

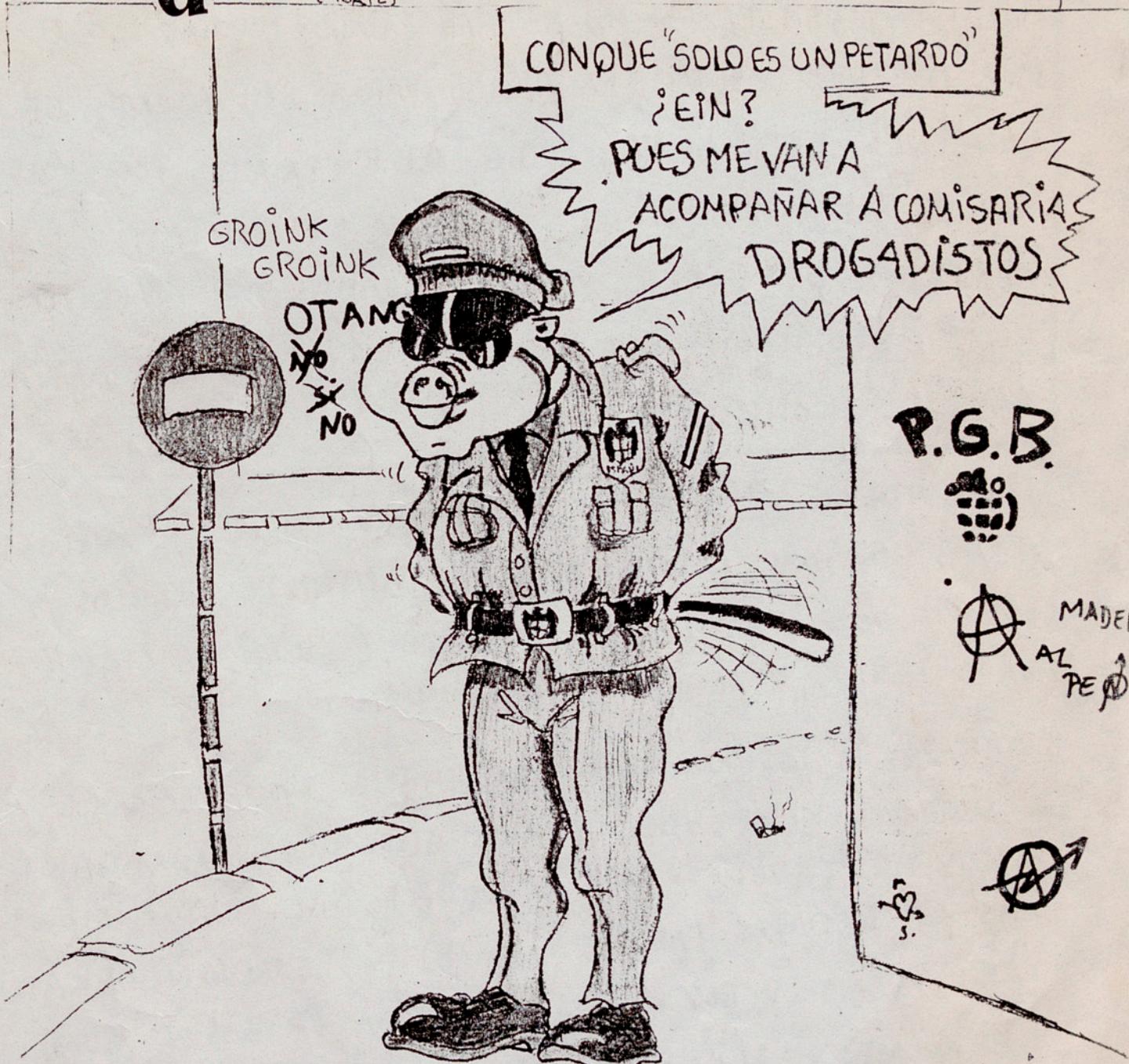
KONYAZO

Nº d

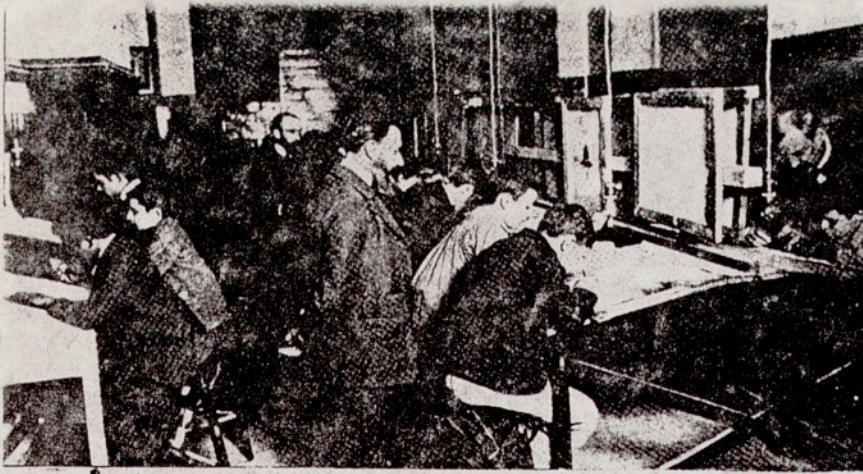
PRIMAVERA 86
(ABRIL)



NO PAGUES NI N
NI MENOS DE | 75



Pauellot 1/85



HOLA : DESDE EL ULTIMO N° HAN PASADO MUCHAS COSAS,
UNA DE ELLAS ES KE HA HABIDO VARIAS REUNIONES DE
FANZINES DE BARNA; DESDE N.D.F , PASANDO POR VOL-
KER [REDACTED], HASTA REACCIONES O TAKA DE TINTA.
HABLAMOS DE HACER UNAS JORNADAS DE FANZINES,
UNA EXPOSICIÓN, KONCIERTOS , ETC. - PERO TODAVÍA
HAY KE KONKRETAR.

SE AGRADECE A : RAIMON, IMANOL (de Vitoria), KARLOS
Y SUBVERSIÓN, LAURA, VAGINA CANTANTE, KARLOS Y
LOS 100.000. PROFILACTICOS, MIGUEL, JOAN, LA CLA [REDACTED],
EVA Y LAURA, Y AL KOLEGA DEL KOMIK,

DEDIKAO : A LOS FANZINES DE BARNA , EN ESPECIAL
A [REDACTED] VOLKERR, NDF, TEORIAS HISTERICAS, PAJARRAKA,
MOKUS DEI (AVER SI SALE YA, JOER), BBC, INSUMISIÓN Y
MÁS KE KEDAN. TAMBÍEN A FLIPÍ, FERRAN, OSKAR,
TARI, RULAS Y LOS OTROS , Y A TODA LA BASKA GUAY
DE PALAU Y ALREDEDORES .: AGURI HASTA OTRO

MANU K.
C/ MEJÍA LEQUERICA 38 5º 2º
08028 BARNA.

Manu N°.
y Pepe



KExiste

INFORMA:

HALA BEDI ataca de nuevo:

El lunes día 3 de febrero volvió a emitir, por fin, Hala Bedi, después del último txape. Esta vez emite desde un local ocupado en un barrio de Vitoria, antigua asociación de vecinos; local en el que están también un grupo de mujeres gente de la asamblea de parados, artesanos y otros, además de los de la radio.

El domingo 19 de enero, para celebrar la reapertura, se montó una fiesta por las ondas. Nos juntamos en los locales un montón de gente de Vitoria, y otros muchos que no acudieron allí se sumaron a la fiesta participando por el teléfono de la emisora. Hubo gente de grupos de música de por aquí como Hertzainak, subversión y cicatriz, basca de teatro, comikeros, taskeros y camellos. La fiesta estuvo muy bien e hicimos muchas risas.

Ultimamente la madera está llamando a declarar a gente en relación con asuntos de la radio y nos tememos que pueda venir otro txape rápido.

DENOK PRESOAK GARA (todos somos presos)

En la facultad de Filosofía y ciencias de la educación de San Sebastián se organizó una fiesta, festival mundial, que duró todo el día. Esto fue el 5 de febrero. Por la mañana hubo teatro, txarangas etc... en el concierto de la tarde actuaron La polla Records, Madarikatuak y Kortatu.

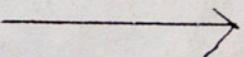
Las alumbres pelas que se han sacado con el festival (que costaba dos libras) serán para mandar apuntes y libros a los 33 alumnos de esta facultad que actualmente están en el maco, y que allí dentro siguen estudiando.

La gente que se montó la historia fueron los del grupo de apoyo a presos de Zorroaga (que es como se llama la facultad), pero se enrrolló a currar mogo llón de gente más de la facultad.

Con esta movida se trataba también de dar un toque a los más de 4.000 alumnos y profesores que van a lo suyo y pasan olímpicamente de todo lo que no sean apuntes y pensamos que este objetivo se cumplió, esa día la facultad era nuestra.

REPRESIÓN EN EUSKADI (esto para la gente de fuera)

Ultimamente se está dando en Euskadi, sobre todo en sitios concretos, un incremento de la represión, que se manifiesta en un aumento del número de detenciones, casos diarios de tortura, ejecuciones y aplicaciones de la ley de fugas (caso Zabalza y asesinato de tres jóvenes en Euskadi-Donostia), presiones a todos los niveles sobre los refugiados del otro lado; y junto a esto el machaque diario de todo lo que signifique desobediencia o protesta, como se ve en el cierre de radios libres, detenciones de miembros de estas y de otros organismos populares.



Ultimamente tememos que soportar la presencia de la Hertzantza que ha reprimido con gran violencia manifestaciones en muchos pueblos de Euskadi, para ciéndose cada vez más a sus colegas de la policía nacional y la guardia civil.

Para el próximo número de nuestra revista prometemos sacar a la luz datos sobre como aumenta la represión en Euskadi.

La respuesta popular a la represiónha sido desigual, pero en muchos sitios ha sido muy fuerte, como en el caso de Lldio (Alava), donde fueron detenidos 8 jóvenes. La gente organizó una lucha fuerte, bastantes días consecutivos, que por supuesto fue reprimida por la guardia civil con una violencia desusada. Como véis también la respuesta en la calle esta siendo cortada en lo posible desde el poder, que mantiene hoy en día en Euskadi, un verdadero estado de sitio y ocupación militar

"RESISTE" boletín informativo
esperamos noticias vuestras, apartado de correos 1673, Vitoria

SALUD Y REVOLUCION



NO VAYAS A LAS CORRIDAS DE TOROS

LO UNICO QUE OFRECE ESTE ESPECTACULO ES LA TORTURA, AGONIA Y MUERTE DE UN SER VIVO ACORRALADO E INDEFENSO.

RESPETA Y HAZ QUE LOS DEMAS RESPETEN A LOS ANIMALES, SUFREN COMO NOSOTROS Y COMO NOSOTROS QUIEREN LIBRARSE DEL DOLOR.

¿ TE GUSTA REALMENTE VER COMO SUFRE UN ANIMAL ?
PUES NO CONTRIBUYAS CON UN ESPECTACULO BASADO EN EL ASESINATO DE UN ANIMAL.
NO PAGUES POR ASISTIR A ESTA MASACRE QUE SE MANTIENE PORQUE HAY UNOS INTERESES CREADOS POR UNA TRADICION ASESINA.
NO CONTRIBUYAS A QUE ESTE NEGOCIO ASESINO SIGA ADELANTE.

NO ENTRES EN LA PLAZA DE TOROS.
SINO HACES ESTO :
ESTARAS ASISTIENDO A LA EXHIBICION DE UNA MASACRE INHUMANA, Y DEMOSTRARAS AL RESTO DE LA GENTE QUE NO VA A ESTOS ESPECTACULOS, EL POCO APRECIO QUE TIENES A LA VIDA.

UN PUEBLO QUE CONSIGNE LA TORTURA Y QUE ADEMÁS SE DIVIERTE CON ESTA PARA MATAR A UN ANIMAL, ES UN PUEBLO SALVAJE, SIN SENTIMIENTOS Y SIN SENTIDO COMUN.

SI EN LUGAR DE UN TORO VIERAMOS OTRO ANIMAL COMO PUEDA SER UN CABALLO, UN PERRO O UN GATO, AL QUE LE CLAVASEN BANDERILLAS HASTA DESANGRARSE Y LE ATRAVESARAN CON UNA ESPADA PARA QUE AGONIZASE HASTA SU MUERTE, ESTO NOS PARECERIA MUCHO MAS HORRIBLE Y CRUEL, PERO EN REALIDAD TODOS LOS CASOS SON IGUALES, TODOS LOS ANIMALES INCLUYENDONOS NOSOTROS, SIENTEN EL DOLOR DE LA MISMA FORMA.



Subversión

K: Kienes formais SUBVERSION? Kuando os formasteis?

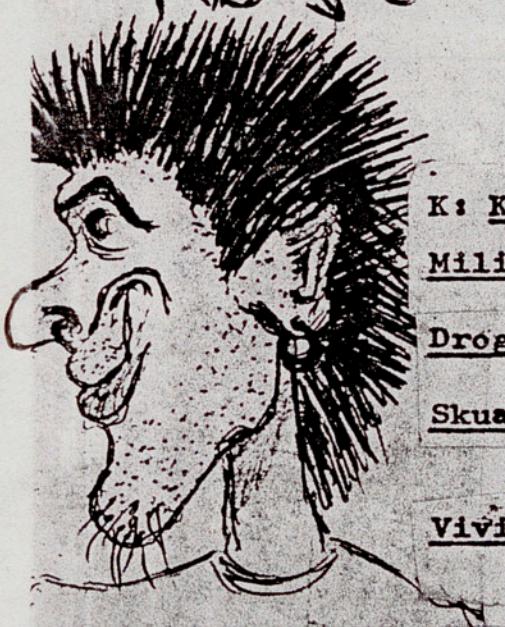
S: Lo formamos en Marzo de 85...Karlos(berridos), Andy(bajo), Poxpolin(ruidos), Blaka(Matxakeo), ke le sustituyó Albertito que tokaba en Navajazo en el bazo y Blanka fue a tocar a otro grupo la guitarra: Resistencia(grupo ya disuelto).

K:Ke ideología teneis?

S: Nokreemos en la política.Todos en el poder son iguales.Pero pensamos ke mediante la música se puede o es una forma de luchar contra el sistema y todas sus falsedades que nos rodean(tortura,represión,policía,etc.)



KARLOS



POXPOLIN

K: Ke opinais sobre:

Militares, pasma, fachas: Asesinos a sueldo,y ke están ahí como parásitos.

Drogas: Mientras no te conviertas en un adicto a ellas nos parecen bien.

Skuaters: Nos parece ke es una solución a muchos problemas,como:lokales de ensayo,para transmitir radios piratas,realización de comix y fanzines.

Vivisección y toros: lo kompararia kon un polizia y un preso en un cuarto rodeados de un público ansioso por ver sangre y muerte.

K: Habeis tokado muchas veces?

S: Hemos tokado pocas veces (Ondarroa,Añastro),pero la ke más nos gustó fue kuando tokamos en Vitoria en el BODEGON kon los Cicatriz y alguna otra vez por ahí.

K: Ke opinais de los grupos de Euzkadi y cuales preferis?

S: Kreo ke son como nosotros,ke no tienen apoyo(sólo el de la baska ke les rodea),ke tienen mucha kafia,luchamos por algo todos en común,y hacemos MuSIKA PROTESTA! Por citar se pueden citar un montón: Rip,Cicatriz,La Polla, Anti-Regimen y muchos más.

K: Teneis maketa o diskos?

S: Disko no, y maketa pensamos grabarla cualquier dia de estos (Subversión van a empezar a grabar la maketa el día 22 de Marzo en el lokal de la Polla)

K: La música y las letras, son vuestras o son versiones?

S: Las letras son compuestas bien entre todos o el guitarra ke ha hecho algunas. Las demás están hechas por el berridos (Karlos). La música la compone Poxpolin y Andy, y la remata Albertito a la batería.

Menos dos canciones ke una es un tema de los Pistols y y otra ke es de los Exploited, las demás son originales.

K: A parte del grupo, haceis otras cosas?

S: Algunos currámos, otros estudiamos y otros no hacemos nada.

K: Teneis lokal okupado o propio?

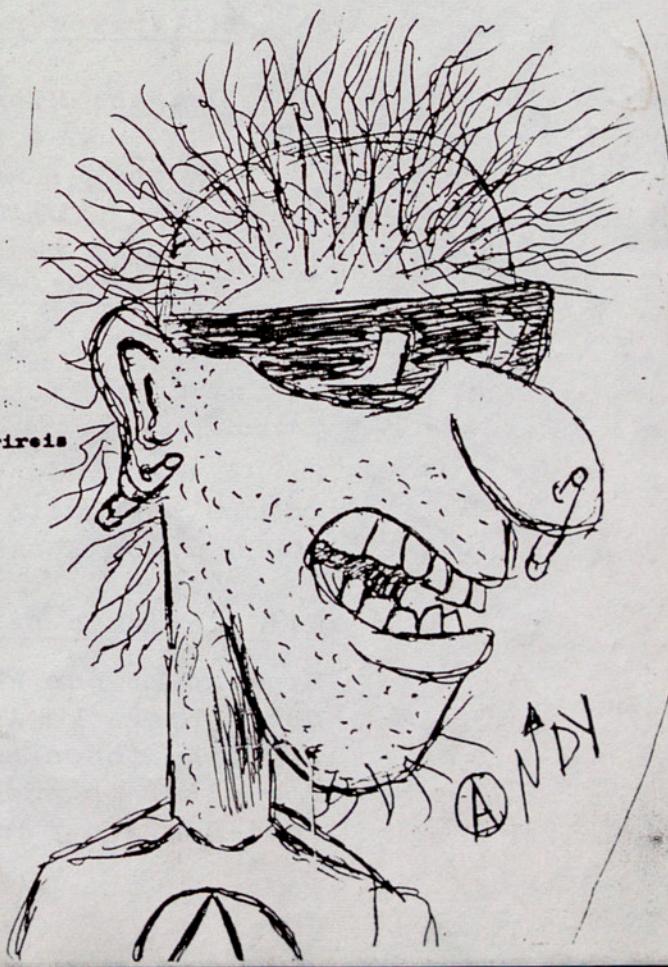
S: Hasta ahora no teníamos lokal, pero hemos encontrado uno ke nos lo deja una tia para ensayar nosotros y otro grupo, KORROSKADA.

SI KEREIS KONTAKTAR KON ELLOS ESKRIBID A:

KARLOS PATXÉKO IÑURRATEGUI
c/Fco Javier Landaburu 30 6º Izda
01011 VITORIA - GASTEIZ

REPRESIÓN

Somos Anti-bastardos del Rey J. Carlos
no creemos en el gobierno
ni en su misera majestad
no queremos policía ni queremos represión
todos los txakurros se visten de marrón
Represión, represión, askerosa represión!!
Me no gusta vuestro gobierno
ni tampoco vuestro poder
Lucharemos kontra vosotros, lucharemos morireis
Los politikos sois basura
sois buscáis el poder
mierda y odio para vosotros
contra ellos vais a ver.
Represión, represión, askerosa represión
Vuestras leyes queréis imponer
con vuestras armas detener
esto pronto acabará, ireis todos a cagar.
Quizá un dia llegará
ke no tengamos ke luchar
mientras tanto lucharemos
lucharemos hasta el final



UN PUEBLO EN LUCHA(dedicados todo el pueblo
vasko y pueblos donde exista
regimen de dictadura)



Un pueblo ke lucha por su liberación

Un pueblo ke lucha para sobrevivir

Muchos maderos okupan la ciudad

kentroles en la calle tenemos ke aguantar

Herri bat berrokan arm dela

bere askatasuna lortzeko

Un pueblo ke lucha ante esta situación

Un pueblo ke lucha en contra del opresor

Nosotros decidimos como querer vivir

Euskadi anarkista,marchares ya de aki

No hay futuro,sole terrorismo

No hay trabajo,sole policia

La situación es de terror

La solución,la ANARKIA

SUBVERSION

Somos una raza subversiva
una raza no extinguida
no kreamos en el future
no kreamos en la religion
Por las kalles nos miran mal
porque solo decimos la verdad
y aunque esto os joda mucho
es la puta realidad.
Somos Subversion,somos Subversion.
La situación es muy grave
nos kereis manipular
vuestra future está muy crudo
no valeis un pute duro
Subversion,Subversion,Subversion,...

Vuestras ideas son muy necias
Vuestras mentes estan vacias
Vuestra ley es el dinero
Vuestra ambicion el poder
Nuestra arma es la cerveza
Vuestra arma la metralleta
Nuestras casas son las calles
y las vuestras los palacios
Somos una raza subversiva
una raza no extinguida



NADA POR LA PATRIA

Un buen dia una carta recibí
una de esas ke te mandan
eso ke ellos llaman el gobierne militar
un largo año de mi vida
me kieran arrebatar
para luchar por una patria
a la ke se le puede ediar

Nada por la patria

soy anti-militar

nada por la patria

a la mierda el servicio militar

Ni en el aire ni en la tierra

ni en el mar voy a luchar

por una patria ke no es la mia

y ke me kiere utilizar

Cuantos soldados mueren

en esta absurda mili

mientras ellos dicen:

HEROE, HAS MUERTO LUCHANDO

POR LA PATRIA





LA CLACA

El Teatre de la Claca anuncia a tots els amics, clients, col·laboradors, parents, col·legues, acreedors, veïns, mentors, simpatitzants, voyeur, companya, fidels, fans, forasters, passats, ruïns, rebels, elegants, pollastres, visionaris, parats, desenfeinats, col·locats, cafeinats, etilistes, musicaires, espectaculistes, farandulons, dandistes, garibaldins, somniatruites, quintos (i també als sextos i als séptimes i a tots els que vinguin) i també als seus enemics que acabat el MARÇ D'OUS, en ABRIL AGUAS MIL i que quan torni el bon temps i trobem un lloc menys denunciable,

TORNAREM A OBRIR LA CARPA ELS



DE SETMANA.

UN MARÇ D'OUS

A SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

LA VAGINA CANTANTE



K: Vosotras quienes sois?

-Yo soy Nuri

-A mí me llaman Henry (Yolanda)

-Yo soy Kuni

-Desde pequeña me llaman Alba

K: Kual es la funcion de kada una en el grupo?

N: yo toko...la guitarra.

Y: yo el bajo y kanto.

K: teclados y kanto.

A: kanto y hago todo tipo de efectos especiales.

K: A ke viene el nombre?

Y: a ke un dia teniamos ganas de...y no pudo ser. Entonces decidimos hacer cantar la vagina.

K: sin koñas, la idea vino porke al ser todas tias pensamos en algo ke tuvieramos todas.

K: Porke vagina y no coño?

A: por la censura.

N: porke vimos una peli en la ke un coño se hizo rico cantando. Y la pelicula se llamaba "La vagina parlante".

K: Teneis intencion de grabar disco?

N: no sonamos lo bastante bien para eso.

K: grabar seria guay, pero nos horroriza firmar autografos.

Y: tokamos solo por amor.

A: hasta ke no nos tomemos este rollo más en serio, y sonemos mas guay, pasamos de matxakar los oidos a la baska.

K: loke si pensamos hacer es una especie de konzerto de kara al verano.

N: bueno, nada serio. Si ligamos un lokal, tokaremos y invitaremos a los kolegas. Si alguien quiere pasarse y venir, ya pasaremos el parte a los del Konyazo.

K: Habeis tenido muchas historias para llegar hasta aquí?

Y: nos han echado kantidad de veces de algunos locales y ahora hemos montado la paradita en kasa de Alba.

A: tengo un kolega ke nos está ligando un lokal, espero ke se lo haga kon nosotras y sea el definitivo.

K: Porke os han echado tantas veces?

Y: segun las palabras textuales de la portera: Pagamos el alkiler kon retraso, armamos un ruido espantoso berreando obscenidades y asustamos a los vecinos y a sus respetables familiares.

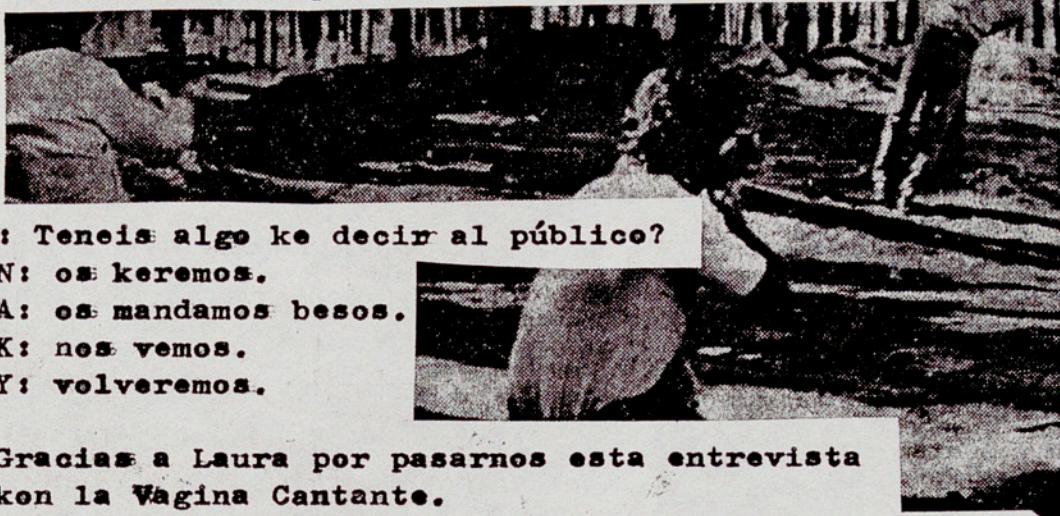
A: Nada, ke son unos carcas y no les molaba nuestra forma de ser, de vestir.



Ke les den por el culo, no tenian derecho.

K: Kual de vuestras kanziones kreesis ke mola más a la baska?

K: todas estamos seguras de ke las ke más van a gustar son: "Violación", "Pasmus cabrones" no nos toqueis más los cojones", "Me voy a penjar de la cadena del water", y "El cowboy cabrón"; esta última tambien la llamamos "San Ronald Reagan".



K: Teneis algo ke decir al público?

N: os keremos.

A: os mandamos besos.

K: nos vemos.

Y: volveremos.

Gracias a Laura por pasarnos esta entrevista
ken la Vagina Cantante.

PUNK Y HARDCORE EN FRANCIA

Hola!, me llamo Jacques y os voy a contar como está la escena punk & hardcore aki en Francia. Aki cada vez hay menos conciertos y es debido a un motivo muy comun ahora en todas partes, la violencia ke se da en muchos conciertos y siempre por culpa de la misma gente, los jodidos Skins Nazis. En cada concierto estos cerdos montan alguna pelea y por su culpa, ya no nos dejan sitios para hacer conciertos. Actualmente los conciertos se hacen o se intentan hacer en squatts, pero muchas veces son suspendidos por otros hijos de puta, la policía. Dado que no nos dejan hacerlos en ningun lokal los hacemos en la calle.

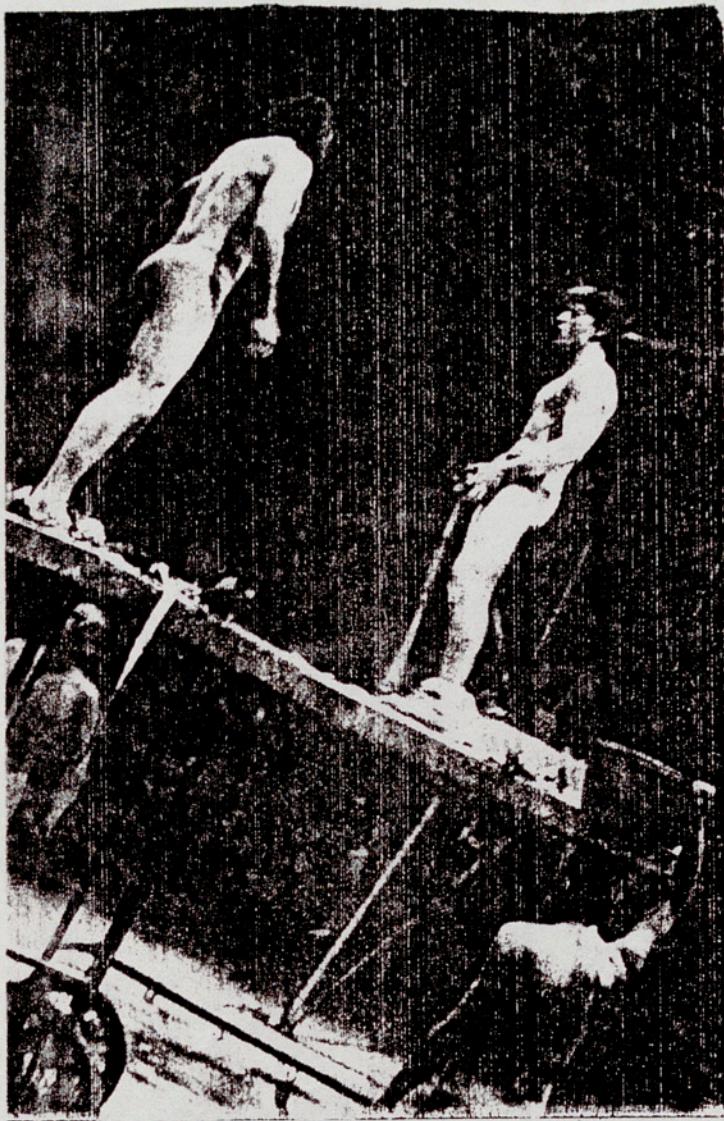
Hace poco las peleas entre punks y skins nazis, llegaron a su punto mas alto cuando un punk, dado ke los skins rompian la cara a todo el mundo, cogió una escopeta y se cargo un nazi skin. No kreo ke esto este bien, pero koto, se lo han buscado!!!

Bueno, esto es todo. E

Si alguien quiere ke se le distribuya una cinta o quiere dis-
FRANCIA HABLA FRANCESA GRACIAS A KANTIKERI KANT

JACQUES AVELLINOIS
66 Rue du General de Gaulle
69100 SENS FRANCIA

LA FURA DELS BAUS



LA FURA DELS BAUS ES UN GRUP DE TEATRE O DE MUSIKA KE HAN ESTAT AKTUANT A LA KAPITAL FA DIES (KOM TOTS HAUREU DE SABER). L'AKTUACIÓ VA SER A "EL MERCAT DE LES FLORS". KE NO PEL NOM VOL DIR KE HAGI D'HAVER FLORETES I ALTRES ESPECIMENS DE DUES POTES. LA FURA PRESENTAVA A BARNA EL SEU ULTIM ESPECTACLE: ||SUZ||O||SUZ||

LA FURA, SEGUINT LA SEVA LINIA, FA UN ESPECTACLE D'IMATGE I DOLOR I TACTE AMB TOT EL MORBO AFRICA KE AIXÒ KOMPORTA. ELS KE JA L'HEM VIST, A PART D'ESKRAR FETXE CRU, KEDAR MULLATS I ENFARINATS, VAM PODER BALLAR Y ESKOLTAR LA MUSIKA.

SI TENS L'OKASIO VES A VEURE'LS I FES-T'HO, KE S'HO MONTEN GUAY.

LA FURA ERA UN GRUP DE "PASSACARRER" D'AKELLS KE N'HÍ HAN 1000. UN DIA ES VAN PASSAR A LO MODERNIS I VAN CAMBIAR DE MOGUDA.

A PARTIR D'AKEST MOMENT JA HAN FET 2 ESPECTAKLES: "ACCIONS" I "||SUZ||O||SUZ||".

A UNA REVISTA DEIEN KE LA FURA EREN PUNKS AMB ESTETIKA SKIN. PARLANT AMB ELLS D'AIXÒ VAN DIR KE NO SÓN NI PUNKS NI PANKS, NI SKINS, NI SKANS. ELLS VAN AL SEU ROTLLO.

LA GENT TAMBÉ ELS HA KRITIKAT PERKE SON PERILLOSOS, PERO LA FURA HO ACCEPTA KREANT UN ESPECTACLE MÉS MORBOS I MÉS DINÀMIK.

LA FURA ÉS UNA GENT KE HA SUAT MOLTS LLITRES I HA AKONSEGUIT UNA IMATGE.

Mikel



LABORATORIOS BUENOS AIRES, S.A.
BRAVO MURILLO, 18
28020 - MADRID

Asunto: SYNOTRON

Muy Sr. Nuestro:



Tenemos el gusto de dirigirnos a Vd. para someter a su consideración el detallado estudio del aparato "SYNOTRON", patentado y aprobado por las autoridades de 45 países, que viene a llenar una de las más sentidas necesidades públicas y que es usado en la actualidad por miles de clientes que nos agradecen y ponderan.

El aparato "SYNOTRON" es un minúsculo dispositivo que es aplicado al ano de las personas flatulentas, elimina el ruido por ensordecedor que éste sea y transforma el pedo más formidable en una inhalación de un delicioso aroma.

Habiendo tenido noticias por nuestra Agencia de Información que es Vd. un perro infatigable, nos permitimos dirigirnos a Vd. para comunicarles que, en breve, le visitará uno de nuestros agentes para tomarle medidas de su respetable culo.

Nuestro último experimento fué realizado en un caballo percherón y al hacer explosión de un terrible pedo, impregnó el ambiente de suaves perfumes de jazmínes y violetas.

Tenemos variedad de modelos con escapes forzados, así como una gran variedad de aparatos "SYNOTRON" con las últimas novedades para pedos calurosos con dispositivos de secador automático de palancinos.

Por la médica suma de 250 insignificantes pesetas, le anexionamos al aparato "SYNOTRON" un suplemento musical con trozos de ópera, zarzuela, mambos, chacha-chá o música clásica, mediante la cual Vd. mientras detona podrá escuchar el de su preferencia o el de su familia, asimismo por 500 pesetas más, le incorporaremos un contador automático.

Rogamos a Vd. espere la visita de nuestro Agente Comercial (en la primera quincena del próximo mes), con el culo en perfectas condiciones higiénicas y de funcionamiento.

Hasta nuestra visita, nos complace saludarle muy atentamente.

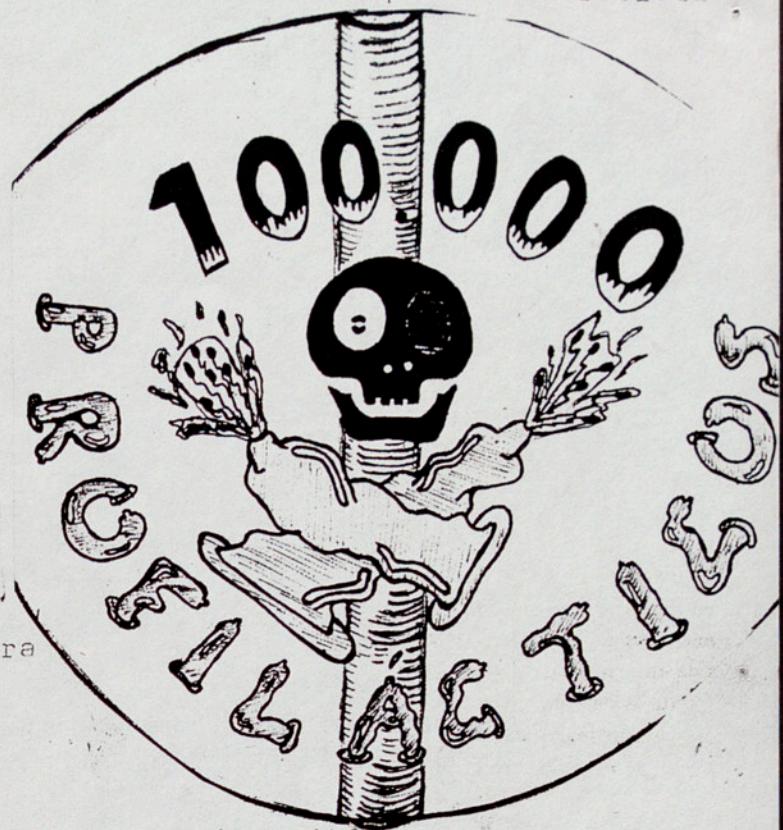


LABORATORIOS BUENOS AIRES, S.A.

J. Alfonso Guerra
Director Comercial



Gracias a KARLOS por la entrevista



Amador "Prime" --- Bocas y Guitarra

Agustín "Gusperry" --- Bataka

Manuel "Durex" --- Bajo

Kike "Tronikiku" --- Guitarra

- ¿Ke classe de ruido haceis?

P. Sonido profilactico; T. Somos peores ke Beor imposible

- ¿Kuando se formo el grupo?

P. El 10 de Noviembre del 84, lo componiamos yo y Manuel, ansiamos un bateria pero no lo encontrabamos; T. Klaro, ninguno enkajaba kon ellos.

- ¿Ha habido cambios de gente en el grupo?

P. Si, se okupo la vacante.

- ¿Kuando hareis un concierto?

G. Uuuuh!! Por ahora podemos llenar 5 minutos de musica; T. Pero de ruido llenamos el rato ke haga falta.

- ¿De kien es el lokal donde ensayais?

P. El lokal es de unos jipis, si, se creen managers, gente inde-

seable; G. No! no digas eso, no lo escribas, ke nos van a hechar;

P. Ke no hombre, esos nunca leerian este fanzine.

- ¿Algunos nombres de canciones y de ke van?

P. "100.000% profilacticos" y va de un kura ke recibe una orden de Vatikano para ke pinxe 100.000 kondones... otras canciones son "Era el rey del RitmanBlús", "Ya huele", "Apandaun", "Vuela kon tu pochonovela", "I9 bastaran(el regalo)".

- ¿De donde viene el nombre del grupo?

P. De la cancion; G. De un fanzine...

- ¿Ke marca de kolonia usais?

G. Yo Sobakol; P. Yo tigre rabioso; T. Yo no uso; D. Yo tampoko, olemos muy mal.

- ¿Alguno de vosotros se muerde las uñas?

P. Si; G. Si; T. Si; D. Yo a veces

- ¿Ke grupos os gustan mas?

G. Mecano; P. Los cutres...; T. Los Kennedys, pero los odio por yanquis; G. Patty Smith y la Tere!; P. No digas la Tere joder, di los Desechables; G. No, no la Tere, la Tere...

- Proponer alguna pregunta.

G. ¿Kuando me morire? P. Dentro de unos meses; D. Mañana; T. ¿Kuando tendré pasta? G. Dentro de poco tiempo; P. ¿Me suicidare si llego a ser una estrella del Rock'n Roll? G. Ya lo es; D. Eso lo sabrá él; T. Y yo ke se.

(Manuel y Agustin se pelean)

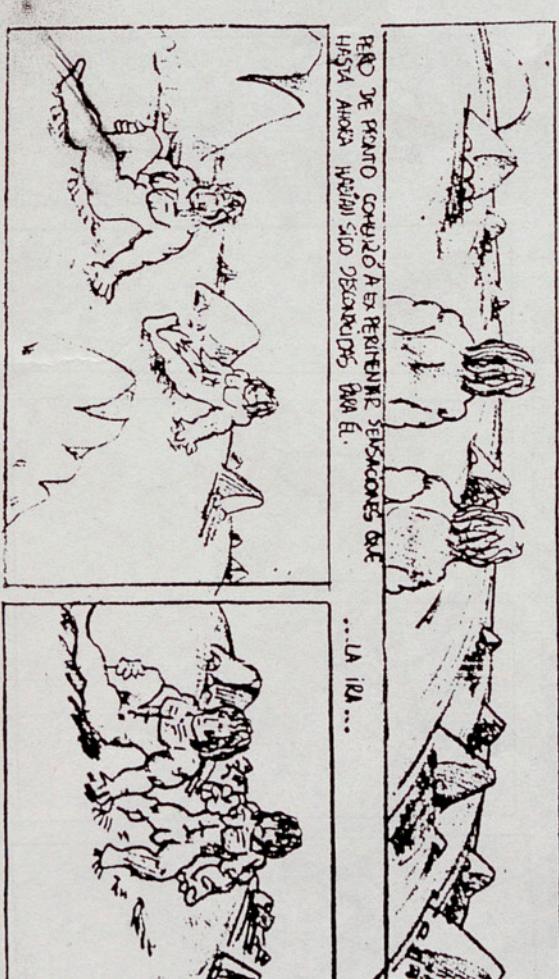
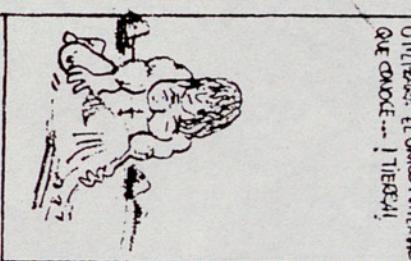
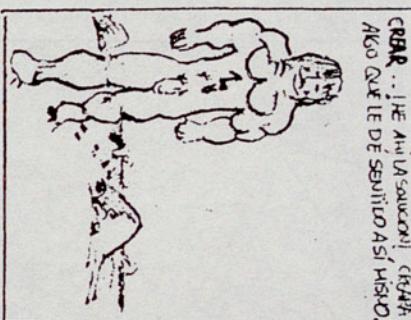
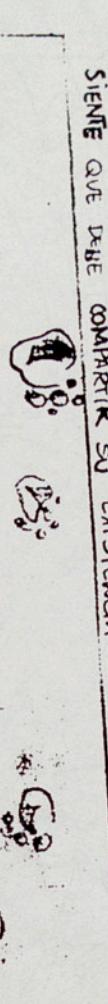
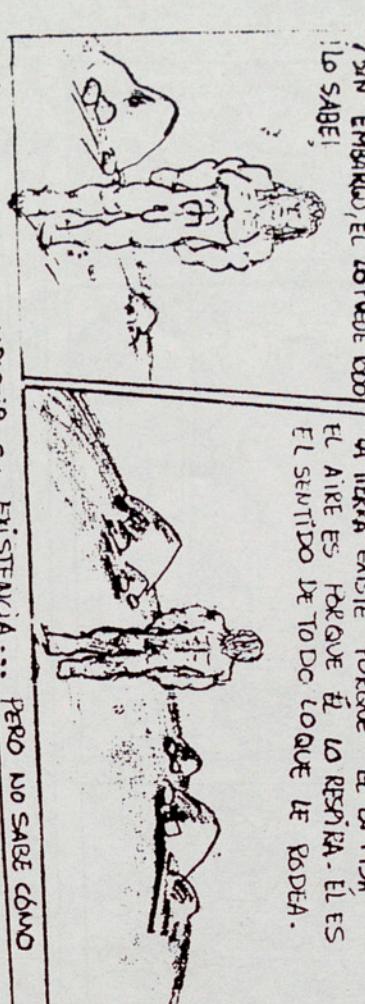
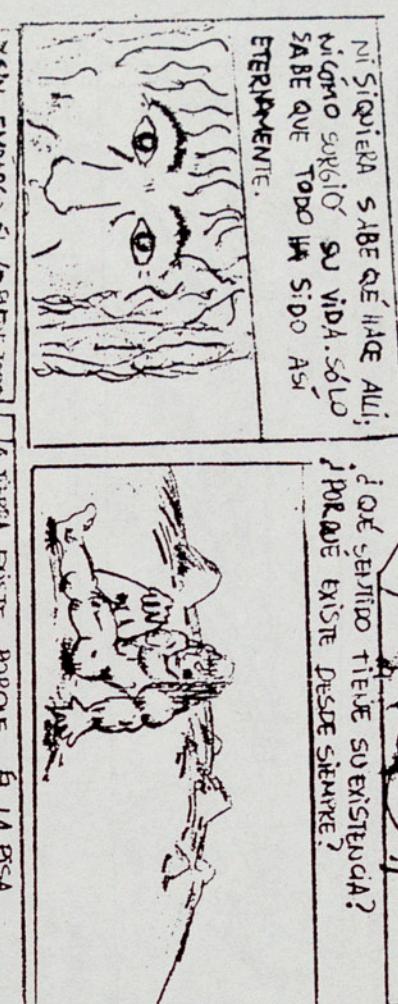
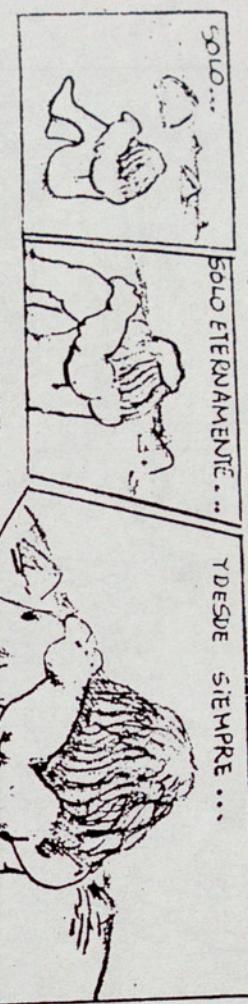
D. Es un estupido...; G. Y tu un bokazas.. ; T. Manuel es un Sid Vicious en pekeñito.

GENESIS

CREAR... ¡HE ANULADO LA SAVIA! CREA ALGO QUE TE DE SENTIRAS ASÍ MISMO.

UNÚNICO EL GRANO MUYIKAL QUE CONOCES... ¡TIENES!

VIVE DANDO LA ÚNICA FORMA QUE SABE... SUPERFICIA FIGURA... PUEDE ESTAR HECHA ASUMIENDO Y SE MEJORA.



Y NO SE PUEDE CONVIVIR SIN UNO
MISMO, HOGAÑE SE DESEARÍA.

EL HOGAÑE CREÓ UN DISEÑO
A EL.

DECIDIÓ QUE LO QUE NECESITABA
ERA UN SER COMPLEMENTARIO A ÉL.

... LA COMPETENCIA ...



... EL ORGULLO ...



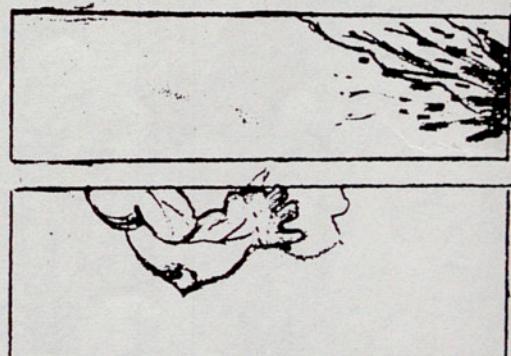
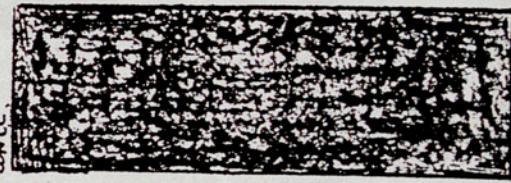
Por que la existencia de su creación le hacía BÉBIL Y MEQUINO...



Y LO CREEO ...



... Y DECIDIÓ ACABAR
CON ÉL.



Y LO CREEO ...





EL SE LIMITARIA A OBSERVAR, SIN INTERVENIR, COMO EVOLUCIONAVAN HACIA SU DESTRUCCION.
PORQUE DIOS DEBE SER PERFECTO.



KORTS

C/Marqués de Santmentat 72 Pral 4^a
08029 BARNA

(ENVIAR CARTA PARA INFORMACION)

THE KIDS ARE UNITED

L.P THE KIDS ARE UNITED

LA POLLA RECORDS

L.P SALVE

L.P REVOLUCION

E SKORBUTO

L.P ESKIZOFRENIA

L.P ANTI-TODO

DESECHABLES

L.P BUEN SER-VICIO

TDK

E.P ESTO ES UNA EMPRESA CAPITALISTA

ULTIMO RESORTE

E.P UNA CAUSA SIN FONDO

DECIBELIOS

L.P CALDO DE POLLO

E.P OI!

DEAD KENNEDYS

L.P PLASTIC SURGERY DISASTERS

THE CLASH

3 L.P SANDINISTA

L.P THE CLASH

RAMONES

L.P RAMONES

L.P PLEASANT DREAMS

U.K SUBS

L.P DIMINISHED RESPONSIBILITY

SEX PISTOLS

L.P FLOGGING A DEAD HORSE

VICE SQUAD

E.P BLACK SHEEP

TOY DOLLS

L.P DID THAT GROOVE BABY

THE VANDALS

L.P WHEN IN ROME DO AS THE VANDALS

G.B.H

L.P LEATHER BRISTLES, NO SURVIVORS AND SICK BOYS

PUNK AND DISORDERLY

L.P PUNK AND DISORDERLY

PEGGIO PUNX

E.P CI STANNO UCCIDENDO AL SUONO DELLA NOSTRA MUSICA

CHAOTIC DISCHORD

L.P DON'T THROW IT ALL AWAY

KORTATU

L.P KORTATU

BARRICADA

L.P BARRIO CONFLICTIVO

INTERTERROR

L.P INTERTERROR

KORTATU, CICATRIZ, JOTAKIE, KONTUZ HII

L.P KORTATU, CICATRIZ, JOTAKIE, KONTUZ HII



Röder

ESTADO POLICIAL

La pasma tiene okupada la calle, dicen proteger al honrado ciudadano,

Pero solo protegen a los cerdos ke gobiernan,

a los rikos y a los ladrones de los bankeros.

La pasma protege a la iglesia, la iglesia te engaña

y tu te krees ke te estan rotacionando

solo estan robando tu libertad.

Abre los ojos, el estado te engaña y la cosa te kontrola.

Lucha kontra este estado policial.