

FANZ! NEECTAD!
LA PO

2 **BIABO** **Por Solo**
20 **Duros**

↓
Con
Poster



Sin receta médica



DESAUCIADOS

P.Ko.
Putreak

DELINCUENCIA SONORA
D A B A **30**
ABRIL

Ruido
DE
RABIA
mierda



BARRICADA
NEGAZIONE **9+**
KO'S

ESTE
Nº ES:
MUY

SPECIAL

PRESENTACIÓN

Esta parte del fanzin quizás sea la más nos cuesta hacer, ya que no se nos ocurre nada, solo contaros estas cosas:

1.ª Noska disculpanos, pues habiendo recibido tu komik no lo hemos metido, por que no se iba a ver muy claro.

2.ª La razón por la que metemos muy poco en euzkera. Gran parte del zine se distribuye fuera de euskadi (i no se enteran).

Aunque pensamos ir aumentando poco a poco el tema del euzkera, así euskaldunizar a los pocos enroyados del resto de la península.

3.ª MUY IMPORTANTE: explicar porque hemos hecho este nº especial, Pues lo hemos hecho especial por que el nº siguiente ya no sale asta despues de vacaciones y a eso se debe el tamaño un tanto especial un tanto caprichoso, un tanto irregular, con mas temas, mas kolaboraciones, y cantidad de grupo nuevos.

AHHH!!! y con un poster doble.

Y tambien incluimos una foto nuestra, en negativo (PORque somos muy feos) pero eso si muy majos (delante de una pintada) la foto.

SIN NADA MAS QUE DECIR OS NOS DESPEDIMOS PARA QUE PUEDES SEGUIR PASANDO HOJAS=.

esperamos distraerte de los estudios o del trabajo que te esta jodiendo tanto.

te deseamos que pases un verano muy feliz estudiando las asignaturas pendientes. Je... Je... Je.

AGUR LA REDACCION DE LAPO.

Aptofono: 6226 de BILBO 48012.

asta luego.



LAPO



mantenerse fuera del alcance de los niños



FANZIN ENTERAMENTE DEDICADO AL GAZTETXE DE BILBO Y A TODA LA GENTE QUE POR ALLI PURRULXI, CON GANAS DE HACER ALGO. Y TAMBIEN DAR LAS GRACIAS A TODOS LOS GRUPOS Y KOLEKTIVOS QUE COLABORAN CON NOSOTROS PARA QUE ESTO PUEDA ABANZAR. GRACIAS

DELINCUENCIA SONORA

MUS!KA-NEGOC!O
 Todo podrido por
 jodidas estrallas de rda

Delincuencia Sonora es un grupo madrileño que dice a la gente lo que piensa, problemas ... y eso es lo que van a seguir haciendo.

se solucionan con represion.

LAPO.- ¿ Quienes sois? ¿Que instrumentos tocais? y ¿De que grupos procedeis?

D.S. Actualmente somos: José-voz, Javier-bateria, Rafa (negro)-bajo y Rafa-guitarra y no procedemos de ningun grupo importante.

LAPO.- ¿De donde salio el nombre y en que sitio en sois?

D.S. El nombre fue idea de José y Antonio, y ensayamos en un local bastante amplio alquilado y nos cuesta 24.000 pelas entre 3 grupos, 3ª Guerra Mundial ! No disnares! y nosotros llevamos un año sin ensayar.

LAPO.- ¿Que tal se enrolla los medios de comunicacion con vosotros?

D.S. Nos ponen en Madrid en algunas radios libres. Si no fueramos tan dejados y nos movieramos un poco nos pondrian en más sitios.

LAPO.- ¿ Que tal esta la movida Punk en Madrid y que os motivò para formar Delincuencia Social?

D.S. (Rafa) si en Madrid hay escena punk, yo no la he visto (José) en Madrid no hay movida Punk (José) nos motivo hacer el grupo en el 81, las ganas de decir a la gente lo que pensamos de nuestros problemas y eso es lo que nos hace seguir (Rafa) a mi me ficharòn.

LAPO.- ¿Os habeis sentido tentados a tirar la toalla?

D.S. (José) Si bastantes veces. Hay mucha gente que dice que son tus amigos y que por eso te apoyan, pero luego solo buscan interes, algo que desues y en este mundillo hay mucho. Pero siempre hemos terminado siguiendo.

Los problemas no

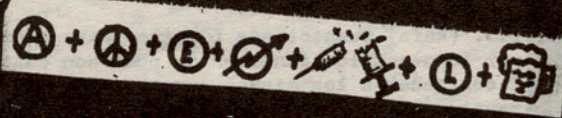
No votes a quien te reprime



Felipe González

(Vnada de San Francisco Peña)
 (O. E. P. D.)

Falleció en Baracaldo ayer, día 20 de abril de 1986, a los 84 años de edad habiendo nacido en SE U. I. R. A. A. e. e.



DESTROY
 FASCISM

EL NEGOCIO NO HA KUEPNO

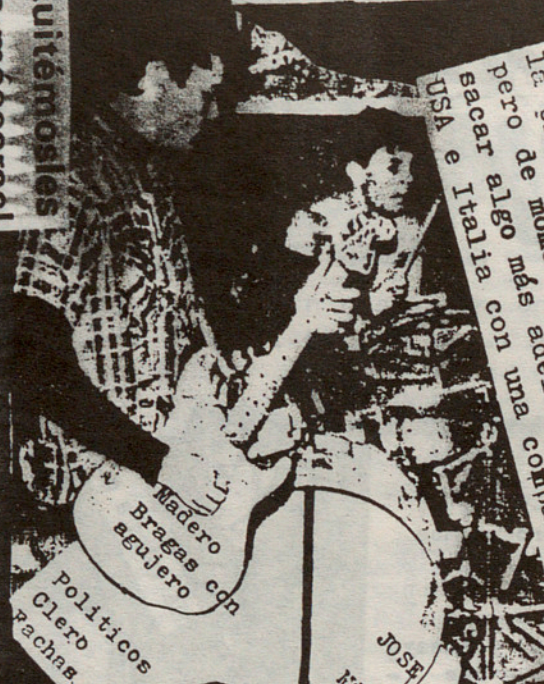
Música-negocio, todo podrido por jodidas estrallas de mierda, independientes, dependiendo de hacer dinero, facilmente tiendas punk para niños ricos, es solo una moda. Vuestra rebelión esta basada en lotes de tinta y ropa cara. (Fragmento)

Las Fuerzas de Seguridad

¡Quitemosles las máscaras!



Madrid: Nuevos enfrentamientos entre vecinos y la Guardia Civil



Madero
Bragas con
agujero
Políticos
Clero
Pachas

JOSE

Mierda

Una lastima que
adn exista este
machismo
Mierda
Mierda
Una pocos tontos

RAFA

Ja, Ja, Ja,
Ledillas

BAJO EL TERROR DE LA G E



DEMASIADO NEGOCIO
JUNKIE!!!

salgamos de la prehistoria



LAPO.- ¿Teneis influencias de grupos? Y? Cuales os gustan algunos
D.S. (Rafa) cuando influencian. Escucho grupos que van desde Conflict,
Grupos punk: Minutemen, 7 Seconds, BGK (Jose) en el grupo no creo
que haya ninguna influencia hasta reage y ska? o? Si teneis diferentes etapas. De
Legion Of Parasites hasta alguna del grupo con mucho a la anterior y
LAPO.- ¿Teneis grabación se ha superado más, hasta decidirmos a
D.S. (Rafa) Hay 4 grabación se ha superado más, hasta decidirmos a
D.S. (Rafa) Hay 4 grabación se ha superado más, hasta decidirmos a
momento cada seguro que pensamos ensayar una cinta sacada en A
La próxima seguro que pensamos ensayar una cinta sacada en A
pero algo más adelantado. Tenemos una cinta sacada en A
sacar algo más adelantado. Tenemos una cinta sacada en A
USA e Italia con una compañía alemana.

Ingresa en Basauri el policia que mató a Los Reyes de España

LAPO.- ¿Que os parecen estos movimientos alternativos como fanzines, Radios Libres etc.? y ¿Si tienes relaciones con estos movimientos?
D.S. (Rafa) Cuantos más fanzines haya buenos mucho mejor pero por lo menos los fanzines de punk son casi todos una mierda. Todos sacan a los mismos grupos y las entrevistas son exactamente iguales, a nosotros casi siempre nos preguntan lo mismo por eso hay veces que no contestamos algunas entrevistas. Sobre las Radios Libres sólo puedo decir que hay algunas que están excesivamente politizadas y que los locutores de algunas narede que acaban de salir de Alcalá-Meco. El otro día pongo "La voz de la experiencia" y me sale un tio diciendo que se hizo nada más levantarse fue una pajá. (José) Creo que es muy importante saber que hacen pero lo que no me gusta es que hay mucha gente que no se entere, pero que piensa que lo hace bien.

EL PORVENIR DE LOS ANIMALES ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.....

El hombre modifica la naturaleza y con ella el espacio vital de los animales. Al hacerlo empeora con tal rapidez sus condiciones de vida, cuando les queda a los mecanismos de adaptación el tiempo indispensable para realizarla. Actualmente se extingue cada año más de una especie. Cada uno de esos casos supone la irreparable pérdida de una información genética portadora de la "antortxa" de la vida a lo largo de millones de años de devenir orgánico.

La vivisección ó arte de abrir en canal a un ser vivo es sólo una más de las burradas que sufren los animales. Un incalculable nº de ellos mueren en laboratorios cada año. Monos, conejos, gatos, perros, ratones... y muchas otras especies son víctimas de crueles y en muchos casos inútiles experimentos.... se les llenan los pulmones de humo hasta que los tienen completamente negros y se les extrae para su estudio, se les expone a materiales radiactivos, descargas eléctricas y experimentos en sus cerebros y sistemas nerviosos.

La agresividad, inducida electrónicamente, hace enfrentarse a dos monos que en condiciones normales serían indiferentes el uno para el otro.

Al igual que se pruevan en ellos muchos cosméticos como son los champús. Es necesario concienciarse del sufrimiento de los animales en los laboratorios, ellos también sufren cuando les introducen cargas eléctricas, pruevan armas con ellos vacunas, injertos, etc... Además aquí tenemos la fiesta nazi-onal, una salvajada que consiste en demostrar la valentía" y el "arte" de un llamado matador frente a un toro que es engañado.

La caza es otra de las crueldades humanas, se mata por deporte por demostrar lo buen tirador que es uno. Esto es una burrada, el que quiera demostrar su buena puntería que lo haga, pero no con seres vivos. Muchas veces se matan zorros, mustelidos y aves de presa y se les deja colgados de arboles, esto es una demostración más del largo camino que nos queda por recorrer hasta que el ser humano se reconcilie con la naturaleza, de la que, por mucho que queramos olvidarlo, proviene todo lo que nos mantiene.



ULTIMO GOBIERNO

DESALKIADOS

DESDE
ZARAGOZA



- LA GUERRA ES EL SIMBOLO DE LA DURA HUMANA -

- L- Como voyes del grupo, edad e instrumentos.
- D- Carmelo, 18, guitarra-Potas, 21, bajo-Carlos, 18, bateria-Rafa, 20, voz.
- L- Tiempo que llevais en la música y algún problema que habeis tenido.
- D- Teoricamente mucho, a nivel practico desde junio o julio del 85. El bajo y voz venimos del "Desaucidos" y bateria y guitarra provienen de un grupo llamado "Propagada Skisofrenica". Nos juntamos hace cosa de 2 o 3 años y conseguir local, nos ha llevado muchísimo tiempo, lo mismo que los instrumentos y amplis, así que a mediados del año pas do comenzamos a ensayar con otro grupo de Zaragoza "Desorden Social". Todo lo tenemos a medias, guitarra, bateria etc.
- L- ¿Que tipo de música haceis y que grupos os gustan?
- D- La música-ruido que hacemos es Hard-Core y nos gustan grupos como Desorden Social, D.I., MDC, Infierno, Black Flag, Disorder, ChaosUK
- D- Dead Kennedys, Odio Social GRB, MG-15 y un largo etc.
- L- ¿Que tal las movidas alternativas por allí?
- D- No esta muy bien del todo, falta más union con la gente. Hay dos fanzines, Punk-Hard-Core, bastante buenos radical alternativa que lo hace Santi-Ric y U-IRA que lo hace nuestro bajista. Existen colectivos Anti-Mili, Anti-Taurino etc... pero pienso que estan un poco manipulados y son circulos cerrados. Squaters aún no existen.



ACCION DIRECTA



MISERIA

Larcenes repletas,
repression policial,
crimen de estado.
Hambre y miedo.
Guerra y muerte.
Sangre y dolor.
No más yugos, no más flechas
no más muertes,
no más torturas.
Militares y asesinos.
Luras y obispos,
poder y corrupcion.
Odio y genocidio,
masacre estatal.



L- ¿ Que opináis sobre ?
-ANARQUIA : es totalmente utopica a nivel de masas, pero es comunamente uno puede vivir en anarquia perfectamente, nosotros difundimos esa idea. Anarquia individual pero no Anarquia y Kops.

MIERIA DICTADURAS NO

Torturas, nuestro pan de cada día

FANZINES : Una alternativa más, nos parece de puta madre, los apoyamos y nos gustan. Es otra forma de decir lo que no te gusta.

MILITARES : Son uniformes que significan poder y regresión, todo lo que significa esto es malo, no nos gusta ser números ni fichas, mandas por cerdos con galones. No al servicio Militar. No Militares.

DESAUCIADOS HARD-CORE

PAZ : Es utópico, creo que es bastante difícil vivir en paz, siempre hay odio, envidia, represión, opresión etc. no somos videntes pero cuando alguien te carga demasiado o te viene jodiendo le tiones que partir la boca o que te la partan así.
Violencia por Violencia X!!!.

GUERRA : Es un símbolo de la locura humana, no a la guerra !!
ODIO : Gastos inútiles, armamentos para la paz, el recite para la seguridad, seguridad para la guerra, una gran estafa una gran mentira, una gran mierda.

PSOEren BIDEA



Un grupo de jóvenes quemó la bandera española

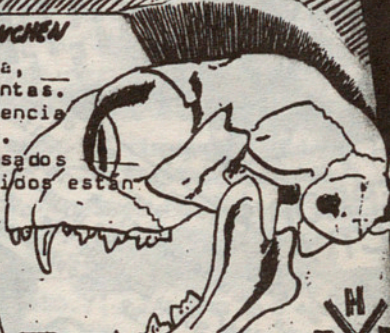


POLICIA : De azul o de marrón un capiton es un capiton.
POLITICOS : Hablan y hablan nunca dicen nada claro, siempre con engaños y mentiras. Engañan a la gente con caras bonitas y sonrisas falsas.

ANTI-ESPAÑOL

QUE NO TE EMBAJCHEN

Espanto en su cara,
sus manos sangrientas.
Buscando independencia
del hombre blanco.
Perseguidos y acosados
hambrientos y heridos están
Una muerte más,



un negro menos
mineros en huelga,
estudiantes en guerra,
Golpeados sin piedad,
Criando libertad.

DEFENSA ANTI-ESPAÑOL
COMO HACER UN COCTEL MOLOTOV

COGE UNA BOTTLE DE GASOLINA (MAS PRACTICAS LAS DE 1/2 LITRO) LA LLAMAS DE GASOLINA, TAMPA FUERTEMENTE COMO UN TAPÓN DE CORCHO. UNA FUERA DE LA BOTTLE A UN TRAPO O UN ALGODÓN LARGO QUE PODE TEMPO ANTES DE TIRARSE DEBE SER EMPAPADO DE GASOLINA Y JUSTO ANTES DE TIRARSE SE PRENDE Y SE LANZA PARA UNA COMBUSTION MAS DURADERA AÑADIR AZÚCAR A GUSTO DEL USUARIO

COCTEL MOLOTOV
GASOLINA
AZÚCAR



L- ¿ Que planes tenéis para el futuro?
D- Hablar del futuro es muy relativo, pero solo pretendemos ensayar y tener y poder tocar las veces que nos sea posible y donde sea.
L- Contar alguna anécdota.
D- Pensamos cambiar de nombre y llamarnos "ACCION DIRECTA" pero debido a que en Zaragoza ya había otro grupo con ese nombre cosa que desconocíamos nos volvemos a llamar DESAUCIADOS. El día 1 de febrero estaba ya todo organizado para realizar un concierto. El CIPAS (Delegación de Juventud de Zaragoza) nos habían prestado un local y habían pagado el equipo de sonido. Los grupos que iban a ir eran DESARROLLO SOCIAL y DESAUCIADOS (Zaragoza) GRB y Subterráneos Kids (Barcelona). El concierto estaba preparado por los grupos y el MILLI-K-K (Colectivo de Objeción de Conciencia) y era un concierto a favor de la objeción. Todo estaba preparado para tocar y los carteles pegados pero el día 29 o 30 de enero se nos modifica por parte del concejal del distrito del barrio donde estaba el local, que el local no reunía las condiciones necesarias y que amenazaba ruina. Por lo cual el concierto quedó suspendido, sin poder encontrar en Zaragoza otro local para poder hacer el concierto, una semana antes había actuado en el mismo sitio un trío, pero para realizar un concierto Punk las condiciones todo fue una auto apaña, no se puede estar a favor de la objeción de conciencia y menos haciendo un concierto apoyándola.

PRITES MODERN PUNK 3

Ext^a Jr^o n^o 20

Hard CORE

En Australia hay una escena Punk bastante buena con grupos como CHAOS VIGIL-ANTI, DECONTROLL, PESTIFERS y otro más que en sucesivos números hablaremos.

parece que no pero es verdad que hay un megollón de grupos buenos Nueva Zelanda como: No Tag (grupo más popular) FLESH D-VICE, APBERS MOOL, EVASIVE ACTION, KY etc.

mejores bandas Hard-Core "Black God" apartir de más de 10 recopilaciones con un potente LP llamado "The Horse" con 19 temas en un sello independiente llamado "Grabbas Rec".



Este grupo de los Yanis más concretos en México están apareciendo recientemente en México están apareciendo megollón de grupos PUNK, que están siendo oprimidos por la puta represión policial que son sometidos los Punk de allí y grupos tan buenos como: SCLICIC IRRAL, BLACK MARKET ANTI-SIS-EM-X, (Son Seters) LIO DE MEXICALI.

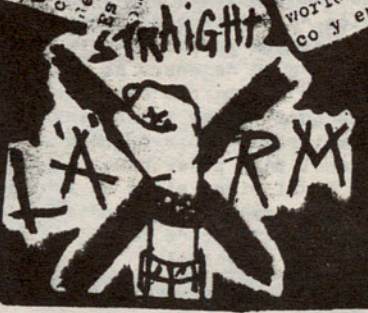
FOR TERRORIS ACTIVA

RAW POWER: Una de las bandas más conocidas Italianas se formó en el 83 en el Norte de Italia (Parma). Después de el 83 han grabado una cinta llamada "RawPower Tape" (autoproducido), un EP "WOLFS HOUR" y dos LP "YOU ARE THE VICIN" y "SCREAMS FROM THE CUT" aparte de megollón de cintas y LP recopilatorios.

COMPLICIT (USA): Complicit es un grupo Hard-Core del grupo que se formó en finales del 80. El cantante es una tía de nombre Karen y los ideales están influenciados por los homosexuales, animales, como J.M., socialización.

SÓN una de las bandas Punk más famosas de Australia. Se reformaron tras una separación de dos años. Tienen un bajo Ian Rilen que seguramente es el bajista más rápido del mundo. Dentro de poco sacaran un single "Mother/Half Way Round the world". Es una buena banda en disco y en cinta.

PRITES MODERN: Es otra de las famosas bandas holandesas y van bien desde el 81. Tienen publicado tres recopilatorios con 2, 1 y 13 temas respectivamente, una cinta de 6 temas "6 Ket" y un LP. Han tocado en Alemania, Suiza, Dinamarca, España (2 veces). Hacen un Hard-Core duro y potente y tienen influencias de grupos de Amsterdam como los BGK No pigs, Funer 1 Oration...



LARM: Somos "Straight edge" por lo cual ni bebemos, ni fumamos y ni bebemos alcohol porque es seguir juego al sistema (palabras textuales de ellos). Son un grupo holandés que se formó en el 83 procedentes de grupos como DISTURBERS, SEXTONS, TOTAL CHAOZ.... Sus temas son muy rápidos y cortos son una banda muy influenciada por la política y sus letras van desde el fascismo hasta la represión policial, son anarcos comunistas y luchan contra este sistema y por un mundo mejor. Han grabado un LP con otro grupo STANK (SPA IX 13 temas y LARM 28 temas) de una recopilación alemana.



En Francia en el 83, han empezado las bandas a mover el culo.

HXC

PUNK H.C. FRANCES

Principalmente con el concierto de los BERURIER NOIR (en Febrero del 83) despues de esto han sido varios los grupos que han hecho cosas mejores. Pero el H.C. ha nacido aqui en el 86 con bandas como: FINAL BLAST, HEIMATLOS, RAPT,

VANDALES, etc son la rama H.C. del arbol PUNK.

KROMOZOM 4

La recopilación "RAPSODIE EN FRANCE" ha demostrado que no era mentira que

habia buenas bandas de H.C. aqui. Tambien hay buenos grupos Punk como: CAFARS

, BERURIERNOIR, LES CADAURES, LES GNOMES, VERDUM, M.K.B., PORTE MENTAUX, HARNAGE.

Con los conciertos hay muchos problemas y mas aun desde principios de año

a cuenta de los skins nazis hay muchos en francia y

Si ois hablar de SNIX y os dicen que es un grupo punk NO!!! es una banda fascista

normalmente se van al sur de francia porque es alli

donde el FRONT NATIONAL (Partido NAZI) tiene

mas simpatizantes,

Han hecho un disco con el grupo mas nazi

de Paris (TOLBIAC'S TOADS).

Fanzines aqui hay muchos pero lo malo es que pocos hablan de temas de actualidad,

al contrario de ahi ya que ahi los fanzines hablan de todos esos

problemas, aqui solo hablan de musika.

Buenos fanzines son: KANAI, ONAFADM, etc.... bu eno y buenos discos:

CONCERTO POUR DETRAQUES de BERURIERNOIR; SMASH THE M BLOCKS de VERDUM;

TOTAL TERMINUS de KARNAGE; CHOMAGE POUR TOUS de CAFARDS

LE TEMPS PASSE de CADAURES.

Los KROMOZOM 4 BLOODY FLICKERS.

Un grupo cojonudo de H.C. son

Hacen FUNCORE u n poco como

la POLLA RECORDS las

letras son guapas y en los

conciertos tambien son cojonudos. Como banda H.C. estan tambien BUTCHER.

Hablando de SQUATTS decir que

la policia nos

hecho, ahora hay

pero no son muy grandes.

En Paris hay uno que es muy grande

y que antes era una fabrica se

llama U.S.I.N.E. pero ahora tiene bastantes

problemas, el problema en

este pais es que la mayoria son nazis pero para

mi el problema mas

grande es que hay muy poca comunicacion. Entre los punks

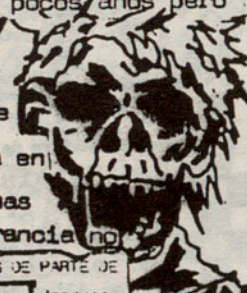
de francia no

hay unidad.

SALUDOS A TODOS DE PARTE DE

Jacques

Acción Directa





grb

Perseguidos Por LA LEY

Son una banda de Barna, que hacen un H.C. muy majo, y esperamos poder verlos pronto actuando por aqui este verano. Así que aqui teneis esta

entrevista para ir conociendolos.

L.-¿Componentes del grupo e instrumentos que tocais?
¿Hace cuanto tiempo se formó el grupo y bajo que condiciones?

S.-Juanito(Bajo), Miguel(Bateria), Angel(voz), Alberto y yo Strong(Guitarra). El intentar llegar a formar una banda que fué una obsesión(y lo es) en cada uno de nosotros y como somos tan tercos alguna vez tendrá que salir, ello nos ha hecho seguir aún en las condiciones más adversas(muy jodidas condiciones).



ANGEL



grb



¿ocedais de otros grupos?
S.-Juanito, Miguel y yo de Ultimo Resorte, Angel de Frenopáticos y Alberto y yo de Drama del Horror.

L.-¿Que pensais de los nazi-punks, skins-fachas.
S.-Los fascistas no respetan, imponen lo que ellos digan ha de ser así por la fuerza. Es otro nacionalismo, son racistas, paramilitares...en fin solo es cuestión de pensar un poco para ver que es lo mas sensato. Pero no por ello hemos de ponernos a su altura, no aprobamos la guerra en ninguna circunstancia, ni siquiera contra los skins, ellos mismos han de darse cuenta y aún así acaban siempre actuando en su contra, aquí se planearon guerrillas y asaltos contra los skins, que nosotros desaprobamos y no participamos, y sólo se sacó en claro varias cabezas partidas y el bateria de L'ODI SOCIAL en el hospital con un navaja-zo en el estómago.



L.-¿Quien compone y de que van vuestros temas?
S.-Los temas los componemos entre todos; cada uno pone lo suyo, las letras hablan de todo lo que mas no importa incluimos todos los tópicos: guerra, paz, sexismo, política, nacionalismos, racismo, política; centramos nuestros temas por decir de alguna manera contra aquellos que no tienen en cuenta a los que tienen al lado e incluso conscientemente la engañan y utilizan llegando incluso a "eliminarla" si sus intereses lo precisan, contra todo tipo de militares (tanto del estado como terroristas) de opresión (tanto del estado como de la mafia), de nacionalismos (nacionales, regionales, personales).

Ultimamente nuestras letras enfocan la cuestión de una forma más concreta y tratan casi siempre del comportamiento humano...sobre la gente, que creo que es lo que más nos importa.

grupo re-informativo de Barcelona

L.-¿Habeis grabado algo?
S.-Hemos grabado una cinta de las que llevamos vendidas 600 y ahora estamos gastando todos nuestros esfuerzos y paciencia y dinero para sacar junto con L'ODI un disco para Abril-Mayo.

¿Tiene algún significado G.R.B.?
S.-G.R.B. sale del Gremio de Restauración de Barcelona, viene a ser el sindicato de los bares y restaurantes de Barcelona. Pero solemos adaptar las siglas a nuestro para-

más represión.





Con el «cambio» se han sofisticado los métodos de tortura.

L.-¿Qué tipo de música haceis Punk ó H.O.?
 S.-Hacemos nuestra música, llámala como quieras no llevamos pajaritos ni vamos dando saltos por ahí poniendo caras raras. El Hard-Core es una invención-moda-época, como lo fué y es el Punk. Llevamos mucho tiempo y somos pues eso 5 personas con sus ideas y pensamientos.
 L.-Estais metidos en algún rollo alternativo ó haceis algo aparte del grupo.
 S.-Hacemos el fanzin Drama del Horror y solemos comprometernos con aquello que consideramos honesto.
 Algunos panfletos, si es con buenos fines, nos apuntamos a acciones Anti-militares, OTAN-MILI e incluso a veces tramamos acciones por nuestra cuenta.

L.-¿Cuántos conciertos habeis echo hasta ahora y cómo os han salido?
 S.-Sólo hemos tocado en Barcelona, dos veces en Zelaste con L'Arm y Frites Modern, en Casales en total unas 10 veces, no han salido mal del todo pero tampoco bien del todo. Cuando nó el sonido, la gente y si nó, perdemos dinero... en fin va iremos aprendiendo.

CINICA JUSTICIA

SOY
 SOY/ SE COMO
 SOY/ SE PORQUE
 SOY/ ASI/ LO
 SABES TÚ? /
 LO SABES TÚ? /
 QUE SABES
 TÚ, DE TI? / SEI
 A QUIEN CULPAR
 O AGRADECER
 Y SE PORQUE.
 (FRAGMENTO)

L.- ¿Que grupos os gustan mas?
 S.- Tenemos influencias de todo tipo, somos muy abiertos y no escuchamos mucho Hard-Core pero los grupos que hacen algo parecido a lo nuestro a mí personalmente me gustan mucho M.D.C. Pero nos gusta de todo un poco desde Motörhead a DRI ó Poison Idea, Toxic Reagans, Sepic Death, Europeos nos gustan: Inferno, Negacione, Putrid Power, U.M.A, L'od social.

¡USAO!!
 ¡ANTES ANTE UN TELEVISOR/BASTA YA DE BABEAR/ SE OS HA OLVIDADO
 PENSAR/MUCHOS VIVEN DE TU NECEDAD/YO TAMBIEN TE PUEDO ENGAÑAR/
 CREA TU PROPIA VERDAD/SI NO TE HAS DADO CUENTA/ ¡TU TAMBIEN TIENES CEREBRO!!

L.- Para acabar añade lo que quieras.
 S.- Creo que se ha de ser consecuente con lo que se dice no solo soltar cuatro slogans porque la moda lo impone y esto es algo que pasa muy a menudo.

Creemos que el respeto y el pensar en los demás es algo que ha de empezar por la vida cotidiana con la gente que tenemos alrededor hemos de tener en cuenta que ni el mundo es así es porque así lo hacemos cada día. Gracias por escucharnos.

PLANTAR CARA AL FASCISMO



NO INTERES!



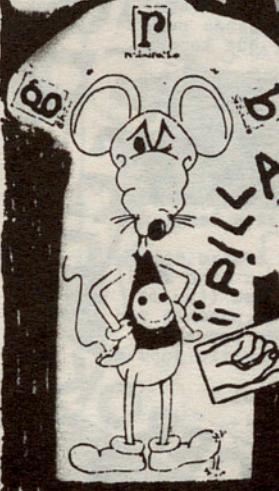
NO HA HABIDO CAMBIO!

FRAGMENTOS
 IGUAL POLICIA
 IGUAL EJERCITO
 LA MISMA IGLESIA
 EL PODER DE L DINERO
 NO HA HABIDO CAMBIO
 NO HA HABIDO CAMBIO
 TERRORISMO MILITAR
 TORTURA POLICIA!

TRABAJA PARA QUIEN TE EXPLOTE/ VOTA A QUIEN TE OPRIME/ REZA POR TU MEDO/ DIVIERTETE EN TU CASA/ QUIEREN TRANSGR. HAZ TU VIDA/ QUIEREN PENETRAR EN MI MENTE./ EL TIENE REAL/ APARECE EN SUS PANTALLAS/ LOS BASTAR DOS SE INCLINAN/ LOS BRAZOS SE LEVANTAN./ ELLOS TE MANIPULAN/ TE HACEN UNA MURD...
 Y MEA/ Y SIGUE EL BUEN CAMINO



NAZIS MUERTOS
 g.r.b.



EL BUEN CAMINO
 PILLALO!
 BUEN CAMINO

HAN SACADO UN EP, POR 3000 MAS GASTOS DE EN VIO, PIDE LO A.: J.A.R.V. Apto.: 96004 08080 BARCELONA

CRECE EL PODER NAZI



YAYA CRISTIANOS!!

g.r.b.

EN EUSKADI....

La música Radical Vasca

Esta parte del fanzin siempre se ha dedicado a temas de Euskadi y que mejor tema, que el que en este Nº abordamos.

Lo que esta muy claro, es que EN EUSKADI lo que se lleva en estos momentos es R.R.V. ¿que qué es el R.R.V.? Bueno pues el R.R.V. no es ningun grupo de moda, ni ningun fanzin primerizo, sino que es un fenomeno del que ultimamente, la baska habla mucho. ES EL "Rock, Radical, Vasco".

Sobre este tema me voy a dedicar a espresar opiniones de otras personas y luego al final dare la mia particular....!!!!

En una parte estan los que piensan y afirman que el R.R.V. (para abreviar) es un negocio, que se ha montado una compañía de discos independientes de Euskadi para poder vender, tanto dentro de EUSKADI como fuera y que por supuesto, reunan las tres características del lema (por así decirlo) que hagan musica Rock, que sean zardos ala hora de beber y que sean del norte (osea vaskitos).

RRV

En otra parte estan los que analizan el fenomeno como algo positivo, ya que salen muchos grupos buenos en esta zona, con una característica distinta a otras zonas, y eso se lleva de alguna forma. Y por lo contrario que los anteriores, tratan el tema con muchos más años de antelación, ya que el fenomeno R.R.V. no se ha hecho de la noche a la mañana y a golpe de barita magica sino a base de represión, currarse la calle, miseria, piedras, etc...etc... etc... Y eso sí a la hora de meter caña, para divertirse. (Porque donde este la martxa de cualquier pueblecito de nuestra Euskadi que se quiten todas las grandes fiestas del resto península (La Iberica) de la

Y ahora me voy a dedicar a dar mi opinión al respecto, sobre este tema, tan sobradamente conocido y manoseado como el R.R.V. Lo que si esta claro que el fenomeno que esta pasando en Euskadi, no se encuentra muy facilmente (tan cerca ya que cuando habres elegin (el de los viernes) y te vas derecho al bat, bi, hiru (después de haber leído lo del atentado a los guardias civiles y, haber nechado tu sonrisa previa) te encuentras con numerosos o numerosos conciertos en distintos lugares y a precio casi de fábrica, cantidad de grupos que salen de las alcantarillas para abanzar hacia delante poco a poco. Fanzins que se dan a conocer y que te ofrecen en cualquier esquina (que a la vez te cuentan mil movidas mas). Por vivir en el sitio que vivimos (con unos problemas característicos) también influye a la hora de hacer musica. Y cuando se compra un disco no se compra porque sea R.R.V. sino por que te gusta y punto.



MARTXA

Esperando no haberos sacado de muchas dudas, dejamos este tema, que nos estamos liando bastante con este dichoso R.R.V. AH!! Se me olvidaba decirlos que lo que es un fenomeno dentro del fenomeno, es que en Euskadi los grupos que se encuentran bajo el manto de R.R.V. estan desde las crestas mas altas con su tipo de musica característica, hasta los melenas mas melenudas, pasando por los colvitos de la cuadrilla con su peculiar estilo de demostrar y de decir las cuatro cosas que hay que decir, a los cuatro joputas de siempre. Y eso no pasa en todos los sitios ¿no? Como dicen algunos es que Euskadi es mucha !! Toma farol. También creo que EUSKADI POR SI SOLA YA ES UN FENOMENO.

ROCK RADICAL VASCO

Rock, euskararen alde

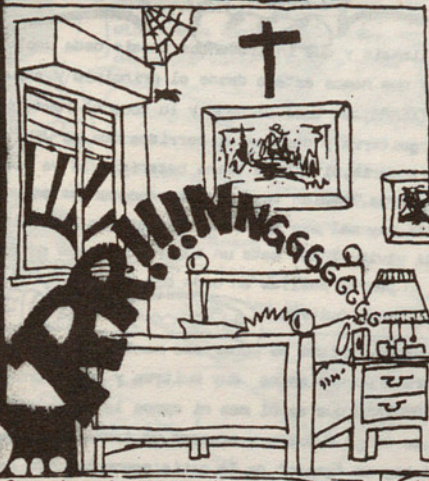
DIVERSION

BORROKA

COMIC

¡ABAJO, LA RUTINA!

SÍEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE

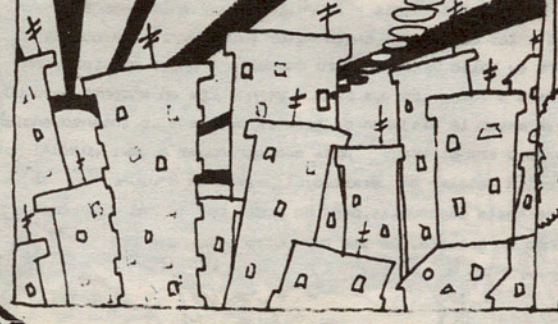
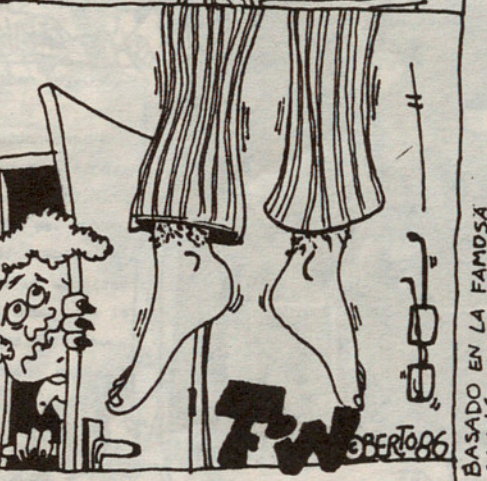


..... ¡IRE A LA OFICINA DEL PARO, Y NADA, COMO SIEMPRE, LUEGO AL MEDIO DIA, COMER Y VER LA TELE COMO SIEMPRE, LUEGO SALDRE CON...

...LOS AMIGOS A TOMAR POTES, POR DONDE SIEMPRE, E INTENTARE LIGAR CON LAS DE SIEMPRE, A LA NOCHE TODO COCIDO REGRESARE A CASA, CENARE...



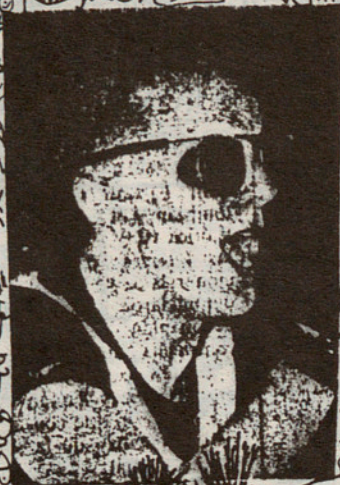
...COMO SIEMPRE Y VOLVERE A VER LA MISMA TELE, QUE SIEMPRE, Y LUEGO A LA CAMA PARA COMENZAR MAÑANA DE NUEVO.
¿HOY ES UN DIA ESPECIAL?



...NO CAMBIARA NUNCA ESTA SITUACION.....
 BASADO EN LA FAMOSA CANCIÓN DE KORTATU.

TW PERIÓDICO

P.Ko. Putreak



-LAPU-¿Cómo os llamáis y qué instrumentos tocáis cada uno?

-Pko PUTREK- Los que hemos estado desde el principio y seguimos todavía en el grupo somos TXERRA, que toca el bajo y lo toca al revés porque es zurco; ERJA, que es el guitarrista; y después el berrido que es JAVI. En estos momentos estamos sin batería. Si alguno tiene batería y le va nuestro rollo que contacte con nosotros. También tenemos una mascota que es un butre, que alguien diseca. Ésta muy mal eso de disecar y matar a los butres. A los butres hay que dejarlos vivir. Al que mata un butre, como nos enteramos de quien es le vamos a dar un par de palizas en cada ojo. Así que JAVI, quedan avisados los muchachos que matan butres.

-LAPU-¿Cómo surgió la idea de poner ese nombre al grupo?

-Pko, p.+ Putreak porque somos muy butres y muy outres. Y lo de Pko. viene de PATXERROTAKO, que es rd mas rd a nos la finca colindante con JUANIKORENA, que es algo nuestro y prepara un txakoli muy bueno. En la finca de JUANIKORENA hay un "genac" de la ostia copon bendito pa'rriva y por eso íbamos muy a menudo a verla, pero ya no tenemos tiempo.

-LAPU-¿Cuánto tiempo lleváis tocando individualmente en el rollo de la música y cuánto en el grupo?

-Pko, P.- en el grupo llevamos desde agosto del 85. En el rollo de la música llevamos mucho más tiempo. Hemos estado por separado en nuestros grupos, que no tuvieron mucha fama tales como: ZULANDA CRUEL, LOS INBECILES, TIMIDOS, PEPE PUTRE Y SU ANTRÓCUTRE, PINKI Y EL AGUILLADOR; MARI LOU BURDEL, LOS LIBELIANOS; M.A. Locos ellos de la zona de arratia y el durarquesado. Ya desde pequeño al guitarra se le veían sus dotes musicales cuando tocaba las bofetillas en el campanario de la iglesia. El bajo, precisamente empecé a tocar todo lo que podía. Y el berridor desde su más tierna infancia en la cuna pegaba berridos y cantaba aquello de "duarmets coco, duarmets coco, duarmets coco" del terrible río del saquito.



-LAPU-¿Ha habido algún cambio desde vuestra formación inicial?

-Pko. - Si, la verdad es que unas cuantas. El boozas, el guita y el bajo han permanecido inmovibles al peso de los tiempos, pero baterías y percusionistas hemos tenido como luigas y libelianos hay en muchos sitios. Al principio estaba a los bidones un canta-autor de Basauri, pero nos dejó porque ese no era su rollo. Después entró Garwen, una chloca preciosa, con la que se casó la baba a todos los que iban a vernos. Épa un encanto, pero cuestiones de causa mayor la alejaron de nuestra putreada. Lo intentamos con el ska, pero lo suyo era el ska y pues eso agradecer a JAVI (DAMBA) por aquella colaboración estelar en Esketitio. El batera de RADICAL N.º. 1 no es todo con nosotros hasta carneales, pero no podía con lo del pluriempleo sustituyendo un batería, que sea tan putre como nosotros.



Putreak presentando a su mascota, el butre de la finca de Juanikorena.

PUNK'

-LAPD- ¿Que tal se porta la gente con vosotros en los conciertos y fuera de ellos en cuestion de apoyo?
-P.K.O.- La gente de los fanzines como por ejemplo vosotros nos hacen entrevistas y eso es de una manera apoyarnos. La gente en el fondo es buena, se portan bien. Siempre hay ligues y primavera a los que ya les vale, que se quedan en casa y les aguante su vieja. Nadie nos apoya económicamente, pero como tenemos mucho morro seguimos adelante. Tenemos que llevar nuestra mas energica protesta contra las tias que nos van a ver y que nunca nos dicen nada somos muy tímidos. por favor meternos caña. Tambien a todas las demas por estar duras y pesar de nosotros.

-LAPD- ¿Habeis grabado algo en este tiempo?
-P.K.O.- Somos pobres, no tenemos dinero, no tenemos un puta euro, somos invidiosos. Tambien hacen pintadas por la calle con el nombre del grupo y cuando ganamos dinero y compramos un video de esos que sirven para grabar programas de la tele vamos a grabarnos para vermos nosotros todos lo programas de la SEMANA SANTA.

-LAPD- ¿Habeis grabado vuestros temas?
-P.K.O.- Nuestras letras hablan de todo, de nada... de lo que hay que hablar nuestro temas van dirigidos a todos los que van a desasosucarnos en nuestros anti-conciertos y los que van a vermos a nuestras actuaciones.

-LAPD- ¿Habeis tocado muchos conciertos desde que estais en el grupo y que temas son los mas habidos tocado?
-P.K.O.- Tenemos mucho morro y no nos podriamos quedar. Siempre hemos tocado en Ulzabal, Hemos tocado en: Ulzabal, Igorre, Ibarretxe, Gernika, Basauri, Bilbao, Salazar, Gernika, Urduliz, Lekeitio.

P.K.O.
PUNK
PUNK
PUNK

Felipe Gonzalez deja las manos libres a Policia y Guardia Civil



REVOLUCION DIVERTIDA

COLABORACIONES

LAS PALMAS

Cantidad de grupos, colectivos, organizaciones, etc., están por cambiar este sistema de mierda, por acabar con el jodido estado y todo lo que ello conlleva. Propugnan las ideas más radicales y abogan por la transformación social ya!!! Sin embargo gran parte de esta gente que presenta planteamientos revolucionarios no se han parado ni ha pensar en la naturaleza de los medios que usa para hacer posible su utopía.

Así nos encontramos con grupos llamados extremistas que siguen utilizando medios reaccionarios y conservadores para conseguir cambios revolucionarios. Medios caducos que no han evolucionado en más de un siglo. Medios que no solo no consiguen los frutos deseados sino, y lo que es peor, que aburren a la gente que los utiliza y acaba que mándola.

Si pretendemos la revolución que las formas de realizarla sean también revolucionarias.

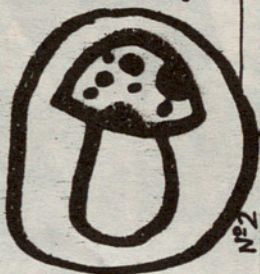
¿Qué haremos al día siguiente del triunfo de la revolución? ¿Qué haremos en nuestro mundo liberado? sin duda divertidos. Pues si queremos un mundo libre no nos aburriramos para conseguirlo.

Ya está bien de manifestaciones-borriguiles con cuatro eslogan prefabricados y con las pancartas de siempre. Que la manifestación se convierta en la gran fiesta-motín-orgia, que la cartarsis liberadora estalle en la calle que la música, el teatro, el grito y la locura estén al servicio de la lucha.

Basta de grandes y superteóricas reuniones para jugar a políticos. Basta de amuerantes panfletos con las frases de siempre, con el mismo estilo -de oratoria que nadie lee.

Basta de aburrirnos mientras hacemos la revolución!!! Joder!!!!. Creemos nuevas formas de agitación. Nuevas formas de propagar nuestro sabotaje.

Nuevos panfletos, nuevos medios, que no permitan enfargarnos en la monotonía. Inventemos la revolución. Jodamos al poder, pero no dos jodamos nosotros. Cada risa que pierdes es un triunfo del estado.



LA REVOLUCION ES LA FIESTA DE LOS OPRIMIDOS !!!

REVOLUCION DIVERTIDA CONTRA EL PODRIDO ESTADO !!!!

ELS GNOMOS

SABOTAJE Nº2

Esto es un pequeño artículo sobre Las Palmas y esta echo por una componente del fanzin "Son Vecinos".

Santa Flora Oi!, hace poco que se hizo este grupo y solo tenemos tres canciones propias yo toco la batería, Juanjo la guitarra y Segundo el bajo. Además de nosotros están Psicosis Critica, que está formado por: Juanjo (el mismo de antes) guitarra, Gustavo batería y Alberto bajo. Llevan más tiempo que nosotros tocando, y ya han tocado en varias ocasiones.

Hemorragia Social, han cambiado de nombre y no se cual tienen ahora.

Nosotros ya no hacemos el fanzin porque viene a salir cada cuatro ó cinco meses y cuando sale está muy retrasado, además hay otro fanzin que se llama SMPF

"Servicio Municipal de Pompas Fúnebres"

Sobre maquetas estamos fritos por grabarlos, pero resulta casi imposible por la pasta que supone, la verdad es que por aquí no lo tenemos muy bien.

K.A.A.K.

Se formo el 12 de abril coincidiendo con la okupación del kasko y realizandolo, su primera acción bajo este nombre. Una acción en contra de la iglesia y sus intereses. También el 30 de Abril hicieron algunas pintadas contra entidades bancarias en el centro de bilbao y sus alrededores. "No tenemos definidas nuestras líneas a seguir, en un futuro, JODER EL SISTEMA ANTES QUE ÉL; TE JODA A TI". "NO ACTUAMOS COMO PARTIDO POLITICO, somos un grupo de personas con diferentes formas de pensar y unos puntos en comun contra los que actuamos".

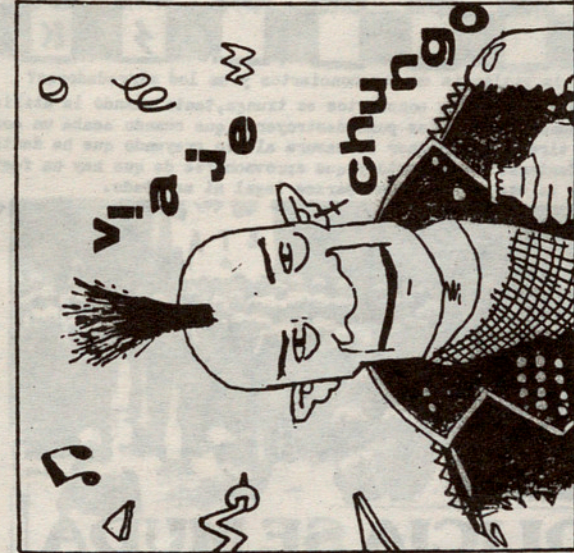
"No nos interesa ampliar nuestro circulo, ni tampoco nos interesa el apoyo de nadie."

"Estamos EN CONTRA DE ESTA PUTA MIERDA DE ZOOCIDAD Y DE SUS ENLABONES QUE COMBIERTEN LA VIDA EN UN CIRCULO CERRADO SIN ALTERNATIVAS PARA NOSOTROS "

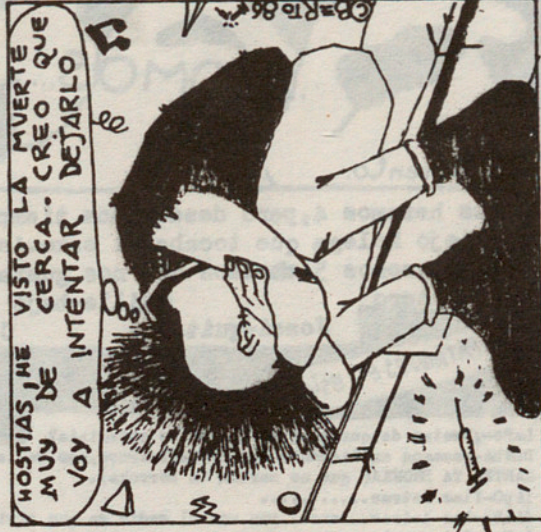
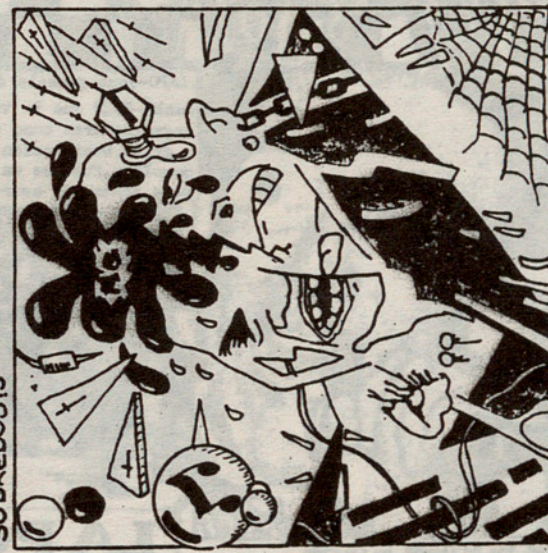
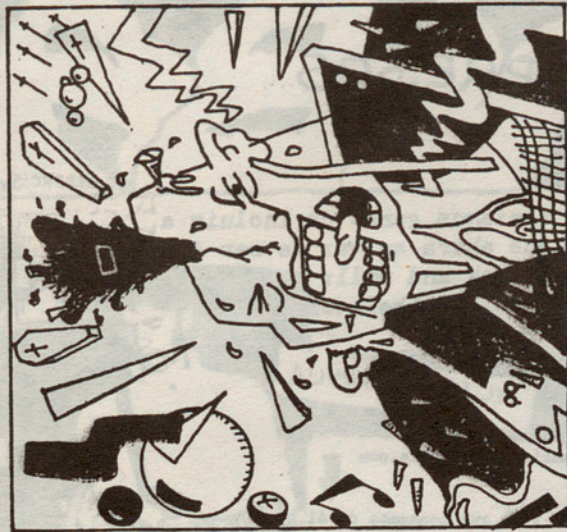
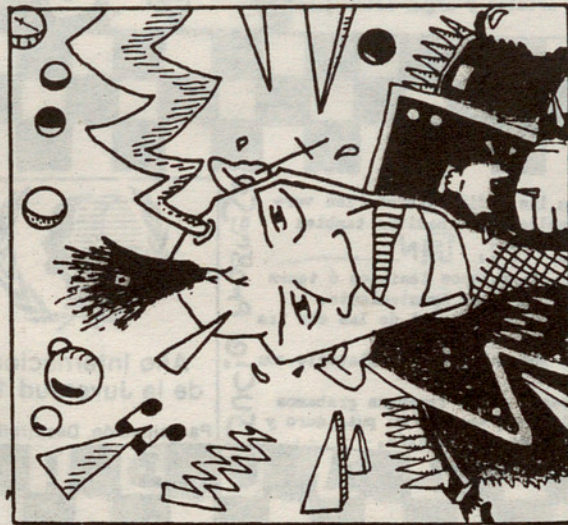
" unión Y destrucción del sistema "!!

ESTAMOS ANSIOSOS DE RECIVIR TU COLABORACION;

ASI QUE HAVER SI TE ANIMAS!!!!!!!!!!!!



SOBREDOSIS



...SOMOS... PRESOS...

Ayuntamiento.

Antes heramos 4, pero desde hace tiempo teniamos ganas de incluir a un viejo kolega que tocaba el saxo. Asi que ahora en vez de ser 4 chalaos, somos 5 chalaos que nos gusta el rock and roll:

- Javi-batero
- Guille-bajo
- Abel-voz
- JoseA-guitarra
- Cesar-saxo

EL PATRONES EL ESTADO.

Y EL ESTADO ES LA FAMILIA



LaPo-¿Dentro de que tipo de musica os meteriais?
 DanBa-pasamos ampliamente de autodefinirnos, nos va la musica con martxa, con MARTXA TA BRONKA(que no martxa ta borroka).
 LaPo-Y las letras.....
 danBa-Las letras...eee...van con el medio en que vivimos y lo que pensamos de él.
 LaPo-¿Y la musica que os gusta.....
 danBa-....nos gusta lo que para nosotros es martxa, los locales y algun extranjero
 LaPo-¿manteneis relaciones?

RESISTENCIA

DANBA-Las relaciones con los grupos son muy buenas, con las Radios Libres (las verdaderas Radios Libres) de puta madre y con los demas rollos alternativos tambien bien.
 LaPo-¿Teneis grabado una maketa? PRONTO SERA EL FIN
 DANBA-Si, en mayo ha hecho un año, que la grabamos, cuando la grabamos teniamos 6 temas y solo metimos 4; Sudio progreso, Pasando kosto, Pronto sera el fin, y Ayuntamiento. La maketa ya esta agotada, vendimos 200 y todavia debemos 8000 pelas al de las cin tes Era demasiado cara, mal grabada y con pocos temas.
 LaPo-¿que ocurre con los comentarios, que tanto purulan por ahí del recopilatorio con mas bandas de Euskadi?
 danBa-El disco ya esta bien grabado y mezclado, participamos con 3 temas que grabamos el 6 de Marzo. Las canciones que hemos grabado son: Sudio progreso, Sin un putito duro y Somos presos. Y mas o menos hemos quedado contentos, de como han quedado.

SUDIO PROGRESO



Año Internacional de la Juventud 1985
 Participación, Desarrollo, Paz

DANBA LA U D I O S K A



Abel, voz de DanBa, en Okendo.

LaPo-¿que pensais de la violencia en los conciertos y en los alrededores?
 DanBa-PUES que la violencia en los conciertos es txunga, tanto cuando la utilizan los organizadores como cuando la usan los punk destroyers, que cuando acaba un concierto a grito Destruccion, tiran un container de basura al rio creyendo que ha destruido mogollon. Pues es un fantasma y un aborto, y que aprovecharse de que hay un festival para echar sus neuras de esa manera no me parece legal ni acertado.



LA POLICIA SE MUDA

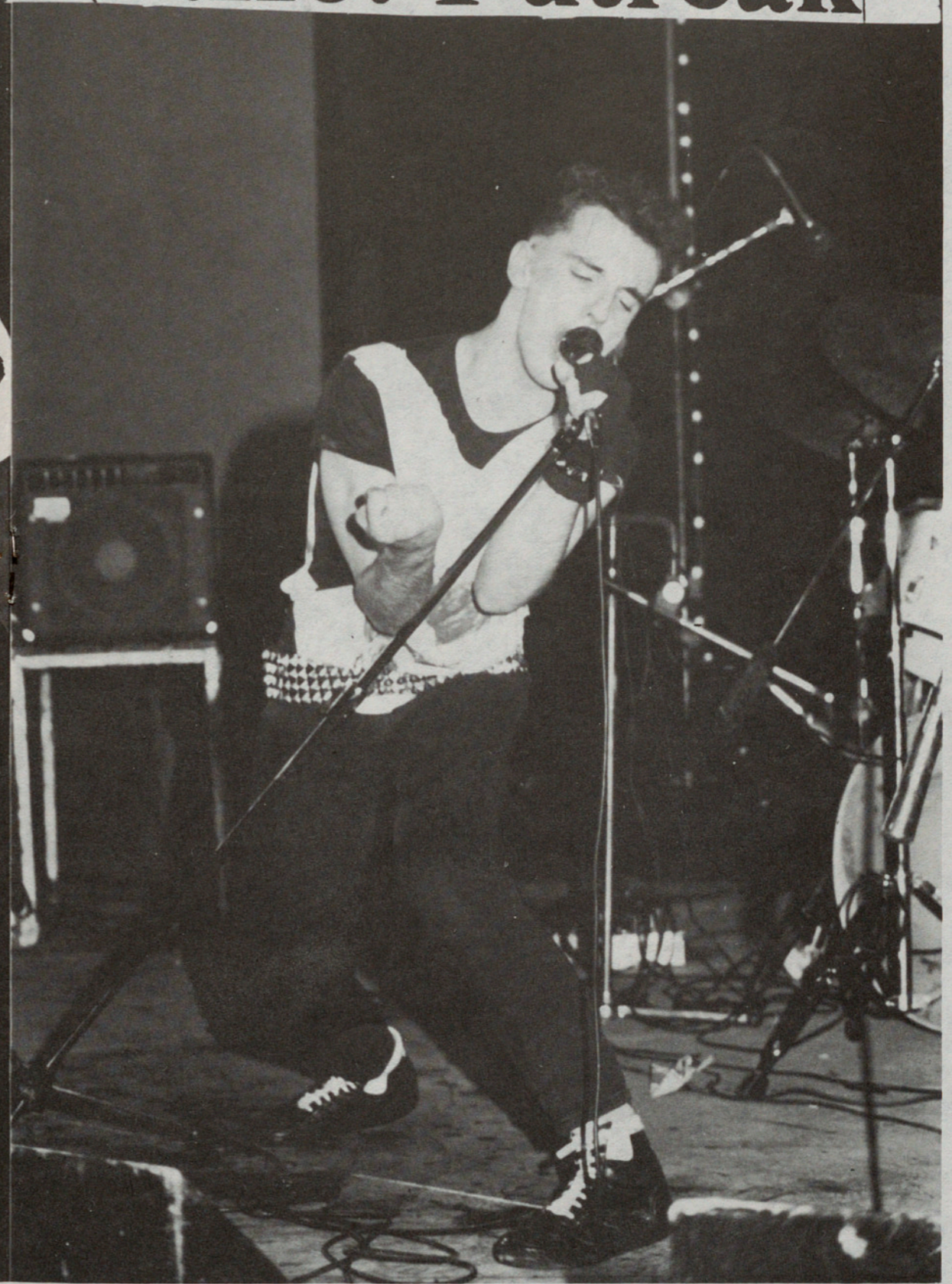
Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud

POSTER
N. 2
FANZINE
ELECTRO
1970

DA
N
A



P.Ko. Putreak



Hay futuro

DANBA
SOMOS PRESOS

errepresioa

PASANDO COSTO.

LaPo-Contarnos, esa larga historia del gasteriz. Danba-Bumbo, se le puede y no se le puede llamar Gastete, se aplicoisse le puede llamar, porque la mayor parte de la gente que rula por allí es joven, pero no se le puede llamar, porque lo que se entiende por gasteriz organizador tal, no está allí estamos cada uno a lo mello y es lo unico y mejor que se ha podido hacer, pues hay muchas diferentes opiniones, una historia comun es muy difícil.

En principio la idea salió de los grupos de música que anteriormente a esta ocupación cogimos un local en el Parte del Mariz, hartos de que el Ayuntamiento pasara demostros Allí empezamos a toonar hace un año medio más ó menos, el instrumento que cada uno había

elegido, que al final no fue el que ahora tocamos, pero es igual. Formamos la Régre y su- gíótro grupo en el pueblo Opus no Dei (ahora Dischna). La Depe se marcho de este local porque los Hijos de Puta de siempre lo teniamy faoil para darnos el palo de hecho nos lo dieron dos veces, mangándonos cassetes y cintas, siempre sin atrevase a

manger los instrumentos. Aparte del riesgo del palo, el local estaba siempre rodeado de YONKIS que dejavan las chutas por allí....yo que sé....era squeroso y temo estar allí, así que nos fuimos. Estuvimos una temporada sin local y le echamos el ojo a uno que había en la plaza y que era el almacén de libros. Una escuela para Nicaragua. Abel y yo le comimos el coco al cura y compartimos el local con "Una escuela para Nicaragua" y surgieron otros grupos que tambien se pusieron a ensayar allí, ESCUPTAJO, PROTESTA PUBLICA Y NO FOLICIA

Estabamos de P.M. en aquel local, buen ambiente, y nos llevamos muy bien. Pero volvió la misma plaga, el mismo rollo con los parasitos que venían a jodernos y nos hecharon de allí. Ya hartos se lo propusimos al ayuntamiento el actual sitio ónda estamos por necesidad, despues de haver hecho algunas reuniones, allí nadie decianada y decidimos Ocuparlo. Llegamos y nos sortamos los locales, cada uno iba acondicionando el mello como podia sin suveconide ningun tipo y de nuevo volvieron a aparecer los yonkis y una serie de gente que nos cortaba el vacián, cortándonos las ganas de hacer cosas óhistorias que podian ser limpiarlo, pintarlo, etc. Se prohibió ó se aconsejó no pasar costo allí para que hubiera menos jente que con esa disculpa se introducian y vegetaban allí.

Despues hubo mosqueos con gente que vivía allí, se hizo un pin-pong y ahora aparte de los de DANBA, ESCUPTAJO, DESPACHIL, ACCION DIRECTA, ULTRAJIOS, y algun grupo más que empieza a hay un taller de cuero, otro electrónico, otro de serigrafía y gente viviendo.

RESERER



MAÑANA VERDE

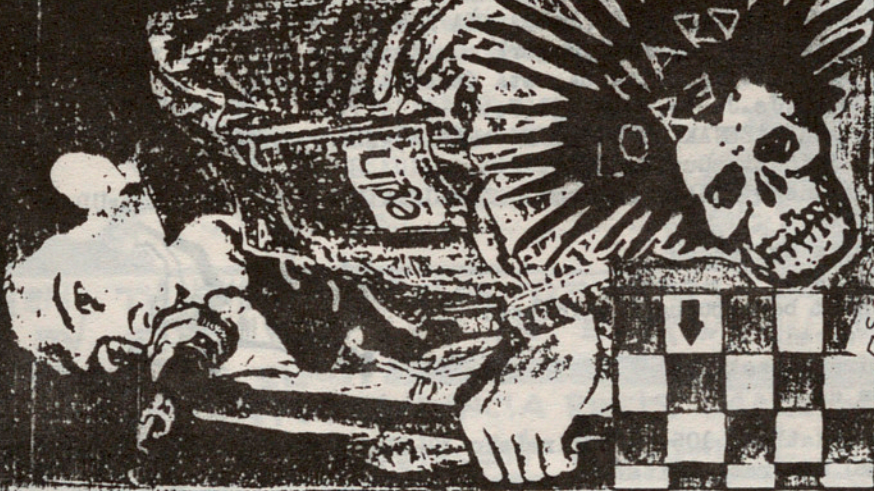
MEMORIA
DE
LA
OCCUPACION



LaPo-Y para finalizar contarnos que planes tenis para el futuro. DANBA-El futuro del grupo no nos preocupa, nos preocupa el presente y lo afrontamos segun necesidades y acondicionamientos. LAPO-Y para (ahoré sí) finalizar contarnos alguna movidilla rara que

havería teaido. DANBA-La última movida rara de un grupo, que en un concierto ANTIOTAN no quisieron tocar con nosotros por que decian que aramos demasiado famosos, y no tocaron, ellos eran DESERCIÓN Y la anterior movida de un intento de mangarnos la guitarra una gente de baracaldo o el valle (no se seguro), fue cuando tocamos en el Garage argumentaban que no sabian que aramos nosotros los que tocabamos, pues a lo mejor pensaban que estaba Miguel Rios o los Rolling Stones tocando en el Garage, nos ha mosqueado un poco pero todo sí se hacia delante

ESTUPIDOS
FINYL

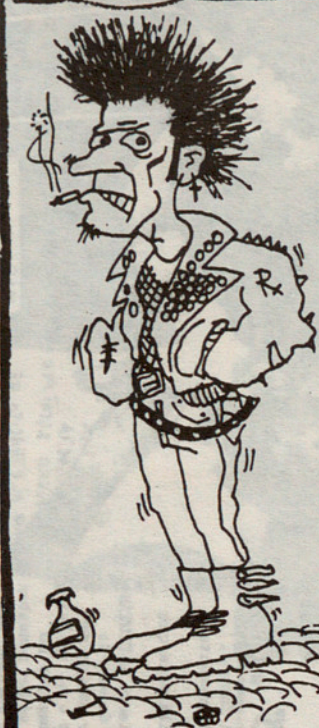


SIN
UN
PUTO
DURO

BOZZO

N

3^a PARTE de LOS...



RABIA!

Grupo de Zorroza formado por 4 julais que sus hobbies son la priva y las pirulas.
 MAKUMBO-voz, MARKOS-guita, UKA-bajo, y JALAN-batero. No nos influenciarnos por nadie, keretemos hacer un estilo propio, nos gustan: 4 Sikns, Partisans, Sex, 3 Tols, UK subs. Hemos tocado 2 veces en Zorroza: una en el Ferial y otra en los cuartelillos de la Guardia Civil viejos. Hicimos el grupo para pasar el rato y nos salio en plan txorra, a lo que aspiramos es a que se nos conozca por ahí. Tenemos un concierto para primavera en Zorroza (la misma eskoria de siempre).

Nos gustaria grabar un disquillo guapo, pero eso cuando se hace se hace en plan guai. Somos unos borrachos y nos gusta la juerga (como a todo dios, claro). SALUD Y ANARKIA CON MUCHA RABIA.



ZIGOR (AHOTSA), JUAN (KITARRA), RAMON (BAXUA ETA KOROAK) ETA PATXO (BATERIA) osotzen dugu taldea. ez dakigu nola definitu gure musika; baina hori bai, martxa asko dauka gure "manager" - A JULIO IGLESIAS DA, eta denbora gutxi berri LP bat grabatuko dugu obs-EN Je, je, Je, Je, Je, je, je, je, Je.....!!!!!!!

ORAIN BENETAN, GURE IZENAK EZATEN DUEN BEZALA, GIZARTE HONEK NAZKATZEN GAITU, Bere Polizi, Erligio eta Gustiarekin.

Gure Abestiak Eguneroko kaleren. Ikusten dugunagaitik baldintzatuen daude.

HILDA DAUDE:

mundu guztiak hitz egiten du hil ziren soldaduetaz baina ez dio inork bere buruari galdetzen zergatik hil ziren. soldaduak ez dira alztatuko, soldaduak hilda daude.



zigorrek, iluna irratian, 105 FM ostiraleko 12-etatik ordu 2-etara, "eliento de puta" deitutako programa egiten du.

PAGAJOSOS GRUPOS DAKI!

Y DESPUES DE VARIOS CAMBIOS, Y CON DIFERENTES FORMACIONES, LLEGAMOS A LO QUE AHORA SE LLAMA:

DOCTOR DESEO

JESUS-FUNTEOS-PROFE / FRANCIS-GUITA, RITMICA-PANADERO INTREGAL / BAJISTA-JOSE-QUE TAMBIEN ES .PROFRE HACEMOS ALGO ASI COMO NUEVA SIKODELIA O UN POP NO BABOSO, O POR LO MENOS LO INTENTAMOS.

ANTES HERAMOS "moloko plus" PERO LO DEJAMOS POR QUE HAVIA QUE ESPLICAR A TODO EL MUNDO EL NOMBRECITO Y SE LE OCURRIO A francis LO DE DESEO Y LO JUNTAMOS CON DOCTOR, Y COMO NO SONABA MAL ASI SE QUEDO.

NOS DIVERTIMOS HACIENDO MUSIKA Y DISFRUTAMOS MUCHO AUNQUE NUNKA SAQUEMOS PELAS Y PODAMOS VIVIR DE ELLA NOS GUSTARIA TOCAR EN UN SITIO CERRADO CON BUEN AMBIENTE Y TAMBIEN BUENA CALIDAD DE MUSICA gaukeo por EJEMPLO AUNQUE NO SUENE MUY BIEN.

AL CONTRARIO QUE LOS GRUPOS DE AKI, NOSOTROS TRANSMITIMOS LAS GUERRAS INTERNAS. SEGUIREMOS AMPLIANDO EL REPERTORIO Y HABER SI SE HACE REALIDAD EL CONTRATO CON DRO. Y PARA TERMINAR arzallus es un hijo puta.....DoctoR....deSeo.....!!!



"Kome De Aki" egun eguzkitzu batetan jaio zen, hondar-tza urrun batetan, Whiski asko eta garagardo asko edaten, pepagaioen txintakaekin eta kokotero baten gerizpean.

Komponenteak dira: JOSE (ahotsa), JOSETXU (baxua), IÑAKI (batero) y KOKOLISO (kiterra).

Naiz eta orain dela gutxi hasi, orain arte kontzertu batzuk euki dituzte eta 10 abesti gutxi gore behera dituzte hauk doaz reggae-tik ska-eraino.

Grabatuta daukate diska bat hurrengo taldeekin Specials, Madnes, Selecters, The Beat, UB 40 eta Bob marley, hauekin egingo dute jira bat, hasiko dena Madinson Square Gardenesen datorren udazke-nerako,

Momentuz ensaiatzen dute gogor... egun gustietan "bizi-naiz"-etan, gero... egun ba-

tetan hesean jamaikara joateko

4 potzekin eta aurpegiz bizi-

tzeko, egun guztian etsanda

egoteko susaitz tropikal baten

gerizpean, eta tronpeta batekin

eskuan.

Abesti batzuk dira:

"SKA EN EL CEMENTERIO"

"PESADILLA POLICIAL"

"SKADI TROPICAL"

ETC.....

TAMBIEN TENEMOS NOTICIAS DE OTROS DOS GRUPOS MAS, QUE EN ESTE NR YA NO ENTRAN; EN PROSIMOS NRs HABLAREMOS DE ELLOS.

ELLOS SON: APURTU: TENDENCIA ROCK CALLEJERO PUTA RUTINA: HACEN ska-punk-HC. y LO QUE LES SALGA

V ASAMBLEA

Estamos en el Kike's, el bar más marchoso que se puede encontrar aquí en Santurtzi, en lo que a marcha de música se refiere claro, porque "marchas" de otros tipos también las hay (para modelnos y demás gentes jilipollas). Empiezan a oírse comentarios de que entre la peña se está haciendo algo de música nueva ya que en esta peña hay gente de grupos como "Zarama", "Altos Hornos de Vizcaya", "Bahía de Kotxinos" y de "Eskorbuto" (vaya peña).

Un kaserio (el de Karla) a punto de derribarse por la Ugeldebieta que nos quieren hacer por el medio del Serantes empieza a cruzar en sus paredes a ritmo de ska y de Hard Core, Trapos Sucios es la semilla de lo que será "V Asamblea". Así es como trapos Sucios comienzan su corta andadura en noviembre del año pasado con Juanjo a la batería, Afi (el Afixiao) al bajo, Rotten a la guitarra y Skinfu a la voz; pero esta no parece la mezcla idónea que todos estaban esperando y se integra en los ensayos para dar nuevas ideas el Nano. Así es que se empiezan a hacer asambleas de grupo y trapos Sucios se va a la mierda y así se configura el nuevo grupo "V Asamblea" con Juanjo a la batería, el Nano al bajo y a la voz y el Afi que se cambia a la guitarra.

Las ideas no dejan de salir y el buen acoplamiento hacen buenas músicas y la imaginación pone las letras. A ritmo de canción por cada día y medio de ensayo hacen un amplio repertorio para que puede salir bien relleno y buena cualquier actuación.

Se definen con un coctel molotov, como una protuberancia y como un estilo y a su música la llaman sonido de Kaserio.

Has hasta el momento han hecho tres actuaciones la primera en la despedida del Garage con "Zer Bizio", "Bahía de Kotxinos" y con "Solución Relativa" y la segunda el 10 de mayo en Santa Fe, Granada y fué de cortar por el desmadre que se pudieron pegar los granadinos y la 3^{era} en Santurtzi con Kortatu, Jotakie y Bahía de Kotxinos.

Sus letras las definen como sensaciones no del pasado ni del futuro sino del presente y generalmente las hace Juanjo aunque luego las arreglen entre todos, y la temática de sus letras es amplia aunque dentro de los cánones del rock radical basto resaltando: Problemática social "Curro para qué, vive la vida"

Inseguridad ciudadana: "Militares", "Vida absurda" "Donde".

La muerte: "Vivir aki".

Sexo: "Libertad de elección".

Staxtondeos: "Baila Kabrón", "Perturbado mental", "Todos iguales" y "Viejos".

Y otras sin definir como el "Samba Pakiño" con mezclas de salsa y de Hard-Core o "Mi carro".

Desde luego lo que tienen es muchas ganas de actuar aunque ni tienen manager ni actuaciones concertadas. Los que tengáis oportunidad de verlos no os lo perdáis, es un consejo.



KONTAKOS:

JUANJO: 4617583

SKINFU: 4620611

GRACIAS A: JOSÉBA A.



NOT MOVING

NOT MOVING

CHEETAH HOTEL
WE'RE ALL GONNA DIE!!



"Not Moving" nació en 1981, sus componentes son: Tony-batería, Danny-Bajo, Dome-guitarra, Lilith voces & Severine. Hasta el 83 tocó en los dos grupos "Not Moving" y "The se... Hotel".
 Todamos un espectro de punk-rock con influencias de los 60 y de los 70, algo como X Gun Club, Saints, Syd Presley, Experience, Lords of New Church).
 Tuvimos un buen seguimiento en Italia. Publicamos 2 singles "Strange dolls" (82) "Movin over" (83), un mini LP "Black & wild" (85) y un LP "Sinnermen" (86). Tocamos en conciertos por toda Italia y otro en Berlin. Fuimos teloneros en una gira por Italia de los "Clash" en el 84 y Johnny Thunders. El guitarra de "Not Moving" proviene de "Cheetah Chrome Motherfuckers" el mejor grupo de hard-core de Italia.

El último disco es "Sinnermen" (86) un LP con 15 temas publicadas por Spittle Rec. Está dedicado a Nelson Mandela y a el movimiento anti-apartheid, así como al Movimiento Indio-Americano (American Indian Movement), "esto es lo que pensamos sobre el racismo".
 Tuvimos algunos problemas con esos mierdas jodidos de nazis-punks y skins stupidos, bastardos, pero en Italia también hasy muchos skins (ROJOS) estamos de acuerdo con ellos, son buena gente.
 En Italia hay un gobierno "socialista" pero es un jodido conservador y la represión de la policía es realmente dura; contra los estudiantes, contra los comunistas, contra todo lo que hable de "rebelión" o "revolución". Hubo Brigadas Rojas en los '70 que estaban haciendo algo bueno pero ahora están muertos, en las prisiones....

KONTAKTO: ANTONIO BACCIOCCHI
 VIA LEGNANO 51, 20100 PIACENZA - ITALY

330

BASTA DE ABUSOS!!

A partir de ahí, se producen una serie de manifestaciones en las cárceles donde estaban distribuidos los detenidos (Modelo, Trinitat, Mad-Pas), casi todos los sábados, a las 10 de la mañana en las correspondientes calles. Y a las 12 en la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.
 A todo esto, variada gente de colectivos, fanzines, ateneos libertarios, entidades, ... crean P.U.A.J. III (Plataforma Unitaria Anti-Represiva de Jóvenes, cuya acción puntual es la de conseguir la absolución total de los jóvenes detenidos y denunciar los hechos ocurridos).
 Últimamente "condicionalmente" los detenidos, P.U.A.J. III organizó un superconcierto para recaptar, y tirar adelante (tocaron: B.A.P. Anticamús, Skatálá, I'odi Social, Piorregal, Construcción, Kaos Urban, Tranean Kids, Acción Femenaria, G.R.P.).
 Pasado "precientamente" todo, se averiguó que un Guardia Urbano que se había participado en la novada, poseía antecedentes penales en Barcelona. Y que parece ser que no hubo tales delitos que se decía que denunciaron y talo supuesto, ya que a juicio no se presentó nadie de los supuestos verdaderos acusadores.

Después de los incidentes producidos el 27 de abril a la 1 de la madrugada en la G.U. del Vidrio, en el Bar Concentric, nos vemos obligados a esclarecer la situación de confinación que la prensa ha provocado. Nos referimos a los artículos publicados en el País, el Periódico y la Vanguardia.
 Estos periódicos "informaban" que la Guardia Urbana acudió al lugar avisada por los vecinos que se quejaban del volumen de la música y para intervenir en una pelea entre clientes del bar, algunos de los cuales, además romían cascos de botellas y amedrentaban a los transeúntes, también afirmaban que el motivo de la intervención de la Guardia Urbana era una pelea entre skinsheads y punks, y por ahora no se han inventado nada más.
 Cuando la única verdad es que, unos miembros de la G.U., sin mediar palabra por su parte ni provocación alguna por la nuestra, irrumpieron en la puerta del bar Concentric con sprays paralizantes acorralando al personal, obligándolo a salir como ratas mientras eran golpeados contundentemente. La Policía Nacional también participó persiguiendo a todo aquel que su descripción fuera parecida a la de punk o skinshead. También entraron en otros bares cacheando y deteniendo en total a 15 jóvenes.
 Los motivos por los que pensamos se produjo una operación policial tan contundente e injustificada no están claros, aunque pensamos es un acto de represalia por las manifestaciones de los últimos días.
 Esto no puede continuar así, es intolerable que por ser joven, buscar alternativas de trabajo y de vida y exigir el espacio necesario como persona, seas perseguido, maltratado, amedrentado, y acusado de "atentar contra la autoridad", cuando solo te defiendes de su ataque injustificado.
 Nosotros como jóvenes que somos y nos sentimos no podemos estar parados más tiempo, tenemos necesidades que cubrir y energías para conseguirlas, no nos vamos a quedar sentados esperando a que nos resuelvan nuestros problemas; no nos gustan las soluciones que nos dan y el que las busquemos por nuestra cuenta no quiere decir que seamos marginales, drogadictos o seguidores de una moda. Lo que pasa es quehno nos gusta lo que hay!! Y tenemos derecho a decirlo. ¿O no hay libertad de expresión?
 Actualmente los 7 jóvenes detenidos el sábado en estas condiciones van confinados en el pasadizo en la cárcel Modelo, en la de jóvenes y en la de Mad-Pas, por orden del juez en prisión preventiva.

INFORMACION SOBRE LOS HECHOS REPRISIVOS ACADUCADOS EN BARCELONA EL 27 DE ABRIL EN EL BAR CONCENTRIC - PZA. REAL

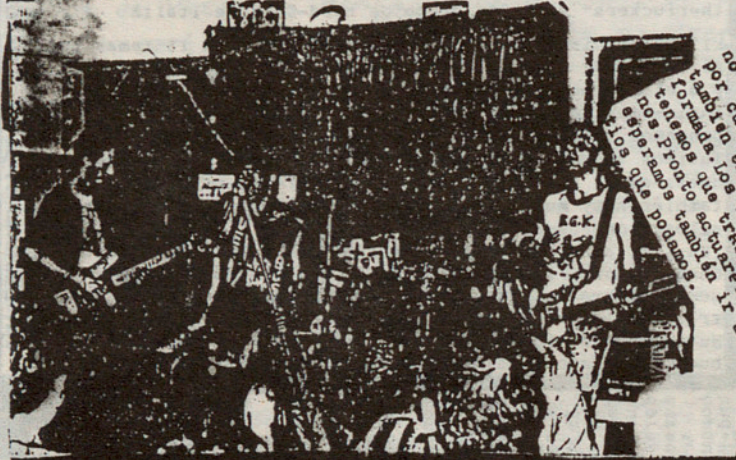
NEGAZIONE

MICHEL SEVAGNO



Negazione son una banda de Torino ,para los despistados di-
ré que está en Italia.El verano pasado estuvieron tocando
por aqui.Formaron el grupoen el 83,durante dos años consec-
tivos cambiaron de batera y en Enero del 85 cogieron a
Fabrizio, que era un amigo suyo.Así pues la formacion del
grupo es: Zazzo (voz),Marco(bajo),Fabrizio(batera)y Roberto
(guita)

NEGAZIONE



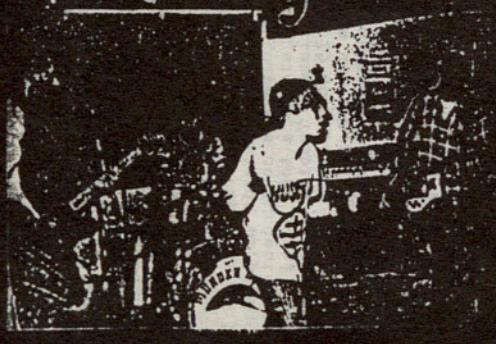
R.-En los países que habeis tocado que os ha parecido.
B.-Hemos tocado varias veces en Suiza,Austria,Alemania,Bel-
gica,Holanda,Jinamarca y España. Holanda es el sitio en el que
muchos tienen diferentes situaciones de todos los ge-
neros está organizada de cada lugar. Holanda es el sitio en el que
diferentes cosas de cada lugar. Holanda es el sitio en el que
todo está organizado,pero esto es algo que no se gusta,co-
sas que bebe demasiado,y esto es algo que no se gusta,co-
sas que siempre fuera de control. España y Austria es algo que
obupaciones. Alemania, como Suiza y Austria es algo que
ta que veis siempre fuera de control. España y Austria es algo que
no está informado. Tengo que decir que algunos de nosotros desir-
ral estar en el resto de España. Yo/nosotros no estamos desir-
tambien en los vacos parecen jugar la gente del resto. Creo que todos
formada. Los vacos parecen jugar la gente del resto. Creo que todos
nos pronto que trabajar en otros países. Francia y especialmente comu-
los que podemos ir a América. Queremos conocer todos los si-

1.- Cual es la situación en Italia de los movimientos alter-
nativos.

R.-De momento estamos en una situación estatica.No suceden
muchas cosas alrededor y el ambiente esta un poco cansado.
Hace dos o tres años era estupendo por toda Italia.Muchos
grupos,muchos conciertos,manifas,protestas...La policia y
el gobierno mostraban una dura represion.Las pocas okupazi-
ones fueron evitadas como con el Virus en Milano,La Villa
en Bologna,la Giungla en Bari,tambien un club llevado por
punnx activos fué cerrado en Pisa(Victor Charlie).EN Torino
okupamos un cine que no era utilizado por el ayuntamiento
pero la policia nos sacó en pocas horas.Tuvimos juicio y
terminó con la absolucion de 1 personas y a tres de nosotros
nos pusieron una multa.

R.-Quien compone los temas y que queris transmitir con ellas
nuestras cosas personales. Quiero todos los dias que escribimos
de y cosas que sentimos. Quiero todos los dias que escribimos
bimos,tenamos que odiarnos ó amarnos.Pero aunque todos escri-
decimos algo de diferente manera. Pero aunque todos escri-
de diferente manera. Pero aunque todos escri-

ITALIA
H x < x



besugo



L.-¿Que significa el punk para vosotros?
 R.-Significa intentar vivir de manera diferente. Intentar pensar sin los esquemas establecidos que mantienen tu vida obsesionada con el trabajo, dinero, odio..No creemos en las revoluciones, pero creemos que es posible vivir de una manera diferente a la que vivieron nuestros padres.Lo primero que se puede hacer es producir tu propia musica, tus discos, tus conciertos.

L.-¿Como seria tu sociedad alternativa?
 R.- No creo que sea posible tener una.Creo en una alternativa individual, un "yo" mismo alternativo.Puedo imaginar grupos de gente que hagan sus propias alternativas y es muy difícil, así que creo que ni siquiera puedo imaginar una sociedad revolucionada.

L.-¿Que opinas sobre:
 Política?: La politica del gobierno me da asco, con todas sus reglas y beneficios multinacionales.Lo que sentimos, pensamos, vivimos cada dia, eso es politica.
 Militares: Hicieran su eleccion, ya pueden ir a morir.
 USA: URSS: Ambos presionan el mundo entero y realmente no sé cuanto durara antes de la destrucción total.
 Religion: Es la droga de las masas y pretesto que utilizan las naciones para luchar entre ellas.
 Policia: Bueno, todos sabemos que el único policia bueno es el que está bajo tierra..



Anarquia: Todos tienen su clase de anarquia en la mente si no esta muerto ya.Las federaciones anarquistas me hacen reir al igual que los comunistas y fascistas.No tengo que apuntarme a ninguna asociacion para ser anarquista.
 Pacifismo: No creo que la violencia pueda resolver tus problemas; de todas maneras, algunas veces tienes que enfrentarte a ciertas situaciones y reaccionar de una manera: algunas veces tienes que utilizar la violencia contra el que abusa de su poder.

Dios: La voz de dios es gobierno...(Mala Religion) años, pero si no futuro: En verdad no hay futuro en los proximos años, pero si quieres tener alguna oportunidad, bueno, depende de ti, solo de ti.

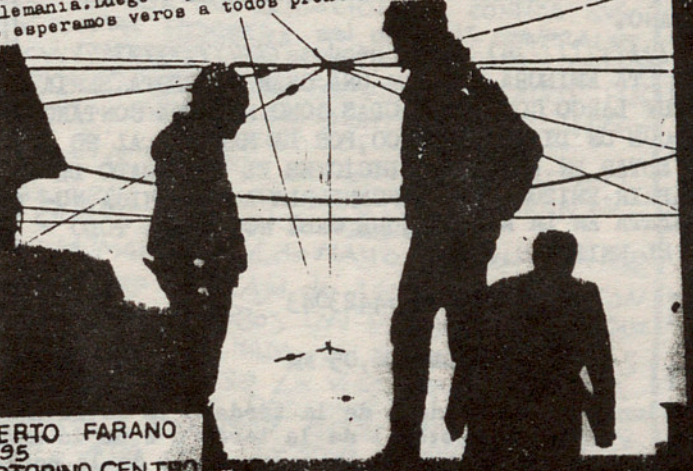
L.-Algo mas que decir?
 R.- La situación para nosotros en este momento está bastante mal. Dos de nosotros están en la mili, esa es la alternativa de la armada. Esto causa muchos problemas porque uno de ellos no puede conseguir el pasaporte y no podemos ir a los Usa. Hacen la mili en diferentes ciudades así que rara vez ensayamos.Por el momento pensamos ir a Inglaterra y Alemania.Luego esperamos grabar un lp en Amsterdam. en JUNIO.bueno esperamos veros a todos pronto.Cuidaros y sed activos



PSO Eren eskaintza bakarria:
 zapaletak, estradiotzak,
 deportazioak



ROBERTO FARANO
 CP 395
 10100 TORINO CENTRO
 ITALY



3 DE ABRIL DÍA DEL SABOTAJE

ANTE LA PROSTITUCIÓN del 1º de MAYO POR PARTE DE LOS GRANDES SINDICATOS REFORMISTAS, SURGE EL PLANTEAMIENTO de REALIZAR UN NUEVO DIA DE LUCHA PROLETARIA RADICAL. DIA QUE SE CELEBRA DESDE HACE UNOS AÑOS EL 30 de ABRIL o MEJOR DICHO LA NOCHE DEL 30 al 1 de Mayo EN UN INTENTO de PROSEGUIR LA LUCHA EMPRENDIDA, HACE YA 100 años POR LA CLASE OBRERA. MAS DE 100 años de INJUSTICIAS, OPRESION, MISERIA e IMPOTENCIAS, QUE TIENEN QUE SER VENGADAS y TENDRAN QUE PAGAR MUY CARO DIA DE LUCHA QUE CONSISTE EN PITEAR AL SISTEMA CAPITALISTA ALLI DONDE MAS LES QUELE. POR ESO SE LE DENOMINA DIA DEL SABOTAJE. IMAGINATE TODAS LAS ACCIONES QUE SE LE PUEDEN OCURRIR A TU OABOLUCA MENTE, PARA DARTE EL GUSTAZO de PITEAR EL ASQUEROSO SISTEMA QUE TANTO NOS JODE.



Ahora PASAMOS A ENTAROS LAS NOTICIAS QUE TENEMOS SOBRE EL PASADO 30-A EN BILBO Y CONTORNOS: PARA EMPÉZAR LA MADRUGADA DEL 30, ESPLOTARON 3. ARTEFACTOS DE CLORALITA EN ALGUN BANCO Y OFICINAS DEL PARO III BUEN COMIENZO!!!!!! ESA MISMA NOCHE OINCIÓ EN EL DESALOJO DEL CARTETA del CASCO UN JOJO CON UN DESPLIEGA POLICIAL ALICINANTE. LA RESPUESTA FUE CONTINUA A LO LARGO del DIA 30. SE CERRARON SUCURSALES DE LA CAJA DE AHORROS (CULPABLE DEL DESALOJO) CON PALLOS y POTENTES PEGAMENTOS EN LAS CERRADURAS SE ROMPIERON CRISTALES EN FETERIAS DONDE APARECERON PINTADAS COMO: "NO MAS ANIMALES MUERTOS" CONTRA LA NATANZA DE ANIMALES PARA QUE SE ADORNEN LAS ZORRAS DE LAS BURGUESAS. TAMBIEN LES TOCO ALGO A LAS JOYERIAS y SUS RESPECTIVOS CRISTALES MAS PEGAMENTO y MAS PALLOS PARA BANKOS y GRANDES TIENDAS DE ROPA DEL CENTRO COMERCIAL, ALGUNO DE CUYOS DUEÑOS SON BASTANTES CONOCIDOS POR SUS ACTUACIONES CONTRA SUS OBREROS o CONTRA PROTESTAS EN GUELGAS GENERALES. SE HICIERON PINTADAS EN VARIOS IGLESIAS, CONFESIONES ANTI-CLERICALES y de CARACTER CATÓ. SE ATACO, POR EJEMPLO A LAS CABINAS DE TELEFONO, INUTILIZANDOLAS, ATACANDO ASI A MONOPOLIOS DEL ESTADO.

semana de las fuerzas armadas



TENEMOS NOTICIAS DE QUE SE CHAPARON TODAS LAS PUERTAS DE UN GRAN COLEGIO DE CURAS CON UN GRAN NUMERO DE CERRADURAS INUTILIZADAS. DURANTE LA MANI del 1 de Mayo SE VOLVO A ASALTAR LA SEDE DE LA CAJA de AHORROS MUNICIPAL, CON BASURA y ESCOMBROS GLOBOS CON PINTURA y SPRAYS QUE MANCHARON TODA LA FACHADA, SE LE ROMPIERON LOS CRISTALES y FINALMENTE SE LE VOLCO EN LA PUERTA UN GRAN CONTAINER DE DESECHOS. QUE NOS ANIMAS A REALIZAR ESTE TIP DE ACCIONES HACIENDO DE CADA DIA UN 30-A y AVANZAR EN EL INEVITABLE PROCESO HISTORICO CUYO FIN SERA LA VICTORIA DE LAS CLASES OPRIMIDAS.

!!!! Acción Directa !!!!

iiiiii VNIENEN ELIJIYIEN KONTRA EL KAPITAL... LUCHA RADIKAL



Despues de la union, pasaron dias, semanas e incluso meses mientras el se desarrollaba en el liquido elemento, en aquel agradable y calido ambiente. A él pronto le pareció que aquel lugar se le hacia cada vez más pequeño, hasta que aquel fatidico día unas contracciones le advirtieron el cambio que se avecinaba. Fue la primera vez que le pareció que aquel cambio no le era del todo favorable.!! Un niño había nacido!! él había nacido.



Muy pronto sus padres se fijaron en la morfología de la entrepierna, para así poder saber como encauzar su vida. A pesar de todo los primeros días no fueron del todo malos, el cariñomaternanal no le era del todo desagradable. Poco a poco aquello fué cambiando.

Un día decidieron ponerle un nombre y de paso hacerle cristiano o algo así. Desde entonces su nombre fué... PERSONA. Pronto se ocuparon de que Persona recibiera una buena educación y un día la metieron en una escuela, en la que estaria mucho tiempo. En la escuela aprendio lo que era la autoridad, lo que era hacer sin pensar, a vivir mediante dogmas, supo que lugar debía ocupar en la sociedad. Le dijeron que los "listos", es decir, los que obtenian mejores calificaciones, dominarian a los "mediocres" y "tontos", que había que aplastar o ser aplastado.



Incluso le hicieron pensar que tenia la necesidad de alguien que le dijera como vivir. Conocio las leyes, es decir la injusticia, y como no, los castigos!!!

La Iglesia por su lado tambien introdujo en las extrañas ideas sobre la omnipotente y la sumision absoluta, le ablaron de parasitos e infiernos (siempre castigos) y de extrañas reglas de moralidad que ahoga-

ban las pasiones en un oceano de miedo, tambien le enseñaron de verdad mediante un contrato. El cerebro de Persona se undio en un profundo e hipnotico sueño. Le enseñaron que debía amar la tierra en que nació y que esta, su patria, estaba ante todo. Pero este amor pronto se transformo en odio hacia los que no necieran en su misma patria, y creyo sersuperior por vivir en esta patria, y creyo que era legitimo dominar al resto porque creia que su raza era mejor. Penso que había que dominar por la fuerza y que la guerra tenia algun valor. El solo era un esclavo que queria esclavizar a los demas. Pero un día decidio pensar un poco (no mucho) y se percató de su estupidez, y este desengaño le hizo acumular rabia. Le llegaron ideas que hablaban de igualdad, de libertad, lera una bella ideologia!!! Le dijeron que todo cambiaria porque los pobres serian los que dominarian ahora, debía confiar en los que sabian mas, "el partido" sabia lo que era mejor. Penso, y se dio cuenta que no necesitaba a nadie que le gobernara que la libertad no era una utopia, que el no era libre si el resto no lo eran. Persona se encontro a si mismo y se dio cuenta que el amor y la solidaridad debian imperar, que los dog-

LA IGLESIA es la casa de Dios a la que debemos acudir con frecuencia, si queremos portarnos como cristianos.

En la iglesia te ve y te observa el buen Jesús oculto en el Santísimo Sacramento. Por lo tanto, debes estar en ella con respeto y devoción. El Sacerdote te enseñará el camino del Cielo.

Respeta, por lo mismo, y honra siempre al sacerdote; besando su mano



EL COLEGIO O LA ESCUELA a donde debes de ir para instruirte y educarte.

En la escuela encontrarás a tus maestros que se esmerarán en enseñarte, para que seas una persona útil a la sociedad. Los maestros alimentan tu entendimiento con doctrinas y conocimientos provechosos.

Respetar, por tanto, y obedece a tus maestros.

LA MENTIRA ES LA DROGA ALTERNATIVA??
GRATIA
DE LA DEL

mas que le habian enseñado eran falsas. Al darse cuenta de esto Persona empezó a ser mas libre. La rabia acumulada, durante tanto engaño le hizo gritar y ese grito era un ruido, un...

RUIDO de RABIA



RUIDO DE RABIA UN GRUPO DE TOLOSA (GUIPUZKOA) QUE ESTA FORMADO POR SANTI (BAJO), GANDA (BATERIA), LAMBERTO (GUITARRA), SANTI (VOZ). EL BAJO Y LA BATERIA TAMBIEN TOCAN EN "EIZEN" Y LA VOZ Y LA GUITARRA PROVIENEN DE TORTURA SISTEMÁTICA (QUE TODOS HEMOS TENIDO OPORTUNIDADES PARA VERLOS POS HAN TOCADO EN NUMEROSOS PUEBLOS DE EUSKADI E INCLUSO GRABARON EN UN PROGRAMA DEL POPA ZERO A MEDIAS CON BAP. HASTA AHORA HAN TENIDO PO-CAS ACTUACIONES, UNA ENBURGOS Y OTRA EN ANDOAIN. AMBAS MUI DEVERTIDAS.

PROVOCAR
UNA
DE
LA
DROGA
LA MENTIRA ES MAS CONS
GRANJA
LONGAUTE
LA MENTIRA ES MAS CONS

EN UNO Y OMBI

EN LAS FOTOS HAY PEÑA DE "EIZEN"

Lapo-¿Que musica hacéis?
R. DE R.- Nuestra musica es Ruido de rabia.
Lapo- Y las letras.....
R. DE R.- Nuestras letras tratan el problema que el Autoritarismo provoca y van dirigidas a quienes des-estructuras y que extraña sus propias conclusiones.
Lapo-¿Que musica hacéis?
R. DE R.- Nos gustaria grabar una "Secreta Pa" poder venderla y poder salir adelante, pero esto por poder es solo un proyecto y un deseo.

Lapo-¿Otros estilos de musica?
R. DE R.- Todos los estilos de musica tienen cosas interesantes el problema es cuando la musica se comercializa y se oculta en una parte del sistema consumista. nosotros escuchamos muchos tipos de musica, limitarnos en este aspecto seria una estupidez.
Lapo-¿Que tipo de musica escuchais y si esto os influye?
R. DE R.- Nos gustan bastantes grupos y de diferentes tipos de musica de todos siempre queda algo y de alguna manera nos influyen, pero hai grupos como LARX, DRI, septic, Death que no influyen notablemente.

¿Hay grupos que influyen notablemente?
Lapo- Definición de un socialismo ideal de R- una sociedad ideal seria aquella en la que los intereses individuales y los de la comunidad coinciden y las relaciones entre las personas se basan en el amor y no en el egoísmo y el odio. una sociedad de igualdad y fraternidad.

LaPo- y respecto al GAZTETZE de TOLOSA!!!!!!
R-de-R- Hace ya más de un año se okupo una casa donde se prete dia hacer un gaztetze, pero resultado que la casa tenía problemas y podía derrumbarse, de hecho el suelo de la cocina se undió y por esto se decidió abandonarla, después de haber estado trabajando en ella.
Después se okupo un piso para hacer una radio libre pero aunque parecia que todo iba bien, la ertaintza lo tapio y aunque se insistio alta final hubo que desistir, pero el proyevio está final hubo que...

10 DE
GALE
SANTA

LA MENTIRA ES MAS CONS

MASCOLA BO RACIONES

EL DERECHO A LA VIVIENDA, AL TRABAJO, A LA CULTURA QUEDA ANULADO FRENTE A LA ESPECULACION.

TRAS EL DESALOJO TAPIARON LAS VENTANAS DE AMPARO 83 Y HAN PUESTO VIGILANTES JURADOS, PARECE SER QUE VA A PERMANECER INUTILIZADO DURANTE OTRO HONOR DE AÑOS. ANTE ESTO PEDIMOS QUE SE FRENE LA ESPECULACION Y SE CASTIGUE A LOS CULPABLES.

NO HAY DERECHO A QUE EXISTAN CIEGOS DE FLORES Y LOCALES VACIOS Y GENTE SIN SITIOS DONDE VIVIR O DESARROLLAR ACTIVIDADES. MIENTRAS ESTO OCURRA REIVINDICAMOS LA OCUPACION DE TODOS ESTOS PISOS Y LOCALES VACIOS COMO FRENO A LA ESPECULACION Y COMO SOLUCION A NUESTRAS NECESIDADES.

OS PEDIMOS VUESTRO APOYO PARA PROTESTAR CONTRA ESTE JUICIO FARSA (SE CELEBRARA EN JULIO O SEPTIEMBRE) Y PARA DENUNCIAR LA SITUACION DE ESTOS 150.000 PISOS Y LOCALES VACIOS. OCUPAR ES UN DERECHO, NO UN DELITO/ BASTA DE RESPUESTA A LOS JUVENES. **CONTRA LA REPRESION AKTION Y OKUPACION**

LOS PROPIETARIOS DE AMPARO 83 (LOS QUE HAN PUESTO LA DENUNCIA) SON LA U.I.P.I.C. TIENEN SU OFICINA EN CERRANO 43.

VAMOS A PUNTEAR UN POCO A LOS ESPECULADORES DE UNA FORMA MUY FACIL, SIMPLEMENTE HAY QUE MARCAR UNO DE LOS NUMEROS DEL FINAL PARA INTENTAR BLOQUEARLOS LOS TELEFONOS (LLAMANDO DESDE UNA CABINA NO HACE FALTA ECHAR DURO, SIMPLEMENTE MARCAR Y DE LLAMAR SIEMPRE QUE NO TENGAIS OTRA COSA MAÑANA Y TARDE. Ref:ijo -91

TELEFONOS: 2753200 // 4355607 // 4342332

OCUPAR ES UN DERECHO, NO UN DELITO.

EL DERECHO A LA VIVIENDA, AL TRABAJO, A LA CULTURA QUEDA ANULADO FRENTE A LA ESPECULACION.

TRAS EL DESALOJO TAPIARON LAS VENTANAS DE AMPARO 83 Y HAN PUESTO VIGILANTES JURADOS, PARECE SER QUE VA A PERMANECER INUTILIZADO DURANTE OTRO HONOR DE AÑOS. ANTE ESTO PEDIMOS QUE SE FRENE LA ESPECULACION Y SE CASTIGUE A LOS CULPABLES.

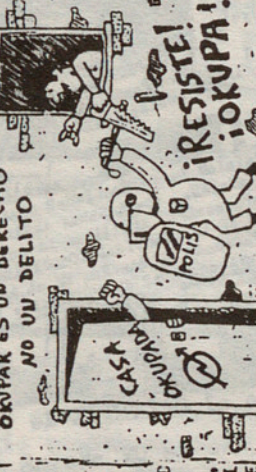
NO HAY DERECHO A QUE EXISTAN CIEGOS DE FLORES Y LOCALES VACIOS Y GENTE SIN SITIOS DONDE VIVIR O DESARROLLAR ACTIVIDADES. MIENTRAS ESTO OCURRA REIVINDICAMOS LA OCUPACION DE TODOS ESTOS PISOS Y LOCALES VACIOS COMO FRENO A LA ESPECULACION Y COMO SOLUCION A NUESTRAS NECESIDADES.

OS PEDIMOS VUESTRO APOYO PARA PROTESTAR CONTRA ESTE JUICIO FARSA (SE CELEBRARA EN JULIO O SEPTIEMBRE) Y PARA DENUNCIAR LA SITUACION DE ESTOS 150.000 PISOS Y LOCALES VACIOS. OCUPAR ES UN DERECHO, NO UN DELITO/ BASTA DE RESPUESTA A LOS JUVENES. **CONTRA LA REPRESION AKTION Y OKUPACION**

EN LOS PRIMEROS DIAS DE NOVIEMBRE OCUPAMOS EN EDIFICIO ABANDONADO (DESDE HACIA 15 AÑOS) EN LA CALLE AMPARO 83 (LAVAPIES). DIEZ DIAS HAS TARDE NOS DESALOJO LA POLICIA DE FORMA BRUTAL E ILEGAL, LAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA DE LOS DIAS SIGUIENTES FUERON VIOLENTAMENTE REPRIMIDAS POR LAS DEMONSTRADORAS FUERZAS DE SEGURIDAD. PERO LA COSA NO QUEDA AHI. MUCHOS DE NOSOTROS TUVIAMOS QUE PASARNOS A DECLARAR POCOS DIAS DESPUES DEL DESALOJO ANTE EL JUEZ (FELIX ALONSO GUEVARA MARCOS-CONOCIDO POR SU IDEOLOGIA ULTRA).

MAHORA QUE MUCHOS CREERIS QUE EL ASUNTO ESTA OLVIDADO, NO, HAN ENTREGADO UN EXTRACTO DE ACUSACION, EN EL QUE EL FISCAL, ACUSANDO DEL DELITO DE COACCIONES PIDE 2 MESES DE ARRESTO MAYOR Y MULTA DE 50.000 PESETAS A CADA UNA DE LAS 18 PERSONAS ENCAUSADAS.

LA REPRESION SUBE UN Peldaño MAS Y YA SON SOLO LOS PALOS DEL PRINCIPIO, SINO QUE ENTRA EN JUEGO TODO EL APARATO DE ESTADO. SE TRATA DE DAR UN CASTIGO EJEMPLAR PARA QUE ESTO NO SE VUELVA A REPETIR Y CONSERVAR POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS LA SACROSANTA PROPIEDAD PRIVADA Y EL DERECHO DE LAS GRANDES EMPRESAS A HACER LO QUE LAS DA LA GANA.



MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MILICIAS

En Sens, (Francia) debido a los robos se han creado unas "MILICIAS". Son personas, no policias, que hacen patrullas con perros (a pie o en coche), si te pillan por la noche la gente que esté en estas "milicias" son del partido "NATIONAL FRONT" el partido nazi de Francia. La gente ésta no está pagada y lo hace solo por el placer de cogér a alguien con pintas raras. **POK-off!**

ALZAMOS NUESTRA VOZ EN DEFENSA DEL TORO. OFF!

Porque este bello animal nace predestinado a ser víctima de nosotros más bárbaras costumbres.

Porque cada año, en nuestro país, mueren más de 20.000 reses bravas en público espectáculo, para el divertimento de una minoría que quiere ver arte donde no hay otra cosa que crueldad y violencia.

Porque las corridas de toros constituyen una de las mayores crueldades que pueden cometerse con un animal.

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO

MANIFIESTO ANTITARINAKO



BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

BOIKOT ESCOLARES

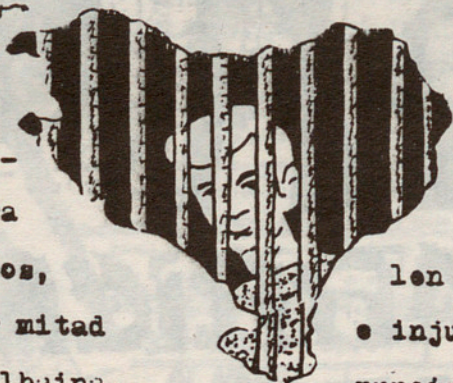
SALNAKETA

Tfnos.: 280792 - Vitoria
4439556 - Bilbao

PRESOEN ALDEKO ELKARTEA
ASOCIACION DE APOYO A
PRESOS-AS DE EUSKADI

Un día de Otoño
de 1982 nos vesti-
mos de presos para
pasear encartelados,
entre coches, por mitad
de la Gran Vía bilbaina.

En los carteles con letras de
alquitrán quedaban pegadas las
frases que los presos de la cár-
cel de Basauri comunican a dia-
rio a sus madres..Pero esas fra-
ses se tatuaron en la piel, no
sólo de los allegados; abogados,
asistentes sociales y demás, nos
damos cuenta que todos somos
presos en potencia y estamos en
libertad condicional. Condicio-
nados por las normas del \$ y
que los pagamos más oprimidos



son los reclusos.
Gente proveniente
de barrios que huen
len a pobreza, suciedad
e injusticia. Por eso de-
nunciamos dicha situación
y reivindicamos se cumplan
los derechos humanos para
todos. Las cárceles no tienen r
razón de ser si se busca la
readaptación verdaderamente,
sino otras medidas que eviten
la necesidad de muchas perso-
nas de "buscarse la vida" de-
linquiendo: educativas y socia-
lizadoras.

En este mes de Mayo hemos em-
pezado una campaña de regreso
de los presos a su lugares de

origen, para evitar el
desarraigo que supone
cumplir condena fuera
de tu pueblo y así
cada pueblo tome con-
ciencia del problema
y le solucione,

PARTICIPA



ESTA ES UNA NOCHE DE R&R

MAL HUMOR SIN VER LA CARA A MADRE



BARRIKADA

Bueno como ya todos sabéis son de Iruña y ya ^{LLevan} un buen monton de tiempo en esto de la musika. Empezaron en una noche de Rock and Roll y han seguido viviendo en el mismo barrio conflictivo de siempre sin que haya habido tiempo para treguas. La suerte no les acompaño en aquel concierto, que se hizo no mucho despues de salir aquel "esta es una una noche de R. & R.", donde murio Mikel al pie del canon. Pero como ellos dicen no hay mas remedio que hecharle huevos y tirar palante y asi es como lle-go Fernando, que no por eso de llegar de segundo se cor-tel menos dando con los palos. **KE ESTALLE LA BOMBA**

Gente que porque ahora se les conzca mas que antes y hayan cam biado de casa discografica no dejan de poner a parir a los cuatro mismos HIJOS DE PUTA de siempre y de combinar esto con sus temas sobre sus rollos y sus tias. Y para no seguir contando lo que ya sabéis ahí va la entrevista y lo de mas:

- Enriku "el drogas" - bajo y voz.
- Javier "el bordi" - gitarra y voz.
- Alfredo - gitarra y voz.
- Fernando - batera.

A PECHO DESCUBIERO KIERO PERDERME

-LAPU- ¿Fueron jodidos los comienzos del grupo ?

BARRIKADA- Los comienzos son jodidos en todo grupo, pero esto tal rocarrol todavia lo es mas. Tienes que tocar en mogollon de sitios en malas condiciones y por cuatro duros pare que se te conozca un poco. A nosotros ahora se nos com noce y aún no hemos empezado a ver pelás. Lo justo pare ir tirando. Pero, bueno esto es lo que nos gusta y no lo cambiamos por nada. Algun día, quizás consigamos pelás, pero la verdad es que es jodido.





LAPU-¿Os costo mucho mortorocio para hacer las primeras actuaciones y sacar el primer L.P.?

BARRIKADA- Las primeras actuaciones las haciamos por barrios del rúa, como deciamos antes, muchas veces en malas condiciones y así, luego vino S.O.U.A. nos ofrecio grabar el primer L.P. y lo hicimos.

LAPU-¿En que creéis que habeis evolucionado mas, desde el primer L.P. hasta ahora? ¿Habeis tenido problemas entre estos dos casos?

BARRIKADA- Creemos que si hemos evolucionado porque son tres años desde el primero a este ultimo, y lo peor que nos podría haber pasado seria habernos quedado estancado. Hemos evolucionado en la forma de tocar, de componer y de hacer las letras. Nos parece logico que los grupos vayan evolucionando.

Siempre hay veces que mandarias todo a la mierda, pero afortunadamente no lo hemos hecho. Mikel murio tocando y eso es un palo, pero seguimos. Los problemas muchas veces vienen solos y otros te los trae. Pero está visto que solo hay una solución: echarle huevos al asunto y tirar tirar palante.

SIN VER LA CARA A NADIE

NOCHE EN LA CIUDAD PISALE

LAPU-¿Que tal os han tratado las casas discograficas?

BARRIKADA- Nosotros de momento no nos podemos quejar demasiado. Las casas discograficas son empresas que venden un producto a cambio recogen unos beneficios. Luego te tratan muchas veces dependiendo. Luego esta el ruido de que la casa discografica sea independiente o multinacional, aunque algunas veces lo unico que los diferencia son las cantidades que manejan.

LAPU-¿Que diferencias habeis apreciado entre la censura de S.O.U.A. (si habie) y la de R.C.A.?

BARRIKADA- En S.O.U.A. no hubo ningun tipo de censura. Y en la R.C.A. no nos hicieron gracia las letras del "no hay tregua", pero no cedimos ni un pelo. En ese disco hemos dicho lo que hemos querido decir, y al final no hubo problemas incluso metieron un sobre con las letras dentro del disco, o sea con la que al principio no trabajaban.

LAPU-¿Habeis subido mas arriba de lo que pudisteis pensar en un principio y pensais subir mas todavia?

BARRIKADA- A nosotros no nos interesa subir alto, porque cuanto mas subes mas fuerte te puedes dar la hostia. No pretendemos ser los mejores, ni estar los que mas arriba. Nosotros nos consideramos un grupo de segunda fila, y estamos contentos de ser así. Lo unico que aspiramos es seguir tocando en directo y poder seguir viviendo de esto, que es lo que nos gusta.



CALLE DON NIS NOGETTNI

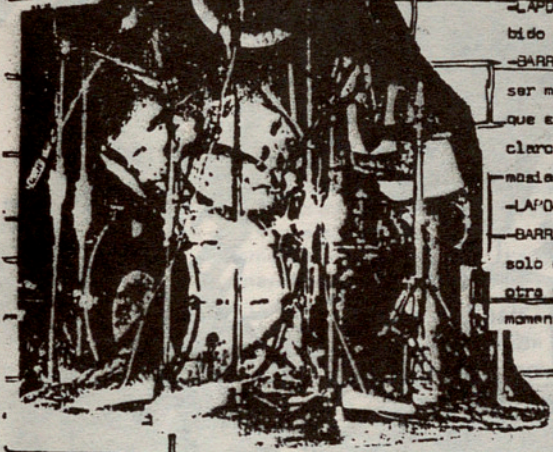
MIRALO EN LA SILLA ELECTRIKA

NO HAY TREGUA

OKUPACION CONTRA LA PARED

QUE FUEGA GAZTEWA

ESPERANDO EN UN BILLAR



LAPU-¿Opinas que os ha influido la etiqueta de R.R.V. o la hora de haber subido hasta donde estais?

BARRIKADA- Siempre hemos dicho que no nos gustan las etiquetas y esta no va a ser menos. Pero nos guste o no, la etiqueta esta ahí. De todas formas no pienso que el R.R.V. nos haya influenciado tanto como se piensa. El grupo lo tenia claro antes de hacer la etiqueta y pienso que lo cosa no habria variado demasiado de no haberse inventado la etiqueta esa.

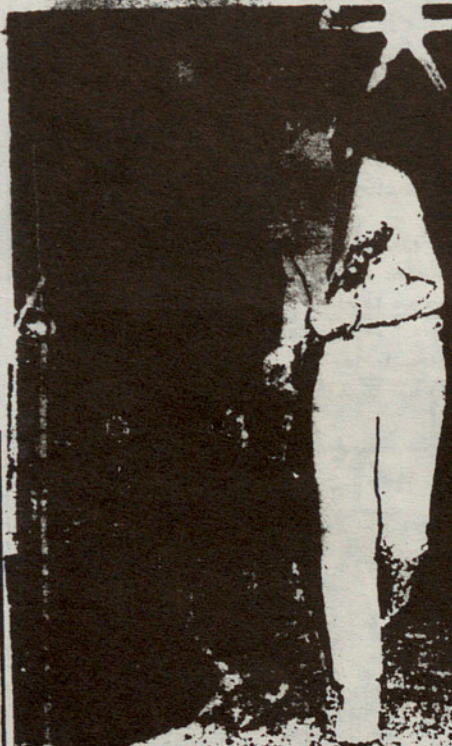
LAPU-¿De de para vivir la musika o tenéis que currar en algun otro lado?

BARRIKADA- Nosotros dejamos todos los curros que tenemos para dedicarnos solo a esto. Llegas un momento en que te tienes que decidir entre una cosa u otra y los cuatro nos metimos de cabeza en esto. Si de para vivir?. Bueno, de momento seguimos vivos, no somos ricos pero vivy, vamos tirando.

BARRIO CONFLICTIVO

MAÑANA SERA IGUAL

CAMPO A MARGO



-LAPD- ¿que tipo de musika escuchais y cuales son los grupos que mas os gustan?

-BARRIKAD- Nosotr os escuchamos todo tipo de musika y si tendríamos que decirlo que nos gusta a cada uno, podríamos llenar un libro, pero os vamos a decir algunos de los grupos en que escuchamos: Slade, Lords of the new church, Metallica, Brian Adams, Psicodelics Fury, (o como se escriban), y un monton mas en Expans, Lefo, Burndag...

-LAPD- ¿que tal se os a enrollado la gente en bilbo y en Euskadi en general?

-BARRIKAD- Hay varios sitios en los que estamos siempre deseando tocar, por que son donde mejor se enrolla la gente. El primero es Pamplona, porque es nuestra casa y el segundo es Bilbo, que no es nuestra casa pero que es como si la fuera. Tambien en Madrid tenemos un buen publico, pero los primeros son Pamplona y Bilbo.

-LAPD- ¿que tal se enrolla la gente en los conciertos de fuera de Euskadi?

-BARRIKAD- Ya casi lo hemos dicho con la anterior. Fuera de Euskadi es Madrid donde mejor se nos recibe, pero la verdad es que tampoco hemos estado demasiado de Euskadi como para poder hablar. Hemos tenido buenos recibimientos en Lerida, Zanzara, Barcelona.

-LAPD- ¿habéis tenido alguna movida con la madre a cuenta de la musika?

-BARRIKAD- Cuando la madre, nos pide la pupala y ve, profesion: musika, lo primero que nos preguntan es el nombre del grupo y no veas la cara que ponen cuando se lo decimos, pero bueno por culpa del grupo o de la musika, todavia no nos han llevado "palante" nunca.

ALAMBRE DE ESTIRO

JUEGOS OCULTOS

-LAPD- ¿es motivo para entrar en el rollo de KATRAKAK? y anguis todavia en la escuela?

-BARRIKAD- Creemos que hay montones de sitios que no se utilizan para nada y donde se podrian ensayar grupos, o currar en las historias y casas desahitadas donde nadie va por las bases. Y esta claro que hacen falta, y que no nos los dan, en las escuelas y en paz. Anoyamos ese tipo de movidas.

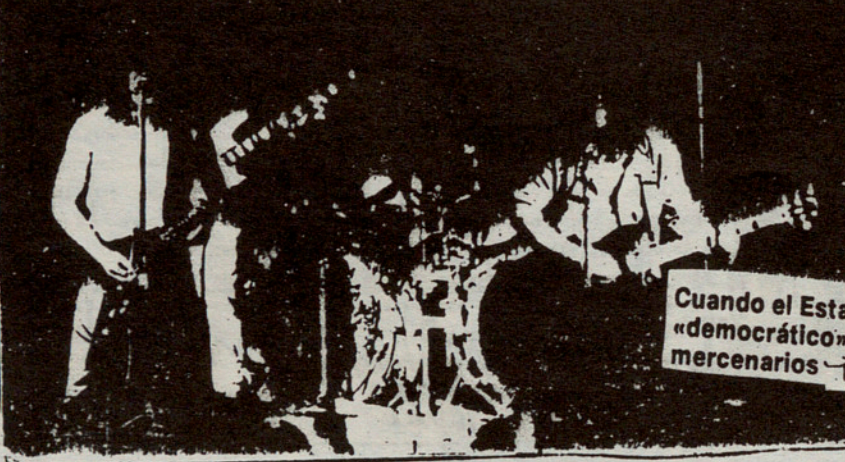
-LAPD- ¿que suena el tema en Euskara?

-BARRIKAD- Hace tiempo tocamos en euskera un tema de los HERTZAINK, el "patxan utri arte", y aun de vez en cuando lo hacemos pero el problema es que cuando cantas algo tiempo que meterte en el tema que estas haciendo y si es un idioma que no conoces resulta dificil. Si supieramos euskera lo utilizariamos para de momento no lo conocemos.

-LAPD- Para ser anti-sistema hace falta llevar cresta que opinais?

-BARRIKAD- Para ser anti-sistema hace falta estar en contra del sistema. Lo mismo es llevar cresta, como si quieres llevar moño, o el pelo hasta el culo... o que se se lleve dentro, lo de fuera son adornos.

AUN KEDA SIN SITIO



Quando el Estado "democratico" recurre a mercenarios - El Gato a los

ESPATOS

VARIOS

LUNA
IRRATIA
105 FM

Este es vuestro espacio

LOS ANUNCIOS
POR PALABRAS



Investigan supuestas
orgías en base secreta
estadounidense

Esta parte del
fanzin está

ANUNCIOS BREVES

necha para que tu puedas poner el anuncio que te
de la gana (totalmente gratix) o alguna noticia
o recorte curioso. Pero como no mandais nada hemos
cogido nosotros alguno. Animaros seguro que todos
teneis algo que quereis vender, comprar ó cambiar,
si es así mandanoslo al apartado, que en la 1ª

hoja lo tienes escrito, y te lo meteremos en esta

seccion en el
proximo nº

SE GRABAN CINTAS
PUNK, SKA, TDK POR 400A
DE AKI Y DEL EXTRANJERO:
KORTATU, RESISTENCIA,
DECIBELIOS, HERTAINAK,
ESKORBUTO, THE CLASH,
PISTOLS, LA POLCA.
SE CONSIGUEN
MAKETAS.

Aitor OTADUY.
C/T. ETXEBERRIA 21-7
EIBAR - GIPUZKOA

Ataque a policías norirlandeses.
Los domicilios de 14 policías en Ir-
landa del Norte fueron atacados,
en la madrugada de ayer, por pro-
testantes al finalizar el funeral del
primer miembro de la mayoría
protestante muerto por balas de
plástico de la policía.

A pintar
la calle!

Se busca batero/a con instrumento
para grupo con tendencia Rock
Callejero. Plf.: 4498175 Javi horas
de papeo. Se compra pedal de distor-
sion.

Se investiga
la desaparición
de algunas
cantidades de
droga incautada



INDIGNACION ENTRE LA POBLACION

Gamberrismo y pintadas contra templos y viviendas laguneros

Durante la noche del martes al miércoles, un
grupo de gamberreros todavía no identificado por
la Policía llenó de pintadas las fachadas y
laterales de la catedral y la iglesia de La
Concepción de La Laguna con inscripciones,
grafismos y frases soeces y de apoyo a la
organización terrorista ETA y contra los sacer-
dotes y las instituciones eclesíásticas

Al propio tiempo, estos gamberreros bloquea-
ron con silicona las cerraduras de entrada a
numerosas viviendas de la calle de la Carrera,
lo que creó serios problemas a los en ellas
residentes y destruyeron la puerta de acceso a
un bar en la plaza de La Concepción.

Fuentes policiales señalaron a **DIARIO DE
AVISOS** que estos y otros actos vandálicos se
produjeron en varios puntos del centro de la
ciudad, incluso en horas próximas al amanecer.
De la identidad de los gamberreros solo se sabe
que se trata de personas jóvenes, vestidas

corrientemente y que escaparon en un vehículo
marca BMW que se supone robado.

Al conocer estos hechos, el Ayuntamiento
de La Laguna dispuso una brigada de trabaja-
dores que en pocas horas consiguieron repin-
tar la catedral e iglesia citadas, que a media
mañana ya aparecían con su aspecto habitual
en las paredes color salmón la catedral y ocre
el otro templo, ambos recientemente pintados.
Tan sólo la trasera de La Concepción presenta
algunas inscripciones obscenas.

En la inmensa mayoría de las pintadas
figuraba la mayúscula A envuelta en un círculo,
lo que podría dar a entender que la autoría de la
acción corresponde a algún grupo anarquista
incontrolado.

Las pintadas han producido repulsa general
en La Laguna y así se ha comunicado a las
autoridades eclesíásticas por los responsables
municipales.

Guardia civil
mata a su mujer

Inaugurada la
sede de Falange
Española de las
JONS en Bilbao

Atentado contra sedes
anti-aborto en París

Pilotos
estadounidenses
lamentan no haber
matado a Gaddafi

La CEE no
prohibirá las
corridas de toros

TELEFONO DE LA ESPERANZA

Atiende a personas en situ-
ción de soledad, depresión,
angustia, conflictos familiares,
etc., con personal especializa-
do. Consultas convenientes lla-
mando al Telf. (94) 4326373

Bailarinas de
«top-less» acusadas
de «terrorismo»

99.0 EN KAR-
FM CELONA

30 DE ABRIL ENTENERIFE, SABOTAJE!!!

EL TERRORISMO CAPITALISTA:



MANZANFECTADOR
LAPO apdo:6226 Bilbo.

EL REY Y LA MISERIA