

KONYAZO

Nº d

PRIMAVERA 86
(ABRIL)

HEMEROTECA

NO PAGUES NI M
NI MENOS DE 75

CONQUE "SOLO ES UN PETARDO"

¿EIN?

PUES ME VAN A

ACOMPANAR A COMISARIA

DROGADISTOS

GROINK
GROINK

OTANG

NO
SI
NO

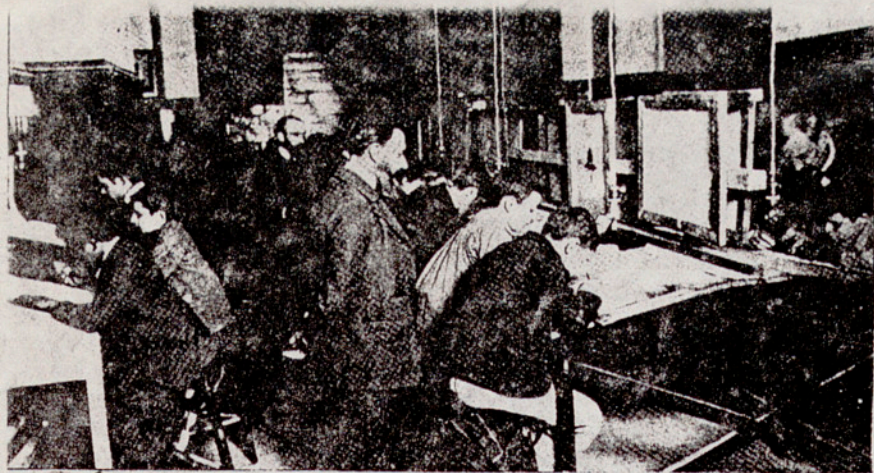
P.G.B.



MADEI
AZ
PE



Paucet 85



HOLA : DESDE EL ULTIMO N° HAN PASADO MUCHAS COSAS,
UNA DE ELLAS ES KE HA HABIDO VARIAS REUNIONES DE
FANZINES DE BARNA; DESDE N.D.F, PASANDO POR VOLL-
KERR, HASTA REACCIONES O TAKA DE TINTA.
HABLAMOS DE HACER UNAS JORNADAS DE FANZINES,
UNA EXPOSICIÓN, KONCIERTOS, ETC. . PERO TODAVIA
HAY KE KONKRETAR.

SE AGRADECE A: RAIMON, IMANOL (de Vitoria), KARLOS
Y SUBVERSION, LAURA, VAGINA CANTANTE, KARLOS Y
LOS 100.000. PROFILACTICOS, MIGUEL, JOAN, LA CLACA,
EVA Y LAURA, Y AL KOLEGA DEL KOMIK,

DEDIKAO: A LOS FANZINES DE BARNA, EN ESPECIAL
A VOLL-KERR, NDF, TEORIAS HISTERICAS, PAJARRAKA,
HOKUS DEI (AVER SI SALE YA, JOER), BBC, INSUMISIÓN Y
MÁS KE KEDAN. TAMBIEN A FLIPÍ, FERRAN, OSKAR,
TARI, RULAS Y LOS OTROS, Y A TODA LA BASKA GUAY
DE PALAU Y ALREDEDORES: AGUR! HASTA OTRO

MANU K.
C/MEJÍA LEQUERICA 38 5º 2º
08028 BARNA.

Manu N°.
EPI y PAPA

RESISTE

INFORMA:

HALA BEDI ataca de nuevo:

El lunes día 3 de febrero volvió a emitir, por fin, Hala Bedi, después del último txape. Esta vez emite desde un local ocupado en un barrio de Vitoria, antigua asociación de vecinos; local en el que están también un grupo de mujeres gente de la asamblea de parados, artesanos y otros, además de los de la radio.

El domingo 19 de enero, para celebrar la reapertura, se montó una fiesta por las ondas. Nos juntamos en los locales un montón de gente de Vitoria, y otros muchos que no acudieron allí se sumaron a la fiesta participando por el teléfono de la emisora. Hubo gente de grupos de música de por aquí como Hertzak, inak, subversión y cicatriz, basca de teatro, comikeros, taskeros y camellos. La fiesta estuvo muy bien e hicimos muchas risas.

Ultimamente la madera está llamando a declarar a gente en relación con asuntos de la radio y nos tememos que pueda venir otro txape rápido.

DENOK PRESOK GARA (todos somos presos)

En la facultad de Filosofía y ciencias de la educación de San Sebastian se organizó una fiesta, festival mundial, que duró todo el día. Esto fue el 5 de febrero. Por la mañana hubo teatro, txarangas etc... en el concierto de la tarde actuaron La polla Records, Madarikatuak y Kortatu.

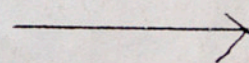
Las ~~alum~~ pelas que se han sacado con el festival (que costaba dos libras) serán para mandar apuntes y libros a los 33 alumnos de esta facultad que actualmente están en el maco, y que allí dentro siguen estudiando.

La gente que se montó la historia fueron los del grupo de apoyo a presos de de Zorroaga (que es como se llama la facultad), pero se enrolló a currar mogo-llón de gente más de la facultad.

Con esta movida se trataba también de dar un toque a los más de 4.000 alumnos y profesores que van a lo suyo y pasan olímpicamente de todo lo que no sean apuntes y pensamos que este objetivo se cumplió, esa día la facultad era nues- tra

REPRESION EN EUSKADI (esto para la gente de fuera)

Ultimamente se esta dando en Euskadi, sobre todo en sitios concretos, un incremento de la represión, que se manifiesta en un aumento del número de detencio- nes, casos diarios de tortura, ejecuciones y aplicaciones de la ley de fugas (ca- so Zabala y asesinato de tres jóvenes en ~~Euskadi~~- Donosti), presiones a todos los niveles sobre los refugiados del otro lado; y junto a esto el machaque diario de todo lo que signifique desobediencia o protesta, como se ve en el cierre de radios libres, detenciones de miembros de estas y de otros organismos populares.



Ultimamente tenemos que soportar la presencia de la Hertzantza que ha reprimido con gran violencia manifestaciones en muchos pueblos de Euskadi, pareciéndose cada vez más a sus colegas de la policía nacional y la guardia civil.

Para el próximo número de nuestra revista prometemos sacar a la luz datos sobre como aumenta la represión en Euskadi.

La respuesta popular a la represión ha sido desigual, pero en muchos sitios ha sido muy fuerte, como en el caso de Lldio (Alava), donde fueron detenidos 8 jóvenes. La gente organizó una lucha fuerte, bastantes días consecutivos, que por supuesto fue reprimida por la guardia civil con una violencia desusada. Como véis también la respuesta en la calle esta siendo cortada en lo posible desde el poder, que mantiene hoy en día en Euskadi, un verdadero estado de sitio y ocupación militar

"RESISTE" boletín informativo

esperamos noticias vuestras,

apartado de correos 1673, Vitoria

SALUD Y REVOLUCION



NO VAYAS A LAS CORRIDAS DE TOROS

LO UNICO QUE OFRECE ESTE ESPECTACULO ES LA TORTURA, AGONIA Y MUERTE DE UN SER VIVO ACORRALADO E INDEFENSO.

RESPETA Y HAZ QUE LOS DEMAS RESPETEN A LOS ANIMALES, SUFREN COMO NOSOTROS Y COMO NOSOTROS QUIEREN LIBRARSE DEL DOLOR.

¿ TE GUSTA REALMENTE VER COMO SUPRE UN ANIMAL ?

PUES NO CONTRIBUYAS CON UN ESPECTACULO BASADO EN EL ASESINATO DE UN ANIMAL. NO PAGUES POR ASISTIR A ESTA MASACRE QUE SE MANTIENE PORQUE HAY UNOS INTERESES CREADOS POR UNA TRADICION ASESINA.

NO CONTRIBUYAS A QUE ESTE NEGOCIO ASESINO SIGA ADELANTE.

NO ENTRES EN LA PLAZA DE TOROS.

SINO HACES ESTO :

ESTARAS ASISTIENDO A LA EXHIBICION DE UNA MASACRE INHUMANA, Y DEMOSTRARAS AL RESTO DE LA GENTE QUE NO VA A ESTOS ESPECTACULOS, EL POCO APRECIO QUE TIENES A LA VIDA.

UN PUEBLO QUE CONSIENTE LA TORTURA Y QUE ADEMAS SE DIVIerte CON ESTA PARA MATAR A UN ANIMAL, ES UN PUEBLO SALVAJE, SIN SENTIMIENTOS Y SIN SENTIDO COMUN.

SI EN LUGAR DE UN TORO VIERAMOS OTRO ANIMAL COMO PUEDA SER UN CABALLO, UN PERRO O UN GATO, AL QUE LE CLAVASEN BANDERILLAS HASTA DESANGRARSE Y LE ATRAVESARAN CON UNA ESPADA PARA QUE AGONIZASE HASTA SU MUERTE, ESTO NOS PARECERIA MUCHO MAS HORRIBLE Y CRUEL, PERO EN REALIDAD TODOS LOS CASOS SON IGUALES, TODOS LOS ANIMALES INCLUYENDONOS NOSOTROS, SIENTEN EL DOLOR DE LA MISMA FORMA.



TIENDA VERDE

subversión

K: Kienes formais SUBVERSION? Kuando os formasteis?

S: Lo formamos en Marzo de 85...Karlos(berridos), Andy(bajo), Pozpolin(ruidos), Blaka(Matxakeo), ke le sustituyó Albertito que tokaba en Navajazo en el bazo y Blanka fue a tocar a otro grupo la guitarra: Resistencia(grupo ya disuelto).

K: Ke ideología teneis?

S: Nokreemos en la política. Todos en el poder son iguales. Pero pensamos ke mediante la música se puede o es una forma de luchar contra el sistema y todas sus falsedades que nos rodean (tortura, represión, policía, etc.).



POZPOLIN

KARLOS



K: Ke opinais sobre:

Militares, pasma, fachas: Asesinos a sueldo, y ke están ahí como parásitos.

Drogas: Mientras no te conviertas en un adicto a ellas nos parecen bien.

Skuaters: Nos parece ke es una solución a muchos problemas, como: locales de ensayo, para transmitir radios piratas, realización de comix y fanzines.

Vivisección y toros: lo kompararia kon un polizia y un preso en un cuarto rodeados de un publico ansioso por ver sangre y muerte.

K: Habeis tokado muchas veces?

S: Hemos tokado pocas veces. (Ondarroa, Añastro), pero la ke más nos gustó fue kuando tokamos en Vitoria en el BODEGON kon los Cicatriz y alguna otra vez por ahí.

K: Ke opinais de los grupos de Euzkadi y kuales preferis?

S: Kreo ke son komo nosotros, ke no tienen apoyo (sólo el de la baska ke les rodea), ke tienen mucha kafia, luchamos por algo todos en común, y hacemos MUZIKA PROTESTA.

Por citar se pueden citar un monton: Rip, Cicatriz, La Polla, Anti-Regimen y muchos más.

K: Teneis maketa o disko?

S: Disko no, y maketa pensamos grabarla qualquier dia de estos (Subversion van a empezar a grabar la maketa el día 22 de Marzo en el lokal de la Polla)

K: La música y las letras, son vuestras o son versiones?

S: Las letras son compuestas bien entre todos o el guitarrista ke ha hecho algunas. Las demás están hechas por el berridos (Karlos). La música la compone Poxpolin y Andy, y la remata Albertito a la batera.

Menos dos canciones ke una es un tema de los Pistols y y otra ke es de los Exploited, las demás son originales.

ALBERTITO



K: Aparte del grupo, haceis otras cosas?

S: Algunos curramos, otros estudiamos y otros no hacemos nada.

K: Teneis lokal okupado o propio?

S: Hasta ahora no teniamos lokal, pero hemos encontrado uno ke nos lo deja una tia para ensayar nosotros y otro grupo, KORROSKADA.

SI KEREIS KONTAKTAR KON ELLOS ESKRIBID A:

KARLOS PATXEKO INURRATEGUI
c/ Fco Javier Landaburu 30 6º Izda
01011 VITORIA - GASTEIZ

REPRESION

Somos Anti-bastardos del Rey J. Carlos
ne creamos en el gobierno
ni en su misera majestad
no queremos policia ni queremos represion
todos los txakurras se visten de marrón
Represion, represion, askerosa represion!!
No me gusta vuestro gobierno
ni tampoco vuestro poder
Lucharemos kontra vosotros, lucharemos morireis
Los politikes sois basura
solo buscais el poder
mierda y odio para vosotros
contra ellos vais a ver.
Represion, represion, askerosa represion
Vuestras leyes kerads imponer
con vuestras armas detener
esto pronto acabará, ireis todos a cagar.
Quizá un dia llegará
ke no tengamos ke luchar
mientras tanto lucharemos
lucharemos hasta el final





UN PUEBLO EN LUCHA (dedicados todo el pueblo vasco y pueblos donde exista regimen de dictadura)

Un pueblo ke lucha por su liberación
 Un pueblo ke lucha para sobrevivir
 Muchos maderos ekupan la ciudad
 kontroles en la kalle tenemos ke aguantar
 Herri bat borrokan ara dela
 bere askatasuna lortzeko
 Un pueblo ke lucha ante esta situacion
 Un pueblo ke lucha en contra del opresor
 Nosotro decidimos como kerer vivir
 Euskadi anarkista, marchares ya de aki
 No hay future, sole terrorismo
 Nohay trabajo, sole policia
 La situacion es de terror
 La solucion, la ANARKIA

SUBVERSION

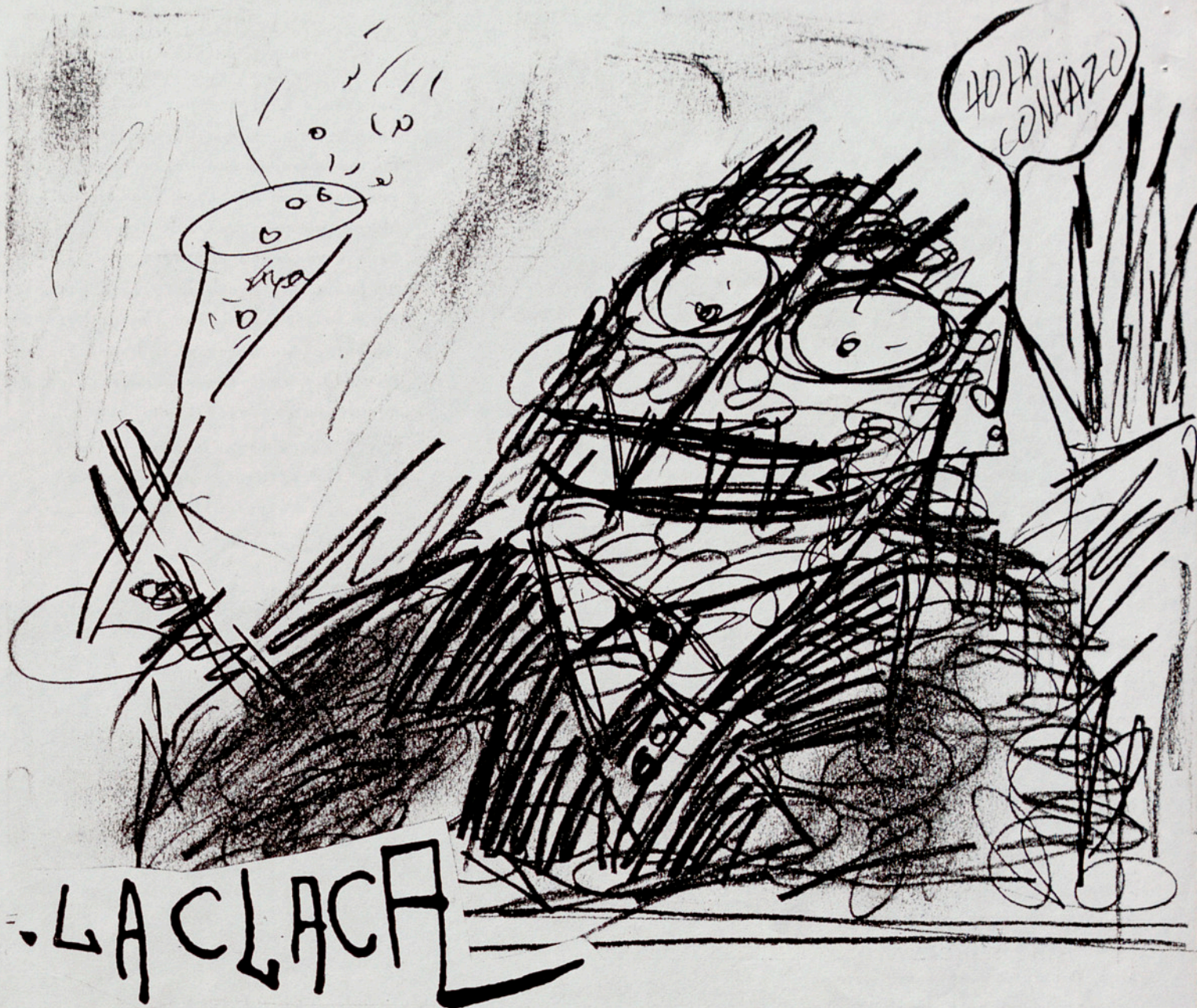
Somos una raza subversiva
 una raza no extinguida
 no kreemos en el future
 no kreemos en la religion
 Por las kalles nos miran mal
 porke sole decimos la verdad
 y aunke esto es joda mucho
 es la puta realidad.
 Somos Subversion, somos Subversion.
 La situacion es muy grave
 nos kereis manipular
 vuestro future está muy crudo
 no valeis un pute duro
 Subversion, Subversion, Subversion, ...
 Vuestras ideas son muy necias
 Vuestras mentes estan vacias
 Vuestra ley es el dinero
 Vuestra ambicion el poder
 Nuestra arma es la cerveza
 Vuestra arma la metralleta
 Nuestras casas son las calles
 y las vuestras los palacios
 Somos una raza subversiva
 una raza no extinguida



NADA POR LA PATRIA

Un buen día una carta recibí
 una de esas ke te mandan
 ese ke ellos llaman el gobierno militar
 un largo año de mi vida
 me kerian arrebatat
 para luchar por una patria
 a la ke sale puede ediar
 Nada por la patria
 sey anti-militar
 nada por la patria
 a la mierda el servicio militar
 Ni en el aire ni en la tierra
 ni en el mar voy a luchar
 por una patria ke no es la mía
 y ke me kiere utilizar
 Cuantos soldados mueren
 en esta absurda mili
 mientras ellos dicen:
 HEROE, HAS MUERTO LUCHANDO
 POR LA PATRIA





LA CLACA

El Teatre de la Claca anuncia a tots els amics, clients, col·laboradors, parents, col·legues, acreedors, veïns, mentors, simpatitzants, voyeurs, companys, fidels, fans, forasters, pas-mats, ruïns, rebels, elegants, pollastres, visionaris, parats, desenfeinats, col·locats, cafeïnats, etilistes, musicals, es-pectaculistes, farandulons, dandistes, garibaldins, somniatruï-tes, quintos (i també als sextos i als séptims i a tots els que vinguin) i també als seus enemics que
acabat el MARÇ D'OUS, en ABRIL AGUAS MIL i que quan torni el bon temps i trobem un lloc menys denunciabile,

TORNAREM A OBRIR LA CARPA ELS



DE SETMANA.

UN MARÇ D'OUS

A SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

LA VAGINA CANTANTE



K: Vosotras quienes sois?

-Yo soy Nuri

-A mí me llaman Henry (Yolanda)

-Yo soy Kuni

-Desde pequeñita me llaman Alba

K: Kual es la funcion de kada una en el grupo?

N: yo toco...la guitarra.

Y: yo el bajo y kanto.

K: teclados y kanto.

A: kanto y hago todo tipo de efectos especiales.

K: A ke viene el nombre?

Y: a ke un día teniamos ganas de...y no pudo ser. Entonces decidimos hacer cantar la vagina.

K: sin coñas, la idea vino porke al ser todas tias pensamos en algo ke tuvieramos todas.

K: Porke vagina y no coño?

A: por la censura.

N: porke vimos una peli en la ke un coño se hizo rico cantando. Y la película se llamaba "La vagina parlante".

K: Teneis intencion de grabar disco?

N: no sonamos lo bastante bien para eso.

K: grabar seria guay, pero nos horroriza firmar autografos.

Y: tokamos solo por amor.

A: hasta ke no nos tomemos este rollo más en serio, y sonamos mas guay, pasamos de matxakar los oidos a la baska.

K: loke si pensamos hacer es una especie de konzierto de kara al verano.

N: bueno, nada serio. Si ligamos un lokal, tokaremos y invitaremos a los kolegas. Si alguien kiere pasarse y venir, ya pasaremos el parte a los del Konyazo.

K: Habeis tenido muchas historias para llegar hasta aki?

Y: nos han echado kantidad de veces de algunos lokales y ahora hemos montado la paradita en kasa de Alba.

A: tengo un kolega ke nos está ligando un lokal, espero ke se lo haga kon nosotras y sea el definitivo.

K: Porke os han echado tantas veces?

Y: segun las palabras textuales de la portera: Pagamos el alkiler kon retraso, armamos un ruido espantoso berreando obscenidades y asustamos a los vecinos y a sus respetables familiares.

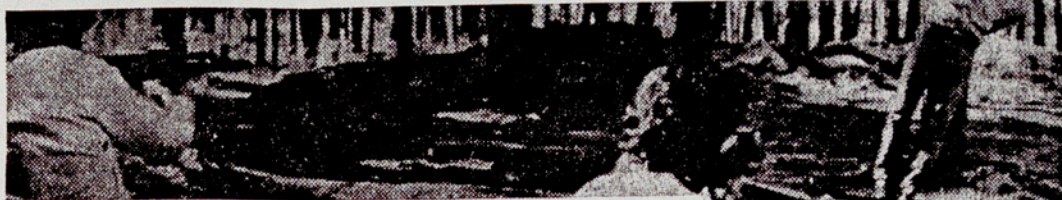
A: Nada, ke son unos carcas y no les molaba nuestra forma de ser, de vestir.



Ke les den por el kulo, no tenían derecho.

K: Kual de vuestras kanziones kreeis ke molará más a la baska?

K: todas estamos seguras de ke las ke más van a gustar son: "Violación", "Pasmus cabrones no nos toqueis más los cojones", "Me voy a penjar de la cadena del water", y "El cowboy cabrón"; esta última también la llamamos "San Ronald Reagan".



K: Teneis algo ke decir al público?

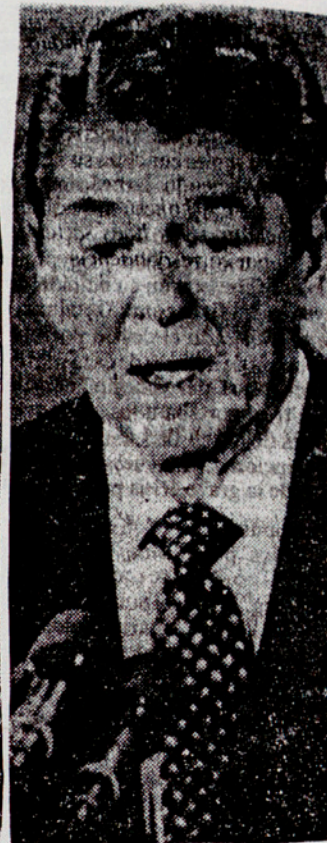
N: os keremos.

A: os mandamos besos.

K: nos vemos.

Y: volveremos.

Gracias a Laura por pasarnos esta entrevista kon la Vagina Cantante.



PUNK Y HARDCORE EN FRANCIA

Holay me llamo Jacques y os voy a kontar komo está la escena punk y hardcore aki en Francia. Aki kada vez hay menos conciertos y es debido a un motivo muy komun ahora en todas partes, la violencia ke se da en muchos conciertos y siempre por culpa de la misma gente, los jodidos Skins Nazis. En cada concierto estos cerdos montan alguna pelea y por su culpa, ya no nos dejan sitios para hacer conciertos. Actualmente los conciertos se hacen o se intentan hacer en squatts, pero muchas veces son suspendidos por otros hijos de puta, la policia. Dado que no nos dejan hacerlos en ningun lokal los hacemos en la kalle.

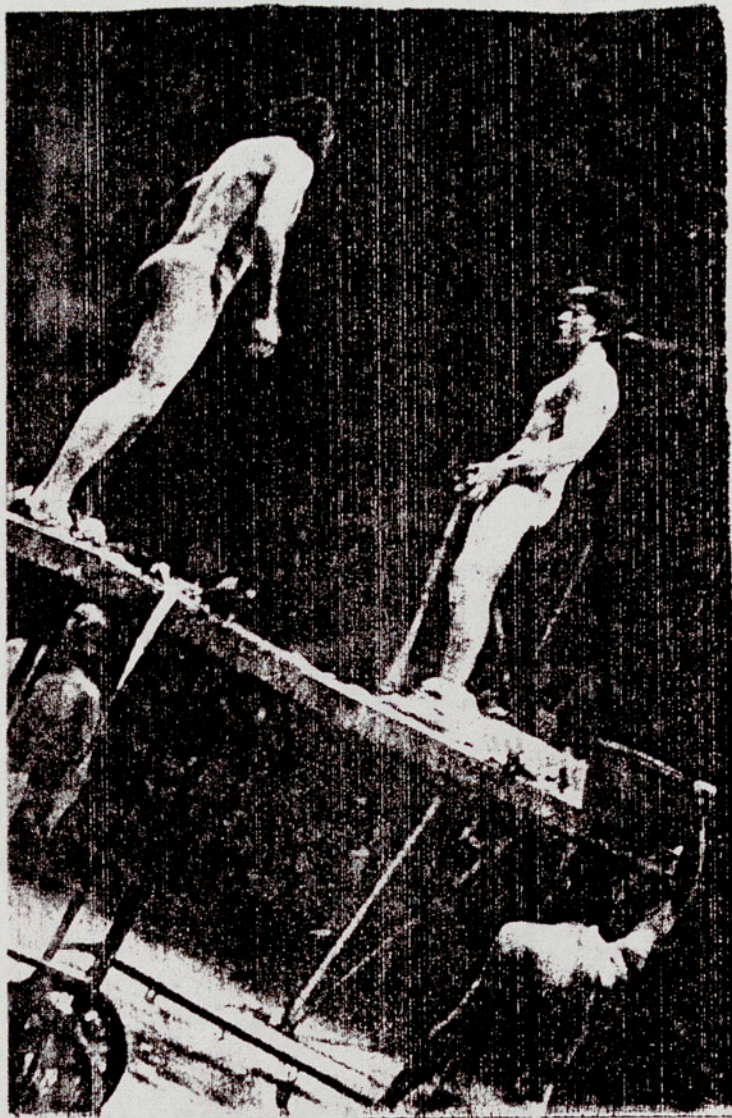
Hace poko las peleas entre punks y skins nazis, llegaron a su punto mas alto kuando un punk, dado ke los skins rompian la kara a todo el mundo, kogió una escopeta y se kargo un nazi skin. No kreo ke esto este bien, pero koño, se lo han buskado!!!

Bueno, esto es todo. E

Si alguien kiere ke se le distribuya una cinta o kiere distribuir una cinta por favor contactar con nosotros en:

JACQUES AVELLANES
66 Rue du General de Gaulle
93100 SEIN
FRANCIA

LA FURA DELS BAUS



LA FURA DELS BAUS ES UN GRUP DE TEATRE O DE MÚSICA KE HAN ESTAT AKTUANT A LA KAPITAL FA DIES (KOM TOTS HAUREU DE SABER). L'AKTUACIÓ VA SER A "EL MERCAT DE LES FLORS", KE NO PEL NOM VOL DIR KE HAGI D'HAVER FLORETES I ALTRES ESPÈCIMENS DE DUES POTES. LA FURA PRESENTAVA A BARNA EL SEU ÚLTIM ESPECTACLE: ||SUZ||O||SUZ||

LA FURA, SEGUINT LA SEVA LÍNIA, FA UN ESPECTACLE D'IMATGE I D'OLOR I TACTE AMB TOT EL MORBO AFRICÀ KE AIXÒ KOMPORTA. ELS KE JA L'HEM VIST, A PART D'ESKIVAR FETXE CRU, KEDAR MULLATS I ENFARINATS, VAM PODER BALLAR Y ESKOLTAR LA MÚSICA.

SÍ TENS L'OKASIÓ VES A VEURE'LS I FES-T'HO, KE S'HO MONTEN GUAY.

LA FURA ERA UN GRUP DE "PASSACARRER" D'AKELLS KE N'HI HAN 1000. UN DIA ES VAN PASSAR A LO MODERNIS I VAN CAMBIAR DE MOGUDA.

A PARTIR D'AKEST MOMENT JA HAN FET 2 ESPECTAKLES: "ACCIONS" I "||SUZ||O||SUZ||".

A UNA REVISTA DEIEN KE LA FURA EREN PUNKS AMB ESTÈTICA SKIN. PARLANT AMB ELLS D'AIXÒ VAN DIR KE NO SÓN NI PINKS NI PANKS, NI SKINS, NI SKANS. ELLS VAN AL SEU ROLLO.

LA GENT TAMBÉ ELS HA KRITIKAT PERKE SON PERILLOsos, PERO LA FURA HO ACCEPTA KREANT UN ESPECTACLE MÉS MORBÓS I MÉS DINÀMIC.

LA FURA ÉS UNA GENT KE HA SUAT MOLTS LLITRES I HA AKONSEGUIT UNA IMATGE.

Mikel



LABORATORIOS BUENOS AIRES, S.A.
BRAVO MURILLO, 18
28020 - MADRID



Asunto: SYNOTRON

Muy Sr. Nuestro:

Tenemos el gusto de dirigirnos a Vd. para someter a su consideración el detallado estudio del aparato "SYNOTRON", patentado y aprobado por las autoridades de 45 países, que viene a llenar una de las más sentidas necesidades públicas y que es usado en la actualidad por miles de clientes que nos agradecen y ponderan.

El aparato "SYNOTRON" es un minúsculo dispositivo que es aplicado al ano de las personas flatulentas, elimina el ruido por ensordecedor que éste sea y transforma el pedo más formidable en una inhalación de un delicioso aroma.

Habiendo tenido noticias por nuestra Agencia de Información que es Vd. un pedro infatigable, nos permitimos dirigirnos a Vd. para comunicarles que, en breve, le visitará uno de nuestros agentes para tomarle medidas de su respectable culo.

Nuestro último experimento fué realizado en un caballo percherón y al hacer explosión de un terrible pedo, impregnó el ambiente de suaves perfumes de jazmines y violetas.

Tenemos variedad de modelos con estapes forzados, así como una gran variedad de aparatos "SYNOTRON" con las últimas novedades para pedos caldosos con dispositivos de secador automático de palomitos.

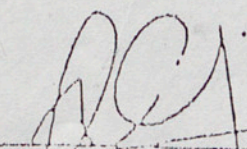
Por la módica suma de 250. insignificantes pesetas, le anexionamos al aparato "SYNOTRON" un suplemento musical con trozos de ópera, zarzuela, mambo, cha-cha-chá ó música clásica, mediante la cual Vd. mientras detona podrá escuchar el de su preferencia o el de su familia, asimismo por 500 pesetas más, le incorporamos un contador automático.

Rogamos a Vd. espere la visita de nuestro Agente Comercial (en la primera quincena del próximo mes), con el cual en perfectas condiciones higiénicas y de funcionamiento.

Hasta nuestra visita, nos complace saludarle muy atentamente.



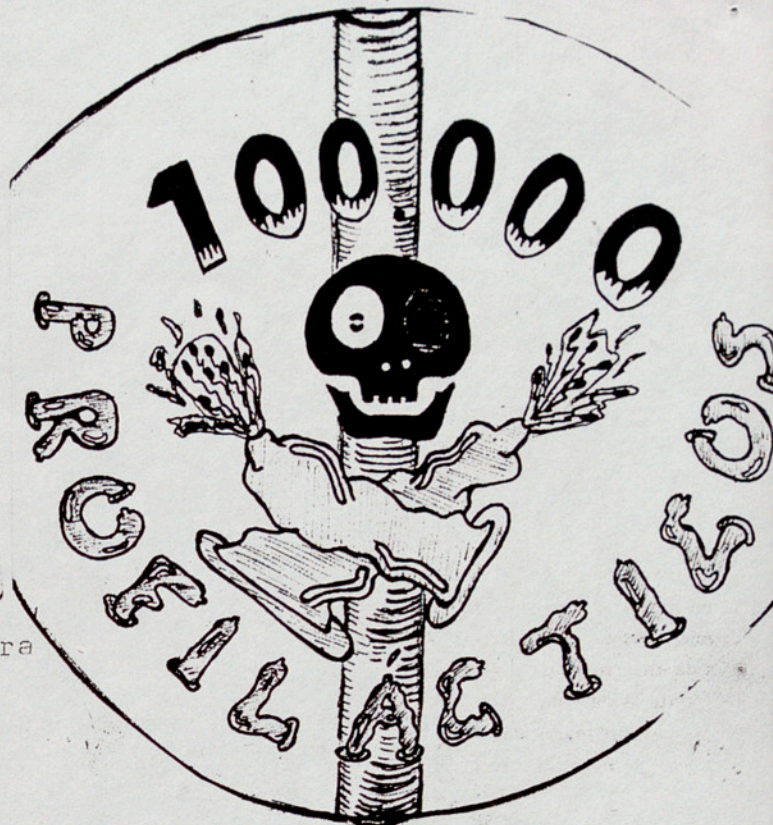
LABORATORIOS BUENOS AIRES, S.A.


J. Apolando Guerra
Director Comercial



Amador "Prime" --- Bocas y Guitarra
 Agustin "Gusperry" --- Bataka
 Manuel "Durex" --- Bajo
 Kike "Tronikiku" --- Guitarra

Gracias a KARLOS por la entrevista



-¿ Ke klasse de ruido haceis?

P. Sonido profilactico; T. Somos peores ke Beor imposible

-¿ Kuando se formo el grupo?

P. El 10 de Noviembre del 84, lo componiamos yo y Manuel, ansiabamos un bateria pero no lo encontrabamos; T. Klaro, ninguno en-kajaba kon ellos.

-¿ Ha habido cambios de gente en el grupo?

P. Si, se okupo la vakante.

-¿ Kuando hareis un koncierto?

G. Uuuhh!! Por ahora podemos llenar 5 minutos de música; T. Pero de ruido llenamos el rato ke haga falta.

-¿ De kien es el lokal donde ensavais?

P. El lokal es de unos jipis, si, se creen managers, gente inde-seable; G. No! no digas eso, no lo escrivas, ke nos van a hechar; P. Ke no hombre, esos nunca leerían éste fanzine.

-¿ Algunos nombres de kanciones y de ke van?

P. "100.000X profilacticos" y va de un kura ke recibe una orden de Vaticano para ke pinxe 100.000 kondones... otras kanciones son "Era el rey del RitmanBlús", "Ya huele", "Apandaun", "Vuela kon tu pochonovela", "19 bastaran(el regalo)".

-¿ De donde viene el nombre del grupo?

P. De la kansion; G. De un fanzine...

-¿ Ke?marca de kolonia usais?

G. Yo Sobakol; P. Yo tigre rabioso; T. Yo no uso; D. Yo tampoko, olemos muy mal.

-¿ Alguno de vosotros se muerda las uñas?

P. Si; G. Si; T. Si; D. Yo a veces

-¿ Ke grupos os gustan mas?

G. Mecano; P. Los cutres...; T. Los Kennedys, pero los odio por yanquis; G. Patty Smith y la Tere!; P. No digas la Tere joder, di los Desechables; G. No, no la Tere, la Tere...

- Proponer alguna pregunta.

G. ¿Kuando me moriré? P. Dentro de unos meses; D. Mañana; T. ¿Kuando tendré pasta? G. Dentro de poko tiempo; P. ¿Me suicidaré si llego a ser una estrella del Rock 'n Roll? G. Ya lo es; D. Eso lo sabrá él; T. Y yo ke se.

(Manuel y Agustin se pelean)

D. Es un estúpido...; G. Y tu un bokazas...; T. Manuel es un Sid Vicious en pekeñito.

GENESIS



SÓLO...



SÓLO ETERNAMENTE...



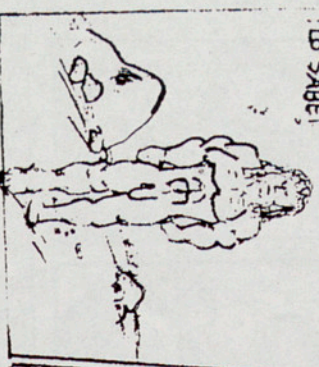
Y DESDE SIEMPRE...



NI SIQUIERA SABE QUE HACE ALI;
NÚGMO SURGió SU VIDA. SÓLO
SABE QUE TODO HA SIDO ASÍ
ETERNAMENTE.



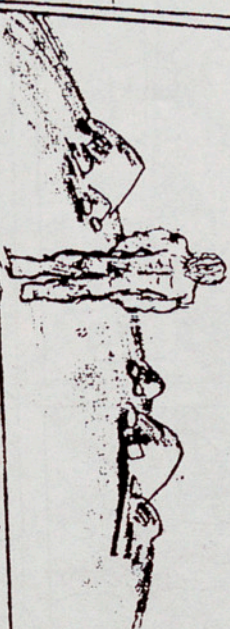
Y SIN EMBARGO, EL LO PUEDE TODO
LO SABE!



¿QUÉ SENTIDO TIENE SU EXISTENCIA?
¿POR QUÉ EXISTE DESDE SIEMPRE?



LA TIERRA EXISTE PORQUE EL LA PRESA
EL AIRE ES PORQUE EL LO RESPIRA. EL ES
EL SEVITIDO DE TODO LO QUE LE RODEA.



SIENTE QUE DEBE COMPARIR SU EXISTENCIA... PERO NO SABE CÓMO



CREAR... ¡LE AN LA SALVACIÓN! CREAR
ALGO QUE LE DÉ SENTIDO ASÍ MISMO.



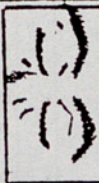
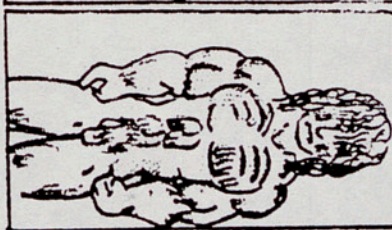
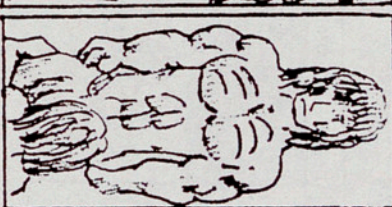
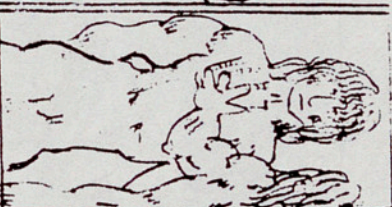
UTILIZAR EL ÚNICO MATERIAL
QUE CAYÓ... ¡TIERRE!



Y LE DADA LA ÚNICA FORMA QUE SABE...
SUPERFICIA FISICA... PORQUE ESTABA HECHA
ASIMISMO Y SE MEZCLABA.

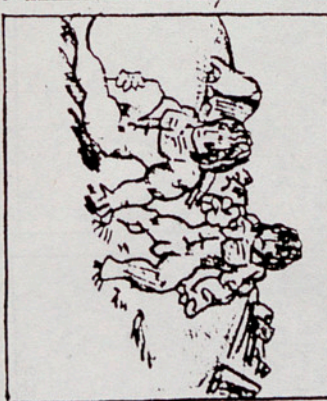


...Y EL LE DADA VIDA.



PERO DE PUNTO COMO A LA EXISTENTE SELECCIONES QUE
HASTA AHORA NUNCA SÍO DESARROLLAS PARA EL.

...LA IRA...





... LA COMPETENCIA ...

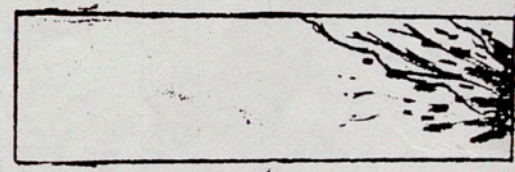
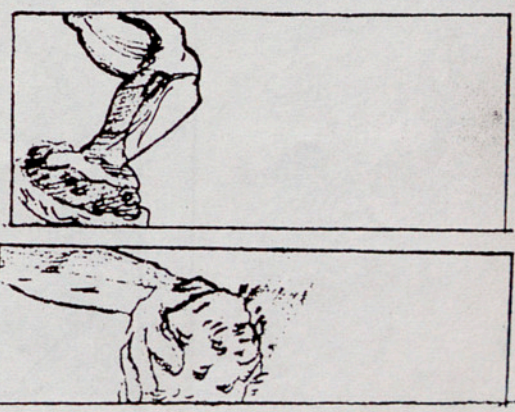
... EL ORGULLO ...



HASTA QUE COMPRENDIÓ QUE YA NO ERA PERFECTO



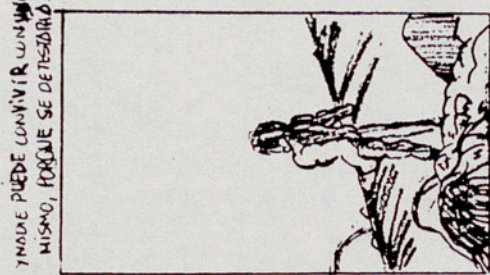
... PORQUE LA EXISTENCIA DE SU CREACIÓN LE HACÍA DÉBIL Y MEREQUINO ...



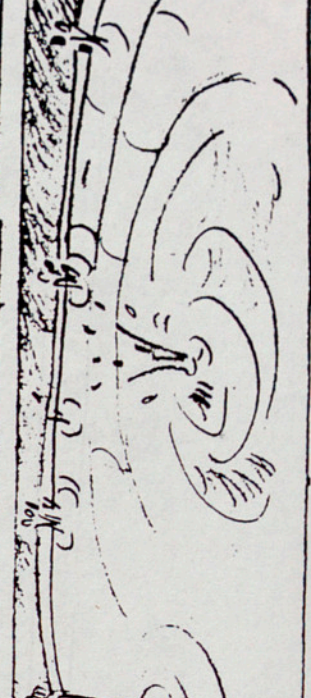
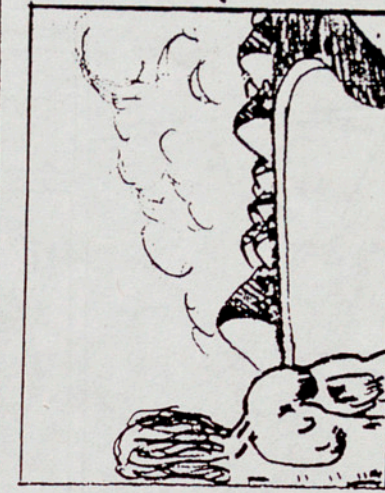
... ¿DECIDÍ ACABAR CON EL



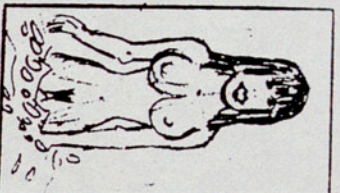
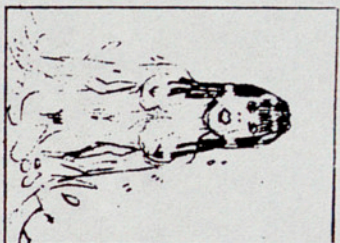
EL HOMBRE CREYÓ UN SER IGUAL A EL.



DECIDIÓ QUE LO QUE NECESITABA ERA UN SER COMPLEMENTARIO A EL.



Y LO CREÓ ...

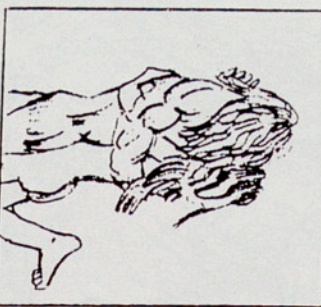


ELLA NO LE RECORDABA SUS DEFECTOS POR QUE ERA DIFERENTE A EL.



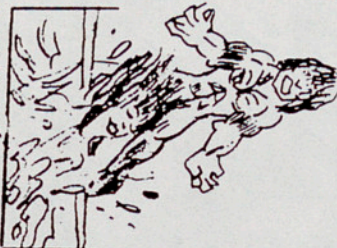
Y SIN EMBARGO ERA EL COMPLETO REFLECTO A SUS DESEOS.

Y SE LE SENTIA ATRAIIDO POR ELLA.



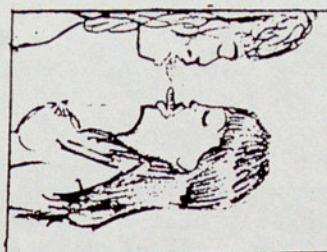
Y APARECIA DE SU MUNDO TODO LO QUE NO FUESE DESEO...

...ELLA LE OBSERVABA.



ELLA LE HIAO CONOCER LO MUNDUAL

Y SE DIO CUENTA DE QUE ELLA TAMBIEN LE ALEJABA DE LA PERFECCION.



VOLVIA A ESTAR SOLO



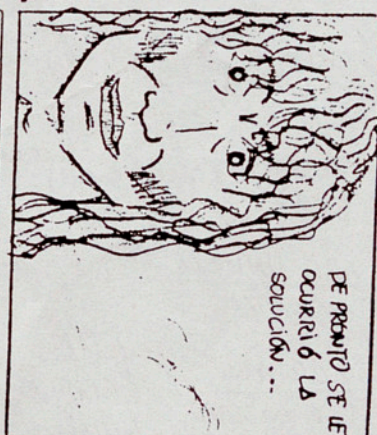
Y SU VIDA VOLVIA A CARRER DE FERTILIDAD

PERO EL, QUE TODO LO PODIA, NO DESEA DARSE POR PERDIDO



DE PRONTO SE LE OCURRIO LA SOLUCION...

EL NO TENIA PORQUE MEZCLARSE CON LAS PERVERSAS CRIATURAS QUE CREASE.



ASILELOS, SERIS ERAN IMPERFECTOS...



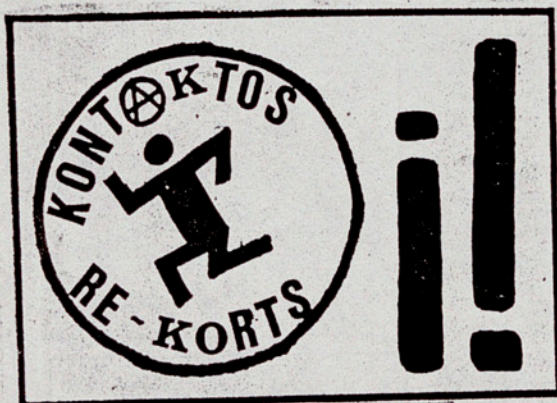
... Y LA IMPERFECCIÓN SIEMPRE ACABARÁ (CONSIGO MISMO...) CON ELLOS.



EL SE LIMITARÍA A OBSERVAR, SIN INTERVENIR, COMO EVOLUCIONARÁN HACIA SU DESTRUCCIÓN, PORQUE DIOS DEBE SER PERFECTO.



FIN



KORTS
C/Marguès de Sentmenat 72 Pral 4ª
08029 BARNA
(ENVIAR CARTA PARA INFORMACION)

THE KIDS ARE UNITED
L.P THE KIDS ARE UNITED

LA POLLA RECORDS

L.P SALVE
L.P REVOLUCION

ESKORBUTO

L.P ESKIZOFRENIA
L.P ANTI-TODO

DESECHABLES

L.P BUEN SER-VICIO

DEAD KENNEDYS

L.P PLASTIC SURGERY DISASTERS

THE CLASH

3 L.P SANDINISTA

L.P THE CLASH

RAMONES

L.P RAMONES

L.P PLEASANT DREAMS

U.K SUBS

L.P DIMINISHED RESPONSIBILITY

SEX PISTOLS

L.P FLOGGING A DEAD HORSE

VICE SQUAD

E.P BLACK SHEEP

TOY DOLLS

L.P DID THAT GROOVE BABY

THE VANDALS

L.P WHEN IN ROME DO AS THE VANDALS

G.B.H

L.P LEATHER BRISTLES, NO SURVIVORS AND SICK BOYS

PUNK AND DISORDERLY

L.P PUNK AND DISORDERLY

PEGGIO PUNK

E.P CI STANNO UCCIDENDO AL SUONO DELLA NOSTRA
MUSICA

CHAOTIC DISCHORD

L.P DON'T THROW IT ALL AWAY

KORTATU

L.P KORTATU

TDK

E.P ESTO ES UNA EMPRESA CAPITALISTA

UTIMO RESORTE

E.P UNA CAUSA SIN FONDO

DECIBELIOS

L.P CALDO DE POLLO

E.P OI!

BARRICADA

L.P BARRIO CONFLICTIVO

INTERTERROR

L.P INTERTERROR

KORTATU, CICATRIZ, JOTAKIE, KONTUZ HI!

L.P KORTATU, CICATRIZ, JOTAKIE, KONTUZ HI!

GROINK
GROINK

HALT!



ESTADO POLICIAL

La pasma tiene okupada la kalle, dicen proteger al honrado ciudadano,



pero solo protegen a los cerdos ke gobiernan,

a los rikos y a los ladrones de los bankers.



La pasma protege a la iglesia, la iglesia te engaña

y tu te krees ke te estan protegiendo



pero estan robando tu libertad.

Abre los ojos, el estado te engaña y la pasma te kontrole.



Lucha kontre este estado policial.