

ADULTOS
PARA

FANZINFECTADO

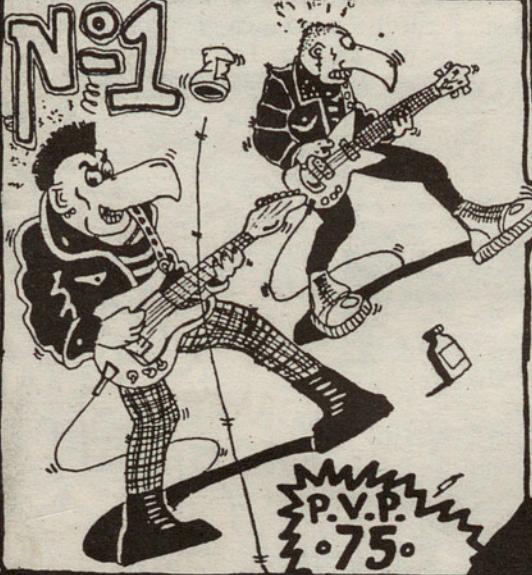
LAPO

BILBO

HEMEROTIPO

CON POSTER

Nº1



EIZEN

HARD-CORE CON

COJONES

DESDE ANDORRA

LAPO

ESKORBUTO Gazte Hilak

IRRA
TIA



PRESTO PREMIER

Bueno, como se ve, has comprado otra vez el fanzín más infectado de Bilbo. Yo lo estás ojeando por la cara (compralo cabrón). Que es barato.

Si estás entre los pocos afortunados que lo has conseguido, da gracias a Dios, pues has hecho todo un gran negocio, ya que solo se han hecho ~~1000~~ 1000 LAPOS y son difíciles de conseguir.

También deciros que desde que empezamos con la maravillosa idea de hacer un fanzín, nuestra vida a cambiado, conocemos a mucha gente, hechamos muchas risas y nos divertimos mucho bebiendo cerveza a cuenta de los que compraron el nº0

Que mas quieres que te contemos, pues nada, sigue adelante pasando hojas y te enteraras de que va este numero

FANZIN SIN INFECTAR

5 plastas de siempre, pero ahora con la ayuda de una chica para el tema del EUSKERA porque en ese tema estamos muy verdes.

AGUR Y BESITOS A LAS

NINAS QUE SE DEJEN.

Esperamos que os guste, para contestarnos ó para otras cosas: **FANZINFECTADO LAPO.**

T. I. M. APDO: 6226

Bilbao 48012
ESTE FANZIN LO QUEREMOS DEDICAR A LA GRAN COLABORACION QUE NOS HA PRESTADO EL ALCALDE, TODA SU PUTA CORPORACION Y AL EXMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO EN GENERAL, POR TODOS LOS IMPEDIMENTOS QUE NOS HAN PUESTO AL INTENTAR PEDIR UNA SUBENCION PARA PODER HACER ESTO. Y COMO SIEMPRE DAR GRACIAS A TODOS LOS GRUPOS DE GENTE QUE HAN COLABORADO Y AYUDADO PARA QUE ESTO PUEDA SALIR BIEN Y ADELANTE.



.... NUNK T3 RINDVS ..

Son unas de las mejores bandas de Hard-Core de Madrid y en esto del Punk no son nuevos ya que algunos proceden del grupo P.B.N.S.K. Hay que resaltar una cosa que no son fachas ya que se ha difundido por ahí, y es una puta mentira.

Lapo.-Componentes del grupo, instrumentos que tocais y de donde procedeis.

3GM.-Fede(Guitarra), Oscar(Bateria) Tito(Voz) Pepe(bajista).Y somos de Madrid.

L.-¿Procedeis de algun grupo?

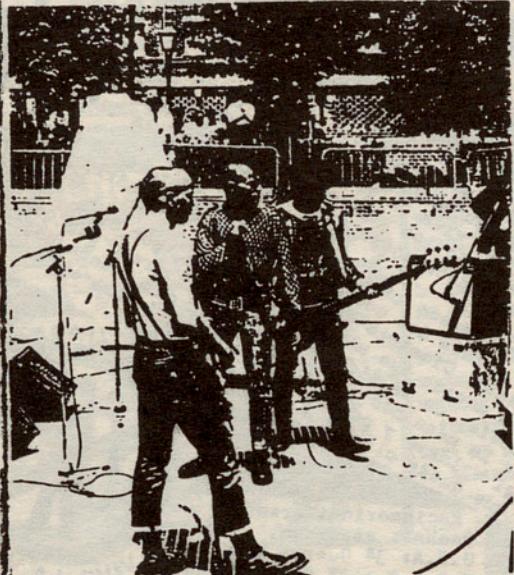
AGM.- Pepe de P.B.N.S.K. (Panaderia Bolleria Nuestra Señora del Carmen) Fedeprocede de Antitesic y Oscar fue el cantante de P.B.N.S-K.

L.-¿Cuando y como surgió el grupo?

3GM.-Surgio de la nada, hace un año aparecimos por medio del aire estabamos tocando en un chalet de Madrid y nos vimos que éramos uno de los grupos de los pocos que hay y que le gustaba a la gente.

L.-¿Que grupos os enrrollan mas?Extranjeros tambien.

3GM.-Cicatriz, Kortatu, Decibe-
rios, Escorbuto, RIP, e interna-
cionales Sham 69, Cokney Re-
yeyls, Varukers, Angelic Upstars



L.- ¿Qué relaciones tenéis con grupos y medios de Comunicación?

3^ºGM.- Las relaciones que tenemos con grupos (de Madrid) no son muchas, puesto que grupos de Punk, Hard-Core etc..., no los conocemos casi nada: T.D.K., Maxacrados, Delincuencia Sonora, C9MM, Andanada 7 y alguno más. Algunos grupos, pensamos, pasan mucho de currar otros, historias de la mili, de esto nosotros pasamos muchos y a parte de grupo somos parados. Respecto a los medios de difusión controlamos muy pocos - ya que no nos movemos.

L.- ¿Qué opináis de la movida Punk en Euskadi y de los grupos que hay?

3^ºGM.- La movida Punk de Euskadi no la conozco porque - es la 1^ª vez que venimos y no sabemos como está la movida aquí.

L.- ¿De dónde salió el nombre y con quién os gustaría -- tocar?

3^ºGM.- El nombre salió de nada, pero se le ocurrió a un tío y eso, y nos gustaría tocar con cualquier grupo heavy o lo que sea, lo que nos guste es tocar.

L.- ¿Escucháis otro tipo de música que no sea Punk?

3^ºGM.- Escuchamos toda la música menos la disco y funk y la música que le gusta a los niños pijos.

L.- ¿Qué grabaciones habeis hecho, que tal os han ido y si tenéis pensado sacar algo más?

3^ºGM.- Hemos hecho grabaciones con otra formación y queda ba muy mal por que empezaba el grupo, tenemos pensado sacar una maqueta para llevarla a DRO y para que la oigan en Barcelona y tocar allí.

L.- ¿Qué tal os van los conciertos?

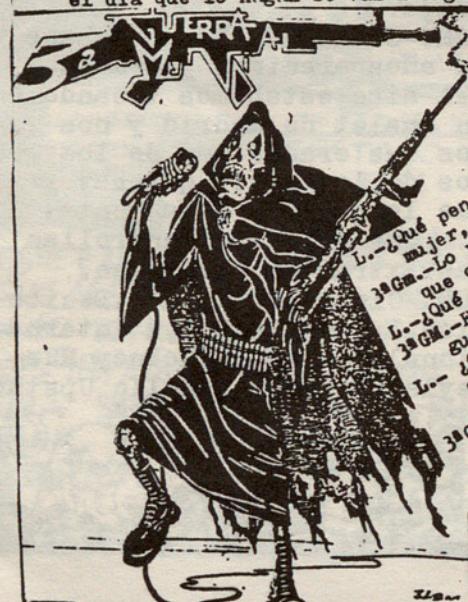
3^ºGM.- Siempre hay una movida chunga sea por sonido malo o lo que sea, pero siempre tocamos.

L.- ¿Quién compone y de qué van vuestras letras?

3^ºGM.- La música la compone Fede y la letra un poco de todos y nos gusta variar y nos metemos con la madera y con los punkis que se visten los fines de semana y con todos los moros que están jodiendo el país.

L.- ¿Qué pensáis del nazi-Punk?

3^ºGM.- A nosotros el nazi-Punk no nos afecta directamente el día que lo hagan se van a cagar.



POLICIA
ASESINA

L.- ¿Qué pensáis de los movimientos alternativos, de la mujer, ecologistas, etc...?

3^ºGM.- Lo vemos fenomenal y veo chungo lo de los toros y que cada uno viva en el sitio que quiere. (squatters).

L.- ¿Qué opináis de los grupos comerciales?

3^ºGM.- Están en decadencia y no hacen la música que las gusta.

L.- ¿Qué os parece que algún fanzin os catalogue en Facha a raíz del concierto y A.H.V.?

3^ºGM.- Kortatu, Cicatriz y A.H.V. que hubo en Madrid con Facha, la movida fue una pequeña farsa, por como todos - sabéis, os lo digo, levantamos el brazo por que el volumen y para joderle era auténtico el brazo.

¿POLICIA? ¿PARA QUÉ?

Racismo: indiferente
Fachas: asesinos.

U.S.A.: 3^º Guerra Mundial
U.R.S.S.: 3^º Guerra Mundial

VIVE LA VIDA





TERCERA GUERRA MUNDIAL HABLA SU GUITARRISTA, FEDÉ ALIAS NORMAN.

DE TODOS LOS GRUPOS MADRILEÑOS DE PUNK, T.G.M. ES EL UNICO GRUPO OI, QUE SE CONOCE HASTA EL MOMENTO. HAY QUIEN DICE QUE T.G.M. ES UNA COPIA DE DECIRLEIOS. TAMBIEN SE DICE QUE EN DIRECTO SE PARECE A EXPLOITED, PERO YO PIENSO QUE NADA DE ESO ES CIERTO, AUNQUE LA CALIDAD MUSICAL EN UN PRINCIPIO NO FUERA BUENA, SIEMPRE HAN GUSTADO A LA GENTE (AUNQUE LA VERDAD ES QUE NO SE PORQUE). LA BANDA SE PUSO A PRIOS DE 1984; DESPUES DE LA PRIMERA ACTUACION EN ROCK OLA CAMBIARON AL BATERIA UNA VEZ CON EL NUEVO BATERIA EL GRUPO SONABA POTENTE Y COMPACTO, SEGUN DECIA UN ARTICULO DEL GRATIX (AUNQUE LA VERDAD, COMO ANTES DIJE NO SE PORQUE).

EL SEGUNDO COMPONENTE QUE SUSTITUYO LA BANDA FUE A JUANOTE, EL RAJISTA, PONIENDO EN SU LUGAR A PEPE, EL BAJISTA DE PANADERIA. BOLLERIA NUESTRA SEÑORA DEL KARMEN, Y ENTONCES FUE CUANDO CREEI QUE LA TERCERA EFIEZO A SONAR BIEN. POCO DESPUES ROBERTO, EL BATERIA ANUNCIO QUE DEJABA EL GRUPO. ACTUALMENTE ESTA EN PROYECTO SUSTITUIRLO POR UN ANTIGUO COMPONENTE DE LA PANADERIA. HA HABIDO VARIOS INTENTOS DE GRABAR UN DISCO CON EL SELLO INDEPENDIENTE DRO, PERO NUNCA SE LLEGO A NADA PORQUE DECIAN QUE TODAVIA ESTABAMOS "VERDES". EN LAS ACTUACIONES EN VIVO INTENTAMOS MOVER A LA BASCA, PERO ESTOS NO SABEN RESPONDER, POR CIERTO, ESTO ES UNA DE LAS COSAS QUE MAS NOS CABREA, YA QUE PENSAMOS QUE LA GENTE BAILA POCO Y DA CUARTEL A LOS GRUPOS INGLESES Y NO A LOS ESPAÑOLES, Y MENOS A LOS MADRILEÑOS. PRECISAMENTE HAY UN TEMA QUE HABLA DE ELLOS: "ESCUCHA LO NACIONAL".

DEBIDO A QUE ESTAMOS SIN LOCAL Y AL CAMBIO DE BATERIA, NOS HALLAMOS MUY ALESTARGADOS, PERO PESE A ELLO, SEGUIMOS DANDO LA CARA, Y ADEMAS TENEMOS EL PROYECTO DE VIAJAR A JEREZ DE LA FRONTERA A TOCAR EN UN FESTIVAL DE MUSICA FUNK JUNTO CON TDK Y DECIBELIOS.

LA IMAGEN DEL GRUPO HA VARIADO TOTALMENTE, YA QUE DE SER EN UN POCO TRES SKINS Y UN PUNK SOMOS AHORA TRES PUNKS Y UN SKIN, Y LA VERDAD ES QUE ESTE CAMBIO HA INFLUIDO UN POCO EN LA MUSICA, YA QUE AHORA TENEMOS UNOS LIGEROS TOQUES DE HARDCORE. LAS LETRAS DE LOS TEMAS NO VARIAN MUCHO EN SU CONTENIDO, YA QUE CASI TODAS HABLAN DE REBELION Y PROTESTA, POR EJEMPLO "OPRESION", "SEGURIDAD CIUDADANA", ETC OTRA DE LAS COSAS QUE ATACA EL GRUPO ES A LOS PUNKIS DE FIN DE SEMANA. ESTA CLASE DE PUNKS SON UNOS TIPOS QUE CONVIERTEN EL PUNK EN UNA MODA. YA POCO MAS ME QUEDA POR DECIR DE LA TECNICA, SOLO QUE ESTAMOS AQUI Y HAY QUE TENERLOS EN CUENTA.

HUNCA THE KIMPA

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

三三

INTERNAZIONALI DELL'INDUSTRIE IN CIRCON-

ESTADOS UNIDOS ASOCIADOS
DE BOLIVIA PARA LOS NIÑOS
HEROES PARA LOS NIÑOS
MAPLEWOOD PARK MOSQUITOES
SUSTANCIAS PARA LOS ALIMENTOS

SON LA MAGN' NATIONAL
CHAMBERS OF COMMERCE

VIAJAN POR TU SEGURIDAD

PATRULLAS URBANAS

AD VERSOS DR. MARROU
INTERNAIS DOMINAR IA CIUDAD

DEPARTAMENTO DE GRANDEZA
DE ANTECEDENTES DE OPERACION

DESPARTEMENT DE PROTECTION

PATRULLAS URBANAS

© 1996 by the American Psychological Association, Inc.

卷之三

THE PRACTICAL

THE BIRDS OF THE
MOUNTAINS

卷之三

卷之三

1960-1961

1960-1961

THE CLOTHESLINE

THE PRACTICAL

卷之二

EL 91,65% de....

Los curas se masturban



PUTO CERO, PUTA

SEMANA SANTA

Quizás al leer este título te has quedado extrañado, ¡pues no te extrañe! ya que los curas como bien dice el título de esta hoja se masturban al igual que tú. Las estadísticas nos demuestran que un 50% lo hacían cuando eran jóvenes, un 8,35% lo practican con normalidad, un 33,3% lo practican y ademas practican otro tipo de relaciones sexuales, y un 8,35% no la usan. Bueno te preguntaras en que nos hemos basado para decir esto; llevas toda la razón del mundo. Unas encuestas realizadas a finales del 85 principios del 86 nos indican lo siguiente:

Nos entrevistamos con doce curas (por separado) de la zona de Bilbao y alrededores y nos salieron los siguientes datos. Ah! una nota importante cinco de los curas son jóvenes. De los 5 curas jóvenes los 5 se masturbaban con una periodicidad normal y 4 de ellos mantenían relaciones sexuales de otro tipo (lo que no nos quisieron contestar, cual era el tipo de relaciones). De los 7 curas ya entrados en edad, 6 nos dijeron que cuando eran jóvenes lo hacían, y uno de ellos muy simpático por cierto lo hacia mogollo.



LAS RELIGIONES...
...LA PEOR DROGA

Y COMO
ESTE,
¿CUANTOS?

LA MADRE TERESA NOS LA SIGUE
Poniendo TIESA

a que es un acto natural, normal y sano, le gustaba mucho y no interrumpia sus relaciones con Dios y todo el rollo ese. Pero ahora la mayoría de estos 6 no lo hacen o lo practican muy de vez en cuando, segun ellos son demasiado mayores para esos juegos. El otro que era un maniaco de la religion , y que el pene como el nos dijo, solo lo utiliza para mear y que cuando lo hacia intentaba sacudir y agitar lo menos posible, ya que podria incitarle al pecado. Luego nos echo del recinto catolico y sagrado con empujones e insultos hacia nuestras personas y respectivas almas que decian: ¡Herejes!, ¡imfames!, ¡sacrilegos!, ¡sereis excomulgados! y no se cago en dios, todos sabemos por que. Despues de esto hemos llegado a la conclusion de que los curas se masturbaban y se masturbaban en tiempos del regimen anterior, cuando ellos mismos hablaban sobre los peligros que esto ocasiona.

Ahora que lo has leido puedes pensar lo que quieras.

Esta encuesta es verídica.

Si quieres mas informacion acude al cura de tu parroquia. **ENTONCES NOS**



EN EUSKADI!

En Euskadi... y mas concretamente en Bilbo y contornos hay dos salas de conciertos para grupos de musica local y algun que otro que se deja caer de fuera de Euskadi.

Espero que despues de estas reseñas sepais a que locales nos estamos refiriendo, si es que todavia no te has ente-rado, jubilate, te estas haciendo viejo, te salen las canas, no se te levanta y posiblemente te guste Julio Iglesias que seguramente nunca vendra a cantar a estos locales.

Pero sin embargo tú, queridísimo lector y aficionado a la musica local ó de alcantarilla, que ya sabes de que va esto, vamos a intentar contarte algo sobre EL GARAGE y el GAUEKO ó el GAUEKO y EL GARAGE, el orden no altera nada.

GAUEKO

Segun un viejo kolega ó más bien un kolega que es viejo nos dijo que el local eran unos báteres publicos y que con el tiempo se han ido transformando en un local de actuaciones, un bar de conciertos ó simplemente tu sala preferida para escuchar la musica que te gusta (que a mi, en especial no me agrada, que conste que tengo unos gustos un poco rarillos, ó quizás sean ellos los raros, lo mas probable). Suponemos, que los bidés, lavabos y bateres que estan puestos por las paredes son antigüedades ó reliquias del antiguo negocio. Luz de Neón, baldosines blancos pintorrojeteados llenan las paredes donde te puedes apalancar ó irte al fondo a empujar a quien te empuje, si es que te empujan y sino te empujas tú.

La suerte de este local, es que lo tenemos en pleno kasko viejo, mas concretamente en la calle Ronda.

GAUEKO

GAUEKO

GA RA GE A.

EL GARAGE

A tres estaciones de la villa, desde la de Ibarrecolanda se encuentra San Ignacio pueblo apesosamente contaminado, al igual que el de todo Dios. Bueno, cerca de la estación y en frente subiendo unas pequeñas escaleras hay dos supermercados para privar y llenar el deposito de Botellas de litro y agarrar buena marcha, se encuentra el GARAGE donde puedes seguir privando y aparcar tu descontrolado cuerpo y disfrutar de la agitada tranquilidad de cualquier grupo de los que han pasado (con este, [REDACTED] o con el antiguo nombre por todos conocido: **El Bronx LA JAULA**) y pasaran. Una vez dentro te sorprenderá la cabina de un camión, que es donde ponen la buena musica que allí se puede escuchar. Luego un pequeño pero elevado escenario (se nos a olvidado decir que en el gaucho se lo hacen con un improvisado de cajas de birras). Por los laterales hay unas especies de gradas para colocarte y para seguir colocandote hay una gran barra, y para poder vaciarte al fondo tienes los W.C Despues te queda un buen sabor de boca, mientras caminas hacia tu lugar de origen, a esas horas no hay tren y aparte de eso no tendras ni un puto duro.

EL GARAGE

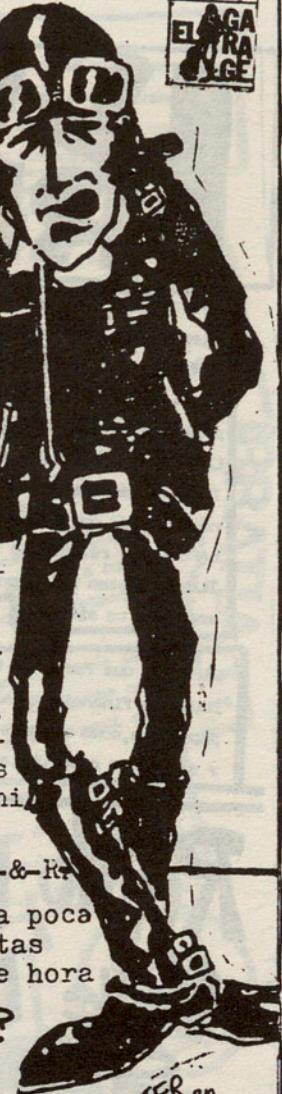
R & R — R&R — Rock and Roll — \$\$\$\$\$\$R-&R

Desde aqui queremos hacer una critica a la poca puntualidad que tienen los conciertos en estas dos salas, ya que casi siempre se retrasan de hora a hora y media [REDACTED]

Bueno y donde no se retrasan los conciertos? Todo se retrasa y mas los buenos conciertos en Euskadi.....

Ya que tratamos este tema que no se nos olvide el **UGAO**, Miravalles, que ha empezado hace poco (eso creemos) y eso si, con buenos conciertos de buenos grupos.

EL GARAGE



ILUNA IRRATIA



10,5 MHz



LAPO - ¿Cuando se formo y problemas que hubo en un principio?

ILUNA - Bueno la ILUNA IRRATIA se formo sobre el 83-84 y problemas pues, hubo mogollón

LAPO - ¿Qué clase de gente y/o programas ahí?

ILUNA - Gente hay de todos los tipos, hay programas de todas las clases como se puede ver en la programación. Se abstienen de venir pijos.

LAPO - ¿Está controlada la emisora por algún partido político u otra organización?

ILUNA - Desde que una emisora es una radio libre no depende de ningún partido político, lo que no quita de que un partido político u organización te venga y te haga un programa.

LAPO - ¿Hay relaciones con otras emisoras?

ILUNA - Existen relaciones con todas las radios de España y radios de Italia, América, vamos de mogollón de sitios.

irratia



LAPO - ¿De qué forma se financia la emisora y futuro de esta?

ILUNA - La financia totalmente la gente mediante cuotas de socio, o mediante colaboraciones populares, como no hace demasiado tiempo que se pusieron mesas por todo el barrio y el futuro cada día se ve, que es mejor.



Ruido, Ruido: Miércoles de 6 a 7

Nadie Nos está Eskutxendo: Astekasketa: 7 a 8



Ahora, habla la gente
de Ruido, Ruido

LAPO - ¿Cosas se os ocurrió hacer un programa y como entrasteis en la ILUNA?

ILUNA - Nos andábamos planteando montar una radio, pero tío era la ostia, y dijimos, pues vamos donde ya está hecha, y nos plantamos aquí, nos dieron todo tipo de facilidades, y en dos cojones emitiendo, aunque al principio tardamos que hacerlos grabados.

LAPO - ¿De qué van vuestros programas, a quien van dirigidos y qué queréis transmitir con ellos?

ILUNA - Nuestros programas van de música casi solamente, aunque nos enrolla meter movida de fan-zines, squatters, etc. Aunque debido al potre ambiente no se puede conseguir.



TEL: 4126530

LAPO -¿Os veis a venir no? Por que?

ILUNA-Bueno coincido con que había una gente después nuestro que tenía nuestras mismas ideas, y la gustaba la musica, aunque antes llevasen una linea mas tranquila, se convencieron y venga, casi su programa este mas dedicado a las movidas que el nuestro, que se mas de musica. De esa forma intentamos subir el nivel de los programas, pues tecnicamente son muy buenas.



LAPO -¿Cuál es vuestra opinión personal de todo el tiempo que llevais editiendo?

ILUNA- La opinión te puedes imaginar que es muy buena, que hay fallos pues claro es normal, pero lo que es que ves que hay mucha gente igual que tu y te dices; por que no lo puedo hacer yo?

LAPO -¿Crees que es algo positivo? La gente de la radio muy bien se portan.

ILUNA -Después luego que si. Nos parece positivo desde un principio que la gente haga lo que quiera lo que no se quede por ahí tiraza, para que no se aprovechen de ellos. Mejor montar cosas para nosotros y hechas por nosotros. La gente lo hace para no aburrirse, no crea para otra cosa, por que si es por dinero lo único que haces es perder.

LAPO -¿Qué queréis hacer en el futuro?

ILUNA-Queríamos hacer pues nada, nos gustaría seguir así, que subiera el nivel de audiencia por aquí, que la gente se moviese y que a los fuesen menos imbéciles o por lo menos que lo intentasen.

LAPO -Decidnos el futuro de radios, fanzines... si creéis que lo tienen?

ILUNA-El futuro de radios y fanzines está en la gente, depende de como se acepta. Desde luego tienen que cambiar muchas cosas para que la gente comience a darse cuenta de algunas cosas que le pasan en sus narices, hace falta que no miremos hacia fuera, sino que hacia aquí dentro, que es mas sano y nutritivo.

LAPO -¿Alguna anécdota vuestra en relación con la emisora?

ILUNA-Bueno una buena anécdota fue cuando un día, para sacar dinero se nos dio una calle y tendíos que acudir a todos los comercios pidiendo palas, colaboración popular con NUESTRA RADIO. Lo jontido era que no había ni una puta tienda ni un puto bar, nada, solo dos portales.

IRRATIA



LOKALAK GAZTEEN TARTA

Acabó el año internacional de la juventud y los jóvenes vascos nos vemos en la calle y con los mismos problemas.

La mayor parte de nosotros nos encontramos en paro y los que estudian lo tienen que hacer en una enseñanza cada día más elitista y de peor calidad.

Las calles se encuentran infestadas de maderos, que actúan indiscriminadamente contra nosotros, por el hecho de ser jóvenes y encima vascos.

La única salida que nos da el sistema a todo esto es una sociedad consumista, en la que el dinero lo es todo, reduciendo nuestra propia capacidad para dar respuesta a nuestra situación y a la vez crear nuestra propia alternativa.

Diariamente nos movemos por el casco viejo de Bilbao, cientos de jóvenes deambulando de bar en bar, sin ni siquiera tener un local para poder reunirnos y realizar cualquier tipo de actividades, mientras en este mismo barrio hay cantidad de locales vacíos, que amenazan con la ruina sino se les da una rápida actividad.

Ante esta lamentable situación y en vista de que si no nos movemos el tema no nos vamos a comer nada, por lo que vemos la necesidad de empezar a organizarnos, para sacar adelante todo tipo de ideas y conseguir lo que no es un privilegio, sino un derecho.

Por que estamos ya muy hartos de que los locales estén vacíos y nosotros en la calle. Hay que crear una serie de movidas y lugares alternativos donde no imperen los valores de este puto sistema capitalista y así poder realizar una labor de autorganización, para dar respuesta a todos los problemas que hoy en día nos agobian y a su vez una creación de una infraestructura cultural, como grupos de teatro, música, fanzines, exposiciones, artesanía y un sin fin de actividades, que demuestran nuestra capacidad de rebeldía y para demostrar que no somos gamberros, ni drogadictos (como ellos dicen) y desenmascarar a los verdaderos delincuentes.

Todas nuestras iniciativas tenemos que convertirlas en una gran bronca colectiva y unitaria que ya se está empezando

a preparar en el casco viejo, así que al loro con todas las movidas que se vayan organizando, procura informarte sobre el tema, TE INTERESA!!!

LOKALAK EZ BA
DIZKIGUTE EMATEM
HARTVKO DITVGU.

GURE ETXEA
GAZTEEN GAZTETXEA

USALAI



COMO
NO NOS
DAN
CASAS
LAS

OK
UP

AM



LOKALAK
GAZTEEN
IZAT

FORMADAS DE
INFORMACIÓN



Katakrak y Eguzki Irratia: «Los locales no los ceden
hay ke okuparlos»

OCUPACION

ESKREMENTOS

ANARKIA Y PAZ

...PERO SIN...

DEJARSE PISAR...

KONTAKIOS: JUANJO, ESKREMENTOS BAR KAKA C/RAMON Y CAJAL 2. San Salvador del Valle BIZKAIA

En Bizkaia están saliendo nuevos grupos Punk, entre ellos está ESKREMENTOS (en próximos números hablaremos de más).

Sus componentes son:

Juanjo: Guitarra y Voz

"Ota": bajo y Voz

Sergio: batería

El grupo nació a principio del 85, en un cementerio que tenían ocupado en el Valle. Primero fue un pasatiempo - entre pedos de costo y priva, luego lo tomaron más en serio y aquí están.



L.- ¿Quién compone? ¿Cuántos temas tenéis?

J.- Yo compongo los temas (Juanjo). La mayoría se me han ocurrido por la noche, cuando he llegado pedo a casa y no he podido dormir y pensao en los rollos de la vida y así salieron.

Tenemos unos 10 ó 12 temas, algunos sin ensayar mucho. Tratan de muchos temas, por lo general en protesta de lo que no nos gusta: Anti-Represión, Ejército no!, odio al gobierno, Felipe Falso, "No es un suicidio-es un asesinato", etc...

Tenemos un tema que a mí me gusta mucho que estamos ensayando ahora, está dedicado al minero.

L.- ¿Qué problemas habeis tenido hasta ahora?

J.- De momento local para ensayar. Ensayamos con guitarras españolas, para no hacer ruido en la lonja. Luego problemas con la gente. Ahora todo el mundo habla de paz, como dijimos en un fanzin: "Anarkia y Paz, pero sin dejarte pisar". Tenemos fama de borrachos y broncas. "Borrachos y ogullosos". No sé si es por la fama pero siempre hay algún mamón perdido que viene a meterse con nosotros y como dije "sin dejarte pisar". No hay nada mejor que la unidad, pero con mamones no hay nada que hacer.

L.- Tenéis grabado algo? ¿Pensais grabar alguna maqueta?

J.- No de momento no tenemos maquetas, grabamos un concierto en Arrigorriaga, pero salió un poco chunga, más adelante...

ODIO AL GOBIERNO

ODIO AL GOBIERNO
ES LA OPRESION
PAN DE CADA DIA
DOCUMENTACION

ODIO AL GOBIERNO

ELLOS NOS QUIEREN MANEJAR
ELLOS NOS QUIEREN ESCLAVIZAR
DICEN QUE ELLOS LO HARAN MEJOR
SIEMPRE ES LA MISMA CANCION

ODIO AL GOBIERNO

ELLOS NOS ROBAN EL DINERO
GANADO CON NUESTRO SUDOR
PARA ALIMENTAR A SUS PERROS
Y UNIFORMARLOS MEJOR

ODIO AL GOBIERNO



- L.- ¿Cuánto tiempo dedicáis a ensayar?
 J.- Todos los días ensayamos o por lo menos cinco a la semana.
- L.- ¿Qué tipo de musica haceis, Punk o Hard-Core?
 J.- Yo no lo llamaría Hard-Core, para mí es como una eti queta más, hacemos Punk rápido y alguna lenta, como la del minero.
- L.- ¿Qué grupos os gustan?
 J.- Muchos: desde los Pistols, Exploited, GBH, Anti Now er League, Korbuto, RIP, Kortatu, Odio, etc...
- L.- ¿Cuántas actuaciones habeis tenido?
 J.- De momento llevamos dos, una en Elorrio y otra en Arrigorriaga; esperamos otra para el día 22 en Aba diano pero no está muy seguro.
- L.- Decid lo que os dé la puta gana.
 J.- Ya es hora de que nos unamos para conseguir lo que queremos. Libertad. OII. Unión de Punk's, Unión de MINERO skin's en Bilbao.

ENFERMO DE SILICOSIS
 TEMPRANO A LA MINA VA
 PARA CRIAR A SUS HIJOS
 Y PODER LLEVARLES PAN

MINERO QUE NEGRO ES TU CAUTIVERIO
 METIDO EN EL AGUJERO
 PEGANDOLE AL PICO ESTA
 A RIESGO DE MUERTE CURRA
 POR UN MISERO JORNAL

MINERO QUE NEGRO ES TU CAUTIVERIO
 " " " "
 CAVANDO SU PROPIA TUMBA
 CAGANDOSE EN DIOS ESTA
 Y FUERA SU GORDO JEFE
 SE ENRIQUECE MAS Y MAS

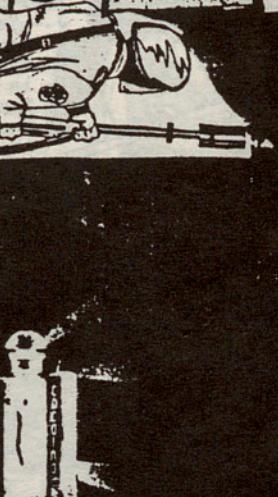
MINERO QUE NEGRO ES TU CAUTIVERIO



COCAINA EN FLOR

PERFUMERIA
 PARERA

Perfume que no cansa, que se aspira con placer, eternamente



Zerbitzu militarra apalkuntzarik gogorrena eta deskaratuena da, soldaduska egitera behartzen gaitu ejerzitoa. Hau da bahikuntza legal bat, urtero 200.000 gaste, militarren zerbitzura eramaten duena. Honekin egiten dute ideologi militarista eta heuren politika gizarte guztian sartzen.

Milia agertzen da behar efektiboengaitik eta pasa den mende-ramatzatenak espezialistak dira, unitate bereziak eta arma sofistikatuak dituzte, hauek lurraldeko kontrola dute eta polizia jarrera lan hau.

Zerbitzu militarra ez da beti izan. Nemen eratu zen orain direla 100 urte gutxi gora-behera, baina orokorki ezarri zen 1936. urtean.

Heurak egiten badute lan guztia, zer egiten dute milaka soldadu terri hoiak? Soldaduska da berriki estatuaren instrumentu ideologiko bat, gizartearentzat eta soldadu berrirentzat. Heuren funtzioa da guri pentsa-araztea ejerzitoa eta defentsa denean arazoa dela. Ejerzitoa herritik jaizten cala. Zeren defentsa?

Kasta militarra, ofizialtasuna, kontsideratu daiteke hau herriaren beste zati bat dela? Ez. Ideologi bat dute, estratuen klase batzuk, eta soiak defendatzen dituzte interes oso konkretu batzuk.

Soldadu berriak ez dute egiten ez zistatu ez eta mostu, ez dute ahaleginik egiten ejerzitoan erreprezioa jordetzen, (ikusi zhal dira kolpe militarrak, eta baita ere eskusurtez batzuk zona batzutan).

Soldaduska hezi nani du gizarte guztia, heuren onerako; hau da gizonal emakumeak baino gogorrak direla eta soldaduska gastei gizonak egiten dizkietela, gizon senoak.

Soldaduska egiten hasi behar dira heuren etxeko heziketa aintzain ari denean, baina orain aldatu dute konturatu di releko 20 urteko gasteek ezin direla manipulatu heurak nahi duten modura eta Gutxiago heuren ideiek aldatu. Egin ahal izango dute guk sinistrean 18 urteetako gasteak "capacidad operativa" (ahalmen eragilea) eukitzeari.

Baina ere zinatu behar da militarrek jartzen dituzten osto poak, soldaduska etxe ondoan ez eriteko. Etxe kanpotik ego-lean, gasteak bakarrik sentitzen dira eta ez dute inongo laguntzariik heuren ideologi militarista agurraitzeko.

Soldaduskan gaitzen dute askatasun guztie eta baita ere eskuide guziak, bakarrik ikasten dute esara betatzeko. Agindu zentsugabeoak, kontrako aginduak eta arau ezesagunak....ez dira kausalitateak.

Heuren funtzioa os gastea suntsitzea (kompara caitere gartzeleekin, komisaldegiekin, leku hauetan era berdinean lan egiten dute).

Izugarrizko ideologi presioa egiten dute, abertzaletasunari buruz, hierarkiaz, eta indarkeriaz. Matxismoa oso trundigarria da (heuren) emakumeentzat, homoseksualentzat eta baita ere lotsatientzat, zeren hauek ez dute "Euki behar dena."

Hori barruan geriatzen dene azin da gartzi ikusi, baina gero eta jende gehiegiz agertzen da guarteetan jipotean eta baita ere gero eta gaste gehiegiz itzultzen ditzu. Neurien etxeetara I.O.U.I. bikhurtuta.

Eugenio denok oazigu zelako putatzak egiten dizutenean soldaduskan.

Pasatzen eugu eta ez gera joango milira.

PASATZEN DUGU ETA
EZ GARA
JOANGO MILIRA

Eskorbiuto

CEREBROS DESTROZADOS

Sinceridad, Miedo, Desvergüenza, Santurce, Mierda, Nervión, Mierda, Diversión, Control o descontrol, Eskizofrenia vulgar, Tippi-Tip.

JUANMA- Bajo y voz, Desfase, Lucha, Calle, Miseria, Tippi-Tip.

IOSU- Guitarra y voz, Vizcaya, Escupitajos, Ratas, Tippi-Tip.

PACO- Batería, y nada más, ANTI-TODO, Religión, Kaos, Mili, Guerra, Humillación... Tippi-Tip... Organización... Tippi-Tip... Desolación..... Tippi-Tip... Revolución.

Un grupo vizcaíno que todos de sobra conocemos, (pero que no por eso dejan de atraernos y sorprendernos), puesto que llevan ya cosa de 5 6 6 años -- dándole caña a sus correspondientes máquinas de hacer música, buena música.

Naturales de la podrida zona industrial de Santurce y contaminados contornos. Y al principio con los problemas que cualquier otro grupo pueda tener -- en sus primeros años de vida de música -- fuerte, rápida y sobre todo ANTI-TODO.

BARRENCALLE rajada (como tu culo) Iosu barro y cuero negro hasta el cuello al fondo de un sucio bar, con olor a serrín húmedo, me pasa apuntes de los que yo voy tomando nota, en unos folios doblados sobre la barra, la musika de fondo debía de ser jevi (no me acuerdo).

“ANTI-TODO”



Fotos: Pablo. Goberna. Pablo. Goberna. Pablo. Goberna.

Foto: Pablo. Que Pasa? Foto: Pablo. Que Pasa?

FANZINEFFECTO. 1970. P.O. BOX 111.

EskoR Büto "ANTI- TODD"

ESKORBUTO ANTIODO

ANTHODO

CALENDAR 10

Laro-Habianos del nuevo disco ANTI-TODO. Lías felices de grabación, luna llena. De puta madre, mas expli-
caciones, inexplicable, habedlo vivido. Iosu-se nos ocurren muchos calendarios ¿no? mas, una de ellas las cosas, muchisimo varios años detrás los calendarios, llevabamos echo. y este año 10

LAPÓ: ...y Martxa ta Borroka.
IGU: Por parte de H.B. estaba muy bien. Intentan explicar porque a nosotros nos prohibieron, cuando estamos entre los 4 primeros grupos de Euskadi que más discos venden, aunque eso no importa, demuestran algo. Las explicaciones deberían de darlas ellos y por qué no tocamos. Nosotros somos jóvenes y luchamos quizás sin luchar, pero vosotros mentís, cosa que nosotros nunca hemos hecho, lo juro Igu.

Los testículos de don Juan Carlos I, en
buen estado.

ESKORBUTO ANTITODO

Las deseamos unas Felices
Navidades Sangrientas
Telef. 461 88 22-462 11 27

LAPO: Anti-todo, va a ir al extranjero como Eskizofre
IO\$U: Fijo que si, calculo que lo llevaran, pero no
LAPO: porque nosotros queremos
IO\$U: una banda vizcaina.
LAPO: La ideología o imagen?
IO\$U: Los conciertos?
LAPO: Quizás nadie nos contrate o quizás si, pero que
IO\$U: nadie nos llame vendidos. Somos Eskorbuto, cosa
que vosotros ya sabeis, y no engañamos a nadie.

LAPO: Otros estilos de música.
IO\$U: Para cada cual lo suyo, que nunca se encuentren
en nuestro camino, por que nos podemos tropezar
y eso es malo.

LAPO: Movidas alternativas.
IO\$U: Que yo sepa ninguna.
LAPO: ¿QUIEN compone los temas?
IO\$U: Eskorbuto.

LAPO: ¿Pensais ir al extranjero?
IO\$U: lo más seguro es que nunca vayamos, pero si va-
mos es porque somos Eskorbuto.

LAPO: ¿Qué pasó este verano en Baracaldo?
IO\$U: Baracaldo es cosa personal mía, Juanma en el
hospital y yo en la calle, nunca nadie lo sahara,
el concierto no se suspendió.

LAPO: ¿La sociedad acabará con Eskorbuto o Eskorbuto -
IO\$U: con la sociedad?
LAPO: El tiempo lo dirá. Eskorbuto dará guerra. Cuando
nosotros muramos morireis vosotros, pero igual -
es la sociedad? Todo lo contrario, adelantarse a
los acontecimientos es imposible.
Nosotros somos un grupo que dice lo que hay, no
lo que puede pasar.

LAPO: Planes de Eskorbuto.
IO\$U: No hay planes.

NEUDOTA: "fíbamos a hacer fotos para el Anti-Todo en -
el pico Serantes en Santurce, estaba lo suficien-
temente desolado, nos lo pasamos de Puta Madre -
Eskorbuto y Pablo Cabeza.
El Juanma por una parte a un lado, el Paco de Pu-
ta Madre al otro y muchas fotos, y yo (Io\$u) bien
y feliz, hicimos fotos divertidamente de algo que
sólo nosotros vivimos, os perdisteis la magia de
Navidad que fue el 24-12-85.
Solo somos Eskorbuto".

PUNK

Ba

R

Y

En Barna tenemos` algunos grupos Hard-Core y otros no tanto, entre los grupos H.C. los mejores son: Odio Social (que hace un par de meses tocaron en el Garaje con 3a Guerra Mundial), G.R.B. Anti-Dogmatikss, que tienen muchos problemas, hace un año que no tocan, tienen gente en la mili y no tienen local de ensayo etc... Subterranean Kids hacen musica tipo H.C. amarillo y han aparecido hace poco, Shit-s.a.

Entre los que los que podriamos considerar punks estan: Anti-Manguis, Piorreah, Kaos Urbano y Kangrena. Luego estan Decibelios(fantasmas, payasos, niñatos que quieren hacerse los enrrrollados y luego se pasan el dia babeando con sus amiguetes: Loquillo etc...)

Hay tambien que hace una musica parecida al heavy, se llaman "Los ultimos de Cuba" y hacen una musica acojonante a la vez que llevan un rollo alucinante.Ha habido bastantes buenos grupos como Ultimo resorte, Frenopatikss, Sentido Comun;etc....Pero ya no existen.

Sitios donde tocar, muy chungo solo estan los Casals(controlado por el Ayuntamiento) y el Zeleste.Fanzines hay bastantes, pero que lleven un rollo politico-musical hay pocos:NDF,Crisis,que solo ha sacado un nº y lo hizo el batera de Sub.Kids,El Koñazo,Hocikov,Lecturas y en preparacion Drama del Horror (hecho por G.B.R) Moros Dei e Insumision.

Colaboracion de Jose del Fanzine,

Jose

C/Avd. VIRGEN
MONTSE RAT
No 201 - 58.15
08008 Barne

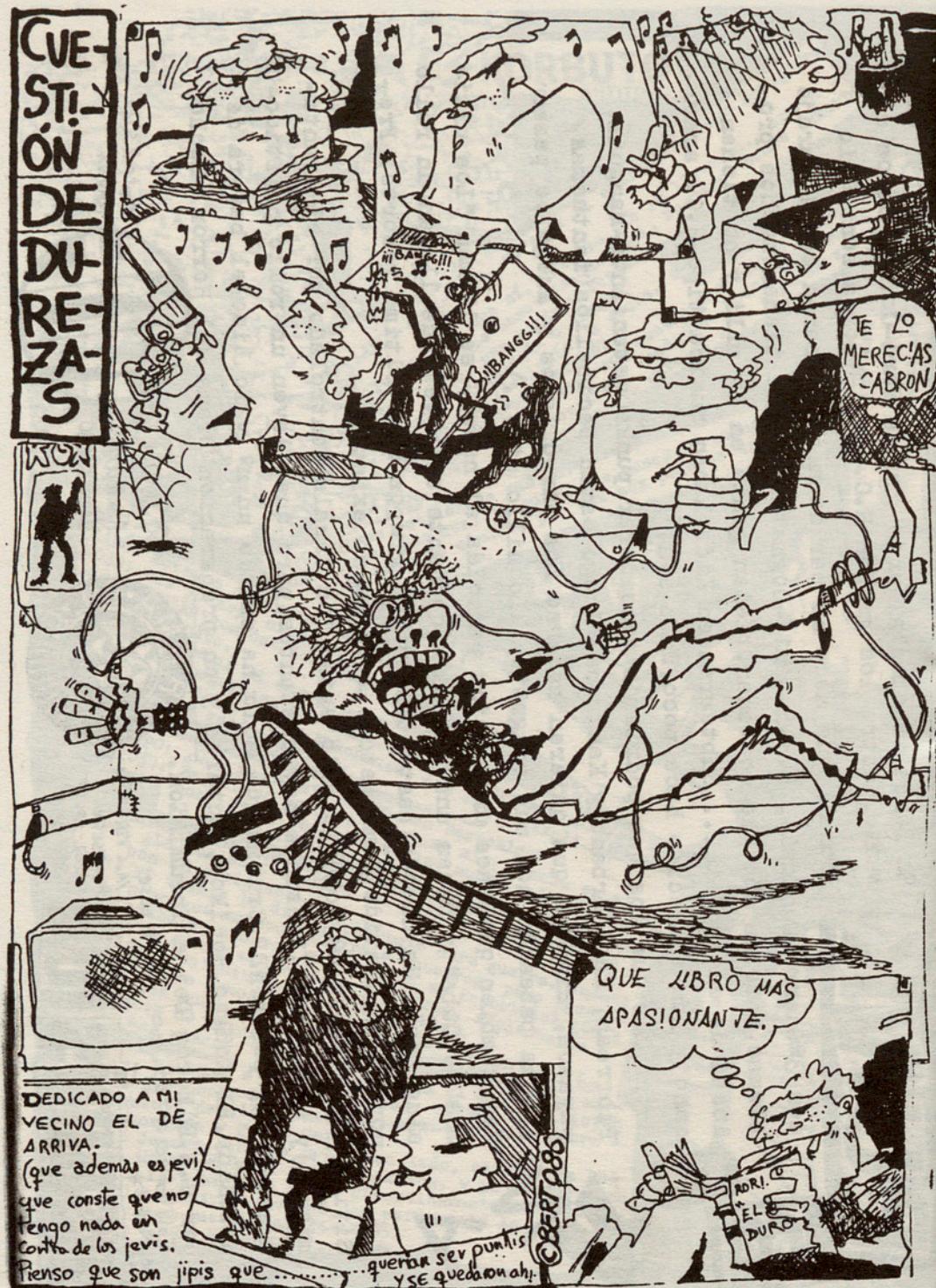
► JARV
Apt. 16004
Barna 08080

Apto. 23027
Barna



insumision

CUESTIÓN DE DUREZAS



LAS CHICAS SOMOS UNAS: DESGRACIADAS DESAGRADECIDAS

Unas D.D. (desgraciadas, desagradecidas) amigas salen de un bar del Casco Viejo, un sábado por la noche. Van andando por la calle, hacia otro bar. Una cuadrilla de tíos que vienen por detrás se meten con ellas. Uno (el más atrevido) le toca el culo a una de las D.D.

-D.D.-Hijoputa.

-Tío-No me llames hijoputa que te meto dos hostias.

-D.D.-Te llamo hijoputa porque me has tocado el culo y no tienes por qué hacerlo.

El tío le mete una hostia y se monta la bronca. Los colegas del tío están con él y empujan a las D.D. se enfrentan a ellos como pueden (ellos eran más).

La historia, de momento acaba con que las D.D. ya les han cortado la juerga porque a ellos les ha dado la gana a los tíos y encima les han amenazado. Ellas con miedo, tendrán que controlar cuando vayan por la calle, para no encontrarse con ellos, no pudiendo estar tranquilas en los sitios que quieran y a la hora que les de la gana.

Ellos seguirán bajando al Casco tranquilamente, estarán al loro por si ven a las mismas D.D. para montarles la bronca y si no se la montarán a otras D.D.

Los que se creen en el derecho de piropear a una mujer, de tocarla el culo, demeterse con ella, nos dicen "desagradecidas" cuando respondemos a lo que para nosotras no son "favores" ni "cosas bonitas", porque nos molestan. Para nosotras son agresiones, se nos agrede no por que les miramos mal o nos les demos tabaco, sino porque somos mujeres jóvenes. A la señora que ronda los 50 no le agrede por lo general, en ese sentido; lo hacen a las jóvenes, impidiéndonos pasarlo bien, ir por la calle, hacer dedo, salir a la noche.

Pero no lo van a conseguir, porque vamos a seguir haciendo lo que nos de la gana. Y cuando se agrede a una mujer todas juntas protestaremos y nos defendaremos de lo que de verdad es una injusticia.

MUJERES JÓVENES DE LA
ASAMBLEA DE MUJERES DE
BIZKAIA!!!!



BalRGAlduak

LOS PEGAJOS
GRUPOS
DE
APOE

Ahotsa-Andoni-Ikasten ari dela egiten du
Batera-Iosu-Egiten duen bakarra istitutora joatea da.
Gitarra-javi-Hau bai ikasten duela.
Guita ritmika-Josi-Ingleseko maisu gastea.
Baxua-Berni-Bajuena da.

Teklista-Txotxolo-Zerbitzu militarra egiten dabil.
Taldea egin zen 83-an, Istituto femeninoan 'txurdinagan, lagun
batzuk seriozki planteatu zutenean grupo bat egitea.
Lehen beste talde bat zegoen, aurreko taldetaz bakarrik
geratzen dira Iosu, Txotxolo, eta Josi
(Azkenengo hau bajoa, erritmoen kutxa
ditu eta baita ere koroak egiten di-
tu Doctor Deseos-en).

Orain pentsatu dugu eta hasi gara
egiten geure abestiak eta gainera
Euskeraz (lehen beste talde batzuen
abestiak jotzen genituen) orangof
abeslaria sartu zenetik.

Aurkestu zuten grabaketa bat, zailako
txapelketa batetan. Baino hortik ez
zen pasatu.

Urte honetan leku batzutan jo ditugu
eta ere beste leku batzutan jotzeko
asmoa daukagu.

Espero dugu maketa bat grabatzea (Dinamarkara joango da eta
baita ere Otxandianora). Gaiak dira "Bortxaketarik ez",
"Doctor ginebraren ametsa", "Heriotzaren deia". Eta beste
batzuk, erre espero dugu edaten jarraitza, erretzen
gauzak jarraitza eta ongi pasatzea.



AKTUE BORTXAKETARIK

Osagaiak: Gorka-ahotsa, Koldo-baxua, Niko-gitarra
Ino-batera. Taldea jaio zen instituto batetako
jai batetan, barre egiteko jo genuen. Egiten du-
gun musika denetarikoa da, gure izena esaten
duen bezala (Ska, Punk-Rock, Hard Core, Rock&Roll).
Euki ditugu 20-tik 25-etara kontzertu gutxi-go-
ra behera eta Basaurin, Bilbon (generalean), Ordu-
ñan, Erandion, Gorlizten.... jo dugu.

www.aktue.com Sigue



Maketa bat atera dugu 9 gaietan eta 350 pta baliu du IVA sarturik noski, hau lortzeko deitu 435 71 90 zenbakira.

Ere egiten dugu Fanzin bat K.M.B.M-koak hau da Kintal metriko de buenamie RDX," Saniren erresistentziaren Fanzina da.

Poliziarik, ez puretarik, ez eta erreprereziorik ez dugu nahi, baina neskak eta Rock & Roll-a bai. 4. zenbakia aterako dugu polizia hiltzen ez bagaitu lehen.

Kontratapenerako zenbakia: 463 52 77 (JAVI)

KARRONA

AL PATEAR LAS CALLES LLENAS DE TXAKURRAS
Y GENTE ACOGONADA PIENSAS EN MATAR MADEROS,
PIENSAS EN MATAR GENTE, ESTRANGULAR NIÑOS Y
VIOLAR ANCIANAS, PERO TE CONFORMAS CON UNA
BOTELLA DE WHISKY Y CON ESCUPIR A UN MODERNO.



LAPÓ - ¿Cuando se formó?

KARRONA - En mayo del 85.

Lapo - ¿Cuantos y quienes formais el grupo?

K - Lo formamos 3 guripas Josu-guitarra y voz-, Nieto-bajo y voz-, y Berito "Dead" batería.

L - ¿que grupos os gustan y de cuales estais influidos?

K - Yo - JOSU- me gustan los G.B.H., The Partisans, MAU-MAU, los Petar tambien son muy buenos y da aqui los R.I.P., MCD, Espasmodicos, Esportuto- bueno antes mas que ahora, ahora van de estrellitas- tambien nos gustan estos nuevos grupos HARD CORE, Holandes, Finlandes.

Bueno al rieto le gustan los Exploited, One Way Sistem, y grupos del 77 Razillos, Damned, los Pistolas, Sham 69 y del estado Ultimo Resorte, M.C.D. y Cicatriz y al Berito le gusta el Heavy (lo tenemos de prestado) y le enrollan los Judas Priest.

L - Para acabar podéis decirnos si abais tocado alguna vez o si tenéis algo grabado.

K - Conviene dejar claro que KARRONA mas que un grupo es un proyecto, que haya por las inundaciones entre montones de coches jodidos, ligamos un bajo por el morro y ahorramos para una guitarra y todavia nos queda la bateria, por todo eso todavia no hemos hecho actuaciones ni pollas y como ahora nos llega la guerra, KARRONA estara estancado un buen tiempo. Tenemos mogollon de ganas de meter ruido Hard Core controlando los acordes.

L - Bueno para acabar ahora de verdad quereis cagaros en alguien?

K - Si en el hijo puta del gaucho, que el dia de nochevieja no me dejo entrar por las pintas -estaba algo alcoholizado- y dejaba pasar a los modernos de mierda y riños para con la muñeca, lo que no entiendo es como Cicatriz pueda sacar una cancion donde dice "escupe en el sitio donde pisas los modernos" y van y actuan en el Gaucho y eso es un grupo que quiere sacar pelas como sea y ese es uno de nuestros objetivos no tocar por pelas sino se nos ponga en los huevos y punto bueno antes de tirar de la cadena un saludo a todos los borrachos asesinos de Bilbo.



PUNK Extra Jr 2 Hard II CORE

DISORDER : Es una buena banda inglesa que se dio a conocer (como todos los grupos ingleses) por el " Punk and Disorderly" con la canción "Complete disorder". Son de Bristol, se formaron en 1.950, al principio grabaron dos Ep "Complete disorder" y "Distortion to Deafness" pero pobemente grabadas. Después graban un maxi-single y un nuevo Ep y finalmente un LP.

mente un LP. Pienan un sonido duro y contundente y estan influidos por Discharge. Entre las canciones destacaremos " More Than Fights " y " Perdition ".

TERRA En U.K. están empezando a salir una buena hornada de grupos Punk. Como los ONSLAUGHT que esta apunto de sacar un LP, los SAS que tienen una maqueta en directo bastante bueno, Potencial Threat, Instigators que están influenciados por el trash.

NEGACIONES : Es una buena banda de Hard-Core que estuvieron tocando en Buskdi de Italia que tocar con dos miembros campeones dos de otra y con varios fans, Empezaron a la formación actual, binda y otros dos a la formación actual, han llegado a Marco. cada uno y aparte d brios han hecho, Fabrizio y Zazzo, Fabrizio de 5 temas tambien lo han hecho tienen dos en Buskdi tambien entre sus conciertos en haber tocado en Holanda, Suecia, Alemania, Alemán, y en Inglaterra, "Bastardos".

Skin + Punk

T \bar{N} T

Kenney, las band s Hard Core, mundo, son americanos mas California y su lema es atacar rapido. sistema. Biafra se presento para las elecciones para alcalde de San Francisco y el bateria Fluor, da es sustituido en 1.981 por DH Feligro. Han actuado en casi todo el mundo, Mexico, Alemania, Inglaterra, Dinamarca etc. Es un Hard Core Vitrolico que se puede oir en temas como "Kill the Poor" Holiday in Cambodia" "Dad and".

STIGMATHES Son una banda de Hard-Core
del Norte de Italia en una ciudad pa-
squa como Modena.

queña como Modera. Se forma en 1.983 y en el 84 sacaron un Ep con tres canciones "Corri e So prawivi" ... Aparte de Hard-Core les gustan el Reggae y tienen un sello independiente donde ahora han sacado otro Ep de tres temas "Volando Sta-
notte".

Direct Action

DEAD KENNEDYS

tr.: van
capitalismo
ciones "Imperial
se for
ates ca
lban 2
grupado 3
abado 3
Directo.
os tocan
a... Son
mogollon

Al otro lado del charco, más concretamente en Brasil, hay un montón de buenisísimas bandas, como: Colera, Inocentes, Ritos de Poxo, Lixxomunia, Suburbanos, Olho Seco, h-19... el 'norte' del Punk en Brasil empezó más o menos en el 81-82, aunque ya había grupos Punk en el 77.

GAZTE HILAK LAN RANTAMECRAMKA ¡¡Quién Sabe!!

Bueno por fin toca el turno a una de las mejores bandas de Bilbo. Tras varias semanas con G.H. hemos conseguido un articulillo en el que nos cuentan la situación actual del grupo y sus problemas. Así que ahí va.



La última actuación de Gazte Hilak en su antigua formación fue a finales de Agosto en Lekeitio. El grupo estuvo parado ya que Niko y Estibaliz se fueron un mes a el Reino Unido, donde Estibaliz se quedó por dos meses y medio más. Ahora estamos todos aquí, pero....PUTADA... Jimy se va a la guerra...

El grupo se ha dividido -no disuelto- y los que quedamos somos: Jimy (batería), Pepe (saxo), Niko (bajo) y Estibaliz (voces). Por lo que se deduce que estamos sin guitarra y aprovechamos la ocasión para anunciar que BUCAMOS GUITARRA CON GANAS Y CON EQUIPO (GUITA-AMPLI) por supuesto que le vaya la música fuerte llámate Punk, Rock... vamos que se abstengan los "modelinos".

Llamar a Niko tlf.: 4435893 por las mañanas.

SIGUE ↗

Pues aquí estamos y lo que pretendemos de momento es pillar guitarra y ensayar a tope, es decir no pensamos salir hasta tener todo el material bien currado.

o Sin nada mas que contaros....

NIK. ¡Que os den por el culo!

Gazte Hilak

P.D.: Es probable que salgamos con un nombre nuevo: "NARANJA MEKAN IKA"

ALGO MAS QUE RUIDO.

PARA ALGUNOS EL PUNK ES SINONIMO DE VIOLENCIA, UN VESTIDO DE UNA FORMA EXTRANA Y ESCUPIR MIENTRAS SE DROGAN Y EMBORRACHAN, PARA OTROS, JOVENES DEGENERADOS DEPENDIENTES DE UNA MUSICA ESTRIDENTE CUASIS LETRAS PREGONAN LA VIOLENCIA, EL CAOS, LA DESTRUCCION.

ESTO NO ES VERDAD, EL PUNK PRETENDE SER UN METODO ALTERNATIVO DE VIDA Y DE LUCHA.

PROBLEMAS COMO LA VIVIENDA, EL RACISMO, LA NUCLEARIZACION Y EN GENERAL LA DESTRUCCION DEL MEDIO AMBIENTE, SON PROBLEMAS QUE NOS ATANAN A TODOS Y QUE HAY QUE EVITAR INMEDIATAMENTE.

LA TRIPUDIANTE CARRERA ARMAMENTISTA Y LAS INTERVENICIONES ARMADAS DE NACIONES IMPERIALISTAS QUE NO SOLO NOS PERJUDICA A TODOS, SINO QUE ENRIQUECEN A UN PEQUEÑO GRUPO DE CAPITALISTAS SIN ESCRUPULOS QUE VEN EN LA GUERRA UNA MANERA MAS DE LLENARSE SUS BOLSILLOS, LA DROGA, QUE POR TODOS ES SABIDO ES MOVIDA DESDE LAS MAS ALTAS CLASES DE NUESTRA QUERIDA SOCIEDAD, SON JUNTO CON UN LARGO ETCETERA, LOS PROBLEMAS POR LOS QUE EL PUNK LUCHA Y INTENTA CONCIENTIZAR A LA OPINION PUBLICA, POR MEDIO DE UNA PROTESTA DE ANARQUIA PERSONAL, AL IGUAL QUE OTRAS ASOCIACIONES Y COLECTIVOS.

POR MUY POCOS ES CONOCIDA LA PARTICIPACION DE COLECTIVOS PUNK CON LA ASOCIACION "GREEN PEACE", CAMPAMENTOS PACIFISTAS, "SQUATERS", MANIFESTACIONES, ETC.. CON ESTO LO UNICO QUE PRETENDEMOS ES DESMENTIR LA OPINION CREADA SOBRE EL MOVIMIENTO PUNK POR SECTORES QUE SOLO TIENEN INTERESES EN TOMARLO COMO MODA O COMO ALGO CAOTICO, VIOLENTO Y DESTRUCTIVO.

Quince mil
españolas
violadas en
el año 1985

ESPUTO LLOZ
VARIOS

Vendo guitarra electrica imitación Gibson SG, marca Stag con tremolo de distorsión 11.000 pts
4453813 preguntar por Luis
desde las 11 de la noche

COMPRO
BAJO

URGENTE.

Tel: 4329703
: 4422211

PARO NO

S!
PAC

107.5
POR
MHDIZ
ESCUCHA
RADIO CERO
107.5 FM

lario Juan o nosotros escribimos a este grupo, pensamos que escribimos a LA FALANGE, pero nos sorprendimos cuando nos vino la carta, contandonos que ya no existian, pero que la mayoria de los componentes formaban otro grupo llamado.....

Reagan
contentio

Desde los países catalanes ATAKe de RU!DØ

Se forma en enero del 86 tras la marcha del cantante de EXTERMINIO! JOAN - guita, ANDRES-bajo, TONI-batero, JOSÉ-voz, que es de Mexico d.f. ATAQUE del RULO somos una banda que estamos en contra de todo lo que nos oprena :gobierno, ejercito, eroina, policia, sociedad.

Nuestros temas hablan principalmente de la realidad actual y de las situaciones que se nos presentan en la vida. Condenamos la opresión policial por que somos llamados "diferentes". Rechazamos el servicio militar (aunque todos lo hemos hecho) menos el bajo que se lo montó. También estamos en contra de la vivisección, la fiesta nacional. Luchamos por una Anarkia individualista, creemos mucho en la autogestión y de todas las reglas que impone el gobierno. Nuestro ruido es Hard-Core (eso creemos) tenemos nuestro propio estilo y nuestra iniciativa creadora.

condenamos a los nazi-Punks, ellos crean un clima de enemistad social hacia nuestro movimiento. También estamos en contra de los nazi-Punks, ya que últimamente hay mucha violencia contra ellos.

Skins que últimamente hay mucha violencia contra ellos. También tenemos un programa de radio y editamos un fanzine llamado "HUEVO DURO".

COLLECTIU SQUAT GIRONA

Lal'o-Por que ese nombre, y no otro?

A de x-El nombre de ATAQUE de RUIDO surgió de que hacíamos ruido que antes y atacamos mas este jodido sistema.

Lalo- quien compone las letras y las canciones.

Además de las letras las componemos entre todos y las cantamos.

musica, el bajo (Anares) suele tener buenas ideas. Laro-¿Inmarquia y laz o Anarkia y Kaos?

La de R-Anukia y raz porque siempre hay que conseguir las cosa por la raz y sino se consiguen así, despues el kaos.
LaPo- ¿que pensais de los Socialistas y de los protectores de la ley?

A de R-Los socialistas menuda estafa nos estan haciendo, solo han creado trabajo para ellos. Y de los maderos que os voy contar MAY GUE MATAHOS A TODOS!!

mortíferas de armas sistemas modemas

LaPo-La movida OI!!!, y la ~~o~~ violencia mas o menos fisica o verbal que utilizan algunos skins.

A de R-El OI!!: es una mierda, es un montage de Garry Bushell, antes los skin y los punks estabamos unidos, pero los skins de Inglaterra van de fachas y los de aqui como obejas les siguen. Ultimamente aqui hay mucha tensión con ellos, dieron una puñalada a SAINAS batero de L'odi Social.
NO DEJAREMOS QUE NOS PISEN!

agresas no quiere que
en los anti-OTAN.

teniente muerto y
soldado herido grave

Los policías
suelven a los
objetores

Dos mil chicos
gritan contra
la mil

ALERTA

Motín: Un soldado muerto
al intentar subir a un tren en
marcha

Soldado muerto
con su arma

Accidentes militares

STOP THIS CRUELTY



Imperio una real
guerra de las
galaxias!

LaPo-Y los cellos independientes...

A de R... fuera de España (Italia y Holanda) se lo montan de puta madre (HG 15 fue a Italia), aqui solo graban cuatro niños depapados de gente como nosotros pasan mucho.

LaPo-la escena punk nacional...

A de R... cada vez esta mejor, la gente se mueve mas (fanzines, maketas, etc...) y ahi cada vez menos NAZI-PUNK, se van dando cuenta que no es solo una estética.

LAPO-¿Grupos extraños, comp los Krakers y eskaters que están en la cabeza de todas las movidas.¿que opinión?

AdeR-están arriba porque lo tienen mas fácil que nosotros, nosotros empezamos en el 77 y para la pasma y la gente eramos cosas raras, en Holanda y Alemania no era así, es normal que estén a la cabeza, aqui nos estamos moviendo mucho, pronto estaremos también.

LAPO-los planes para el futuro...

AdeR-con el nuevo grupo estamos sacando temas, para una próxima maketa que se hará dentro de poco.

LaPo: A de R:
Religion= Especulación
Monarquía= Tontos con coronas
Fachas= H.P. acazar con silos
Sexismo=lo mismo para ambos sexos Fuck macho Punks
Euskadi= CANTIDAD DE PUNK ENROLLADOS, de Puta Madre
a ver si nos llamais otra vez

LaPo: Contarnos algo sobre la movida de Gerona.
a DE r; Aquí estamos de puta madre, tenemos un skuat, ya llevamos varios meses, pero con una denuncia de los dueños y nos hecharán pronto. Denomiento aquí estamos Punks, Hippies, Rockers, estos últimos se quejan de que solo traemos grupos de HARDCORE los fines de semana (ya que el local es grande). Si alguien quiere tocar, le pagamos el viaje, que se ponga en contacto con nosotros:

Atak de Ruido
Apdo 637
17001 Gerona

MANIACO DE LA RELIGION

ESTOS DOS GRUPOS SIGUIENTES BAP Y SARNA SON LOS DOS DE ANDOAIN, CON ESTO NO QUEREMOS DECIR QUE SOLO EXISTAN ESTOS DOS GRUPOS EN ANDOAIN, QUE NOSOTROS SEPAMOS HAY OTRO MAS QUE SE LLAMA XIMORRA Y QUE POR PROBLEMA DE CORREOS NO LLEGA A TIEMPO PARA METERLO EN ESTE N°1, PARA EL SIGUIENTE JUNTO CON ALGUN GRUPO DE LA ZONA LES METEREMOS.

LAPO - ¿Quienes componéis el grupo y que instrumentos tocais?

bap

(ANDOAIN)

BAP - Txampi(batera), Eneko(voz), Andreu(bajo), Drake(guitarra).

L - ¿Como se formo el grupo y que problemas tuvisteis al principio?

BAP - Se formo como todos los grupos con unas



ganas de la hostia de hacer algo, de joder a alguien, de descargar tu mala hostia contra alguien, y eso si siempre con problemas economicos, etc...

L - ¿Quien compone y que queréis transmitir con las letras?

BAP - Componemos todos. Cada cual viene con una letra o una idea, despues lo ponemos en practica, si nos gusta lo dejamos como esta, sino poco a poco lo enriquecemos. Transmitimos pues todos los problemas que nos joden a todos menos a "ellos": policia, ecologia, ayuntamientos, guerra nuclear, intereses capitalistas...

.- ¿Con que tipo de musica os identificais?

BAP - Yo diria que nos asemejamos al hard core, eso dice la gente.

.- ¿Qual es el grupo con el que os gustaria tocar y donde?

BAP - Nos gustaria tocar en cualquier sitio donde la gente se enrolle de puta madre. Hacer si nos llevan a Bilbao que todavia no hemos tocado.

- ¿Grupos y tipos de musica que mas os gustan?

ANDOAIN GAZTEETXEKO
1^{go} URTEMUGA



LOKALAK
GAZTEEN
TZAT

el alcalde de Andoain palme de tifus...

L -¿Habéis tenido rollos con la madera?

BAP-Bah! como todo el mundo si. vives en la **POLITICA
MILITARISTA**
zona especial norte.

L -Decir lo que querais.

BAP-Pues... que en vísperas de los reyes magos
magos, Santa Claus se metió por la chimenea
del local y se llevó el bajo nuevo sin estrenar de 70.000 pts. Si te
conoces dale carro de hostias.

L -Opinar sobre:

Religión:Todas las religiones han sido creadas por el hombre para someter
al pueblo al miedo y a la opresión...ME CAGUEN DIOS.

Fachas:cabezas cuadradas.

Rey y politicos:que quereis que os diga son bacalaos con hambre de poder



SARNA: tocan gratix,

(pribia y petroleo)

Contacto:Cristian

Larragorta Etxabe

Grupo Santa Cruz Nº3 5^{ta}A-Andoáin-(Gipuzkoa)

LAPO -¿Quienes formáis el grupo?

SARNA-Putxana(vocal y 21 tacos), Javi(guitarra
y 19 tacos), Pelao(batería y 19 tacos), Kasero
(bajo y 19 tacos). En su tiempo libre beben
y fuman.



OTANÉZ!!



L -¿Cuanto tiempo llevais en esto de la musika, como os va hasta aohra esto de la musika y que tipo de musika haceis?

SARNA-Somos novatos y empezamos ahora, no nos gustan las etiketas y intentamos hacer la musika mas rapida posible, se esta perdiendo la caña de antes, a la mayoria nos gusta el hard core. La musika que hacemos va en contra de lo que esta mal. Somos anticlericales.

L -¿Cuales son vuestros grupos preferidos?

SARNA-Locales:BAP,Ximorra,Damba Porkeria T,Ultimatum, R.I.P.,Anti Dogmatics,Odio Social,CiCaTrIz,Bomito...

Extranjeros:Negacione,Wretched,No Pigs,Pandemordium,larm, DOA,The Dirty,Scums,bastards,Dead Kenedys,Raw Power...

L -No me acuerdo de la pregunta pero la respuesta es esta.

SARNA-Tener un local legal,conseguir el bajo de un puta bez, ke no falte el "vino" ke toda la mierda se la lleve

SARNA-No aspiramos a ser un grupo famoso, queremos expresar nuestras ideas, y jodiendo hasta el final. Estamos hasta los cojones de la puta mili ke se va a llevar al bajo y al guitarra. Estamos hasta los cojones de la mili, del acoso policial, de los poderes facticos, de los ejecutivos y de las leyes ke rigen este puto pais. policias y militares parásitos sociales.

L -¿Cuantas veces abeis tocado?

SARNA-hemos tocado 4 veces, estamos empezando ahora la vida es askarosa y graciosa.

EN EUSKADI TOROS, NOOO!!!!

ELLOS BIBEN DEL SUFRIMIENTO

PARA ELLOS LA TORTURA ES EL ALIMENTO
TORERO ESPAÑOL ASESINO KABRON (bis)



Esta parte del fanzin esta hecha para que tu puedas poner el anuncio que te de la gana (totalmente gratis) o alguna noticia o recorte curioso. Pero como no habeis mandado nada hemos puesto alguno repetido y alguno que hemos pillado por ahi. Animaros seguro que todos teneis algo que quereis comprar, vender o cambiar, si es asi manda al apartado, que en la 1a hoja lo tienes escrito, y te lo meteremos en esta sección en el proximo numero.

Tambien tenemos algun Nº que nos han sobrado, si es que te interesa pillarlo mete un billete de 100 en un sobre con tu dirección envialo al apartado y te lo mandaremos a casita.

LOS ESPUROS

SE COMPRA amplificador en BUENESTADO JaVi 4498175 - llamar en horas de comida.



Juan Pablo II condenó los anticonceptivos

Se graban cintas: Punk, Hard -core, Internacional y de aqui: Bap, Rip, Mcd, La Polla, Kortatu... Blitz, Peter and. Discharge, Gbh, Mcd, Tdk, Odio social, Rattus (Finlandia), Depres (Australia) y de brasil, Italia, Mexico, Belgica, U.K., Noruega, etc.

A.J.O. Apdo: 6226 de Bilbao.

Japón, el último grito en retretes

El éxito que están alcanzando en Japón los retretes electrónicos dotados de pulverizador de agua tibia y secador de aire caliente, hacen pensar que el final del papel higiénico está cercano.

La variedad de estos retretes en el archipiélago se extiende desde el básico de 250 dólares con los elementos imprescindibles, hasta sofisticados modelos que por un desembolso de 750 dólares dan a cambio la satisfacción de un mínimo esfuerzo físico del usuario.

La brutal intervención de la Ertzantza causó numerosos heridos

SE VENDE
AMPLIFICADOR
BLANCO Y NEGRO CON
ACCESORIOS 15.000
TEL. 4445335 - de 2 a 3
TEL. 4444659 - de 8 a 5'30
TRIPODE CULMAN
PARA FOTO Y VIDEO
Y FOCO DE 1.000W

TF08 4635277
INTERNATIBA

AHU
Zer Bizi?
Yo SOY
Julio César
NASTE
BORRASTE

PERDIDO CARRITO
DE INVALIDO EL DIV
7-2-86 (VIERNES) EN
BARREN CALLE 111
EL DIA 8-(SABADO), EN
POZAS,
SE GRATIFICARA'
REF. IKE
APT. 6226
48012 BILBAO

CATEGORIA
PROFESSIONAL

SNOW
WINTER
CASH
LONDON

