

AMIGOS

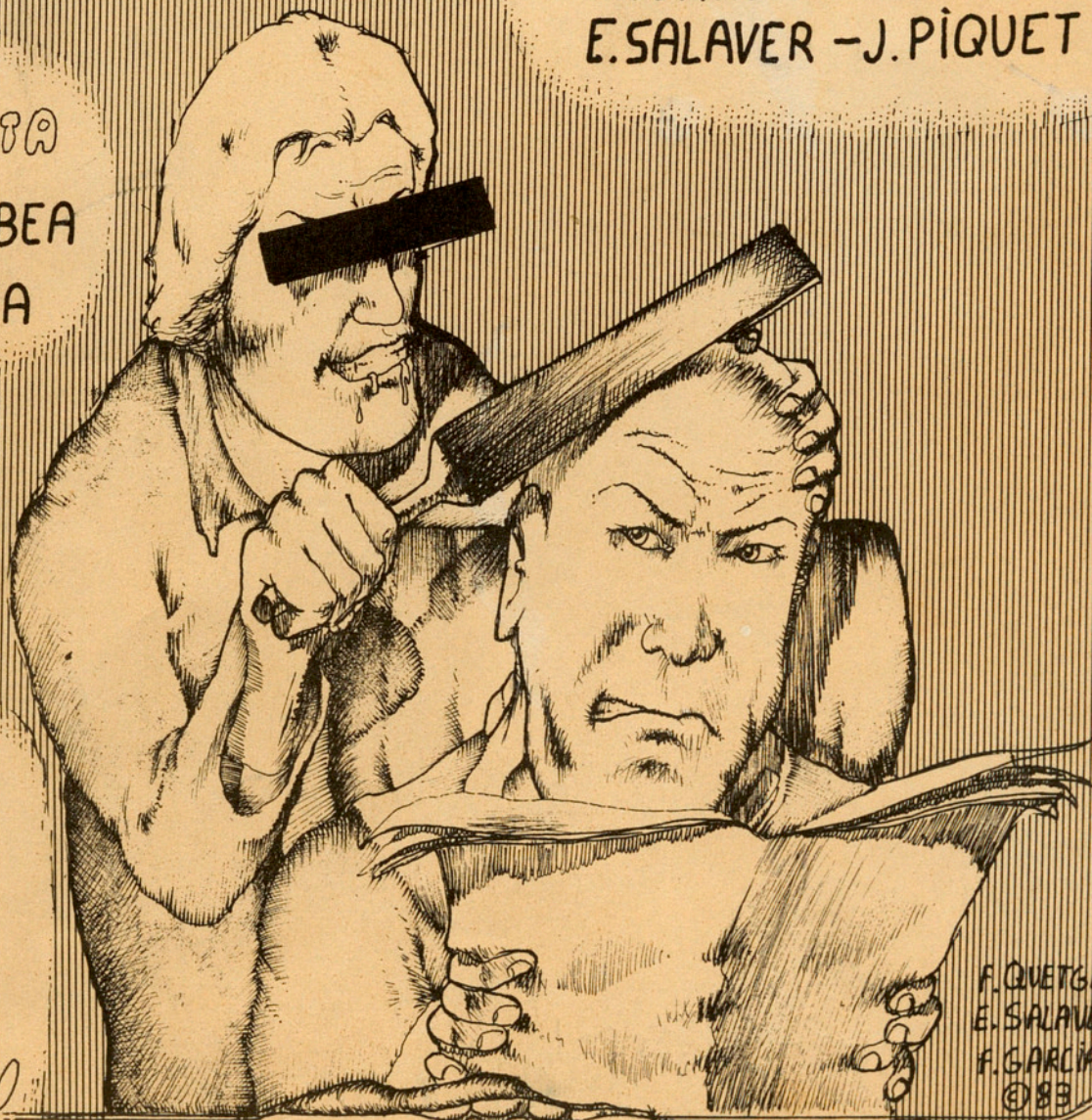
Nº

1

125 p.

DENTRO ESTAN
A. BELTRAN - A. BURRIA
F. GARCIA - F. QUETGLAS
E. SALAVER - J. PIQUET

ENTREVISTA
JOSEP M- BEA
LUIS GARCIA

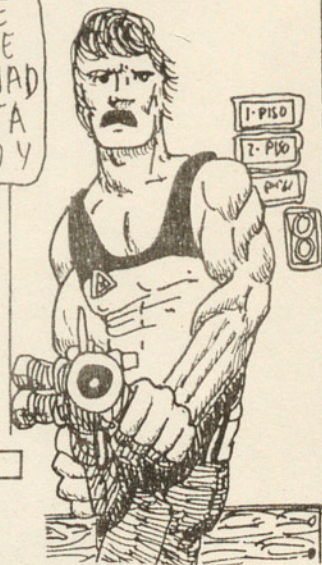


¡¡TE
VAMOS
A
CINAR
LA
BOLA!!

F. QUETGLAS
E. SALAVER
F. GARCIA
© 83



QUE NADIE SE MUEVA QUE ME LO CARGO, DEJAD TODA LA GUITA EN EL SUELO Y QUIETOS



REJUNTA

- 1- PORTADA
- 2- REJUNTA
- 3- PRESENTACION

- 12-13-14- MANUAL DEL PERFECTO CABALLERO
- 15- LA EDAD DEL PAVO - 2

4-5-6-7 AMBOLIA TEMPORAL

¡HUY!, PERO QUE SE ENBOLLAN... SI YO SOY MARXISTA DE TODA LA VIDA.

- 16 PAGINA LITERARIA
- 17-18 ILUSTRACION

8- LA EDAD DEL PAVO - 1

- 19-20- LA EDAD DEL PAVO - 3



9- JULIO INGLESAS

- 21-22-23-24- EL ENVIADO

10-11- CHARRADAS : L. GARCIA - JM^o BEA

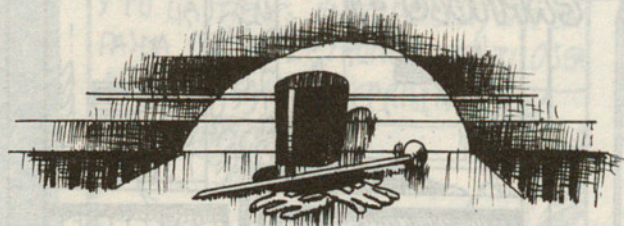
- 25- RECORTES Y CONTACTOS

26- PUNTO

Y, ADEMAS, YA HE CUMPLIDO LOS 4 CICLONES.... ¡ESTOY VIEJO!



C/ Angel Guimera 128 2^o 1^o
 Esplugues de Llobregat.
 BARCELONA T. 371-36-88



!Bien!!Aquí nos teneis!,despues de tres trabajosos meses, primeramente buscando material (posiblemente lo mas facil) y mas tarde,y viendo la realidad e intentando buscar medios economicos (sin duda alguna lo mas dificil),ya estamos en la calle.

Si,un nuevo fanzine,uno mas entre ese ingente mar de fanzines que un buen dia aparecen y tal como salieron,otro buen(es un decir) dia desaparecen.¿Cuanto duraremos nosotros?.Intentaremos que lo mas posible,haciendo las delisssias de los pequeños y pequeñas.

Pero...¿Quienes son esos misteriosos personajes que babeando de placer y cubiertos de tinta aparecen a altas horas de la madrugada ,correteando y pululando por las mas escondidas y olvidadas imprentas de la adormilada ciudad?.

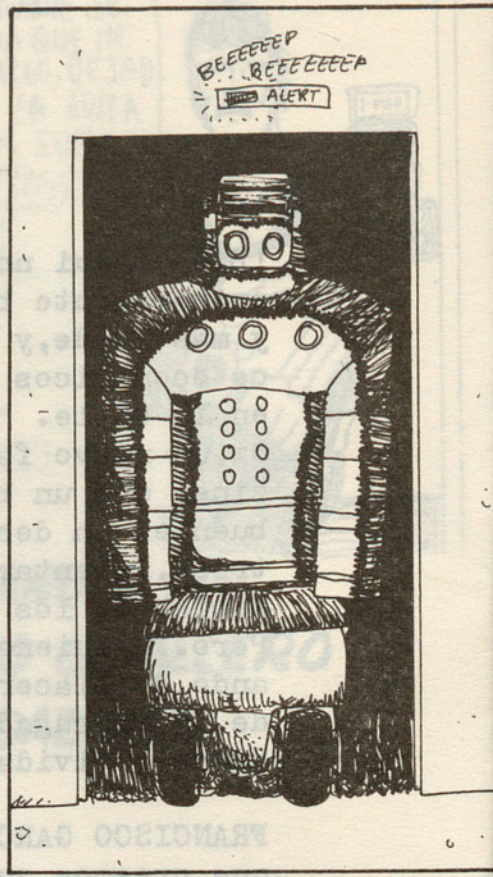
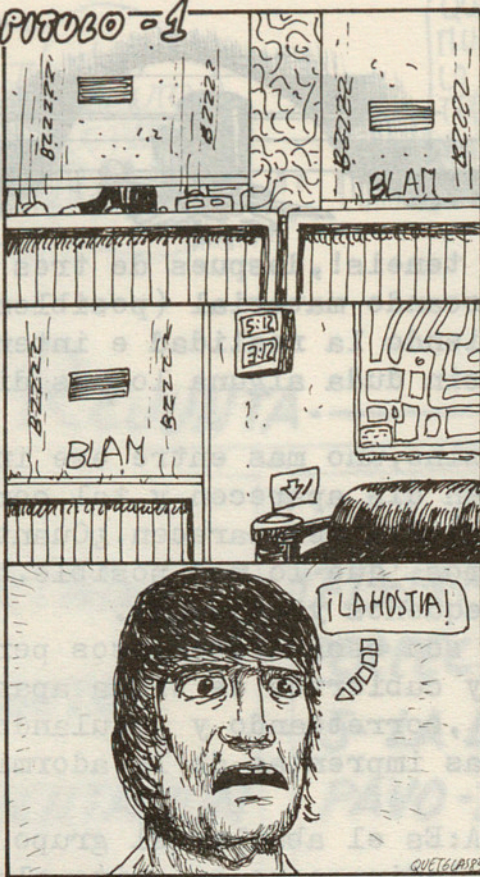
FRANCISCO GARCIA:Es el abuelo del grupo con 19 años (aunque creemos que ladinamente se quita algunos) y ya chochea de vez en cuando.El chico dibujandose tranquilo,relajado y diversos etceteras mas,estudia,toca en un pequeño grupo musical (y asegura a todo el que se le ponga por delante de que es una victima de las multinacionales del disco que se han cojurado para evitar que él triunfe).Le gustan los beatles y se dedica con rara habilidad a la conquista de las damas.Solo para fans:rubias llamar por la mañana, morenas por la tarde.

ESTEBAN SALAVER:A pesar de su refinada apariencia ,mal bicho donde los halla y con una habilidad pasmosa para enredar las cosas.Se le suele ver caminando y cantando solo en las oscuras noches sin luna.Ultimamente acaricia la idea de ser rico y famoso ya que hasta ahora no se le habia ocurrido lo divertido que puede ser.Se dice,se comenta,se rumorea, que mantuvo relaciones con su plumilla,pero se niega a darnos cualquier informacion aclaratoria.Seguiremos indagando para informarles de este extraño personaje.

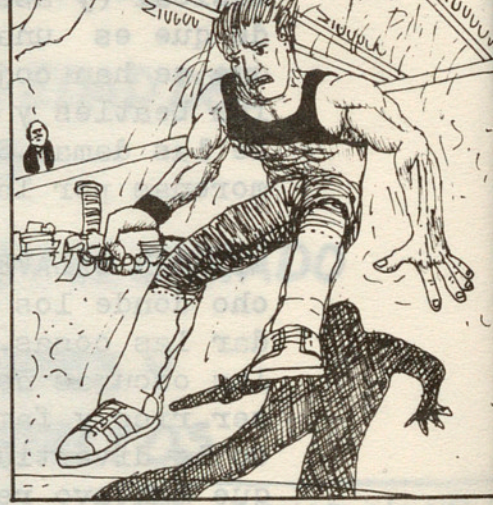
FRANCISCO QUETGLAS:Esto,bien tios,yo soy sin lugar a dudas, el tio ideal pa enrrollarse tias rubias.Ojos azules,1'75 destatura ,80-60-00 de tipo,una jeta guapa,amas con pasta gansa .Interesadas que cumplan estos requisitos y ademas tragen,envien foto con datos personales a la modelo,quinta galeria,seccion segunda,celda 30I-B ó si comunica,en el lavabo.

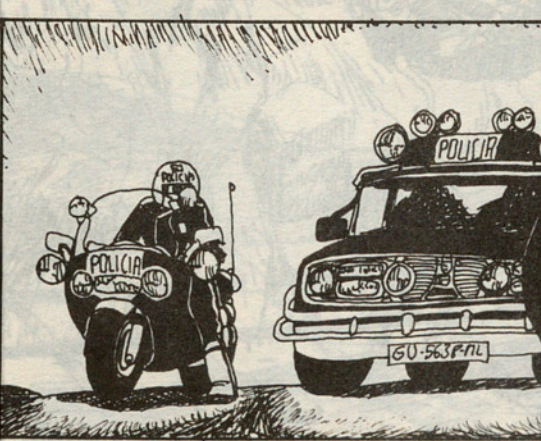
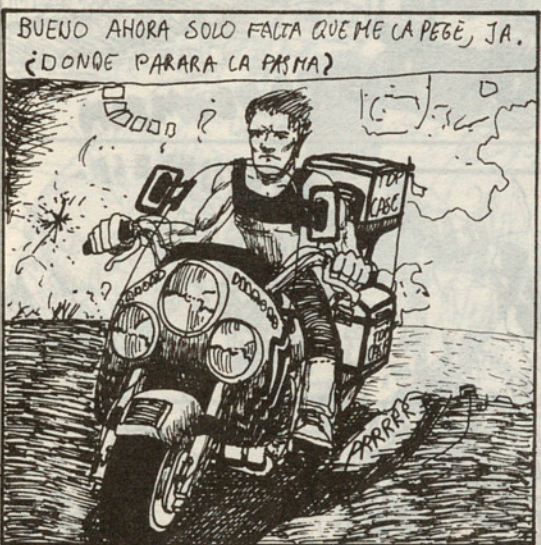
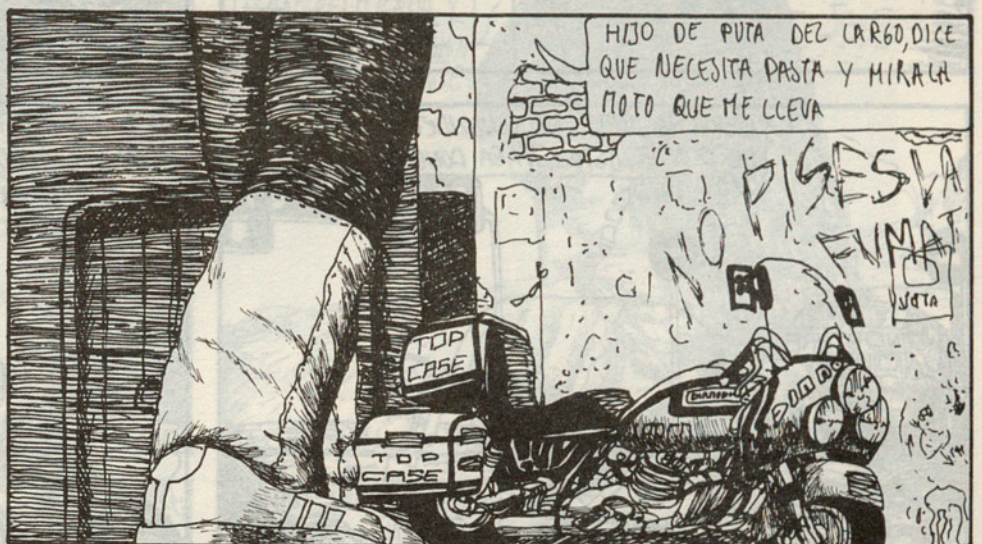
ANTONIO BURRIA:Que se puede decir de Toni;terrorista grafico por meritos propios;algo morbosillo,pero dulce y encantador,sobre todo cuando escribe sus moralistas relatos cortos,de los cuales incluimos uno en este numero.Comprobareis el fluir de poemas de entre sus dibujos;es el dibujante ideal para historias sensibleras y profundas...En fin, todo poesia el muchacho.

AMBOLIA TEMPORAL - CAPITULO - 1

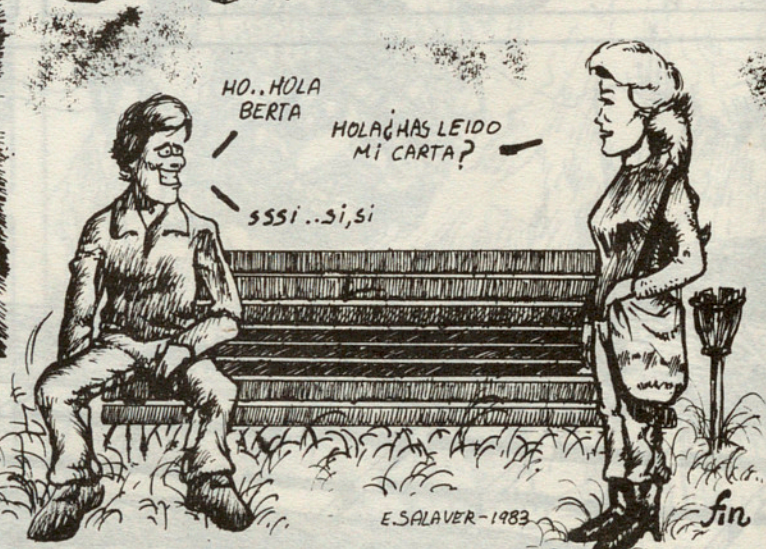


EL ROBO Y OTROS ROLLOS MANGIS





QUETECAS



Julio

INGLESAS

EN... "CONSIERTO"

EL PASTORCILLO
SE RASCA LOS HUEVOS
CON UN TENEDOR...
Y LAS OVESTAS FOLLAN
A SU ALREDEDOR!



¿QUERES MARCHA?
¿QUERES MARCHA? EIN?
VENGA!! EVRY BODY!! LA
CABRA, LA CABRA, LA PUTA
DE LA CABRA!! YOTENIA
UNA CABRA Y LA MUJERITA
SE MURIOO!!...



OLE!! SA' SA!!
TRASE LA BOTA
MARIA QUE HE VI!
¡¡¡ME BARRACHA!!
SA' SA' SA'
OLE!! SA' SA'

OVESS! QUE
ALGUIEN TRAGA PAPEL
DE PUXTA PA TAPAR
ESTO! QUE YOTENGO
SEGUIR CON EL ESPE-
STACULO!
BUENO... YEPAAA!
SA' SA'! OLE!
TENGO UNA VACA LE
CHERA, LE TIRO DE
LA COLA... ME
SALE PECH-COLA!!
ASA', ARSA!!



ME SUEÑO LOS MOOS EN LAS CORTINAS!!
Y TAMBIEN HE HEO EN LAS PISCINAS!!...
HE PETO GRANOS DESPUES DE LAS COMIDAS!
OLE!! SA' SA'!!... COÑO!! TETA!!
HUEVO!! OH YEAH!! YEAH!! ME COMO
UN YOGURT Y DESPUES ME HUELEN
LOS PIESS!!... OH YEAH!!

EL PÚBLICO ESTÁ VOLCADO
CON JULIO, SUS CÁNCIONES
DULCES Y MELODICAS, LLENAS DE MENSAJE
CONECTAN FACILMENTE.

SA' SA' TÚ, TÚ NO
TIENES CONDIMENTO
MARIA, Y ES QUE PARECE
MENTIRA LO QUE LA
PICH& ESTIR&!

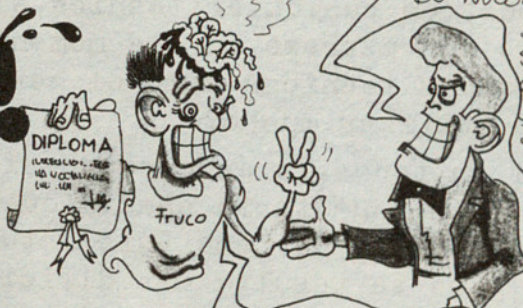
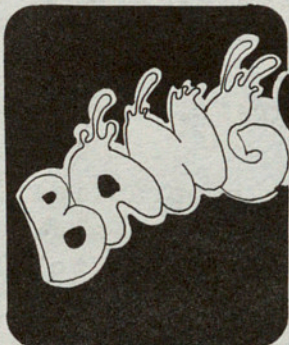


Y ES QUE ESTOY HASTA
LOS HUEVOS DE ESTE
PÚBLICO TAN GULI POLLASSS!!
POLL&, HUEVO, TETA, YEAH!!



HASTA!!
LOS HU-E-VOS!

ACABAN DE PRESENCIAR
LA ACTUACION DEL GANADOR
DE NUESTRO CONCURSO TELEVI-
SIVO... PONER MU-
SICA A SUS PREMIAS,
CANTELOS Y SUICIDARSE
DESPUES. FELICIDA-
DES JULIO, ¿SIDO
UN SUICIDO FUERA
DE SERIE CHICO!.



¿DE VERDAD SUICIDE
EN LA TELE?

SACABO
A. BURRILLO

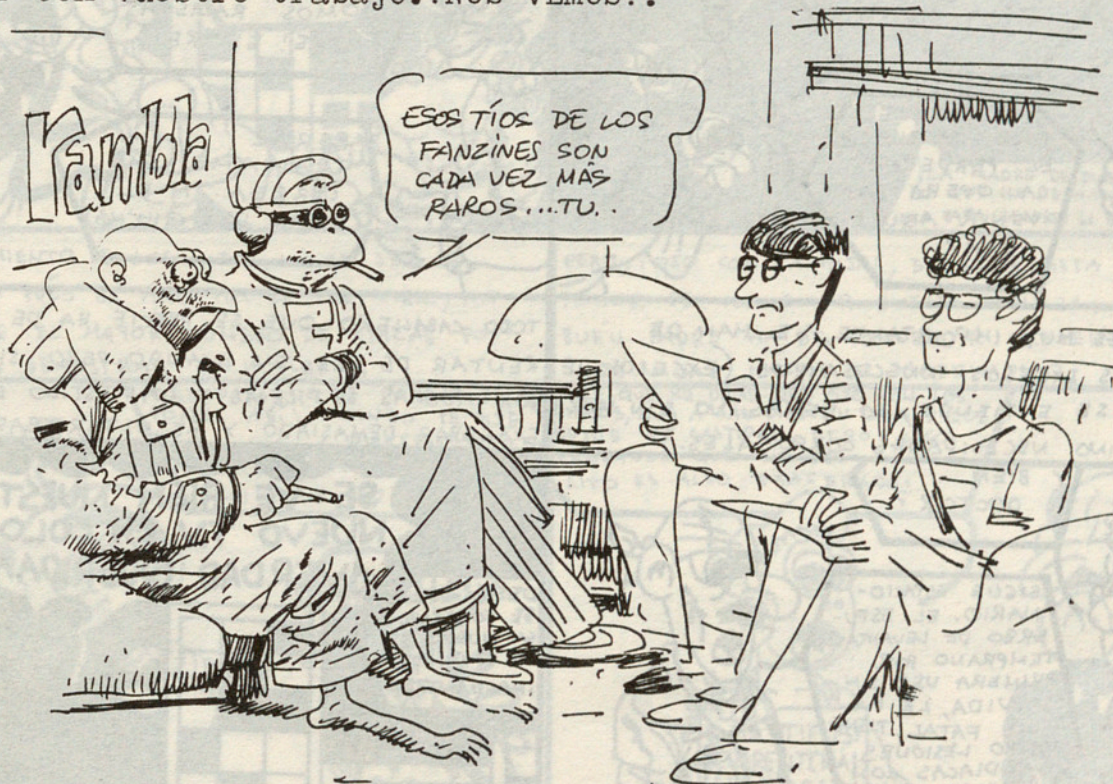
Charradas: □ L. Garcia • J. M^a Bea • J. Piquet

- * Para empezar una pregunta que nos afecta directamente: ¿que opinais de los fanzines?.
- Ultimamente estan muy bien y cada vez van mejorando, cosa que estamos de acuerdo en que se haga porque se adquiere experiencia. ¡Cuando empezamos nosotros no habia fanzines!.
- * ¿No crees que RAMBLA se esta convirtiendo en un fanzine digamos "de categoria".
- - Bueno, no, ante todo un fanzine se diferencia de una revista de comic "profesional" en especial por la calidad del material y por la escasez de medios del primero.
- * - ¿Porque ahora RAMBLA tiene mas gente nueva que en sus primeros numeros.?
- - Si, pero escojemos cosas de calidad y el lector lo acepta, muestra de ello es que RAMBLA a crecido en ventas desde la salida de su primer numero.
- * - Cambiando de tema, ¿que podeis decirnos sobre Sanchez Zamora? (sorpresa, miradas entre ellos y risas furtivas.) ¿porque corren rumores de que es un seudonimo de J.M. Bea? (ejem, ejem)
- - Respecto a Sanchez Zamora, y me imagino que os referis a lo que dijo Joan Navarro en la revista CIMOC, (asentimos) su personalidad se desenmascarara mas adelante, y podemos decir que J. Navarro se adelanto a hacer comentarios sin saber del tema.
- De repente se abre una puerta cercana a nosotros y aparece un personaje armado de una plumilla:
- Perdonar, ¿alguien sabe como se llama a ese estado en que se esta muerto pero no se esta?
- ¡Catalepsia!, respondimos todos a la vez.
- Vale tios... -y se esfumo. Seguimos conversando. Era Lolo
- * - Esto... ¿como se os ocurren vuestros guiones? ¿Son espontaneos o quizas son fruto del estar dedicado todo el dia a ello?.
- - No, no..., son ideas espontaneas que te vienen a la cabeza, en un momento cualquiera.
- * - ¿Seriais capaces de dibujar uno con guiones del otro, o sea, Luis con el de Josep y viceversa?.
- - Si, lo podriamos hacer, pero, sinceramente, ¿porque?. Los guiones que hacemos ahora son los que nos gustan dibujar, son ideas adquiridas por años de experiencia, hace años.
- * - Pero, en especial a ti Bea, ¿Que te decian tus padres cuando empezabas?, porque imaginemos que tendrias el mismo caos paranoico de chaval.
- - ¡Hombre, si! pero passaban de todo. No les quedaba otro remedio.
- * - A ti, Luis, ¿En que tecnica prefieres dibujar?.
- - En todo, en cualquier tecnica, si me es util para expresar lo que yo quiero que exprese. En ese momento todo me gusta.
- * - ¿Incluidas tecnicas como el aerografo, colores, etc, que no se te han visto utilizar mucho?
- - Si, si en todas. Yo espero ponerlas en practica dentro de poco.
- - Incluso me gustaria añadir que dudo que alguien haga algo que se parezca a lo que hace Luis actualmente. Es totalmente autoctono.
- * - Luis, ¿que te resulta mas dificil dibujar?
- - Eso depende del momento que tengas. Todo y nada.
- * - Las alusiones que haces de personajes reales, ¿tienen algo que ver con ellas en la realidad?

(conseguimos lo que queriamos, risas, de nuevo miradas entre ellos y un Bea reclinandose en su silla)

- - Esto me juego algo que va por lo de mi retrato en el NOVA 2 de nuestra revista RAMBLA, !no pasa nada!!! NO ESTOY MAL CON MI MUJER!! Me parece que aclararemos esto en algun numero de la revista, porque se ha armado mucho follon. Carlos Gimenez tambien hace de TE-CUMTHA en ETNOCIDIO y no pasa nada. ¿!porque a mi si (a traves de sus gafas ahumadas Luis nos mira esbozando una sonrisa, !milagro!)
- *- y cambiando de tema, ¿Por que a una revista de material unicamente nacional?
- Entre otras razones, porque queremos dar a los noveles una oportunidad para empezar junto con profesionales en la misma revista.
- Ademas que creemos y hemos comprobado que un comic español llega mejor a un publico español y viceversa.
- *- ¿Aprovechais quizas el "bom" que hay del comic?
- No, mirad, el "bom" no existe, lo unico que pasa es que nos estamos poniendo al dia. Nosotros ya trabajabamos hace años en el TROYA-TROCHA con el mismo sistema.
- Ahora nos ha hecho gracia ver que han salido revistas con el mismo sistema, comic unicamente nacional, pero esos si que estan hechos en su mayoria para aprovechar el supuesto "bom", pero les hace falta ilusion, ganas y sinceridad para hacerlas. Vemos que teneis volumenes de historias vuestras editadas en el extranjero.
- Si, si. En el extranjero funcionan muy bien nuestras historias.

Acabamos la entrevista con la musica que tarareaba Luis de CASABLANCA. Bea nos hizo un dibujo muy guapo, donde podeis comprobar en que punto de desgaste fisico se encuentran. Gracias Bea por el nombre con el que a partir de hoy nos conocereis y gracias a los dos por hacernos babear con vuestro trabajo. !NOS VEMOS!.



PARA LOS AMIGOS DEL FANZINE UMABOLAS
de Josep M. BEA & Luis Garcia - 22-9-85

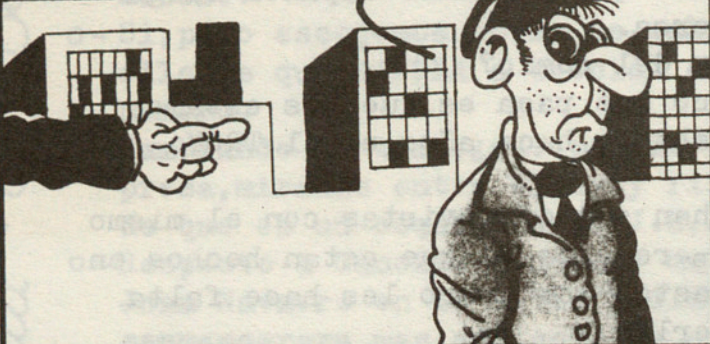
MANUAL DEL PERFECTO CABALLERO. *by J. Beltrán*

DIGAMOS EN PRIMER LUGAR, QUE NO ES UN CABALLERO QUIEN QUERE SINO QUIEN PUEDE, ES DECIR EL QUE POSEE DINERO EN ABUNDANCIA TODOS LOS DEMAS SON, COMUNMENTE, EL POPULACHO.

O SEA QUE COMO PRIMER REQUISITO FUNDAMENTAL, EL CABALLERO DEBE MANTENER LAS DISTANCIAS, NADA DE FAMILIARIDADES, EL TRATO DEBE SER DE EXCELENCIA PARA ARRIBA.

LONDON'S CLUB
SOLO PARA RICOS

MALDITA SEA!!
¿COMO ME HABRAN DESCUBIERTO?



BIEN COMEZ! EN UN ARRANQUE DE GENEROSIDAD Y PENSANDO EN SUS SIETE HIJOS HE DECIDIDO AUMENTARLE EN 200 PESETAS SU SUELDO HABITUAL.

Y BIEN.. ¿QUE SE DICE?

GRACIAS!

GRACIAS.. QUE?

GRACIAS EMINENCIA



OTRA PREMISA DE SUMA IMPORTANCIA ES QUE EL TRABAJO SE HIZO PARA LAS CLASES MENOS PUDIENTES, ES DECIR TODO BUEN CABALLERO HA DE BASAR SUS ACTIVIDADES EN EL OCIO Y EL PLACER.

UN INCISO, UN BUEN CABALLERO NUNCA HA DE SER RACISTA, ANTES QUEPABA BIEN PERO AHORA ESTA MAL VISTO, O SEA QUE HAGA DE TRIPAS CORAZON Y MUESTRE BUENA CARA.

VENGA GANDUL!.. MAS BRIO QUE PARECES UNA TORTUGA!!

OIGA!, PERO SI USTED NO HACE NADA!

¿STE PARECE POCO SACRIFICIO EL PERDERME LA OPERA PARA VENIR AQUI? ¿EH?



BUENAS!
¿TIENEN TRABAJO?

CLARO! FALTARIA MAS! AQUI NO SOMOS RACISTAS ENTRE! ENTRE!

PEREZ! TRAIGAME LA CORREA. Y EL BOZAL DEL CHUCHO!

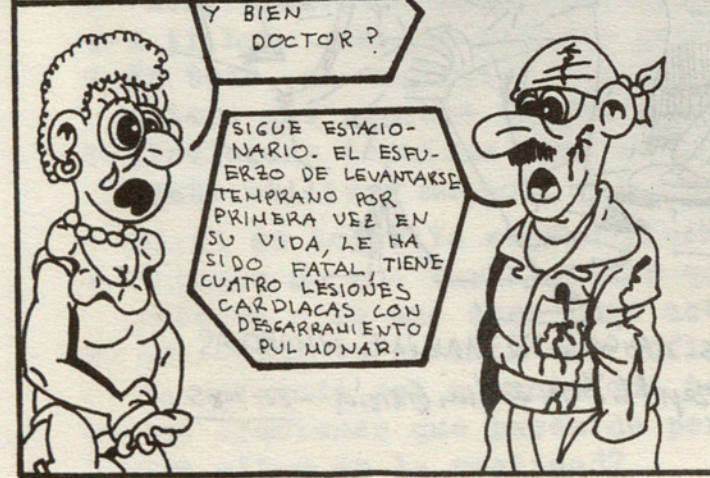


LA SALUD ES MUY IMPORTANTE, SE HAN DE EVITAR LOS EXCESOS INNECESARIOS. (EXCESOS DE TRABAJO, SE ENTIENDE, LO DEMAS NO SON NUNCA EXCESOS, SINO NECESIDADES CORPORALES.)

TODDO CABALLERO QUE SE PRECIE HA DE APARENTAR DE VEZ EN CUANDO, PERO SIEMPRE CON MUCHAS SUTILEZAS Y CON ESTILO EVITANDO EXAGERAR DEMASIADO Y RESULTAR BASTO.

Y BIEN DOCTOR?

SIGUE ESTACIONARIO. EL ESFUERZO DE LEVANTARSE TEMPRANO POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, LE HA SIDO FATAL, TIENE CUATRO LESIONES CARDIACAS CON DESCARRAUMENTO PULMONAR.



SE VE BIEN NUESTRO NUEVO TV EN COLOR, ¿VERDAD QUERIDAAA?

DESDE QUE SE COMPRARON SU NUEVO T.V ES QUE ESTAN INAGUANTABLES

OTRA VEZ LOS VECINOS BRRRR!! Y A LAS DOCE



LA FAMILIA ES FUNDAMENTAL, ES EL PILAR BÁSICO DE LOS VALORES MÁS TRADICIONALES, UN CABALLERO HA DE MANTENER FIRMES LOS LAZOS FAMILIARES.

Y AHORA "QUERIDÍSIMA SUEGRA" YA USTED A PROBAR ESTE DELICIOSO VINILLO DE JEREZ, DESCORCHADO ESPECIALMENTE PARA ESTA OCASIÓN!

PAPA! QUE HACE ESTE ENVASE VACÍO POR LOS SUELOS ¿EH?

¡CALLATE GILIPUERTAS!... QUE ME PIERDES!

CIANURO BÁSICO



PERO ESTO NO QUITA QUE EN ALGUNOS MOMENTOS, UN CABALLERO NECESITE DESFOGAR SUS NATURALES INSTINTOS VIRILES, PERO SIEMPRE CON DISCRECIÓN Y ESTILO Y PAGANDO BIÉN.

¿LE IMPORTARIA SEÑORITA QUE USTED Y YO MANTENGAMOS UNA RELACIÓN DE ENTENDIMIENTO TENDENTE A AVALIZAR SENTIMIENTOS Y DESCUBRIR NUESTROS MUTUOS CARACTERES?

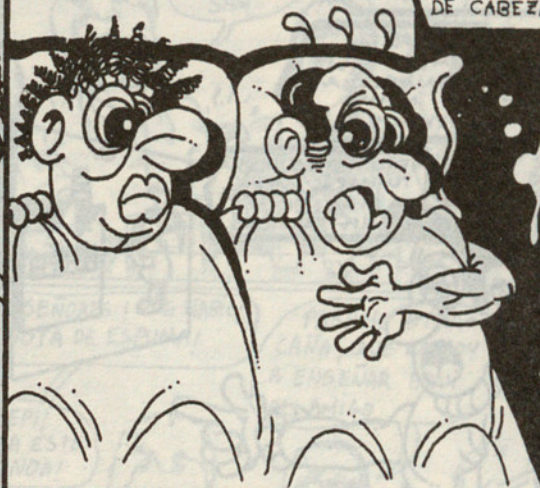
¡PUES VALE! PERO SIGUEN SIENDO 6.000 P.S. CAMA APARTE



ASÍ PUÉS LA VIDA MARITAL HA DE SER, EN APARIENCIA, EJEMPLAR Y DE LO MÁS DECENTE, SIN GRIETAS NI FISURAS CON EL OBJETIVO ÚLTIMO DE DAR HIJOS A LA CRISTIANDAD.

¡AHORA NO QUERIDA! QUE TENGO DOLOR DE CABEZA!!

¡¡¡ECCSSSS!!!



PERO EN EL MOMENTO DE LA VERDAD, NO CABEN APASIONAMIENTOS Y FOGOSIDADES PROPIAS DE CLASES INFERIORES, EL COMPORTAMIENTO HA DE SER FRÍO Y CALCULADOR.

ARE ARF, ARF!!!!
COMO BRÉS CHUCHI!!!
COMO ERES!!!!

PERDONA, CARLO... NO ES POR NADA PERO YO ESTOY AQUÍ TU TE ESTAS DANDO EL LOTE CON EL JARRÓN CHINO

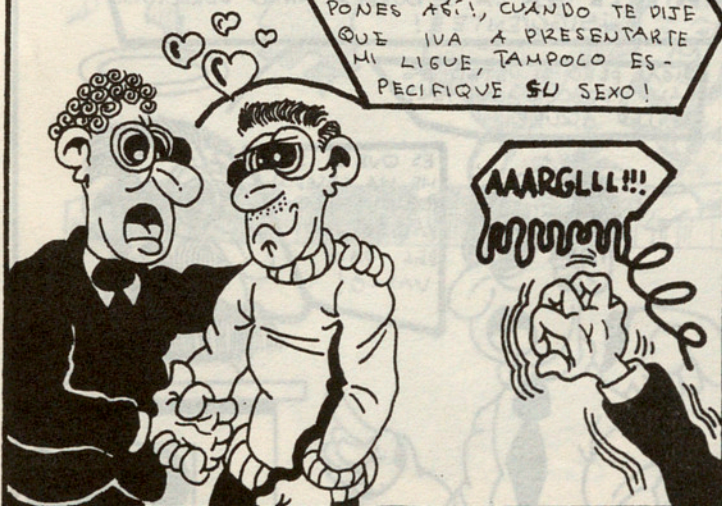
¡LA MADRE DE DIOS! LO QUE HA DE HACER UNA PARA GANARSE EL PAN!



EL COMPORTAMIENTO DE LOS HIJOS, HA DE SER EL CORRECTO, ASÍ PUÉS EL HIJO HA DE SER VIRIL, HA DE TIRARSE EL MAYOR NÚMERO DE CHICAS POSIBLE PARA DEMOSTRAR SU HOMBRIA.

PUÉS PAPA, NO SE PORQUE TE PONES ASÍ!, CUANDO TE DITE QUE IVA A PRESENTARTE MI LIGUE, TAMPOCO ESPERIQUE SU SEXO!

AAARGLLL!!!



PERO, ¡OJO CON LA HISA!, EN ELLA ESTA EL HONOR DE CUALQUIER BUENA FAMILIA, UN BUEN PADRE HA DE CONSEGUIR PRESERVAR SU VIRGINIDAD HASTA EL MATRIMONIO.

VALE QUE ME DIGAS QUE OJO CON LOS CHICOS, QUE A LAS DIEZ EN CASA Y QUE CUIDE MI CASTIDAD, PERO SIYO PENSANDO QUE LO DEL CARTELITO ES ALGO EXAGERADO!.

OJO TIFUS!
¡CUARENTENA!
¡NO TOCAR!



Y CAMBIANDO DE TEMA, LA VISIÓN DE FUTURO ES FUNDAMENTAL, HAY QUE PENSAR A QUE HIZO SE HAN DE DEJAR LAS RIENDAS DE LOS NEGOCIOS CUANDO UNO SE MUERA, LA ELECCIÓN DEBE SER MUY MINUCIOSA.

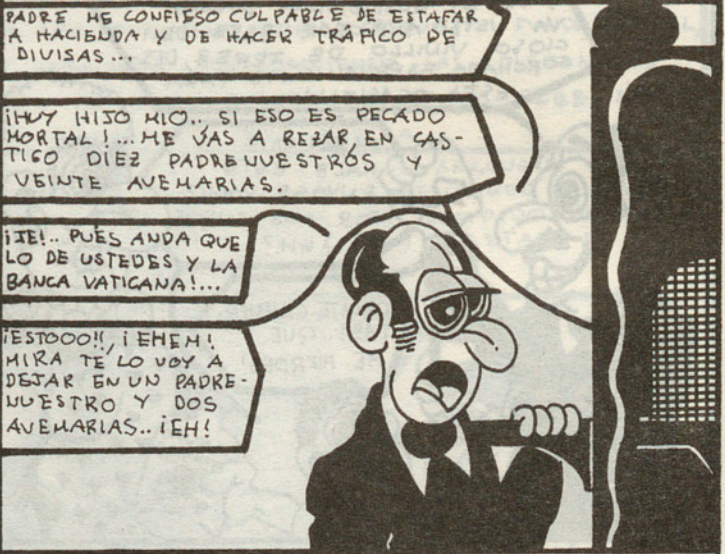


¡Y BIÉN HIZO!... ¿QUE VES?

PUES ASÍ A PRIMERA VISTA, UNA NARANJA JUNTO A UN EXPRIMIDOR!

¡FANTÁSTICO HIZO! TU HARÁS CARRERA PARA TI MIS FABRICAS.

PERO SOBRETUDO UN CABALLERO HA DE SER UN ANIMAL RELIGIOSO, MISA CADA DOMINGO Y CADA DIA AL CONFESIONARIO A CONTARLE AL CURA DE TURVO TODAS LAS SALVAJADAS QUE SE HAYAN COMETIDO.



PADRE ME CONFESIO CULPABLE DE ESTAFAR A HACIENDA Y DE HACER TRÁFICO DE DIVISAS...

¡HUY HIZO HIZO... SI ESO ES PECADO MORTAL!... ME VAS A REZAR, EN CASTIGO DIEZ PADREUUESTROS Y VEINTE AVEMARIAS.

¡E!... PUES ANDA QUE LO DE USTEDES Y LA BANCA VATICANA!...

¡ESTOOO!!... ¡EHEM! MIRA TE LO VOY A DEJAR EN UN PADREUUESTRO Y DOS AVEMARIAS... ¡EH!

SE HA DE BUSCAR LA AMISTAD CON EL OTRO ESTABLECIMIENTO MARGINADO DE LA SOCIEDAD: EL CLERO, Y JUNTOS HACER CAUSA COMUN CONTRA LOS ENVIDIOSOS Y LOS FOLLONEROS.



ESTEE!... USTED DEBE VENIR POR LO DE LAS "JORNADAS CRISTIANAS DE VIDA FAMILIAR"... ¿NO? PASE, PASE ESTA EN SU CASA!

¡AY MADRE!...

Y COMO CABEZA VISIBLE DE ESTE CLERO ESTA EL PAPA DE ROMA, AL QUE DEBEMOS VENERAR Y OBEDECER, YA QUE NOS LLEVARÁ POR EL CAMINO RECTO QUE DEBE SEGUIR UNA BUENA FAMILIA CATOLICA.



NEIN ABORTTEN!!! NEIN DIVORRCIEN!!! HEREJEN A HOGUEREN!!!

MAMA!... TENEMOS QUE AGUANTAR MUCHO RATO HAS A ESTE MUERTO?

PACIENCIA HIJO! ESPERA A QUE SE VAYA EL JEFE DE TU PADRE QUE ES DEL OPUS Y SEGUIREMOS VIENDO LA PELICULA

PERO A PESAR DE TODO SIEMPRE HABRÁ PEDIGÜENOS QUE PEDIRAN BOBADAS COMO: QUERER COMER, SEGURIDAD EN EL TRABAJO... ETC., HAY QUE SABER TOREARSELOS PARA QUE LO DEJEN A UNO EN PAZ.



¡HUY!, PERO QUE SE ENROLLAN... SI YO SOY MARXISTA DE TODA LA VIDA.

¡MAGINEN! NO ME HE PERDIDO NI UNA DE SUS PELICULAS... LOS HERMANOS MARX EN LA OPERA EN EL OESTE...

Y SI SE HA LLEVADO A CABO TODO LO ANTERIORMENTE DICHO, CUANDO LLEGUE LA MUERTE, SE PODRA SEGUIR GOZANDO DE LA VIDA OCIOSA Y PLACENTERA DE ANTES, PERO EN EL CIELO, QUE ES MAS DIVERTIDO.



A USTED LE TOCA LA 3ª NUBE A MANO DERECHA... ¡SIGUIENTE!

¡OIGA! PERO SI USTED ES SAN PEDRO!... ¿QUE HACE USTED AQUI?

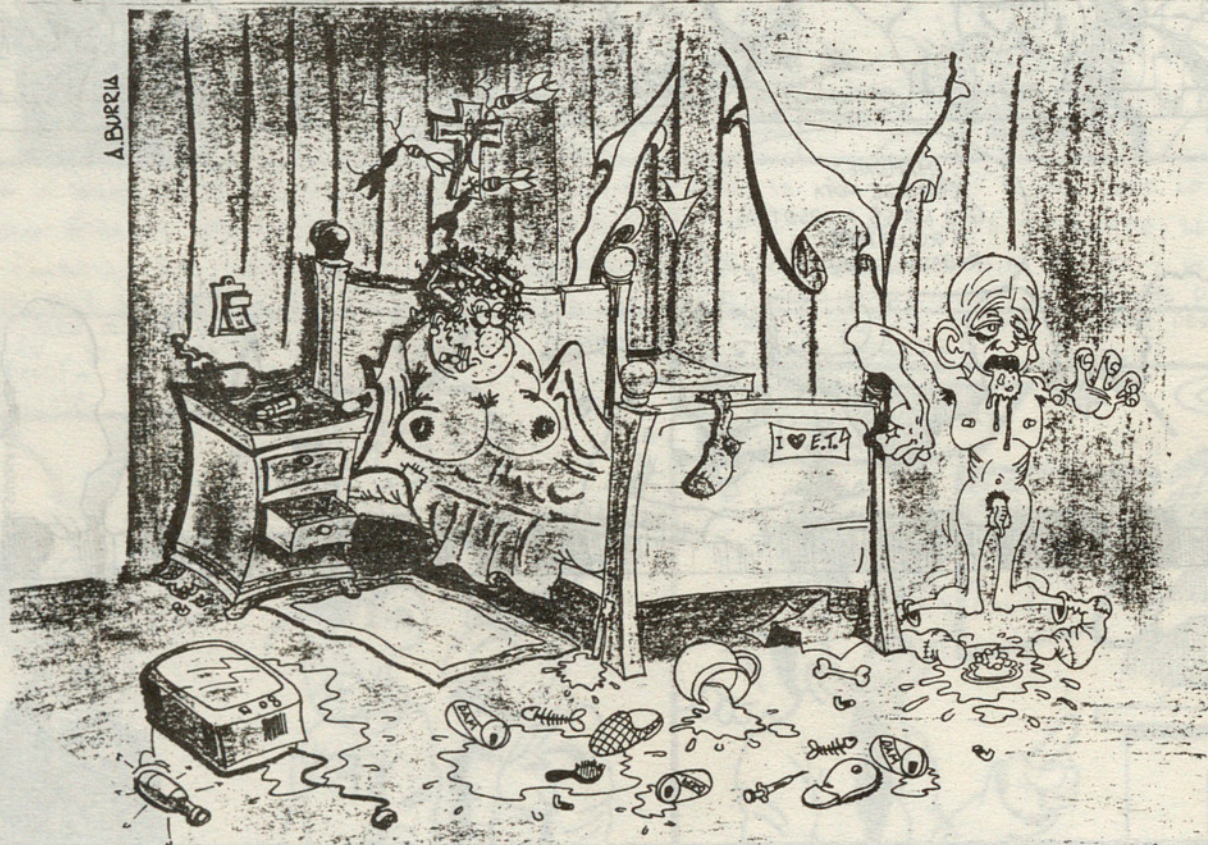
ES QUE EL JEFE ME HA CESADO! POR CHARUZAS! YA SABE... LO DEL PAIS VASCO!

RECEPCIÓN

300

Mareado por el intenso olor de sus leotardos, vomitativo por la vista de sus sucias bragas tiradas obscenamente en el suelo de la habitacion; caigo al suelo descompuesto por el letal olor de aquella habitacion; mientras caigo balbuceante y baboso ruego a los dioses no caer sobre el orinal. Tras impactar con el mencionado orinal, quede traspuesto, sin aliento, sin color en las mejillas, tumbado en el suelo paralizado por el horror de aquella situacion de la que creia no salir con vida.

Me moria lentamente de asco, mientras consternado comprobaba como el nauseabundo contenido del orinal se vertia lentamente sobre mi paralizado rostro, desesperadamente y en un esfuerzo titanico, lance una mirada de socorro hacia Mariloli, que se encontraba revolcandose en las sucias sabanas de la cama, riendose con burlonas carcajadas mientras lanzaba estruendosos pedos destinados, sin duda, a acabar con el ultimo soplo de vida que me quedaba. Volvi a mirarla y lo unico que cosegui de ella fue que sus viscosas pelotillas, lanzadas con maquiavelica precision, impactaran en mi agarrotado rostro. Me resigne a morir en aquella putrefacta habitacion cuando en los ultimos suspiros reconoci un ruido que me era familiar, si... era el sonido emitido por el aire acondicionado que volvia milagrosamente a funcionar. El putrido olor de aquella habitacion desapareciendo, me incorporaba lentamente, mientras con paso titubeante logre acercarme hasta la cama, en la cual se hallaba Mariloli sin dar credito a sus ojos a la vez que su cara se convertia en una mueca de incomension y terror. Me abalanze sobre ella con la boca abierta. Si, si, deseaba matarla matarla.... Le mordi una oreja, le pete un ojo, le di patadas en el higado, desgarré sus voluminosos michelines con mis uñas. El sebo de su cuerpo me salpicaba la cara, solte los restos de su seboso cuerpo que todavia no habia ingerido y tras lavar me los dientes y peinarme hui de aquel cuarto maloliente, de aquel apestoso barrio de aquella podrida ciudad.

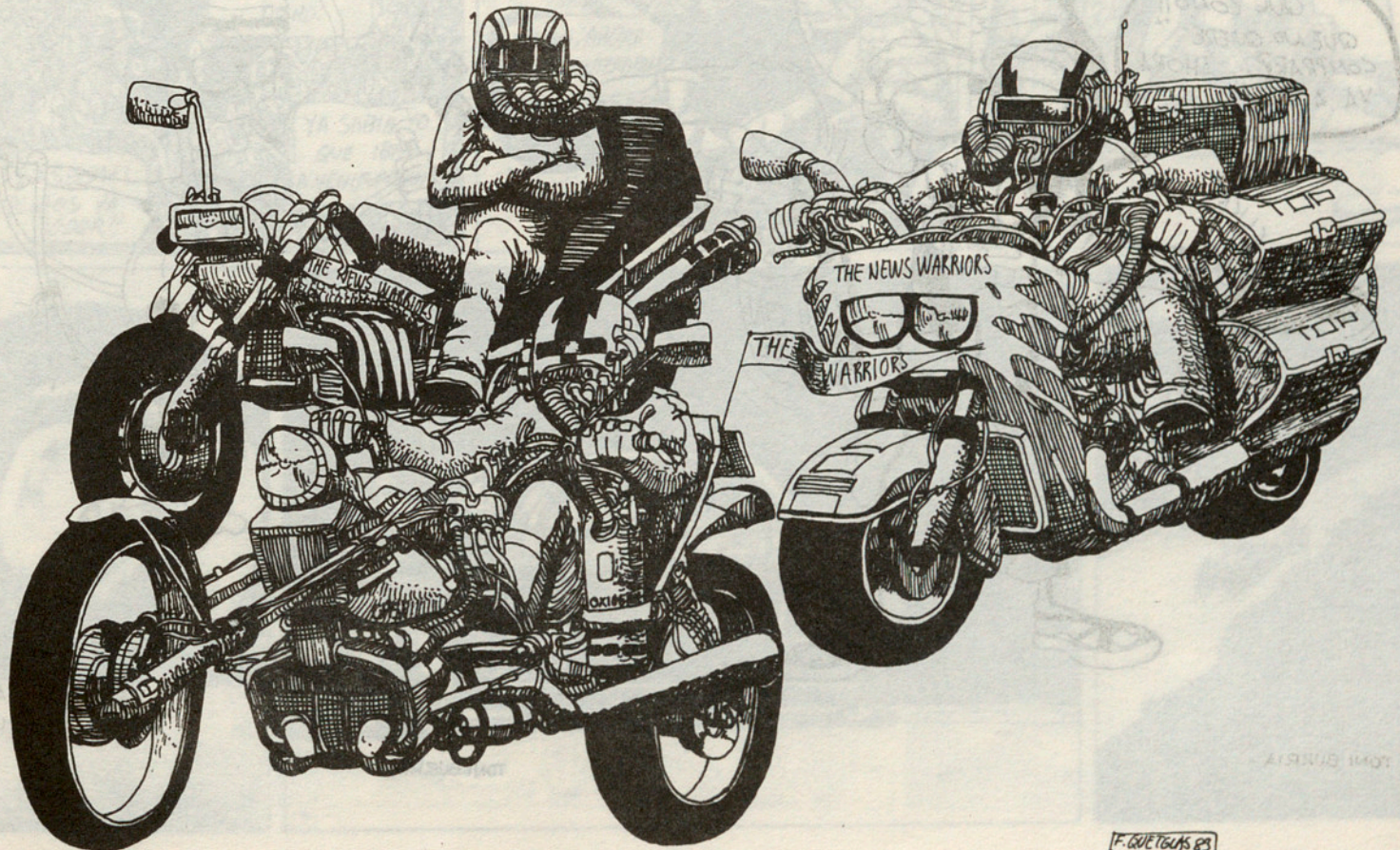


ILUSTRACION

Salaver



Quetglas

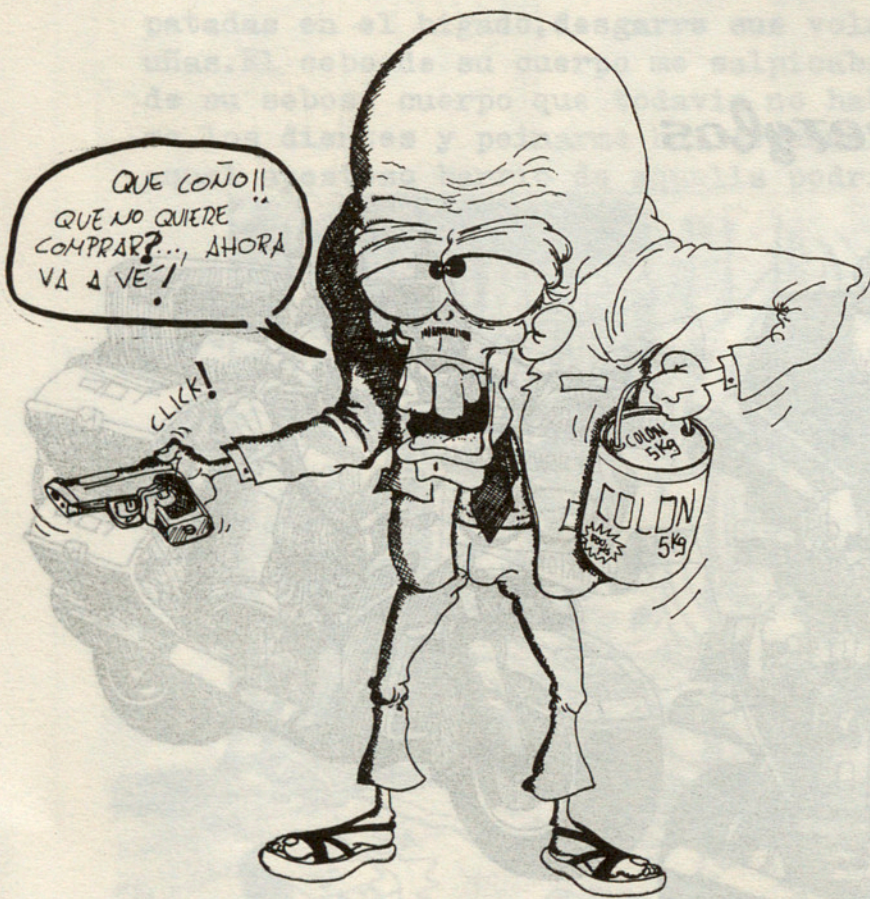


Garcia

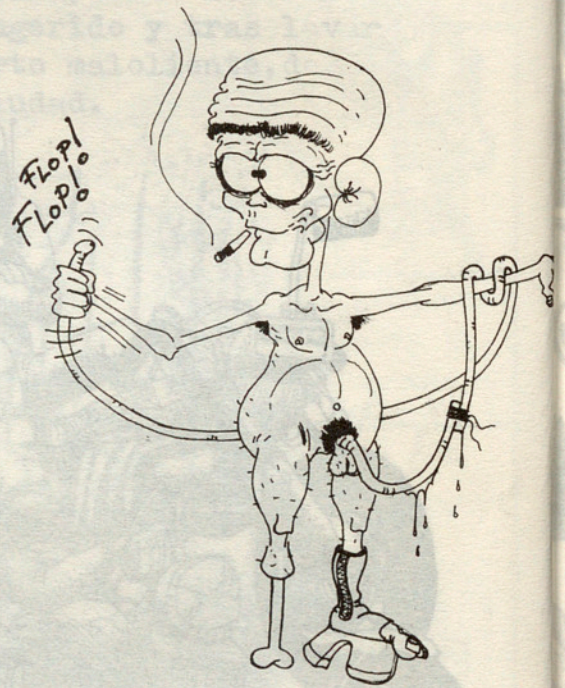


F. GARCIA-83

Burria

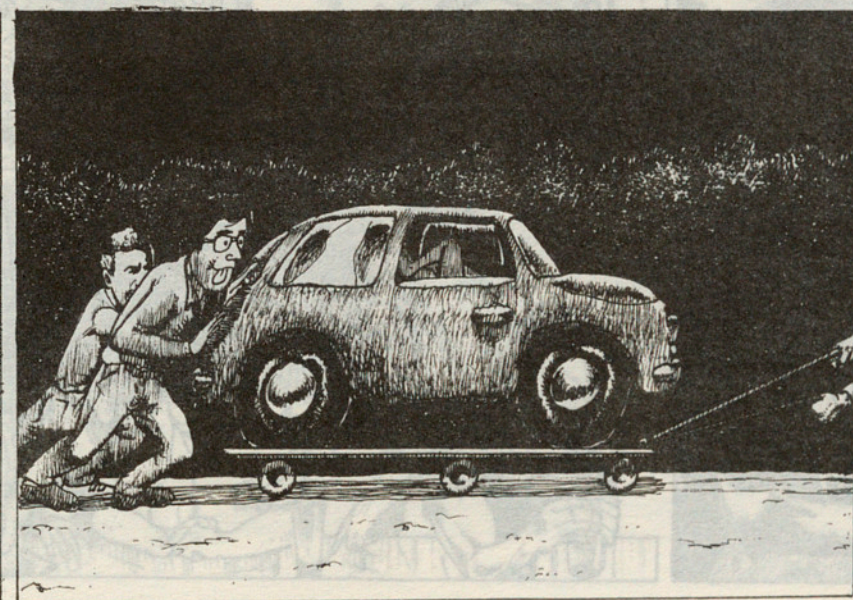
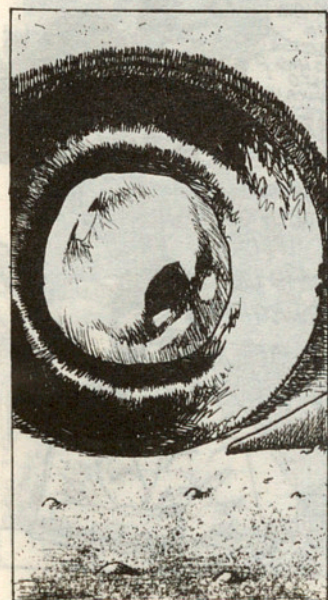


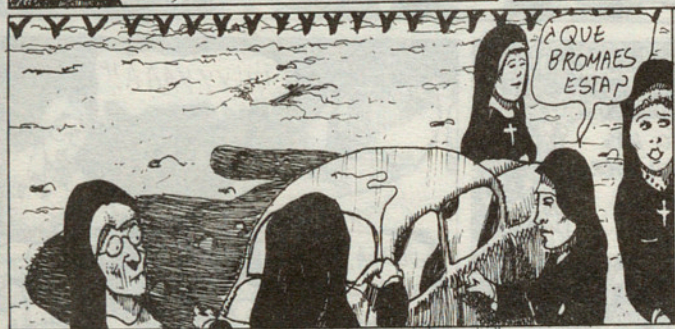
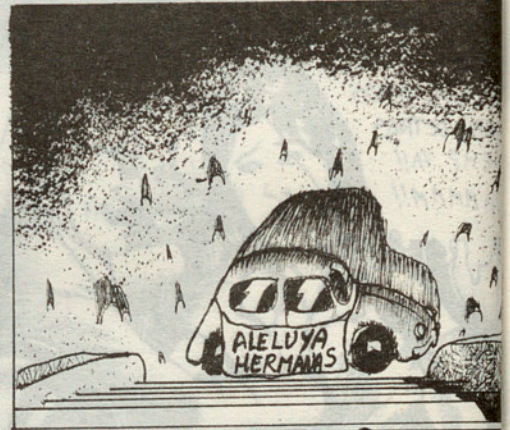
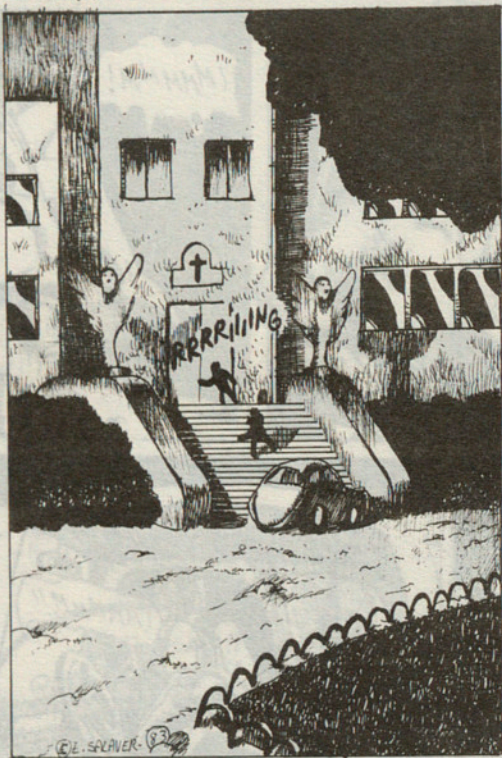
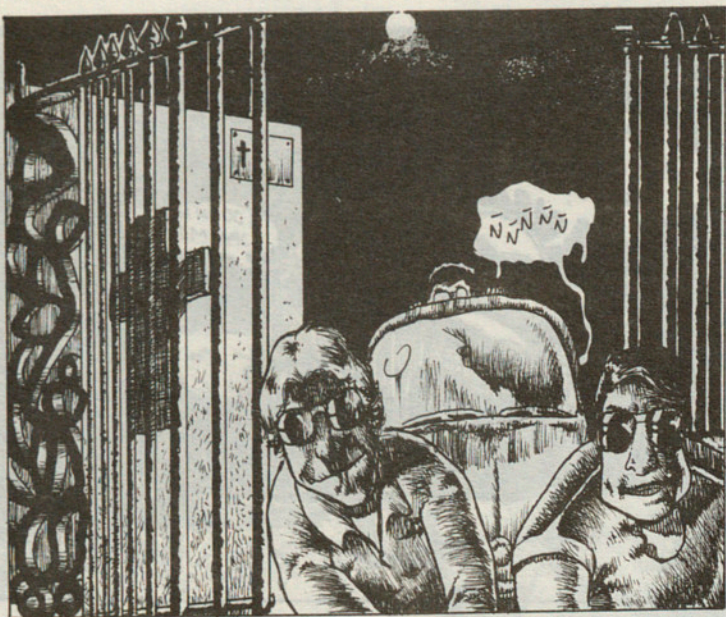
TONI BURRIA -



"SENSUALIDAD TROPICAL"

TONI BURRIA -





AOMO CADA SEMANA, LA TRIBU DE LOS HESPERITS SE REUNIA PARA ESCOGER EL ENVIADO AL "TEATRO SAGRADO" DE SU TERRITORIO



.. Y EL ELEGIDO DE ESTA SEMANA ES... JUA, JUA...

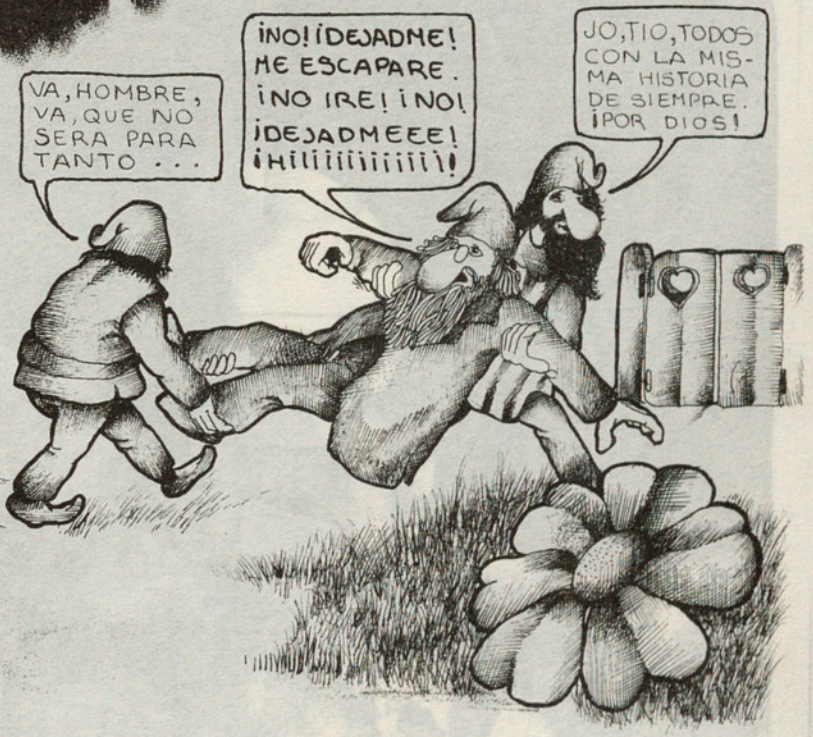
¡¡MASKHI!!
QUE SALDRA AHORA MISHO PARA ALLI..



EL ENVIADO

GUION Y DIBUJOS: FRANCISCO GARCIA

¡NO... NO PUEDE SER! ¡YO YA FUI LA SEMANA PASADA...
Y, ADEMÁS, YA HE CUMPLIDO LOS 4 CICLONES.... ¡ESTOY VIEJO!



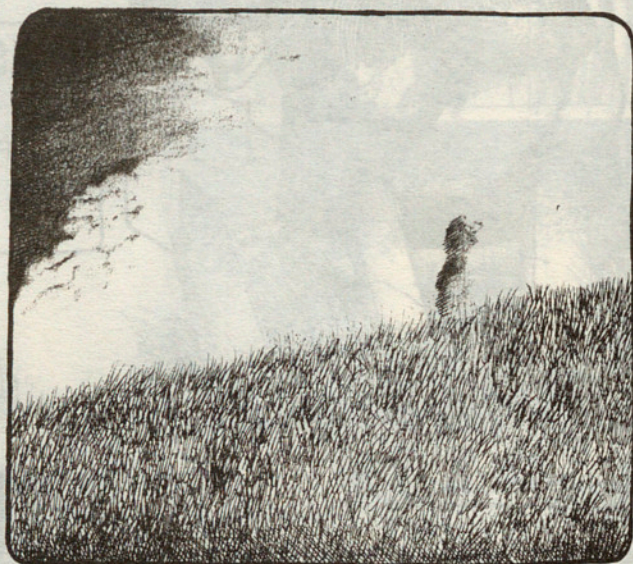
VA, HOMBRE, VA, QUE NO SERA PARA TANTO...

¡NO! ¡DEJADME! ME ESCAPARE. ¡NO IRE! ¡NO! ¡DEJADMEEE! ¡hiiiiiiiiiiii!

¡JO, TIO, TODOS CON LA MISMA HISTORIA DE SIEMPRE. ¡POR DIOS!



Y FUE DE ESTA ENCANTADORA
MANERA COMO NUESTRO AMIGO SE
VIO METIDO EN UN VIAJE LLENO
DE DIAS, DESCANSOS...

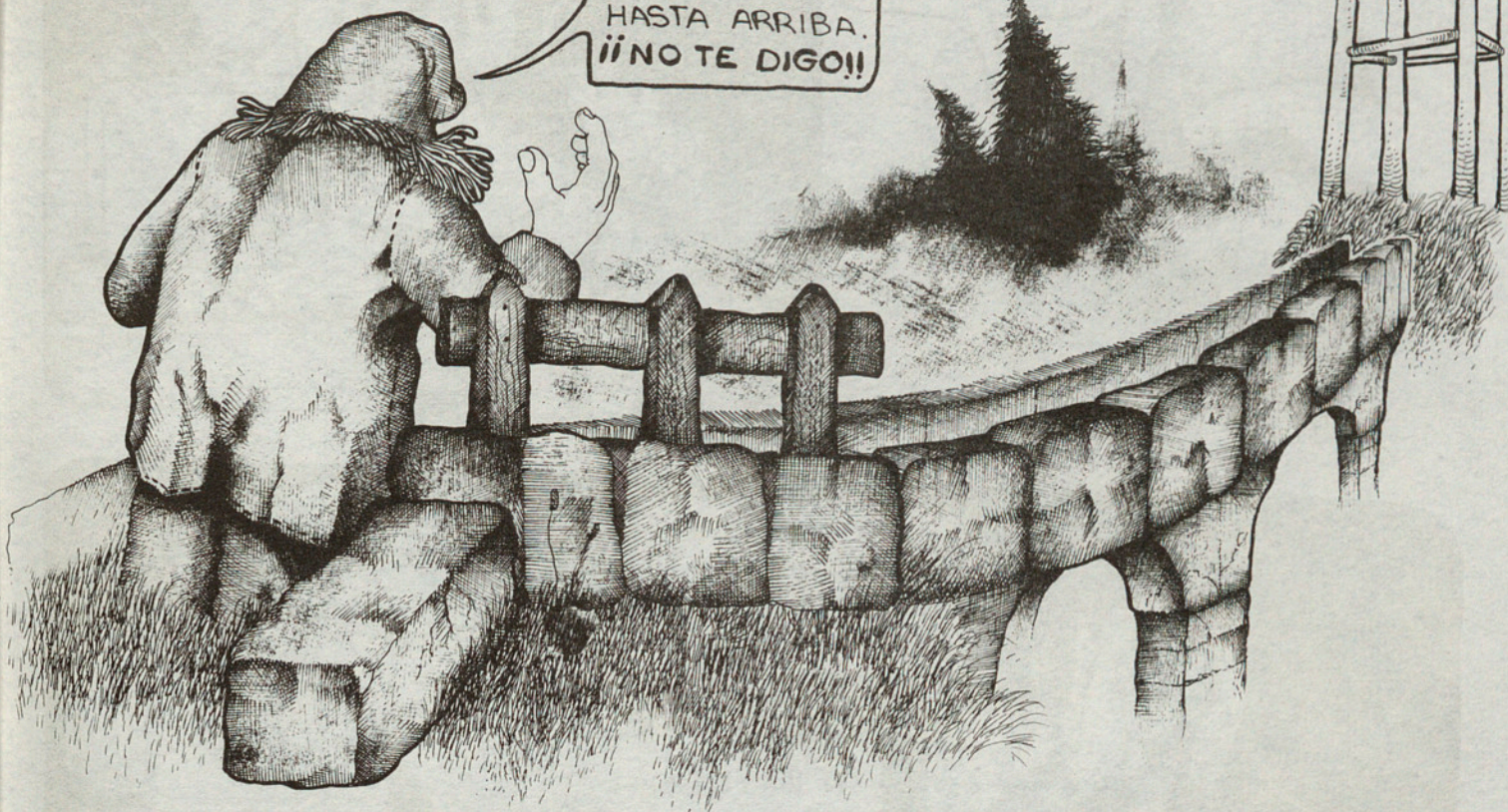


Y "PELIGROS"

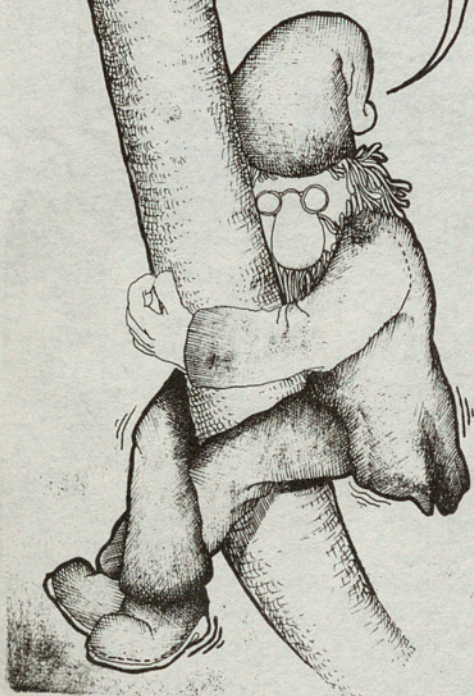


HASTA QUE...

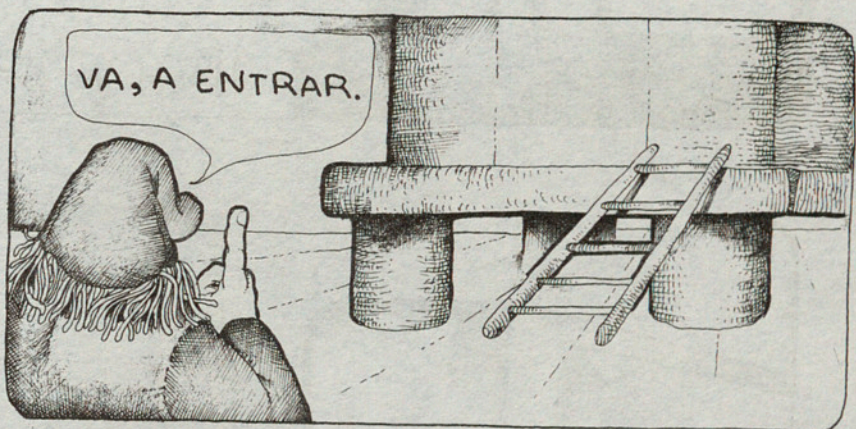
AHI ESTA...
Y AHORA PON-
TE A TREPAR
HASTA ARRIBA.
¡¡NO TE DIGO!!



¡AY, DIOS! ¡A
MIS AÑOS...!
SI ME VIERAN
MIS NIETOS.

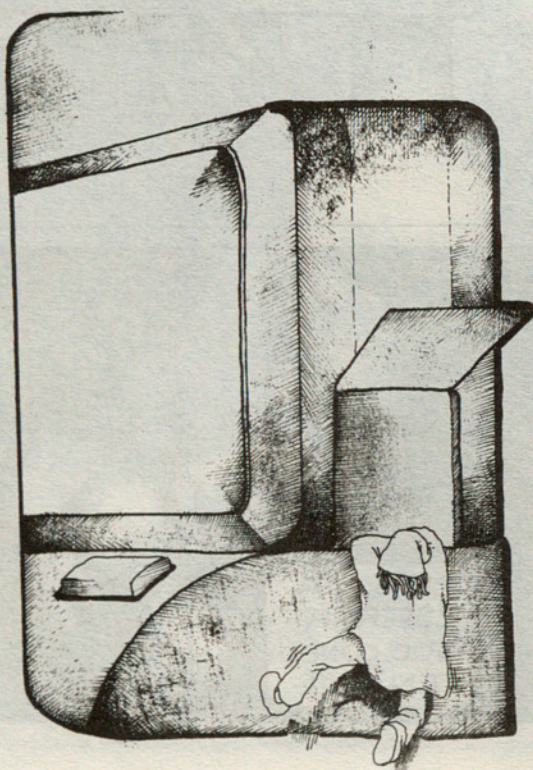


VA, A ENTRAR.



BUENO, A
ESPERAR
QUE CONEC-
TEN...





RECORTES y CONTACTOS

VENDO: COLECC. APARAT.
SADOMASOCAS Y COLECC.
COMPLET. "PLAY BOY".
RAZONES EVIDENTES.
RAZON ASILO "JESUSITO
DE MI VIDA" Ap. 324

SEÑORA, FASCISTA, EN ESTADO,
BUSCA SEÑOR QUE DE EL GOLPE
APART: 2437 (VALLADOLID)

CHICA, QUIERES VIAJ. CON
JOV. 16 a. GUARO, ESBELT.
RAZ. ALBERTO Ap. 384

ALBERTO, VUELVE A CASA
Y DES. HACER CHORRA.
QUE TE JUR QUE TE MAT.
MAMA Ap. 384

VENDO COCHE BEBE,
DOS PLAZAS, SERVO,
CONODO, FAROS HALOG.
NO NECES. CARNET.
RAZON. NELSON PIQUET
Ap. 348. (PARIS).

MANOLO, TIO, TAS PASAO, JODER.
Y AHORA, ¿QUE HAGO CON EL CRIPO?
VIRGO.

POR TRASLAD. NEGOCI. VENDO
ESTATU DE COLON.
RAZON Ap 824

VENDO FATINES, FAFIL
MANESO. FREGUNTAR FOR
PARTOLO Ap. 3729

ATENCION CAZADOR: VENDO
PERIGRI DE CAZA. BUEN OLFAT.
SOLO UN PROBLEM: HERIDO
DE BALA EN UNA PATA.
Ap 321BOOM.

TRES COSAS HAY EN LA VIDA:
SEXO, CUBATAS, Y... LIMABOLAS
RAZ: IDEM

BUSCO. COLECC. COMPLETA
"GUIA TELEFONICA" EN BUEN
ESTADO. PRECIO A CONVENIR
RAZ. "CLUB LITERARIO DE
HOSPITALET" Ap 24

TE ACUERDAS AQUELLA NOCHE,
SOLOS TU Y YO, BAJO LA
LUNA. ¿POR QUE TUVO QUE
CAERSE? BUSCAME.
RAZON. HOSPITAL
"SAN JUAN DE DIOS"
MANOLITO

CAMBIO

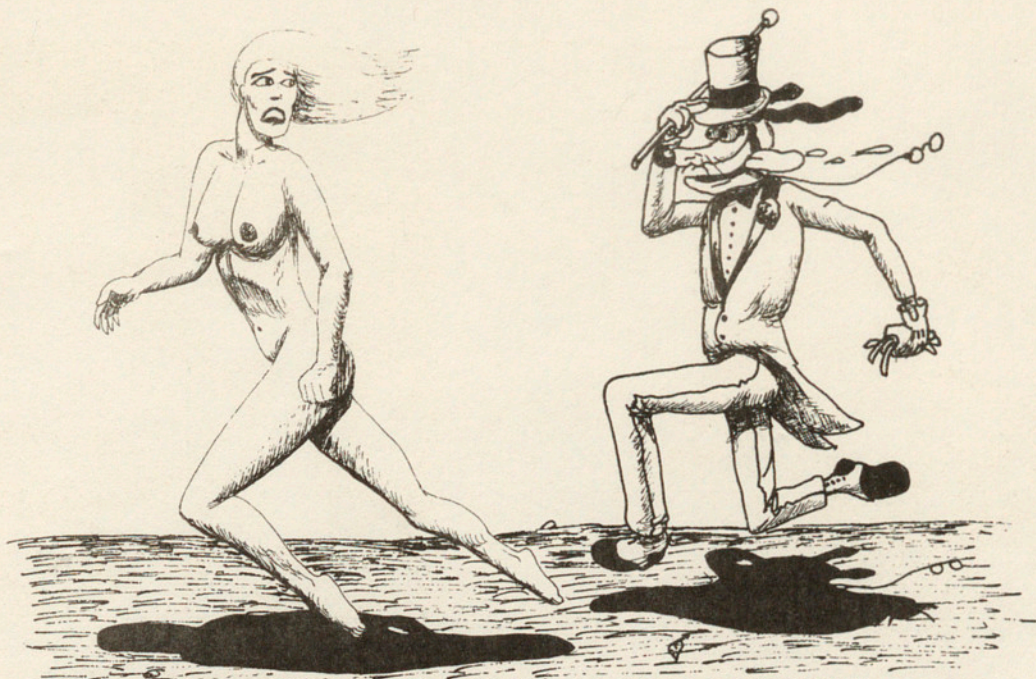
MOTO (650cc.) AL MENOS,
POR GATOS SIAMES DE
CUATRO AÑOS, RAZON
FRANCESC QUETGLAS
3745632

COMPRO

MOTO (650cc.) AL MENOS
ESTOY DISPUESTO A DAR
HASTA UN GATO SIAMES
DE CUATRO AÑOS, RAZ.
FRANCESC QUETGLAS
3745632

VENDO

GATO SIAMES DE
CUATRO AÑOS, ESTOY
DISPUESTO A ACEPTAR
HASTA UNA MOTO (650cc.)
AL MENOS, RAZON
FRANCESC QUETGLAS
3745632



BIEN AQUI ESTA NUESTRA 1ª CHICA LIMABOLAS SEGUNDOS
DESPUES DE QUE ESE #666 DE PACO DIERA RIENDA SUELTA A
SUS MAS BAJOS INSTINTOS CARNALES, PARA INTERESADOS-AS DIREMOS
QUE PACO ALLANZO A LA GUAPA YA HORA MISMO ESTA EN EL
JUZGADO DE GUARDIA, BIEN MERECIDO LO TIENE... ¡VAYA ELEMENTO!

Y ¡ATENCIÓN!

POR SER ESTE
NUESTRO PRIMER NUMERO,
PARTICIPAIS

TOTALMENTE
GRATIS

EN EL SORTEO DE LA
DIESTRA DE NUESTRO
AMIGO Y DIBUJANTE

MANITAS CASALS,

QUE SE HA OFRECIDO
ABIERTAMENTE A LA
CONCESION DE ESTE
REGALO.

INFORMAREMOS SOBRE LAS BASES
MAS ADELANTE

