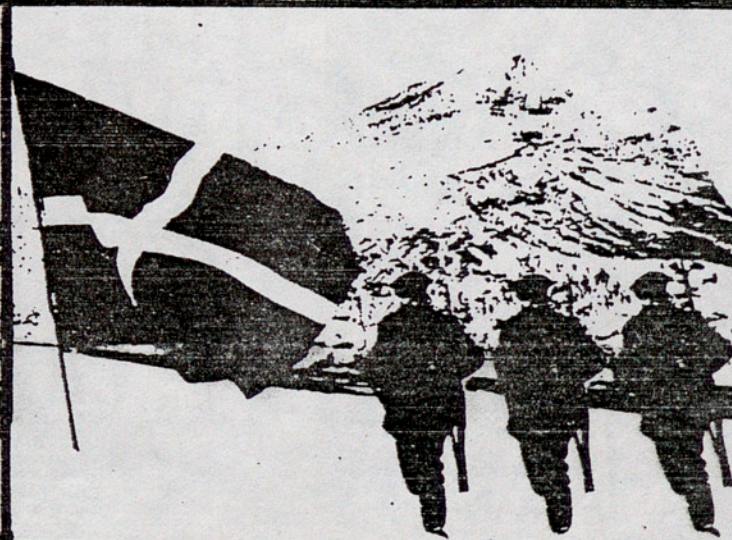
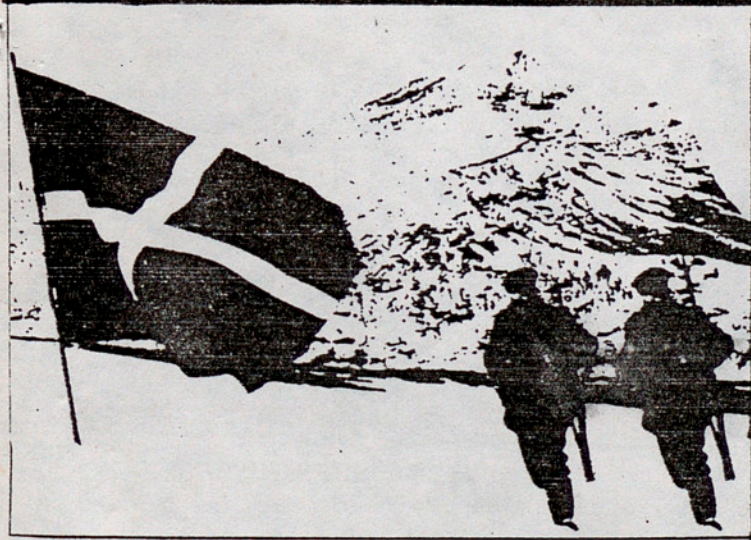
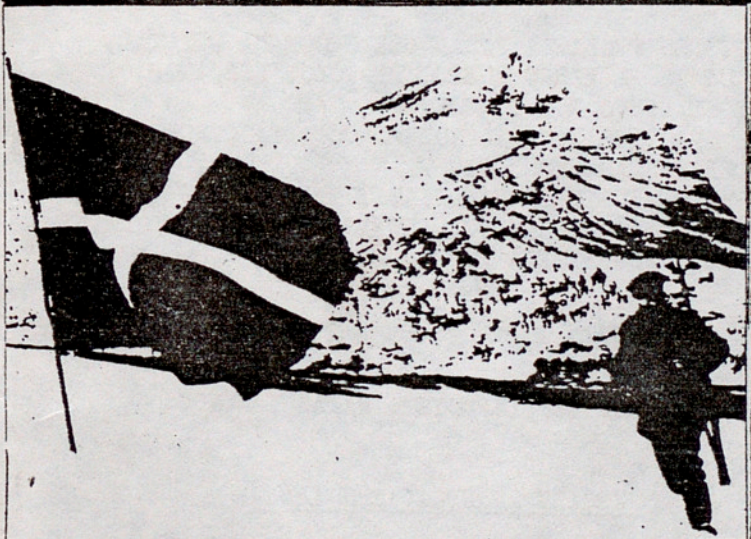
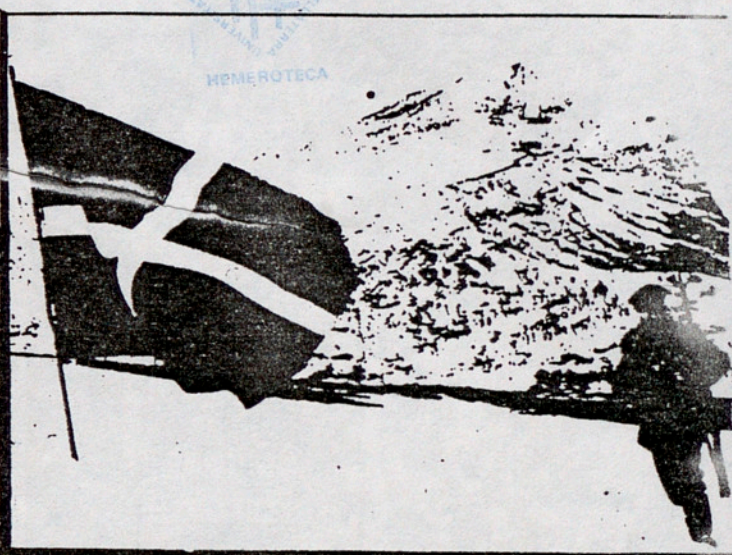
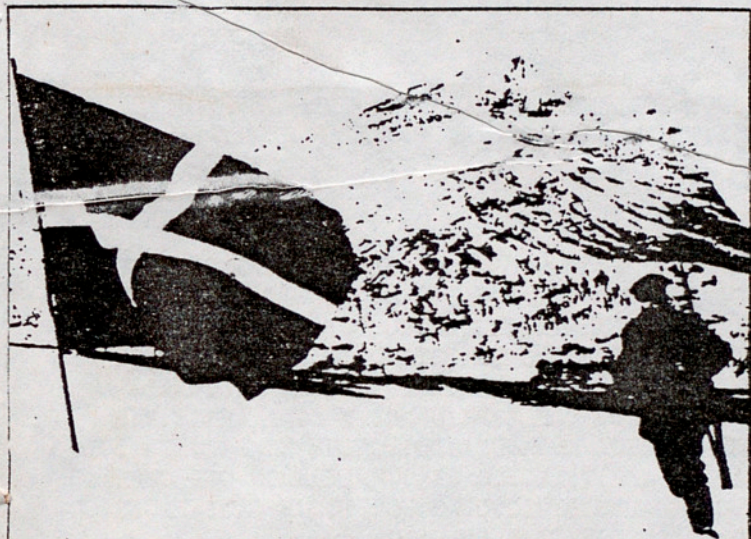


КЯО



8-9 ZKA. 86.KO JAIXAK
ONATIKO ERREZISTENTZIA FANTZINE

100 Peta.





AGURRA

NO TE PODIAMOS FALTAR A LA CITA DE UNAS FIESTAS QUE, TE LO PROMETO, VAN A SER APASIONANTES POR LO QUE SIGNIFICAN:

ALEGRES ESTAREMOS CON EL GAZTETXE CERRADO Y TODAS LAS MOVIDAS PARADAS. RECOGIJADOS EN ESTE CLIMA DE EXTRADICIONES, TORTURA, PARO JUVENIL Y DEMAS TERRORISMO DE ESTADO.....Y, COMO NO, DIVERSOS CON LA AGOBIANTE PRESENCIA POLICIAL.

PUEDE QUE NOS DEDIQUEMOS A SOLAZARNOS, MAS CON ALCOHOL QUE FUMANDO, PORQUE EN LA CAYE SOLO HAY CABAYO; Y.....ESO SI, CUMPLIREMOS CON CUANTAS NECESIDADES BIOLOGICAS NOS TOQUE SATISFACER, COMO TODOS LOS DIAS DEL AÑO.

PUEDES PROBAR A PASAR DEL PROGRAMA OFICIAL, QUE ES EL MISMO MUERMO DE TODOS LOS AÑOS, Y MONTARTELO POR TU CUENTA.

APROVECHA, QUE EL MUERMO COTIDIANO, BUENO, ESO QUE HABLABAMOS SIEMPRE, NUESTRAS PLURALES ANSIAS Y TAL, NOS ESPERA, CON MAS FUERZA QUE NUNCA, DETRAS DE CADA ESQUINA. HASTA NOCHEVIEJA PO. LO MENOS.

Y NADA MAS. || QUE HAIGA SUERTE!!!!

QUE LO DISFRUTEIS MAJAS Y MAJOS.

KRO (IX. ASANBLADAREN ALDE)



SOVIET SUPRIMO

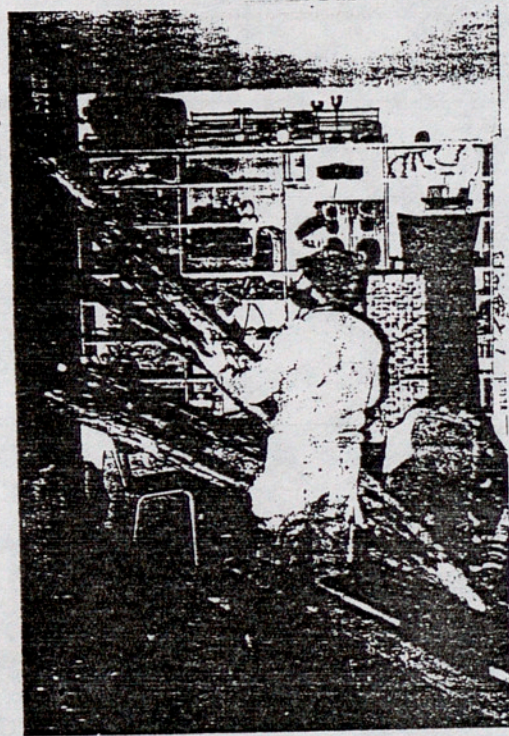


fórmula cualitativa

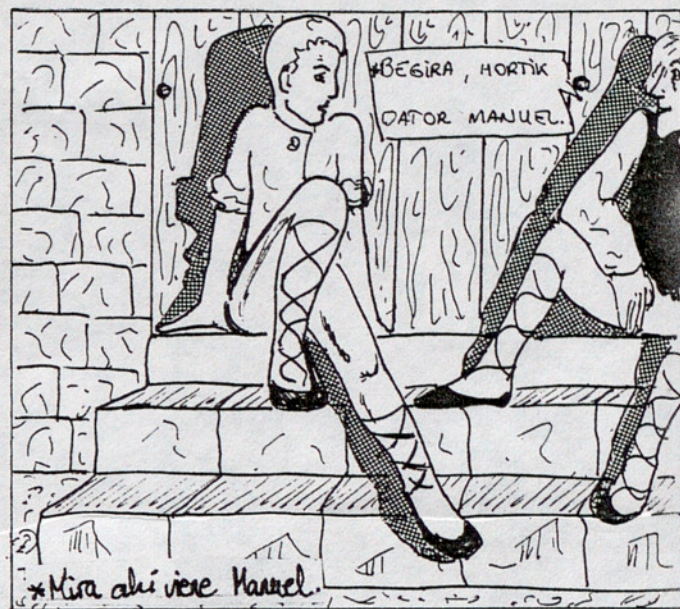
(contenido)

- portada: trop y kal y lox
- agurra: soviet suprimo
- desde la ventana: l. duran
- cronica de unas fiestas anunciadas: colaboracion
- txatxipiruli 69: kro
 - r.e.m.: morti
 - saz le bolo aren diska
 - en luesta: kro
 - gaztetxeari buruz: serikro taldea
- descripcion de una lucha: n.p.b.r.
- koldo merino cuenta toda la verdad del caso pasajes: bene benetan
- gaztetxe zine elkarrekin
- el karisketa: komite el kar krolari
- contra p.o.r. toda
→ des pedida y ciene

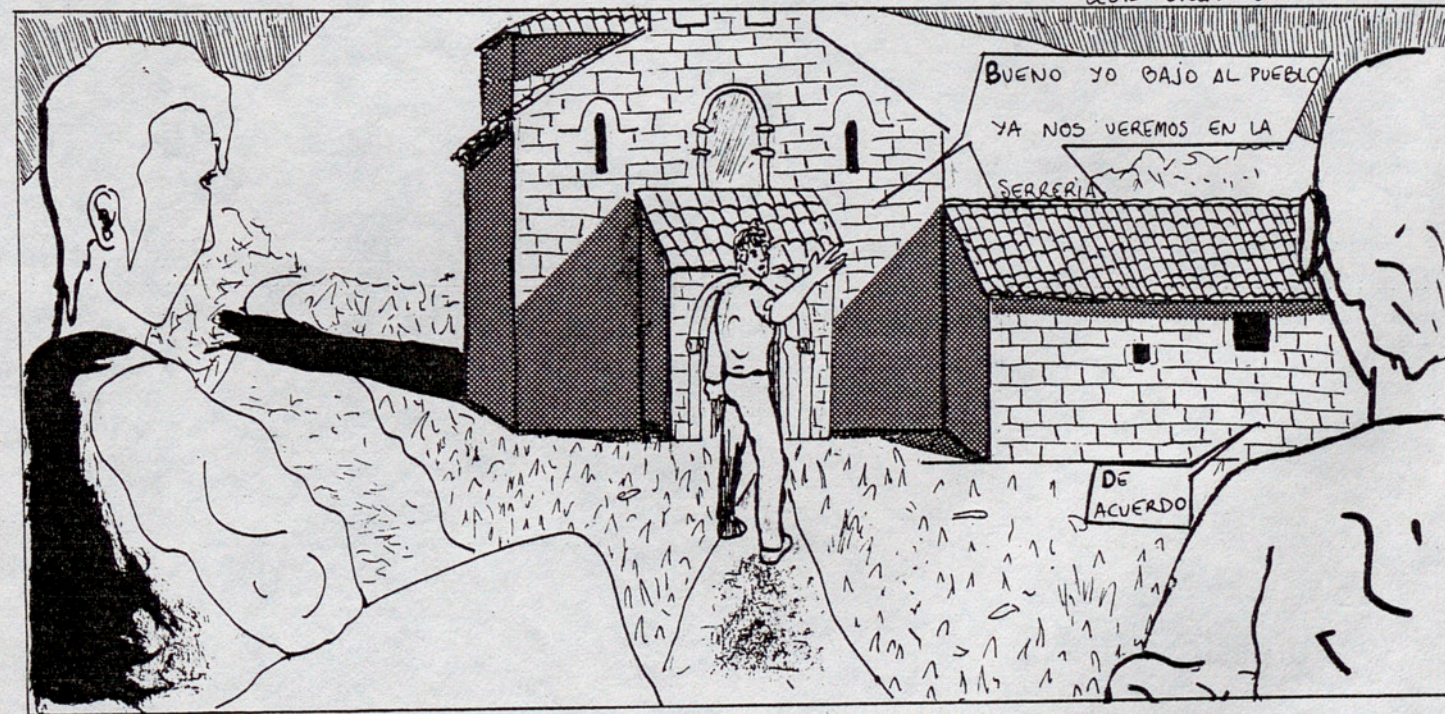
HRO 8-9 ZENBAKIAK
ALE BEREZIA
86. KO IRAILAK
JAIXETARAKO



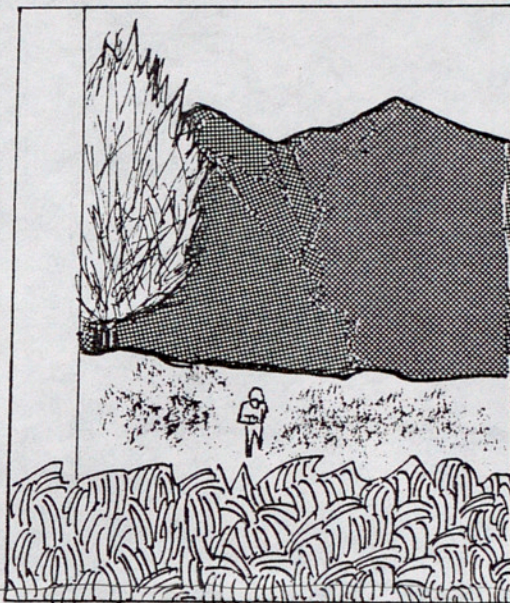
ASI QUEDO CERRADO EL GAZTETXE
Y TODAS LAS ACTIVIDADES EN LA
PUTA CALLE. LO DEMAS, ESTA
TODO DICHO. AMPLIA CRONICA en p. 25
ERREZISTENTEIA! NO SE NOS
OCURRE NADA MAS.



Luis Duran ©86.

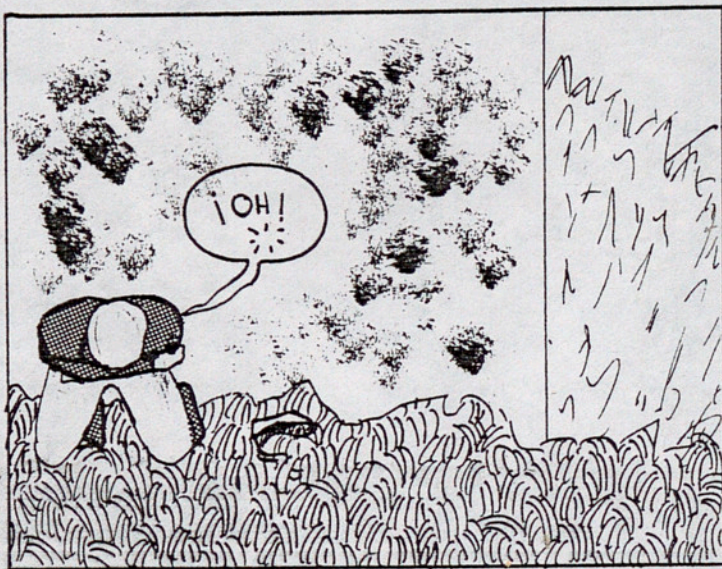
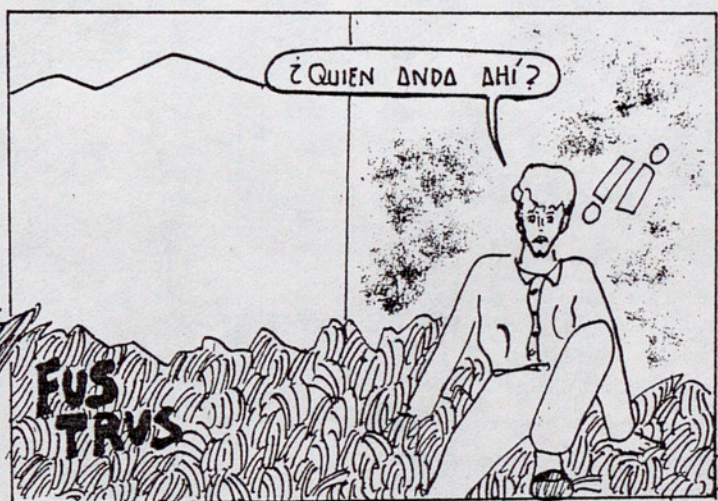


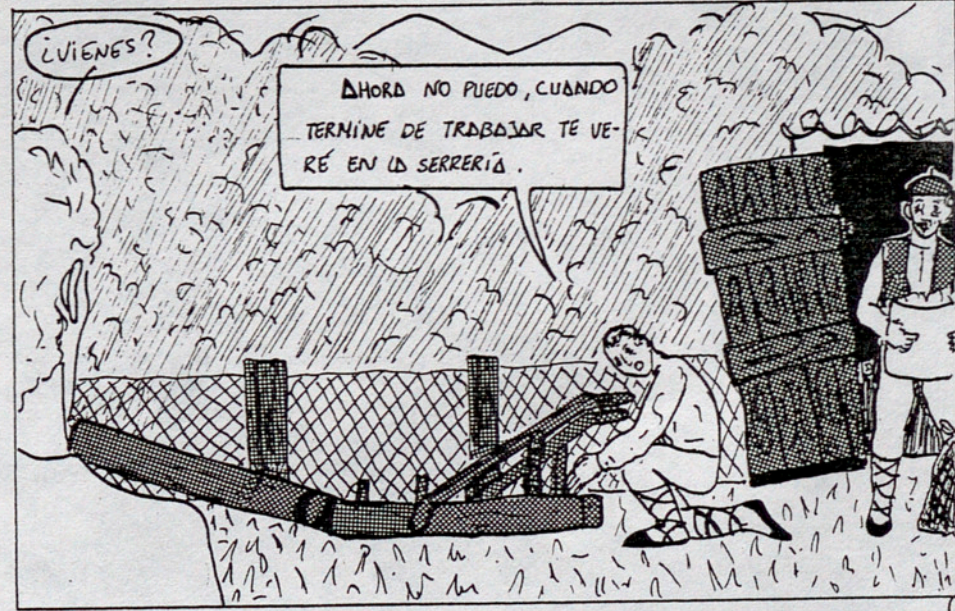
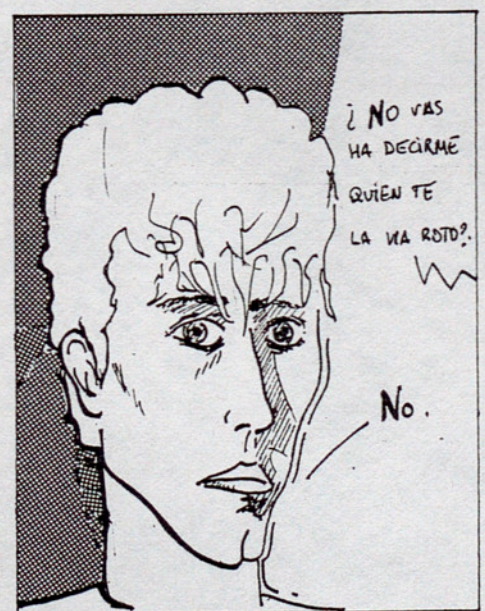
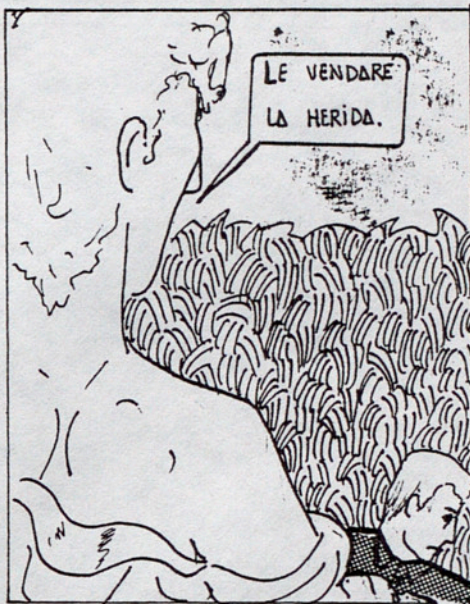


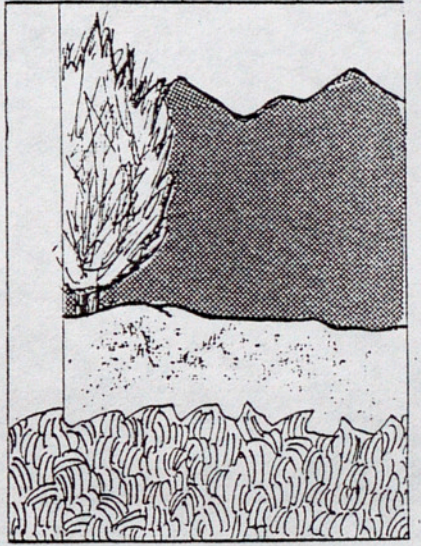


DESDE LA VENTANA

Guión y dibujos: Luis Durán









¿TE DUELE
TODAVÍA?

No



YA ESTOY ACOSTUMBRADO.
EN LA FRONTERA CREÍ QUE
NO LO CONTABA, ME ALCANZA-
RON DOS TIROS...



...Y ASÍ ESTUVE EN EL
MONTE SEIS DÍAS.

advis Duran 86



TE HE TRIDIDO
COMIDA.

GRACIAS.



MANUEL, ¿DONDE COÑO
PORAS? ULTIMAMENTE NO ESTAS
NUNCA EN CASA.

SUELO ESTAR
CON MATE.

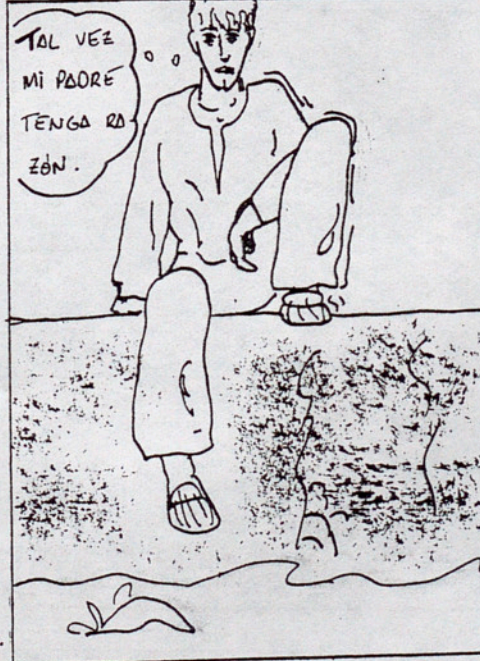


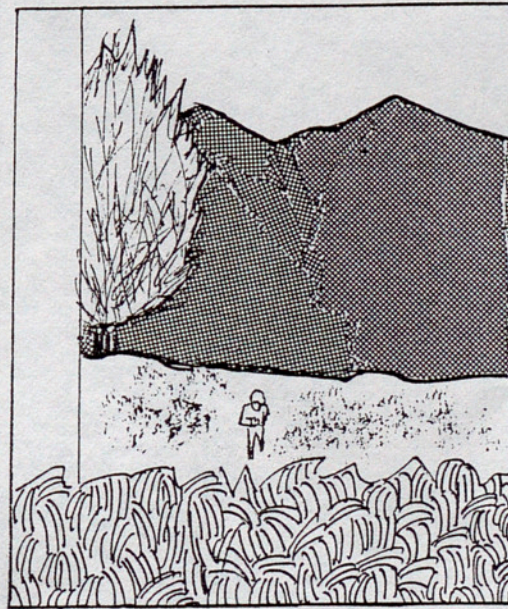
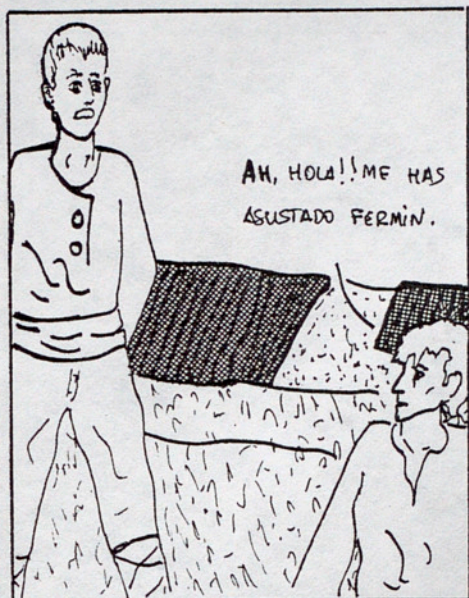
ESO ES MENTIRA

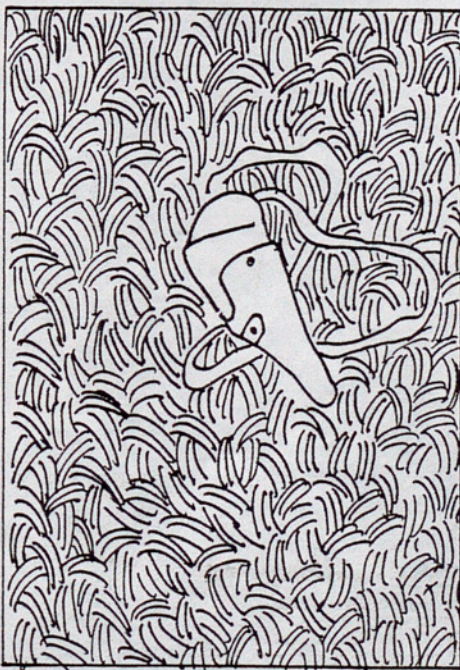
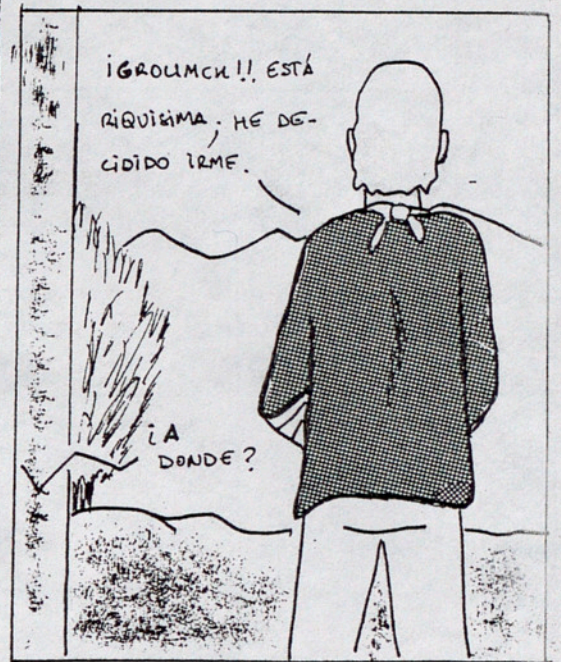


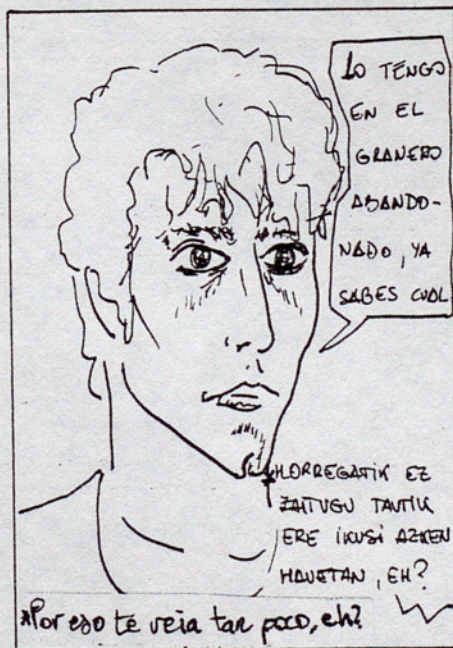
ME VIÓ ESTA
MAÑANA Y
ME DIZO QUE
NO TE VEÍA
HACE TRES DÍAS.

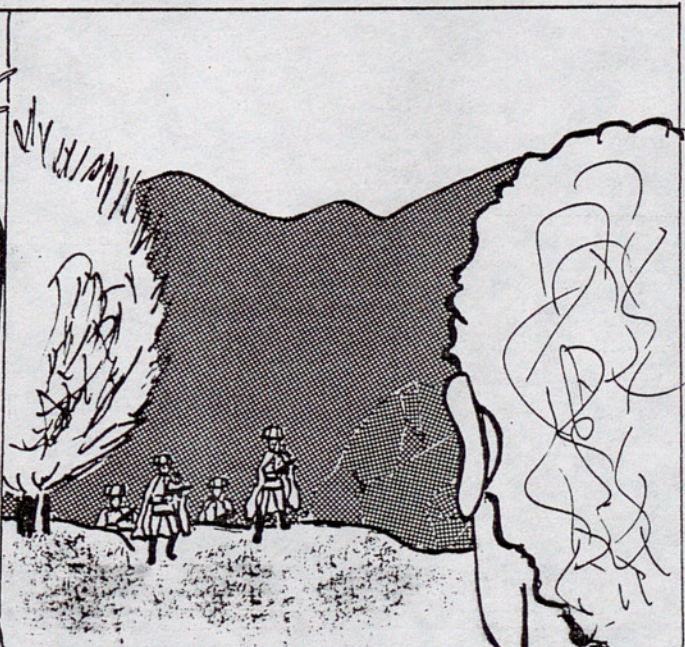
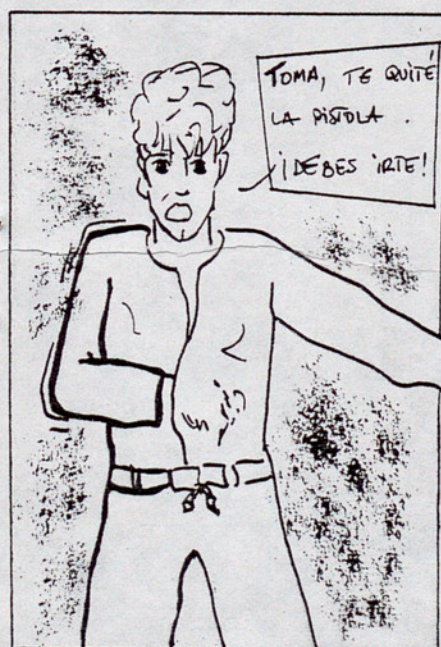
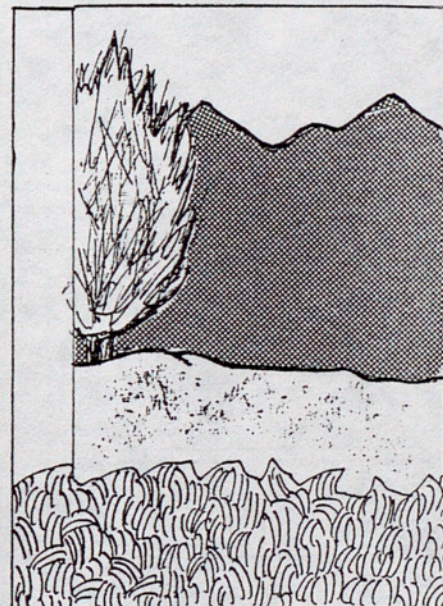
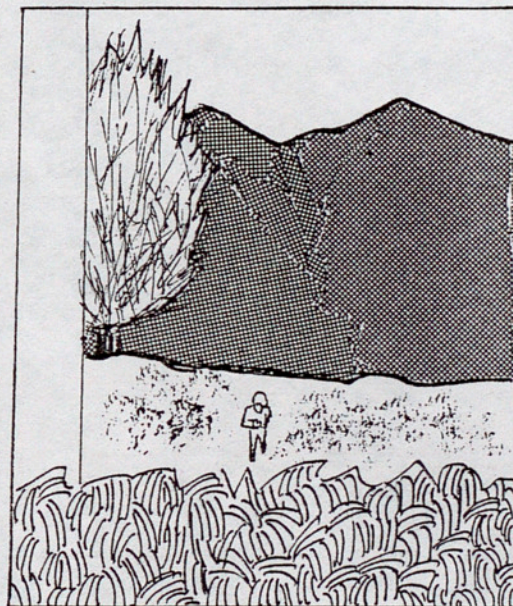
NO HAY MANERA
DE ENTENDERLA
SIEMPRE HABLA
EN EUSKERA.



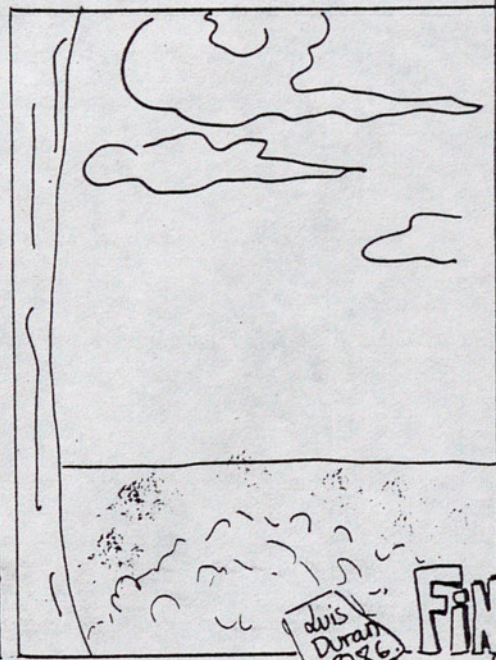
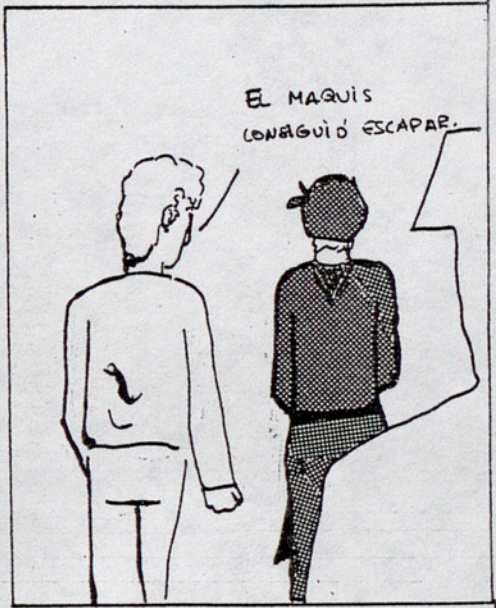
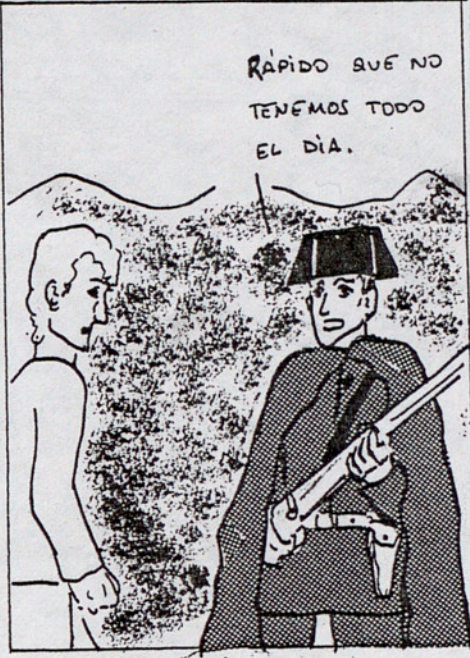
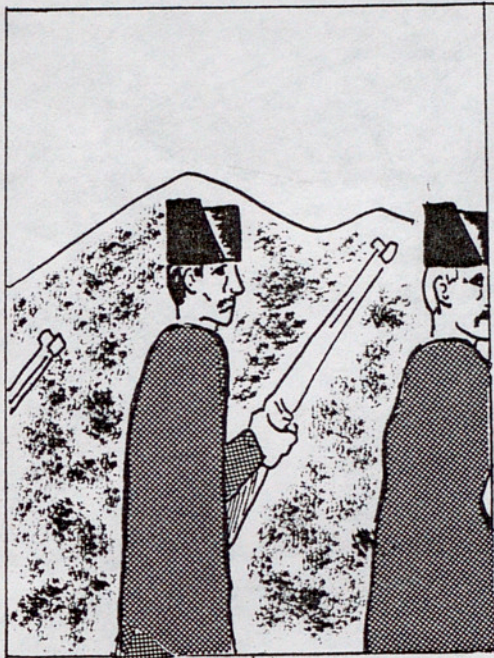












CRONICA DE UNAS FIESTAS ANUNCIADAS

La Nación

"Saludos. En esta cita anual de las fiestas patronales no puedo menos que dirigiros este saludo en nombre mio y en el de los demas componentes de esta corporación a todos los oñatiarras..."

Una explosión de histeria parecia estallar continuamente por las calles de la villa. Las cuadrillas pululaban de bar en bar, en busca de alcohol, magico liquido con el que conseguian liberar y exteriorizar las fantasias de sus perturbados subconscientes.

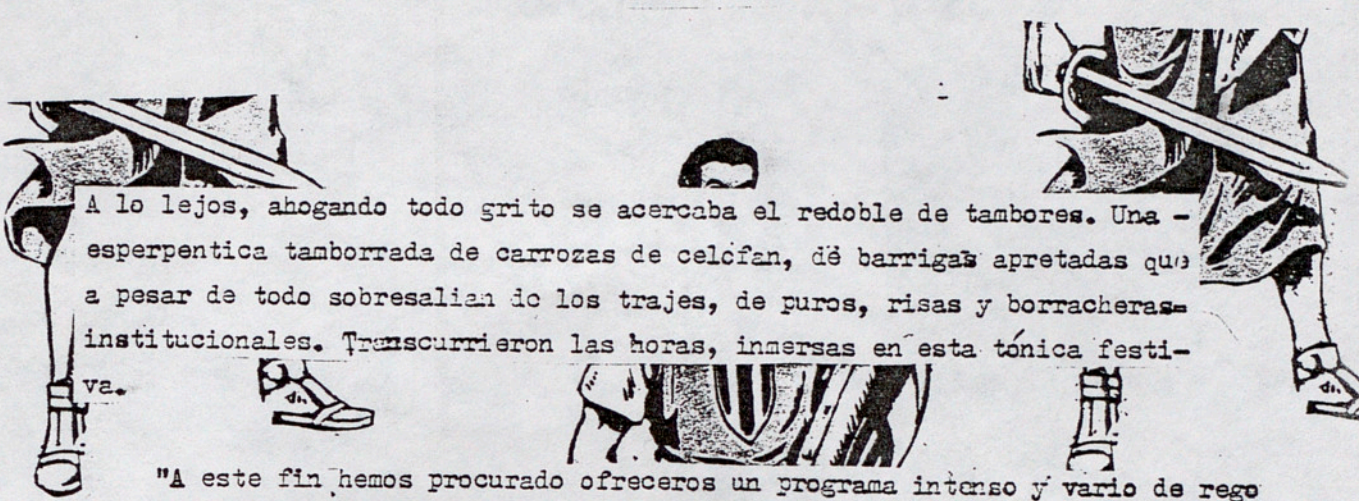
Una banda con un ritmo romantico se afanaba inutilmente en emular a las orquestas Neoyorquinas de los años 50, pese a ello matrimonios maduros, de hipotecas, varices y jubilación anticipada bailaban para olvidar sus vidas.

Solteronas, damas de la beneficencia y pudorosas virgenes se amontonaban en las terrazas del café, charlando, retocandose coquetamente su permanente, bebiendo en pequeños sorbos cortados de 65 ptas que duraban siete horas y media.

A lo lejos los ruidos de las barracas, un tanto ambiguos; sirenas, flechazas, musica de los cuarenta principales, adolescentes en busca de su primer amor, de su primera cerveza. Todos ellos un tanto distantes, un tanto perdidos en la constante monotonía de la fiesta.

"Fiesta significa alegría, regocijo, diversión. Días consagrados al ¿se-
laz? mas mental que fisico, en los que debemos, ¿por necesidad biologica?
olvidar las labores y preocupaciones del diario quehacer y reponer ener-
gias para las nuevas tareas que nos esperan".

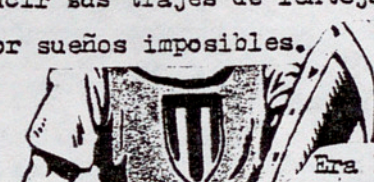
En las paredes del pueblo carteles semiarrancados, repletos de reivindicaciones tal vez olvidadas, caras crispadas, manifestaciones, rostros angustiados, refugiados en el alcohol. Todos ellos no mostraban ni alegría, ni regocijo, ni diversión sino amargura. Pero fiesta significa alegría.....



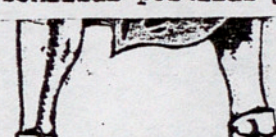
A lo lejos, ahogando todo grito se acercaba el redoble de tambores. Una -
esperpentica tamborrada de carrozas de celofan, de barrigas apretadas que
a pesar de todo sobresalían de los trajes, de puros, risas y borracheras-
institucionales. Transcurrieron las horas, inmersas en esta tónica festi-
va.



"A este fin hemos procurado ofrecer un programa intenso y vario de rego-
cijos, que esperamos sea capaz de satisfacer las plurales ansias de todo
el pueblo".



La plaza comenzaba a vaciarse, los músicos hace ya tiempo que dejaron de
lucir sus trajes de lentejuelas, sus sonrisas postizas y voces atrofiadas
por sueños imposibles.



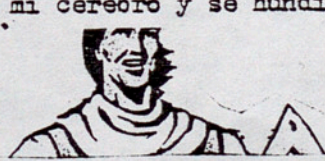
Era la hora en la que las calles se poblaban de -
sombras serpenteantes, de pequeños grupos que luchaban contra los taberne-
ros. La hora en la que los vasos saltaban hechos añicos, en la que los ca-
mareros de mediana edad y barriga no tan mediana daban por acabadas las -
fiestas, ante la oposición, a veces violenta de los incondicionales de la
noche, de la bebida.



"Con el mejor deseo de que todos disfruteis plenamente de estas fiestas -
os saluda vuestro Alcalde".



Terminé de leer "el saludo" mientras bebía una nueva que no última cerve-
za. Me encontraba en mi punto, sentía como el alcohol subía lentamente -
hacia mi cerebro y se hundía en él, pero ¡Mierda! ya no quedaba más.



Me -
incorporé, el silencio era total, la oscuridad parecía invitarme a perder
me entre las callejuelas. Comencé a caminar mientras una suave brisa gol-
peaba mi rostro. Volví la mirada, sobre el banco de piedra yacía el pro-
grama, olvidado en la oscuridad, manchado de cerveza, rodeado de ilusio-
nes y sueños que este año tampoco serán realidad.





GOIAN BEGO

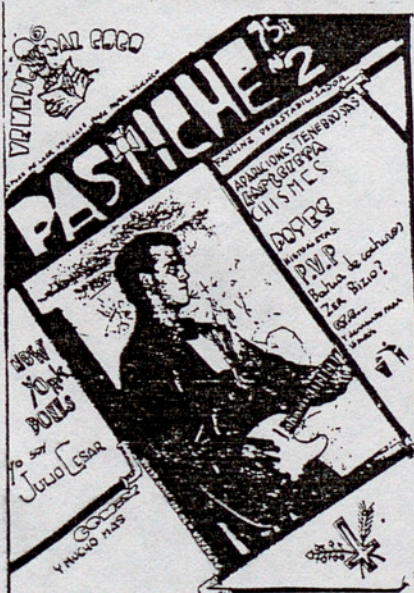
Kultur
Txou
GERNIKA

Apdo
31001
IRUÑEA



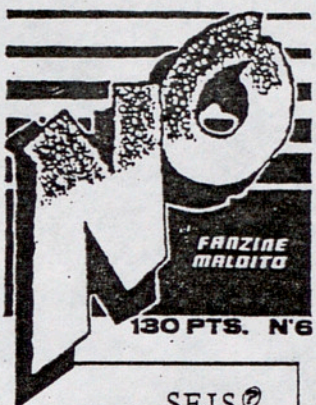
Apdo
6220
BILBO

Libreria
Poligemo
TXANTREA
(IRUÑEA)



Apdo
142
BASAURI
(BIZKAIA)

BESTE BATZUETAN BEZALA HEMENTXE DITU-
ZUE AUKERATU DITUGUNAK. FANTZINE ETA
ERREBISTAK.
LEKU HAU EZ DAGO HOIENTZAT BAKARRIK
EGIN DA, BAIZIK ETA.....
LIBURU, DISKA, ETA BESTE GAUZA ASKO
ATERA LIRATEKE APARTATU HONETAN. ATE-
RATZEA NAHI DUZUENA HONERA BIDALI.
KRO - 69 P.Kutxa Oñati (Gipuzkoa)



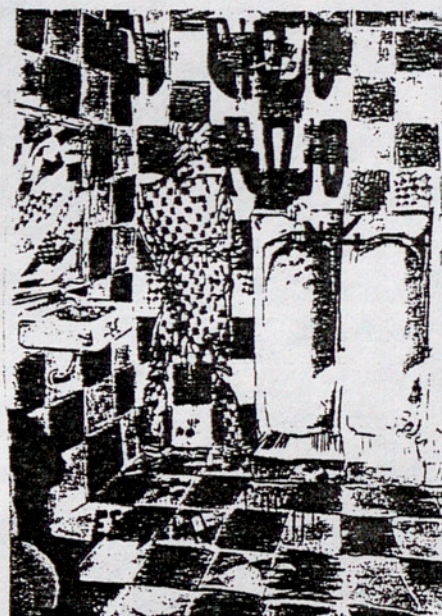
Libreria
Universal
BILBO

Apdo
1396
BILBO



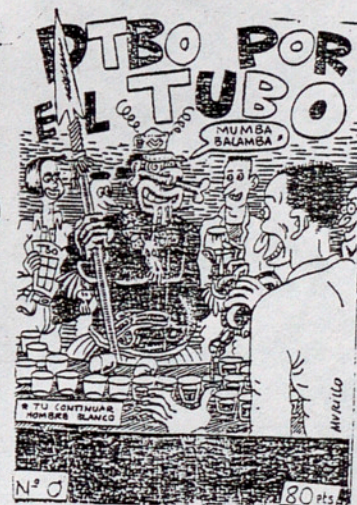
Apdo
48004
SANTUTXU
(BILBO)

URRETXUKO
GAZTETXE
(GIPUZKOA)



Apdo
39
SESTAO
(BIZKAIA)

BUSKOMIX
BAR PELAYO
TUDELA





Seguraski entzun duzula noizbait zer bait Amerikako Rock Berriari buruz, hirurogei hamarkadako amerikako folk-rok-a gogoratzen ari diren taldeei buruz. Bueno ba, hemen aurkeztu ten dizut mobida honene talde pionero bat; unibertsitatik nota txarrek ateragatik bialdu egin zietenean bere guraseen musika erreku peratzen e asi zen laukote bat. Musika hori mar katu egin zitzaien uneak zirenean eta musika hori ardurazko atal bat izan da rock'n roll'aren historian.

Mobida honen talde gehienekin tar te bat dago, REM taldekoak ez dira Kaliforniarrak, Athenekoak baizik, Georgia estatuko iri txiki batekoak.

Hau da bidezabaleko banda baten aurkezpena. Talde honek, leku bate tik beste batera joatea ematen duen experientziak jasotzen ditu bere mu sikan.



OU YEAH!



OKAY!

Hau dana bihurtzen da hiru LP-tan mini LP batekin aurrerapen moduan. Hasi ziren 1982'garren urtean "Chro nic town" mini LP'kin, eta honela bagenuen dei bat mutil hauei buruz. Urrengo urtean kaleratu zen lehen LP'a "Murmur" izenarekin. Diska ho nekin konfirmatzen da REM taldeak jasotzen dituela hirurogei urrezko hamarkadaren ondareak.

1984'garren urtean irten zen "RE-ckoning", talde honen bigarren diska handia. Lan hau aurrekoa baino gogorragoa zen, eta heurok esaten duten bezala doñuak desberdiñak dira bate-tik bestera. Baina erabatadigai musi-berdina da. Doñu hauekin amesten di-tuzun paraje handiak pasatzen dira abiadur handiz eguzki zoragarri ba-ten azpian eta pake osoaren barruan. 1985'garren urtean gaude, eta REM & taldekoak bere hirugarren eta orain arteko azken LP'a kaleratzen dute: "Fables of the reconstruction".



Diska hontan ez dugu ezer berririk aurkitzen, baina bai agian barruko-tasun pixka bat. Lehenbiziko entzua naldian beharbada diska saila entzu teko dala irudituko zaizu, baina de-na den gozo berdineko lanak dira, & bizitasun eta minbera atsegin bat ematen dizuen doñuak, soñu ximple e-ta garbi batok; baina heurok esat-ten duten bezela "Zure gelaren ar-gazki baten bezalako doñuak dira, beste batentzako ez dute batere zen-tzurik". Hau erabat alternatiba inte-resgarria bat da hiretako, begiak usten badituzu etortzen zaigun moder-no eta postmoderno mobidari.



Ostiral bateko gauetan topatzen gara Guria tabernan, jakina
Oñatin ez dago edo ez dugu bilatzen beste lekurik eta, heurok ...



SAZ LE BOLO «Xurumutruak»

1. ALDEA

XURRUMURRUAK	3' 22
ARRATS ILUNA	5' 06
UDAKO AZKEN EULIA	3' 48

2. ALDEA

PARADISURANTZ	2' 52
KAJOI BEREZIA	4' 26
SZINKS	3' 09
FORMULA BAT	2' 14

IZ 130-M

GRABAKETAK: IZ ESTUDIOA • TEKNIKOA: A. G. KATARAIN
ARGITALLITZA: «KEA» Donostia • D.L. 55 441/86

GIPUZKOAKO FORU ALDUZKARI

Argitaratzailea



I- ZEUEEN LEHEN DISKA AURREAN,
ZER DIOZUE TXANTXIKUEI ?
LAN KORAPILOTSUA IZAN DELA
BAINA AZKENEAN LORTU DUGULA
BATEZ ERE GRABATU TE GERO
HILABETE BATZU PASATUZ EZ
GARA HAIN ONDO GOGORATZEN
BEREN MAMIAZ.

NAHIKO SUFRITUA ETA
FRIJITUA IZAN DELA...

II) ZEINTZU DIRA PLASTIKOAREN
ETA ZUZENAREN DESBERDINARIK
AUNDIENAK?

OROKORKI DENA, MUSIKA ALDETIK
EZER EZ, BAINA, ZUZENA BEROAGOA
NOSKI, ETA ATSEGINAGOA DELA
NABARI DA.

OBEA DA JENDEAREN AURPEGLIAK
AZTERTZEA ETA HEUREN BEGLIAK
ITSUTU, ULERTZEN ?

... SAZ LE BOLO dira...

SAZ LE BOLO



III) ETA EUSKAL MUSIKAREN GIROARI
BURUZ, ZER EIN?

GURE USTEEZ, MARGINALAK OSO
GUTXI GARA, ETA ERRADIKALAK
GEHIEGI ETA BERDINTSUAK;
EUSKAL ROCK MOBIDAN GAUZAK
GARBITZEN HASTEN DIRA ETA
DENBORAREKIN BATERA, BENETAN
GAUDENOK ARGITASUNA BILATUKO
DUGU. EUSKARARI BURUZ DENA
'K'AZ JARTZEN DUGU...

IV) ETA HERRIKO NESKEEKIN...ADOS??

GEU ERE..HEURAK ERE
GEU ERE. HEURAK ERE
GEU ERE. HEURAK ERE.../...
ADOS?

ETA 'OLA BUKATU CINAN. BETI DIRTE

KRO EN-KUESTA MUSIKAL

ESTAS ENTREVISTAS SE REALIZARON EN DIFERENTES BARRAS LOCALES, AULA POR ABRIL O AÑI, LOS DIAS EN QUE SE TXAPABA EL GAZTETXE, Y NOS QUEDABAMOS TODOS EN LA PUTA CALLE. COMO, DE ALGUNA MANERA, PRECEN UNA INTERESANTE MUESTRA DEL GUSTO E INGENIO LOCALES, AQUI LAS PONEMOS A LA VEZ QUE AGRADECEMOS A TODOS LOS QUE COLABORARON. HASTAOTRA!

IZENA NOMBRE.	EKITALDIONENA OÑATIN-MEJOR ACTUACION EN OÑATI	ZER ENTZUN NAHI ZENURE? QUE TE GUSTARIA OIR EN DIRECTO	IZENA	EKITALDIONENA OÑATIN-MEJOR ACTUACION EN OÑATI	ZER ENTZUN NAHI ZENURE? QUE TE GUSTARIA OIR EN DIRECTO
N.P.B.R.	RUPER + BERKATZ + SAE	MATRONA IMPUDICA A.M. KORRAL	LOX	PUNK 83 / BARRICADA	ESCORBUTO / MATRONA
FERNANDOWSKI	1 ^{er} POMERIADE NEKEZ	BRUCE + MADONATAKOC	IVAN M.	WADE ROLLAGEZ TOSCON LOS NEKEZ	THE CRAMPS CON EL CULO EN LA VIE
BARBERO	HERTZMAN - LA POLLA BARRICADA	ESCORBUTO	MINEI	BARRICADA HERTZMAN LA POLLA RECORD	ESCORBUTO
MERTXE	" " "	RUTURA / ESCORBUTO	XAPI	PUNK 83	"
FLORIAN	DECIBELIOS MCD RIP	SCORPION JUDAS PRIEST	JUAN JOSE	CELADA TRIO	STRANGLERS
KONGI	" " "	COMITO SOCIAL ESCORBUTO	BETILO TADE	PUNK 83 / BARRICADA HERTZMAN L.P.R.	POTATO BANDA M.PAL DE 9KA
INAKI	CICATRIZ	24 hs de MORTXA	JUAN X	PUNK 83	OS RESENTIDOS
JOSE	LAS DE R.I.P.	RIP	MATE	DECIBELIOS / LA POLLA R.	POTATO
ELIAS (3)	MAURICIA TALEN + OSKORRI	ELVIS COSTELO	MESSIDOR	PUNK 83	LA DAMASE ESCORRER TALKIN HEADS
Fco JABIER	RIP EN EL 'GAZ'	TALKIN HEADS	IGNACIO JORGE	DECIBELIOS MCD RIP EN EL 'GAZ'	L. REED.
JASONE	LA POLLA RECORD	A.C.S.D.C.	DOMI	DECIBELIOS MCD RIP	MCD. ESCORBUTO KORTATU
XAPO.	DECI. MCD. RIP	JUDAS PRIEST	FIFI	HERTZMAN BARRICADA L.POLLAR	KORTATU BARRICADA
ANTTON	PUNK 83	BALDIN BADA	NURIA	DECI MCD RIP	RAMONCIN
FELIX	1 ^{er} de SAE LE BULO en la plaza	CABINETE CALICARI	PP	TODOS	MIKEL USBOA GENTE DEL PUEBLO
BEA	BERKATZ en el poli	R. ORDORIKA	TXOMIN	RIP en el 'GAZ'	TALKIN HEADS EL ULTIMO PUEBLO
PINI	RIP en el 'GAZ'	THE CURE	IMANOL	LOS MOON	X.T.C. EAGLES PETER DINKEL
EUXEBIO	presentacion 1 ^{er} LP de ROSKA	CABARET VOLTAIRE TUXE DE MOON	JABILO	SAE en KANTONOSTE	THE CURE + NEW ORDER
ESTER	RUPER en el fronton	TALKIN HEADS	KONTXI	BARRICADA HERTZMAN LA POLLA RECORD	KORTATU ROSENDO
PEIO	PUNK 83	LORDS OF THE NEW CHURCH	GARBINE	" " "	MIGUEL BOSSE
TIM MORRISON	CICATRIZ KONTXU HI SAE LE BULO	LA DAMASE ESCORRER MICK SAE LE BULO	TXAKELIN	LA POLLA RECORD RUPER en KANTONOSTE	
JOSE ANGEL	PUNK 83	PARTISANS CONADO OI			





GAZTETXEari
buruz

GAZTETXE A

ZINE

FM 103.8
BELA 103.8
IRRATIA
VEJA

KRO

Onaiko
fantasme
ZIKIN

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

930 - 1030

Establezimendua isteko ordutegiari dagokionean hainbat salapen dituzenez, horrek indarreango arautegia betetzea ren hain aurkako jarrera adierazten duela ikusiz, eta hainbeste aldiz zuzendu zaizun errekerimenduei kasorik egin ez diezenez, zera erabaki da: hiruhilabetetan zehar eta datorren Apirilaren 8tik aurrera, Oñatiko Aita Madina kalean kokatzen den GAZTETXE-ko lokalak istea.

OÑATI
HIRIKO UDALA
AYUNTAMIENTO
DE LA N. Y L. VILLA

Udaberri
Jala

OÑATI
GAZTETXE

CASA CULTURA
TAMBIEN

OÑATI MON'AMOUR

DIRECCION: Monte Hellman.
INTERPRETES: James Taylor
NACIONALIDAD: USA, 1971.

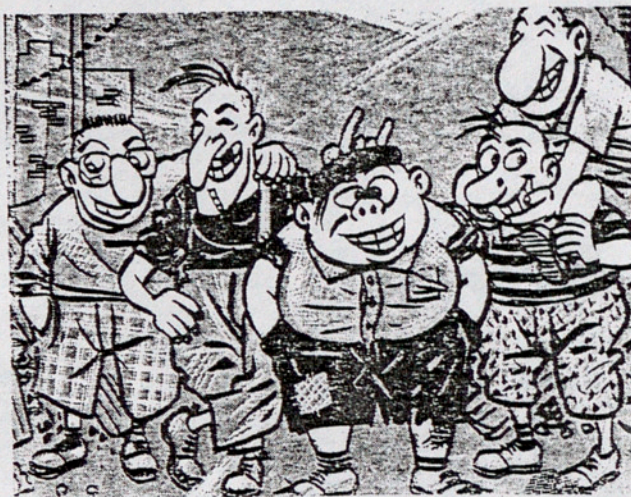
Aurtengo jaiak ba datoz, eta esaten digu oso egitarau trinkoa dugula. Diru asko ekintzetan sarturik, baina herriko gazteek ez dugu jai hoi-
etarako gogorik.

Ia hobeagoak izan dira hauetako jaiak, KALE-ZARRA, S. PEDRO, TRIANA, ATZEKO-KALE, eta abar. Udaletxearen "laguntza" hain handia izaten denez, jai hauk nekez ospatu dira. Hauzo hauetako jai komiteek jasotzen duten laguntza Irailak 27 an izango den jaialdiaren balorearen erdira ez da haiegatzen. Antolatzaileek ez dute ateratzen ez eta afari bat prestatzeko lain. Ez eta gutxiago ere, zorretan geldituko omen dira. HURRENGOAK OSPATUKO ???

4 urte hauetan Oñatiko Gazte-
txek eta bere Gazteen Asanbladak herriaren aktibitate erdiak antolatzen zituen. Gaztetxek etzuen antolaketa ona eta zabala izango, baina bere lokaletatik lan pilo bat irtetzen zen. Batek baino gehiagok baieztatuko zuen hau.

Gazteen etxe hau hobetzeko inoiz ez dira laguntasunik jaso, ez Udaletxeagatik, ez inondik ere. Berez iraun du zutik. Orain, itxi egin dute, eta kristo guztia kontuak ateratzen,
..nork du horretarako baimenik ?

"Tan solo tiene derecho a criticar quien pueda ser criticado", eta kritikaturik izan dedan zerbait egin behar da, neska-mutil.



Horrela gertatzen da herri honetan. Legez ez dago inor kritikatu dezakena, orduan zerbait inbentatzen da.

"Ez duzue seriotasunik" esanaz, tokia konfiskatu eta kitto. Gero, herriaren dirua erabiliz etxe handi bat erosten saiatzen dira. KULTUR ETXEA deritzona, gizonen eta andre serioen etxea, herriko serio guztientzat eginiko etxea.



Orain, GAZTETXE ere serio jarri da galdera bat eginik :

GAZTETXEAREKIN zer ?

Eta, ... BELARRI irratia ?

Eta, ... Zine Elkarteak ?

Eta, ... KRO fantzinea ?

Eta, ... jaialdiak, antzerkia, hitzaldiak, futbito, xake, kastañada,

Zer, erantzunik ez al dago ?

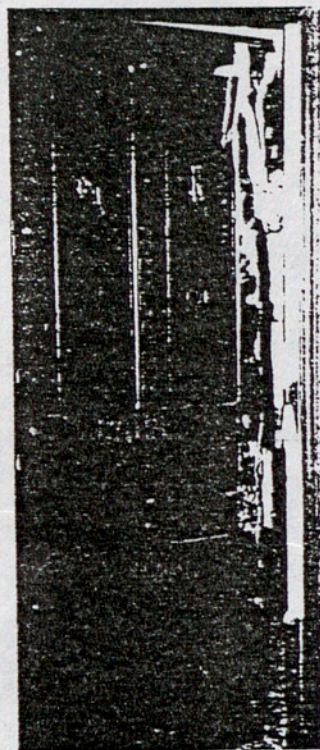
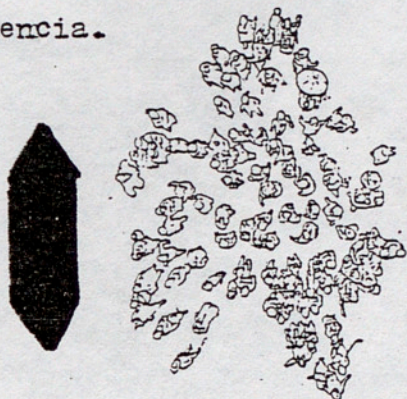
Nolako seriotasun gutxi !!!

DESCRIPCION DE UNA LUCHA

El Gaztetxe, entre semana (miercoles), acaban de dar las 8 y 20. Dos reflejos de un mismo espejo observan, desde la butaca verde, a un grupo sentado en la mesa de enfrente.

- Max brod (a N.P. el Boton Rojo). "Estos son los del fancine KRO". - por los de la mesa de enfrente.

- N.P. el B.R. (a Max Brod). "Si". - Sentencia.



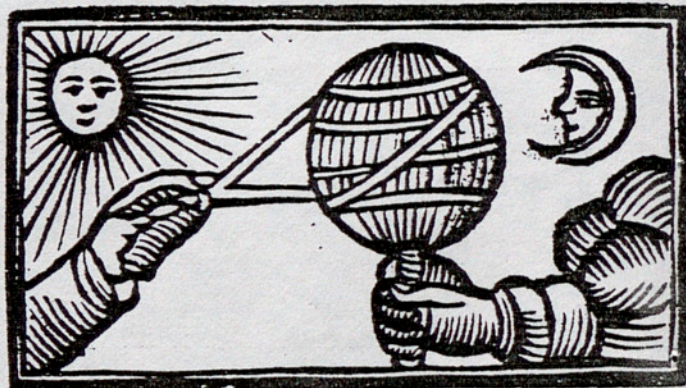
Los dos (a los que anteriormente he hecho referencia) pasan de un lado a otro del establecimiento. Y, discos en mano, dejan aparte la barra para largarse por la puerta trasera.

"...Debemos continuar la linea aferbolchebique y afianzar el soviet de redactores-locutores". Se oye comentar a uno del grupo. "Poesia, komix, musica & expresion...", recalca su compañero, ahora camarada tropical.

- Max Brod (a N.P. EL B.R.). ¿Que es lo que hacen?

- N.P. el B.R. (a Max Brod). Estaran preparando el proximo numero-entre tanto se abre la puerta y entran dos. "...Yo creo que todo ello no debe ser como ideologia, sino como forma de actuar ante el papel y ante las ondas.

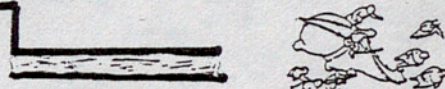
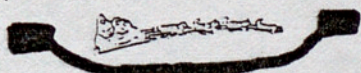
- continua esforzandose el mismo de antes en que los demás le escuchem.



- Brod, Max. ¿Y esos dos?

- N.P. el B. Rouge. Iran a la radio libre. Un leve silencio.

Por fin deja de sonar Eskorbuto. Se escucha una voz: "Hau Belarri irratia da, 103'8 Mhz. tan. Zurekin saio berezi bat: Gaur ere ez digute txapatuko."





No prestan demasiada atención. (El grupo). Siguen con sus problemas, "...pero debemos 50.000 pts". Interpela el unico con gafas. Nuevamente se abre la puerta. Un soplo de aire frio. Entra un nuevo personaje. Directamente se dirige a la butaca verde.

-Frank Kafka(a M.Brod).-Lo siento, no he podido venir antes, las calles de Praga ya no son lo que eran.

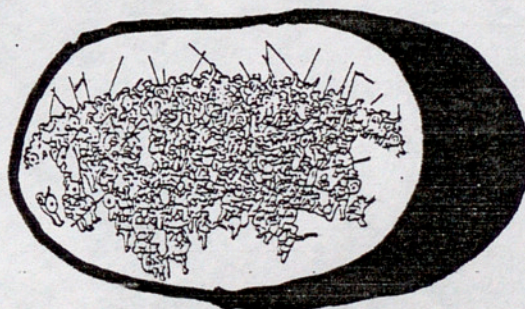
-M.Brod(a Kafka).-Ya creia que no llegabamos a tiempo al cine.



Ambos, cogidos del brazo, ancianos ya, sujetandose el uno con el otro, se dirigen al Garoa. Hoy : "Johny cogió su fusil y mató al alcalde". Presentada por Gaztetxe Zine Elkarte. Dirigida por la Comisión de la Juventud.

Fecha de hoy, Mayo 1986. 18 años después de una revuelta que para muchos no es mas que un simple motin de la historia oculta.

Hoy dia abortado

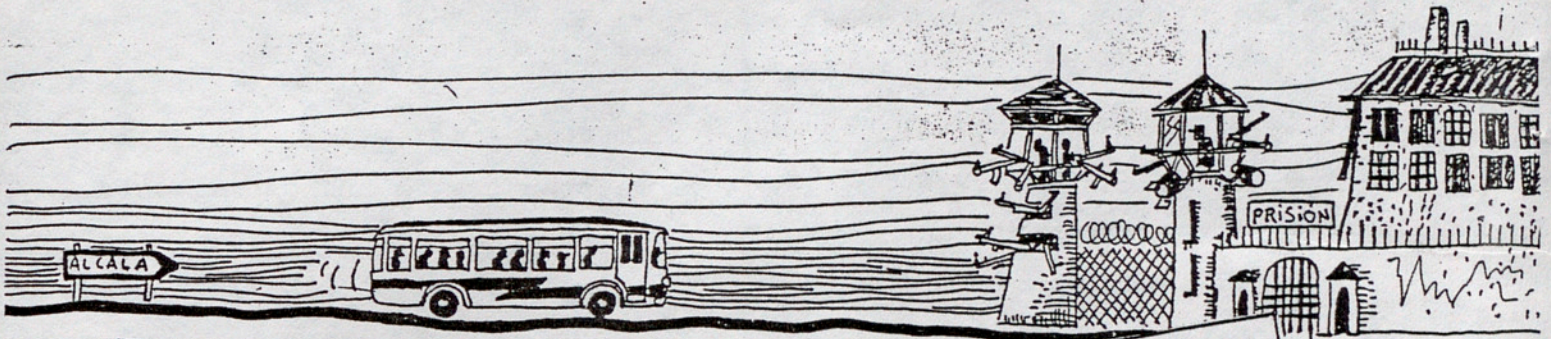


MAX BROD(ex N.P.El BOTON ROJO)

Miembro del kolektibo KROpotkin del Soviet Libre de redactores y locutores de Oñatigrado..

Koldo Merino cuenta la verdad: "CASO PASAJES"

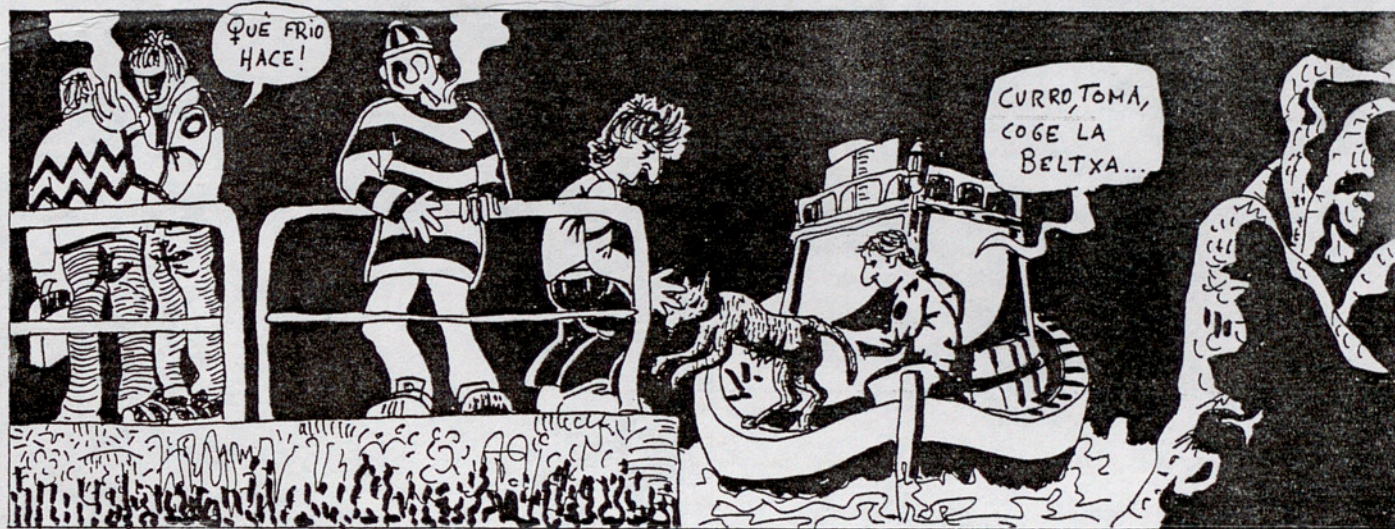
"DOS MURIERON EN LA EMBOSCADA, A OTROS DOS LOS FUSILARON..." Bene Benetan



UN VIERNES POR LA NOCHE, FORMANDO PARTE DE FAMILIARES Y AMIGOS DE LOS PRESOS VASCOS, PAKO ARISTI VIAJA OCHO HORAS PARA CRUZAR LA NIEBLA DE CASTILLA. LA PRISION DE ALCALA DE HENARES ES EL DESTINO DE SU AUTOBÚS. A LAS NUEVE DE LA MAÑANA, Y TRAS UN BREVE DESAYUNO EN UNA CHURRERÍA LLENA DE SOLDADOS, EL GRUPO DE FAMILIARES Y AMIGOS SE ENCUENTRA ANTE LAS PUERTAS DE LA CÁRCEL. TRÁMITES, CONTROLES Y SALA DE LOCUTORIOS. EL TIEMPO VUELA, Y KOLDO MERINO INICIA SU RELATO A PAKO ARISTI.

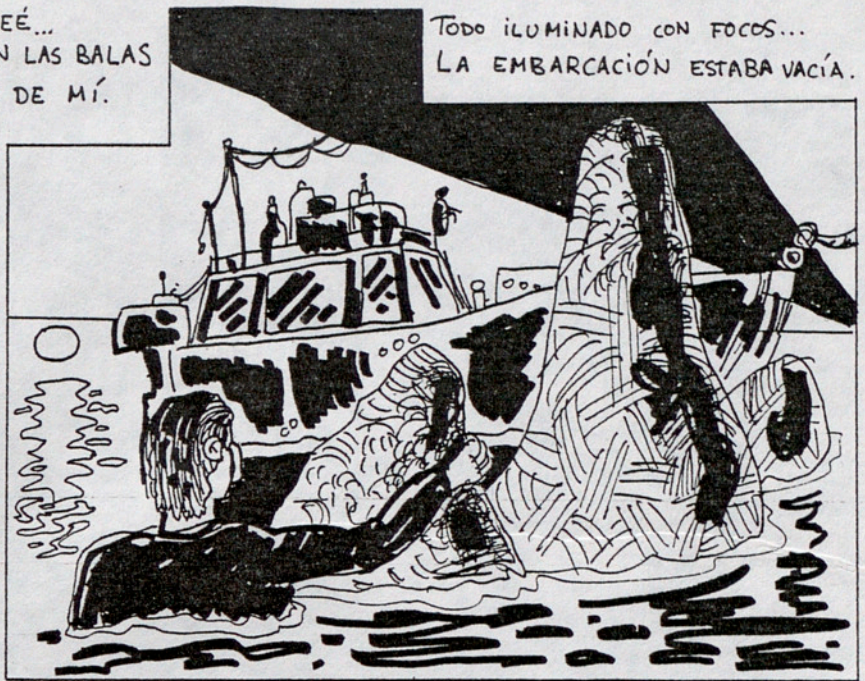


¿NO VIS-
TEIS
NADA
EXTRA-
ÑO
AL
LLEGAR
?





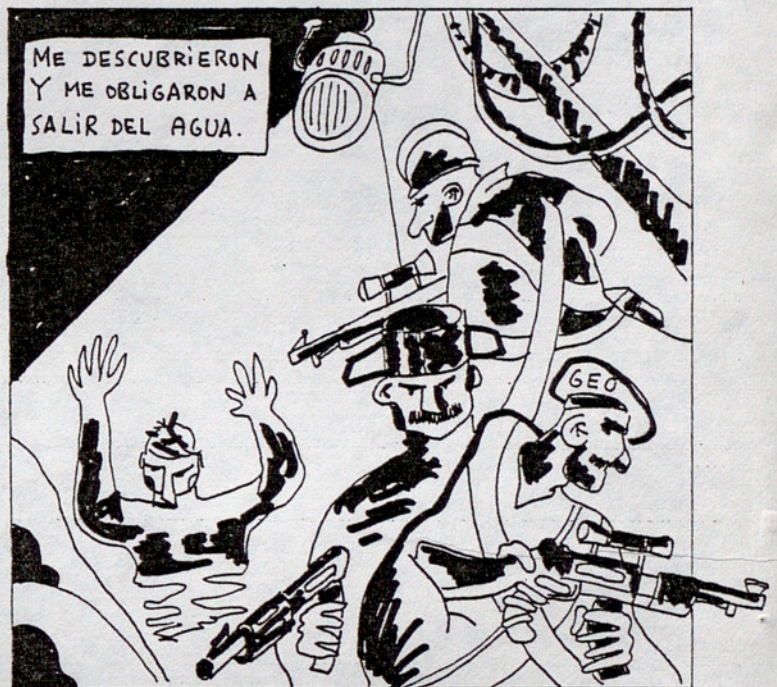
BUCEÉ...
PASABAN LAS BALAS
CERCA DE MÍ.



TODO ILUMINADO CON FOCOS...
LA EMBARCACIÓN ESTABA VACÍA.



CUANDO DEJARON DE DISPARAR
VINIERON DOS EMBARCACIONES
DE LA GUARDIA CIVIL...



ME DESCUBRIERON
Y ME OBLIGARON A
SALIR DEL AGUA.

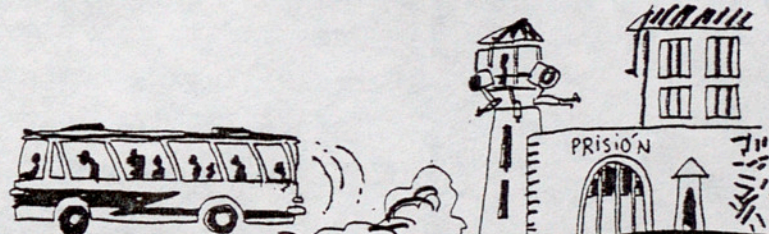
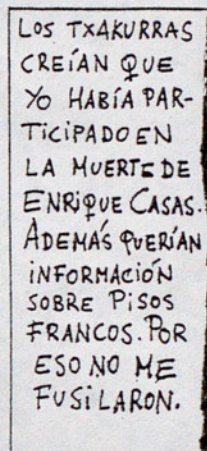
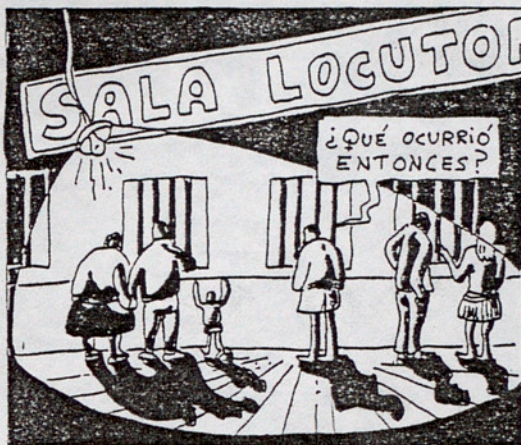


EN LA EMBOSCADA
MURIERON PELITXO
Y PELU, Y LA PERRA
BELTXA



CURRO, TXAPAS Y YO
ESTABAMOS CON LAS MANOS
EN LA CABEZA, DESARMADOS

¡LOS NOMBRES,
RÁPIDO!!



PAKO ARISTI SE SIENTE PARTE DEL ÉXODO QUE VUELVE, TRAS HABER DEJADO UN POCO DE ILUSIÓN Y ESPERANZA EN AQUEL TRISTE Y SUCIO LOCUTORIO...

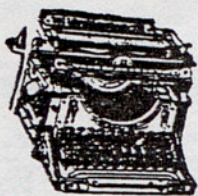
FIN

POSDATA:

ESTE KOMIK ESTÁ BASADO EN UNA CARTA RECIBIDA EN LA REDACCIÓN DE KR® (APARTADO 69 DE OÑATI).

Si todavía NO LA HAS LEÍDO, YA SABES A QUIÉN PEDIRSELA. ADEMÁS EN "PAMIELA" LA PUBLICAN

ÍNTEGRA



EL KARRISKE TA

GAZTETXE ZINE ELKARTEA. ○

ZINE ELKARTE HAU BI URTE DARAMA MARTXAN, ETA BERE PARTAIDE BATZUK ZINE MUNDUAN EZ DIRA BERRIAK. "OÑATZ" ZINE ELKARTEAN ERE PARTE HARTU ZUTEN ORAIN DELA SEI BAT URTE, ETA BI URTE PASA DIRA "Agirre" PELIKULA EGIN ZUTENETIK.



GURIA TABERNAN KAFEKOPA BAT HAR TUAZ, MINGAINA LUZATZEN ARI ZAIGU:

- NOLA DUZUE MONTAJE HORI, PELI KULAK AUKERATU...?

- Zine pelikulak kritikazale den "cine para leer" liburuak ditugu, horrek informazio apur bat ematen digu, eta hontatik aparte gure ezagumenduak, noski. Montajea nehi ko sinplea da. Talde honek ez du bere lanerako laguntasun askorik,

Udaletxeak finantziatzen ditu pelikulak baina ez du betetzen elkar teak dituen beharrak.

- ETA, ZER PELIKULA KLASA BOTATZEN DUZUE?

- Pelikula ziklo batzuk eman di tugu, batez ere, zine zarra, espai narra,... denetako zerbait izan da.

- ETA "CINE VASCO" ZER?

- Hori ez da existitzen. Horretan ez dago oraindik definiziorik. Une honetan hor dugu IKUSKAK, Au rrezki Kutzak potentziatutako pe likulak, baina komertziaziotan sar tuak dira eta beste intentziorik ez dute mobida horrekin.

Hor dugu ere E.T.B.k egiten due na. Hori, egin baino, desagitea da. Pelikula guztiek beren mania galtzen dute horrela. Guk nahia go dugu originaletan botatzea, hizkuntzaren soinuak, sotiltasu nak... horiek dira guretzat gau za interesgarrienak. Egin behar duguna zera da, euzkeraz eginda ko pelikula bat japoneraz itzul lita. Orduan konturatuko ginate ke originalearen beharra, eta "Cine vasco" zer den ere, akaso.



- ZER ZINE KLASA DITUGU? ONAK
ETA TXARRAK.

- Zine ona ba dago, Frantziako
Nouvelle Vague, edota Alemania-
rren berria, baina gaur egungo
zine berririk ez dago. Aipatu
ditugun bi hauk 20 urte daramate
gutxienez, eta oraingo denborari
ez dio gauza berririk ematen.
TRUFFAU gustatzen zaigu, GODARD
berriz "no coment".

- BENO, OÑATIKO JENDEA NOLAZ
JOATEN DEN ZINERA.

- Gehien bat, gustiz konozimen-
durik gabe, ez dakite zer nolako
pelikula den. Denbora pasatzera,
nolabait. Jendea ez da zinezalea,
kultur ekspresio hori ez daki zer
den.

Jende gazteak egunero irakurtzen
ditu komikak, eta mundu imaginario
horretan bizitzea nahi du. Gero,



komikatan oinarritutako pelikulak ez
dute konprenditzen, eta bakero peli-
kulak gustatzen zaio. Horretan saia-
tzen da behintzat, jende gazteak

- BIDEOA ALA ZINEMA?

- Guretzat klaru dago. Herriko a-
gintariak esaten dutenez etorkizuna
bideean dagola.

DENA DELA, GAUR EGUN ZINERIK EZ
DAGOLA OÑATIN, ORDUAN ZINE ELKARTE
HONEK BERE AKTIBITATEA GELDITU BEHAR
DU. "GAZTETXE" ZINE ELKARTEAK 100
PERTSONA BAINO GEHIAGO JUNTATZEN DI-
TU PELIKULA BAKOITZEAN. UDALETXEAK
JAKINGO DU NONDIK JO KULTUR ARLO HO-
NEKIN, BERE ESKUETAN DAGO ETA.

 **KOMITE** 
ELKARKROLARI

