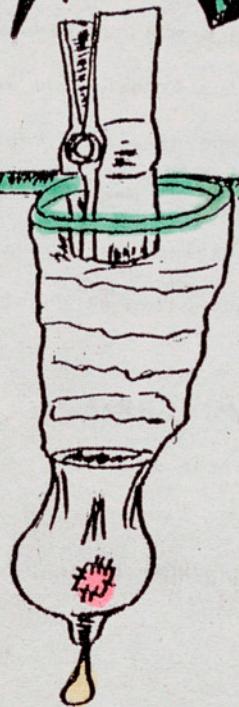


KONDOX

VIAZO



MANTENGA ESTE FANCINE
FUERA DEL ALCANCE DE
LOS NIÑOS.



HEMEROTECA

DE VENTA SOLO EN
FARMACIAS (INDISPEN-
SABLE RECETA MÉDICA)

CON:

LOS TOREROS
GABINETE CALIGARI
CONCIERTOS: M.CLANDESTINAS, D.INVISIBLE.

DOSSIER GIJON.

SUPER POSTER Punk~oi

Y MUCHO MAS.



PRESENTACIÓN

Si creéis que hacer un fanzine es algo muy facil, estais en lo cierto es algo que debéis hacer todos, aunque no quede muy bien es muy sencillo Nosotros despues de muchos intentos, nos hemos decidido a sacarlo de una puta vez. Debéis disculparnos todos los errores(que son muchos) que hay en el fanzine. En este numero incluimos el primer capitulo del DOSSIER GIJON , en el que vamos a ir dando un pequeño repaso a los numerosos grupos que hay en GIJON(aunque no salgan de sus catacumbas). Si tenéis un grupo y queréis que lo saquemos en el dossier, escribirnos a nuestra dirección.

Este fanzine lo hacemos VARO Y PEDRO.

Han colaborado: León , Vinck, Cuervo, Marcos y Toni.

Comics y diseño portada:Toni.

Las fotografías de ALASKA y DINARAMA, GABINETE CALIGARI y MODAS CLANDESTINAS estan hechas por: PEDRO.

Y el poster por: VARO.

Este fanzine esta a la venta en: PARADISO-GIJON

INDICE

Pag. 1Presentación e índice.

Pag. 2Roll.

Pag. 41984.

Pag. 5Dossier Gijon.

Pag. 8Punk-Power.

Pag. 98º guerra mundial.

Pag.10Gabinete Caligari.

Pag.11Actuaciones.

Pag.12Sucesos.

Pag.13Los Toreros.

Gracias a:

CARLOS FRIERA, por
darnos algunas ideas.

ROLL-MANAGEMENT

ROLL

ROLL es una agencia de management-contratación para grupos. Esta dirigida por dos personas que son Nacho Cubillas más conocido como PITO ya no Cristina Diaz, su novia más conocida como ANA. PUES bien estos dos personajes tan conocidos ahora entre la gente de Madrid son gijoneses de toda la vida. ROLL se formó en el 81 con tres grupos MAMÁ; ALASKA Y LOS PEGAMOIDES Y NACHA POP, llevando estos tres grupos hasta finales del 82 al disolverse MAMÁ Y ALASKA. En ese momento ROLL se vió en una encrucijada, renovarse o morir. Intelligentemente PITO se decidió por lo mejor o sea renovarse.



A partir de ese momento PITO fichó para ROLL a los restos de los PEGAMOIDES: DINARAMA Y PARALISIS PERMANENTE. También fichó a DERRIBOS ARIAS más NACHA POP que seguían en la agencia y organiza en la sala CARABEL una gran fiesta de nochevieja

con estos grupos. En el invierno del 83 con el boom de las independientes, ROLL empieza a fichar a los grupos que más perspectivas tenían y que podían dar algo de dinero: GABINETE CALIGARI, SINIESTRO TOTAL, AVIADOR DRO, e, t, c.....

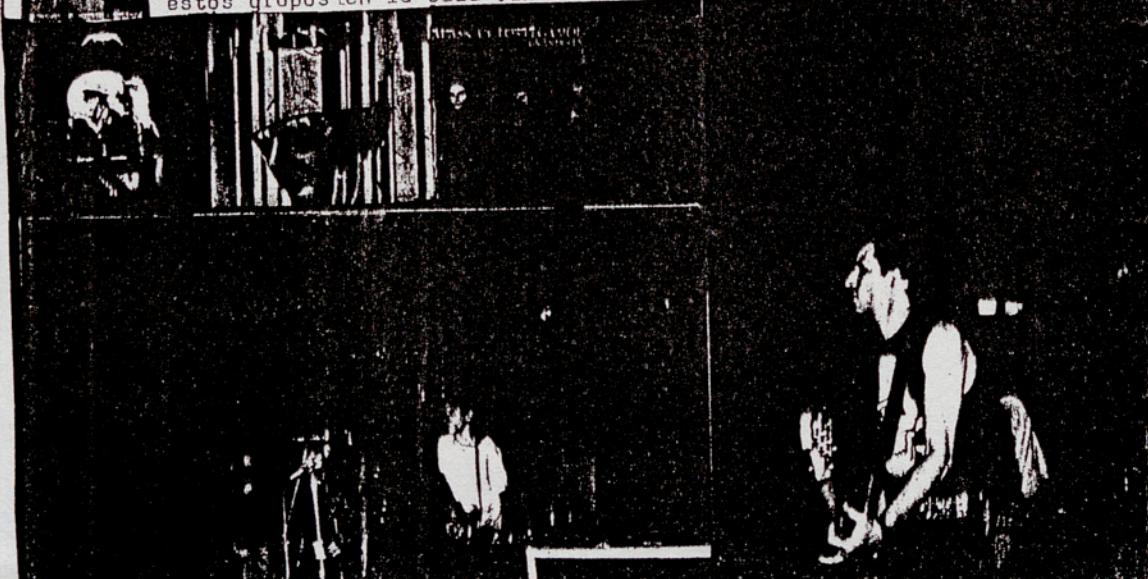
ANA



En la primavera del 83 un duro golpe para PIPO y ANA y toda la gente que estaba alrededor de ROLL. La muerte de EDUARDO BENAVENTE y la siguiente desaparición de Parálisis Permanente en el momento en que mejores perspectivas tensan

En el verano del 83 ficha a GOLPES BAJOS, grupo revelación del año y en octubre a LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS.

Esta agencia tiene prácticamente a los mejores grupos de ESPAÑA y es la que mas se mueve. Tiene en sus filas ya mas de una decena de grupos DINARAMA; NACHA POP; SINIESTRO TOTAL; DERRIBOS ARIAS; GOLPES BAJOS; POLANSKI Y EL ARDOR; GABINETE CALIGARI; LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS; SERES VACIOS (herederos de PARALISIS PERMANENTE) y alguno mas que no se nos viene a la memoria en este momento. Ahora estamos teniendo la oportunidad de ver a todos estos grupos en la sala VERTIGO de OVIEDO.



1984

LOS QUE VAN A SONAR



RADIO FUTURA.Este año se editara' por fin
(si no ocurre ninguna catástrofe) el esperado
segundo lp de RADIOFUTURA, en una
potente compañía, lo que hará del grupo uno
de los grupos del año 84.

LOS COYOTES.Son otro de los grupos que
pueden dar la sorpresa (apesar de no ser
muy de nuestro gusto). La música latín
parece ser la última moda en Madrid.

PVP.Este grupo será uno de los que den que hablar
este año .Nos presentaran su nuevo sonido, en su
segundo lp que saldrá proximamente.

LOS PISTONES.Ya está en la calle su lp, que demuestra
lo que estos chicos, son capaces de hacer, con temas
fuertes como el pistolero o persecución.



DOSSIER GIJÓN(1)

Y LA LÍNEA IMAGINARIA

Y LA LÍNEA IMAGINARIA son un grupo tecno con una imagen futurista de alguna manera copiada de DRO aunque la música a pesar de ser tecno no tiene mucho que ver con la del Aviador.

Está compuesto por cinco miembros; qué son algunos muy conocidos en los ambientes gijoneses como PAUL que estuvo en SOMBRERO DE COPA grupo con el que llegó a grabar dos canciones en un LP de recopilación de varios grupos asturianos. Otro de los miembros del grupo es MENTO HEVIA que estuvo en MISIÓN BUENDE, grupo amago de lo que ahora es el grupo, con el susodicho PAUL.



Luego hay otros tres más que tocan sintetizadores y sintetizadoras de bajos y recientemente han incorporado al grupo a un nuevo miembro que toca batería electrónica Simmons y percusiones varias.

Ya han actuado bastante veces en GIJÓN a pesar de llevar existiendo como grupo menos de un año e incluso han llegado a tocar en ROCK-OLÁ. Van a editar en breve un maxi-single cuyo tema estrella EL AVANCE DE LAS VANGUARDIAS; qué se presentó oficialmente en el transcurso de una fiesta futurista celebrada en GIJÓN en la discoteca TIK.

Nectar

El evan juntos de 2 a 8 años. Empezaron haciendo pop baboso pero fueron evolucionando hacia posturas mas duras para practicar ahora un pop fuerte estilo NACHA POP. Cambiaron varias veces de guitarra ritmica. Tocaron en Bilbao y son conocidísimos en Gijón. Su líder es Julio, el bajista y los demás componentes son: "brutal", guitarra ritmica; Santiago, bateria y **JAVIER** guitarra solista.



Este año han pasado a la final del concurso de Gijon y a pesar de ser el segundo año que se presentan no han ganado ningun premio.

REACCION EN CADENA

REACCION EN CADENA, grupo formado por chavales de 16 y 17 años, segun ellos hacen musica obsesiva.

Participaron un par de veces en el Villa de Gijon aunque la primera con el nombre de catarosis.

Son cuatro: Divi cantante y bajista, Vinck guitarra,

Solis guitarra y kiko bateria y percusion.

Los gustos del grupo son U2, Nacha Pop, Cure,

Radio Futura, Psichedelic Furs y Modas Clandestinas

a los cuales imitan todo lo que pueden.

C
A
D
E
N
A

FUERA DE SERIE

Grupo formado por excomponentes de SOMBREDO DE COPA
(el guitarra y el bajo)hacen pop en plan desagradable .
Son tres : guitarra,bajo y bateria,tambien usan una
caja de ritmos.Quedaron los terceros en el Villa de
Gijon.Actuaron mucho por Asturias y en Gijon tocaron
varias veces en el cafe concierto.Tienen una maqueta gra
grabada y estan a ver si sacan su primer disco"EMOCIONAL"

(viene de la pag 4)

GABINETE CALIGARI

La portada del LP es bastante fea pero está en consonancia
con la nueva líndia estética del grupo.

GABINETE CALIGARI es uno de los grupos más autenticos del país
ya que se creen plenamente lo que hacen.

Una de las grandes polémicas que siempre hubo alrededor de
GABINETE es si copian o no a los CURE,nosotros creemos que
sí; por lo menos en algunas canciones,como me tengo que con-
cetrar.Apesar de ello el grupo nos gusta bastante y esperamos
que Dios les reparte suerte y vendan muchas copias del LP;

PUNK - POWER.



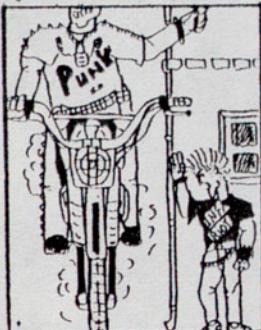
¡Long Live to Punk! El punk no ha muerto. Sigue vivo y cada vez con un mayor número de seguidores. Jóvenes hambrientos de hacer lo que les mandan. Mantienen vivo el recuerdo de sus pioneros y apoyan a los nuevos grupos, incorporando a grupos como Anti PASTI, UK-Subs, Exploited, etc. Los cuales actúan en pubs como el Lyceum, Hope and Anchor y otros. Skinheads y Punks coinciden en las mismas necesidades: Peleas, bebidas, drogas



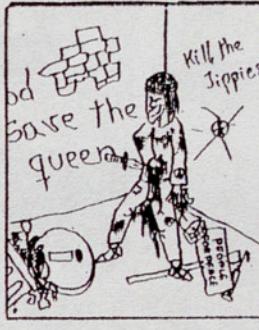
S
E
X



P
I
S
T
O
L



I
N
F
A

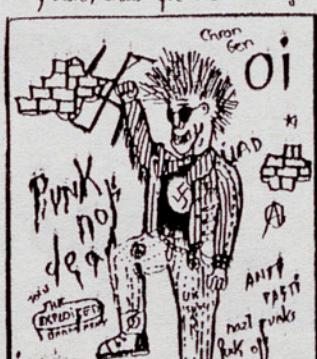


R
I
O
T



y sexo, cosas que en la mayoría de los casos les llevan al desastre. Pero que más da. Hoy en día, son chicos en paré, hambrientos de todo y que se visten de colores para encapar al gris del día. No ha muerto, este fenómeno, por mucho que digan los metaleros y los tecno-poppers. Sino no hay más que salir a la calle y comprar una revista musical. Siempre habrá un reportaje sobre los nuevos grupos. En España ya se siente palpitar este fenómeno y cada vez hay más formaciones a cada cual más salvaje: Sintagma Total, Parálisis Permanente, Las Vulpes y muchos otros. Y que no intenten separar por una parte a los punks del 86 y por otra a los Skins y Afterpunks. Todo es punk, como dijo Wattie, vocal de Exploited.

¡PUNK NOT Dead!



||God save the Queen!! (Sex Pistols)



UNAA

Gabinete Caligari



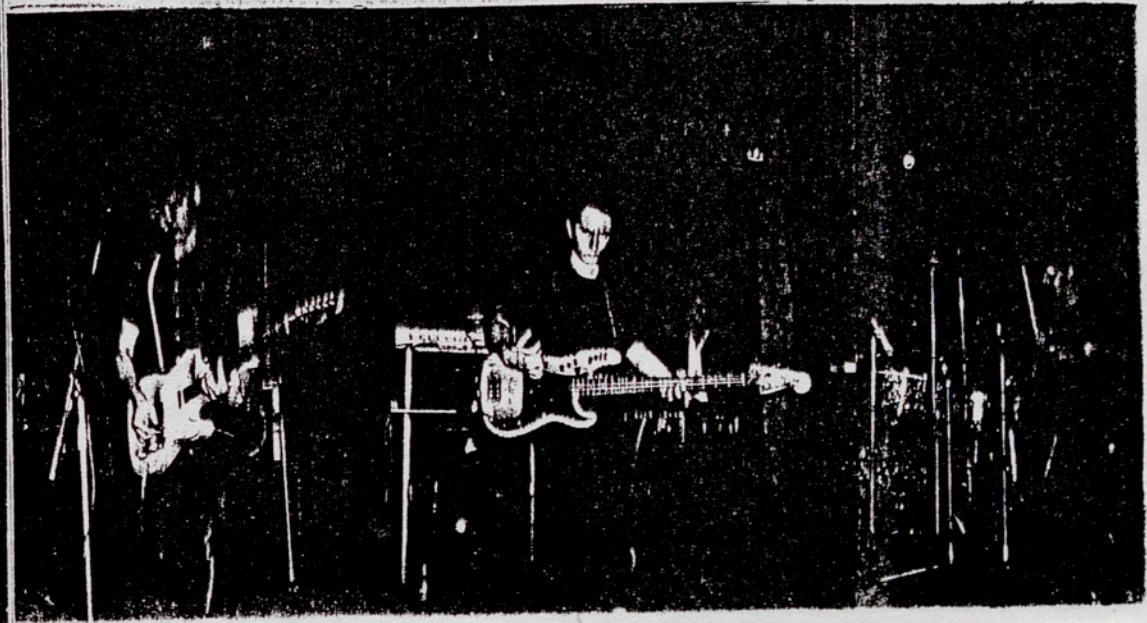
¿Quién es el Gabinete Caligari? El Gabinete Caligari son tres señores: Jaime que toca la guitarra, Fermi que toca el bajo y Edi que toca la batería.

Gabinete Caligari se formó hace unos dos años pero estuvo más de uno sin hacer prácticamente nada debido al servicio militar, que marcó profundamente al grupo. A pesar de ello han grabado hasta ahora tres singles: Golpes y Sombras negras en un EP a medias con Parálisis Permanente, Como perdimos Berlín y oloz a carne quemada que fue el segundo y un tercero que trae Obediencia La vida es cruel y Colgata. Para mí las dos canciones que mejor han quedado son Obediencia y golpes.

Ahora acaba de salir a la calle su primer LP "QUE DIOS REPARTA SUERTE" producido por Àngel Altolaguirre de Dinorama del cual se ha extralido en inglés la canción Sangre Española por la cara A y por la cara B Me tengo que concentrar canción que no está incluida en el LP.

Este LP se presentó oficialmente en Madrid a primeros de Enero.

GABINETE IN CONCERT
✓ 10-6-83 (ACAPULCO)



GRANDE UN SÓLO



MOODS CLANDESTINAS (OASIS)

Ponemos este concierto porque ha sido el único que ha habido en Gijón durante todo el mes de enero. La actuación resultó un poco aburrida debido a que la sala estaba prácticamente vacía y que el grupo en directo son también bastante aburridos. El sonido no fue muy malo, pero a mood's clandestinas yo los prefiero en disco.



DANZA INVISIBLE (VERTIGO)

Los malagueños de Danza Invisible se pasaron por Oviedo para ofrecernos tres actuaciones, la redacción de este fanzine decidió ir a verlos el sábado por la tarde. Practicamente estábamos en familia, pero a pesar de todo los Danza salieron a escena con mucha potencia, la voz del cantante y los juegos de guitarras hicieron que pasáramos unos momentos agradables y digo momentos porque si se descuidan son segundos, cuando llevaban media hora tocando van y dicen que adios, y nos quedamos con las ganas.

discos Radioactivos Organizados, continúan su imparable ascension. Han pasado a ser sociedad limitada, en estos momentos el sello tiene, el catalogo de grupos mas amplio del país y además distribuye sus discos, los de tres cipreses y va a distribuir los del nuevo sello de Derridos Arias. También han hecho un club de fans.



Joven muerta a puñaladas en Valencia

24 HORAS DE ROCK EN TVE

Se han celebrado en el pabellón de los deportes de Madrid, organizadas por el programa TIEMPO DE UNIVERSIDAD de radio 3. Unos 50 grupos aproximadamente han participado durante 24 horas seguidas, retransmitidas por TVE en directo.

CONQUISTA EL 84 DR

Un muerto por los
disparos de la gente

aunque discrepamos profundamente del planteamiento del concierto, cremos que está bien que se hagan cosas de esas de vez en cuando. Esperamos que para la próxima vez traigan mejores grupos y lo organicen mejor.

Un feto se movió y lloró cuando iba a ser enterrado
El ayuntamiento de Madrid, amenaza con cerrar la sala RDCK-OLA, alegando oportunistas motivos de falta de seguridad y carencia de permisos. Ya se sabe los políticos solo valen para joder a la gente.

DE DERRUMBAN OCHO METROS DE LA MURALLA ROMANA DE ASTORGA

SUCESOS - LUCHAS

Las dos últimas víctimas de Alcalá 30 se cayeron por el hueco del montacargas

toreros aficionados



LOS TOREROS son un grupo de MADRID
que actualmente vive en PARIS.

Sus componentes son tres:

Malow, que toca la guitarra, Yoyo
bateria, y KIKE toca el bajo . Dos
de sus miembros son hermanos y es-
tuvieron en PLASTICO con EDUARDO
BENAVENTE y TOTI grupo que llegó
a grabar un single.

LOS TOREROS , se formaron hace un
par de años, grabando varias maque-
tas y actuando por los locales de
MADRID fueron tirando hasta que
decidieron, irse a vivir a PARIS
ya que aqui no las iba demasiado
bien. Mas tarde se pondrian en
contacto con varias casas de dis-
cos, eligiendo NUEVOS MEDIOS, con
la que editan su maxi AFTERS

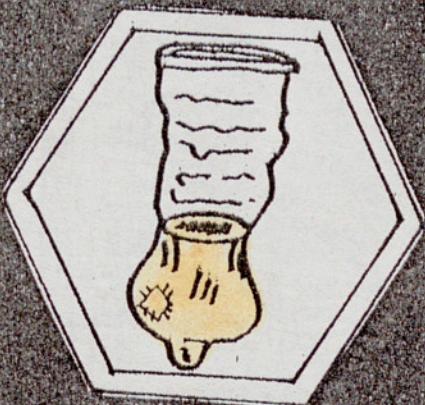
contacto con varias casas de discos, eligiendo NUEVOS MEDIOS, con la que editan su maxi AFTER.

PERON POM PERON LOCHAITA / VALERIO / SOLANO — YO ELIGO A MI DOLORES / QUE ME SE PONE EN LA POLA / QUE ME VENGA CON LEYES / SECA ERA LA RAMA / DEBAJO DEL PUENTE YA SOY SIANO / VARGUA
LOLA / EL CAYETO DE TU HERMANO / QUE AIR ME VENGA CON LEYES / SECA ERA LA RAMA / DEBAJO DEL PUENTE YA SOY SIANO / VARGUA
EN ALBACETE / VERDE ERA LA HOJA / FORON POM / FORON POMPERA / PERON POM PO / FORON POMPO



El disco fue grabado en
AMSTERDAM(HOLANDA) con
bastantes medios técni-
cos, lo cual ha influido
para que el sonido no
quede demasiado gitarro
.

Las canciones son punkis
con mucha caña (algo así
como EXPLOITED) pero las
lyricas son algo macarró-
nicas. Destaca la escan-
dalosa version de



FANCI
NE

KONDOM

VIAJE



MUY PRONTO EL N. 2