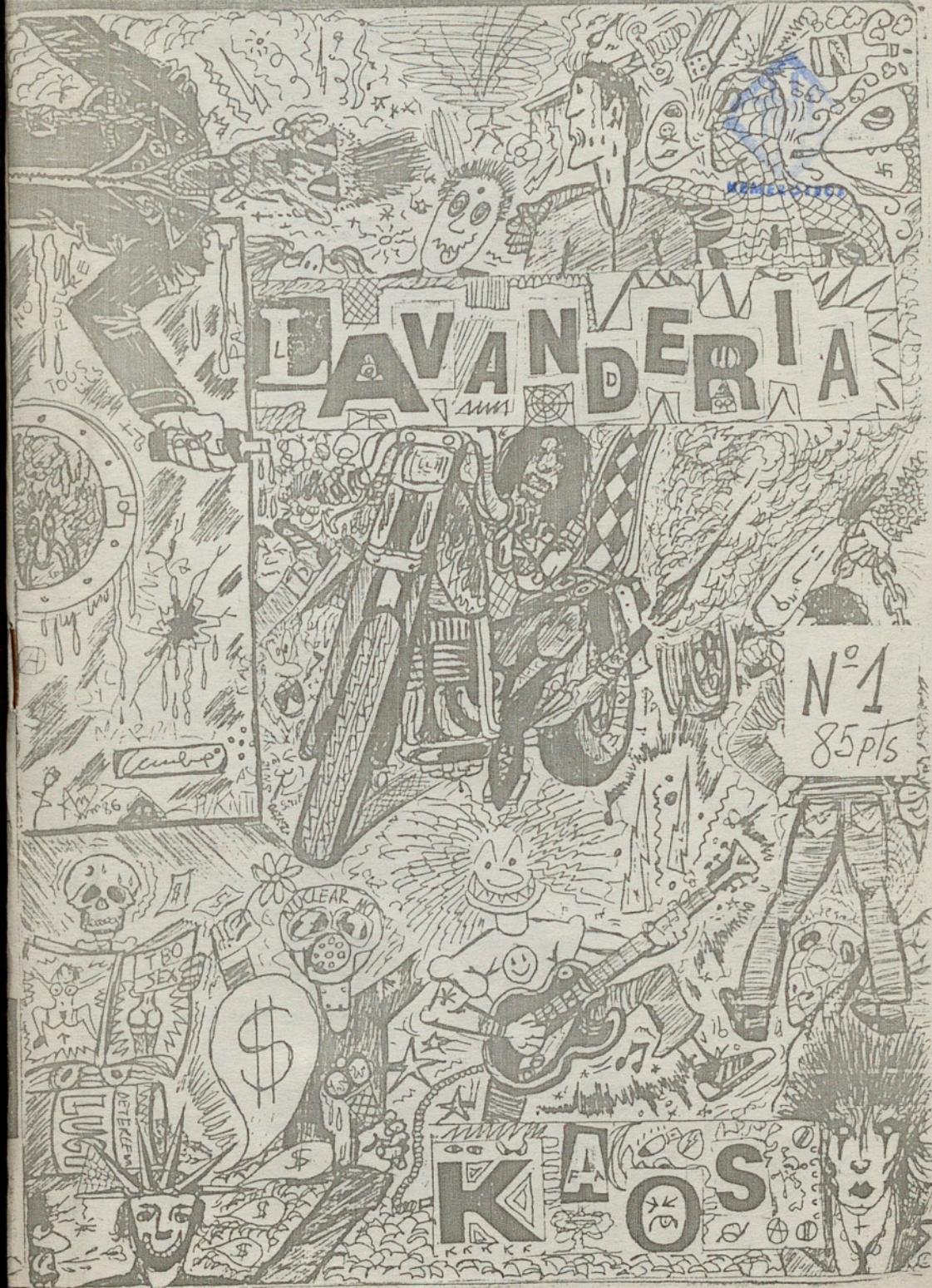


LA VANDERIA

Nº1
85 pts

KAOS



EDITORIAL

LO QUE A MI ME GUSTA

LO que ME APETECE

MANDA TU COLABORACION

SI CREEES QUE A MI ME PUEDE GUSTAR!

MANUEL RASTAMAN

EN SU SEDE DESDE A LOS ANIVERSARIOS
PRESENTA A:

ENTRADA
DE CIUDAD

ENTRADA DE LA REVISTA MUSKARTA



SUMARIO

1 — Portada

2 — EDITORIAL

3 — A.L.A. (PAUFLÉ)

2021 - ÚLTIMO GOBIERNO

12-13 — NECRONOMICON

30-31 — ANECDOTAS Y DESPEDIDA

4 — ESTO Y MIERDA DE CIUDAD (Kotakó)

18-19 — VIRGIN PRUNES ... IF I die, die

22-23 24 — SANGRE CRISTIANA

16-17 — PORKY Y LOS CAÓTICOS

4-5 — CONCIERTOS VILLA DE MADRID POP ROCK
Y UNA MUDADA UNAS SEMANAS DESPUES

25-28 — ESPLendor GEOMETRICO

6-10 — ENTREVISTA / LA PESTE NEGRA

29 — Porky y Los Caóticos (continúa a 16)

14-15 — LAS PAGILLAS DE CHARLY (HISTORIA

32 — LA LAVANDERIA KAOS ESPECIAL EUSK
DE UN HEAVY CUALQUIERA Y OTRAS COSAS)

CONCIERTOS VILLA MADRID POP-ROCK

Madrid "dicen" que es la capital de la movida, aquí en España y donde teóricamente se hace el concurso de grupos novelas más importante.

Este año era la edición novena del trofeo pop-rock Villa de Madrid.

El año pasado, en el VIII (al que afortunadamente pude asistir) ganó "MERCEDES FERRER Y CARLOS TORERO" (ahora "LA LLAVE"), desmadradamente a mi entender, ya que "9 MM. PARABELLUM" y "RESTOS" estuvieron y se lo hicieron mejor.

El año pasado, poca calidad y pocas ideas, este lo mismo prácticamente.

Vayamos al esunto.

El concierto estaba programado para el día 14 de mayo a las 18'00 horas en el auditorio de la Casa de Campo. A las 18'05, hora de mi llegada, todavía no había comenzado. Por los alrededores había cantidad de heavy y un ambiente algo raro, y a la gente que preguntó, nadie sabía quién había llegado a la final.

Mucho calor, y anuncian que empieza a las siete... Salen la presentadora y...

Primero es la final de Heavy, ¿no la hacen siempre un día distinto a la de Pop-rock? POLVO MAGICO, MARSHALL MONROE y SHAZAN.

L'Aguantaré?

Lo logré, por fin voy a conocer las nuevas promesas del Pop-rock madrileño de este año. LOS ENEMIGOS actúan en primer lugar.

Empiezan con FUA GRASS (o algo así) y desde el primer momento me fijo en la voz ronca que utiliza el cantante, que me hace recordar a otro grupo, su rock and roll guitarrero no me convence mucho.

El siguiente tema, "El pájaro loco", instrumental de rock and roll a billy; "La pasilla", mezcla de punk y rock and roll y muchas guitarras.

Otro más que no cogí el nombre pero que me seguían sonando a otro grupo.

Y por último "DONO MI CUERPO" y "LA COLA". En todos los temas no llegaban a los dos minutos y no se lo hacían bien. AAAAAAAHHHHHHH se parecen a los ILEGALES.

Total desilusión, 800 personas en el auditorio y todos prácticamente aburridos. Un comienzo de vértigo.

En segundo lugar, salen "LA COLERA DE BIOS". Tocan "La iluminación", un tema de pop melódico, con toques de after y de rock, "Canción de medianochesa", un pop melódico en la onda del Donosti Sound.

El tercer tema, "El desprecio", me lo confirma del todo. Para seguir un poco por la regla impuesta por los "ENEMIGOS", no son nada auténticos, me recuerdan, a por lo menos, a mí me lo parecen, a ALPHAVIKLE.

El último tema trataba de una danza macabra y su entorno. No estaban mal, pero no aportaban nada nuevo. Llegaron un poco a aburrirme, quizás en mi caso, tranquilo, me gustarían más.

Y por último, el grupo que más me gustó, aunque no aportaban nada nuevo, eran los que mejor se lo hacían. Y, para asombro, fueron los ganadores.

Un millón de pelas, un disco y un video, casi nada. Se hacían llamar "EL GHETO". "Unete al clan", "Salir del ghetto", "Vivo en la ciudad muerta", "El cine es mentira", "Josefinas", y para finalizar, "Oigas señor, no soy de aquí".

Punk, Rock and roll a billy con algunas otras influencias, eran lo que hacían.

Un revuelto marchoso, gracioso y acelerado, que sin duda fue lo mejor de la final.

Esto terminó a las nueve (veinte minutos por grupo), luego actuaron "Toreros muertos", "Coyotes" y "Gabinete Caligari", pero de esto no trataremos.

En cuanto al resto de San Isidro, los conciertos a los que fui no me gustaron nada. Total desilusión con TAPONES VISENTI. La ORQUESTA MONDRAGON fue lo que más me gustó (y eso que no me gustan).

¡Ah! El lunes y el martes no asistí, así que no puedo opinar.

MADRID

A OTRA COSA

Enfrentamiento entre policía y público por la suspensión de un concierto de rock en Madrid

El concierto, a cargo del grupo vasco Kortatu y los madrileños TDK y Comando MM, "llevaba mucho tiempo anulado" todo marchaba bien. A ocho horas antes del concierto llegan dos policías al campo del Gas con la prohibición

PASEO DE ACACIAS
TRES POLICIAS
UN PUNKI
TRES PORRAS
SOLO DOS MANOS
REPRESIÓN
BESTIAL

HAN JODIDO UN CONCIERTO
VOYERAN MAS PERO
KUANDO NO SE AY ELLOS LOS
QUE MANO DEN
SE VAN A KAGAR

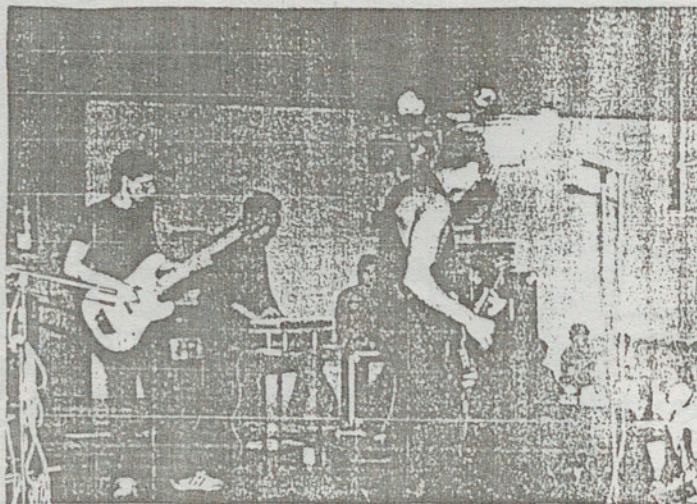


POLICIA CON CARA DE SATISFACTION CURRA
POLICIA HA PROVOCADO
POLICIA HA DISFRUTADO
EL PUNK NO HA MUERTO
(AUNQUE LO INTENTEN TODOS SUS
MEDIOS)

NO SOLO PASO ESTO
NO SALE EN
LOS DIARIOS PERIODICOS



LA PESTE NEGRA



Entrevistu con Cesar (Teclas y voz)

!Por fin algo de provecho en esta jodida mili. Tengo de servicio cuartelero, total que me preparo unas revistas y fanzines para pasar el mal trago. El cuartel se coje unq y hablando y hablando !IZAS!!

Yo soy el teclista de "la peste negra" de Zaragoza (para los no profanos) Y claro no se me iba a escapar una oportunidad así, de una entrevista, una historia, lo que fuese.

Así que ahí va:

¿Cuando se formo el grupo, por quien, que habeis hecho, etc...?

Actualmente el grupo lo forman: Suso (guitarra y voz), Alberto (bateria) Jesus (bajo), Y yo Cesar (teclas y voz).

El grupo se formo en el verano del 83 por Alberto y Suso (18 años los dos) Jesus y yo ~~20~~ 25, estos dos estaban muy en contacto con S.T.I. (Sindicato de Trabajos Imaginarios) y graban un tema compilación titulado "Yo he estado antes aqui, Zaragoza 1984" junto con Ortopedia acustica y Vulvo raquideo, entre otros grupos. El tema,iva en una onda de Tecno siniestro, estaba cantada en Frances, su titulo "Yo soy la muerte", era una versión de un tema tradicional Frances.

Para la grabación de esta maqueta, los instrumentos que utilizaron fueron; un tambor de Semana Santa, tres bidones, un PT200 (casio pequeño) tambien utilizaban sillones con cadenas en el asiento y con el microfono cerca le daban palos, o cosas por el estilete, se buscaban formas de experimentación nuevas.

Los ensayos eran en casa de la abuela de Alberto, con los instrumentos que yo te he dicho antes.

¿Y que más?

Yo le daba clases de Matematicas a Alberto y así los conocí, me hacia gracia, les cosas que hacian. En Abril del 84 hubo una muestra de Pop rock en Zaragoza. Y un mes antes me lo dijeron, yo les dije que si estaban locos ya que no tenian ni idea de tocar en un concierto, bueno el caso que me gusto la idea, pues ya habia estado en contacto con otros grupos, y decidir ser estrella de rock and roll, total que vamos y nos presentamos los tres a la muestra; Alberto (percusion) Suso (teclas) y yo (bajo), y nos gusto la experiencia, no era ningun concurso, pero nos pagaron 10.000 pt aparte de que nos divertimos mucho. Desde este momento se planteo en hacerlo en plan serio.





SEGUIMOS ENSAYANDO EN CASA DE LA ABUELA, LOS FINES DE SEMANA ESTABAMOS AS EN EL BAR DE ABAJO, BEBIENDO CERVEZA, QUE ENSAYANDO.

LA MUSICA QUE HACIAMOS EN ESTA EPOCA ESTABA ENTRE EL SINIESTRISMO Y LA INDUSTRIAL, LO HACIAMOS A BASE DE PERCUSION, TECLADOS Y BIDONES. POR AQUELOS TIEMPOS NOS HABIA INFLUENCIADO MUCHO LA DE ACTUACION DE "SPK" EN LA AD DE ORO.

EN JUNIO DE 1.984 GRABAMOS UNA MAQUETA CON TODO EL TRABAJO DE ESA TEMPADA, EN LA MAQUETA GRABAMOS DIEZ TEMAS. LA LLEVAMOS POR LAS RADIOS LOCALES E INCLUSO ACTUALMENTE SE ESCUCHA DE VEZ EN CUANDO.

CON NOSOTROS, HABIA TOMADO CONTACTO JESUS, AL QUE CONOCIA DESDE HACIA MUCHO TIEMPO Y HABIA ESTADO EN OTRAS MOVIDAS DE GRUPOS. TAMBIEEN NOS AYUDO EN LA CONFEECCION DE LA MAQUETA, HACE AMPLIFICADORES Y COSAS.

EN LAS FIESTAS DEL BARRIO DE SAN JOSE (YA TODOS JUNTOS) EN EL FESTIVAL DE VERANO DEL 84', DECIDIMOS QUE TENIAMOS QUE SEGUIR, YA QUE LO HACIAMOS MEJOR QUE TODA ESA BASURA QUE TOCO.

CON LA ENTRADA DE JESUS EN EL GRUPO ESTE SE REESTRUCTURA DE LA SIGUIENTE FORMA: SUSO (GUITARRA) ALBERTO (BATERIA) CESAR (TECLAS) Y JESUS (BAJO).

SE HACEN NUEVAS CANCIONES, CAMBIANDO EL ESTILO TECNO-INDUSTRIAL POR UNA ONDA MAS FRIA Y OSCURA. BAUHAUS, THE CURE, SIOUXSEI ... CAMBIAMOS EL LOCAL Y NOS LO HACEMOS EN UNA BOHARDILLA DEL CASCO VIEJO.

LOS LITROS DE CERVEZA, QUE NOS BEBIAMOS EN LA BOHARDILLA Y LAS PARTIDAS DE FUTBOLIN EN EL BAR DE ABAJO, ERA NUESTRA PRINCIPAL FUENTE DE INSPIRACION.

EN ESTA EPOCA LA MAYORIA DE LOS TEMAS ERAN INSTRUMENTALES, AUNQUE HABIA ALGUNAS CANCIONES CON VOZ.

¿QUIEN COMPOÑIA? EL PRINCIPAL COMPOSITOR ES SUSO, AUNQUE HAY CANCIONES DE CADA UNO DE NOSOTROS.

¿CONTINUA PLEASE?

EN JUNIO DEL 85' GRABAMOS OTRA MAQUETA CON ESTE ESTILO (OCHO TEMAS), QUE

EN AGOSTO DEL 85' TUVIOS NUESTRA PRIMERA ACTUACION EN SERIO, EN EL PABELLON DE FESTEJOS DE SAN JOSE, ESTUVO MUY BIEN, TUVIOS MUCHO EXITO Y TODAS ESAS COSAS. TAMBIEN GRABAMOS UN VIDEO DE LA ACTUACION.

DESPUES DE ESTA ACTUACION EMPEZARON A HABER NUEVOS CAMBIOS EN EL TIPO DE MUSICA, HACIAMOS MAYOR NUMERO DE TEMAS CANTADOS Y EN UNA ONDA MAS FUERTE Y ELECTRICA. EN ESE REPERTORIO YA INCLUIAMOS UNA VERSION DE LOS STOOGES Y OTRA DE LOS X-MAL DEUTCHLAND. EN ESA ACTUACION COLABORO CON NOSOTROS "TERE" LA MARAVILLOSA CANTANTE DE "LOS INDICIO" GRUPO POP DEL BARRIO.

A PARTIR DE ESTA ACTUACION TUVIOS 3 MAS EN PUB Y FIESTAS HASTA FINAL DEL 85'. CADA VEZ NOS INFLUENCIAMOS MAS EN UNA ONDA MAS FUERTE, STOOGES, CRAMPS, SCORPIONS.

AHORA DE MOMENTO YO ESTOY EN LA MILI (MUY KEMADO) Y LA COSA ESTA UN POCO PARADA.

-¿QUE PROYECTOS MAS INMEDIATOS TENEIS?

SACAR UNA MAQUETA EN CONDICIONES, Y VER SI SALEN ALGUNAS ACTUACIONES MAS, YA QUE ULTIMAMENTE ESTAMOS MUY KEMADOS POR NO ACTUAR EN ZARAGOZA.

-¿HABLAME UN POCO DE COMO ESTA LA MOVIDA EN ZARAGOZA?

AHORA ESTA EN PERIODO DE ESPERA, HAY ALTIBAJOS DE QUE SALEN GRUPOS Y SE DESHACEN, HAY ALGUNAS ACTUACIONES, LAS CUALES SON PROMOVIDAS POR EL AYUNTAMIENTO (FIESTAS DE BARRIO) O ALGUN PUB O DISCOBAR.

-¿Y SALAS?

SI, CADA TEMPORADA SALE ALGUNA EN LA QUE TOCAN LOS GRUPOS, PERO LUEGO LAS CIERRAN, UN EJEMPLO, EN UNA QUE ACTUAMOS NOSOTROS, FUNCIONO 3 MESES, Y SOLIAN ASISTIR 30 o 40 PERSONAS. A NO SER ALGUNA MOVIDA ESPECIAL MAS DE 100 NO VAN.

-¿QUE GRUPOS HAY AHORA EN ZARAGOZA?

LOS GRUPOS QUE PEGAN ALLI SON BABOSILLOS Y HEAVYS.

LOS HEROES DEL SILENCIO, PRINCIPAL IZQUIERDA, LOS MODOS, LOS INICIOS, CAJA NEGRA (HEAVYS) ... OTROS QUE FUNCIONABAN Y SE HAN DISUELTO, LA MASCARADA, --- EDICION FRIO.

LA CULPA LA TIENE LA GENTE, YA QUE LOS QUE VAN DE MODERNITOS, PREFIEREN IRS



DE DISCOTECAS. ESTA BASTANTE POBRE EL PANORAMA.

HAY UNA INICIATIVA BASTANTE INTERESANTE POR PROMOVER A LOS GRUPO, POR PARTE DE LOS QUE ORGANIZARON EL FESTIVAL EN EL 84' QUE NO SE EN QUE QUEDA ESO.

EN RESUMEN NO HAY SALIDA A NINGUN GRUPO DE ROCK EN ZARAGOZA, A NIVEL NACIONAL. SI EXCLUIMOS A LABORDETA Y PUTURRU DE FUA (RISAS).

-¿CUANTOS TEMAS TEDEIS EN EL REPERTORIO ACTUAL?

UNOS DIEZ PARA 45'' MINUTOS DE ACTUACION. LAS CANCIONES NO SE PARECEN EN NADA UNAS A OTRAS.

-¿GRUPOS ESPAÑOLES?

CASI NINGUNO, A MI ME GUSTABAN ALASKA Y LOS PEGAMOIDES Y GABINETE CALIGARI EN SUS PRIMEROS TIEMPOS.

-¿QUE IMAGEN UTILIZAIS?

NORMAL, TODOS VESTIDOS DE NEGRO. PERO NO ES UNA IMAGEN MUY CUIDADA, CADA UNO VA A SU MANERA. ALBERTO EN PLAN MODERNITO, YO TAMBIEEN, JESUS DE CLASICO Y SUSO VA HECHO UN PUNK.

-¿QUE TAL OS LLEVABAS?

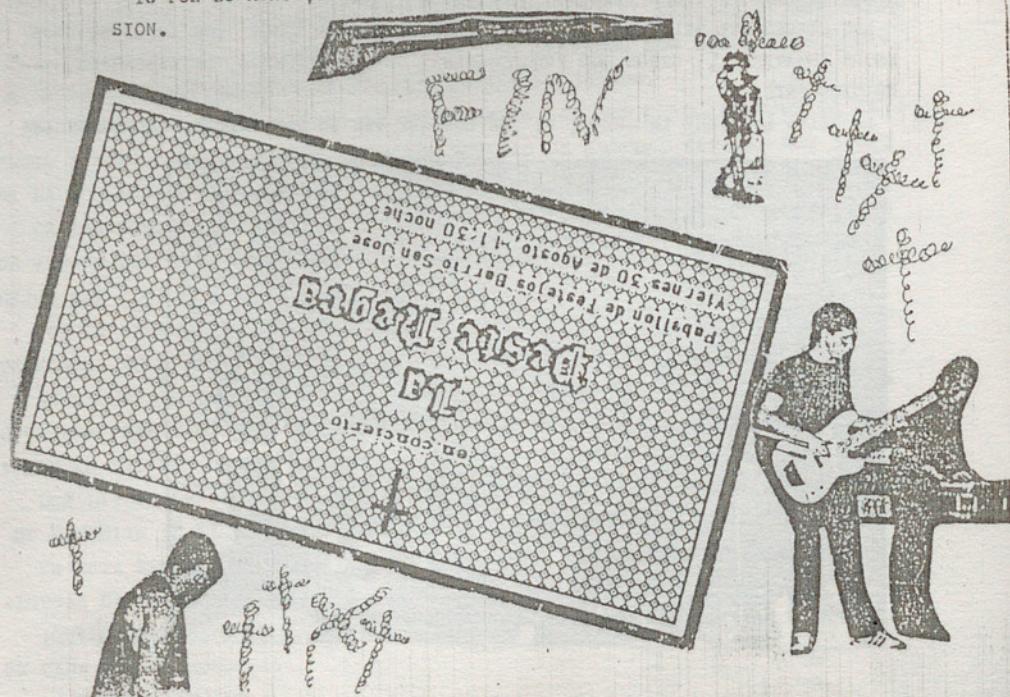
BIEN, SI ACASO, LOS QUE PEOR NOS LLEVAMOS SOMO EL GUIT Y YO. POR CUESTIONES DE ESTETICA, RASGOS... PERO DE CURRARNOS ALGUN DIA QUIZAS (JE, JE) BEBIENDO CERVEZA, NOS LLEVAMOS MUY BIEN.

-¿ANTES, A QUE GRUPOS TE REFIERES EN LOS QUE ESTUVISTESES?

CONTAINER Y PEDRO BOTERO.

-¿POR ULTIMO, PIENSAS VIVIR DE LA MUSICA?

YO POR LO MENOS, NO PIENSO VIVIR DE ESTO, SIMPLEMENTE LO HAGO POR DIVERSION.



Madrid,

Noviembre de 1.985.

Querido amigo:

A.L.A. (Alternativa para la Liberación Animal) es un grupo formado para defender íntegramente a los animales y sus derechos, así como para intentar librarlos del dolor, la tortura y la muerte innecesaria y cruel a que son sometidos en diversos ámbitos.

A.L.A. luchará, bien mediante campañas de difusión e información, bien mediante acciones concretas, por defender dichos derechos de los seres que el hombre llama despectivamente "irracionales" y que en multitud de ocasiones nos demuestran ser más racionales y sinceros que muchas "personas".

Tambien os vamos a enumerar los principales campos que vamos a tocar y tratar:

- Las pieles animales, tema triste y bochornoso, pues está demostrado que no solo no es necesario de verdad llevar un abrigo hecho del sufrimiento de decenas de ejemplares (se llevan por orgullo social), y además mucha gente ignora los crueles métodos usados en la masacre de todas estas especies, como zorros blancos, bebés foca, ocelotes,etc: estos métodos van desde los tortuosos pesos que hacen agonizar y morir de sed o desangrado al animal que cae en ellos, hasta la salvaje matanza a palos de pequeños bebés foca para su posterior uso comercial y lucrativo.
- Las corridas de toros, espectáculo cruel, denigrante, inhumano, salvaje y cínico que consiste en la tortura pública de un animal obligado a defenderse en un medio hostil y un lugar donde la gente paga por ver la lenta y sufrida agonía del animal.
- Muchas fiestas patronales, en las cuales se torturan animales para el regocijo macabro de algunos salvajes. Como destacados ejemplos están el toro acuchillado de Coria (Cáceres), el toro alicantado de Tordesillas (Valladolid) y los gansos colgados y arrancada su cabeza en vivo en Carpio de Tajo (Toledo).
- Vivisección y otras prácticas de laboratorio, como proyectar monos vivos contra una pared de cemento para demostrar que la velocidad de un vehículo en un choque y sus efectos van en relación directa, o colocar electrodos en el cerebro abierto de gatos vivos (para controlar el funcionamiento de la mente), o bien tener a un perro sin comer en una jaula hasta su muerte, para comprobar su comportamiento, o cesar en las tripas de otro perro grifos metálicos, o bien cegar conejos con champú para comprobar el límite de impurezas que debe poseer, etc. De todos estos hechos hay amplia documentación gráfica, pruebas e información escrita, en España tenemos constancia de su práctica en algunos lugares. Están demostrado que no son eficaces ni fiables este tipo de pruebas y además existen alternativas (cultivos de células,etc).

Finalizamos esta primera referencia de A.L.A. diciéndote que estamos abiertos a cualquier idea diferente a las aquí expuestas (siempre dentro de la defensa de los derechos del animal). Te pedimos tambien que si estas por la labor, colabores con nosotros en la medida de tus posibilidades y nos ayudes a abolir estas crueldades que la mayoría de los ciudadanos detesta, pero que desgraciadamente no están suficientemente denunciadas. Te rogamos que pases esta carta a amigos o conocidos que piensan puedan interesarse por lo aquí expuesto. Gracias.

Recibe un cordial saludo.



A.L.A. (Alternativa para la Liberación Animal)

R. 003

NECROMICON 003

SI ESTAS HARTO DEL ROCK STANDAR Y QUIERES CONOCER O SIMPLEMENTE PILLAR UNA BUENA RECOPILACION DE LA NUEVA MUSICA, NO DEBES DEJAR ESCAPAR LA OPORTUNIDAD QUE TE BRINDA NECRONOMICON. ME EXPLICO, POR SI NO SABES; "HUIDOS, EFECTOS SONOROS, ANTIMUSICA, INDUSTRIAL, MELODIAS ELECTRONICAS, RITMOS MIMIALES, COLLAGES SONOROS, ABRUMADORES O DELICADOS TEMAS, VOCES ABERRANTES, POEMAS FONETICOS Y MIL COSAS MAS NOS DEPARAN LOS MUCHOS ESTILOS O DERIVACIONES DE ESTE TIPO DE MUSICA.

MUSICA ANTICOMERCIAL Y ANTIMODA.

DURA AL OIDO AL ESCUCHARLA POR PRIMERA VEZ (GENERALMENTE, NO ES MI CASO), MIENTRAS DURA SU ESCUCHA TE HACE IMAGINAR O INCLUSO TENER NUEVAS SENSACIONES O LO MISMO TE TRANSPORTARA A OTROS LUGARES O DIMENSIONES IDEALES, CUANDO ESTAS TRANQUILO, Y RELAJADO O TIENES GANAS DE PENSAR...

NECRONOMICON N.003

SIDE ONE

1. T. KAMADA "Pine After Fatality"
2. SISTEMAS DE PROGRAMACION "F. S. L. N."
3. THE KLINIK "Powe Of Passion"
4. FRANCISCO LOPEZ GOMEZ "Sima".
5. JUVENTUDES APATRIDAS "Nueva Mística"
6. U. d. V. P. "America Rossa".
7. COMANDO BRUNO "Ecce Gnom"
8. EL ESTADO Y LA HISTORIA "Un año más"
9. SEPTIEMBRE NEGRO "Descomposición Nacional"
10. LES TROIS PHALLUS "La Glaire".

SIDE TWO

1. BIG CITY ORCHESTRA "Opening Piece"
2. PSYCODRAMA "Art In Heaven"
3. MERZBOW "New Wakamatzu"
4. U. H. P. "Vpast Sovietam"
5. DAS SYNTETISCHE MISCHGEWEBE "I'm Never Going Back To The Habit Track"
6. HUMAN FLESH "30th Human Attempt"
7. D. D. A. A. "Exploration"
8. P. FROHMAIDER "Midnight"
9. VISCERA "Not Exactly Pale".
10. CATDOG "Acceleration"
11. F. A. R. "Rainbow Dances"

neCRONOMICON
apartado de correos 145
puertollano,
ciudad real,
españa.

C-90 & Booklet including

all NEW exclusive tracks by
VISCIERA (USA)
COMANDO D.D.A.A. (F)
MERZBOW (J) HUMAN BURG (F)
SYNTHETISCHE MUSIK (E)
THE KLINK (H)
PSYCODRAMA (F)
LESTROUS PHALLUS (USA)
JUVENTUDS APATRIDAS (F)
BIG CITY ORCHESTRA (USA)
..... and six others
ESPANA 800 Pts.
OVERSEAS \$ 5.50
(incluidos gastos de envío)

© 1984

necronomicon
apartado de correos 145
puertollano, ciudad real,
espana.

ANTES DE SEGUIR HABLANDO O INTENTAR EXPLICARLO, LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES ESCUCHARLA, Y EL MEJOR MODO DE EMPEZAR SI NO LO CONOCES AUN, COMO HE DICHO ANTES ES PILLARTE UNA BUENA RECOPILACION DE GRUPOS DE DIFERENTES ESTILOS.

NECRONOMICON YA VA POR SU NUMERO 3.

EN ESTE NUMERO JUNTO CON LA CASSETTE C-90 VIENE UN LIBRITO, CON COLLAGES O COLABORACIONES DE CADA GRUPO PARTICIPANTE JUNTO CON EL CONTACTO EN LA CINTA C-90 CON BUENA Y CUIDADA CALIDAD DE GRABACION, PODEMOS ENCONTRAR GRUPOS ESPAÑOLES, BELGAS, AMERICANOS, JAPONESES, FRANCESES... HASTA UN TOTAL DE 21 GRUPOS; UNA SELECCION DE GRUPOS QUE DIFICILMENTE PODRAS ESCUCHAR EN LA RADIO, Y SI PILLAS LA CASSETTE Y NO TE GUSTA INO LA TIRES; TE SERVIRA PARA IMPRESIONAR A TUS AMIGOS EN UNA FIESTA.

SU PRECIO ES DE 600 PESETAS (GASTOS INCLUIDOS), SI TE HA PEGADO LA CURIOSIDAD O EL GUSANILLO EL CONTACTO ES:

NECRONOMICON

APDO 145, PUERTOLLANO (CIUDAD REAL).

NECRONOMICON

LA HISTORIA DE UN HEAVY CHALQUIERA

500 TENERTE DENTRO!
Pili llegó a la cita con puntualidad, los padres de Kike se habían ido a pasar el fin de semana fuera, así que disponía de toda la casa para el solo. Durante media hora estuvo enseñándola su colección de discos, ella protestó inmediatamente. Los dos se quedaron mudos sin saber qué hacer, y mirándose el uno al otro con unos ojos de besugo completamente atontados. El tiempo transcurría y Kike no sabía qué hacer. Estaba a punto de proponerle a Pili hacer unos catorce bocadillos de salchichón, chorizo, platano, salsa Cury, pimienta, cacahuate molido y chocolate en polvo (era el sandwich favorito de Kike), cuando ella se levantó parsimoniosamente y empezó a desnudarse.

La tarde se ponía al rojo vivo, en cuestión de dos minutos Pili se quedó en "bolas" atravesando a Kike con una mirada avasallante tentada. Seguidamente se esparrgó sobre la cama y empezó a sobarse, sus descamadas pechos al mismo tiempo que se habría de piernas dejando a la vista de Kike un "conejón" almidonado por numerosos y rizados pelitos que supuraban humedad tórrida. El bueno de Kike no se quedó atrás, se desnudó en menos de un minuto, quince segundos ocho décimas, y se lanzó sobre Pili sin contemplaciones.

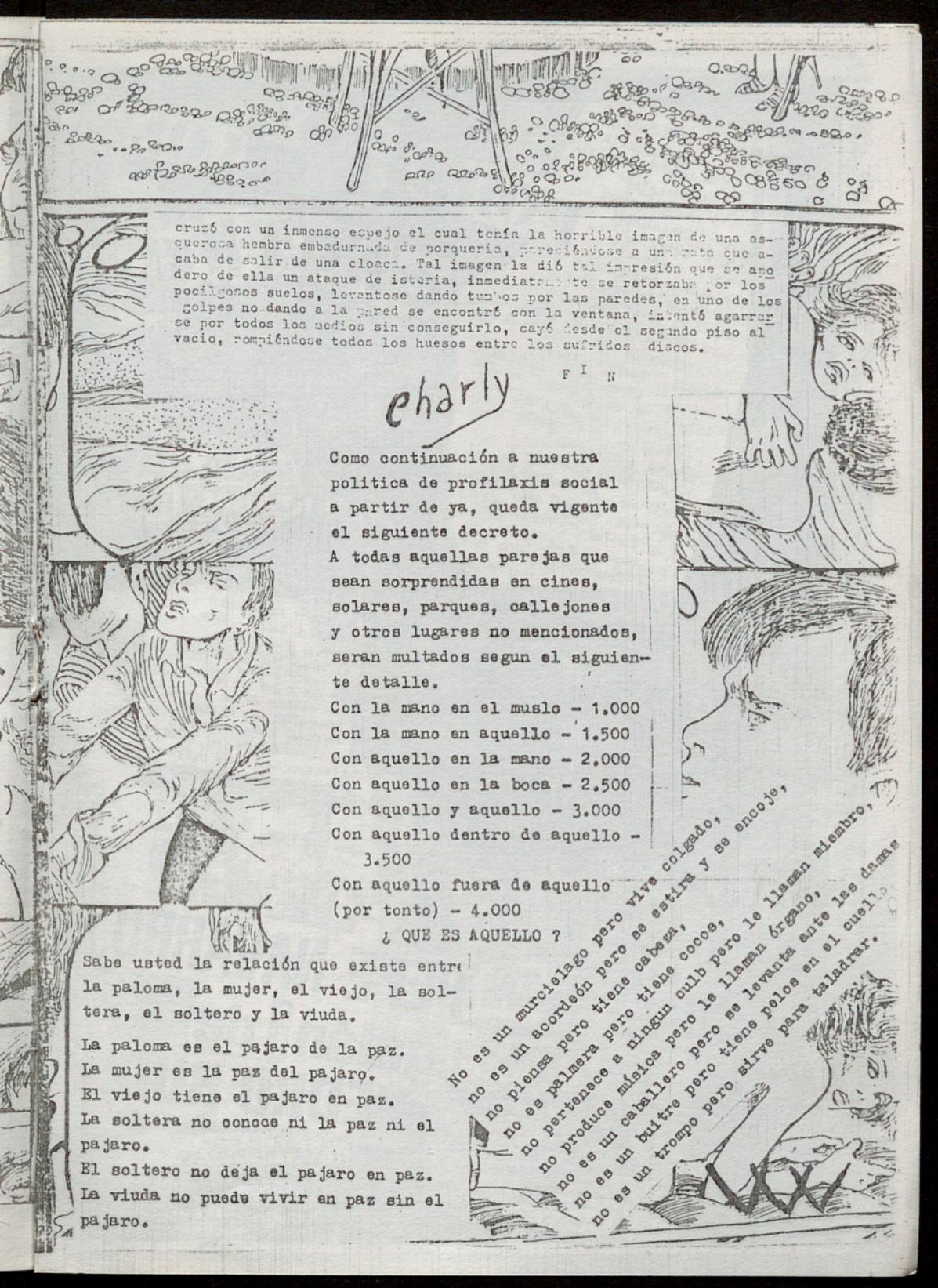
Con maneras más bien patosas consiguió penetrar a la foca de Pili con la minúscula y pequeña cosita que él conocía por pene, empezaron a hacer chirriar la cama, los dos sudaban como tocinos y preferían inconexos gritos de placer.

La cosa funcionaba; Bueno, iba funcionando hasta que Kike empezó a sentir un consquillo molisto en el estómago, eso sólo podía significar una cosa. Intentó separarse de Pili pero ésta no le soltó ni a tiros, las tripas de Kike rugían con fuerza, Pili también rugía pero con más fuerza, un mareo desagradable se apoderó de Kike, no iba a poder soportarlo más tiempo y finalmente sucedió lo previsible, cuando Pili estaba llegando a un oculto orgasmo, a Kike se le nublo la vista, primero se le reventaron un par de granos de acné cuyo pus salió disparado en dirección a las narices de Pili, ella ni siquiera se dió cuenta de eso.

Luego se le empezaron a escapar pedos, primero tímidamente pero luego con arrogancia, el fragor de la pedorrera crecía inconteniblemente y naturalmente Pili lo oyó, pero claro estaba en pleno orgasmo y los gritos de placer así lo demostraban, ella se daba cuenta de que algo en Kike no funcionaba, pero los orgasmos se sucedían sin cesar.

Kike empezó a perder el conocimiento, a ver estrellitas y a marearse, aún más con el asiento de Pili, tenía que separarse de ella e ir al lavabo a vomitar. El esfuerzo para desacercarse de las garras de la pavidífrica viciosa fué demasiado para su aerofagia. Así que cuando Pili llegaba a su quinto orgasmo, a Kike se le escapó un chorro grueso de porquería intestinal que fué a derramarse entre las piernas de ambos, dejando la cama echa un asco. Y eso fué demasiado para Pili que se levantó de un salto apartando a Kike a puñetazos e insultándole históricamente mientras intentaba quitarse toda esa mierda de encima. Kike iba a intentar disculparse de la pobre y enmarranada Pili, pero al verla así, desnuda y tan sucia, le subieron unas náuseas por la garganta, resbaló con un residuo de mierda del suelo y tuvo que cogérse de los pechos de Pili para no caerse. En ese instante que se asía en tan potentes mamas, las náuseas culminaron en vomitos y todo el viscoso líquido fué a parar precisamente a la horrible cara de Pili.

Ya en el suelo, Kike recibió un patadón en toda la horrorizada cara, rompiéndole el tabique nasal, efectuándose en el suelo un coctel de sangre-vomito-mierda. La muy zorra no muy satisfecha le tiró por la ventana toda su estupenda colección de discos, disponiéndose a largar se



cruzó con un immense espejo el cual tenía la horrible imagen de una asquerosa hembra embadurnada de porquería, pareciéndose a una rata que acababa de salir de una cloaca. Tal imagen la dió tal impresión que se apoderó de ella un ataque de isteria, inmediatamente se retorzbaba por los pociégos suelos, levantose dando tumos por las paredes, en uno de los golpes no dando a la pared se encontró con la ventana, intentó agarrarse por todos los medios sin conseguirlo, cayó desde el segundo piso al vacío, rompiéndose todos los huesos entre los sufridos discos.

F I N

charly

Como continuación a nuestra política de profilaxis social a partir de ya, queda vigente el siguiente decreto.

A todas aquellas parejas que sean sorprendidas en cines, solares, parques, callejones y otros lugares no mencionados, serán multados segun el siguiente detalle.

Con la mano en el muslo - 1.000

Con la mano en aquello - 1.500

Con aquello en la mano - 2.000

Con aquello en la boca - 2.500

Con aquello y aquello - 3.000

Con aquello dentro de aquello - 3.500

Con aquello fuera de aquello (por tonto) - 4.000

¿ QUE ES AQUELLO ?

Sabe usted la relación que existe entre la paloma, la mujer, el viejo, la soltera, el soltero y la viuda.

La paloma es el pajaro de la paz.

La mujer es la paz del pajaro.

El viejo tiene el pajaro en paz.

La soltera no conoce ni la paz ni el pajaro.

El soltero no deja el pajaro en paz.

La viuda no puede vivir en paz sin el pajaro.

No es un murcielago pero vive colgado,
no es un acordeón pero tiene cabeza,
no piensa pero se estira y se encoje,
no es palmera pero tiene cocos,
no pertenece a ningun culto pero le llaman órgano,
no produce musica pero se levanta ante las danzas
no es un caballero pero tiene pelos en el cuello,
no es un buitre pero sirve para taladrar.
no es un trompo pero sirve para la caza.

ESCLAVITUD ENCUBIERTA
TODO EL MUNDO YA DESPIERTA

ROBOTS IDIOTIZADOS

ROBOTS AMEDRENTADOS

ROBOTS DESGANADOS

ROBOTS CURANDO

ROBOTS CURRADOS

ESCLAVITUD ENCUBIERTA

UNETE AL CLAN, DIRIGE ROBOTS

DIVIERTETE, EMBILLETE, HUMILLALE

SACATE UN PASTON Y DISFRUTA UN MONTEON

ROBOTS TROZICAMADOS

ROBOTS COMPLIENDO UN DEBER

ROBOTS NI LO QUIEREN NI VER

ESCLAVITUD ENCUBIERTA

ESCLAVITUD HUMILLADOS

ROBOTS ESCLAVIZADOS

UNETE AL CLAN, DIRIGE ROBOTS

HAY QUE SEGUIR LA TRADICION

QUE EL TIEMPO SE ACABO

AGOTADOS AGOTADOS

ESOS ROBOTS HOY VEN

ESCLAVITUD DESCUBIERTA

PORKI Y LOS CAOTICOS

RONALD REAGAN
TUMOR MUNDIAL

MI ABURRIS, NO SABES QUE HACER
TE ABURRIS, TODO EMPEZO AYER
VEINTICUATRO HORAS DE ALERTA
VEINTICUATRE HORAS DE VIGILANCIA
VEINTICUATRO HORAS, SIN IMPORTANCIA
TU VIDA NO VALE
TU TIEMPO NO VALE
TE ABURRIS, YA SABES QUE HACER
SI TE COGEN, NO VAN A COMPRENDER
NO SABES NADA
TODO LO TIENES QUE SABER
A ESTE LUGAR, HAS VENIDO A ENERANDELER
UN TIEMPO

DOLOR Y DOLOR
DOS HORAS PASARON
INHUMANO, INHUMANO
CON TU TIEMPO HAN DE COMER
CON TU VIDA HAN DE VIVIR
CORREN LOS SEGUNDOS, COCHES VES
ESTAS ABURRIDO PIENAS EN QUE HACER
ESTOS PAPELES TE HARAN COMPRENDER
TU TIEMPO TIENE UN LIMITE
TU AGUANTE TAMBIEN
UNA IMAGEN, UNA VIVENCIA
INTOLERANCIA, TOLLKADA
SUICIDIO, GENOCIDIO,
CON EL TIEMPO SE PASARA
UN COCHE MILLES DE COCHES
BARRIO CAMPAMENTO, UNA NOCHE
TU TIEMPO YA HA LLEGADO
TU TIEMPO HOY HA TERMINADO
VEINTICUATRO HORAS SE HAN PASADO
ESTAS LETRAS, HAS OLVIDADO

NOCHE DE PERROS, NOCHE DE CERDOS
REEGAN YA ESTA AQUI
ESE CERDO VIENE A POR TI
SU CABEZA LOCA NO LE DEJA DORMIR
HOY HA DECIDIDO, DEJEMOS DE EXISTIR
NOCHE DE CERDOS, NOCHE DE PERROS
LA THACHER NO PUEDE DORMIR
CON REEGAN SE HA REUNIDO
ELLOS TIENEN EL DERECHO
ELLOS TIENEN EL DEBER
DECIDIR POR TI, POR MI
1000 BOMBAS HAN REUNIDO
CON ELLAS HAN DECIDIDO
QUE LA TIERRA TENGA UN HUO
MIEDO, MUERTE, DESTRUACION
ESA SEKA LA DEFINICION
NOCHE DE PERROS, NOCHE DE CERDOS
TODO AQUI A PUNTO ESTA
PARA JUGAR A LA GUERRA NUCLEAR
UNA COALICION COMO JAMAS
SE HA REUNIDO PARA AMAR
GUERRA, GUERRA, GUERRA
ES EL HUO QUE TENDRAN
NOCHE DE PERROS, NOCHE DE CERDOS
EL MUNDO A PUNTO DE ESTALLAR
POR QUE ELLOS
SE HAN PUESTO A JUGAR.

MI VIDA ERA MONOTONA Y ABURIDA
LOS DIAS ERAN TORTUOS Y LARGOS
MI VIDA HA CAMBIADO.
DESPUE DE ESTAR EN EL EJERCITO
SOY FELIZ

ALEGRIA, SATISFACTION Y REALIZACION
REINAN EN MI CORAZON

UN NUMERO, UN NUMERO
UN NUMERO, TE HAN COLOCADO
A UN LUGAR, A UN LUGAR
A UN LUGAR TE HAN DESTINADO
UN TRABAJO, UN TRABAJO
UN TRABAJO TE HAN ORDENADO

UN AÑO, UN AÑO
UN AÑO, TE HAN ESCLAVIZADO
TIENES QUE SERVIR, TIENES QUE CUMPLIR
CON EL EJERCITO Y LOS GOBERNANTES
DE ESTE PAIS

DICEN QUE SAEN POR QUE
PICKO A PORQUE
PERO A TI NUNCA TE PREGUNTAN
SI LO QUIERES HACER
NO A LA MUERTE, NO A LA PATRIA, HAY REY
ESTAMOS HARTOS DE OIR SIN REUBIR

PEPE NAVARRO
galán de
PEDRO RUIZ

VALDEPENAS
ARDE!!!

DAMA
DEI.
ESPANTO

"VIRGIN PRUNES"

"...If i Die, Die"

(SI MUERO, PUES... ME HE MUERTO)

Los "VIRGIN PRUNES" dicen ser nativos de Lipton Village (mitico emplazamiento) aunque en la realidad proceden de Dublin.

STRONMAN, GAVIN FRIDAY, DIK (Guitarra), GUGGI, DAVE-ID BUSARUS (Voces) y MARY D'ELLON (Bateria), son los creadores de una musica llena de erotismo, locura, drama, subversión y conclusiones claramente vislumbradas en la escucha de sus trabajos.

Afortunadamente, su L.P. "...If i Die, Die", ha visto la luz aqui en España (N.M.), a pesar de ser uno de esos grupos malditos en las casas discograficas de nuestro pais. Aunque con cierto retraso ya que "ROUGH TRADE", lo edito en 1.982.

La portada y contraportada, a mi gusto, es bastante buena, con una serie de fotografías de sus miembros; bastante logradas.

En su interior 10 temas:

(CARA A)	ULA KANAKULOT	DECLINE AND FALL
	SWEETHOME UNDER	WHITE CLOUDS
	BAU-DACHONG	
(CARA B)	BABY TURNS BLUE	BALLAD OF THE MAN
	WALLS OF JERICHO	CAUCASIAN WALK
	THEME FOR THOUGHT	

Diez temas, mezcla subversiva y salvaje de los sonidos oscuros (Bauhaus), Cramps, musica celta antigua, punk y otros toques de algun otro estilo indefinido.

Como resultado, un original sonido, resaltado por la forma peculiar con que STONGMAN canta.

THE END

T.legre

...if I die, I die



ESTE HOMBRE NUNCA SE LE CONOCERA
A ESTE HOMBRE NUNCA SE LE ENTENDERÁ
NOSOTROS, DESEAMOS ESPERAR
NOSOTROS, DESEAMOS DESPERTAR ARRIBA
NOSOTROS, DESEAMOS... NOSOTROS, DESEAMOS SER UNO.

REFLEJABA EL POLVO DE UNA ESTRELLA A LO LEJOS
EN EL TRISTE CAMINAMENTO, EL ES TU, FUERA, AQUI
O SE FIEL A TU SOMBRA.

FITO-BATERIA ; SEBAS - GUITARRA
MIGUEL-BAJO ; ERNESTO-TECLADOS

Sangre

La creacion de sangre Critiana, se remonta a primeros del 85. Anteriormente uno de sus miembros habia estado en 'claustrofobia' y 'disciplina inglesa' otro habia estado po la 'viuda'. Los otros dos no tenian ninguna experiencia musical.

Son de Tarrasa y Barcelona

Pasa poco tiempo hasta su primer concierto, y presentacion. Esto sucede el 14 de Junio de 1985 en la sala 666 de Barcelona. De esta actuacion se grabo la cinta. Anteriormente grabaron una maqueta en directo, con muy buen sonido y posteriormente otra en un cuatro pistas con cuatro temas dos de los cuales "Santos inocentes" y "La profecia" salen en una cassette recopilatoria de Grupos barceloneses, editada por fazine "El papel de la merienda".

Mas aqui no se acaban los conciertos ya que en el verano del 85 actuaron en Caldera (comarca de Manresa) Tarrasa , Valencia....

La maqueta como he dicho antes es en directo, sala 666, 14-5-86

Santos inocentes, junto al cipres, lo que yo necesito, posesion, la profecia, sangre cristiana, el deseo de la muerte, dame una prueba, funeral y mi mente componen los temas que tocaron en el concierto y grabados en la cassette junto con dos de bis

Total 12 temas grabados de sonidos oscuros, guitarras sanguinarias, letras macabras y siniestras "Cementerios, caberas cortadas, sangre, crucificacion"

Cristiana

Su escucha te transportara a una fria noche invernal, pasada en compagnia poco recomendable, en el cementerio mas cercano a tu casa.

En algunos momentos recuerda a paralisis permanente, su mismo estilo y estetica pero con ideas propias, demasiado lugubres quizas. Recomendable, si te gustan las emociones fuertes.

"POSESION"
QUIERE TU CUERPO PARA VIVIR
QUIERE TU CUERPO, LO HARE SUERIR
LA TRANSICION HA COMENZADO
A SU CUERPO TENERLO ATADO
LA OFRENDA A ELLOS HA DE TIUNFAR
Y MIL CASTIGOS, NO DESCANSAR
LA TRANSICION HA COMENZADO
A SU CUERPO TENERLO ATADO
LA OFRENDA A ELLOS HA DE TRIUNFAR
Y MIL CASTIGOS, NO DESCANSAR
AHHHH, AHMH

TU PRINCIPIO/ES EL FINAL
YA VERAS/LO QUETE VA A DURAR
LA MALA SUERTE/SE ACERCA A TI
LA MISION/ES TU MORIR
LA PROFECIA/TU MLDICION
LA PROFECIA/TU DESTRUCCION
QUIERES TU/SER EL MEJOR
AHI SE QUEDA/TU ILUSION
ALTOS CASTILLOS/SE HAN DERRUMBADO
TIRADO EN EL CHARCO/TE HAS ENCONTRADO
LA PROFECIA/TU MLDICION
LA PROFECIA/TU DESTRUCCION
LA PROFECIA/LA PROFECIA
LA PROFECIA/LA PROFECIA
LA PROFECIA/LA PROFECIA

"LA PROFECIA"

La cassette C-60 la puedes pedir por 350 + gastos a "El papel de la merienda"
c/Messen Vall N.º 30-2º-1º
Manresa (Barcelona)

Tambien puedes conseguir la cassette recopilatoria con 6 grupos + fanzine
por 350 + gastos en la misma direccion.

NOTA: Es posible que halla fallos en las letras, ya que las cogi de la maqueta y algunas veces, la voz no estaba clara. by *COJON EN SINIESTRO*

FOTOS: MAQUETA Y FZINE EL PAPEL DE LA MERIENDA N.º 12

"SANGRE CRISTIANA"

POR QUE ASEGURAS LA APELACION
PORQUE TE AZOTEN SIN COMPASION
LA MULTITUD SOLO TE HA PUESTO
ANTE UNOS HOMBRES DE SANGRE SEDIENTOS
PUEDO NOTAR MIS MANOS CLAVADAS
PUEDO NOTAR MIS PIERNAS CANSADAS
LA CULPA ES VUESTRA, PODER ELEVAR
GRITOS LAMENTOS, PODER ESCUCHAR
QUIERO MORIR POR LA CRUZ

SANGRE CRISTIANA
SANGRE CRISTIANA

SANGRE RISAS Y FIESTAS, LEE JODERA
MAS DE UN PEINADO PODRAN ESTRENAR
LA JUERGA SIN FIN PODRA COMENZAR
LA MUERTE CRISTIANA A SUS PIES ESTARA
PUEDO NOTAR MIS MANOS CLAVADAS
PUEDO NOTAR MIS PIERNAS CANSADAS
LA CULPA ES VUESTRA, PODER LLEVAR
Y LOS LAMENTOS PODER ESCUCHAR

QUIERO MORIR POR LA CRUZ
SANGRE CRISTIANA
SANGRE CRISTIANA
QUIERO MORIR POR MI DIOS
SANGRE CRISTIANA
SANGRE



"JUNTO AL CIPRES"

MUSICA Y LETRA

UNA TUMBA
LA NOCHE FRIA DE TU AGONIA
FRIO MORTAL SE ACERCA A TI
NOTO PRENDER MI CUERPO
JUNTO AL CIPRES MI VIDA SE ALEJO
JUNTO AL CIPRES MI MUERTE SE ACERCO
JUNTO AL CIPRES MI VIDA SE ALEJO
JUNTO AL CIPRES MI MUERTE SE ALEJO
QUIERO SABER LO QUE PASO
PUEDO PERDER MI CONDICION
SOLO EL TESORERO, COGIDO ESTOY
CUANDO INMOVIL PERMANECI
JUNTO AL CIPRES MI VIDA SE ALEJO
JUNTO AL CIPRES MI MUERTE SE ACERCO
JUNTO AL CIPRES MI VIDA SE ALEJO
JUNTO AL CIPRES MI MUERTE SE ACERCO
JUNTO AL CIPRES (6 VECES).

"MI MENTE"

RISA SALVAJE
TORTURA EN MI INTERIOR
PORQUE EL LATIDO GOLPEA EN MI CUERPO
CUANDO FLUYE LA SANGRE EN MIS VENAS
ALGO SORDO, ME ESTALLA LA CABEZA
OBSESION EN MI MENTE
YA NO PUEDO ESCAPAR
OBSESION EN MI MENTE
YA NO ES POSIBLE LUCHAR
RISA SALVAJE

TORTURA EN MI INTERIOR
PORQUE EL LATIDO GOLPEA EN MI CUERPO
CUANDO FLUYE LA SANGRE POR MIS VENAS
ALGO SORDO, ME ESTALLA EN LA CABEZA



"SANTOS INOCENTES"

SUS LEGAJOS HABER NACIDO
SUS CONDENAS POR EL DOMINIO
REYES DE MUERTE, RODEAN SUS BANDERAS
LARGOS CUCHILLOS REBANAN SUS CABEZAS
SANTOS INOCENTES, NO TENEIS PERDON
SANTOS INOCENTES, POR EL REDENTOR
SANTOS INOCENTES, NO TENEIS PERDON
SANTOS INOCENTES, POR EL REDENTOR
VAHHH !

DE LA MUERTE NO ESCAPAREIS
CHARCOS DE SANGRE POR VUESTRO REY
CADAVERES DESCALZOS, LA MUTILACION
CUERPOS GOLPEADOS, SIN COMPASION
SANTOS INOCENTES, no teneis perdón
SANTOS INOCENTES, POR EL REDENTOR
SANTOS INOCENTES, NO TENEIS PERDON
SANTOS INOCENTES, POR EL REDENTOR.

ESPLendor GEOMETRICO



ESPLendor GEOMETRICO se formó en Septiembre de 1980 tras una excisión de AVIADOR DRO. Por aquella época el grupo lo formaban Arturo Lanz, Gabriel Riaza y Juan Carlos Sastre, que en el 82 dejara el grupo. Arturo incluso cantó en un tema del Maxi de A. Dro editado por Movieplay.

Un mes mas tarde de su formación hacen su presentación en una tienda de discos madrileña ante una pequeña audiencia. Posteriormente, en el 80 actuarán cuatro veces más, dos en el Jardín y una en Rockola y en Vanguardia. En Marzo del 81 presentan su primer single con tres temas: "NECROSIS EN LA POLLA", "P.I.E." y "NEGROS HAMBrientos", grabados en un magnetófono por ellos mismos. La tirada fue de 500 copias, agotadas -

Otro de sus temas grabados "MOSCU ESTA HELADO" está incluido en un recopilatorio del sello alemán A TA TAK con el nombre de "FIX PLANET". Sus actuaciones, muy frias, vuelven a repetirse durante este año por dos veces más. En el single hay un sonido frio, industrial y muy personal en donde resaltan y llaman la atención sus letras crudas y aberraciones. Pocos meses después, en Septiembre del 81 editan una cassette "E.G.", incluyendo 10 temas con una tirada de 300 copias, en el sello alemán DA TENERARBEITUN, y la reeditaría en Mayo del 82. En Enero del 85, la volvería a editar el sello barcelones EXTENSION S.U.L. Y - por ultimo E.G. a través de su reciente sello, ha editado una edición especial a primeros del 86.

Algunos de los temas de esta cassette utilizan la voz, que podemos encontrar temas como "DESTROZARON SUS OVARIOS" o "ES UNA PUTA" con unas letras sádicas, aberrantes... La sensación al escuchar la cassette es de afusia, locura... digna para su escucha tranquilamente e ideal para momentos de exaltación.

esplendor geométrico

"Comisario de la luz"/"Blanco de fuerza".

"Héroe del trabajo". "El acero del partido" /



DISCOS Y CINTAS
esplendor geometrico

Tras esta cassette dejarán los temas vocales a un lado y todas sus nuevas composiciones hasta ahora serán instrumentales.

La percusión es procesada y sacada de una caja de ritmos fijos; y su sonido va pasado por sintetizador. El denominador común de todos estos temas es una mezcla de ruidos de maquinaria industrial con otro tipo de ruidos de diversa índole.

Reducidos a dos miembros en Septiembre de 1982 (ARTURO Y GRABIEL) sale su primer L.P. en dos ediciones de 500 copias cada una, con portada y contraportada diferentes; saldría en el sello TIC-TAC de Pamplona. Este L.P. también sería grabado utilizando la técnica del magnetófono. El título de este L.P. sería denominado por "EL ACERO DEL PARTIDO/HEROES DEL TRABAJO" en sus dos caras. Tras este L.P., Gabriel se va a vivir a Melilla.

El trabajo de ESPLendor GEOMETRICO es individual; Arturo Lanz hace los temas; Gabriel graba cosas en Melilla (es funcionario de una prisión) ruidos extraños en las radios, etc. Luego las mezclan.

Otros de los miembros de E.G. no activo en cuanto a música, pero muy activo en cuanto a grupo es Andrés Noarbe, que hace como de relaciones públicas.

Entre las influencias de sus miembros encontramos que Arturo estuvo al principio influenciado por THROBIN GRISTLE Y SPK en cuanto a imagen y nombres de temas, aunque en la música no.

Tras el primer L.P. actúan pocas veces, alguna en ESPACIO F, y colaboran en varias recopilaciones internacionales. Actualmente Arturo no oye música. Gabriel le influyó en sus principios KRAFTWERK, CAN neu.

Ahora lo que oye es música étnica marroquí.

ESPLendor GEOMETRICO

ESPLendor GEOMETRICO

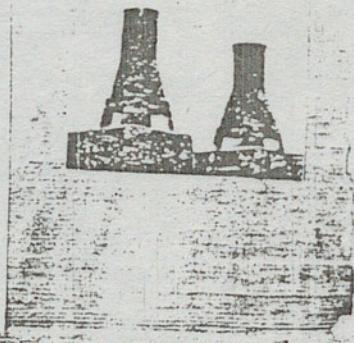
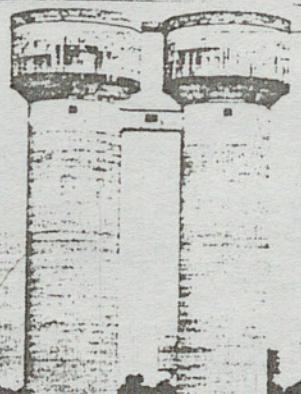
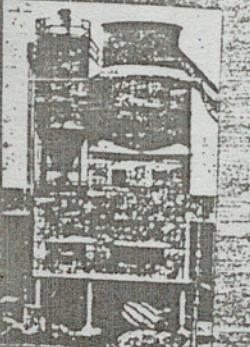
Llegamos al 85; el 3 de Septiembre sale a la venta su 2º L.P. "COMISARIO DE LA LUZ/BLANCO DE FUERZA", esta vez ellos lo hicieron todo, lo grabaron, editaron y distribuyeron a través de su nuevo sello discográfico "DISCOS ESPLendor GEOMETRICO". La tirada inicial es de 500 copias, volviéndose a hacer una nueva a principios del 86. En cuanto a la música sigue en la línea de su anterior Larga Duración, ruidos, golpeteos, máquinas... ¡KAOS INDUSTRIAL! Sus últimos trabajos han constituido en sacar al mercado, a través de su nuevo sello una cassette C-40 en la cara A nueves temas inéditos de lo primero que hicieron en 1980 (dos grabados de su primera actuación en directo). En la cara B siete temas del periodo de 1981, tres de su primer single y cuatro más inéditos. Otra cassette C-40 con la

ESPLendor GEOMETRICO

DESTROZARON SUS OVARIOS
DESTROZARON SUS OVARIOS
LA METIERON EL GANCHO POR EL CONO
LA SANGRE CORRIA POR SUS MUSLOS
DESTROZARON SUS OVARIOS
DESTROZARON SUS OVARIOS
LA METIERON EL GANCHO POR EL CONO
DESTROZARON SUS OVARIOS
SOLO TENIA TRES AÑOS
SOLO TENIA TRES AÑOS
YA CONOCIO EL PLACER
DESTROZARON SUS OVARIOS
LA METIERON EL GANCHO POR EL CONO
LA SANGRE CORRIA POR SUS MUSLOS
DESTROZARON SUS OVARIOS
LA METIERON EL GANCHO POR EL CONO
SOLO TENIA TRES AÑOS
YA CONOCIO EL PLACER



esplendor geometrico



Esplendor Geométrico ha colaborado en las siguientes RECOPILACIONES:

- "FIX PLANET" (LP).

Editado en 1981 por Ata Tak (Düsseldorf), el sello del grupo Der Plan. Incluye el tema inédito "Moscú está helado".

- "SINN & FORM" (C-60, cassette y booklet).

Con los temas inéditos "Cuarenta años nos iluminan" y "Fungus cerebri". Editada en 1982 en Bonn por Datenverarbeitung.

- "NEUENGAMME" (LP).

Con el tema inédito "Trabajo y vigilancia". Editado por Broken Flag (UK) en 1983.

- "SCHE WAVES" (C-30).

Con un tema extraido de la cassette EG 1. Editada por Graf Haufen Tapes (Alemania F.)(1983).

- "NECRONOMICON 1" (C-60).

Primer lanzamiento del fanzine-cassette de Puertollano (Ciudad Real). Contiene un tema de "El acero del partido" extraido del primer LP. (1983).

- "VALASHNIKOV A002" (C-60).

Editada en Madrid en noviembre de 1985 por "A". Incluye el tema inédito "1:20".

- "TRANS ATLANTIC OVERDUE" (LP).

Recopilación internacional editada por De Fabriek (Holanda) en nov. de 1985, con el tema inédito "2-TI-2".

casi totalidad de la última actuación de E.G. en Roma, el 24-03-86, con algunos temas inéditos y versiones de otros ya editados. Para finalizar decir que a parte de ~~suministradores~~ han editado recientemente cassettes de: TREINTADOS GUAJAR'S PARAGUIT, la otra cara de un jardín, VICTOR NUBIA, DOENADO EL VR, RAFAEL FLORES, y de FÁBRIEK/HAND MINIMAL. En cuanto a LP'S han editado una recopilación de cuatro grupos barceloneses de música electrónica (AVANT-DERNIERS PENSEES, MELODINAMÍKA SENSOR, 32 GUAJAR'S PARAGUIT Y CAMINO AL DESVAN) y un LP del alemán ASMUS TIETCHENS. Aparte de esto, distribuyen algunas cassettes del sello italiano ADN. LA MUSICA CONVERTIDA EN RUIDO!

ESPLendor GEOMETRICO
APARTADO 14325
28080 MADRID.

“PM ES ‘PM’
POLICIA MILITAR
POLICIA MILITAR
MUCHACHOS IGUAL QUE TU
ESCOGIDOS PARA MATAR
EN FIN DE SEMANA TE PUEDEN CAZAR
Y A TU CASA YA NO VOLVERAS
LES METEN UNA LES COMEN EL COCHIN
Y LUEGO CONTIGO, SE LAS APACHAN
SI ESTAS HACIENDO DEJO Y LOS VES
PONTE A CORRER, PUES SI TE COGEN
TE VAN A JUDER
POLICIA MILITAR
POLICIA MILITAR
NO HAS CAMBIADO, DE VERDAD

PORKI Y LOS CAOTICOS
EN
Martes y Trece

“MODELLOS”

BABOSOS DE MIERDA
OS UAMOS A LIQUIDAR
EN MADRID YA NO HAY QUE DORMIR
JE, JE, ESTAIS VOLVENDO AQUI
MATA BABOSOS EN EL METRO
MATALOS EN RECOLETO
QUEMA SUS EMISORAS
PARA QUE SE QUEDEN SIN SU DROGA
DE CAZA A LAS DISCOTECA
PARA PUEBLO HAYA MAS MARIONETAS
BABOSOS DE MIERDA OS VAMOS A LIQUIDAR
BABOSOS DE MIERDA MORIROS YA
VUESTROS COCHES Y MOTOS
NO LOS VAMOS A QUEDAR
PARA ASI, NOSOTROS, PODER DISFRUTAR
A COSTA VUESTRA Y DE VUESTROS PAPAS
MENOS DURAN DIRAN, Y MAS A CURRAR
EL TIEMPO DEL CUENTO SE VA A ACABAR
LA SER, LA COPE, LA RATO, Y LUARRENA PRINCIPALES
TOR TODO ESO NI DOS REALES
BABOSOS DE MIERDA OS UAMOS A LIQUIDAR
BABOSOS DE MIERDA MORIROS YA

“CUERDOS AL PSYQUiatrico”

JA, JA, JA,
RISA ME DAS
RISA ME DAS
SI QUIERES MORIR
ANTES HAS DE MATAR
MATA POR TI
MATA POR MI
PERO NUNCA LIMPIARAS
ESTE SOCIO PAIS
MATA MOSCAS Y MOSQUITOS
PERO MATALOS DE VERDAD
PARA QUE NOTE CUELLOVEN
EL SANZONATO DE...
SANTO PAPAL
CON MINUCIOSIDAD Y ENERGIA
TE LIQUIDAS A UNA TIA
CON PUDOR Y AGRESION
TE LIQUIDAS A SU HERMANO
MENSAJER, SI NO AL PERRITO LAMETON
SI QUIERES MORIR
ANTES HAS DE MATAR
RISA ME DAS
RISA ME DAS
MATA UN FUNERAL
MATA UN CUMANDINTE
PERO NUNCA MATA
A TU PUTA AMANTE
ESTA ES LA HISTORIA
DEL MATADOR CENTILLA
QUE PARA CACHONDO DEL TUBALO
MURIÓ DE LA TATADA DE UN CERDO

hay hombres
que dejan huella

“TESCHOS!!!”
PARAJES DENIGRANTES
CEMENTERIOS DE INMIGRANTES
MAUSOLEOS GIGANTES
COLES CON PICANTES
CUERPOS DESHECHOS
SANGRE EN HELECHOS
ORGANOS SATISFECHOS
TALABRAS Y NO HECHOS

“GOZAMIENTOS SUICIDAS”

TE FLAGELAN LOS HUESOS
TE EMPAREDAN CON QUESO
Y NADA MAS QUE ESO
TE HACE GOZAR
TE HACE GOZAR
TE CORTAN LAS MANOS
TE EMBARDUJAN CON PAVO
Y NADA MAS QUE ESO
TE HACE GOZAR
TE HACE GOZAR
TE DEJAN TODO TIENDO
COMO UN PLATANO DE YESO
Y NADA MAS QUE ESO.
TE HACE GOZAR
TE HACE GOZAR
TE HAN DADO YA UN AVISO
LOS DRUGOS JODEN TU PISO
Y NADA MAS QUE ESO
TE HACE GOZAR
TE HACE GOZAR
SUICIDATE YA
SUICIDATE YA

ANECDOTAS

: 11.11.1960

Y es que un sábado, el 17 de Mayo, 110 hora más o menos, en el lugar, algo así como "Los Baños del Mando de la" (Ayerbera) cuando los estacionamientos
ampliaron el caso en que se encontraba sentado junto a un amigo, comentando
un concierto que no nos había gustado nada. Eso es todo lo que

-!Observe, observan! -Un chaval de 18,19 años aproximadamente pasa a nuestro lado. A un par de metros, otro persiguiéndole, a lo que no damos mucha importancia.... pero a cosa de unos 20 metros el que va detrás logra alcanzar al perseguido y la tira en el suelo, una rodilla, arrancando, cerrando-
os el cuello. En cosa de 5 minutos misojos en la siguiente: si se abrían entre 25,30,35 (no los conteo) puñetazos bien dadas y sin exagerar, la parte a la que iban dirigidos: La cara del que permanecía tumbado; este toma un pequeño respiro y !PLAFF...!, 4 o 5 patadones en el vientre y costillas! Pues no, ahí no acaba la hazaña, remata la cosa con un patadón de abajo en plena cabeza. !YAHOO!.....!QUÉ ES ESO!

IMPRESIÓN DEL PÚBLICO: !Lo ha matado!

-El caballero de la gesta y proeza se ha cansado...., con airas de superioridad se aleja (observo una expresión rara y que no sabría definir)

-Nadie lo ha detenido antes, y nadie lo detiene ahora!

-Sobre el que está en el suelo, y acaba de recibir dicha paliza; se acercan 3 o 4 personas: -!Parece que está vivo!

Pasa un cuarto de hora y hace intentos de levantarse y no lo dejan; uno de ellos anteriormente había ido a buscar ayuda. A la media hora aparecen dos señores, guardianes de seguridad (inseguros) o munis (no recuerdo) y....
.....!Oigo!....Nada, ya se levanta, se lian a beber, se drogan y se vuelven locos, esto pasa todos los días!

-Como han venido, cogen y se largan, "Pasada total por patas"

Ensiasmado y petrificado por los sucesos no me he dado cuenta que mi amigo se ha dirigido hacia unas escaleras; lo busco y lo veo... me dirijo hacia allí, hablamos; creo que de la pelea y cuando me quiero dar cuenta, el chaval, tipo u hombre que estaba sentado en el suelo.....!Ya no está!.
Veo que se lo llevan andando a duras penas hacia su casa ambulatorio....
.....!CUALQUIERA SABE!

Conclusión 1º:

-Esa noche se pudo comprobar dos, mejor dicho, tres tipos de comportamientos del ser mas inteligente del planeta (no me he inc quemado mucho la cabeza despensar): Yo, afortunada o desgraciadamente segui uno de ellos.....

Conclusión 2º:

-Si me comes tu, te comen (humo me echa).....

Conclusión 3º:

-Señores, menos poner multas o hacer a empujones a unos "PUNKS" de la Plaza Mayor, por el hecho de que habia una manifestación de "Tabacalera S.A." (autorizada, crece) y quedaba fes que ellos estuvieran sentados en la estatua y los señores de "PRO" a su alrededor (me estoy quemando en el codín), !... SEÑOR! V. critiquer a Moyano al final

Conclusión 4º:

-PASO DE PONERLA!.....!ME LO QUEMÉ!.....

.....

MUCHO HA COSTADO TERMINARLO
PERO POR FIN LO TIENES ENTRE TUS
MANOS. A PESAR DE LOS FALLOS
QUE PUEDAN EXISTIR...

— ESPERO QUE TE GUSTE —

CONTACTO

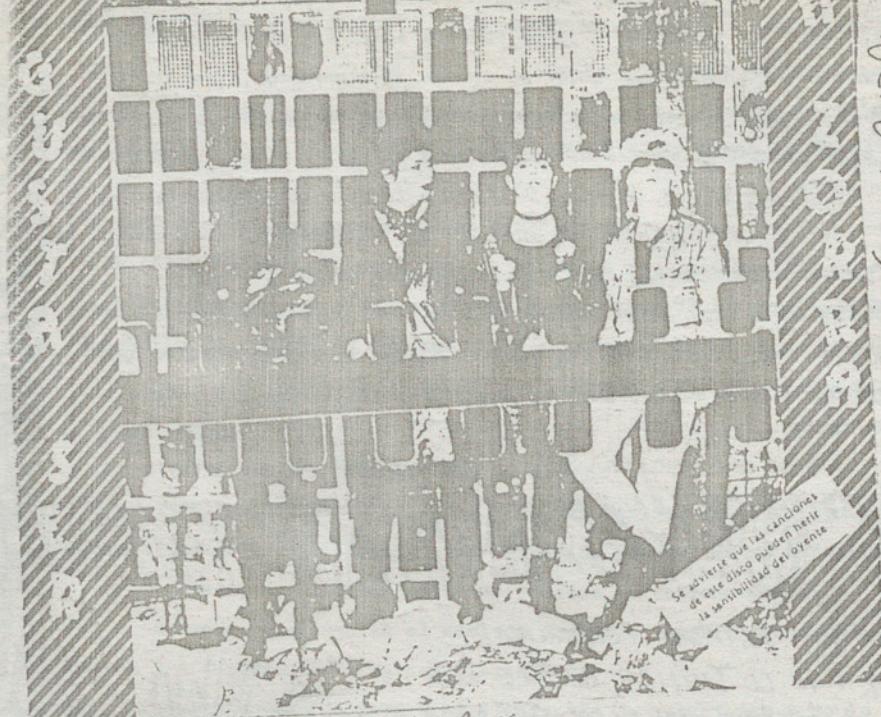
ISMAEL L. G.

TRAV. SOR CANDIDA N°2
VALDEPEÑAS (C-REAL)

NOTA: LA DIRECCION DEL FZINE NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS ARTICULOS QUE PUEDAN APARECER EN EL, AUNQUE SON DE SU AGRADO

Fdo Genialidades 2000

VULPESS



Se advierte que las canciones
de este disco pueden herir
la sensibilidad del oyente

LAVANDERIA KAOS ESPECIAL ROCK EN EUSKADI
MAS DE 120 GRUPOS, FANZINES, LETRAS
Y MUCHO MAS
KONSIGUELO

VULPESS

ESTOY EN MI CASA SIN NADA QUE HACER
ESCUCHANDO LA MISMA MUSICA QUE AYER
ENCIENDO LA TELE NADA QUE VER
SOLO LA MISMA MIERDA QUE AYER
YA NO AGUANTO MAS / HAY QUE KONSEGURIR
ANARKIA EN TELEVISION
YA NO AGUANTO MAS / HAY QUE DECIDIR
ANARKIA EN TELEVISION
SALE LA CASAL CON SU CARA DE ANORMAL
INTENTANDO KOMPRENDER QUE ESA MUSICA ESTABILLEN
SALE UNA PIAA KON TANTO KOTILLEO
Y CUATRO BABOSAS MENEANDO SU TRASERO
YA NO AGUANTO MAS / HAY QUE KONSEGURIR
ANARKIA EN TELEVISION
YA NO AGUANTO MAS HAY QUE DECIDIR
ANARKIA EN TELEVISION
TAMBIEN PUEDES VER EN COMPLETO NOTICIAIRIO
AL FELIPE O AL OREJA O AL PAPA KON UNA VIEJA
SE NOS ROMPE EL APARATO SIN DEJAR DE GUITAR
ANARKIA EN TELEVISION
YA NO AGUANTO MAS / HAY QUE KONSEGURIR
ANARKIA EN TELEVISION
YA NO AGUANTO MAS / HAY QUE DECIDIR
ANARKIA EN TELEVISION

