

MADRIDIZ

JUAN GIMENEZ
KIKO FERIA
DIEGO MANRIQUE
EL CUBRI
GUZMAN
CIFRE
ANA JUAN
ALPO
ASUN BALZOLA
J DE JUAN
VICTOR APARICIO
JORGE ARRANZ
F DEL BARRIO
LUIS SERRANO

M
50 PTS.

A
D
TRES



Z
MARZO 1984

EDITA: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



84

CARNAVALES '84

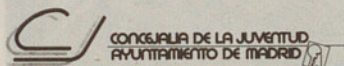
Madrid, 2-7 de Marzo

	VISTILLAS	PLAZA MAYOR	PALACIO DE LOS DEPORTES	ACTIVIDADES EN LA CALLE
VIERNES 2	20,00 h. Fiesta de Carnaval: 1. — Big Band Projazz Madrid 2. — Jaime Marques 3. — Coyotes 4. — Pedro Picasso y Orquesta	19,30 h. — Pregón de Carnaval (Tip y Coll) — Fuegos artificiales — Baile hasta las 23,30 h.: — Canal Street Band — Gato Pérez	23,00 h. Fiesta de Carnaval: — Pistones — O. Birmania — Cadillac Presentador (El Gran Wayoming)	20,00 h. — Pasacalles de Carnaval en las plazas — Santa Ana — Tirso de Molina — Opera
SABADO 3	12,00 h. Danzas Goyescas y Castellanas (por el Grupo Nacional de Danza) Maestro Izquierdo 21,00 h. 1. — Al Mansur 3. — Alarma 2. — Carnaval 4. — Santiago	11,30 h. — Concurso de Chacotas, Chirigotas y Cuchufletas	21,00 h. Fiesta de Carnaval: — Big Band de Madrid — La Locomotora de Madrid — Fernando Guirao — Fruts Tropicaís	12,00 El trueque y el carnaval en: Plaza de Opera. 12,30 Pasacalles por Opera, Callao, Descalzas y Puerta del Sol. 19,00 Desfile de Carnaval: Carrozas, comparsas, disfraces, desde el Paseo de Recoletos a Plaza de España. 20,30 Fuegos artificiales en Plaza de España.
DOMINGO 4	18,00 h. 1. — Candela 2. — Tapones 3. — Burbujas 4. — Un Poquito de Todo	11,30 h. — Carnaval infantil: Lourdes Amor, Arco Iris y Pata de Oca 20,00 h. — Corrida de gallos (Artimaña)		12,30 h. — El Humor Gráfico y el Carnaval y Danzas Goyescas Plaza de España
LUNES 5	20,00 h. 1. — Piraña 2. — Aladino 3. — Pis	18,00 h. — Danzas Goyescas y Castellanas (grupo El Candil) 19,30 h. — Manteo del Pelele		18,00 h. — Pasacalles: Glorietas de Quevedo, Bilbao, Conde Duque y Dós de Mayo
MARTES 6	20,00 h. 1. — Joaquín Lera y grupo 2. — Peter Punk 3. — La Imposible	18,00 h. — Danzas Goyescas y Castellanas (Coros y Danzas de Madrid) 19,30 h. — Combate de D. Carnal y D.ª Cuaresma		
MIERCOLES 7	20,00 h. 1. — Latinos Unidos 2. — Manglis 3. — Fernando Guirao 4. — Girasol — Presenta: Paco Clavel — Concursos y sorpresas todos los días.	18,30 h. — Juicio y muerte de D. Carnal (Artimaña) 20,00 h. — Entierro de la sardina (El Gusarapo) 21,00 h. — Entrega de premios y actuación de los ganadores del concurso de chacotas 22,00 h. — Castillo de fuegos artificiales: — Baile fin de carnaval con: Fruts Tropicaís Burning. Joaquín Sabina		18,00 h. — Pasacalles desde la calle Huertas hasta la Plaza Mayor

T E R Z E R A

Entre las novedades de este número queremos subrayar, al margen de la novedad del color en algunas de nuestras páginas, la participación varios autores nuevos en el "Madrid". A KIKO FERIA, el portadista de esta entrega, muchos le conoceréis por sus trabajos en "Hélice" y "La Luna". Del mismo modo, G. CIFRE —nuestro invitado especial— seguro que os es familiar por sus colaboraciones en "Cairo" y "El Víbora" e igualmente ASUN BALZOLA por sus exquisitas ilustraciones en cuentos infantiles. JORGE ARRANZ y LUIS SERRANO, en cambio, provienen del mundo de la pintura y, por tanto, sus nombres no son usuales en estas publicaciones. ANA JUAN fue una agradable sorpresa que llegó hasta nosotros con sus páginas un buen día. Y GUZMAN EL BUENO es un joven que empieza y puede mañana dar que hablar. A los demás ya los conocéis. El diseño sigue respondiendo a las pautas de JAVIER DE JUAN y JESUS MORENO. La dirección artística compete a FELIPE HERNANDEZ CAVA. Y la CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID (Plaza Benavente, 2, 4.º. Tel. 467 33 62) sigue apoyando con desusado entusiasmo.

EDITA:



Director: CARLOS OTERO

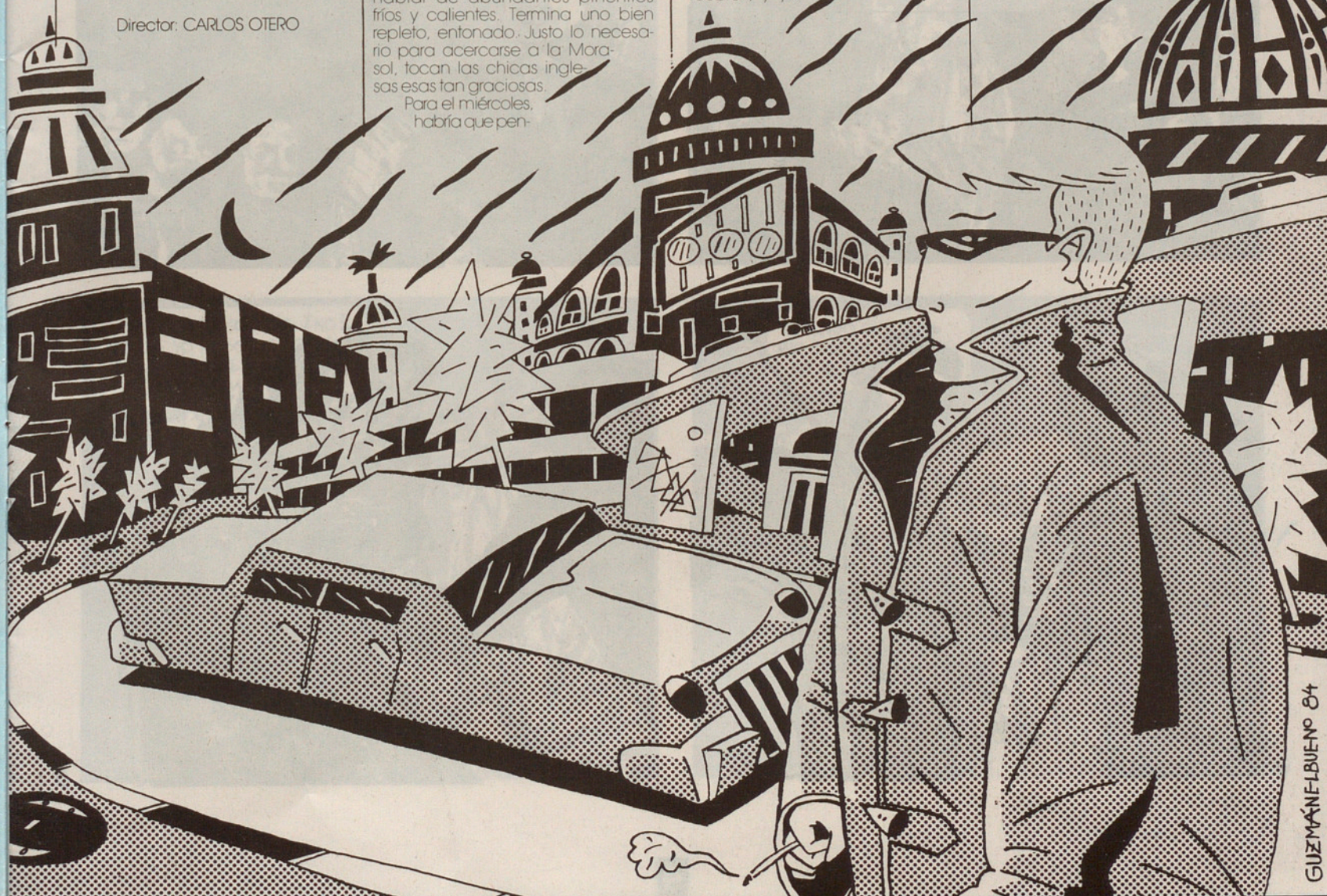
R

as, ras: otra invitación. Una galaxia de celebridades del arte y la política ensalzan el lunes el penúltimo libro de Umbral (el último se presenta el jueves), se ruega confirmación. Bueno, está bien, se puede empalmar con el estreno de la obra esa tan divertida de los catalanes. Y después, coerse por el club de jazz de Arenal donde actúa un cantante brasileño que se llama... se llama... no importa, puedo ir el martes. Pero el martes presenta el Ministerio de Cultura no se que actividad audiovisual, el 85 es el Año Internacional de la Juventud o algo así. Los convites del ministerio suelen tener abundante bebida, por no hablar de abundantes pinchitos fríos y calientes. Termina uno bien repleto, entonado. Justo lo necesario para acercarse a la Morasol, tocan las chicas inglesas esas tan graciosas. Para el miércoles, habría que pen-

sar algo más... espiritual. Ah, lo de "La luna". Coloquio de presentación de su nuevo número ¿no se pasan un poco? Suele haber mucha risa pero no hay bebidas. No importa, los venenos más populares están a la venta en Rock-Ola, donde celebran la fiesta de un fanzine. Hmmm, además seguro que está la chica esa tan simpática que me llamó para invitarme (está claro). Jueves. ¿qué había el jueves? Dios mío tengo que ordenar este caos. Ah, la salida oficial del disco del grupo ganador del concurso rock. Son muy malos pero estará Tierno y seguro que habrá más de una frase memorable. El problema es el viernes. A ver cómo lo arreglo esto. El Wim Wenders en Alphaville, con cena posterior. Qué —mala suerte— coincide con la del tipo inglés ese que viene a grabar "Tocata", y yo

que quería saber sus verdaderas inclinaciones sexuales (para qué preocuparme; seguro que es frígido). Y el sábado, que mierda. Un pestiño de presentación de una nueva compañía de video... pero es en el Jockey, no me lo pierdo. Aunque la verdad es que uno termina probando platos de nombres complicadísimos que saben a plátano reventado... El domingo, me están esperando los videos que he grabado durante el resto de la semana; tres largos metrajes, un concierto, el debate ese sobre nueva cultura, siempre llaman a los mismos. Realmente, el Madrid moderno es TAN EXCITANTE. Y una persona de su tiempo tiene que estar EN TODO. Qué agobio, qué DILEMA: hay que pensar qué ropa me pondré para la exposición del lunes, allí estarán todas las víboras y...

Diego A. Manrique



Resumen de "Luis Candelas": El bandido madrileño, ya desde su adolescencia, se inclina por unos derroteros que le sitúan al margen de la ley.

Fue por entonces cuando mi padre, viéndome emprender una senda sin retorno, se empeñó en hacer de mí un hombre de provecho.



Le escuchaba tan claro como a aquel domine de latín el día que quiso humillarme.







Y me la busqué. Ya lo creo. Con Balseiro y los hermanos Ausó.



CREO QUE TIENE UN JABEQUE EN LA CARA DE CUANDO ME LO PRESENTARON



Aquellos golpes daban para ir tirando. Y la camaradería ayudó al Sastre a olvidar la cicatriz que le hiciera en las Vistillas.



El resto de mis necesidades, claro, lo pagaban las mujeres.

Solteras, viudas, peinadoras, rentistas, adolescentes u ottonales: todas servían.



SON TODOS LOS REALES QUE GUARDABA PARA CUANDO ME CASASE

NO VAS A NECESITAR DINERO PARA NUESTRA BODA, CARINO



DEJAME IR CON-TIGO, WISITO

PERO, MUJER, NO VES QUE QUIERO EVITARTE EL ESCANDALO... ¿QUE CREES QUE DIRIA LA GENTE SI NOS VIERA POR LA CALLE?...



¡QUE DIGAN LO QUE QUIERAN!

SI PIENSAS ASI ME TEMO QUE VAMOS A TENER QUE DEJAR DE VERNOS

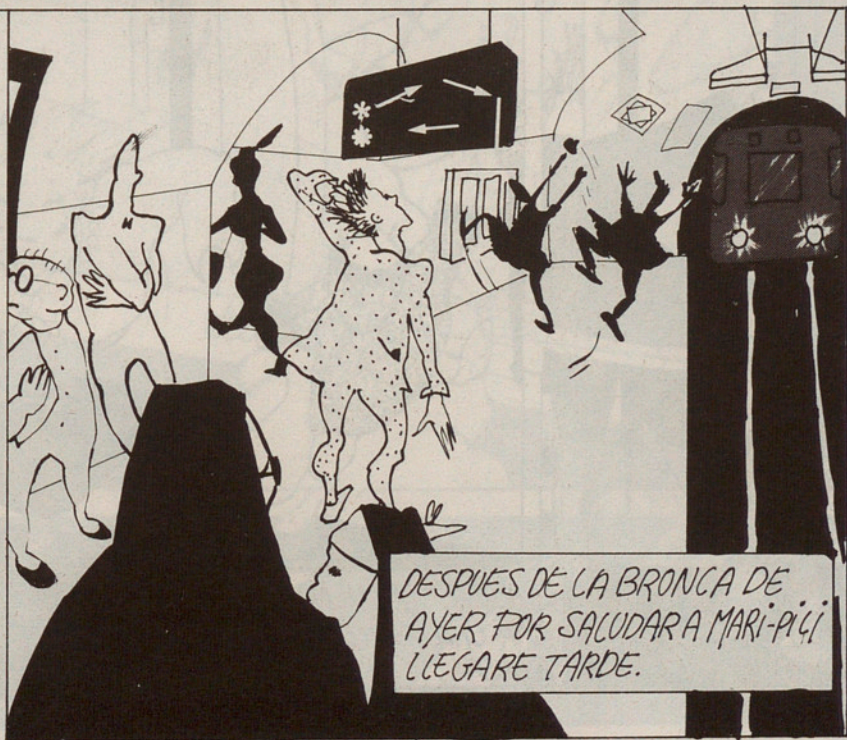
Tenia 17 años, y sabía ya ganarme la vida como pocos, cuando mi padre falleció.

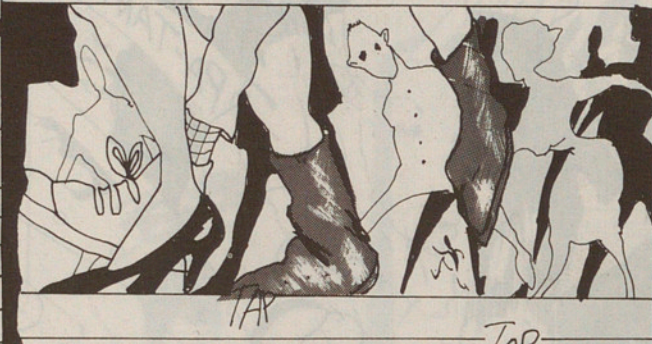
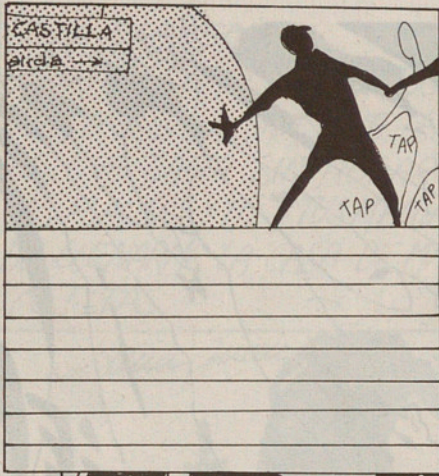


¿TAMPOCO TÚ, COMO TUS HERMANOS, QUIERES SEGUIR CON EL TALLER?

YO NO VOY A DESTROZAR MIS MANOS CON LA MADERA

continuará



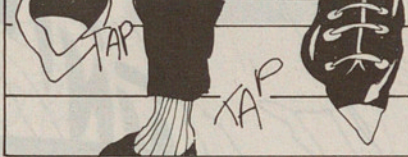


P. Castilla-

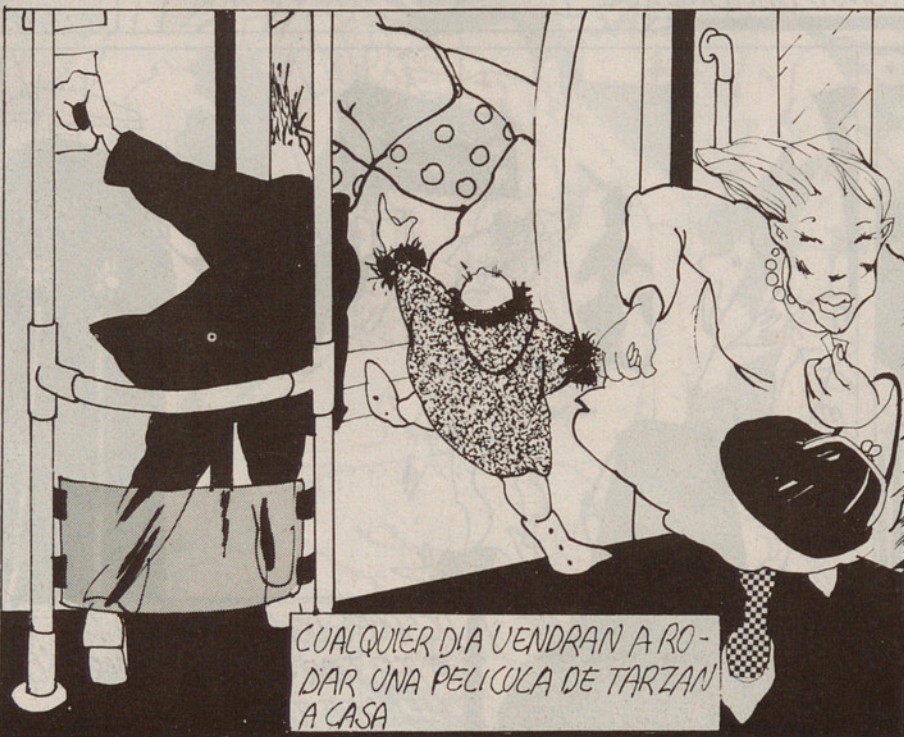
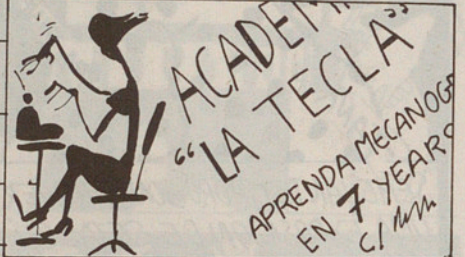
Prohibido el

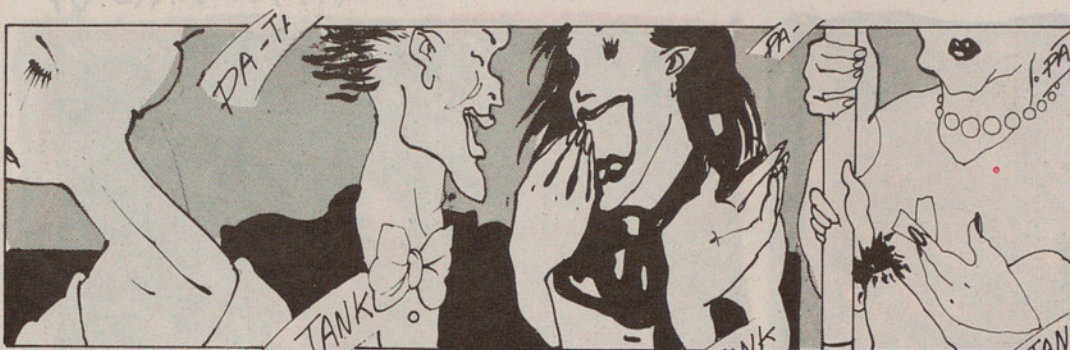
← P. Castil

salida → (?)

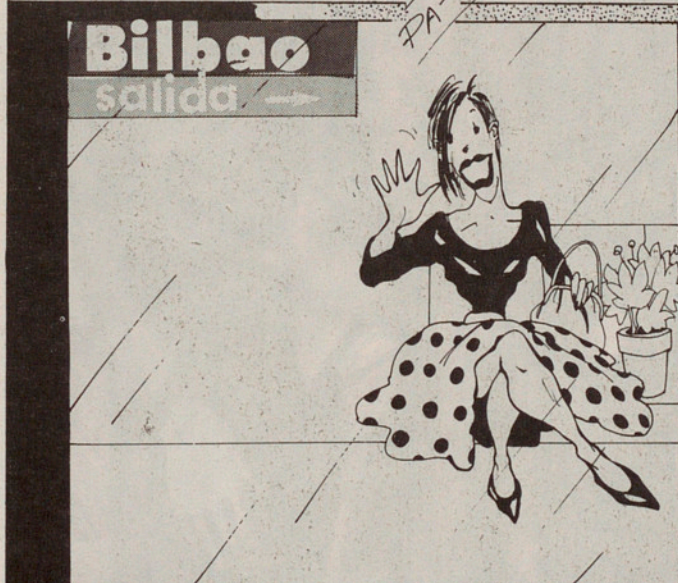


**NO!! IREMOS A COMER A SU CASA,
¡Y NO TIENE TELEVISION!**





VOY A LLEGAR TARDE,
SEGURO QUE NO LLEGO.



FIN

PEQUEÑO COMPENDIO DE GENTES VISTAS EN LA INAUGURACIÓN DE UNA FERIA DE ARTE, OSEA "ARCO 84"

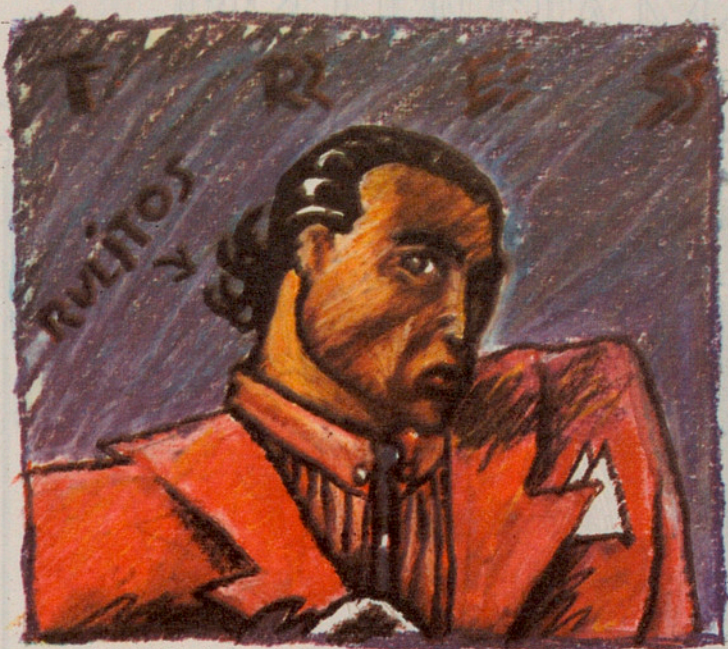
J DE JUAN



NEOMODERNO DE CAMISA HAGUALLANA
(O COMO SEA)



PALIDAS & SOFISTICADAS NINAS DE NEGRO (GLAMVR)
(DE ESTAS HABIA MUCHAS)



MATAHEBRAS EN PLAN CHVLIN



Y SEÑORAS



Y ENBAJADORES



Y PVNKOS INGLESSES Y TRANSVANGUARDIAS ITALANOS
Y ESTO ES TODO.

J. de Juan - FEB. 84

BESTIARIVM · MATRITENSE

OPS

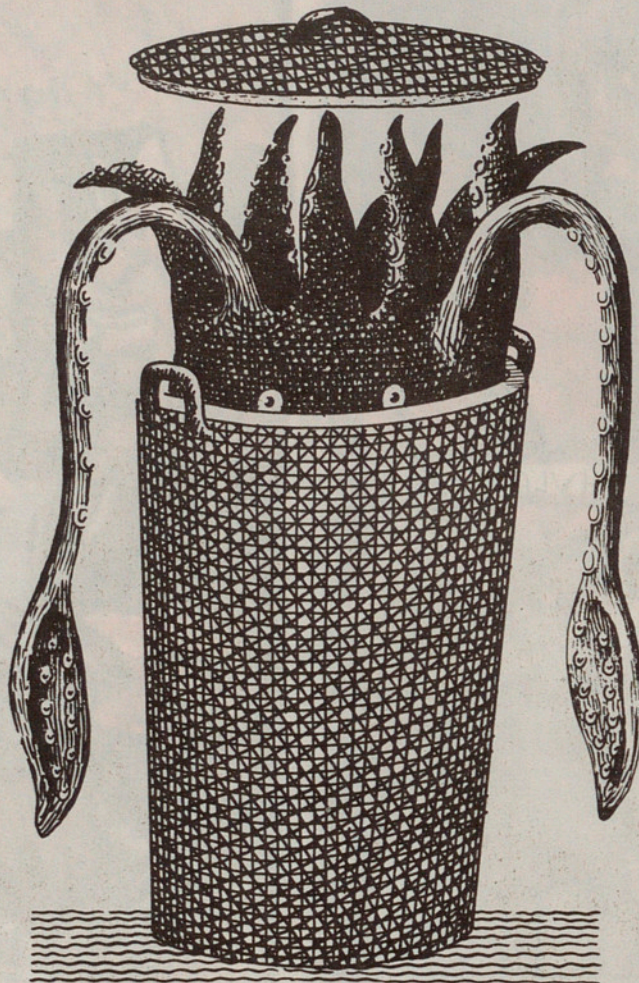


Fig. 1.



Fig. 2.

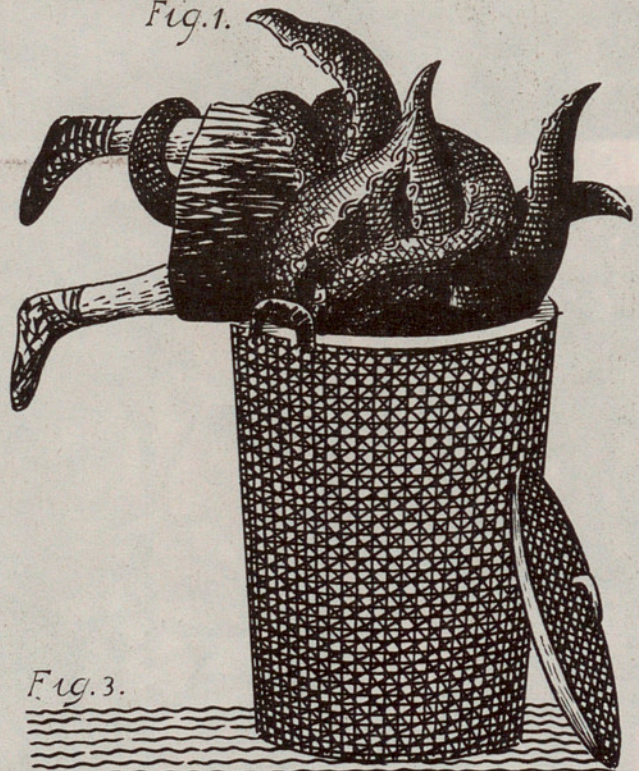


Fig. 3.

Calamar Borde

OPS

BESTIARIVM · MATRITENSE

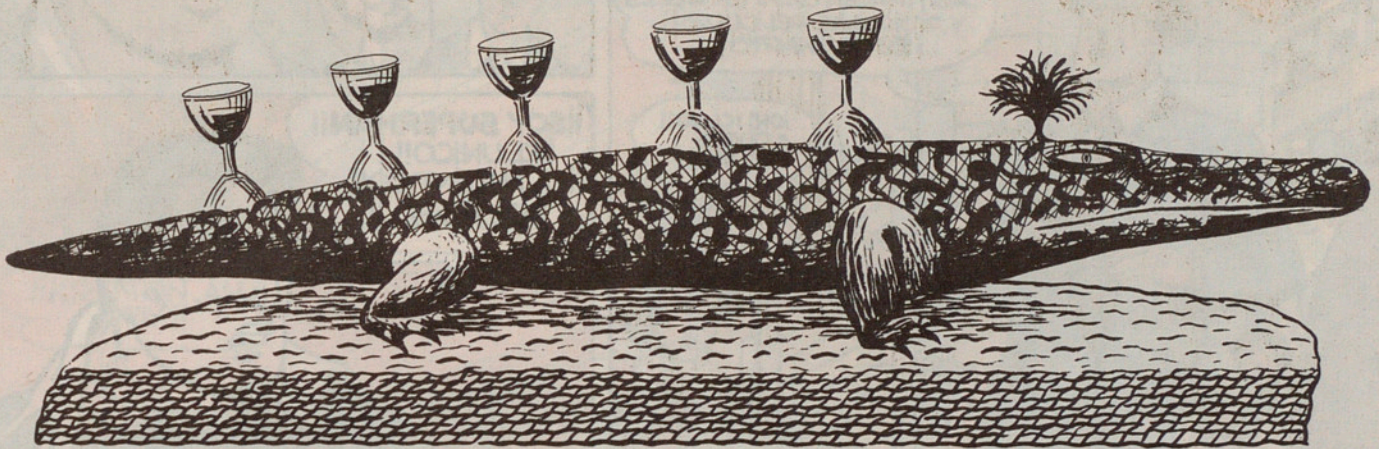


Fig. 1.

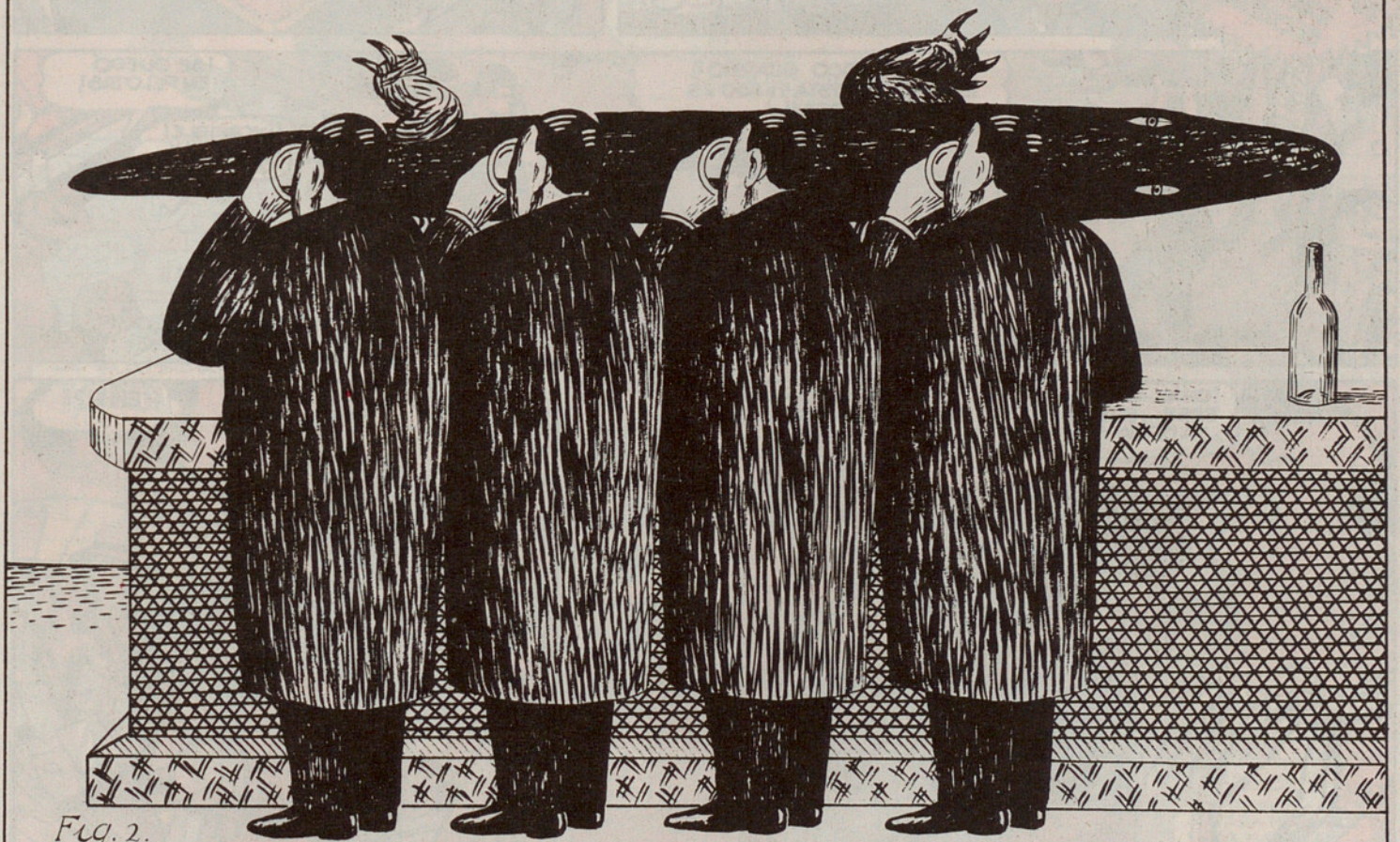


Fig. 2.

Tabernosaurio

OPS

..EN PLENO CENTRO DE MADDROPOLIS. A LA HORA DE LA SEGUNDA SESION DE LOS CINES, SE ESCUCHO UN GRITO..

COMICMAN



¡¡BASTA!!

¡ CONSGRÉ MI VIDA A LOS DEMAS. Y AHORA ME PAGAN ASI! ¡ HACEN DE MI TERRIBLES Y RIDICULAS PELICULAS!... .. ¡ ESTOY HARTO!...

¡OH! ¡CLARK! ¿QUE TE OCURRE?

HOY
¡SENSACIONAL!
¡CLARK KENT REVELA AL MUNDO SU INSOSPICADA IDENTIDAD SECRETA!



...¡¡HARTO DE PROTEGEROS!!
...¡¡HARTO DE OCULTAR MI IDENTIDAD SECRETA!!
...¡¡ES QUE NO SE ENTERAN?!! ¡¡¿EH?!!
...¡¡PUES SE LO DIRE!!...



¡¡SOY SUPERMÁN!!
¡¡EL UNICO!!
¡¡EL AUTÉNTICO!!
¡¡EL...!! ¡¡EL...!!



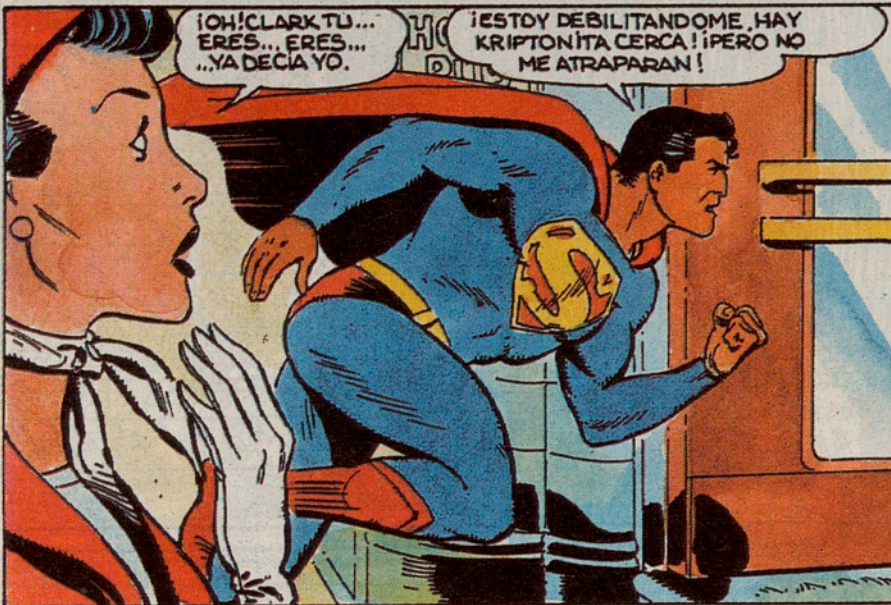
¡¡EL AUTÉNTICO GUARRO!!
¡¡EXHIBICIONISTA!! ¡¡ESO ES LO QUE ERES!!

¡ARF!

¡OOHH!

¡SE QUEDÓ EN PELOTAS!

¡¡INCREIBLE! LO QUE HAY QUE VER...



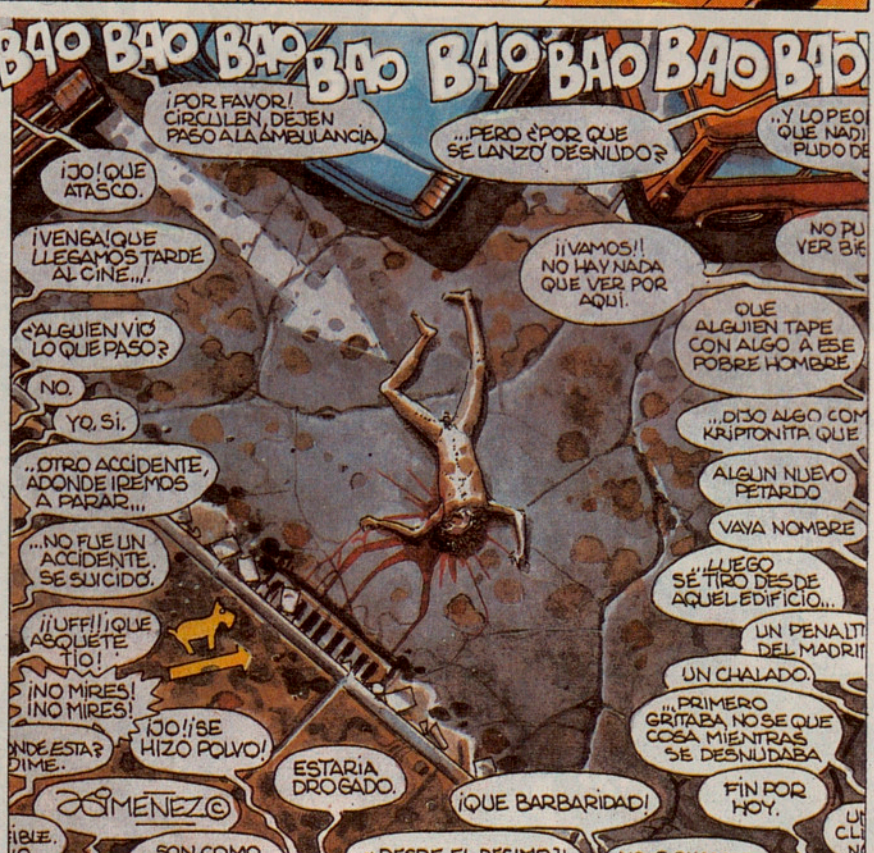
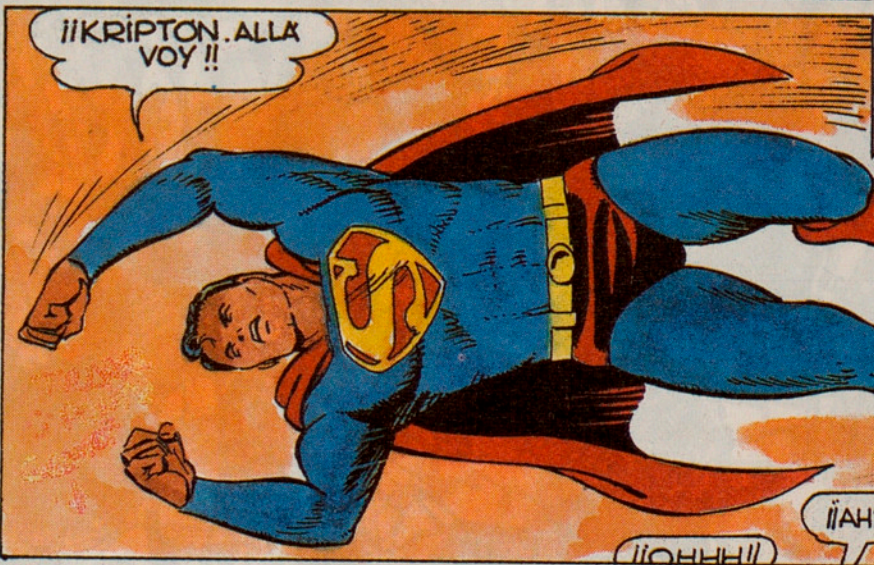
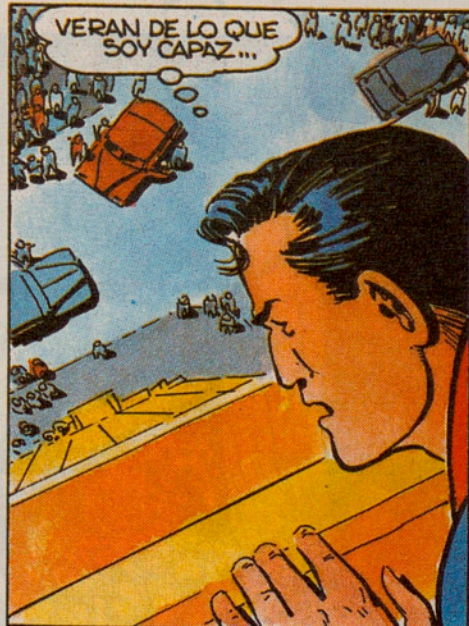
¡OH! CLARK TU... ERES... ERES... ..YA DECÍA YO.

¡ESTOY DEBILITANDOME. HAY KRYPTONITA CERCA! ¡PERO NO ME ATRAPARAN!



¡¡SOCORRO!!

¡¡¿EH?!!





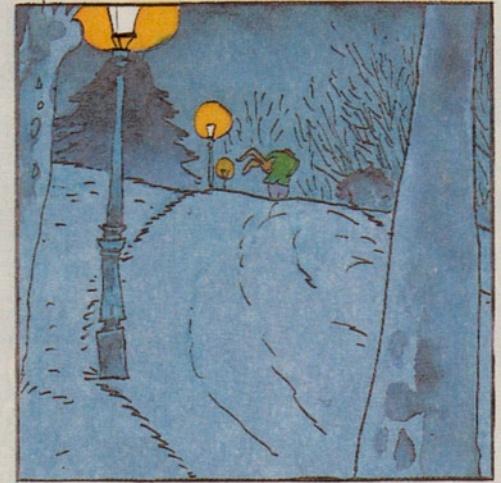
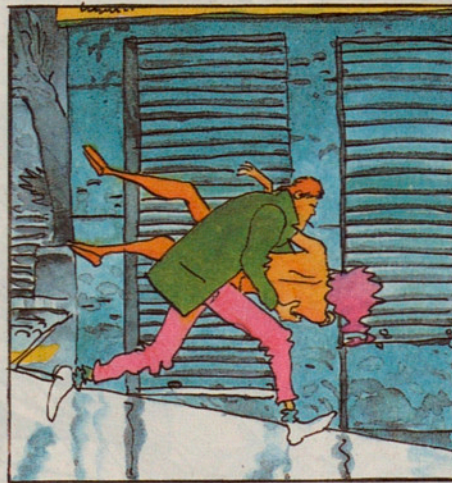
LPO

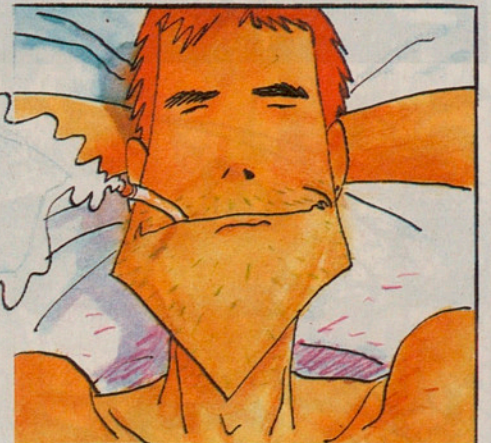
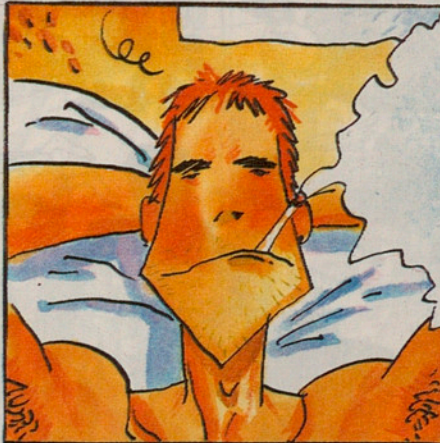
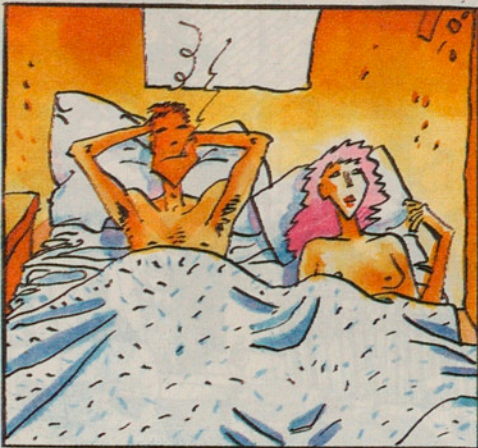
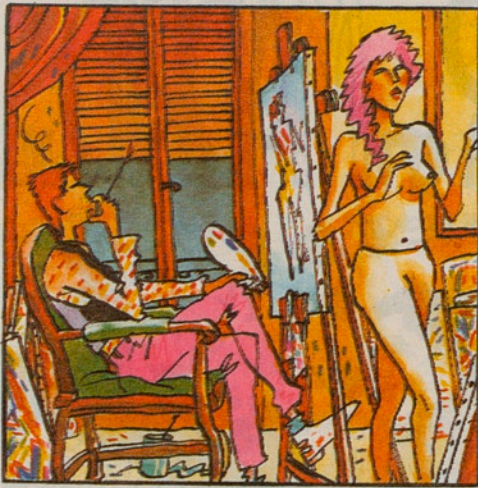
CONCIERTO DEL GRUPO BARÓN ROJO EN EL PABELLÓN DEL REAL MADRID, EL 11 DE FEBRERO DE 1984.

LPO 1984

troceto para velada

FEDER BARRIO



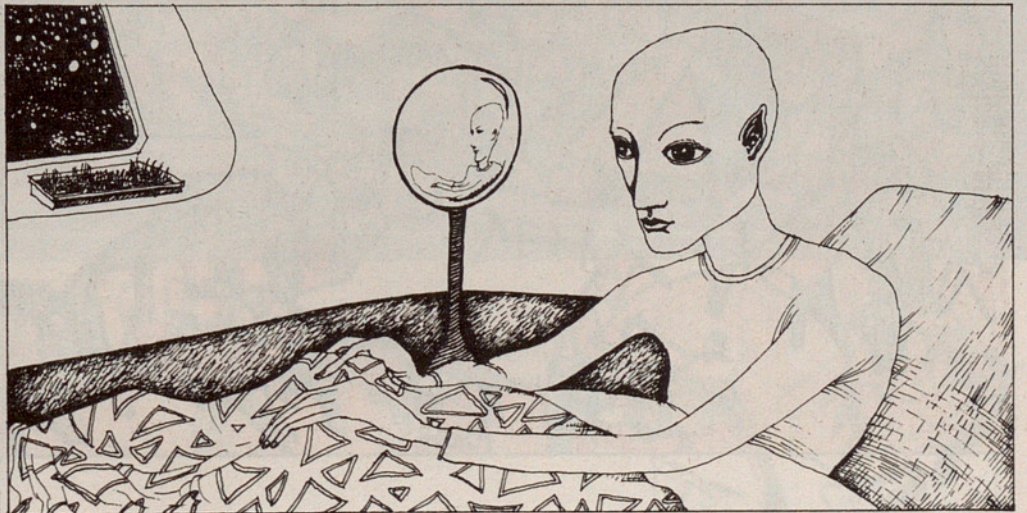
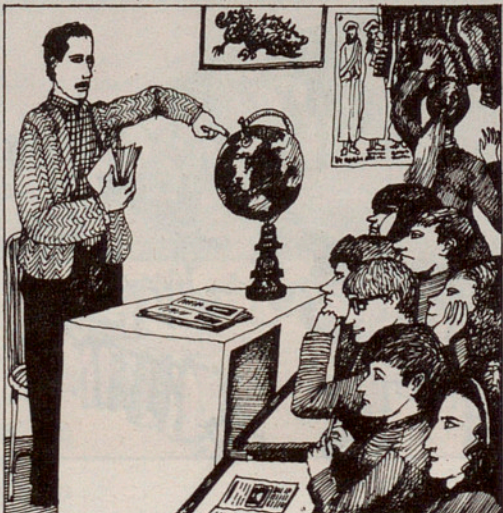
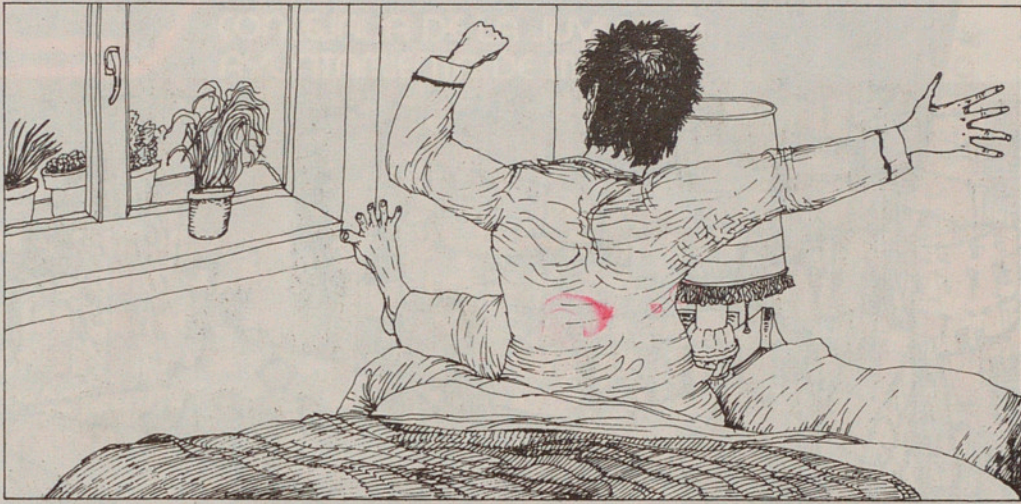


BALADA del DESPERTAR en MADRID

por LPO

LPO









CONCEJALIA DE LA JUVENTUD
AYUNTAMIENTO DE MADRID



Jueves 15 de marzo, a las 21,30 en la sala MORASOL
C/. Pradillo, 4. Fiesta de presentación del disco
de los ganadores del VI Trofeo Rock "Villa de
Madrid". Puedes recoger tu invitación en la
Concejalía de la Juventud. Plaza Jacinto
Benavente, 2, 4.^a planta. Tel. 467 33 62



VII TROFEO ROCK VILLA DE MADRID

bases:

1.^a Podrán concursar cuantos grupos lo deseen con la condición de no haber grabado ningún disco con distribución comercial, residir en la provincia de Madrid, y no estar comprometido con ningún sello discográfico.

2.^a La inscripción se realizará en la Concejalía de la Juventud, Plaza de Jacinto Benavente, 2, 4.^o A, Madrid-12, del 15 al 30 de marzo, y cada grupo optará por inscribirse en uno de los dos apartados establecidos por la Organización: Rock-duro, Pop-rock.

3.^a La Fase de preselección se realizará por distritos. Para la distribución de grupos por distritos se atenderá fundamentalmente a su vinculación a uno de ellos.

La preselección se realizará durante el mes de abril.

Los grupos inscritos interpretarán temas inéditos con una duración máxima de 8 minutos, en total.

La Organización aportará equipo de escenario compuesto por: amplificadores, batería y piano eléctrico.

4.^a Un Jurado integrado por especialistas y gente del distrito, realizará una preselección de la que saldrá un grupo por cada apartado y por distrito para la semifinal.

El fallo del Jurado se dará a conocer a los medios de comunicación y a los grupos en la primera semana de mayo.

5.^a La semifinal tendrá lugar en el mes de mayo en el lugar que designe la Organización.

Los grupos seleccionados interpretarán temas inéditos, con una duración máxima total de 12 minutos.

La Organización aportará equipo de escenario.

6.^a Un jurado integrado por especialistas seleccionará a tres grupos por cada apartado que pasarán a la final.

El fallo del Jurado se dará a conocer a los medios de comunicación y a los grupos el día 28 de mayo.

7.^a La final tendrá lugar en el mes de junio en el local que designe la Organización.

La Organización pondrá un equipo de escenario, así como equipo de sonido e iluminación adecuados para la final.

8.^a El orden de actuación en la final se realizará por sorteo ante el público ese mismo día.

Cada grupo en la final hará una actuación de 20 minutos como máximo.

9.^a Los premios del "VII Trofeo Rock Villa de Madrid" serán los siguientes:

APARTADO ROCK-DURO

• Primer Premio: 300.000 ptas. y producción de un video.

• Segundo Premio: 200.000 ptas.

• Tercer Premio: 100.000 ptas.

Además de los premios en metálico, la Concejalía de la Juventud editará un disco con los tres ganadores de este apartado.

APARTADO POP-ROCK

• Primer Premio: 300.000 ptas. y producción de un video.

• Segundo Premio: 200.000 ptas.

• Tercer Premio: 100.000 ptas.

Además de los premios en metálico, la Concejalía de la Juventud editará un disco con los tres ganadores de este apartado.

Un Jurado integrado por especialistas concederá los citados premios.

10.^a Los grupos premiados se comprometen a actuar como invitados de ser requeridos por la Organización, en la siguiente edición del Trofeo de Música Rock "Villa de Madrid".

11.^a La Organización se reserva el derecho de modificar las bases si fuera necesario para un mayor éxito del Trofeo.

12.^a La cumplimentación y firma de la hoja de inscripción supone el conocimiento y plena aceptación de las bases.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

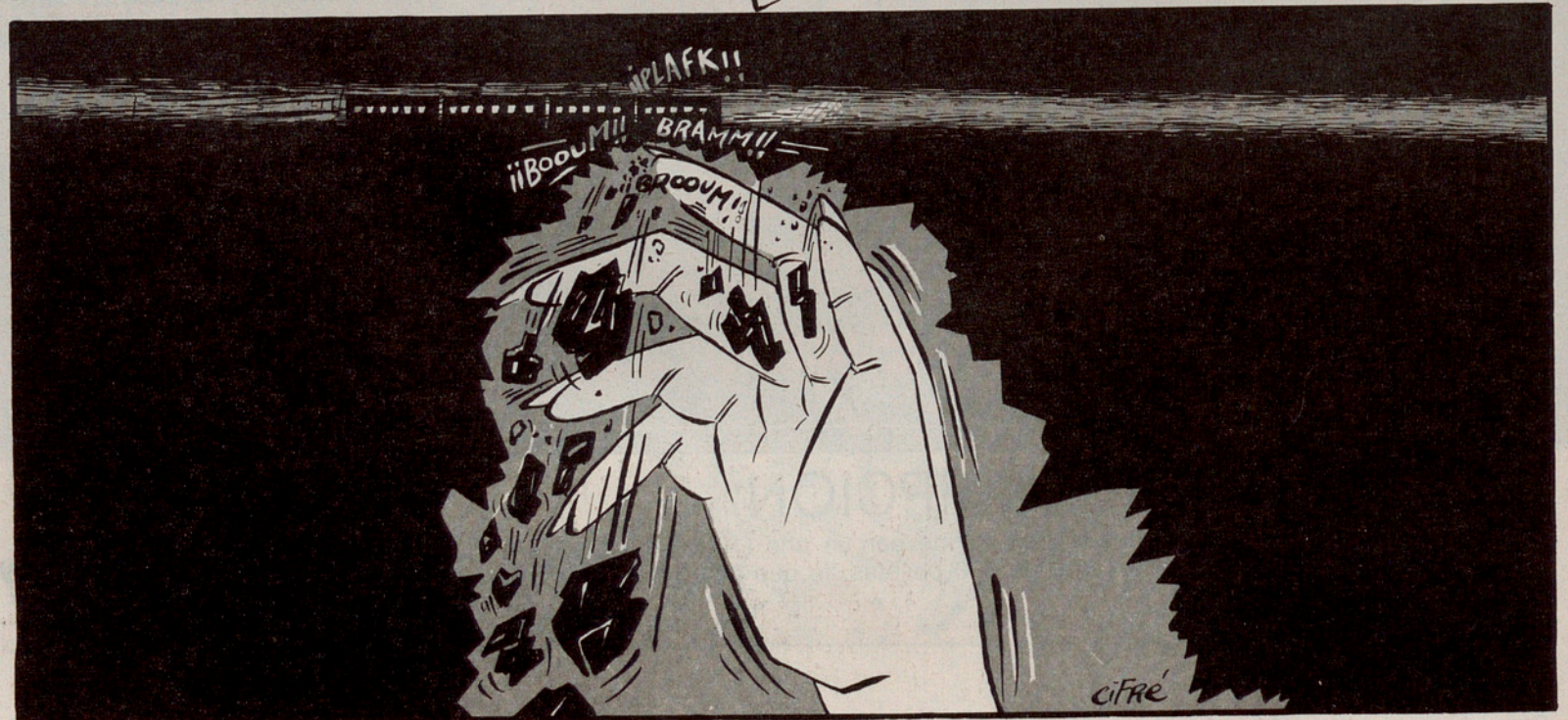
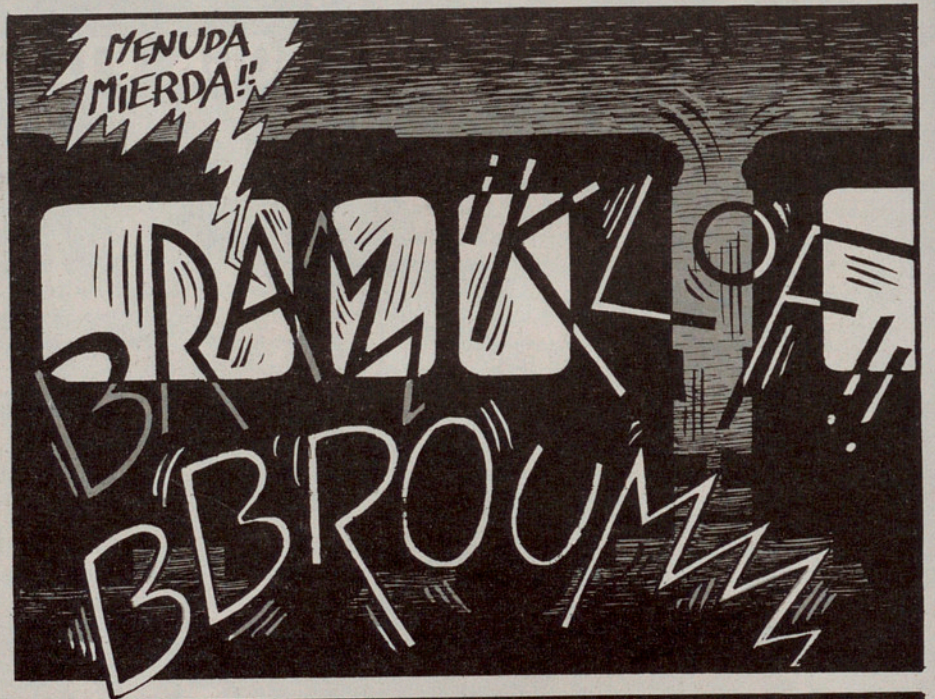
Deseo suscribirme por un año (12 números) a MADRIZ por importe de 600 pesetas, lo que hago efectivo mediante:

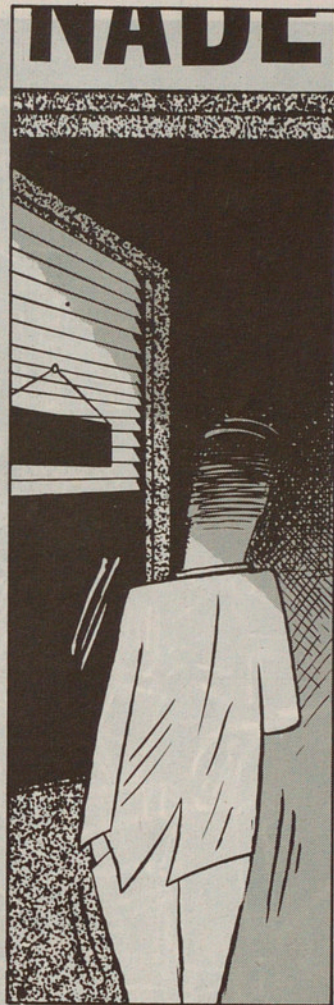
Nombre
Domicilio
Ciudad
Provincia

Copia o fotocopia este cupón y envíalo a:
Concejalía de la Juventud, Plaza Jacinto Benavente, 2, 4.^a planta.

Talón bancario
 Giro Postal







FIN

cifre'

PERO

CHATARRAS, DESGUAGES

"TODO BAJA TODO SUBE"



OIGA; TENGO UNA LAVADORA EN CASA QUE QUIERO QUE SE LA LLEVE. COMO COMPRE LA NUEVA, SOLO HACE ESTORBAR

BUENO PERO ME TIÉ USTE QUE DAR 100 DURILLOS. AHORA QUE SI CUENTA CHISTES LE COBRO 200



¡NO VEA SI ESTÁ VIEJA....!

..PERO SI SOLO TIENE DOS AÑOS!

MUJÉ, ME REFIERO A LA AGÜELA, LA LAVADORA ESTA ESTUPENDA.





UNA CAÑA EN EL BAR DE AL LADO



EL JAMONAL

LA RIA DE PON



B R E M E N

E L G R A N V U E L O



V I N O S

G E N T E E N B I L B A O

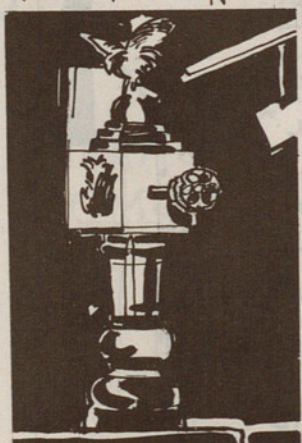
E L P R A D O



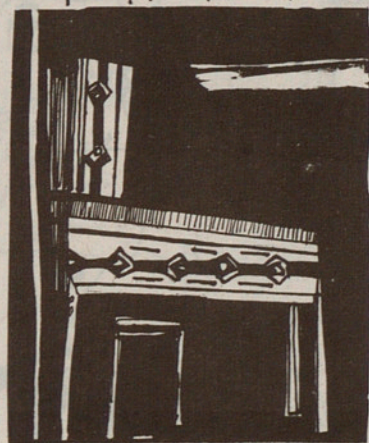
V I N O S



E L P R A D O



E L S U R T I D O R



L A M A Q U I N A

E N L A B A R R A



DESVENTURAS DE OSCAR

asun balzola
DEDICADO A MI AMIGO RUPER O'DRISKA



ESCRIBO UN DIARIO A MODO DE PSICOANALISIS PORQUE MIS PADRES SON DEMASIADO

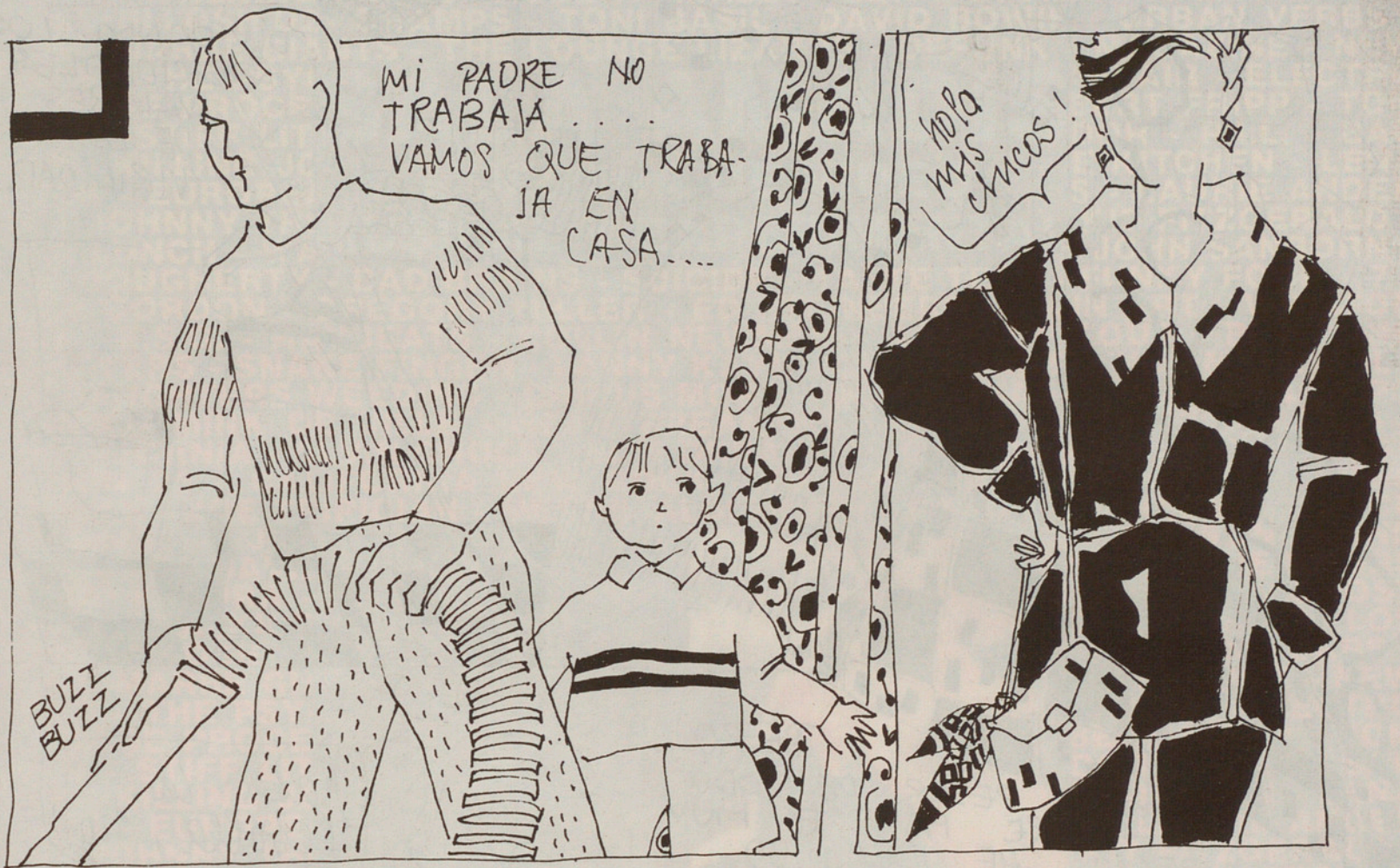
TIO BUENO

SE PASAN EL DIA ACHUCHANDO

CORAZONA



CONSIGUEN QUE ME SIENTA FUERA DE LUGAR



MI PADRE NO
TRABAJA ...
VAMOS QUE TRABA-
JA EN
CASA....

NO
MIS
CHICOS!

BUZZ
BUZZ



ES MI MADRE QUIEN NOS
MANTIENE ...
SOMOS DOS HOMBRES
OBJETOS

MUAK
MUAK

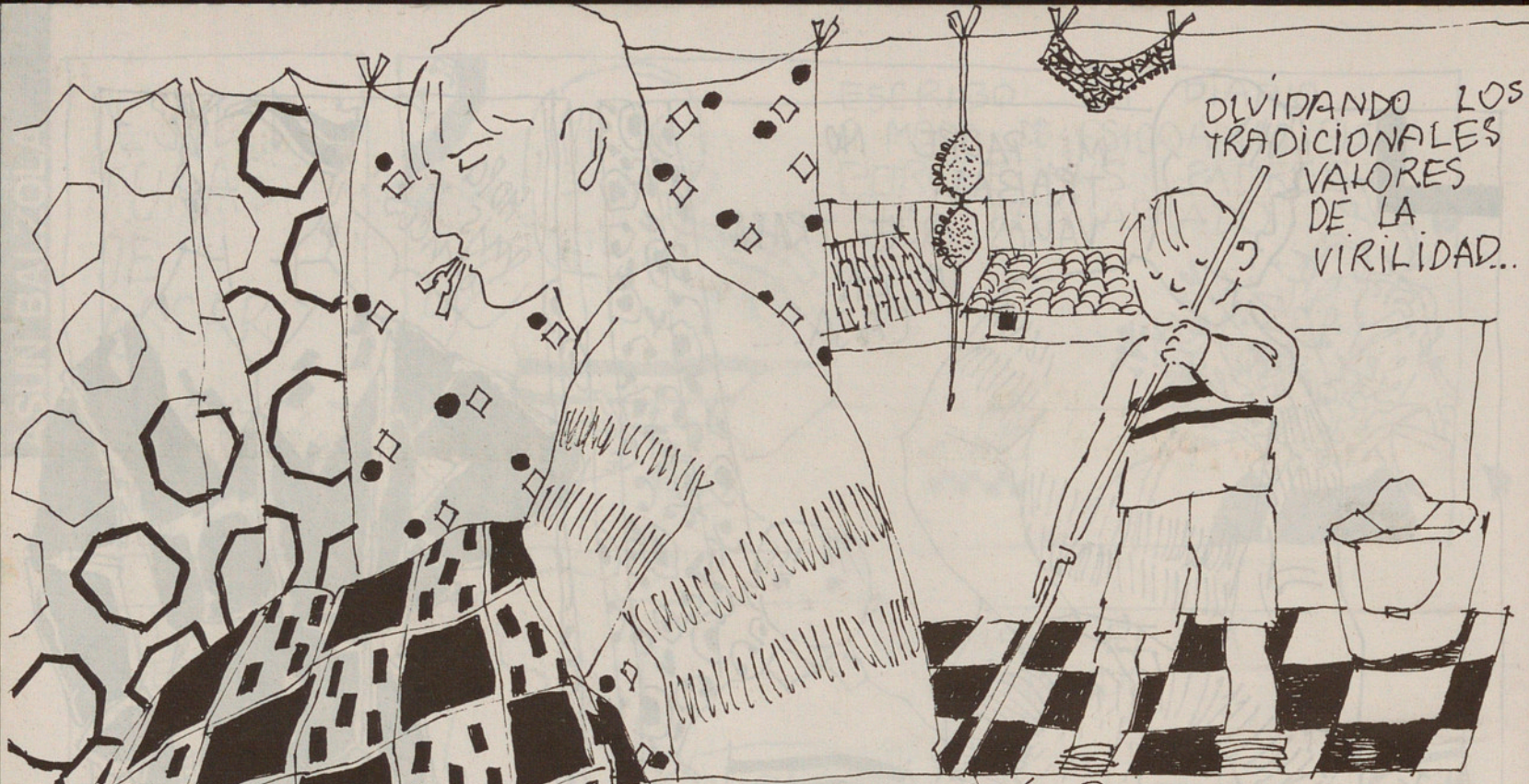
ESTEY
ANONADADO



hombrecito de
la casa ...

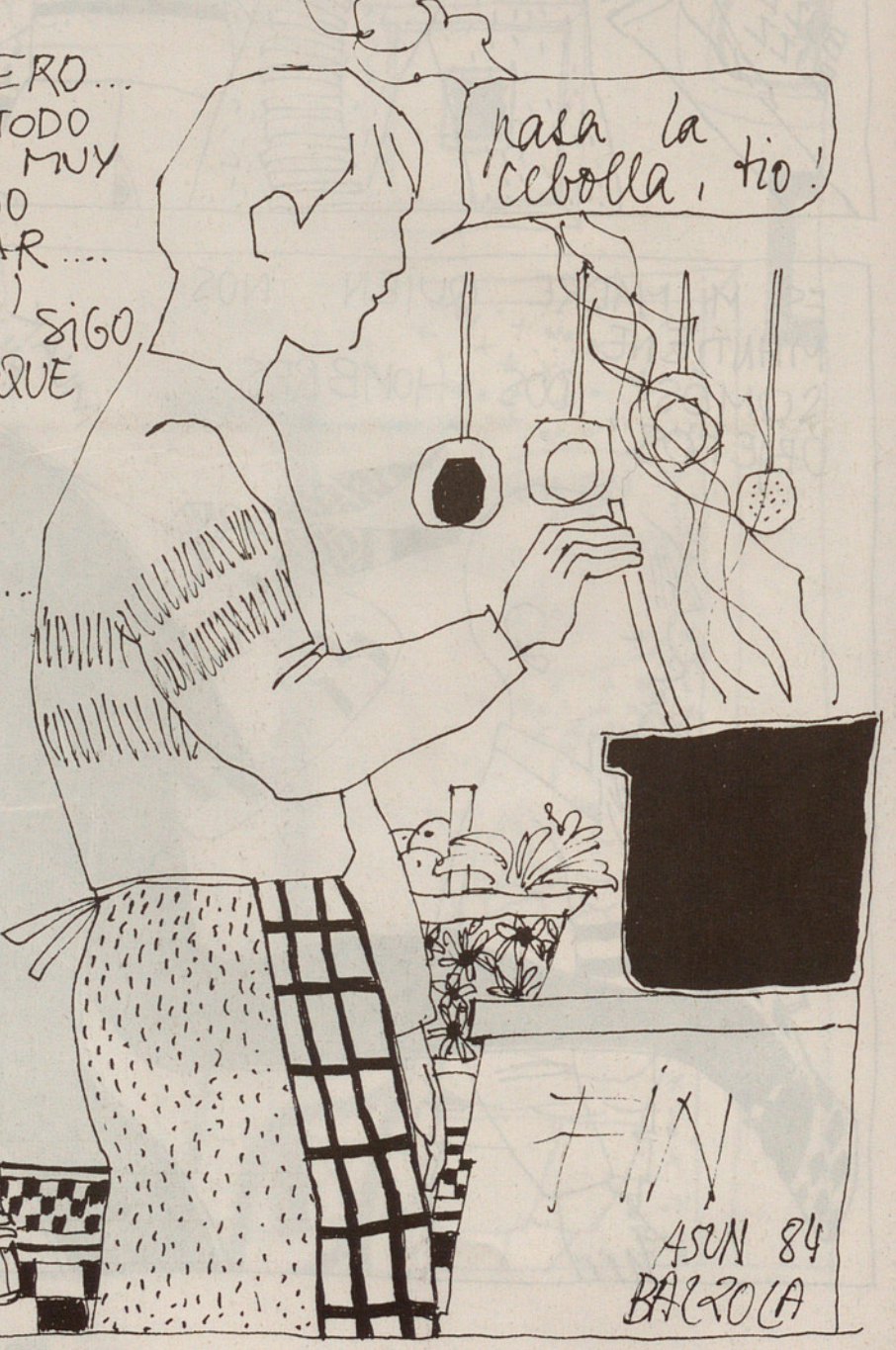
si. uvas, hombrerito!

anunimeto
TOTAL



OLVIDANDO LOS
TRADICIONALES
VALORES
DE LA
VIRILIDAD...

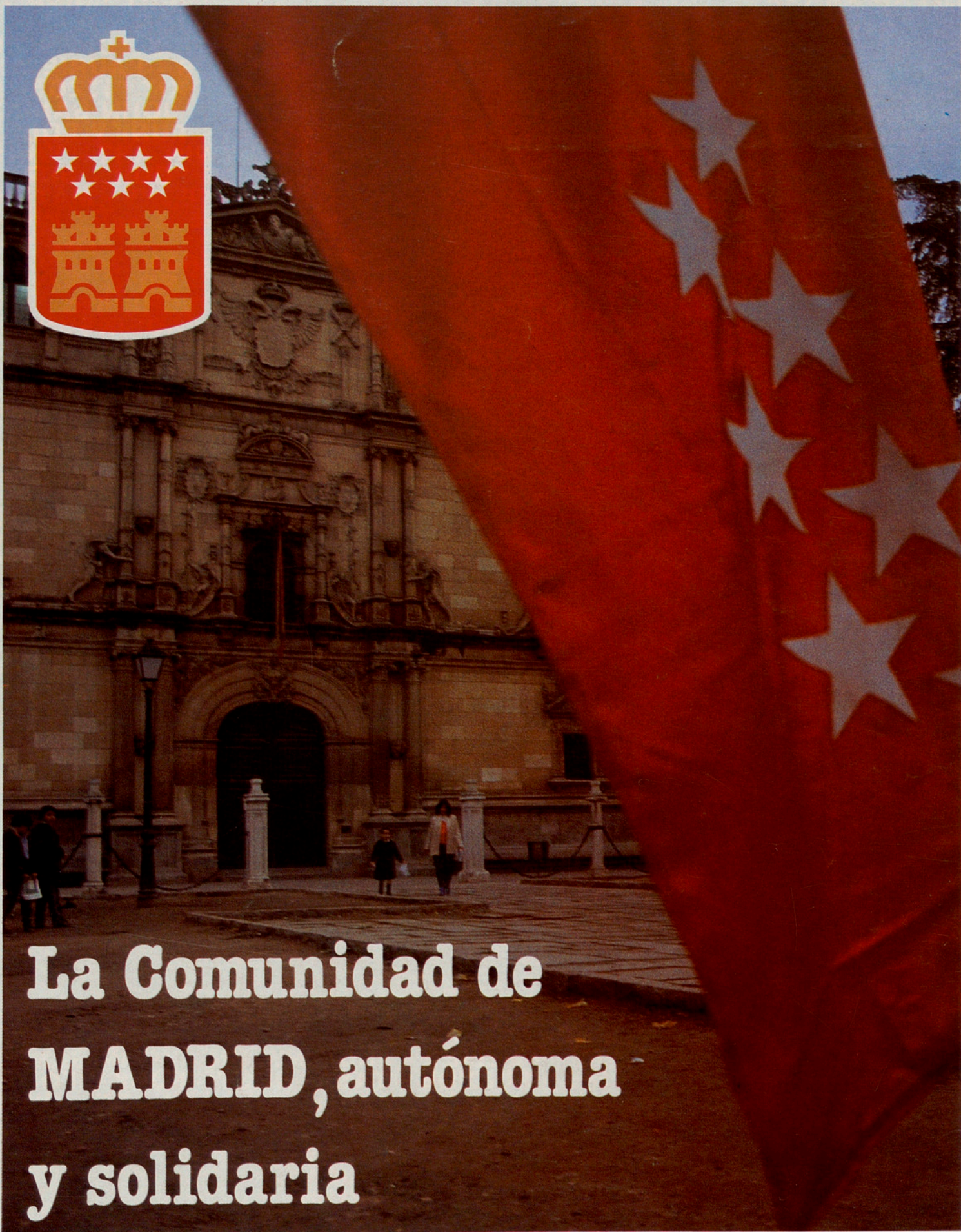
PERO...
COMO A PESAR DE TODO
MI PADRE PARECE MUY
FELIZ, HE DECIDIDO
APRENDER A COCINAR....
(NUNCA SE SABE....)
DE TODOS MODOS SIGO
PENSANDO QUE
EL HOMBRE
IDEAL ES
EL DE
ANTES...



¡Pasa la
cebolla, tío!

FIN

45UN 84
BAGROCA



La Comunidad de **MADRID**, autónoma y solidaria