIELDS WERE RED THE BOMBS HAD DONE THEIR DUTY



## NO COMPROMISE

I DON'T WANT ANY COMPROMISE I JUST WANT TO PLAY MY STYLE I DON'T WANT TO STAND IN ANY QUEUE FOR C.B.S.

WHAT CAN THEY OFFER THAT I CAN'T DO

CBS, EMI, POLYDOR, A.M.

SAID I COULD BE A STAR IF I SIGNED A CONTRACT COULD EARN A LOT OF MONEY NOT AS MUCH AS THEM.

"The ZERO POINT" nos formamos en el otoño del 79' y tocamos nuestro primer concierto el 13 de Noviembre. La formación entonces era; PETER-bajo, STEEN-guitarra, LISBERT-batería y HENRIK-voz. Desde entonces hemos cambiado muchas veces. En 1981 grabamos una cinta de 20 minutos. Nuestra formación actual es la misma que en nuestro EP: DENNIS-batería, STEEN-guitarra & voz y luego HENRIK-bajo, tocamos con esta formación por primera vez en Enero del 83'.

Estamos en contra de todo aquello que oprime a los demás (gobiernos, grandes compañías discográficas como CBS, EMI...etc, escuelas, polis, tu jefe...por mencionar unos pocos) porque creemos que es la gente la que debe decidir su forma de vivir, y no un viejo político el que lo elija mientras se fuma un puro. No creas nada de lo que te digan en la escuela. Sólo aprenderás cómo ser un buen trabajador y cómo adaptarte al sistema.

Creemos que las bandas tienen que autogestionarse sus propios trabajos, y no dejarlo en manos de multinacionales que luego lo invertirán en maquinaria de guerra, participando en la carrera de armamentos.

HENRIK.

El excelente EP de "The zero point" se puede conseguir contactando con Henrik:

TORDENSKJOLDSGADE 215  
8200 AARHUS N,  
DENMARK.

THE FRONT LINE (TZIP)  
Ellos se llevaron a los niños de sus escuelas, les dieron un uniforme e hicieron de ellos asesinos.

La línea de batalla, gloria o muerte. La línea de batalla, muerte y destrucción.

Las madres lloraban, los chicos morían. Los campos se volvieron rojos. Las bombas habían cumplido con su deber.

# LIBERTAD?

Hay zonas del mundo que no conocen todavía lo que es eso y la valoren tal como hay que valorarla, lo más importante que tenemos!

Sudamérica es probablemente la zona más castigada de todas...que son demasiadas todavía. Allí los "milikos" tienen todo el poder sin opción a tus derechos.

Hablemos concretamente del Uruguay. Antes del golpe de estado era un país boyante en el que había libertad, pero los "milikos" no soportaron durante mucho tiempo que el país viviera en paz y dieron el golpe de estado.

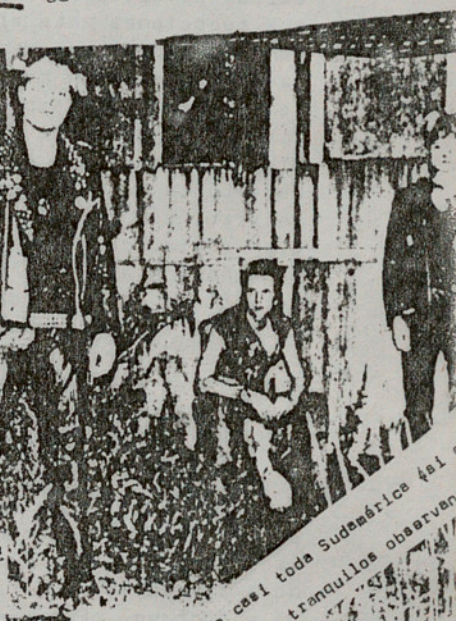
de repente todo cambió; todo lleno de policía. Entraban en tu casa y te llevaban a la comisaría sin motivo alguno, te pegaban incluso te torturaban para intentar sacarte algo que no sabías. Mientras tanto tu casa era saqueada y no se hacía nada. Si por casualidad y con mucha suerte tenías un juicio...de justo modo (pensar en un abogado era una utopía), unos ya eran juzgados y condenados antes de que se celebrase el juicio. Otros no estaban presentes y la gran mayoría no tenían juicio.

Los padres eran separados de sus hijos, unos eran adoptados por los "milikos" impotentes y los otros no les servían los metaban. Las personas que no sólo eran encerradas porque no les habían encontrado

ningún motivo, les hacían la vida imposible (los echaban de sus trabajos).

Practicaban toda clase de torturas. Por ejemplo "la pica eléctrica" que consistía en la colocación de cables eléctricos en los genitales conectándoles corriente. "El submarino", llenaban una bañera con agua casi congelada y metían a la víctima cambiando después a agua muy caliente. También la llenaban con excrementos de toda clase de animales, bómitos y sumergían hasta casi ahogar a la persona. Colocaban bolsas de plástico en la cabeza con las que apenas podías respirar. Eran tan cabrones que utilizaban torturas de la Edad Media como el "potro". Hacían formar a los presos en medio de los patios durante horas y desnudos, hombres y mujeres.

"Los médicos" que había colaboraban con "los milikos" les decían hasta dónde podían seguir torturando inyectaban a las mujeres para provocarles la menstruación y eran constantemente violadas por los soldados; también inyectaban drogas para hacer hablar a los reclusos (pentotal). Simulaban fusilamientos con el fin de provocar trastornos mentales. Las palizas, malos tratos, falta de asistencia médica y de higiene estaban a la orden del día...por supuesto la Iglesia con el poder!



Así es como se vive en casi toda Sudamérica (tal vez vivís). Y nos quedamos tan tranquilos observando como los roban su libertad. HASTA CUANDO DE OPRESION?? HASTA CUANDO ESTE MALDITO PODER NOS VA A OPRIMIR??

Los desaparecidos hasta el mar donde los tiraban al agua atados. Una vez encayó un barco de nacionalidad griega cuando iban a tomar puerto al ir aver los buzos cual era la razón...los cadáveres arrojados por los "milikos" habían formado una montaña que había hecho entrar al barco, pero los "milikos" de alarde seguían negando que ellos metieran a gente. Los que salían de las cárceles antes de que los mataran se les ponía una señal en el D.N.I que indicaba que habías estado en la cárcel, si los policías te pedían la documentación sólo por el mero hecho de haber estado en la cárcel.





# Vivisección



## NO MAS TORTURAS

La Vivisección es un importante tema poco tocado en nuestro ambiente de vida cotidiano y en cambio es un tema muy interesante y muy actual. Un gran número de animales mueren diariamente sin otro protocolo que la inyección letal en sus venas, en manos de sádicos experimentos hechos por unos especímenes que hacen llamarse "seres humanos" pero que en el fondo demuestran ser más irracionales que los pretendidos animales que utilizan en sus morbosos experimentos asesinandolos salvajemente.

Sus retorcidas mentes viven con un único cafre fin, encontrar la más salvaje de las torturas que aplican a los animales con el fin de producirles el más agudo de los dolores, observar sus reacciones ante ellos, ver hasta qué punto son capaces de aguantar...

Las prácticas son crueles y desalmadas, acaso te gustaría que te crucificasen, que luego te durmieran para irte extrayendo todos tus miembros y órganos uno a uno, y que en un momento dado tú te despertaras y te encontrases todo abierto, con tus vísceras fuera y encima de un gran charco de sangre agonizando??? Para qué coño han de asesinar animales para probar cosméticos de lujo que después irán a parar a las caras de opulentas mujeres de hombres de negocio o a la cara de la Alaska de turno. Ellos dicen que es para el progreso de la humanidad, pero no es más que por el puto dinero de los cojones, sacar más pasta con menos...

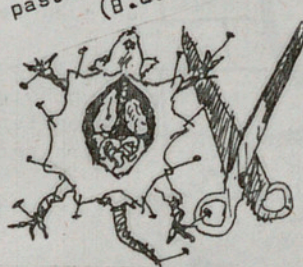
CAIGA QUIEN CAIGA !!!

Pero una cosa es evidente, cuando se cansen de practicarlo con inocentes animales necesitarán imperiosamente hacerlo más real, con seres humanos. Se suprimirá la pena de muerte pues se habrá encontrado otro camino para los reyectos...

EL LABORATORIO !!!



VIVISECCION. ¿Quieres rayos de neutrones atravesando tu cerebro?/¿Quieres inyecciones de mercurio en tus venas...?/¿Quieres tu piel cubierta de Napalm?/¿Quieres pasarte toda tu vida clavado en una mesa/a nadie parece es tan jodidamente injusto/a nadie parece importarle/¿Quieres gas venenoso bombeado por tu nariz?/¿Quieres esta dosis letal?/¿Quieres ser congelado vivo?/o que te corren las bolas solo para ver como te comportas??/no es por el progreso humano/es sólo por la pasta. (B.G.K. "White male dumbinace")



MUERTO POR EL PROGRESO. Eh, tú, chico... colabora!!! debes ayudar al progreso. Será sólo un momento... un golpe seco en la cabeza ya bastará.

Te pondremos electrodos, te haremos una autopsia, haremos una sádica prueba con tu fornido cuerpo juvenil.

Eh, tú, chico...por qué lloras? debes estar orgulloso, has muerto por el progreso de tu puta humanidad.

(J.C)

## CONTINUA LA MATANZA DE BEBES-FOCA...



La llegada del mes de marzo abre la temporada de caza en Canadá. Eso significa que una cincuenta de barcos, otros tantos helicópteros y miles de cazadores canadienses, británicos, daneses, franceses y alemanes, dotados de equipos sofisticados, ponen rumbo a las frías tierras de la península de El Labrador. Su objetivo, perpetrar la más brutal y salvaje cacería: matar a tantos bebés-foca se encuentran en su camino. Cerca de trescientas mil pequeñas crías pierden la vida cada año, por esas fechas.

La batalla es cruel y refinada. Los hombres corren tras las focas hasta que rodean a un buen número de ellas. Luego, las van matando, una a una, de un golpe de garrote en la cabeza. Debe ser un golpe de maestro para no dañar la suave y blanca piel que envuelve a los bebés.

Las crías, que cuentan con apenas unas semanas de vida, agonizan aún cuando se las despelleja en una rápida maniobra que permite aprovechar al máximo la piel, con lo que se acrecienta su valor económico. Consumada la monstruosa operación, los bebés-foca encontrarán lentamente la muerte sobre la nieve. Un rastro de sangre será la única huella del atentado humano contra estos tiernos y delicados animales.

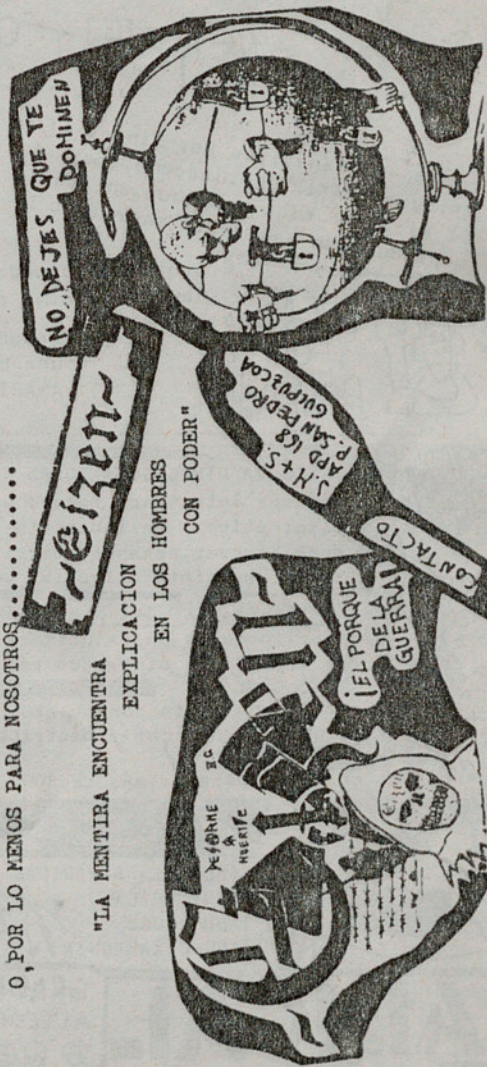
CUANDO EMPIEZA LA MATANZA DE LOS

BUITRES??





HOLA SOMOS EIZEN, NOS FORMAMOS EN FEBRERO DEL 85 Y ERAMOS : RICHAR-V OZ, ALBERTO-BAJO, JOSE-BATERIA, SANTI-GUITARRA.....  
 LOS DOS ULTIMOS VENIAMOS DE LA DISOLUCION DE AUTO-DEFENSA, EN LA QUE JOSE CANTABA Y SANTI HACIA LO QUE SIGUE HACIENDO AHORA, EIZEN DESPUES DE 2 CONCIERTOS, EL VOCAL Y EL BAJO TENIAN OTROAS OCUPACIONES QUE HACER, Y ENTAMARON JOSEAN-BAJO, INAKO-VOZ, Y ASI HEMOS QUEDADO DEFINITIVAMENTE, NOS PIDES UNA DEFINICION COMO GRUPO, PERO YA SABES MAS O MENOS LO QUE TE VAMOS A CONTESTAR, PERO HAY VA, PARA NOSOTROS EL TERMINO PUNK SEA CONVERTIDO EN UN TERMINO ABTRACTO Y ES MUY DIFICIL DE DEFINIRLO PARA NOSOTROS. CUENTA LA GENTE COMO ES DE SI, Y NO LAS ETIQUETAS NUESTROS TEMAS TRATAN SOBRE LA RUTINA DE TODOS LOS DIAS, VIOLENCIA POLICIAL, NECESIDAD DE VIVIENDAS, PRISIONES ESPECIALES, VIOLENCIA SIN SENTIDO, VENTA DE IDOLO, LOS JOVENES Y LA MALDITA MODA, LA CALLE, NOTICIAS COMERCIADAS, ETC.....  
 NUESTRA IDEOLOGIA NO LA CONSIDERAMOS BUENA NI MALA, YA NO PENSAMOS QUE E NADIE ES MAS QUE NADIE, VIVIMOS EN ESTA SOCIEDAD Y NOS HEMOS ADAPTADO A ELLA, PERO GRITAMOS SUS IMPERTINENCIAS, LUCHAREMOS POR ALGO QUE HAYA QUE LUCHAR Y QUE NO REPITA LA HISTORIA.....  
 NUESTRAS INFLUENCIAS SON MUCHAS PERO EN UN PUNTO ESTAMOS DE ACUERDO NUESTRA MUSICA Y SONIDO ES EIZEN, LO PUEDES LLAMAR HARD CORE O TRASH LAS ETIQUETAS LAS DEJAMOS PARA LA OPINION DEL OYENTE.....  
 EIZEN LO FORMAN:  
 JOSEAN (BAJO) 23 AÑOS  
 SANTI ( GUITARRA) 20 AÑOS  
 INAKO (VOCAL) 23 AÑOS  
 JOSE (BATERIA) 17 AÑOS  
 HACEMOS EL FANZINE "CUANTO HEMOS DE AGUANTAR" POR QUE CREEMOS QUE NUESTRO SOLO LA MUSICA ES UN MEDIO DE EXPRESAR TODAS TUS IDEAS EN C LARO, APARTE QUE CREEMOS QUE EL FANZINE ES UN BUEN METODO ALTERNATIVO, POR LO MENOS PARA NOSOTROS.....



# DEGENERACION

Con el orgullo de ser muy macho,  
 La verguenza de un hijo borracho,  
 Que le vas hacer /Te vas a la mierda,  
 Tu generacion /Ya no es lo que era,  
 Todos estais calvos /Todos estais gordos,  
 Ya solo os falta /Una ostia en el morro,  
 Hoy te veo a ti /Y me descojono,  
 Mañana sere yo / Quien se pase el mono,  
 Degeneracion.

## TIEMPO AL TIEMPO

Lo que ayer era escandolo,  
 Hoy resulta ingenuo,  
 Que se puede pedir,  
 Que se puede pensar,  
 Que solucion correcta,  
 si ser "YO" es tener,  
 Garras, colmillos, y pelo,  
 Para que nacer hoy.

## CARA A

1º JUEGO DE OPRESION  
 2º QUIEN DECIDE?  
 3º EL PORQUE DE LA GUERRA?  
 4º OH! SON JOVENES  
 5º GUERRA NUCLEAR  
 6º PODER ES/.../  
 7º MAS CERVEZAS, MENOS GUERRAS  
 8º DEGENERACION  
 9º TIEMPO AL TIEMPO

## PODER ES///

Poder es sumision,  
 Poder es destucion,  
 poder es degeneracion,  
 poder es.....

# OH! SON JOVENES

Siento como si los viejos,  
 tuvieran razon al decir,  
 OH! SON JOVENES  
 para demasiada gente es una  
 moda para otros una fase  
 de su vida, la lucha ha de  
 ser cotidiana.  
 OH! SON JOVENES.

## EL PORQUE DE LA GUERRA!!!!

MAS CERVEZAS, MENOS GUERRAS!!  
 QUIEN DECIDE?  
 Sentados deciden nuestro futuro,  
 cambiando las cosas ha s  
 u antojo, quieren que partici  
 pe en su juego como hizo muc  
 ha gente.

## GUERRA NUCLEAR

Guerra nuclear,  
 ni vencidos,  
 ni vencedores,  
 solo polvo,  
 solo soledad....

## JUEGO DE OPRESION

Juego de opresion, sociedad y  
 parton, policia fascista, siet  
 vo del estado,

## QUE TENEMOS (bis)

Carceles, psiatricos, reformat  
 orios, son medidas de seguri  
 dad,

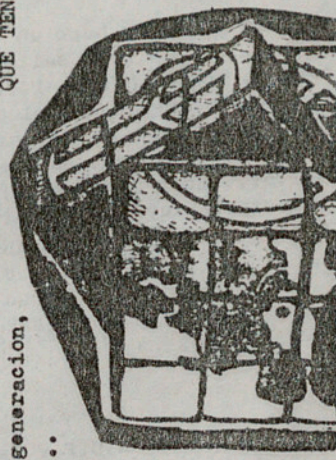
## QUE TENEMOS (bis)

El hombre realiza el poder,  
 El hombre recibe el dolor  
 QUE TENEMOS (bis)

GUERRA



SU GUERRA





Ha aparecido en Madrid un nuevo fanzine, se llama "SABOTAJE" y es muy bueno. Está íntegramente dedicado a cuestiones políticas y realmente alternativas. Entre los temas más interesantes (todos) se encuentran: Antimilitarismo, 5 de Vancouver, Colectivo Squat de Barcelona... etc a destacar éste último con 4 páginas en el que se narra lo que no dijo la prensa. En definitiva un fanzine muy buena y con buena presentación. Sólo vale 100 ptas. y lo puedes conseguir escribiendo al apartado 17.140 ( 28080 MADRID ) momentaneamente.

También apareció hace un poco ya, el número 3 del fanzine "Drama del horror", con el cual dan un gran salto en respecto al nº2, gran presentación y muy buen contenido: The Mob, Amérix, Sentido Común, G.R.B, Flux of Pink Indians... entre otras cosas tan importantes como el Colectivo Squat de Barna, Liberación animal... Hay que destacar el esfuerzo de Juan Antonio (Strong) que ha hecho el fanzine en uno de sus permisos, ya que se encuentra sirviendo a eso que unos llaman patria... Odio Obedecer!!! Odio al ejército!!! Colaboraron muy activamente en el Drama Alberto y Paz, que ayudaron a Juan Antonio a conseguirlo escribiendo a:

J.A.R.V.  
Apdo. 96004  
08080 BARCELONA  
=====

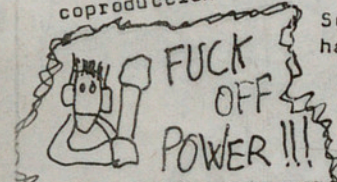
# SALVAJE ASESINATO

Producciones N.D.F y la Virgen han iniciado por fin su sello de cintas con una grabada el 13 de Enero en Zeleste. Se trata de las actuaciones que hubo en la fiesta de N.D.F. Hay 15 temas, 5 de cada grupo, y está Lódi social, Anti/Dogmatiks y los desaparecidos, Autodefensa. Vale sólo 250 ptas y lo podeis conseguir escribiendo a N.D.F  
Aptdo. 23270  
08080 BARCELONA  
=====

Incluye un pequeño fanzine con las letras de alguno de los grupos. No olvideis poner un plico para los gastos de envío. También N.D.F va a sacar otra cinta con Odio Social, íntegramente, con temas grabados en estudio. Estad a l'aguait.

NA \$L EERZITOI!! \$ VIVE TU VIDA!!

Los MG-15 han visto por fin gratificado su esfuerzo con la aparición de su primer y magnífico Ep. Desconocemos el título pero contiene 4 apoteósicos temas. El disco ha sido prensado en Italia por el sello Attack Punk Records con la coproducción del sello madrileño LA CARA A.



Sentimos no poder publicar nuevas letras de ANTI ORDEN que nos llegaron pero no hay espacio. No puedo resistir poner un fragmento:

España tiene una bandera/símbolo de fascismo y opresión/España tiene una bandera/en ella defeco mierda/ROJA DE SANGRE INOCENTE/AMARILLA DE ORO INFLUYENTE/NO LA BESES/ QUEMALA!! QUEMALA!!!

ESTO VA DIRIGIDO A TODAS LAS BANDAS ALTERNATIVAS DEL PAIS. Estamos intentando formar un pequeño sello de cintas realmente alternativo a la industria-estafa del disco. Para empezar, estamos recopilando grupos de todo el país, para sacar una cinta colectiva con todos los trabajos que nos lleguen.

No importa la música que hagas! (Punk, hardcore, ska...). Si quieres estar incluido en la primera gran recopilación, solo nos tienes que mandar una cinta con varios temas y las letras de estos.

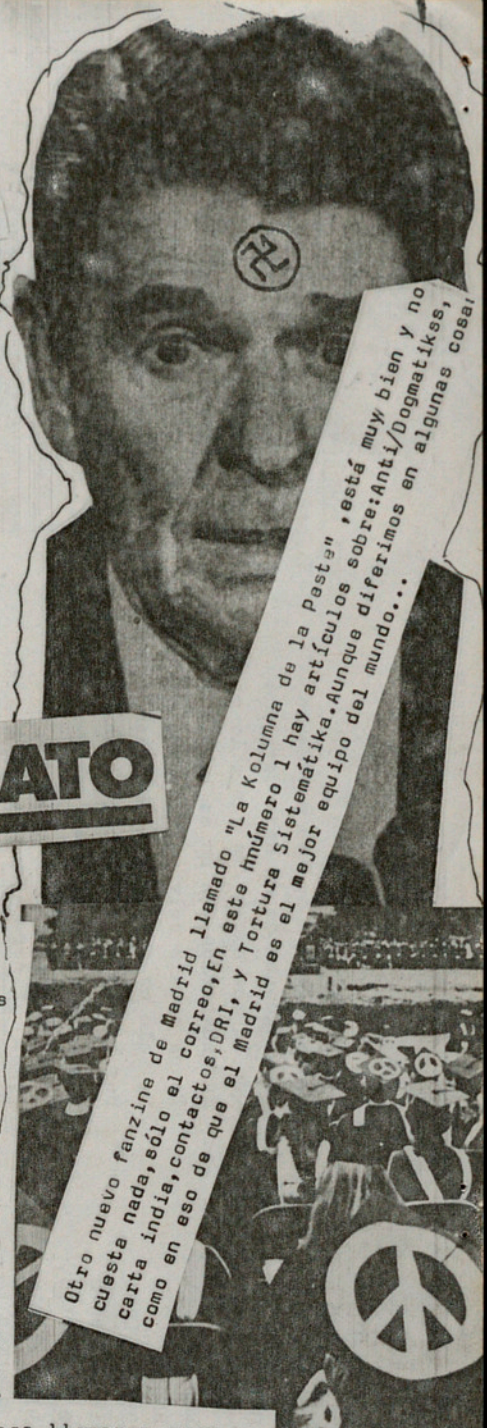
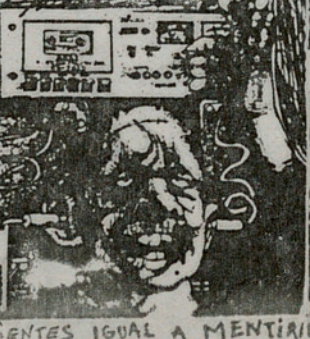
Si quieres editar una cinta con tu grupo y no tienes medios, ponte en contacto con nosotros. Podemos duplicar y distribuir tus cintas.

Las cintas no se venderán a más de 300 pts (pvp). (Fanzine más cassette c-60)

ESTRA DIRECCIÓN ES: (Agencia S-RADICAL ALTERNATIVA)  
SANTI RIC  
Apdo: 6062  
50080 ZARAGOZA

**RADICAL ALTERNATIVA**  
DESTRUYE SU INDUSTRIA - SELLOS INDEPENDIENTES IGUAL A MENTIRAS

GRABACIONES ALTERNATIVAS



Otro nuevo fanzine de Madrid llamado "La Kolumba de la pasta", está muy bien y no cuesta nada, sólo el correo. En este número 1 hay artículos sobre: Anti/Dogmatiks, carta india, contactos, ORI, y Tortura Sistemática. Aunque diferimos en algunas cosas como en eso de que el Madrid es el mejor equipo del mundo...



# Protection

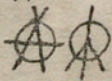


# Posession



Es para Ud. precioso su hijo mientras ve como el cuerpo se quema,  
se muere de hambre, sufre en un infierno hecho por el hombre?  
Es su hombre tan precioso como antes cuando mira a otro hombre?  
Es su mujer tan preciosa como antes cuando mira a otro hombre?  
Es su puerta bonita cuando la cierra?  
Es su televisor tan importante que Ud. lo asegura contra robo?  
Es tan precioso su hijo que puede sentarse cómodamente y aprender?...y  
tener una pistola de juguete, un superman, y, su hijo tener una muñeca  
que llora?  
Ud. va diciendo:...si pudiera pagarlo compraría un refugio nuclear  
para mi familia. Si pudiera pagarlo compraría instalaría una alarma de seguridad.  
Todo esto para proteger lo mio, lo mio, lo mio y sólo lo mio." Y  
naseo no tendría Ud. una bomba atómica para proteger lo mio". Probablemente  
a gran escala. Una gran bomba para proteger algo tan importante.  
Glorifica la protección de "lo mio", la protección de la decadencia  
social, de los valores sociales, las tradiciones.  
Las armas nucleares no nos darán una salida mientras no exista el deseo  
del porque de su existencia. No es suficiente con decir: Hemos ido demasiado lejos,  
ESA AMENAZA A LA HUMANIDAD es demasiado obsesiva";  
porque la creación de la bomba es la enlizable conclusión de nuestra  
conducta social y nuestra forma de pensar, las llamadas sociedades  
morales y las leyes que en ellas han creído.  
El resultado del miedo y el odio de la humanidad que han sido legalmente  
respaldados a través de su historia. La violación de la tierra,  
está dentro de la ley. El destruir la dignidad humana está dentro de  
la ley. El destruir la dignidad humana está dentro de  
la ley. Permitimos que esa violación continúe por nuestro conformismo  
hacia los standards sociales. Permitimos esa violación mediante nuestro  
deseo por la posesión de nosotros mismos y de las cosas de nuestro alrededor.  
Hasta que no entendamos que debemos cambiar completamente los valores  
que manipulan nuestras vidas no pueden hacer un valor real hacia un  
mundo de paz. No es bastante con pedir el desarme, hay que renunciar a tomar  
parte en el sistema que ha permitido a esa máquina de la muerte  
protegerse a sí misma.

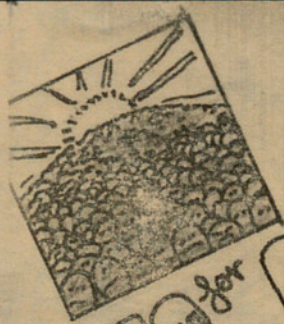
# CRASS

DESTROY POWER,  
NOT PEOPLE! 

QUE FUTURO PODEMOS ESPERARNOS HASTA QUE CONSINTAMOS A UN  
PUÑADO DE ASQUEROSOS BASTARDOS EL PODER DE DECIDIR POR  
NUESTRA VIDA??? QUE FUTURO PODEMOS ESPERARNOS HASTA QUE  
ASISTAMOS EN SILENCIO A LA COMPLETA DESTRUCCION DE NUES-  
TRA LIBERTAD Y DE NUESTRO DERECHO DE PROVECHO POR SU  
PROYECTO DE MUERTE Y DE MATANZA??? QUE FUTURO PODEMOS  
ESPERARNOS HASTA QUE HAYA MIEDO DE ANDAR CONTRA ELLOS  
Y CONTRA SUS INSTRUMENTOS DE CONTROL Y DE DESTRUCCION  
MENTAL; SU MORAL, SUS MODELOS DE PERFECCION, TODA SU VIDA  
PARA CONQUISTARLES NUESTRO ESPACIO VITAL??? QUE FUTURO  
PODEMOS ESPERARNOS HASTA QUE TENGAN LA SUPREMACIA DE PODER  
CONTAR SOBRE UNA MASA DE ESTUPIDOS INCAPACES DE RESISTIR  
Y COMPLICES DEL PROPIO FIN??? SU PAZ SERA TU MUERTE!!!  
SU VIDA SERA TU FIN, TU SUICIDIO, EL ANULAMIENTO DE TU  
PERSONALIDAD!!! COMBATE CONTRA TODO ESTO!!! COMBATE SU  
FUTURO!!! CONSTANTE CON TU DISSENTIMIENTO EL MURO DE LA  
REBELION PARA DESTRUIR SU LOCURA Y CREAR TU VIDA Y TU FUTURO !!!!







USA for AFRICA,  
USA for MONEY.

We are the world,  
We are the fucked.

(NOSOTROS SOMOS EL MUNDO,  
NOSOTROS SOMOS LOS QUE NOS JODEMOS).

PREEDICION: 007.



Esta es la  
"Sociedad"  
que nos

Imponen

KATASTROFE  
PARA