

# MADRIZ

W A C A Z I O N E S

150 PTS

JULIO 7-8 AGOSTO

1984

EDITA: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



V E R A N E O E N M A D R I D Q U E P A S A

# IV SEMANA DE LA JUVENTUD

*Avance de actividades  
para septiembre de 1984*

- **MUSICA.**—Festivales de Música por las distintas zonas.  
Festival de Rock con diversos grupos y los ganadores del VII Concurso Rock Villa de Madrid.
- **TEATRO.**—Muestra de teatro experimental de grupos jóvenes de Madrid.  
Actividades en salas y auditorios al aire libre.
- **CINE.**—Selección de películas en salas especializadas.  
En dichas salas se realizarán a su vez otras exposiciones.  
Se subvencionarán entradas durante la semana.  
Cine. Cómix.
- **VIDEO.**—Muestra de videos musicales y culturales.  
Presentación de los videos ganadores y seleccionados en la Semana de Vídeo del Círculo de Bellas Artes.
- **CASAS DE LA JUVENTUD.**—Inauguración de la Casa de Juventud de La Latina.
- **EXPOSICIONES.**—De fotografías sobre el tema del jazz en una sala animada a la vez por un grupo en directo y la proyección de un audiovisual.  
De cómix y colecciones de tebeos antiguos.  
Se realizará en una de las salas seleccionadas para el cine.  
De fancines que se realicen en Madrid.  
De pintura con los ganadores y finalistas del Salón de Pintura joven de Madrid.
- **REVISTA MADRIZ.**—Número especial y exposición de originales.



Año Internacional de la Juventud  
1985

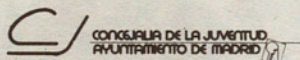


CONSEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID

# T E R R E R A

Para hacer frente al relajado período estival hemos urdido un número doble que presenta a ARAGONESES, JAVIER VEGA, DIEGO, NINES, BELLVER Y FLORENCI CLAVE como nuevos fichajes. JESUS MORENO y GUZMAN EL BUENO dan, a la vez, su salto a la historieta. Los invitados especiales son GALLARDO y CARLOS HERNANDEZ. Y el gran maestro JULIO CEBRIAN ha tenido a bien regalarnos los ojos con una de sus obras más libres. En otro orden de cosas, queremos señalar las coincidencias entre el trabajo que FERNANDO VICENTE entregó en este número y el que RAUL nos entregó en el anterior, pese a su simultaneidad en la realización y la distancia física y geográfica a que tenemos sometidos a ambos. Que, pues, como constatación del viejo dicho que localiza las ideas en el aire. Y en septiembre, cuando voléis del reposo, sabed que estaremos esperándoos con un número en el que el invitado especial será MAX con dos páginas a color, y en el que no faltarán nuevos nombres. JESUS MORENO y JAVIER DE JUAN reincidirán en el control del diseño y FELIPE HERNANDEZ CAVA en la dirección artística.

EDITA:



Director: CARLOS OTERO

Distribuye:  
DISTRIBUCIONES P., S. A.  
José Bielsa, 5. Madrid-26  
Teléfono 475 50 05

Imprime:  
Gráf. FUTURA, Sdad. Coop. Ltda.  
Villafranca del Bierzo, 21-23  
Polígono Ind. Cobo Calleja.  
FUENLABRADA (Madrid)

Depósito Legal: M. 41.464-1983



En contra de la opinión de las gentes, los madrileños son una raza de seres amantes de la naturaleza, aficionados a la botánica, horticultores frustrados y campesinos de asfalto. No hay hippie reciclado, penene en trance de mutación o progre reconvertido que no haya transferido sus bucólicos sueños de los sesenta en un sencillito mausoleo adosado en cuya mínima parcela cultiva una heráldica planta de cannabis y un par de cebollinos rampantes. Si en cualquier mentidero rural se escuchan palabras de defensa del campo frente a la ciudad, de lo natural frente a lo sintético,

de la vida retirada frente al bullicio de la urbe, no hay duda, el que habla es un ciudadano madrileño, habitante de un bloque de hormigón, empleado en una oficina con aire acondicionado y, eso sí, con Ficus elástica y pasionaria trepadora a juego con la moqueta. Pasaron los tiempos de la fiebre en los que "Dioscórides" en mano, buscaban los urbanícolas, frutos, plantas, setas y raíces con los que abrir las puertas de la percepción y generalmente las compuertas del cuerpo. Con qué unción, con que espíritu de sacrificio inmolaban aquellos pioneros su salud, ya de por sí precaria, experimentando, mártires de la ciencia, con la diabólica datura estramonio, la amanita muscaria, el psilocibe o la mandrágora coreana. Alimentos como el alpiste, la lechuga o los brotes de patata cobraron insólito auge y los herbolarios se convirtieron en lugar de visita obligada; con aire de conspiración, allí solicitaban los iniciados estrambóticas flores, tisanas hipnóticas, frutos orientales y remedios obsoletos. A los que les gustó el invento acabaron en las garras de la macrobiótica, o en las hábiles trampas de los herboristas salvajes y a la vez sofisticados como el Mesequé. Los restantes abandonaron pronto la herborización y el autoabastecimiento, se inclinaron por las drogas habituales del mercado o se entregaron en apostolado ferviente a la alquimia de la mousse de arándanos y la ensalada templada de mollejas al Madeira. Pero este verano la sabia naturaleza, abundantemente regada y por lo tanto generosa, amenaza con crear un revival de esta

herborización psicotrópica; los diarios hablan de la floración espontánea del opio en los alrededores de Madrid; el opio rodea las urbanizaciones más selectas, brotan al borde de los caminos y sale al encuentro en los frecuentes descampados. Nada nuevo para los iniciados, pero motivo de estímulo para las jóvenes generaciones; el furor botánico se desata y hasta los hijos del trueno, inmunes a este virus campestre que les repele profundamente, salen con sus cueros y sus remaches a recolectar pápidas amapolas a golpe de navaja.

Moncho Alpuente



Resumen de "Luis Candelas": El bandido madrileño asalta, cerca de Las Rozas, la carroza del embajador francés.



*Aquellos papeles no tenían utilidad para mí, pero sí para el amigo de una cantante de ópera que conocía del Teatro del Príncipe.*



EL SECRETARIO NO ALCANZA A COMPRENDER CÓMO PUDIERON LLEGAR A TUS MANOS, DESPUÉS DEL ATRACO...



... PERO QUIERE QUE SEPAS QUE EL GOBIERNO HA DECIDIDO, EN AGRADECIMIENTO, CONCEDERTE UNA CONDECORACIÓN

SERÁ UN PRECIADO ADORNO EN MI HACIENDA PERUANA

*Cuchillo, sin embargo, tenía malas noticias.*



LUENGO, EL MAÑAS Y EL DEL PESO HAN ESCAPADO A PORTUGAL CON CASI TODO EL DINERO QUE SACASTEIS DE LA LONJA

HIJOS DE PERRA



Y HAN DEBIDO, ADEMÁS, DAR EL CHIVATAZO PORQUE EL DELEGADO HA VENIDO PREGUNTANDO POR VUESTRO PARADERO

HAREMOS LO POSIBLE PORQUE NO NOS ENCUENTRE

*Pero a Balseiro y a mí no tardaron en encontrarnos*



ESTA VEZ TE HEMOS RESERVADO HABITACIÓN EN LA CÁRCEL DE CORTE

*Para escapar de aquella prisión de élite sólo tuve que servirme de una droga especial que se colocaba bajo el sobaco...*



ESTE HOMBRE NO PUEDE CONTINUAR AQUÍ... TODOS LOS SÍNTOMAS DEL CÓLERA ... SERÁ MEJOR TRASLADARLE AL HOSPITAL

*El hospital no era gran cosa...*



*...pero el hospital si tenia puerta de salida*



*Paca me había refugiado siempre que lo necesite*



*A principios del año 29 volvió a caer en manos de los provinciales*





... QUE DEBERA CUMPLIR EN EL PRESIDIO DE CÉUTA

*Había que agudizar el ingenio para escapar de aquella cuerda de galeotes*



¡VAMOS, HARGANES, ALIGERAD EL PASO!

*Y, en una parada en la cárcel de Camperos, me sobrevino la idea de cómo*



¿TIENES UNA PATUELA?



¿ESTÁS LOCO O QUÉ? ¿NO VES EL FUEGO QUE PUEDES ORGANIZAR CON LA PAJA QUE HAY AQUÍ?

YA LO CREO QUE LO VEO



¡FUEGO!  
¡FUEGO!



¡EH, TÚ! ¿A DÓNDE CREES QUE VAS?

*Tenia que volver a Madrid, pero en ese momento no sabia como*



¿QUIERES DEJAR DE DAR DE COMER A LAS GALLINAS, TERESA?

PERO, JUAN, ESO NO ME SUPONE ESFUERZO...



EN CUALQUIER CASO, NO DESEO QUE CONTINUES...

*Y así, por azar, fue como encontré una vía para el regreso*



TÚ, MI CHACHO

¿SÍ?





MI HERMANA LA MOLINERA ESTÁ A PUNTO DE PARIR

¿YA?



CORRE A AVISAR AL MÉDICO DEL PUEBLO, MIENTRAS YO ME QUEDO CON ELLA

VOY VOLANDO

*El médico no llegó al molino*



DESMONTE Y DESVÍSTASE



PERMÍTAME ALABARLE EL BUEN GUSTO DE SU SASTRE

*Ahoras después esperaba, en un parador de San Martín de Valdeiglesias, la diligencia que venía de Ciudad Real*



PARECE QUE HOY TRAE RETRASO

CON RETRASO O SIN EL, HOY DORMIREMOS EN MADRID

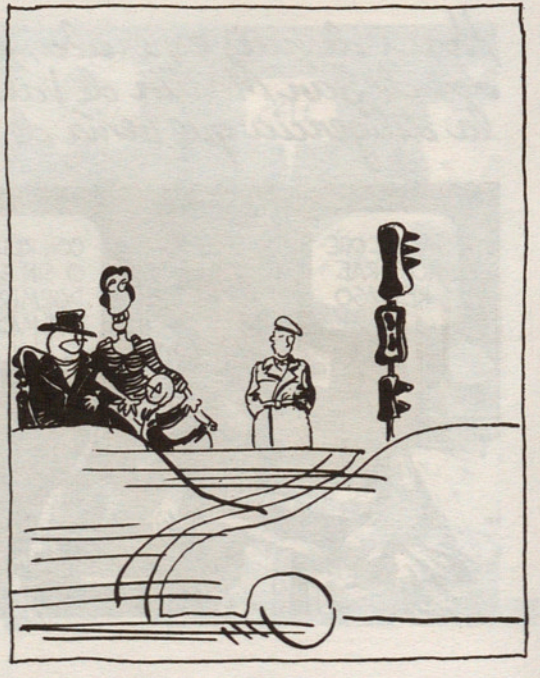


ESO ESPERO, PORQUE NADA ME INTRANQUILIZA MÁS QUE RECORRER ESOS CAMINOS DE DIOS EN PLENA NOCHE

¡YA ESTÁ AHÍ LA DILIGENCIA!

# DESTINO: MADRID

RUBEN





MANGOSTA RECORDS

presenta:

# Corporal Blues



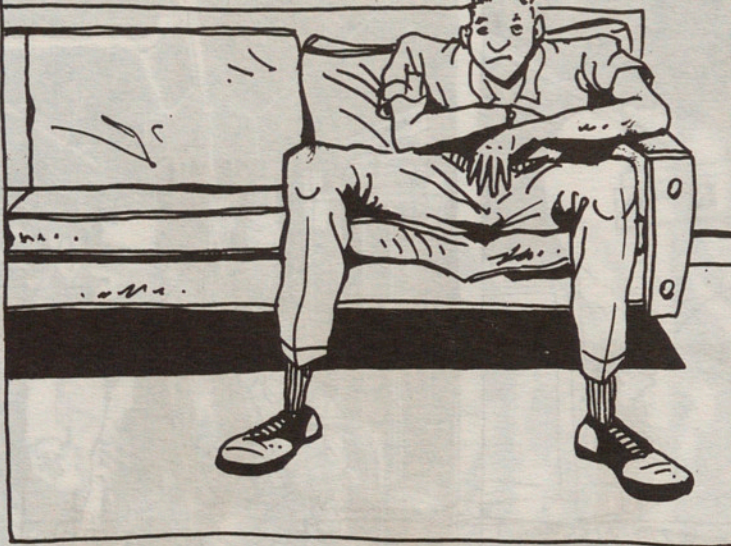
AL MWUMWAH  
Vocal

por:  
CARLOS HERNÁNDEZ  
1984

CHEK MBOOSI  
Piano



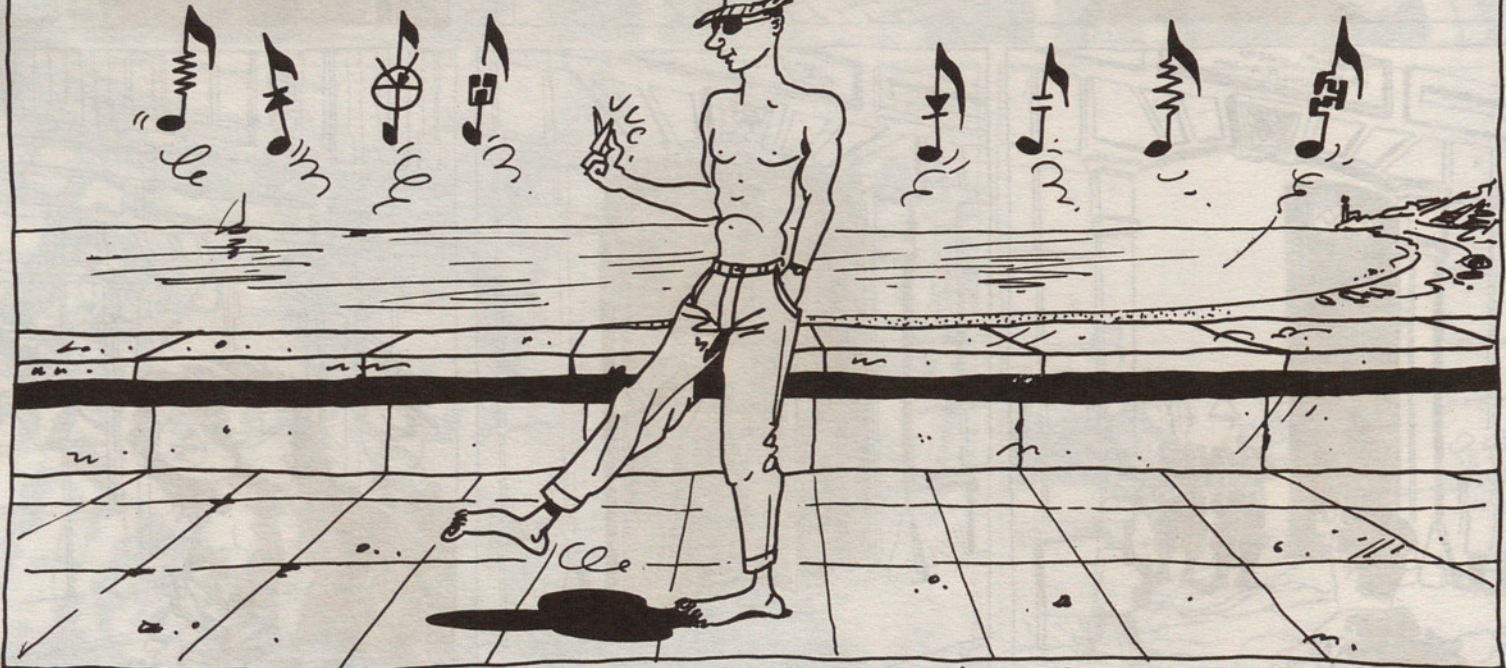
COMO NO HAS QUERIDO VENIR LA SEMANA QUE VIENE...



ME HE COMPRADO UN SOMBRERO DE ENTRETÍEMPO...

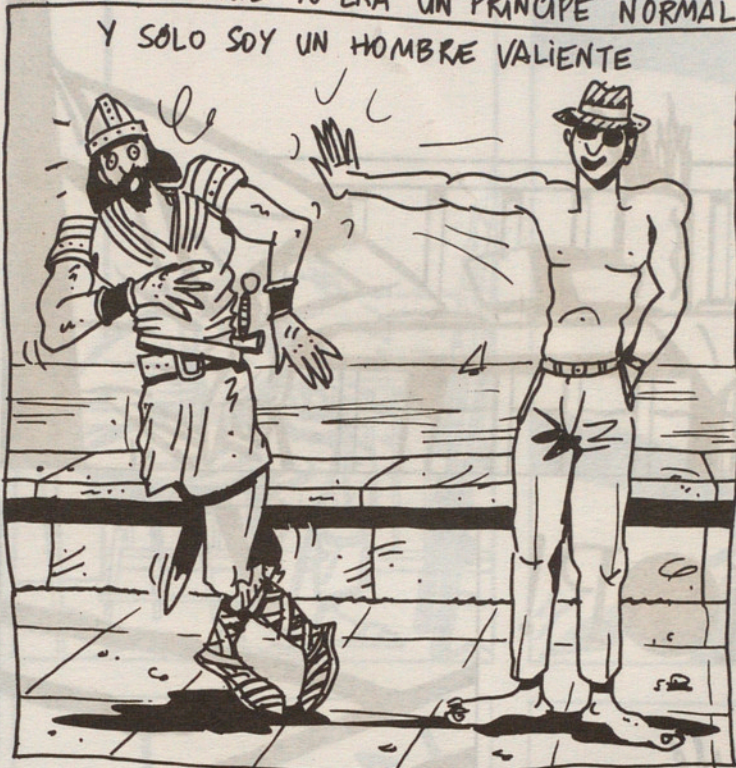


AQUI EN EL MAR LA MÚSICA ES ELECTRÓNICA

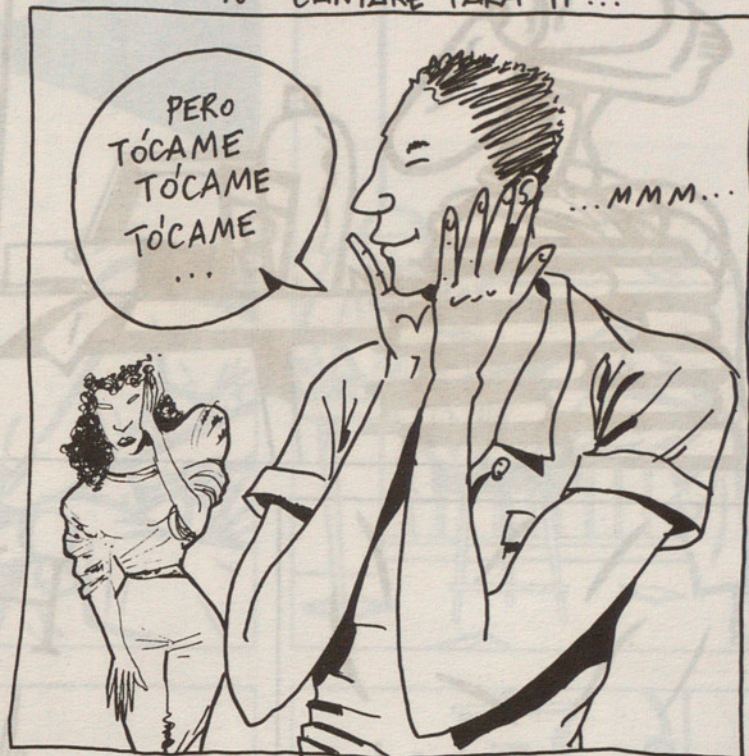


SABES EL RITMO QUE ME UNE A LA VIDA

TU CREÍSTE QUE YO ERA UN PRÍNCIPE NORMAL  
Y SOLO SOY UN HOMBRE VALIENTE



YO CANTARÉ PARA TI ...



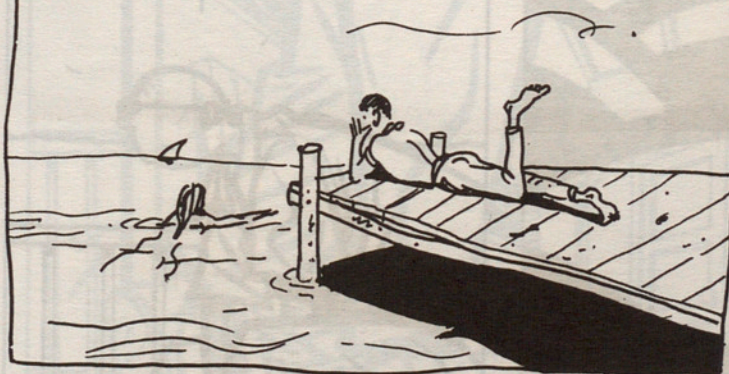
TE BESARÉ LAS MANOS SI ES LO ÚNICO  
QUE PUEDO COGERTE ...



TODA LA NOCHE SIN DORMIR  
ME DESAYUNASTE Y TE FUISTE

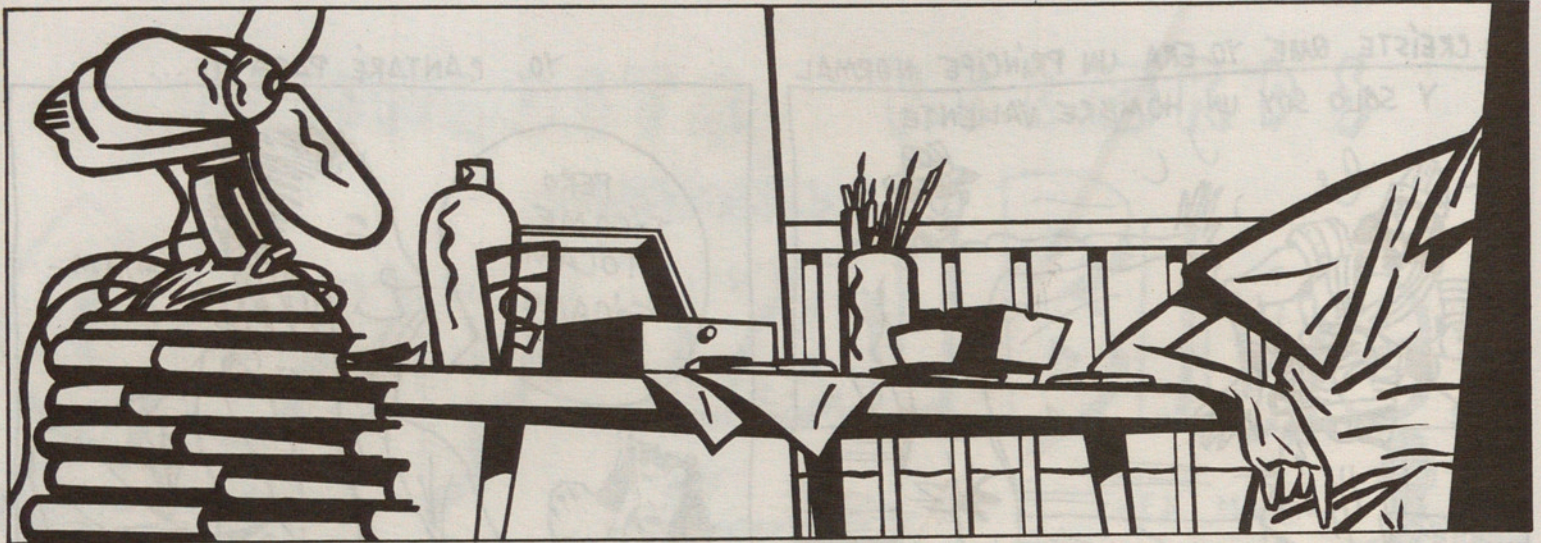


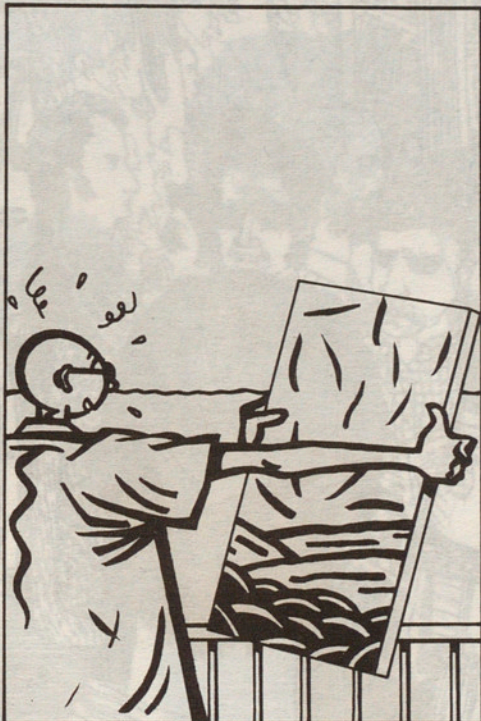
ME QUEDÉ PENSANDO EN TU CUERPO DE SIRENA



¡QUÉDATE SI QUIERES PENSANDO EN MÍ...  
SOY FELIZ EN TU SUEÑO ESPECIAL

(fin)

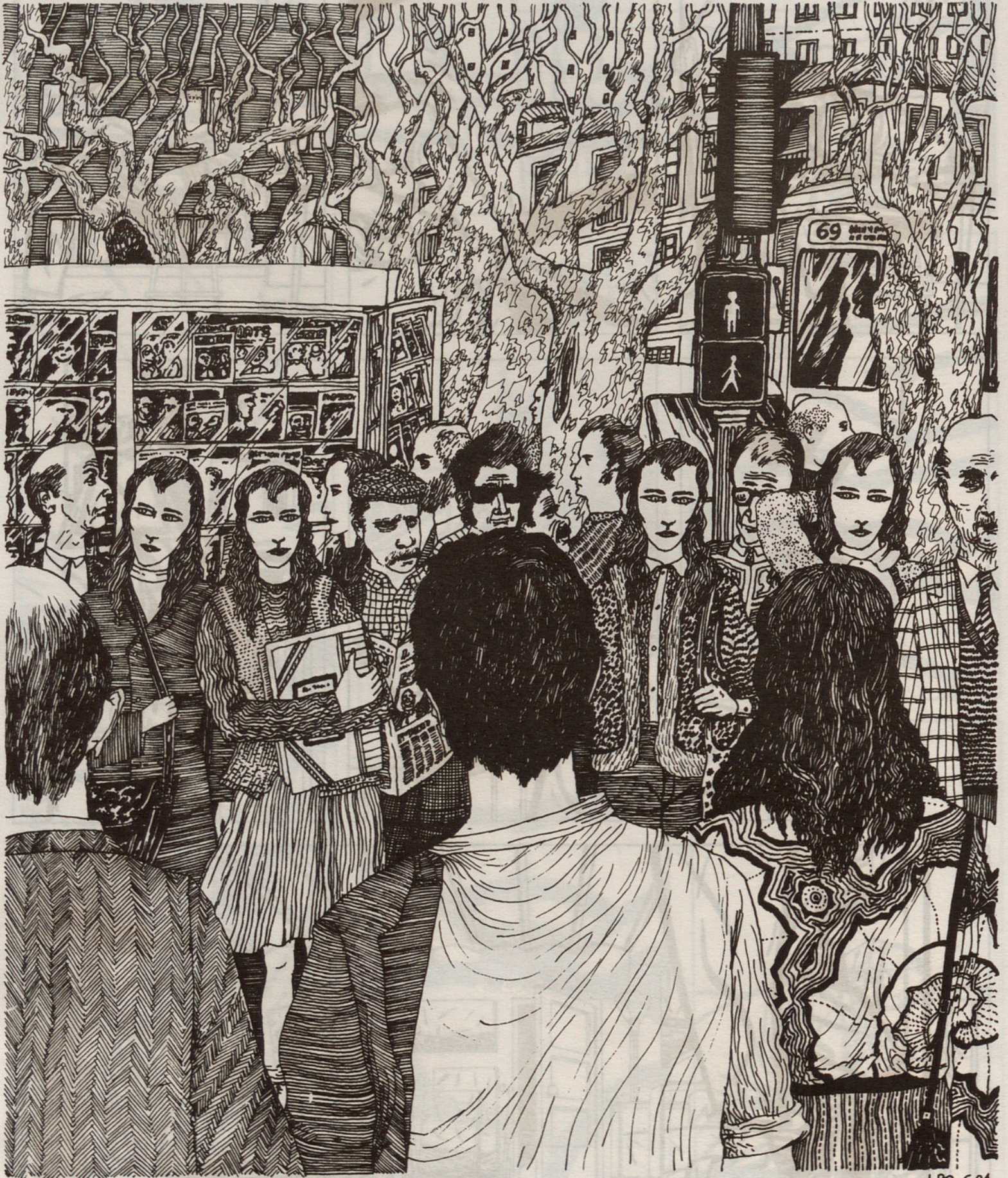




JESÚS MORENO · 84

# Balada

LPO



LPO. 684

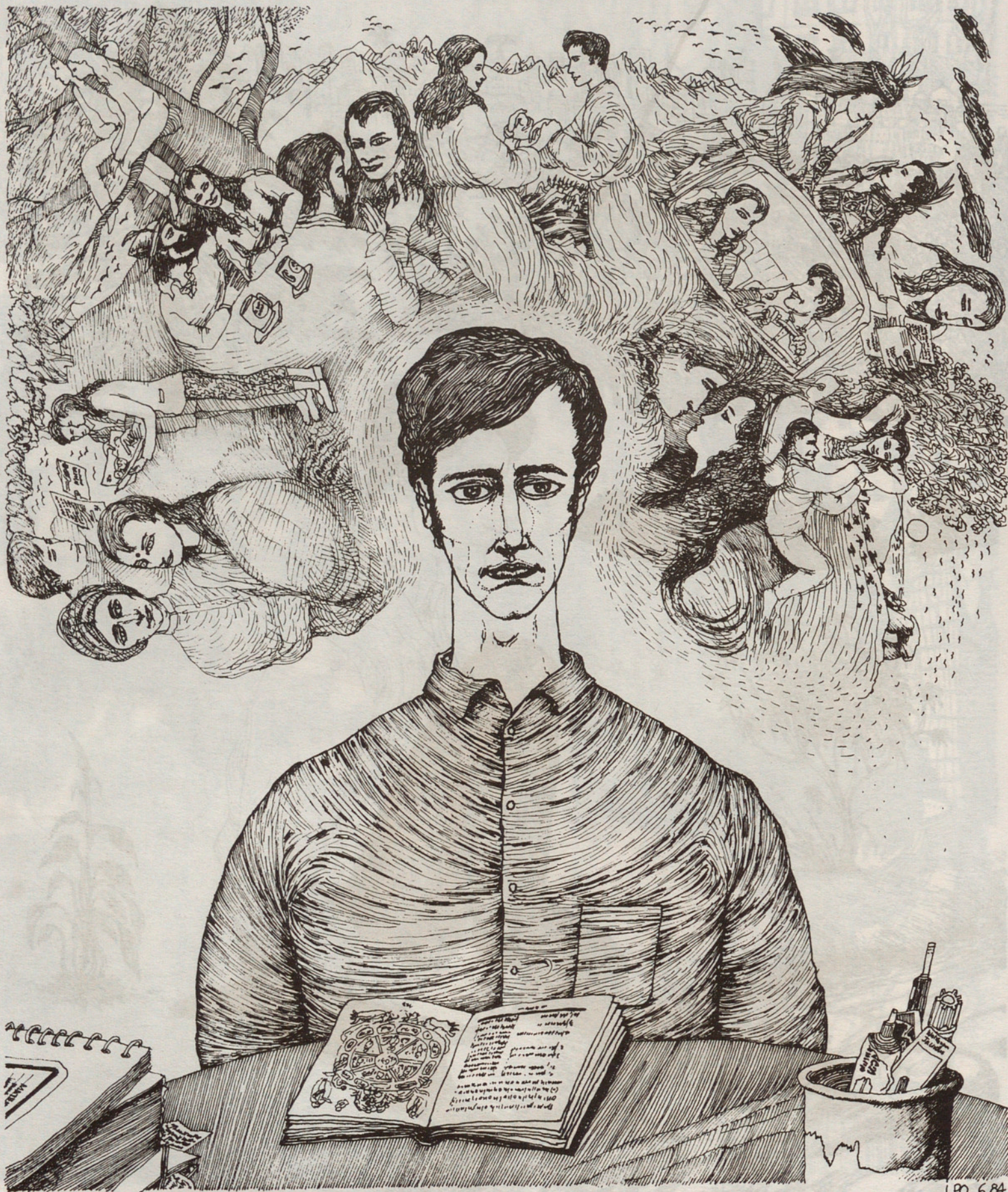


# Madriena



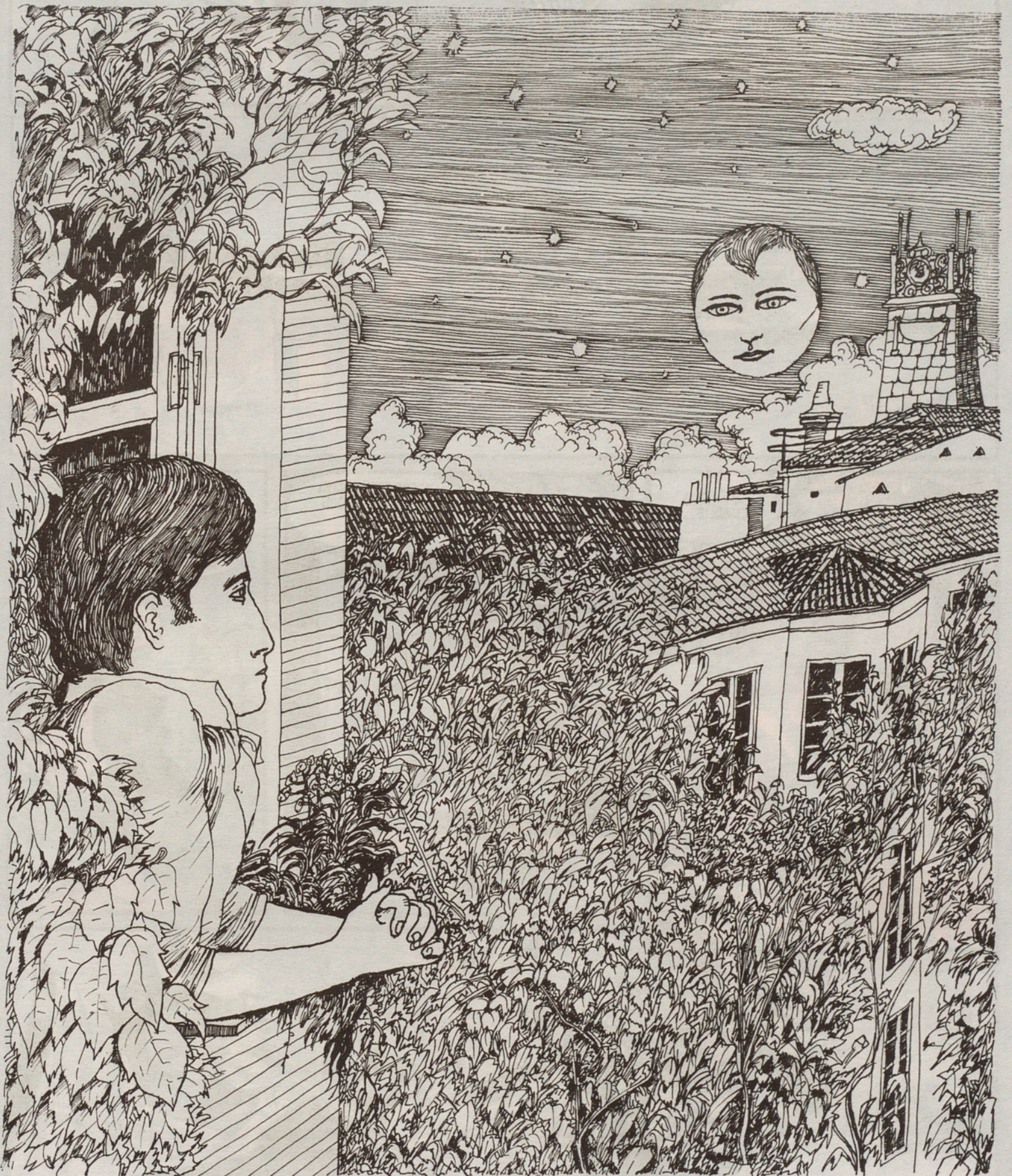
LPO. 6.84

# de la Melancolía

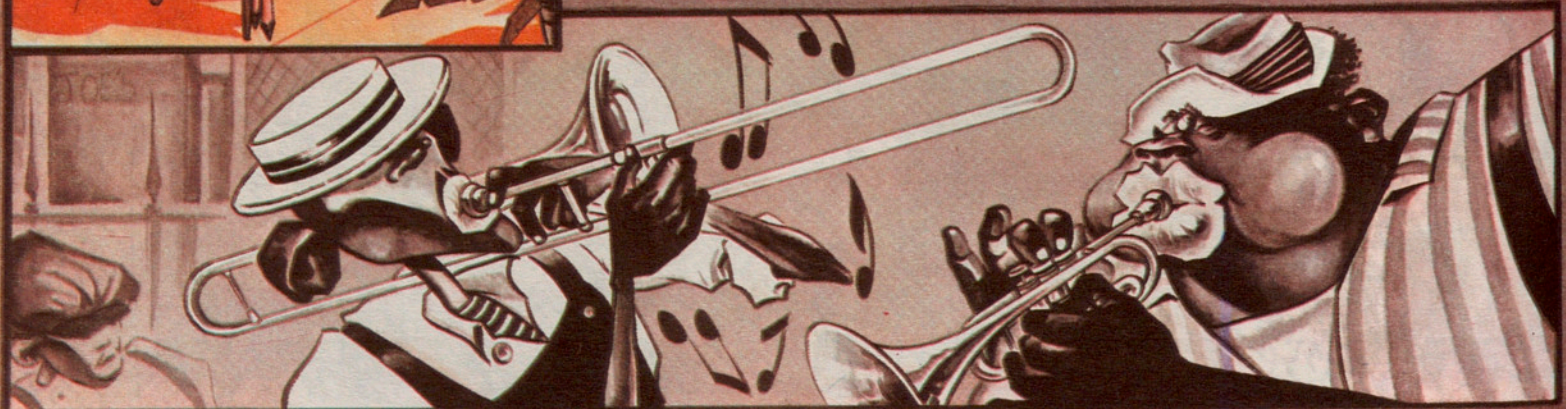
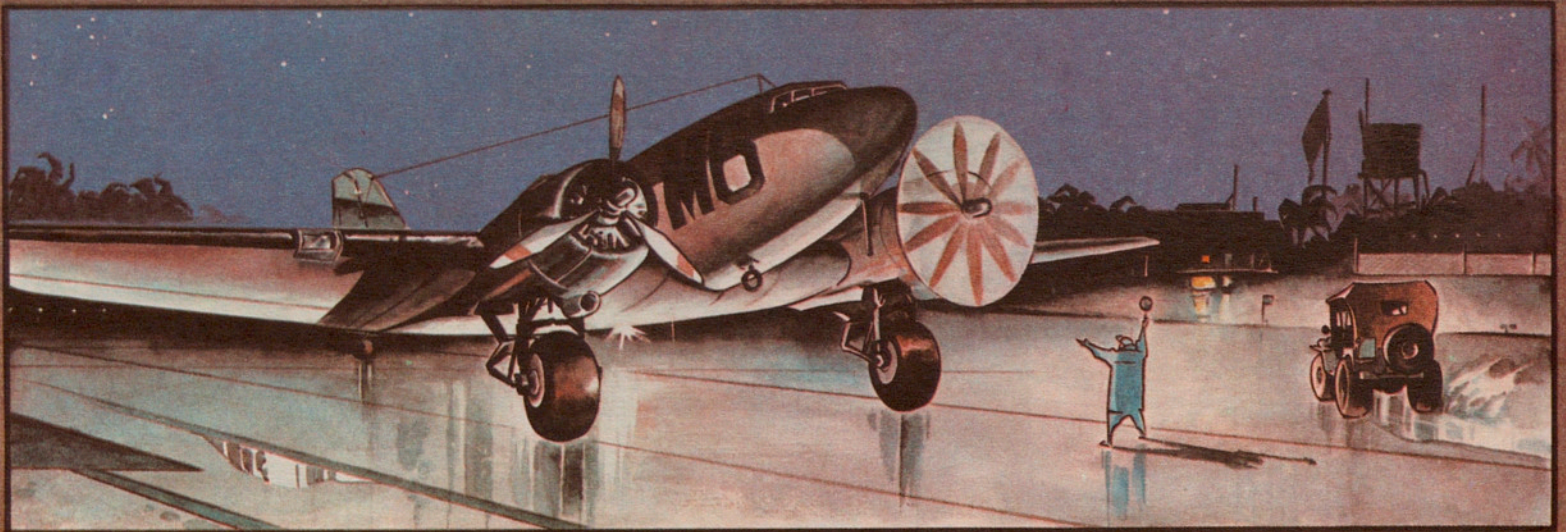
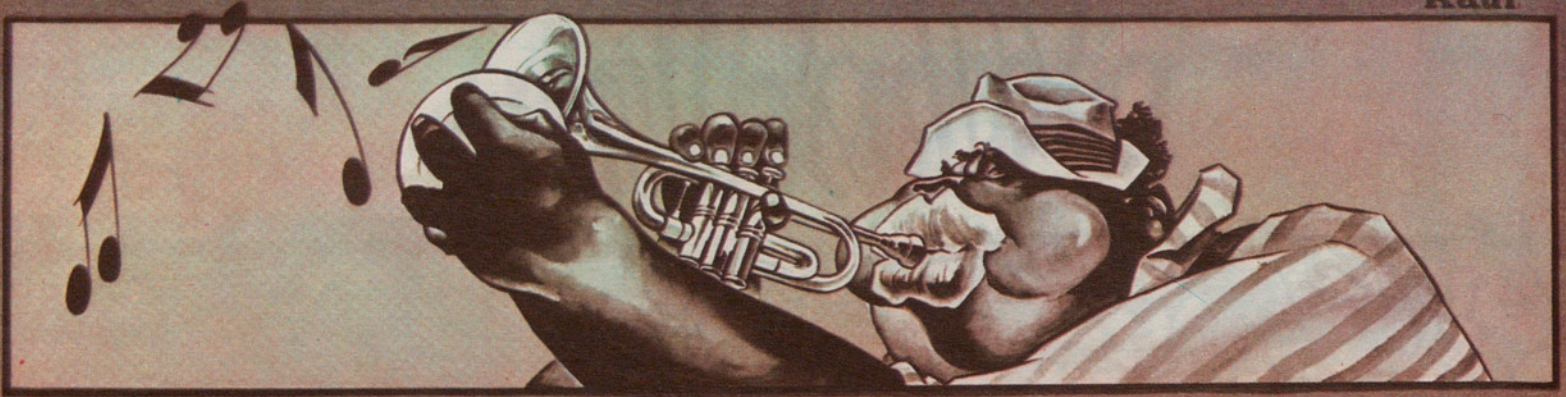


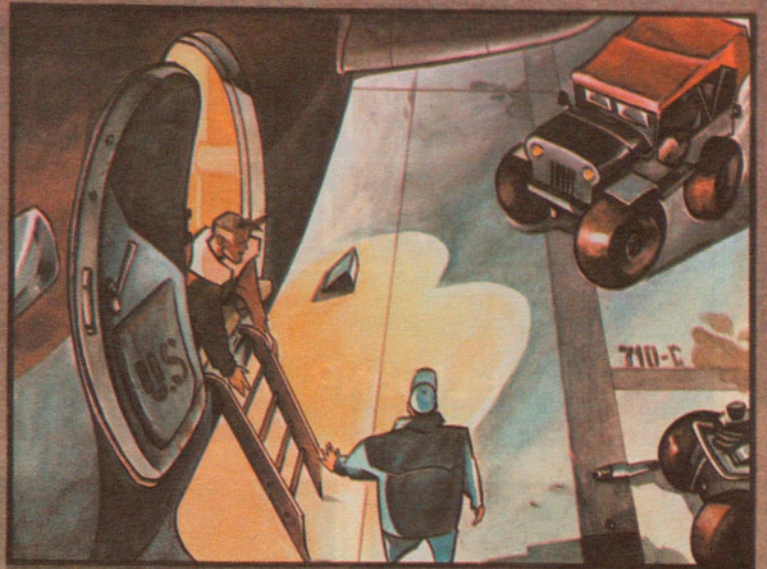
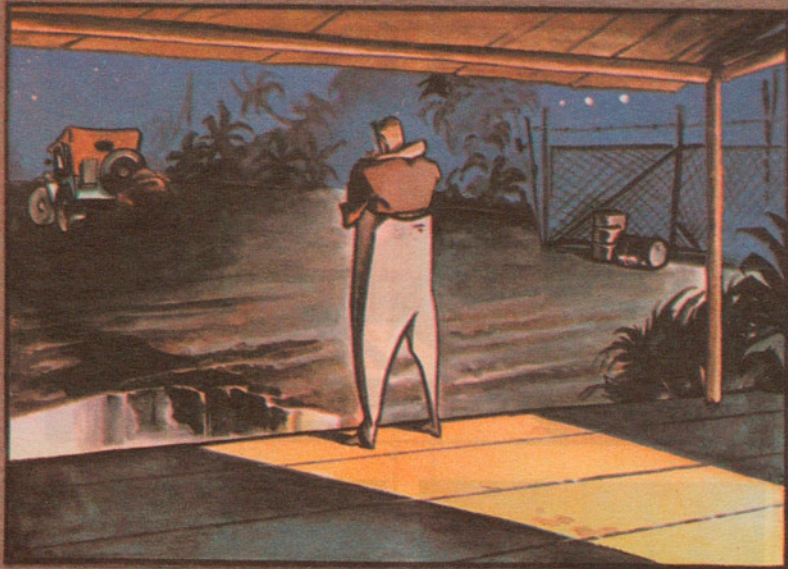
LPO. 6.84.

# Masculina



LPO. 6.84

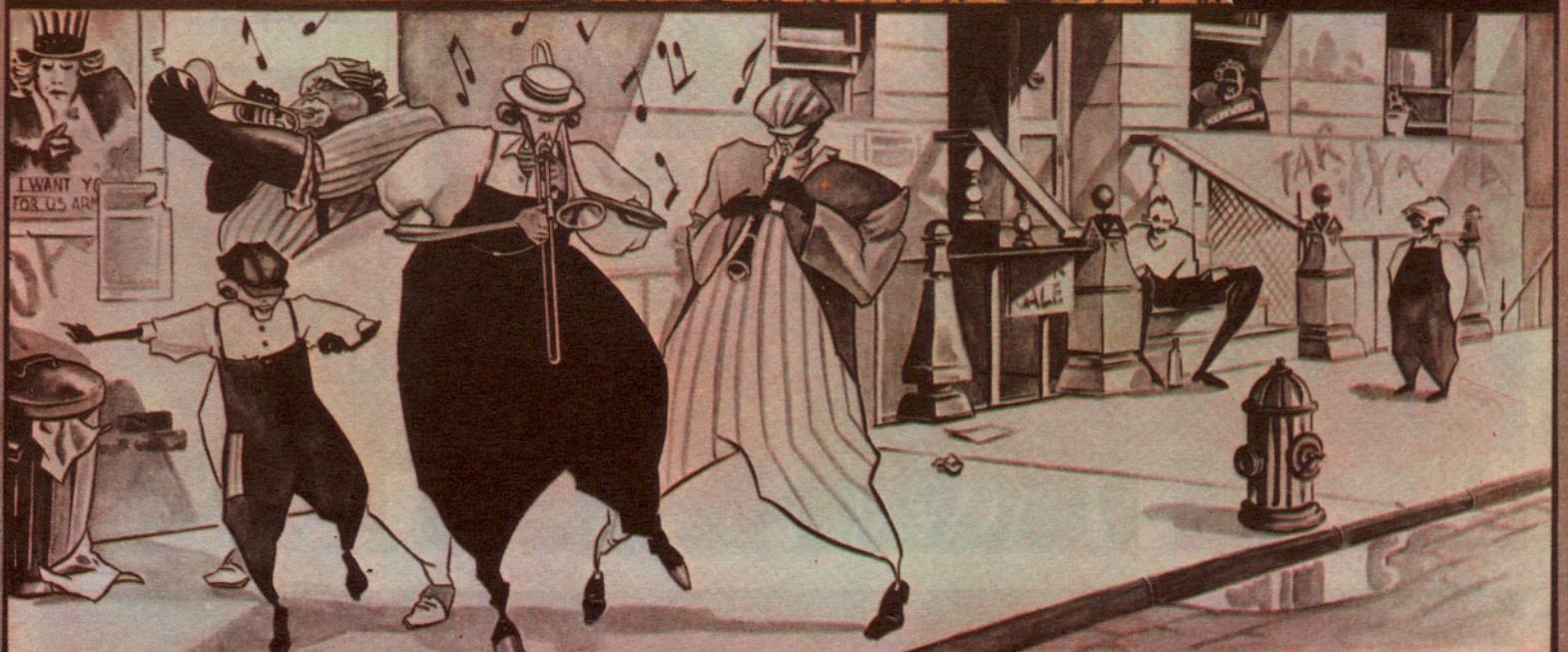




LE GERMANO EST...  
M. von Ribbentrop a  
avaient conféré tout  
et une partie de la

NO SE DIÉRDAN EL PROXIMO CAPITULO DE...  
... ¿DONDE ESTAS  
COUNT BASIE ?

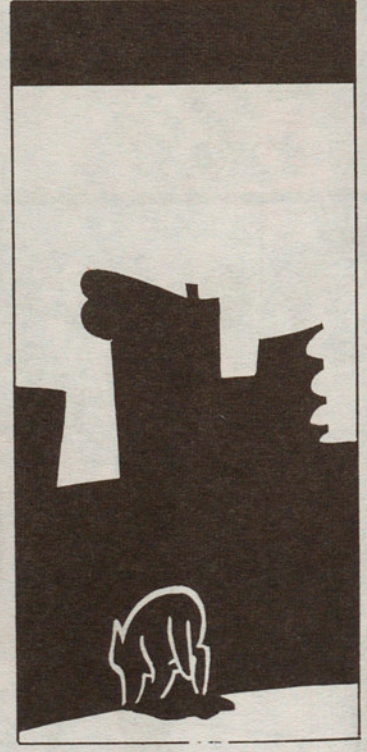
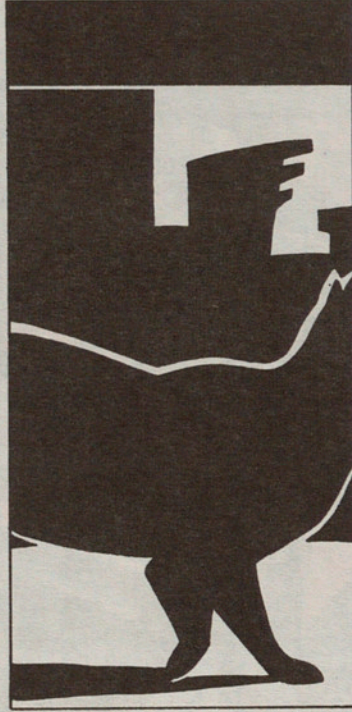
ICEGLIER HITLER  
PERSON

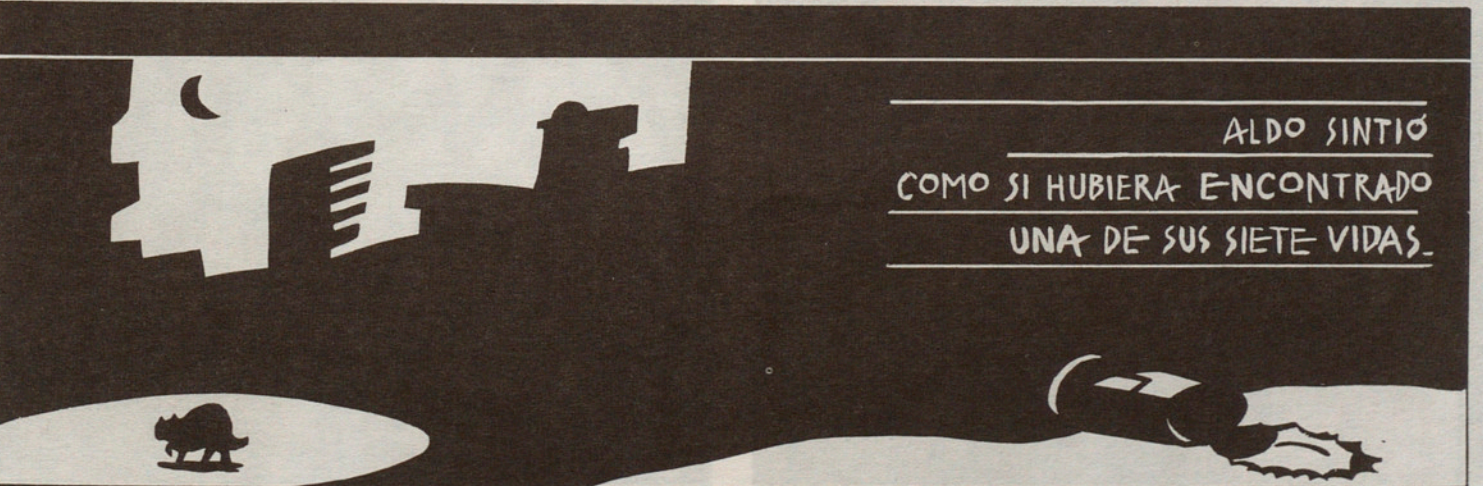
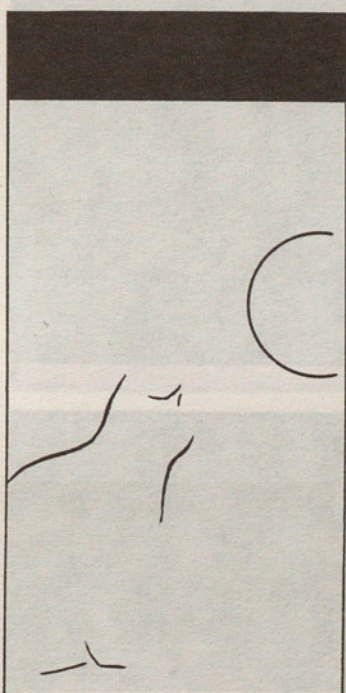
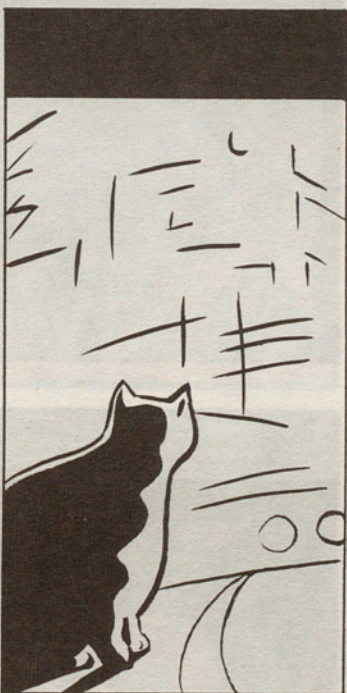


...END

LOS OTROS  
CIUDADANOS\_

GUZMÁN-ELBUENO 84



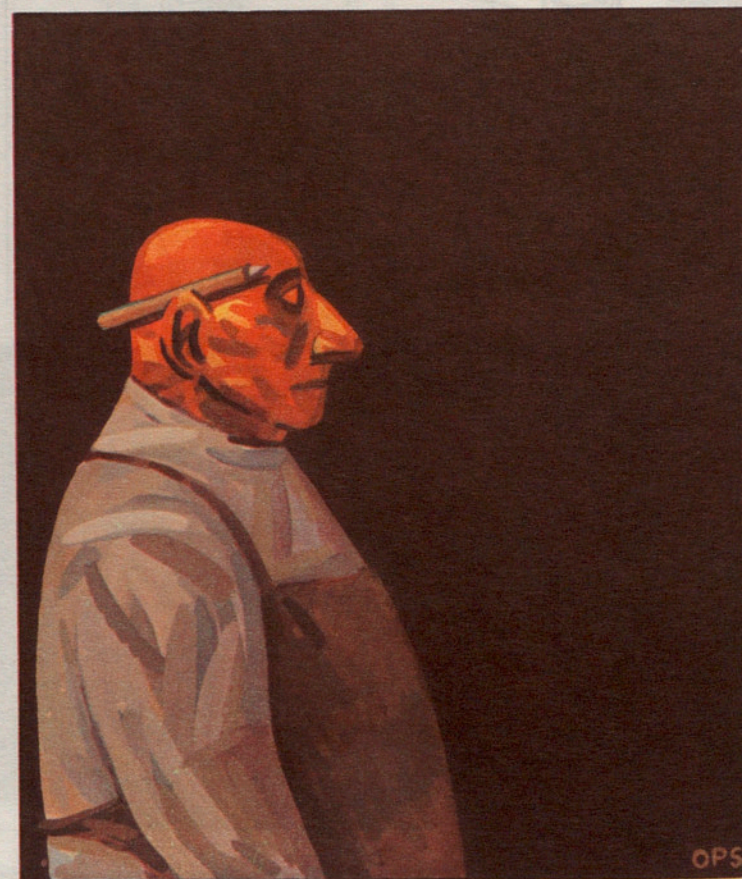
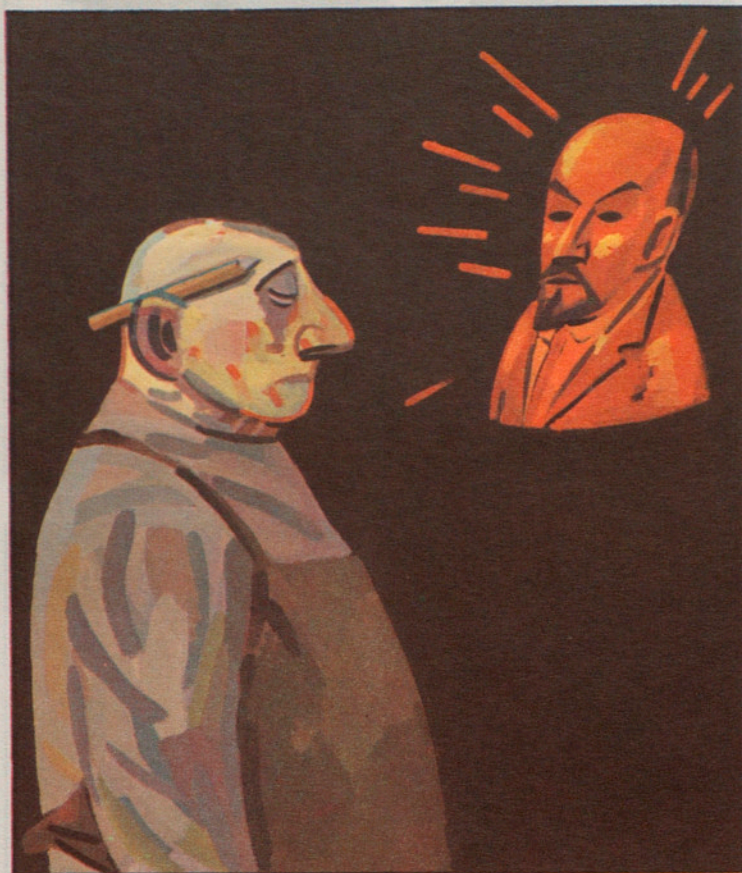
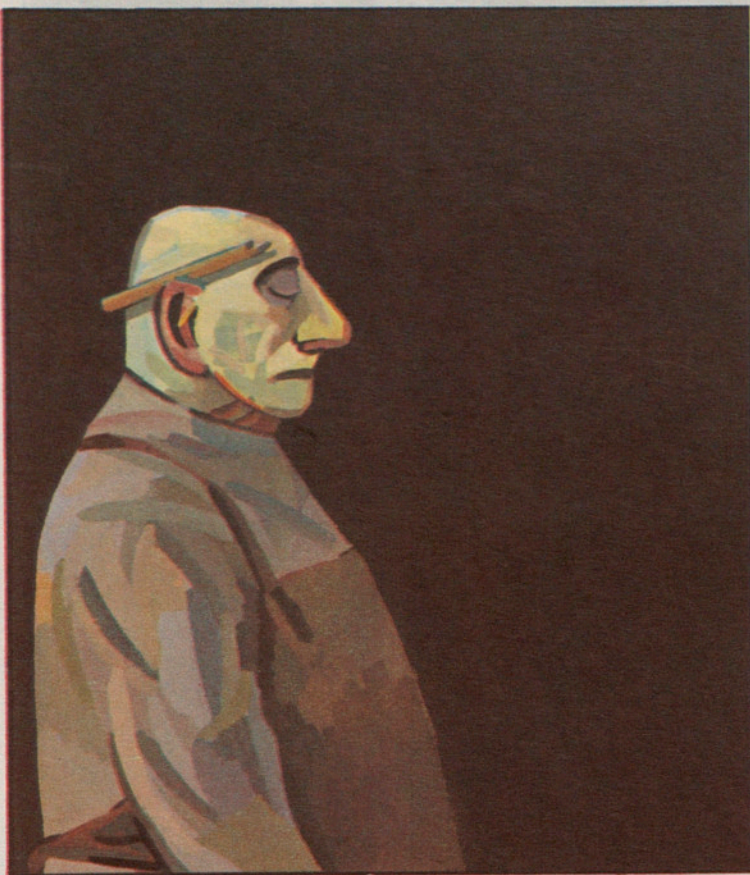


ALDO SENTIÓ  
COMO SI HUBIERA ENCONTRADO  
UNA DE SUS SIETE VIDAS.



# Crustales

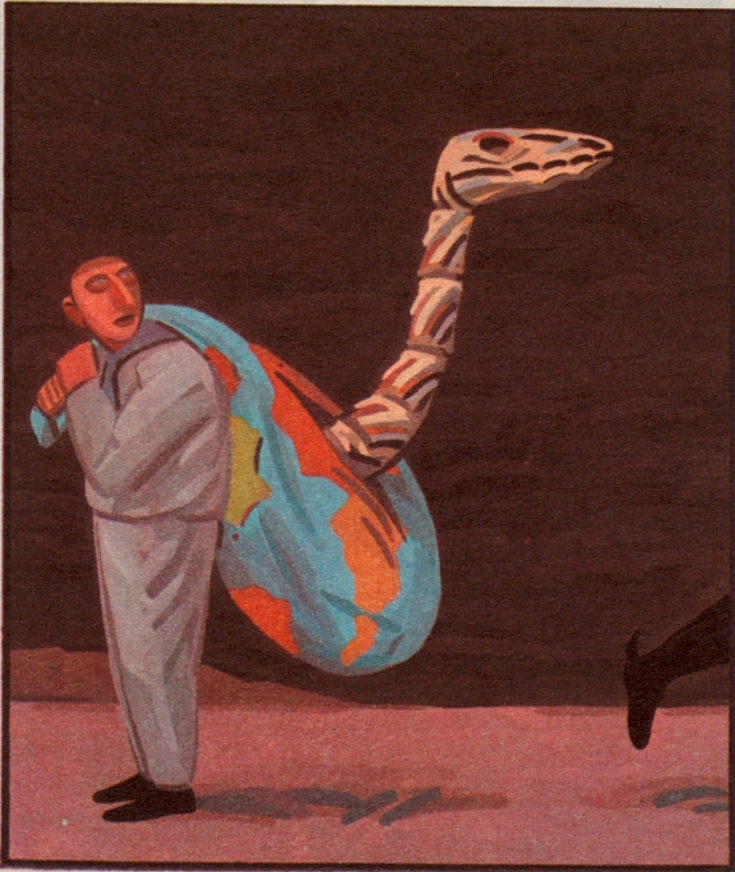
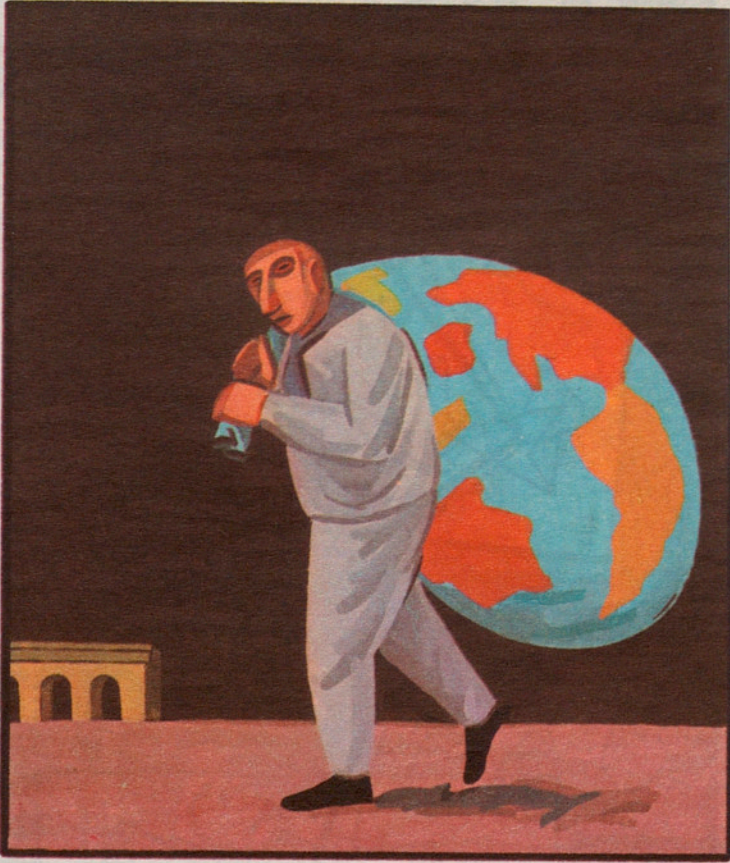
OPS

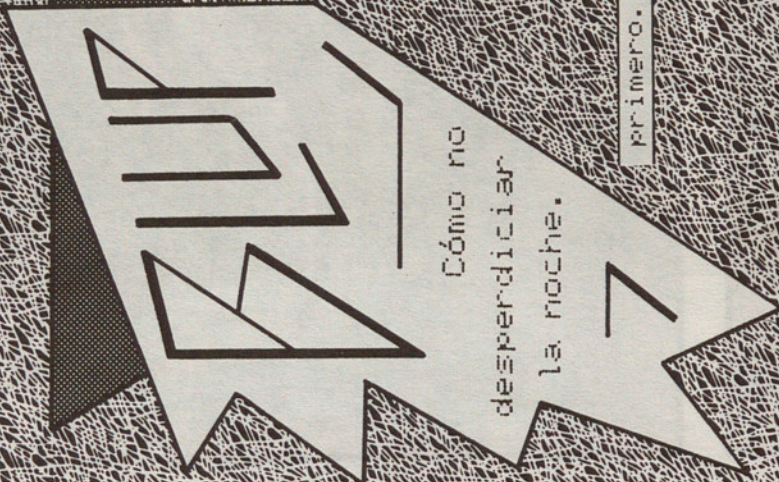


OPS

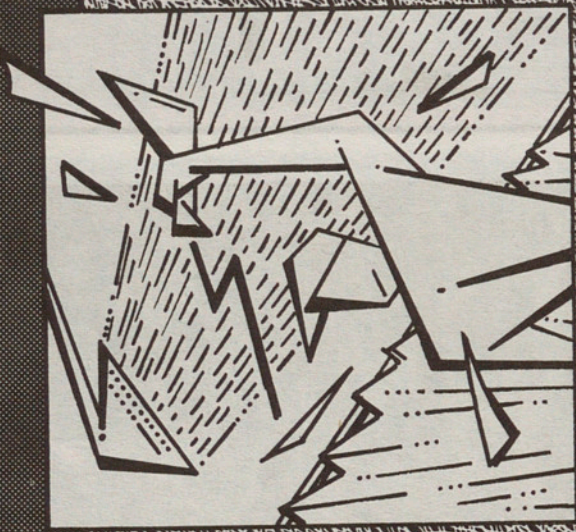


# Resumen de agencias

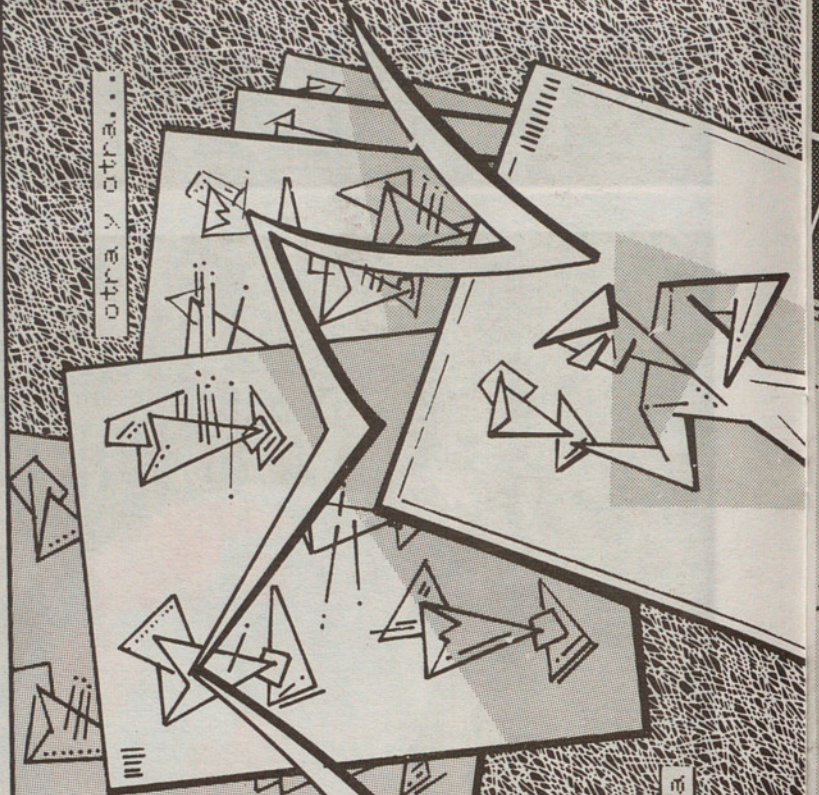
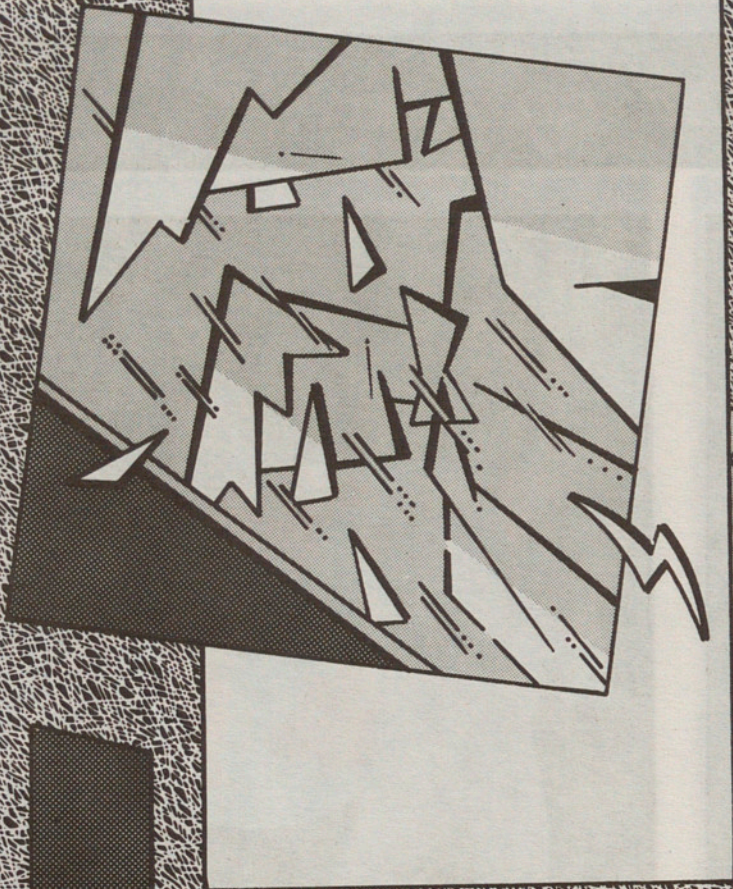




primero...



después...

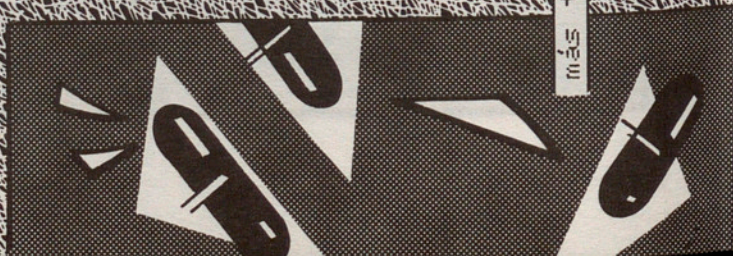


otra y otra...

una copa



más tarde...



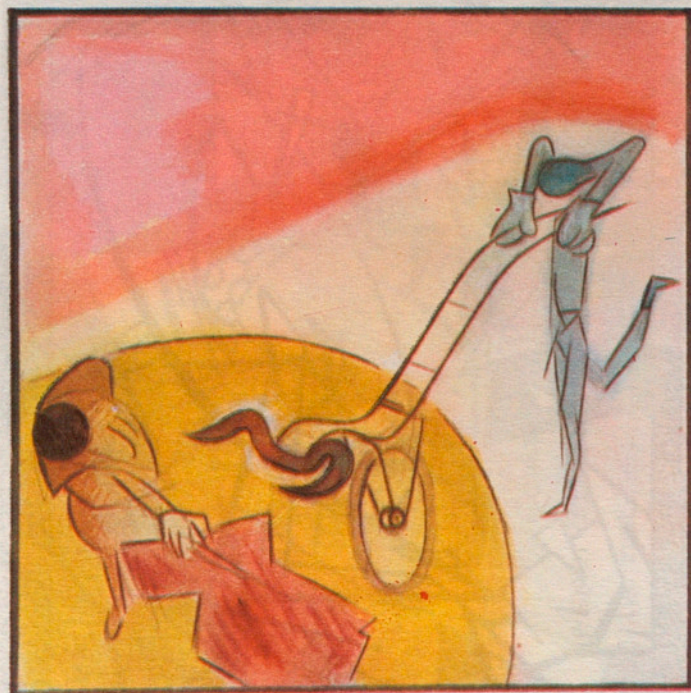
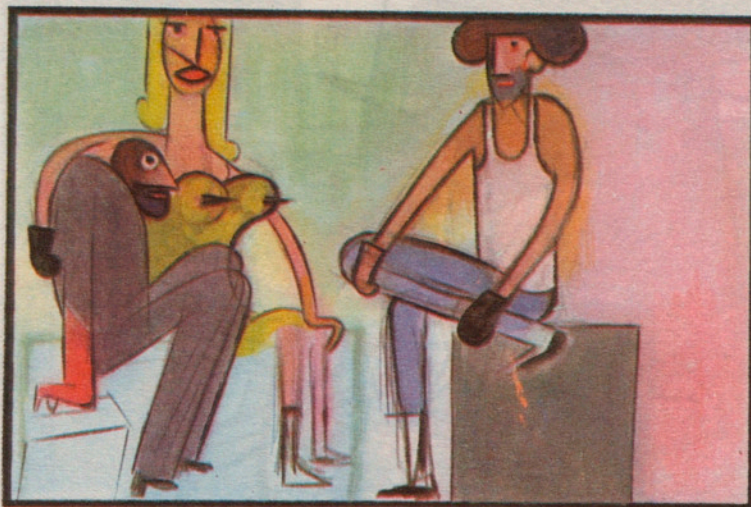
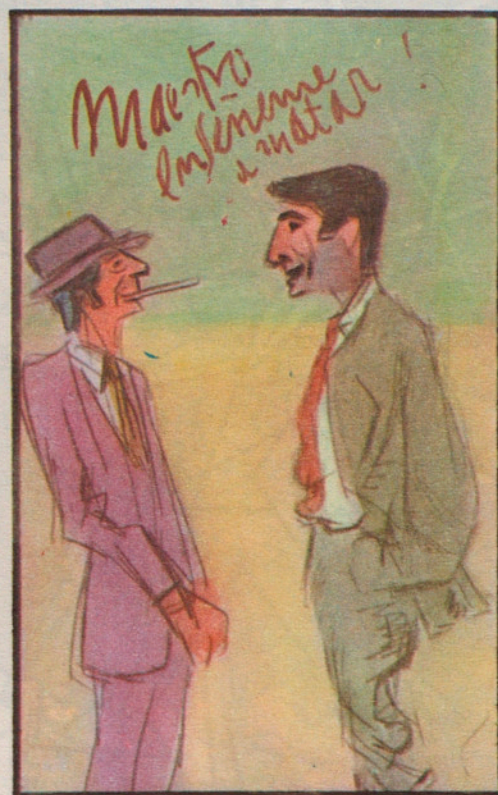
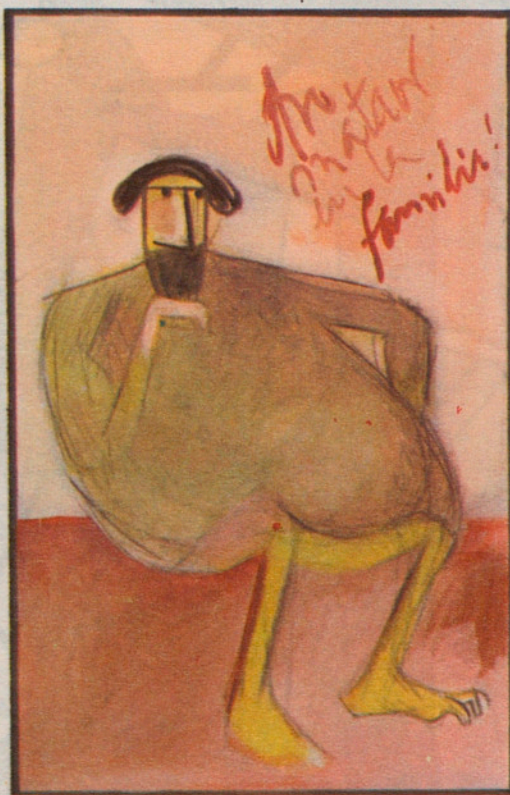
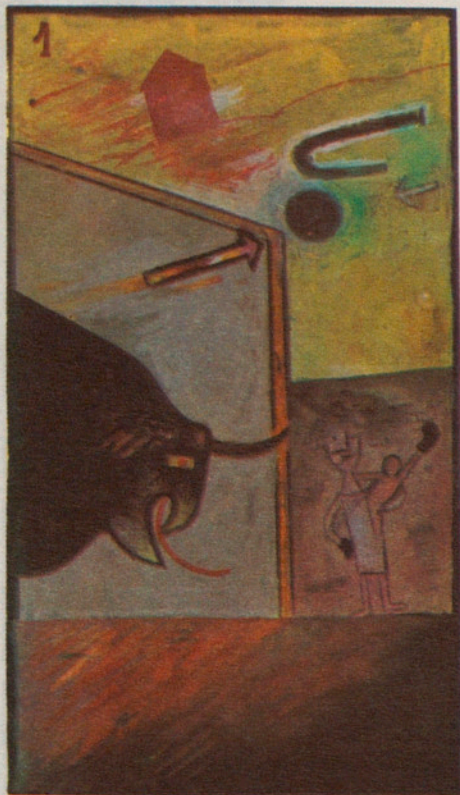
hasta que...

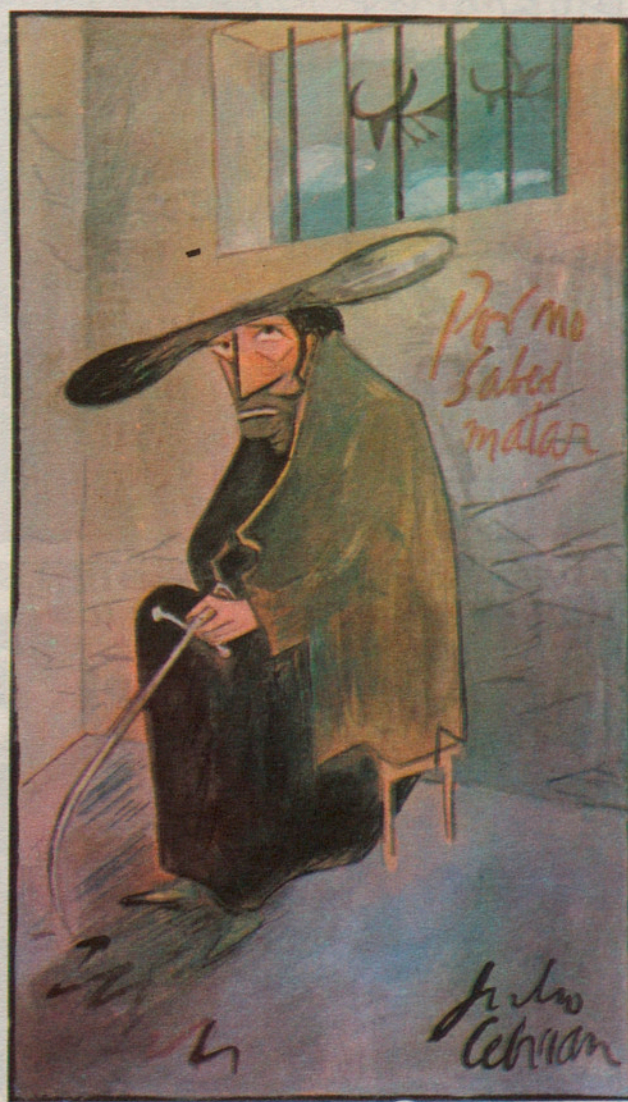
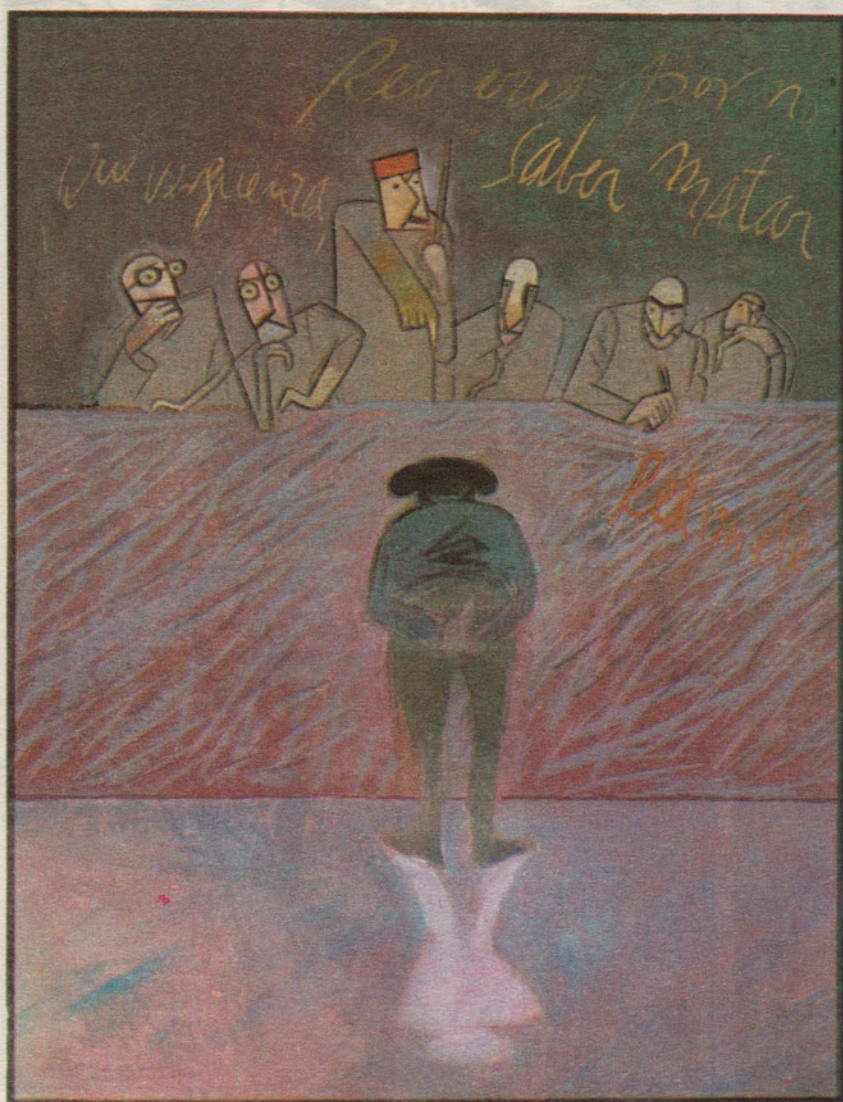
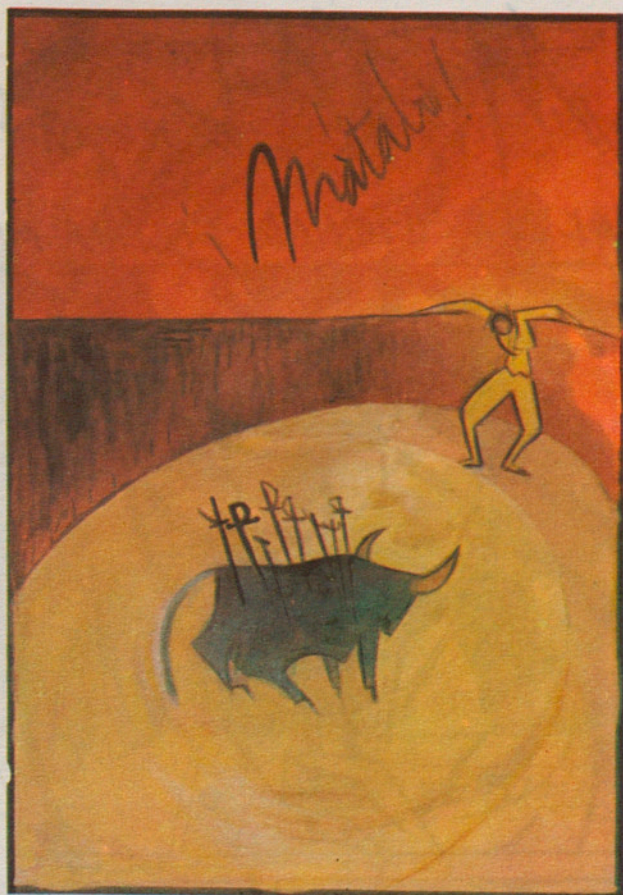
otra...

y al final...

blups...

EN RESUMEN: 2 dexis. 3 dudas.  
 1 ducha. 2 dexis. 3 dudas.  
 5 de la mañana.  
 4 gin-tonics. 5 de la mañana.  
 7 miradas.  
 6 vasos de vino. 7 miradas.  
 Caballo de copas.  
 Sota de oros. Caballo de copas.  
 blups...  
 ...y Rey de...





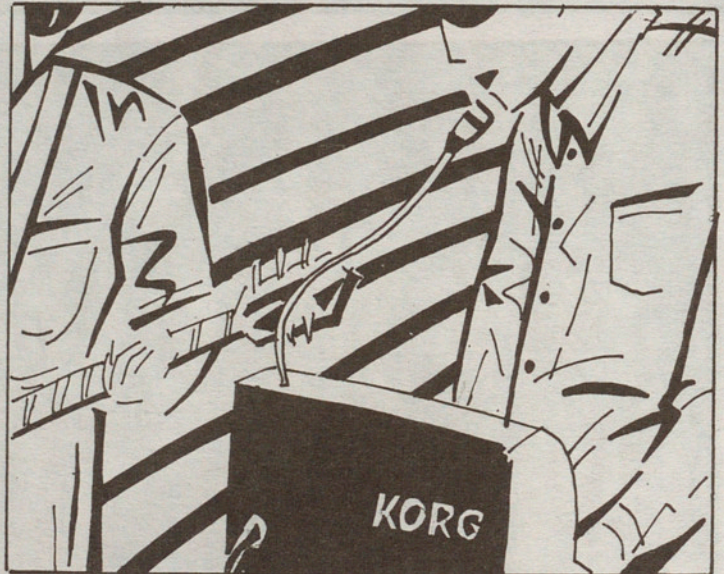
# METAL <sup>POUR</sup> L'VETO

¡¡¡¡¡LA ATENCIÓN, ESCEPTO SU CINTURÓN HECHO CON PLACAS DE METAL...

AL PRINCIPIO, NADA EN ELLA ME



DISEÑADO POR ALGÚN FÉRRETERO LUNÁTICO



QUEDABA REALMENTE BIEN SOBRE EL NEGRO DE SU VESTIDO

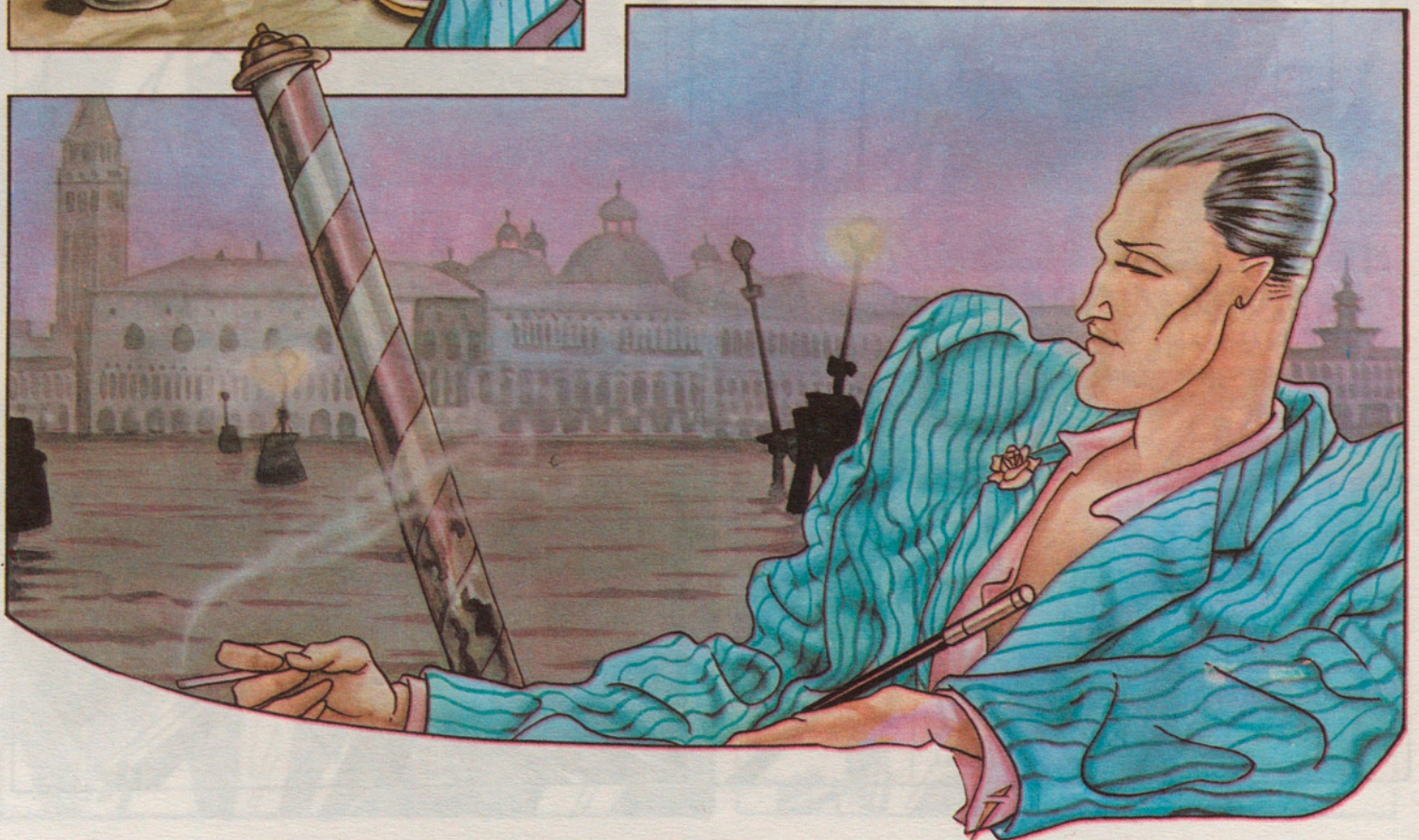
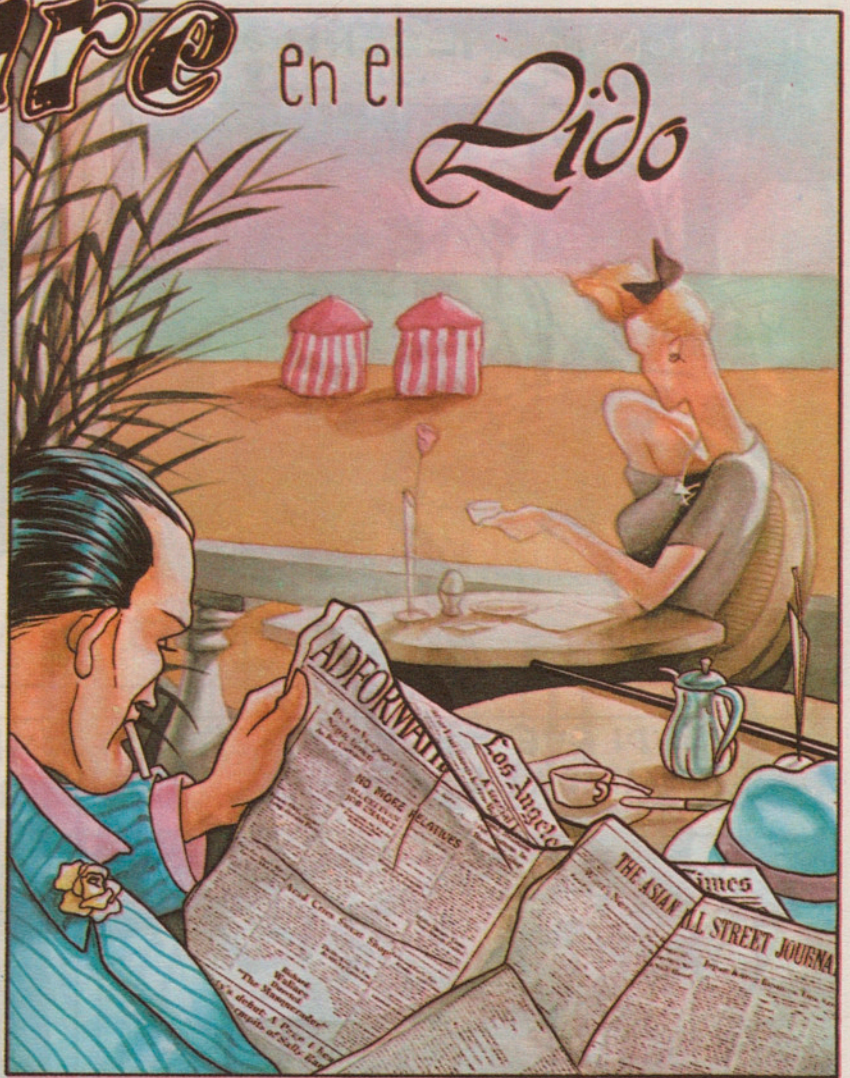


SUS MOVIMIENTOS SINCRONIZABAN CON EL SONIDO Y CON SU IMAGEN





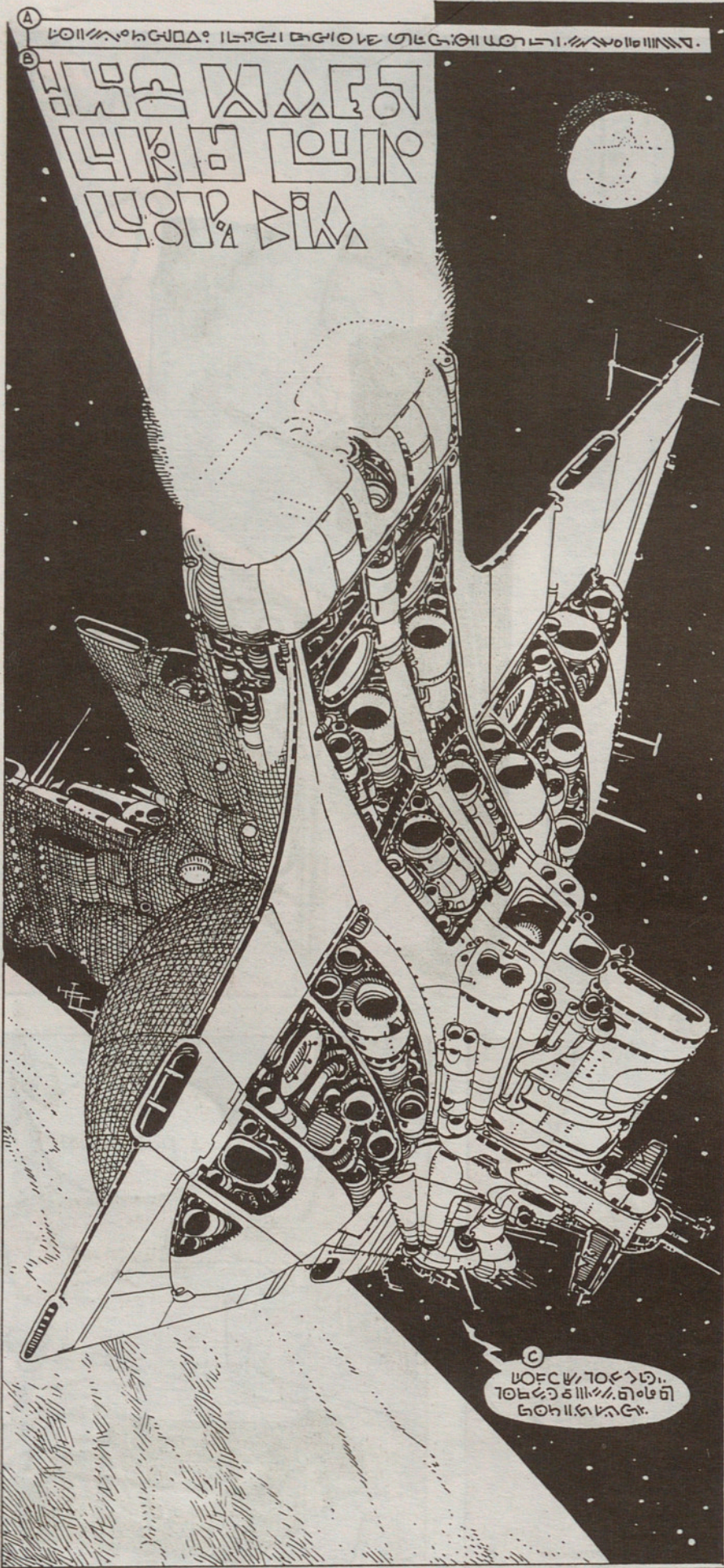
# Affaire en el Lido







FERNANDO VICENTE '84.



Ⓐ ⓑ

Ⓐ ⓑ

Ⓒ

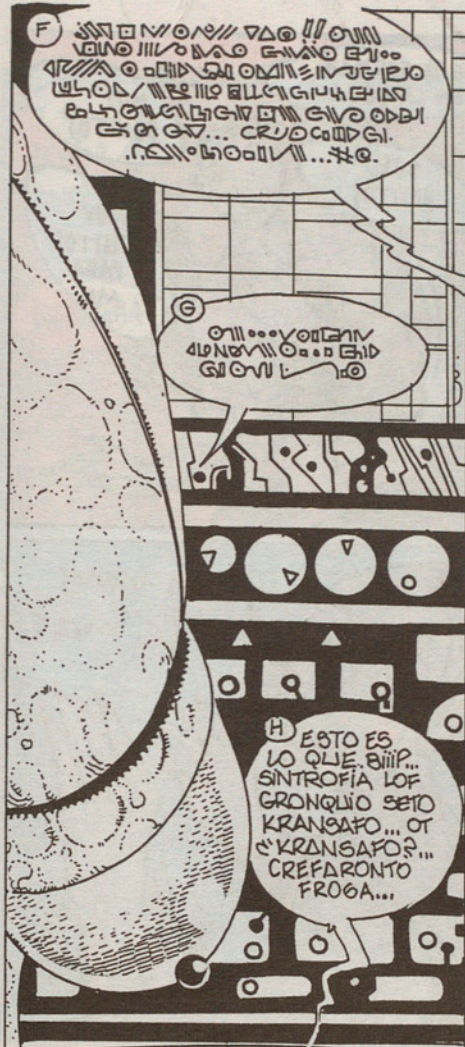
Ⓐ BITACORA: - LLEGAMOS AL CUARTO PLANETA JUSTO EN DOMINGO, POCO DESPUES DE LAS 16.00 P.M.  
 Ⓑ (TITULO): SIN ENCUENTRO DE NINGUNA CLASE O FASE.  
 Ⓒ - CONECTE CON NUESTRO DELEGADO ALIENIGENA, ESPERO QUE EL FUTBOL NO HAYA ALTERADO LA PROGRAMACION HABITUAL... COMO ES HABITUAL.



Ⓓ

Ⓔ

Ⓓ DIALECTO ABORIGEN.  
 Ⓔ - CONECCION IMAGEN Y SONIDO.



F - ¡¡NO SEA IDIOTA!! CONECTE TAMBIEN EL TRADUCTOR EN CLAVE A.N.T.L.P. NI LOS LECTORES DEBEN ENTERARSE DE LO QUE AQUÍ SE DICE... DEBERÍA SABERLO -

G - TIENE RAZON MAESTRO. -

H N.D.E.A.: A PARTIR DE AQUÍ TODO ES INTRADUCIBLE. SOLO SE PODRÁ INTUIR LOS TONOS DE INTENCION. -

I ONOMATOPEYA.



J - INTRADUCIBLE TONO CONVINCENTE. -

K - ORDEN, TONO CANSADO (SEGURAMENTE PARA DESCONECTAR CON EL DELEGADO ALIENIGENA.) -

L - DESORIENTACION. -

M - SORPRESA. -

N - RISA CONTENIDA. -



O - LA NAVE PONE RUMBO A ALFA CENTAURO NUEVAMENTE (AL PARECER) -

P - ALGO PARECIDO A RISA BURLONA; SIMILAR A "P" (PERO MAS FUERTE.) -

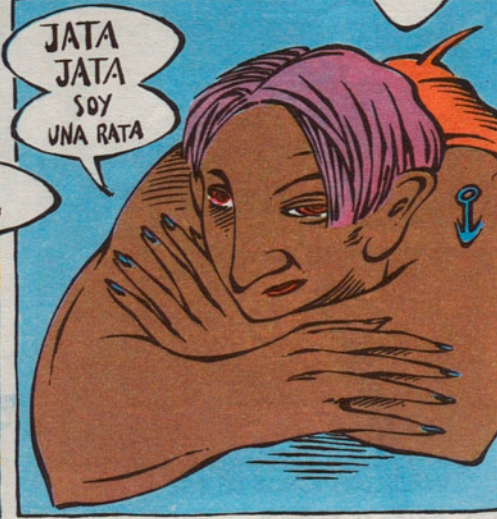
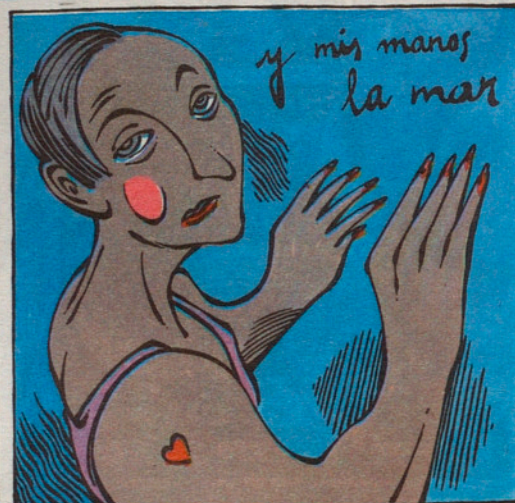
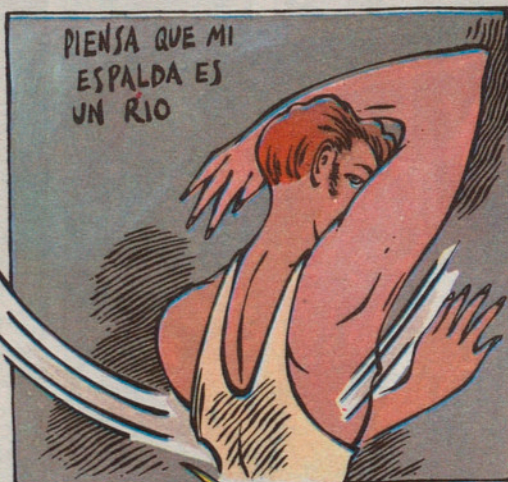
Q - LLAMADA AL ORDEN AUTORITARIAMENTE, PERO CON UN DESEO DE COMPLICIDAD ENTRE PATERNAL Y OFENSIVAMENTE AUTO SUFFICIENTE, CON REMATE DE SONRISA MORDAZ. -

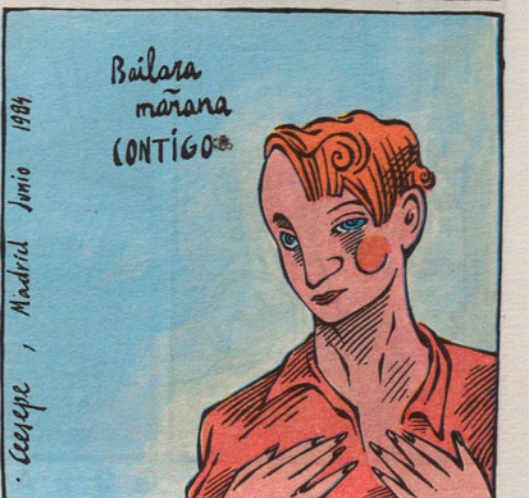
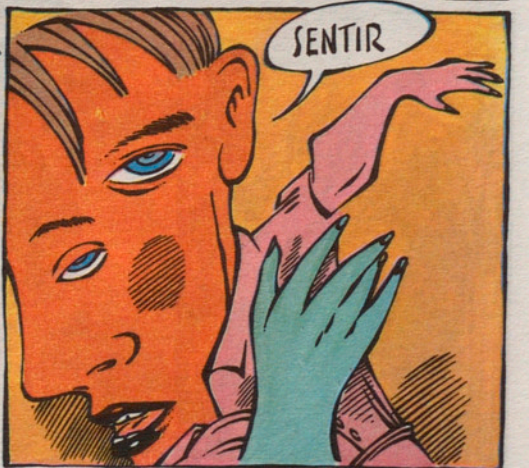
R - FIRMA Y COPYRIGHT ALIENIGENA. -

# BOLERO



Y SI TU TE PONES TRISTE





Gecepe, Madrid Junio 1984

mis

INVITADO ESPECIAL  
ESTA SEMANA:  
RICARDO MANTECA



# ARTISTAS

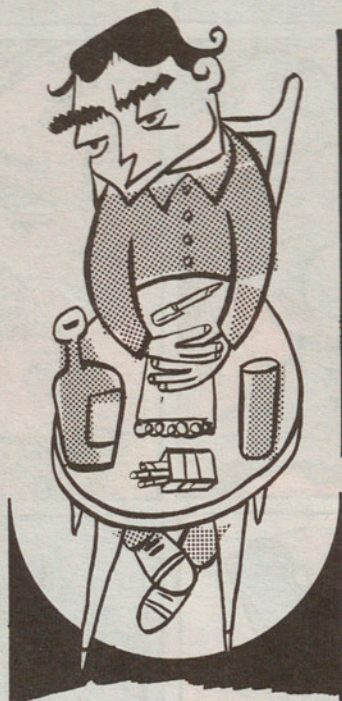
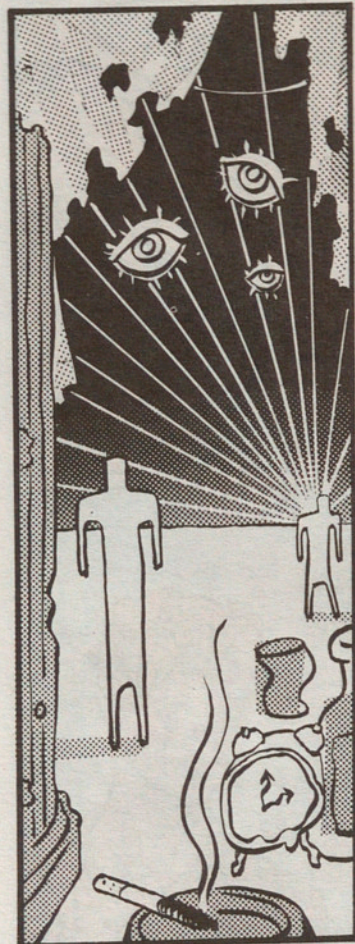
## preferidos

¿QUE LEEN LOS FAMOSOS...? ¿CUALES SON SUS GUSTOS EN CINE, MUSICA O PINTURA...?

RICARDO MANTECA ES PROFESOR DE ESTETICA EN ARGAMASILLA.



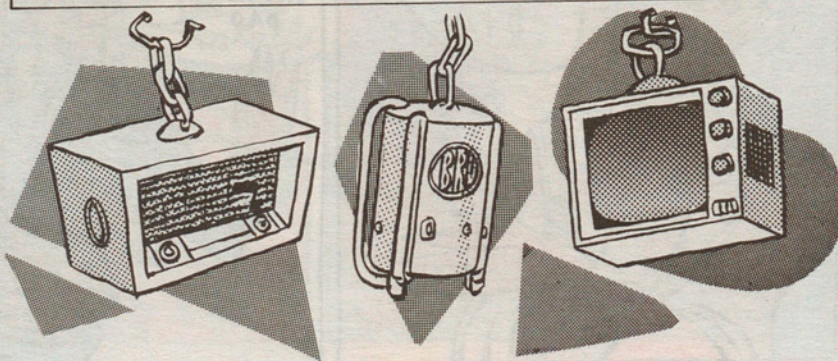
AHORA MISMO EN MI MESILLA DE NOCHE SOLO TENGO DOS LIBROS: "PASTICHE FASHION E HIPERREALISMO FICTICIO" Y "EN LA CRESTA DE LA COLA", DOS ENSAYOS DE BENITO CARTAPACIO... DOS DE LOS TEXTOS BASICOS DE LA INNOMBRABLE POSMODERNIDAD.

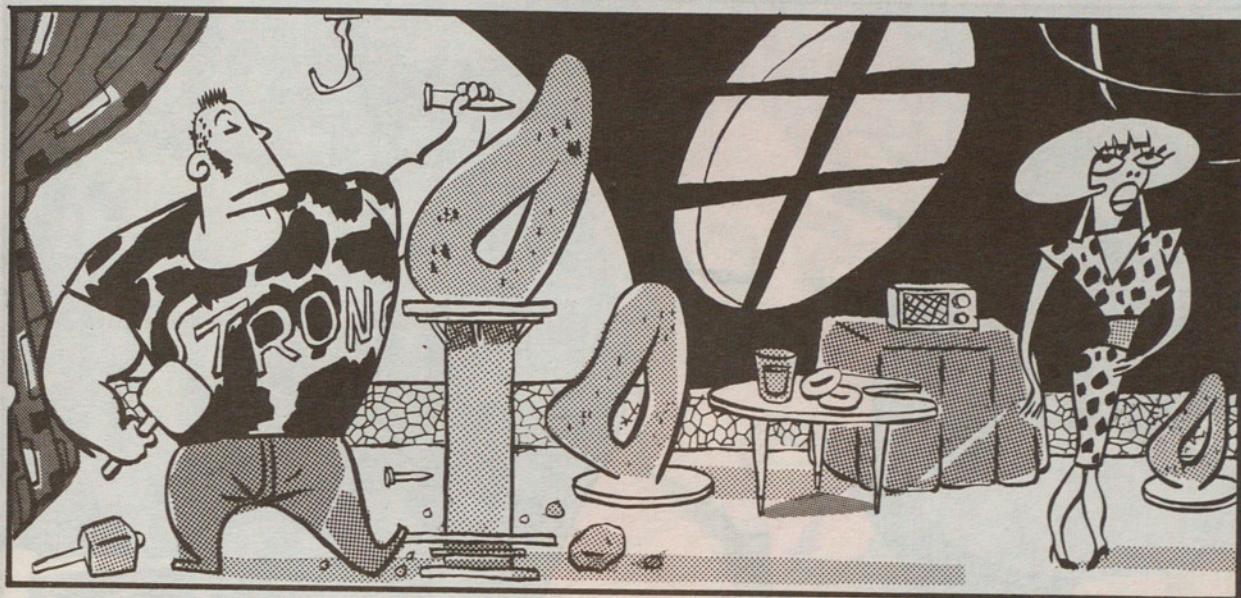


ME INTERESÓ VIVAMENTE EL TRABAJO ESCENOGRÁFICO DE CRISPIN GASTA LAERRIGUCHAGA PARA LA "MUJER RADAR" DE HELYDORO RUINEZ. UN TRABAJO REALIZADO CON CARINO E INSTINTO.



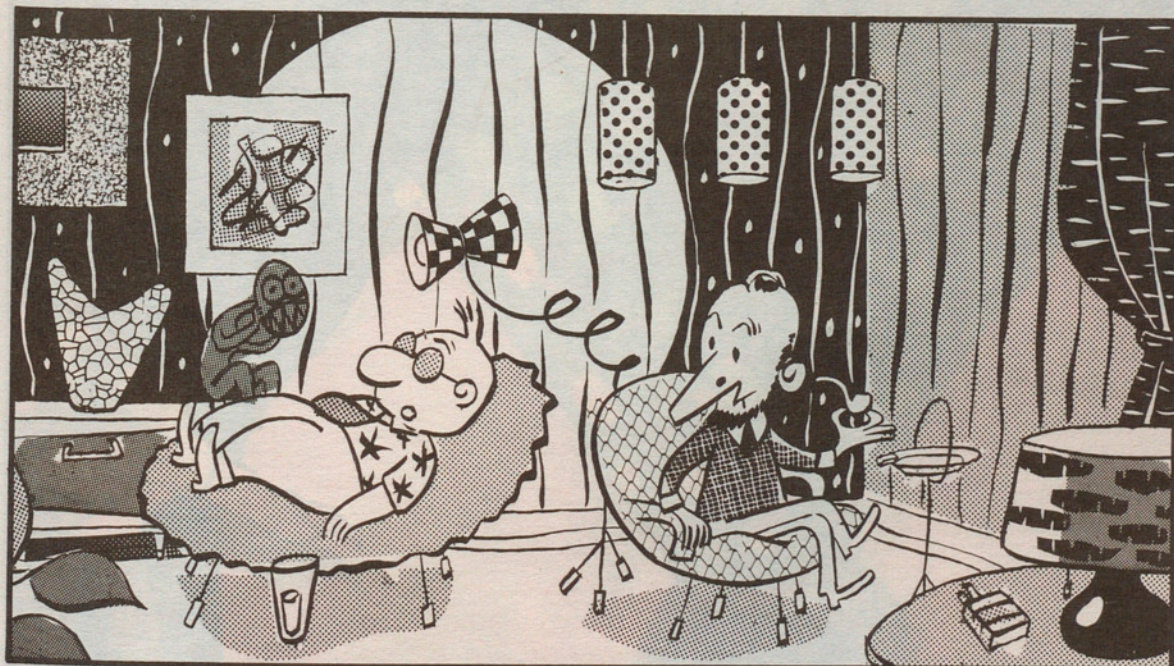
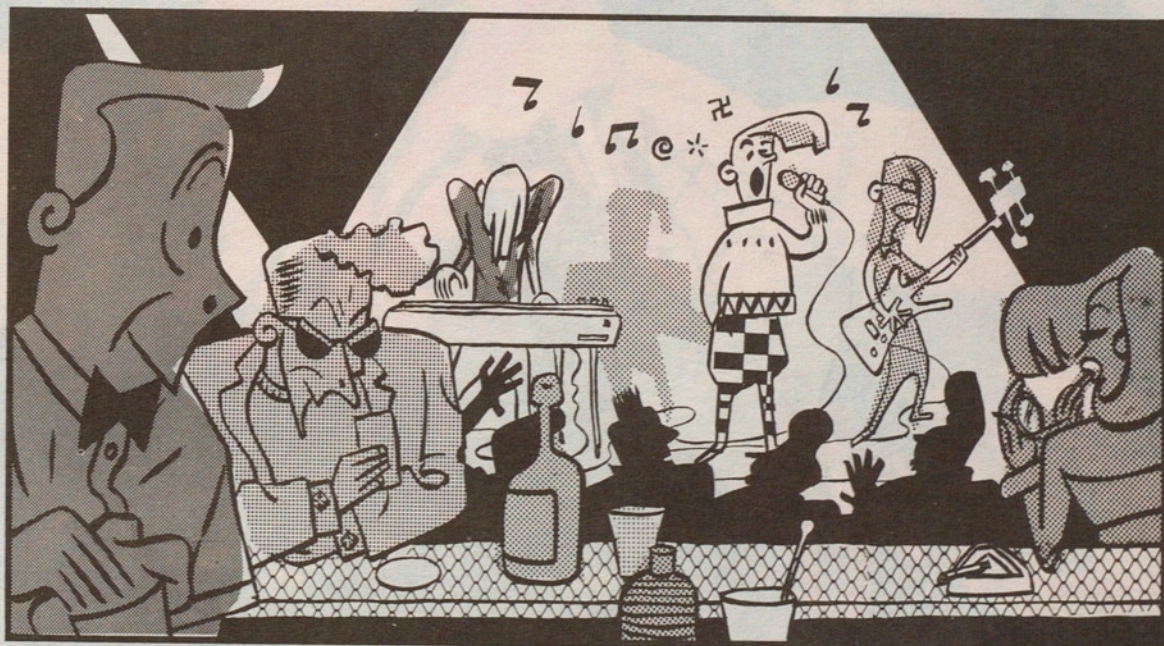
IMPRESCINDIBLE LA EXPOSICION EN LA SALA "MAYAYO" DE LA MALVADA LINA. "FIFTIES FOR YOU" RECOGE UNA SERIE DE JOYAS CON DISEÑOS INSPIRADOS EN LOS CINCUENTA, TRABAJADAS TODAS ELLAS EN LATONCILLO Y CARTON PIEDRA CON CADENA EN FINO ALAMBRE.





LA ESCULTURA DE MANOLO MORANTE CONSIGUE ABRIR UNA BRECHA EN LOS TABOS QUE LIMITAN Y ENCIERRAN EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE MODERNO. ASIMISMO LO AFIRMA MANOLO: "PARA MÍ EL ARTE ES COMO UNA MIERDA.... ESO ES... COMO UNA GRAN MIERDA!!.. A MÍ LO QUE DE VERDA ME GUSTA ES PICAR LA PIEDRA... TRITURARLA... COÑO!!!"  
¡CIERTO MANOLO!

¡ALU-CI-NAN-TE... EL ÚLTIMO DESCONCIERTO DE "OLEADAS VIETNAMITAS ATERRADAS" EN LA SALA "CODEISAN"... MUY DESCONCERTANTE LA VOZ ESTOMACAL DE IGNACIO GANDARIAS Y LA GUITARRA/AMETRALLADORA DE PEPE TAMARA. SENSACIONAL LA VERSION EN DIRECTO (CASI DOS HORAS Y PICO) DE "ATACA A TU MAMA", RECOMIENDO ESPECIALMENTE SU TRIPLE L.P. "NADA CON SIFON", CON LETRAS ADAPTADAS DE "AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE": LO MÁS INTERESANTE DE LA DEVASTADORA "OLA SOVIET".



... Y PARA TERMINAR, LA ÚLTIMA PRODUCCION DE PEPE GARABATO, "TRES HORAS CONMIGO", EN LA QUE ASISTIMOS A UN DESCARNADO STRIP-TEASE DEL ALMA HUMANA DE PEPE QUE NOS DESCUBRE SIN TAPUJOS TODA SU RICA VIDA INTERIOR ANTE LA INCISIVA MIRADA DE SU PISIQUIATRA, INTERPRETADO MARAVILLOSAMENTE POR PACO PENAZO. EL FILM NO ES APTO PARA PACATOS NI LACANIANOS ESTRUCTOS.

GRACIAS  
RICARDO!!

GALLARDO







84

¡¡ mierda  
we like  
to do it

perdi la chapita de MERLIN!!



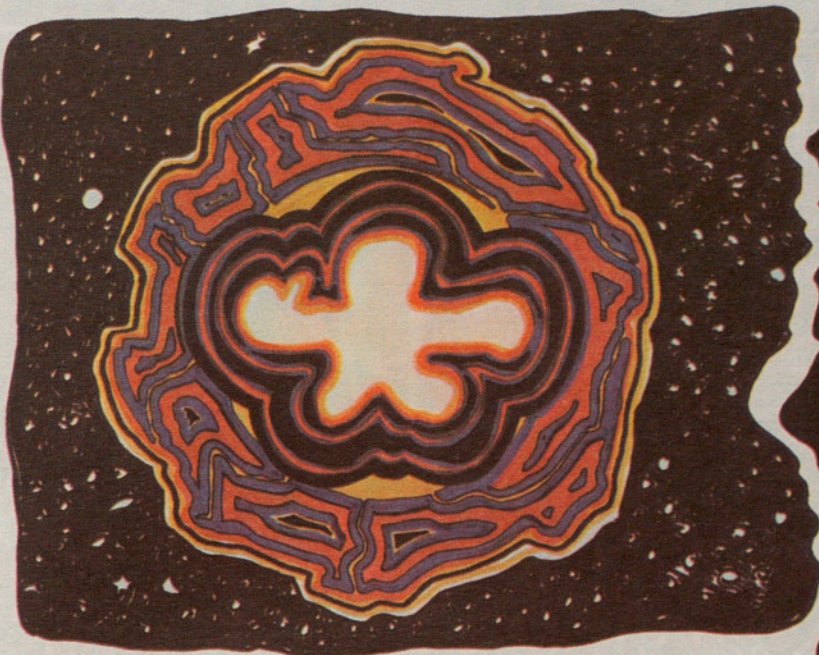
© PARA LOS DESPISTADOS  
WE LIKE TO DO IT - NOS GUSTA HACERLO

®



# MADRID 1981º AÑO

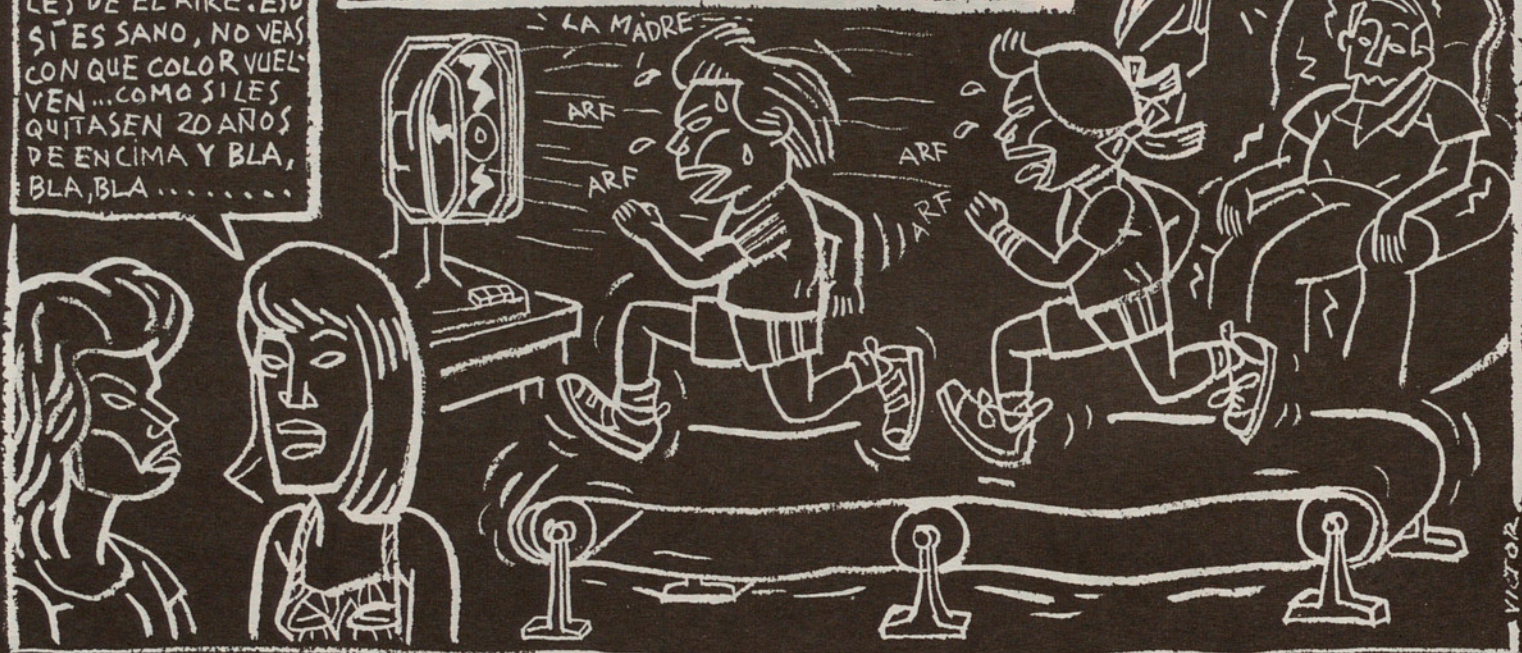




# PRIMERO DIJO...

... PUES NOSOTROS ESTE AÑO IREMOS A SANTANDER, A LA PLAYA, MAS QUE NADA POR LOS NIÑOS PARA QUE CORRAN, QUE LES DE EL AIRE. ESO SI ES SANDO, NO VEAS CON QUE COLOR VUELVEN... COMO SI LES QUITASEN 20 AÑOS DE ENCIMA Y BLA, BLA, BLA.....

PERO, ¿A QUIEN SE LE OCURRE GASTARSE EL DINERO DE LAS VACACIONES EN LA QUINIOLA HIPICA? PUES IA UN DESGRACIADO COMO TÚ! NO PIENSAS MAS QUE EN TI... MENOSMAL QUE ESTOY YO AQUÍ PARA NO PERMITIR QUE LOS POBRES CHICOS SE QUEDEN ESTE VERANO SIN SU INYECCION DE SALUD..

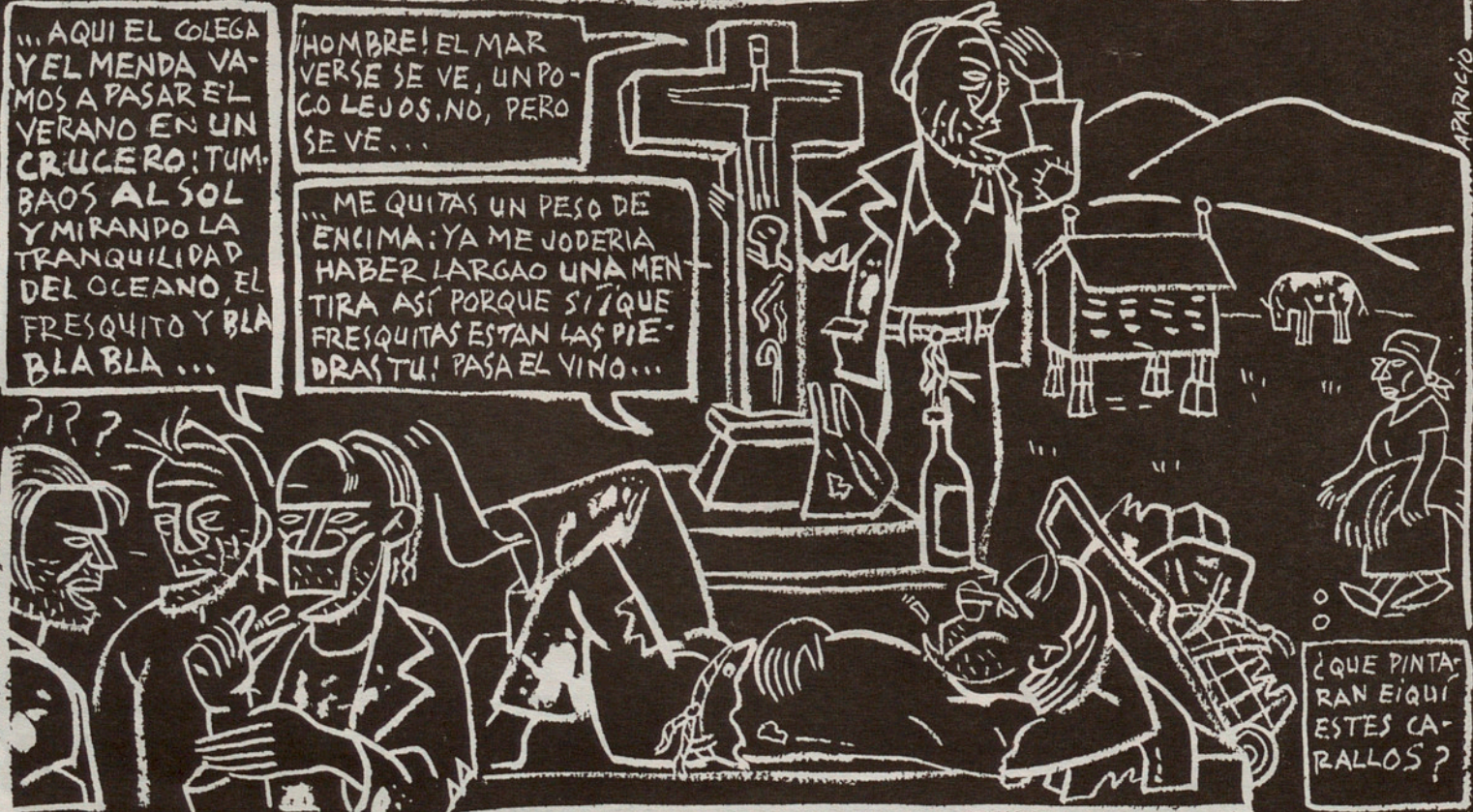


EL VIEJO DILEMA PLAYA O MONTAÑA? EL VIEJO DILEMA

... AQUI EL COLEGA Y EL MENDA VAMOS A PASAR EL VERANO EN UN CRUCERO! TUMBAMOS AL SOL Y MIRANDO LA TRANQUILIDAD DEL OCEANO EL FRESQUITO Y BLA BLA BLA ...

¡HOMBRE! EL MAR VERSE SE VE, UN POCO LEJOS, NO, PERO SE VE...

ME QUITAS UN PESO DE ENCIMA: YA ME JODERIA HABER LARGAO UNA MENTIRA ASI PORQUE SI QUE FRESQUITAS ESTAN LAS PIEDRAS TU! PASA EL VINO...



¿QUE PINTARAN EÍQUI ESTOS CARALLOS?

...YO ME VOY AL CARIBE EN UN VUELO CHARTER. NO SABES LAS GANAS QUE TENGO DE OLVIDARME DE LOS PUTOS MENSAJES: MENSAJES Y MENSAJES. Y ESTE ENGORRO DE CASCO Y BLA, BLA, BLA....

RRRR RING... DE "MENSAJES TURBO" PARA B.A.B.O.S.A. MENSAJES Y MAS MENSAJES... RRRRR. LA VESPA NO TIRA NI PIATRAS ULTIMAMENTE... RRR...



...PUES A POCO QUE FUNCIONE EL DISCO ME VOY A PASAR TODO EL VERANO HACIENDO GALAS...

"HACIENDO GALA DE MIS FACULTADES COMO EQUILIBRISTA. MIRA QUE NO VENDER NI 5 COPIAS..."



FIN

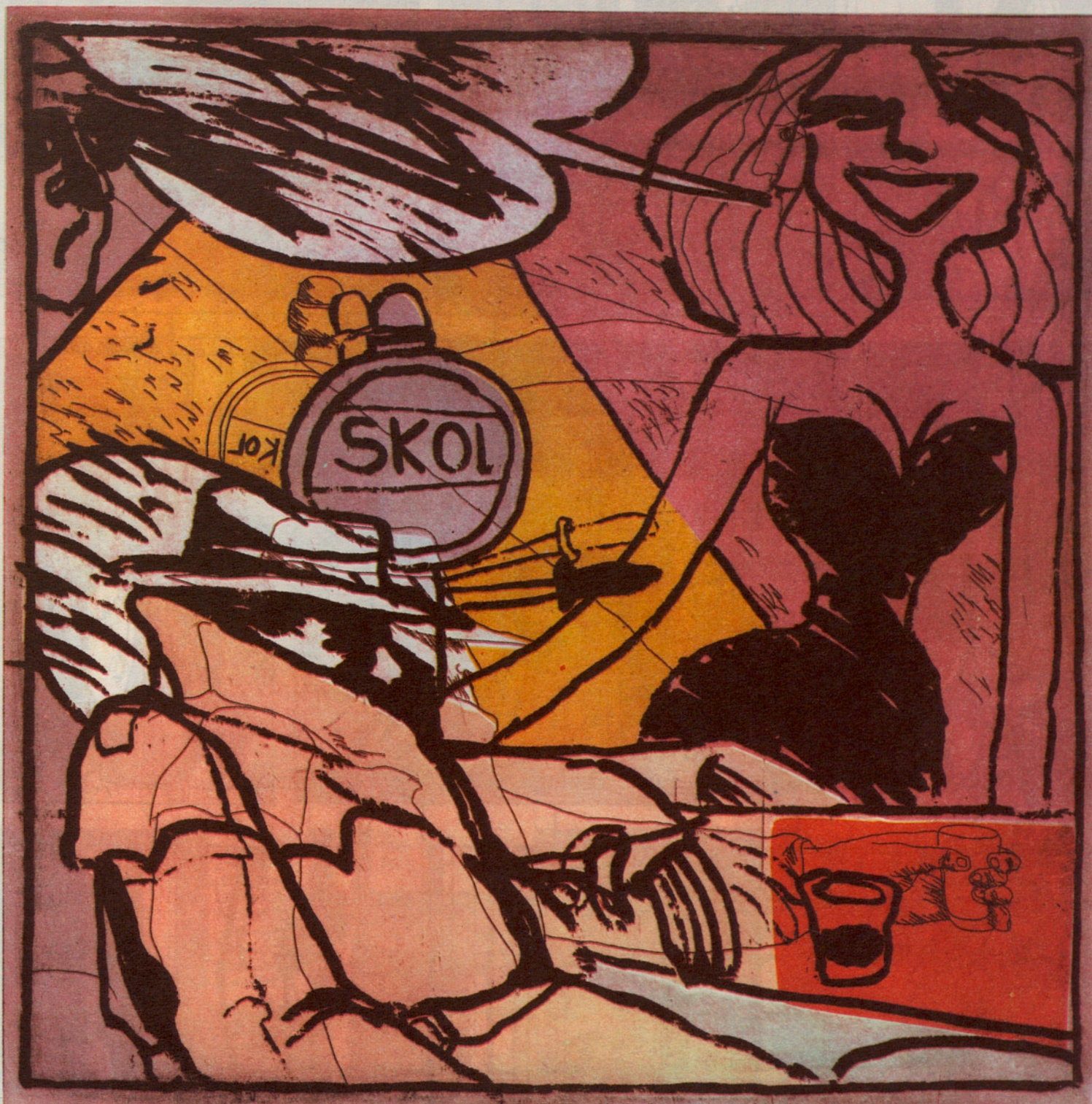
# MISERIE NEGRA

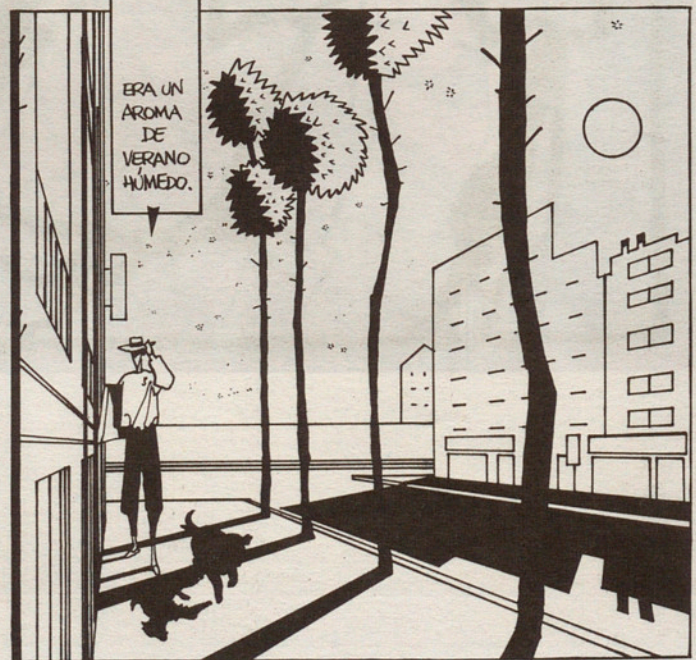
BELLVER





# MISERIE NEGRA



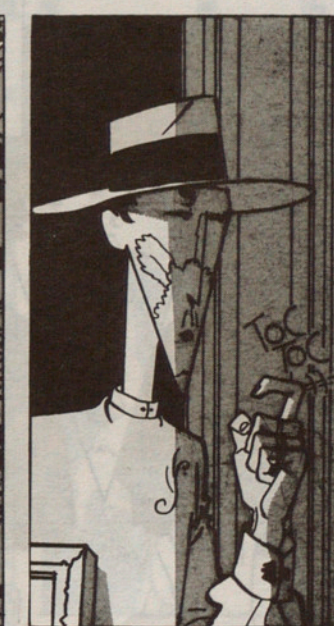
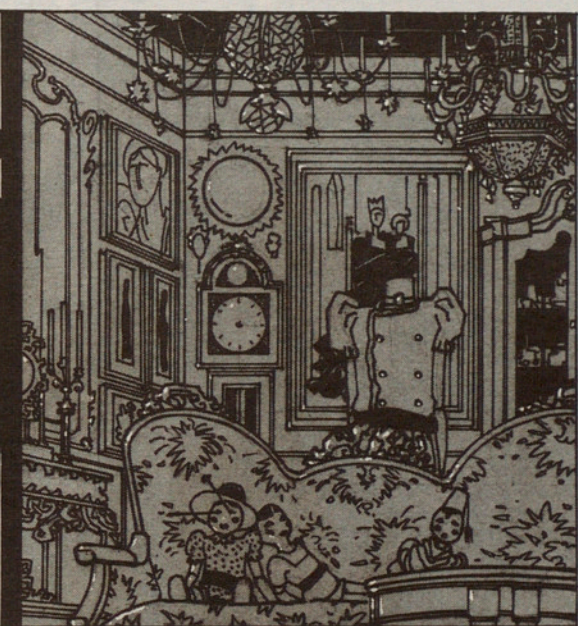
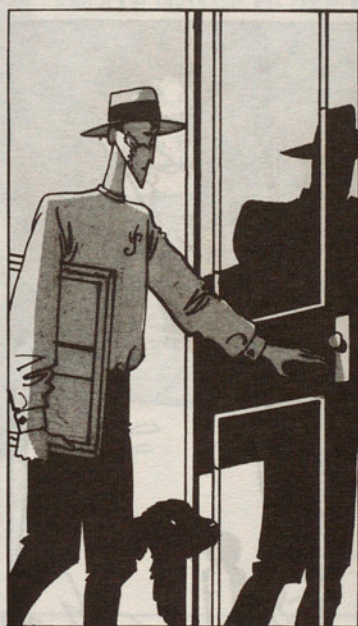




TENGA CUIDADO AHORA, QUERIDO. NOS APROXIMAMOS A LOS DOMINIOS DE MADAME IVONNE, LA CONDESA NEGRA.



SOBRE TODO, NO SE LE OCURRA LADRAR SI DESCUBRE A LEONARDO ESCONDIDO ENTRE LOS PARTERRES.



¿ERES TÚ, LEONARDO, EL ANTICRISTO, EL LUCHADOR, EL MÁS BELLO DE LOS DIABLOS?



SOY LEÓN, MADRE. FELIZ CUMPLEAÑOS.



TE TRATGO DOS REGALOS: UN AUTÉNTICO VAN DER WESDEN PINTADO POR LEÓN DODERLIN...

¿VAN DER WEYDEN? HUBIERA PREFERIDO ALGO DE BOTTICELLI O DEL MAESTRO DE LAS MEDIAS FIGURAS ...



HE TRABASADO EN ELLO TRES MESES, PENSE QUE ADORABAS A VAN DER WEYDEN.



AHORA PREFIERO A BOTTICELLI, LO ENCONTRO MÁS ENIGMÁTICO ... ¿CUÁL ES EL OTRO REGALO?



ESTA ORQUÍDEA SOLITARIA



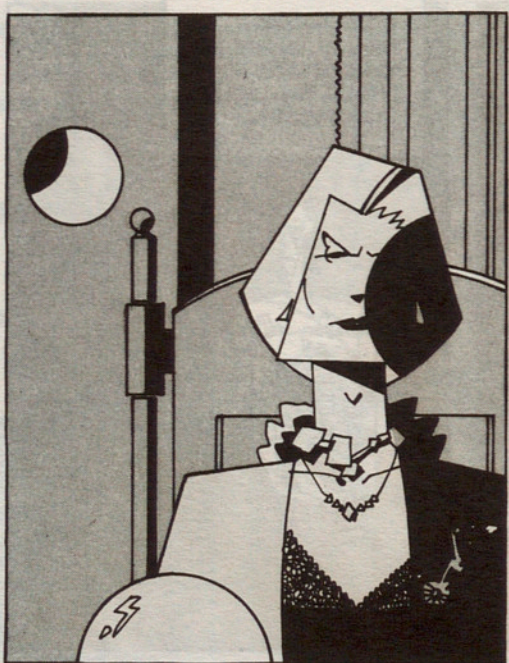
ME CONMUEVES, CARINO, CADA DÍA ERES MÁS RETORCÍDAMENTE POÉTICO.

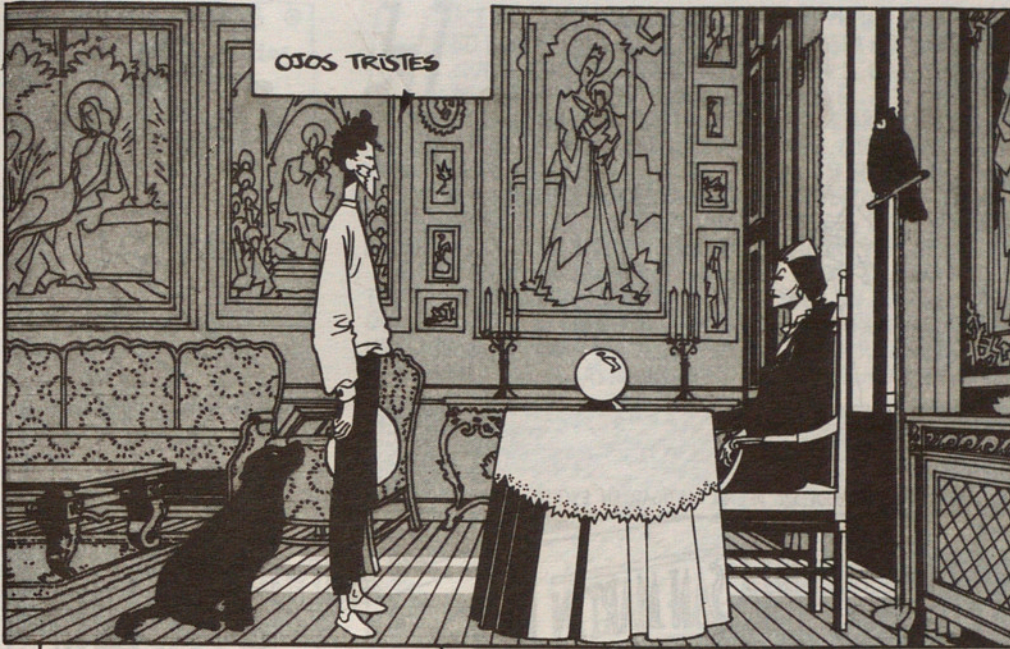


¡TUM!



VAYA, VAYA, VAYA ... ASÍ QUE AÚN NO HAS OLVIDADO A ...





OSOS TRISTES



¡HUM! VEAMOS QUE DICE LA BOLA DE LOS SIETE MARES AL RESPECTO... TABRACADABRAAAA!



¡OH! ¿QUÉ VEO? ¡SI ES OSO TRISTE, MI INICIADA FAVORITA, LA MUSA DE LAS MUSAS! ¿DÓNDE ESTÁS, MI PEQUEÑA? ¡AH, YA VEO! ¡ESTÁS MUY LEJOS, AL OTRO LADO DEL OCEANO, EN LA TIERRA DE LOS BRUJOS, EN LA BELLA VERACRUZ!



¿VERACRUZ?

¿UNA CARTA?

SÍ, HACE DOS DÍAS RECIBÍ UNA EMISIÓN SUYA...

¡POR HERMES! ¿DEBO AÚN EXPLICARTE CÓMO SE COMUNICAN DOS MENTES SENSIBLES?

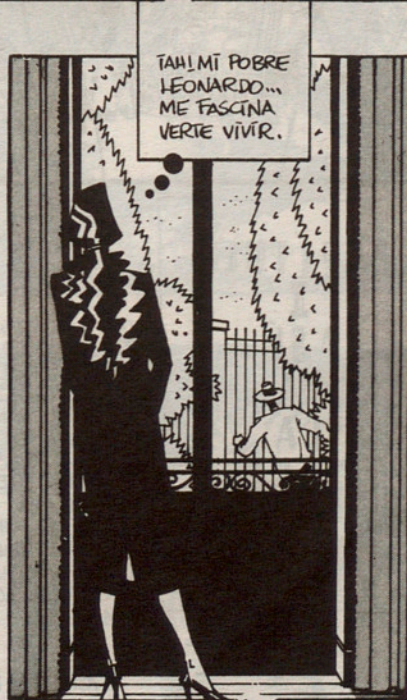


¡VAMOS, TOMÁS!

¿A DÓNDE VAS?



A VERACRUZ.



¡AH! MI POBRE LEONARDO... ME FASCINA VERTE VIVIR.



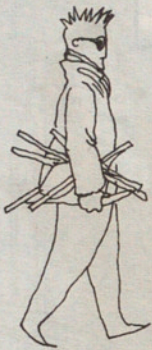
¿PUEDE IMAGINARLO, TOMÁS? ¡VERACRUZ ENTERO HUELE A VERANO HÚMEDO!

¡GUUUUUUUUUU...!

fin

# E S P E C T A D O R

GUIÓN, DIBUJOS Y DEMÁS: JAVIER DE JUAN



NOTA: TENIA PREPARADA UNA BRILLANTISIMA INTRODUCCIÓN AL TEMA, PERO POR AQUELLO DE NO CASTIGAR EN EXCESO LA RESUMO BREVEMENTE: LA VIDA A VECES ES TREMENDA.



## CAPÍTULO I ASÍ VA LA COISA

**E**L ESPECTADOR NO ES EL VENDEADOR DE PERIÓDICOS DEL PRIMER PLANO, QUIEN EN UN ABSURDO AFÁN DE PROTAGONISMO O DESPISTE SE HA EMPLAZADO EN EL CENTRO DE LA PÁGINA, SIN RECATO ALGUNO.

EL ESPECTADOR ES ESE OTRO QUE ESTA SENTADO DETRÁS, JUNTO ALESCAPARATE DEL ESTANCO. LLEVÁ AHÍ TRES MESES. POR LA MAÑANA APARECE CON SU SILLITA PLEGABLE Y SIN MÁS CEREMONIA SE SIENTA A PASAR EL DIA.

CUANDO TIENE HAMBRE O NECESITA DES CARGAR TENSIONES ( LEASE PIPÍ O POPO) SE METE EN EL BAR DE LA ESQUINA, MIENTRAS QUE EL VISERA, QUE NO ES OTRO QUE EL VENDEADOR DE PRENSA QUE YA CONOCEMOS, LE ECHA UN



COJO A LA PLEGABLE, QUE HAY MUCHO CHORIZO POR AHÍ SUELTO.

NO PARECE QUE EL ESPECTADOR TENGA PROBLEMA DE PELAS. NO HACE NADA Y SIN EMBARGO SIEMPRE TIENE PASTA PARA UN BOCATA O PARA TABACO.

... Y ESTA ES SU VIDA; VER A LA GENTE MO VERSE COMO QUIEN SE HIPNOTIZA ANTE EL BAILE DE LAS LLAMAS O DE UNA TORMENTA EN EL CANTABRICO. EL MUNDO ES SU TELE.

QUIZAS TENGA ALGÚN TORNILLO FLOJO. SI NO ESTÁ EN EL PSIQUIATRA ES PORQUE A NADIE SE LE HA OCURRIDO. LO SUYO SI QUE ES PASAR, Y LO DEMÁS: POSE.

ASÍ ESTAN LAS COSAS HOY POR HOY

**H**ACE DOS AÑOS DESCUBRIÓ QUE NO LE GUSTABA HACER ESFUERZOS, QUE LA VIDA ERA, ES, UN FOLLÓN DE AGARRATE Y NO TE MENEES. DECIDIO, NO SUBITAMENTE, SINO POCO A POCO, PASAR DE SU PROPIA VIDA, ¡UF! Y VIVIR VIDAS AJENAS.

SE PASÓ MAÑANAS Y TARDES LEYENDO ENGOLFADO EN CAFÉS Y AL BUEN TIEMPO EN PARQUES O EN UN BANCO CUALQUIERA.

SE HIZO SOCIO DE LA FILMOTÉCA: CUATRO PELÍCULAS DIARIAS. SOLO EXISTIA LO QUE LEÍA O VEÍA. SE OLVIDO DE SU PROPIA VIDA Y PASO A FORMAR PARTE DEL MUNDO VEGETAL; SI EL DE LAS ALCACHOFAS Y

LOS PEPINILLOS.

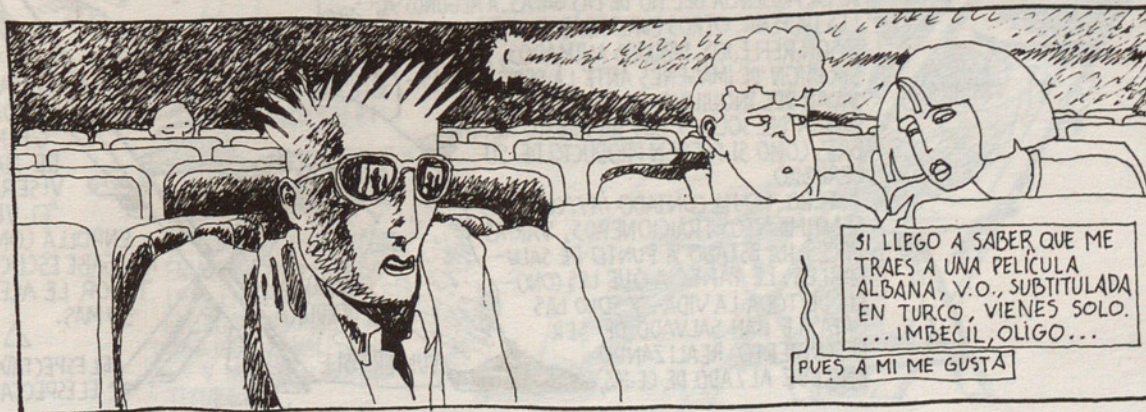
MASTA QUE LLEGÓ EL HASTIO. LAS NOVELAS Y EL CINE SE HICIERON TRANSPARENTES PARA EL. A SU TRAVÉS SE VEÍA A SI MISMO, ES DECIR, AL A MODO DE ALCACHOFA QUE ERA, OSEA QUE MAL.

EN RESUMIDAS CUENTAS, SE COMPRO LA PLEGABLE Y AHÍ ESTÁ, EN LA PUERTA DEL SOL, ESPERANDO LA MUERTE, SIN PRISAS PORQUE NO SIENTE, VIENDOLAS VENIR, DEJANDOLAS PASAR Y SIN MOVER UN MUSCULO DE LA CARA.

EL PIENSA QUE ESTA TOTALMENTE VACIO POR DENTRO, Y LE GUSTA. SE CREE MUY DURO, MUY AUTENTICO Y TAL.



EL ESPECTADOR VEGETANDO



BELFEGOR & EL NIETO FAVORITO DE MACISTE



LAS MOÑOS SISTERS Y SUS CHUCHOS EN CAMISETA



EL DUQUE GITANO



LA SEÑORITA ROTENMEYER



LOS TOREROS RETIRADOS



EL ASOMBRO DE DAMASCO



**T**IENE UN GRUPO DE AMIGOS A LOS QUE NUNCA HA DIRIGIDO LA PALABRA. ES GENTE A LA QUE VE CASI DIARIO DESDE SU SILLA. PERSONAS QUE PASAN A HORAS FIJAS, QUE SE HAN PERCATADO DE LA PRESENCIA DEL TIO DE LAS GAFAS. A ALGUNOS LES DA PENSA, OTROS CURIOSIDAD O NADA SON REFLEJOS, DIBUJOS ANIMADOS, SIMPLE SUCESION DE IMAGENES ANTE LA PERFECTA PASIVIDAD DEL INQUILINO DE LA SILLITA DE LA PUERTA DEL SOL... Y LES HA PUESTO NOMBRES COMO SI FUESEN PRODUCTO DE SU CEREBRO.

PERO NO HA CONTADO ¡AY! CON LOS SENTIMIENTOS TRAICIONEROS, VARIAS VECES HA ESTADO A PUNTO DE SALVDARLES, LE PARECIA QUE LES CONOCIA DE TODA LA VIDA. Y SOLO LAS GAFAS LE HAN SALVADO DE SER DESCUBIERTO REALIZANDO UN LEVE ALZADO DE CEJAS,

CAPITULO

3

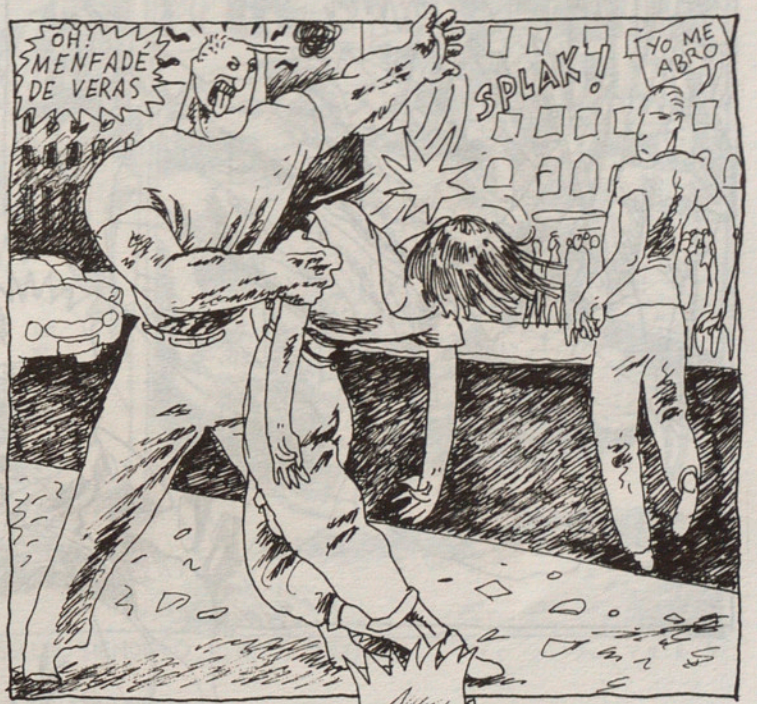
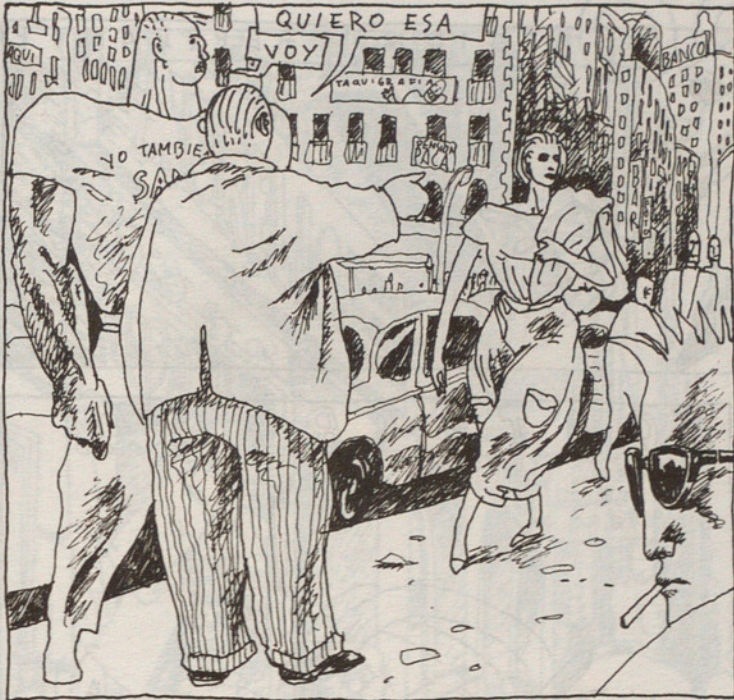


TAMBIEN LA VERDURA ES VULNERABLE

YA SABES, DE ESOS DE ¡QUE TAL!?. PERO NO HA SIDO DESCUBIERTO, SIGUEN PASANDO LOS MESES Y CADA VEZ ES MAS EL ESPECTADOR, EL VIVIDOR DE VIDAS AJENAS, LA ESFINGE MUDA, EL TESTIGO DE NADA. SOLO PARA "EL VISERA" ES ALGUIEN. "EL VISERA" ¡QUE TIO! SE ENROLLA CON LAS FAROLAS PERO SABE ESCUCHAR. Y EL ESPECTADOR LE ACEPTA COMO UN SUCE-SOMAS.

△ ▽ △  
EL ESPECTADOR NETO; MAGRO; PURO. EL ESPECTADOR Y LO DEMAS.





¡CANASHA!

000



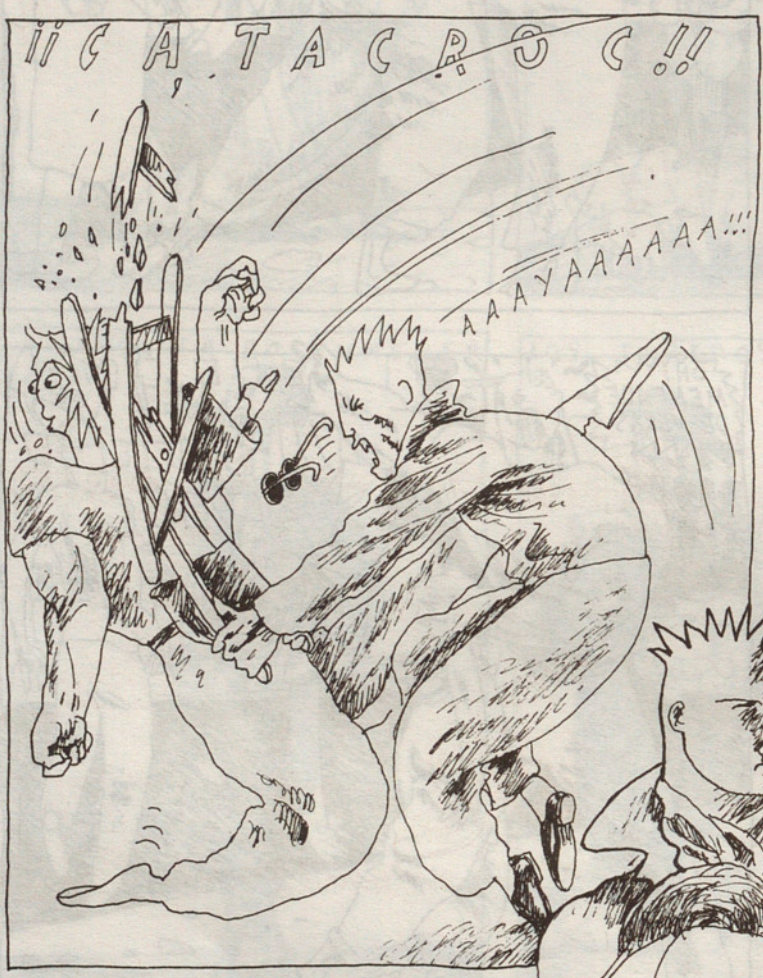
## CAPITULO 4 ¡VAYA TOALLA!

PERO AUNQUE UNO HAYA PAGADO SU BILLETE PARA VER LA FUNCION UNO NO MANDA EN EL GUION.

Y A VECES TOCA AL RESPETABLE ABANDONAR EL PATIO DE BUTACAS Y SE TORNA EL ESPECTADOR EN ACTOR Y LA BAMBALINA EN GRANITO DE EL ESCORIAL Y DONDE DIJE DIGO, DIGO YA VALE¿NO?

Y NUESTRO HOMBRE TITUBEA...



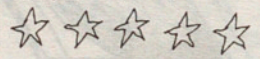


¡SNIF!  
GRACIAS  
CABALLERO

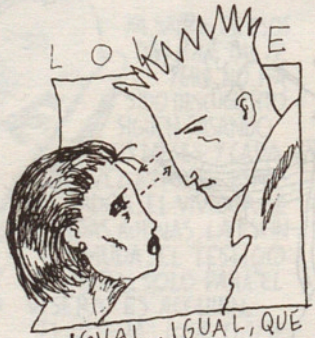
¿CABALLERO!?

### CAPITULO 5

ASI, SIN MAS, ESTO ES LO QUE  
HAY, Y NO ES EN ABSOLUTO  
GRATUITO. VAMOS YA PARA  
EL DESENLAZE.



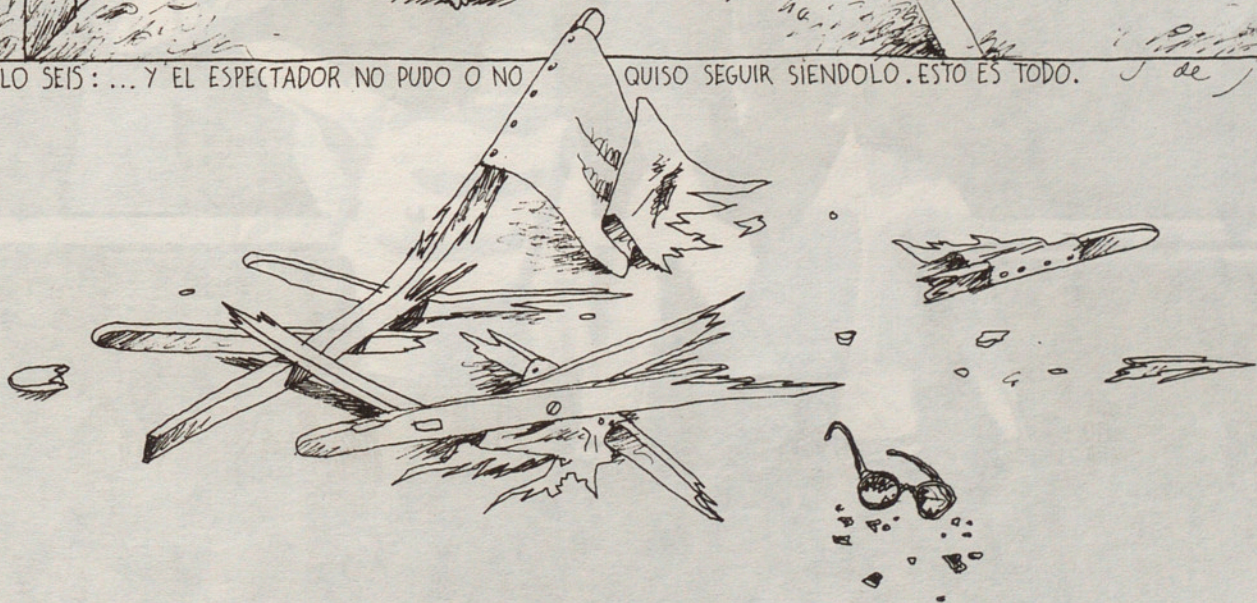
COMO EN EL CINE



IGUAL, IGUAL, QUE  
EN EL CINE



CAPITULO SEIS : ... Y EL ESPECTADOR NO PUDO O NO QUISO SEGUIR SIENDOLO. ESTO ES TODO. *de junio 1984*



F I N



GESTOS CORRIENTES



CON SENTIDO TRASCENDENTE,  
(EN EL VERANO),-

ABAJO Y...



CALLE DEL ARENAL

# ARRIBA



P U E R T A D E L S O L

LOS { ARTA } DE AMOR Y LOS DE ODIO



NO HE HECHO MUCHAS COSAS  
ULTIMAMENTE  
LA VENTANA SIGUE CERRADA.  
HACE FRIO FUERA:  
ESTA TAN ALTO QUE NO VEO NADA  
DE LO QUE PASA ABAJÓ.  
YA NO TENGO MIEDO. NI SIQUERA  
SE SI QUIERO QUE ESTES AQUI.  
LO MAS BONITO ME PASO EL OTRO  
DIA:  
LLOVIA. RUIDO Y FUEGO. YO ME  
TUMBE, QUIETO, MIRANDO AL TECHO;  
ME DUDO QUE SI NOTO LUZ  
EN EL ESTOMAGO ES POR ...  
BUENO, NO TE DIGO MAS.  
YA SABES. YO NO.

Persigúete  
Corre deprisa por pasillos  
muy estrechos  
grita  
pellízate los dientes  
cierra los ojos desde dentro  
muerdete las muñecas  
tirate del pelo  
salta  
se te inflan los hombros  
y duele





UN NIÑO ESCUALIDO  
REVENTANDO SAPOS EN  
UNA CHARCA AMARILLENTO  
UN SOLDADO REVENTANDO  
MUSERES EMBARAZADAS  
EN LAS CALLES DESIERTAS...



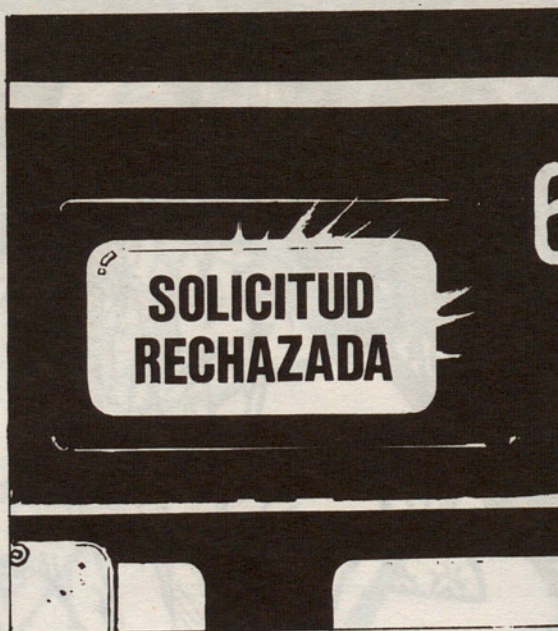
Machúcate LA  
CABEZA  
contra la pared  
eres un Imbécil un Cretino  
y UN HIJO DE PUTA  
APESTAS

OH dios mío!

Estás muerto  
MUERETE

Diego. 26  
6  
84





# I JORNADAS DE TEATRO JOVEN


*y experimental*



**DEL 18 AL 30 DE SEPTIEMBRE**



Año Internacional de la Juventud  
1985

 CONSEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID



# ¿ESTUJUYA ESTA LATA?

Todos queremos ver limpia la ciudad. Y para eso, la colaboración de todos es indispensable.

Porque a estas alturas, no podemos dejar nuestro civismo por los suelos.

**JUEGA LIMPIO CON TU CIUDAD**



# GRACIAS

FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS 