

# MADRID

EL CUBRI  
CEE SEPE  
JESUS  
MORENO  
RUBEN  
ANA  
JUAN

JUAN  
JIMENEZ  
OPS LPO  
J DE JUAN  
RICARDO CID  
J. MANUEL  
NUEVO

DEL BA  
RRIO  
LUIS  
SE-  
RRANO  
VICTOR  
APARICIO

JORGE  
ARRANZ

FERNANDO  
VICENTE

M A D **4** R I Z

75 PTS.

ABRIL 1984

EDITA: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID







# ¿ES TUYA ESTA LATA?


Todos queremos ver limpia la ciudad. Y para eso, la colaboración de todos es indispensable.

Porque a estas alturas, no podemos dejar nuestro civismo por los suelos.

JUEGA LIMPIO CON TU CIUDAD



# GRACIAS

FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS 





Junto a los que esperamos sean ya viejos y conocidos dibujantes vuestros, este Madriz os entrega las novedades de ANA JUAN trabajando el color —obsérvese bien la portada—, JOSE MANUEL NUEVO, FERNANDO VICENTE, JESUS MORENO —cuyas páginas esperábamos desde el primer número y que, gajes de la arquitectura, no ha podido incorporarse, por ahora, más que como ilustrador de la tercera— y JORGE ARRANZ —que era ese historietista que siempre hemos estado buscando y que, por su manera de vivir la calle, surge aquí como una de nuestras apuestas más seguras—. Y sólo queremos lamentar, y compartir con vosotros ese lamento, que CEESEPE nos haya traído un trabajo que, por su antigüedad, supone un pequeño demérito de lo que este dibujante es en la actualidad. JESUS MORENO y JAVIER DE JUAN controlaron el diseño. FELIPE HERNANDEZ CAVA, la dirección artística. Y el mes que viene, como sorpresa, el valenciano SENTO. Así que a reservar vuestro ejemplar.

EDITA:



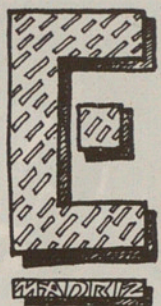
Director: CARLOS OTERO

Distribuye:  
DISTRIBUCIONES P., S. A.  
José Bielsa, 5. Madrid-26  
Teléfono 475 50 05

Imprime:  
Gráf. FUTURA, Sdad. Coop. Ltda.  
Villafranca del Bierzo, 21-23  
Polígono Ind. Cobo Calleja.  
FUENLABRADA (Madrid)

Depósito Legal: M. 41.464-1983

## MADRIZ, QUE BIEN RESIDES



Están las lenguas partidas, como espadas. Cuentan las plumas de cien mil leguas de viaje introdivertido, que pasa mucho, y otras lenguas responden, a mil de distancia, que qué pasa, y responde dos veces cóncavo el silencio, con su eco, que no pasa nada, pero sin altanería, porque el silencio tiene siempre un algo en sí y para los otros de respeto mutuo con su sombra. Que con Madriz, que qué pasa. Se cuentan historias jacarandosas, se escriben textos melifluidos, se cantan letras muy trágicas. Pero, ¿y la secuencia? Ajá: la secuencia, el tris, trás, el metesaca, la burla y su brillo, el gesto y su burbuja de palabra, ese gesto tan raro de decir algo. Madriz, un cuerpo, porque qué más imagen quieres, a qué aspiras, qué otra cosa sino un

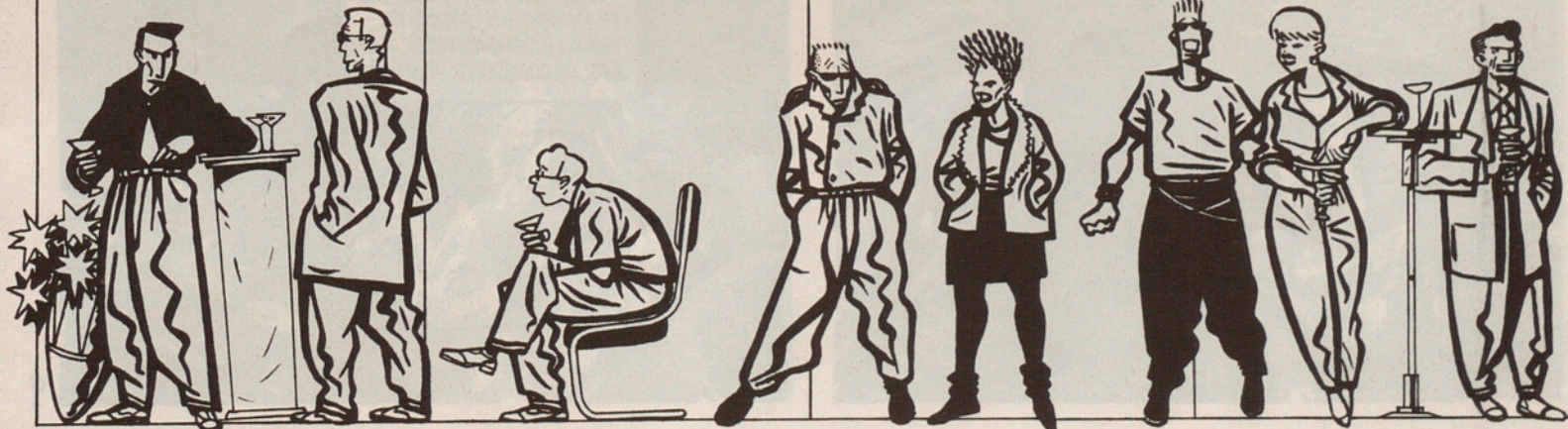
olor de cuerpo, un mapa corporal, un plano de recuerdos ahí tendido, y sobre cada recuerdo una goma de borrar en forma de dedo para inventar una sensación (si eso fuera posible). Madriz, secuencia, cuerpo, historia, quién sabe y qué importa en qué lugar de la piel o en qué vena ha dejado el heroísmo su huella, o dónde la suya el gran desastre, o por qué una pintura cubre el rastro antiguo de lágrimas de cóctel, cóctel de lágrimas, mira, tu primo está creando un lenguaje pero de momento sólo hace pequeños eruptitos. Tendido, así, tendida, cuerpo secuencial, historia quién sabe como contable, acariciado de espadas como lenguas, de plumas como vasos, Madriz, tremendo, tremenda dimensión siempre la de un cuerpo completo. Pero en qué pedazos visto, siempre sólo un pedazo, pero saber que está por ahí todo un cuerpo. Madriz: ya hablaremos. Ahora sólo puedo decirte que te quiero.

Ricardo Ciz Cañaveiral



JESÚS MORENO. 84.

# G a m o d e r n a





Resumen de "Luis Candelas": Tras la muerte de su padre y los problemas que empieza a tener con la ley, Luis decide replantearse su vida.

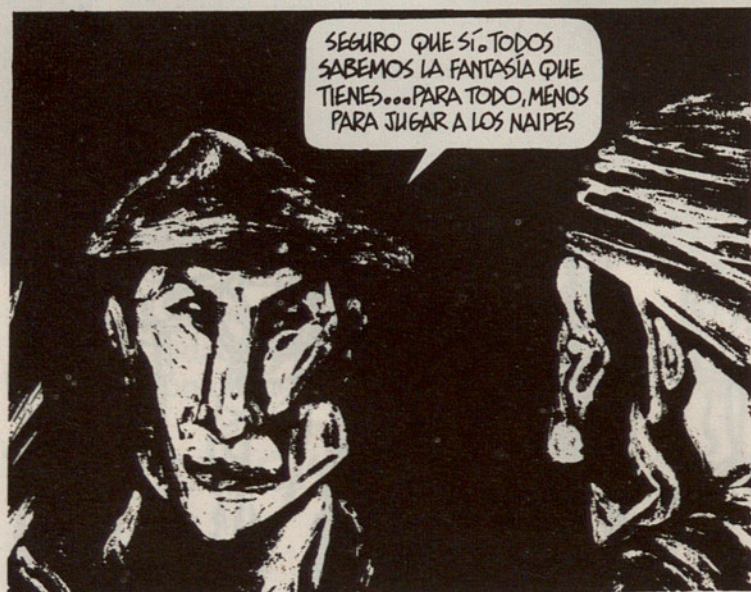
*La carpintería acabó por cerrarse y aquello vino a coincidir con cierto cerco de la policía que me hizo pensar en cambiar de aires*

*Es, ironías del destino, el bandido que yo era llegó a ser agente del Fisco*



*Y así, después de Alicante y La Coruña, llegué a aquella villa del Cantábrico...*

*... en cuyas tabernas los hombres soñaban con los relatos que venían en los barcos de América*



*Pero ni aquellas ensañaciones ni los escarceos amorosos me servían para paliar el aburrimiento*







NO CREO QUE  
TUVIERA AGUILLAS  
PARA HACERME  
NADA

A TÍ PUEDE QUE  
NO, PERO PARA MÍ  
LA VIDA SERÍA UN  
INFIERNO



LA VIDA  
SIEMPRE ES  
UN INFIERNO

VÁMONOS LEJOS, HUIS...  
A AMÉRICA, POR EJEMPLO...  
A CUALQUIER SITIO DONDE  
NO TENGAMOS QUE AMAR-  
NOS A ESCONDIDAS...

*Amarse a escondidas en una  
ciudad provinciana es algo que  
siempre acaba por descubrirse*



ESTA OFICINA DE CONTRI-  
BUCIONES SE HA CARACTERI-  
ZADO SIEMPRE POR EL MO-  
DÉLICO EJEMPLO DE SUS  
EMPLEADOS...



ALGO EN LO QUE NO  
PARECE ENCAJAR ESE  
TOMA Y DACA DE BOFE-  
TADAS QUE TIVO USTED  
AYER EN LA IGLESIA CON  
LA ESPOSA DE UN HO-  
NORABLE COMERCIANTE



NO VEO LA RELACIÓN QUE  
LOS CÉLOS DE UNA DAMA  
HISTÉRICA PUEDAN GUAR-  
DAR CON EL FISCO



PUES AHÍ SE EQUIVOCA,  
SEÑOR CANDELAS: PORQUE,  
PARA NOSOTROS, TIENEN LA  
SUFICIENTE RELACIÓN COMO  
PARA QUE LE TRASLADE-  
MOS A OTRA OFICINA





TAMBIÉN USTED SE EQUIVOCA. EL SEÑOR CANDELAS SE DESPIDE Y VUELVE A MADRID

*Y Madrid me recibió con el sonido de las campanas de sus parroquias*



¿ALGUINO DE USTEDES SABE QUÉ SE FESTEJA?

NI MÁS NI MENOS QUE EL FIN DE LOS MASONES



A PARTIR DE AHORA EL QUE QUIERA TRABAJAR O SIMPLEMENTE SEGUIR EN UN CARGO PÚBLICO NECESITARÁ UN CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA DE SU PÁRROCO



VEREMOS LAS GANAS QUE LES QUEDAN, DESPUÉS DE ESO, DE CANTAR EL "TRÁGALA, PERRO"

*España seguía siendo un campo de batalla de absolutistas y liberales...*

*...y, desde luego, los partidarios de "Constitución o Muerte" alcanzaban más la segunda de sus alternativas que la primera*



CLAMAMOS RELIGIÓN  
¡VIVA EL REY!  
¡VIVA LA PAZ!  
VIVA LA PAZ  
Y LA BUENA UNIÓN

PITITA BONITA, CON EL PIO, PIO, PON  
¡VIVA FERNANDO Y LA INQUISICIÓN!





Mis compañeros de cuadrilla estaban esperándome. Pero, entre mi contacto definitivo con ellos, y este regreso a Madrid, hubo una pausa

"La vida siempre es un infierno", me había repetido hasta la saciedad en Santander



Mi matrimonio y la vida en Zamora fueron, efectivamente un infierno



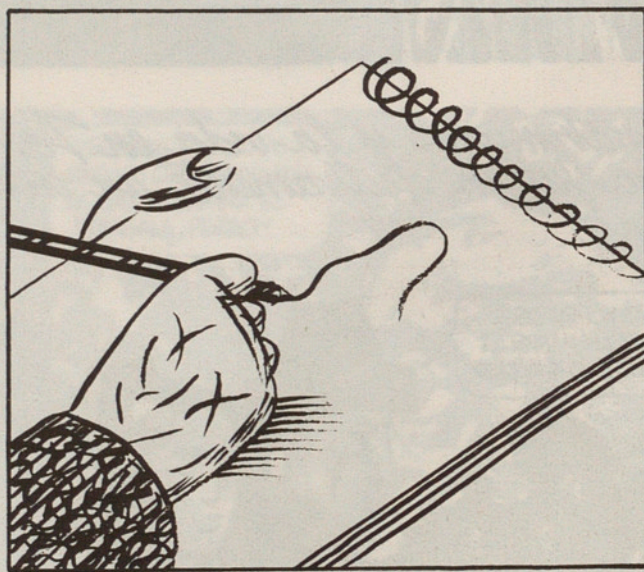
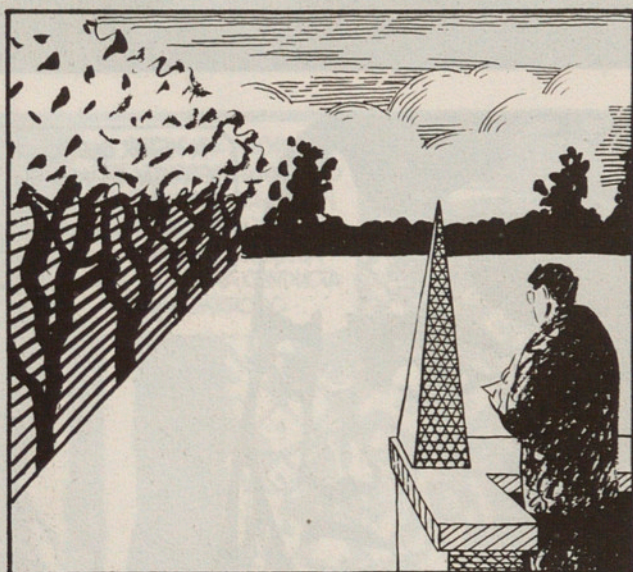
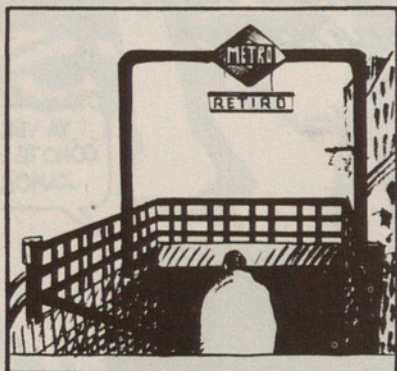
¿Y qué si quería vivir como un dandy o un lyon? ¿Quién puede decir que amé el trabajo monótono de cada día?



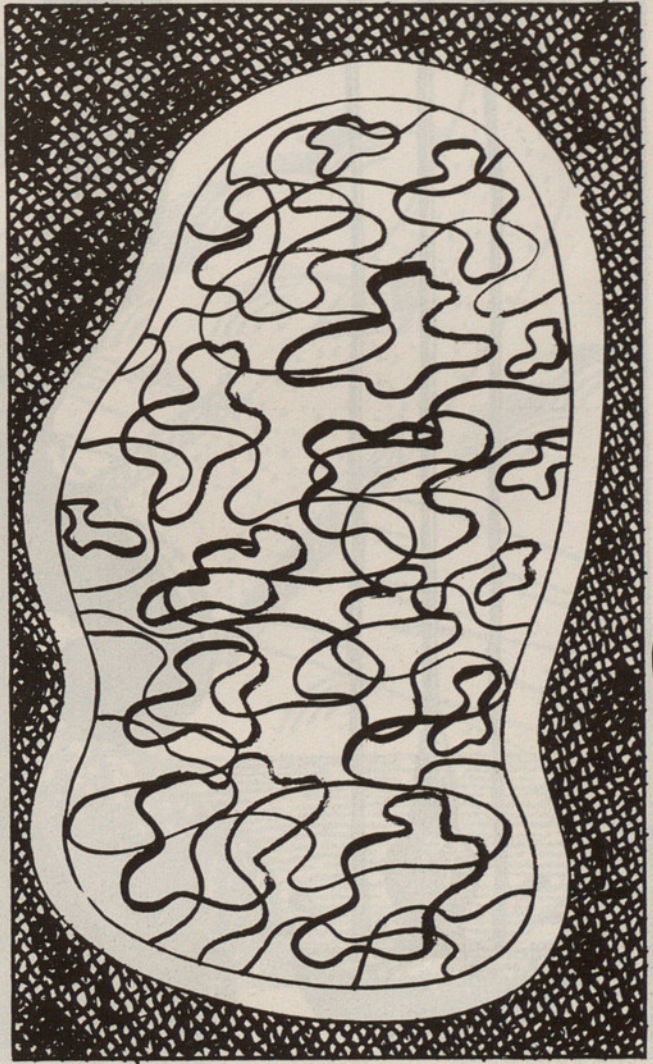
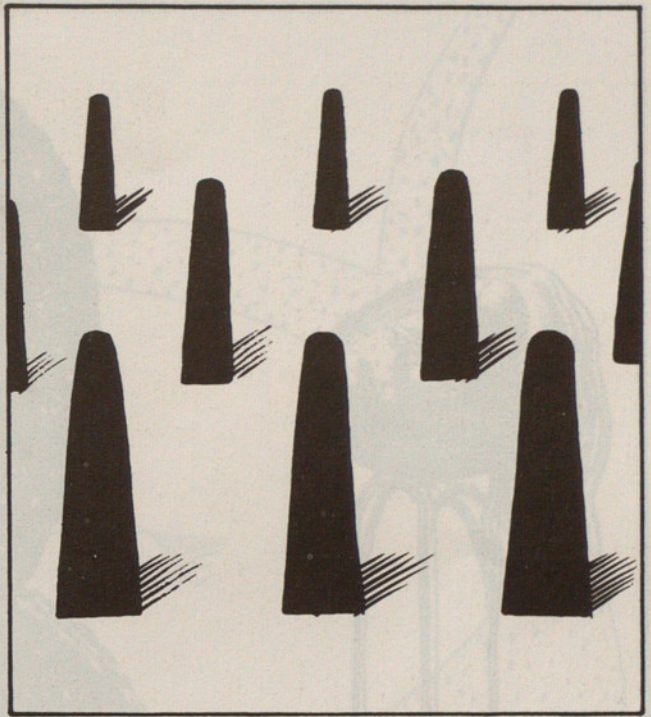
continuará



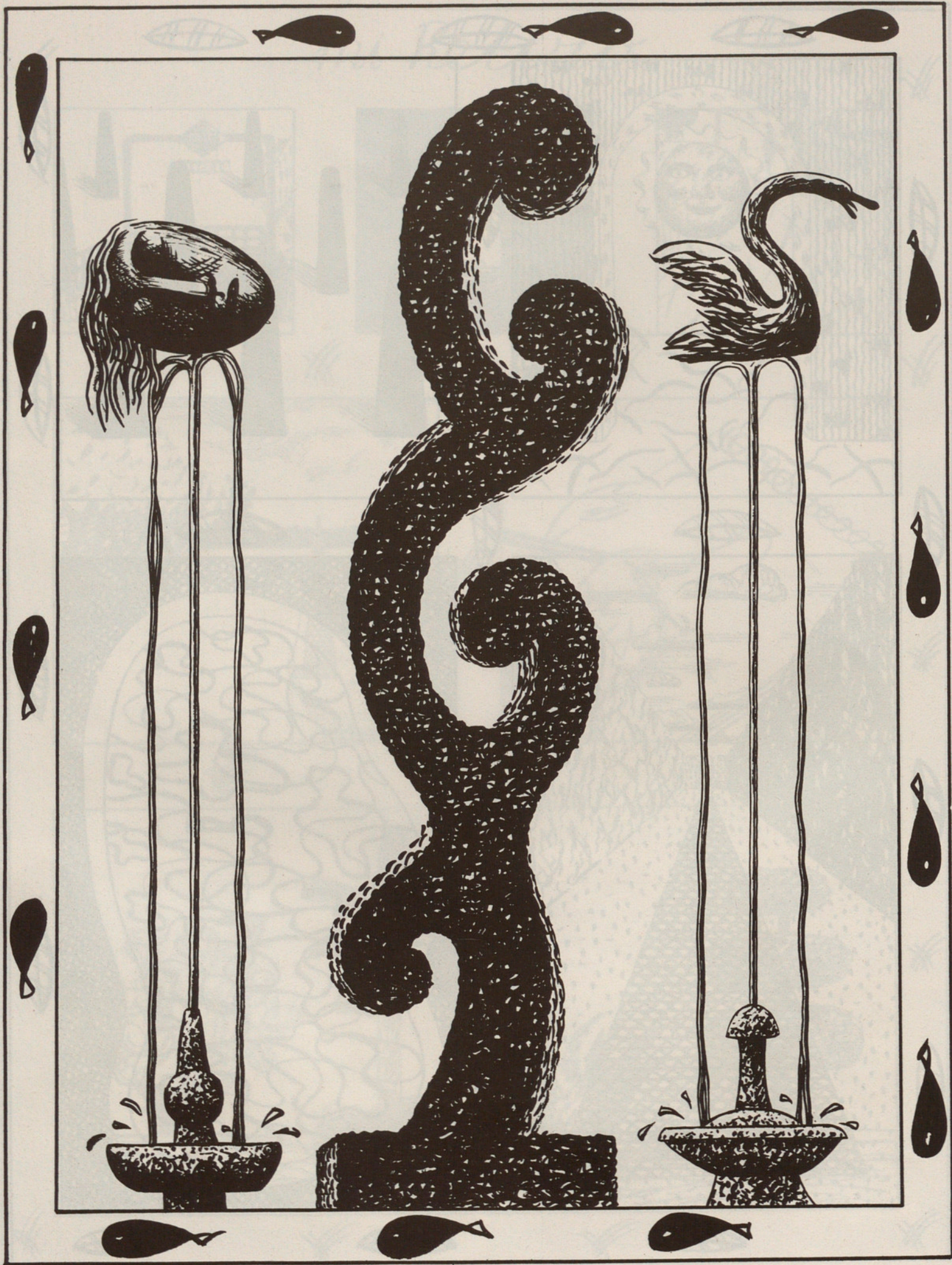
# mi Retiro



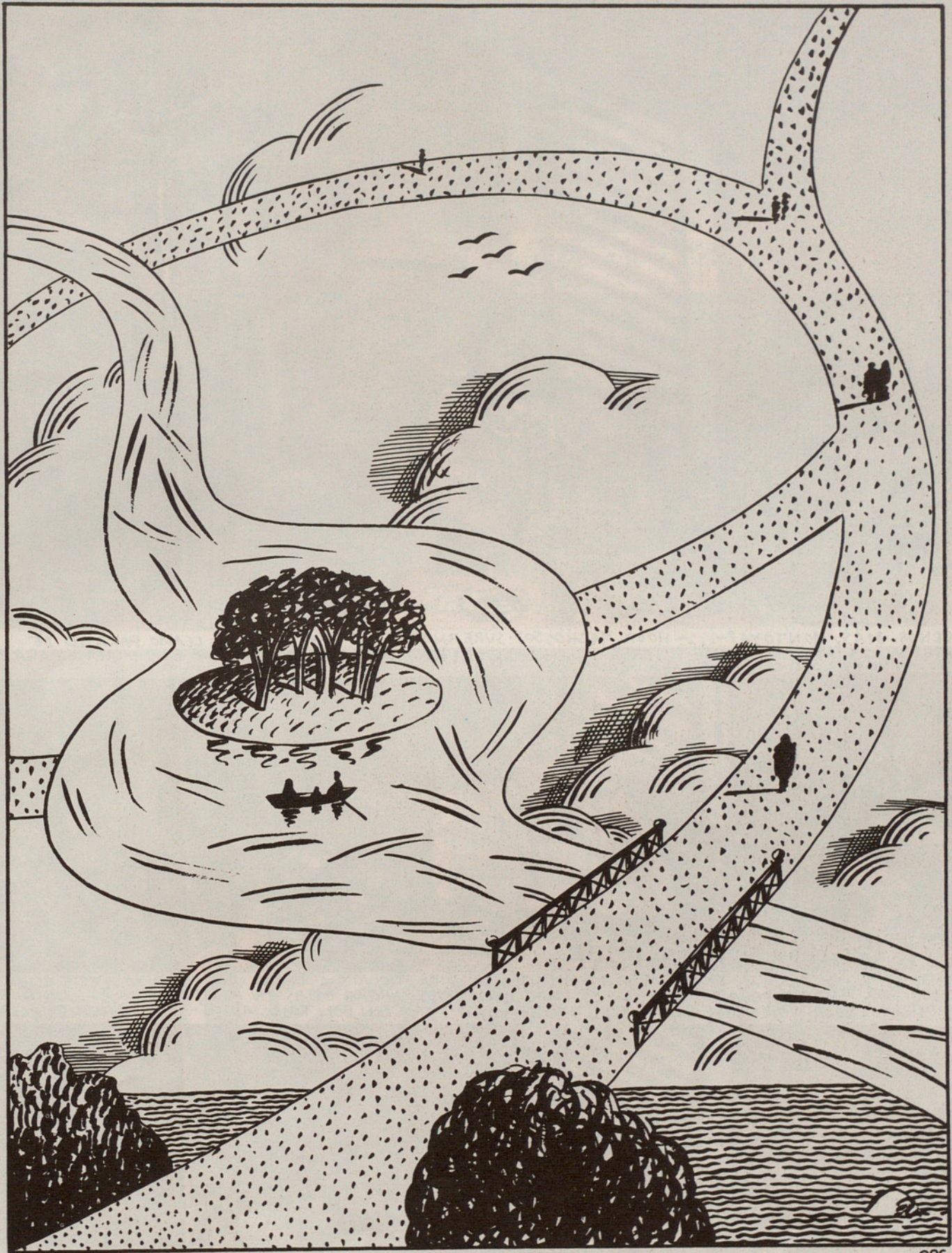












OPS

*mi Retiro*

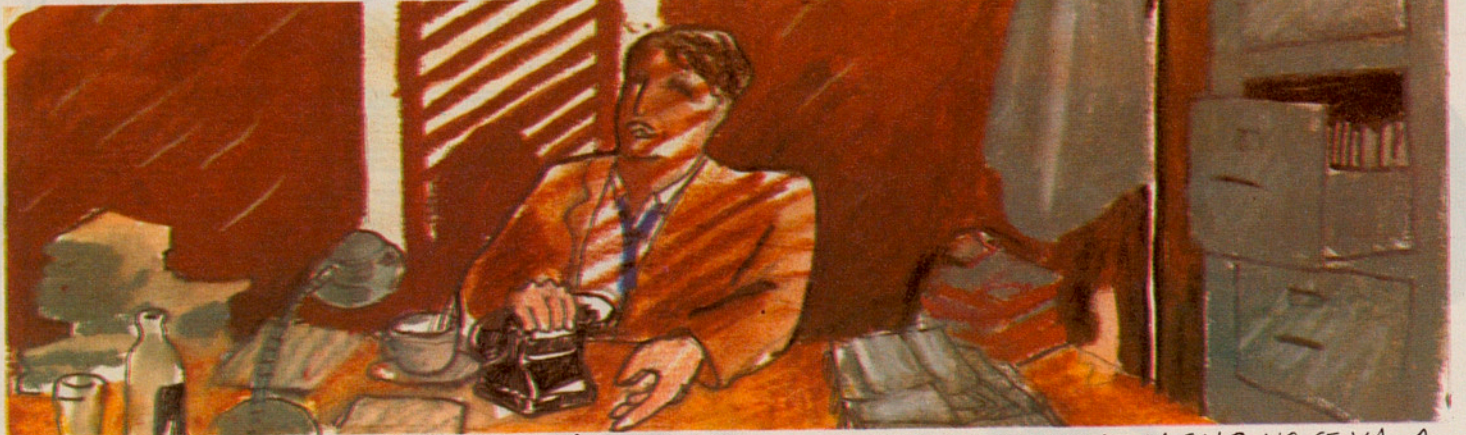




BUENOS DIAS ¿MONTOYA? -...- HOLA MACHO, SOY SUPERMAN -...- SI -...- SI TE LLAMO PARA LO DE CUTRESA ¿QUE PASA? -...- VALE TIO, ERES LA LECHE -...- ¿Y QUE HAGO YO AHORA? PORQUE EL TIO VIENE PARA ACA -...- ESO ME LO DICES A LA CARA ¿CAPULLO?



MONTOYA -...- SI OYE -...- MONTOYA, NO ME CUENTES TU VIDA, TE VOY A DECIR UNA COSA. YO A ESTE CLIENTE LO DOY POR PERDIDO, PERO TÚ -...- ¡NO ME LLORES! TU DESDE AHORA ESTAS EN MI LISTA NEGRA -...- ¿QUE QUE MIEDO?, VALE TIO, ENCIMA CON CHUFLAS; PUES TE VOY A PONER CON BOLI ROJO, ADIOS -...- TU PADRE. ☺ CLIC ☺



ADELANTE, -...- BUENOS DIAS SEÑOR CUTRE, SIENTESE -...- SI, QUITE LOS LIBROS DE LA SILLA, NO SE VA A SENTAR ENCIMA ¿NO? JA, JA -...- ¿LO SUYO? ¿QUE ES LO SUYO? DEBE HABER UN ERROR. HACE LO MENOS 2 MESES QUE NO ME ENCARGA NADA -...- SIN FALTAR, SEÑOR CUTRE -...- NO ME LEVANTE LA VOZ, NO SE NADA.





¡ESTA CASA HA SIDO SIEMPRE UN MODELO DE HONRADEZ Y EFICACIA Y NO PERMITO QUE NADIE LO DUDE ¿ESTA CLARO? ASI QUE LARGO!! ¡FUERA DE AQUI!-...-TIMBECIL INTEGRAL LO SERA USTED, LARGO GORRINACEO, BOBO!



¡PURI? TRAIGAME LA LISTA NEGRA -...-¿COMO QUE SE HA PERDIDO?-...-BUENO, PUES ME TRAIGA OTRO CAFÉ, SI, CON DOS TERRONES.



¡DE LA QUE TE ACABAS DE LIBRAR, MONTOYA!

J de Juan  
1984

©AVIER DE JUAN-1984



# Balada madrileña

LPO



rrillos para apacar la tensión de este pasaje de misterio.  
 encuentro algunas dificultades para concentrarme porque aun no he conseguido por que alanzado el jueves, cuando fui a la estación a despedir a Juan. Al irse tan, tan lejos y tan tanto. Tanto tiempo, es como si desapareciera.

De vuelta, en el autobús, recorde uno de nuestros encuentros en la playa, aquella tarde en uno de los primeros de verano. Juan era entonces bastante atrevido y tambien más travieso que rebelde. Fue inevitable que mi sentimiento tuviera inicialmente un sesgo maternal porque, en aquella época, los dos años que nos separaban eran un factor más influyente, pero eso no hacía más que añadir al momento un primer momento de atracción amorosa.

LPO 3.84.









¿SERA ESTA LA ULTIMA AVENTURA DE SUPERMARX? ¿ACABARAN LOS PILLOS CON NUESTRO HEROE? ..DESCUBRALO LEYENDO...

¡¡AUG!!

SALVADO POR UN CHINO

¡¡ SUPERMARX ME TIENE HASTA LAS PELOTAS !!  
¡¡ HE DE PLANEAR SU MUERTE !!

CEESEPE.



EL SINISTRO BANDIDO HUYE AL AMPARO DE LA NOCHE..

ME VENGARE

GRACIAS SUPERMARX

..MIENTRAS EL TENEBROSO MALHECHOR PREPARA SU GOLPE FINAL. .SUPERMARX VUELVE A SU IDENTIDAD DE PEPE PEREZ...



.. CURRANTE EN UNA FABRICA

¡¡ QUE PENA !!  
¡¡ SE ME ESCAPO BLAS "EL PIÑA" LA PROXIMA VEZ NO FALLARE !!



.. AL SALIR ...

¡OH LUISA!

¡¡ QUE ALEGRIA PEPE !!

¡MIERDA!  
¡LA SALIDA ESTA!



¡NO, LUISA DEJAME!

¡¡AY, CARIÑO ECHEMOS UN POLVO !!



MI SUPERVISTA ME AVISA DE PELIGRO





LO SIENTO LUISA ME DEJE UNA MAQUINA ENCHUFADA ¿VOLVERAS?

TAL VEZ

¡¡ PALIZA DE MUJER !!



MI SUPER-RADAR ME DICE QUE ES AQUI

¡ UN BANCO!  
¡¡ UN ATRACO !!



¡ SUPERMARX! ESTAMOS SALVADOS

DAOS PRESOS PILLOS



MIENTRAS EL HEROE COMBATE... DESDE ARRIBA VIGILAN

JE  
¡¡ CAISTE EN MI TRAMPA !!



TIRADLE LA KRYPTONITA

¡¡ NO KRYPTONITA NO !!

SUPERMARX LO TIENE MAL



Y AHORA DOS TIROS Y TE VAS A HACER PUÑETAS

LA KRYPTONITA ME MATA



..PERO EN ESO..

¡¡ SOLTAD A MI CAMARADA !!

¡¡ SUPERMAO !!



CON MI SUPERALIENTO TE LIBRARE DE LA KRYPTONITA

¡¡ LIBRE !!

MIERDA MIERDA



TOMAD POR MALOS

CLONK!



LOS INTREPIDOS HEROES ESTRECHAN SUS MANOS

SUPERGRACIAS SUPERMAO

NO FUE NADA TRONCO



.. EL SOL SE PONE EN METROPOLIS ..

SALUD

..PERO UN NUEVO PELIGRO SE CIERNE SOBRE EL MUNDO



CUANDO ACABE MI SUPERFRANKI DOMINAREMOS EL MUNDO.. JA.. ..JA..

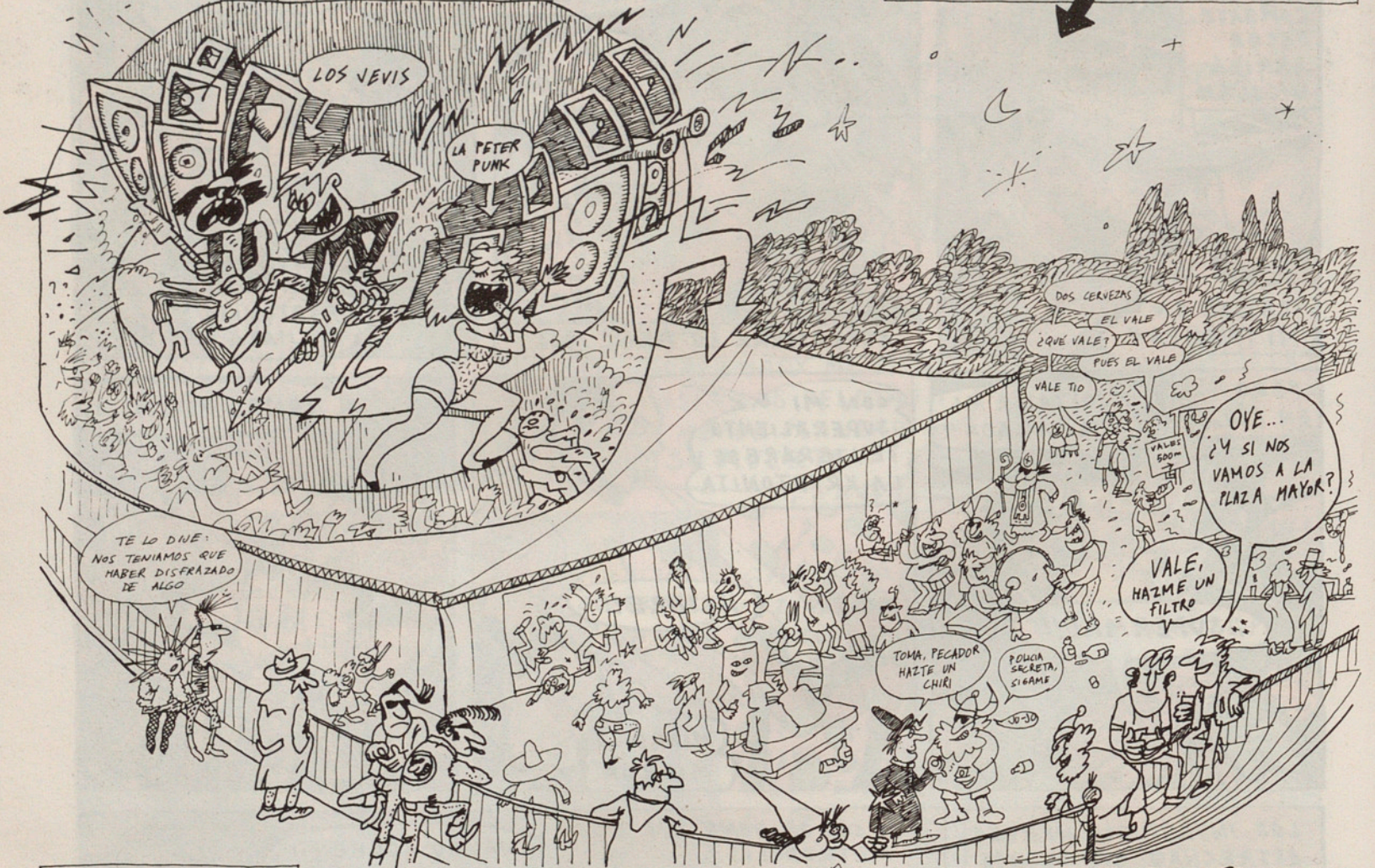
.. SI.. UN CIENTIFICO LOCO CREA UN SUPERCRIIMINAL... NO DEJEN DE LEER.. "SUPERFRANKI ATACA"



# MARTES DE CARNAVAL

por ARRANZ

LOS CARNAVALES EN MADRID:  
OTRO PRETEXTO PARA SALIR A  
LA CALLE Y ENGULLIR CAÑAS  
Y MÁS CAÑAS...







FIN ARRAR 84

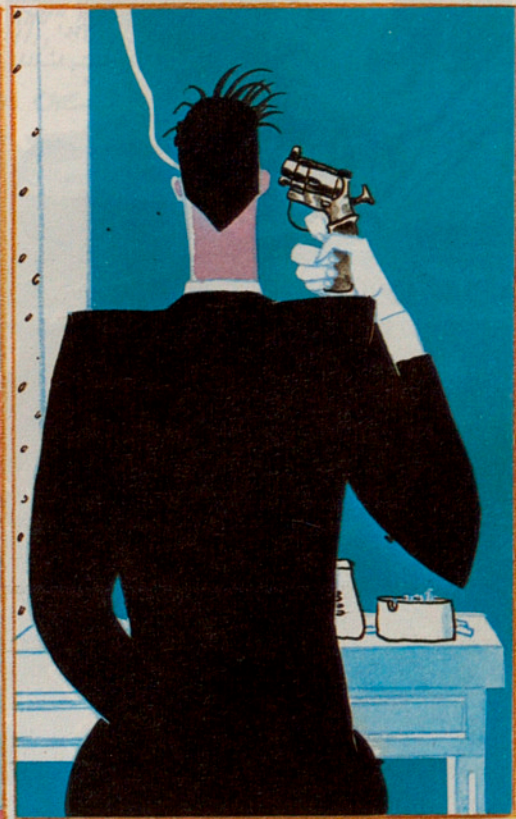


NUNCA ESCRIBIRE  
HISTORIAS..

F. del Barrio / 1984



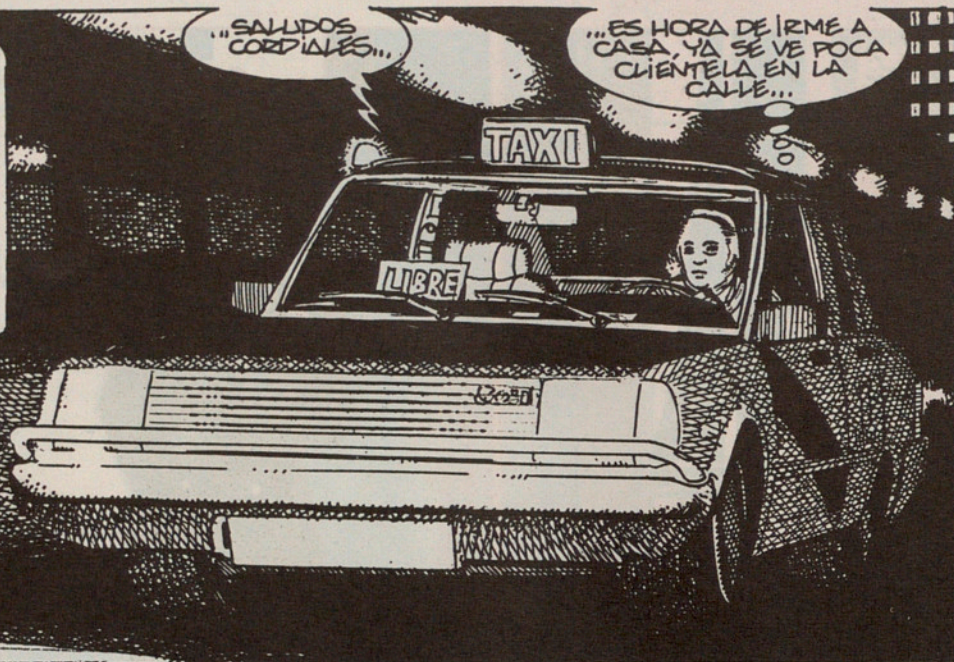




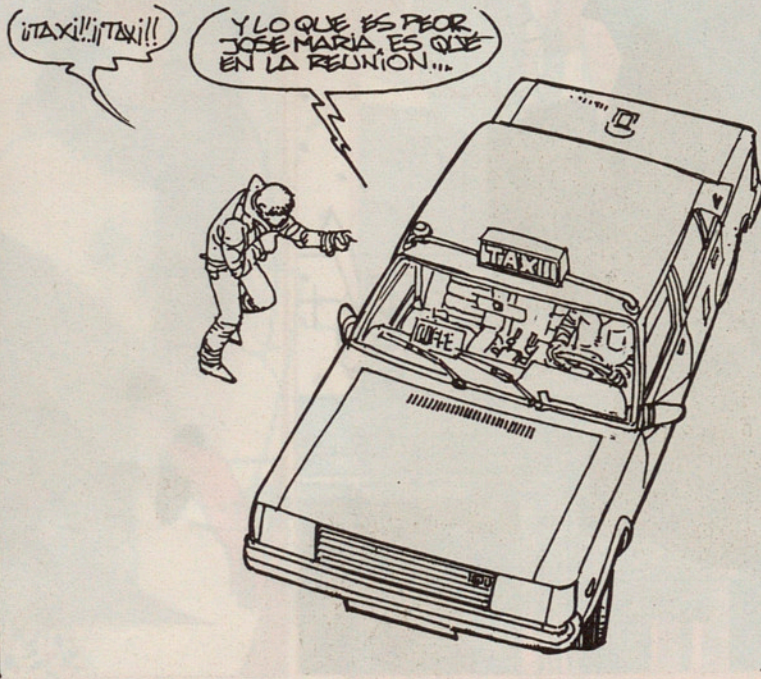
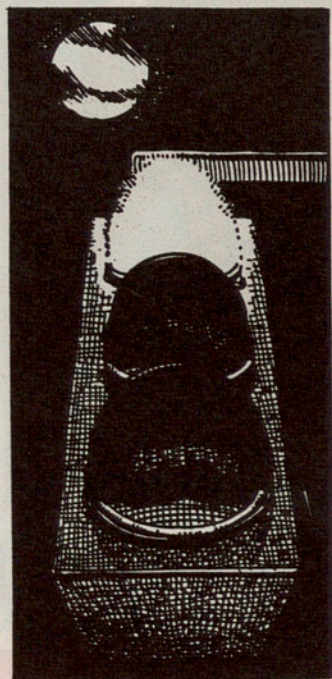
...SIN LOLA



# HORA CERO



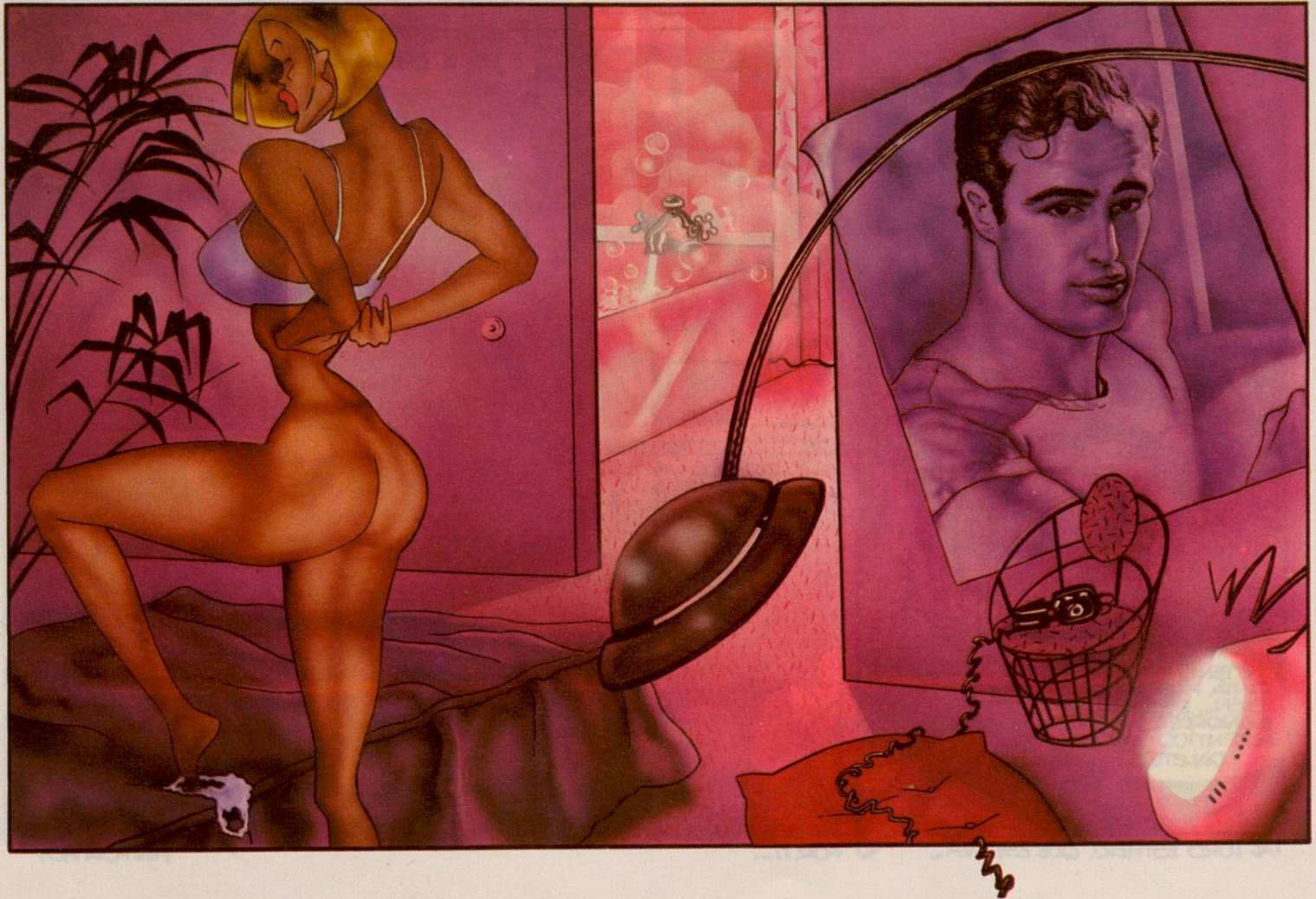
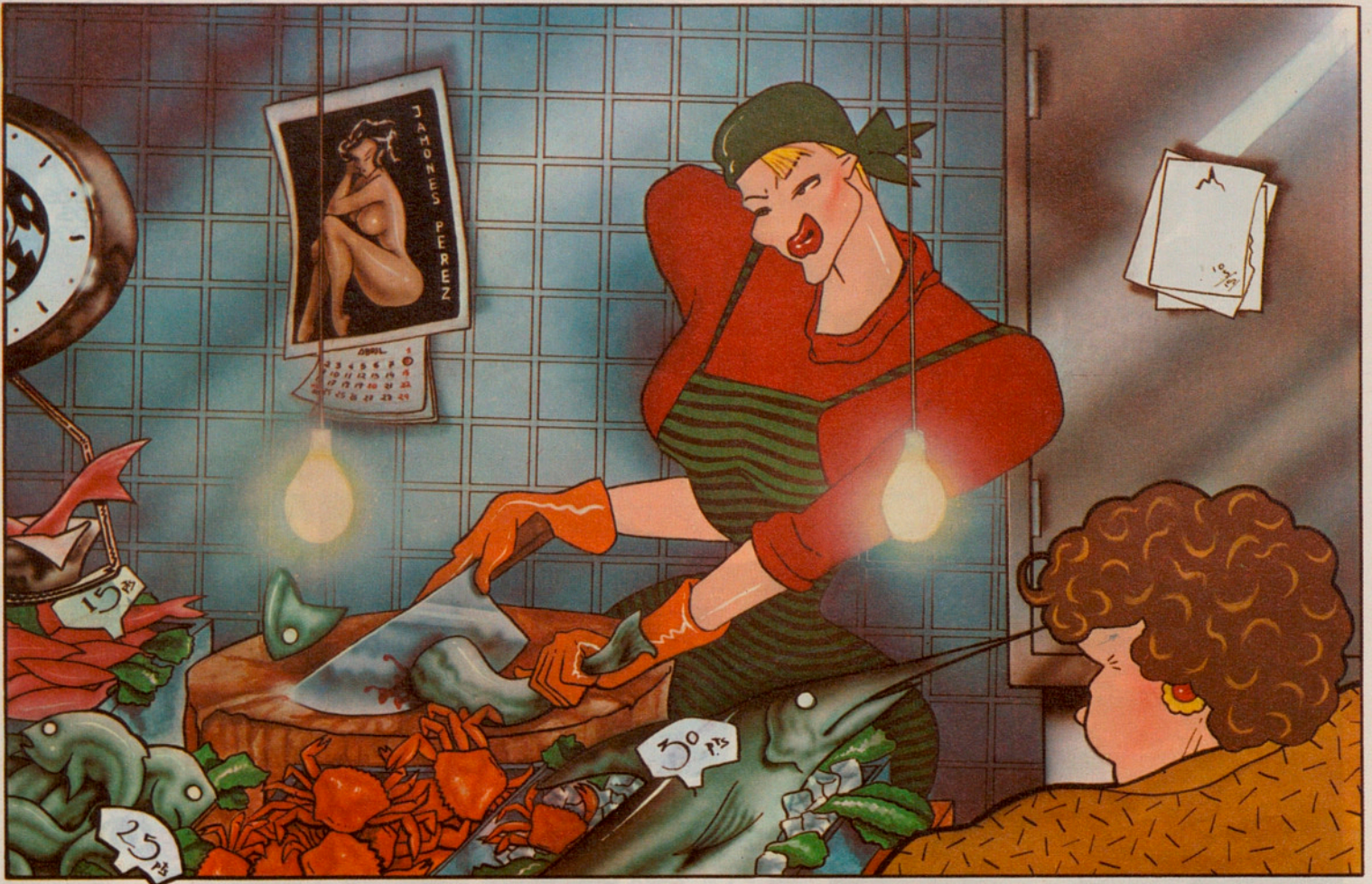
25 GIMENEZ ©













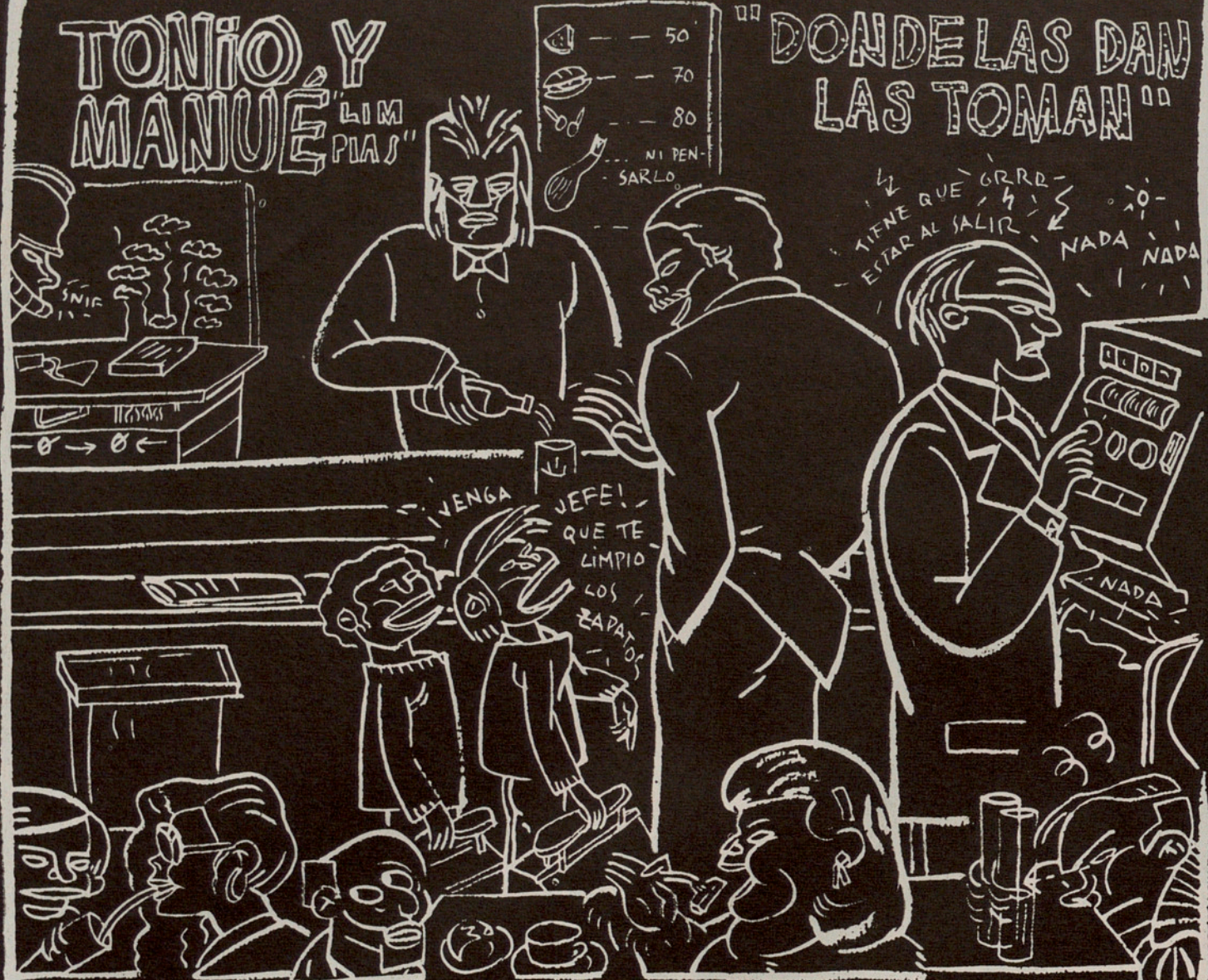


FERNANDO VICENTE  
84



# TONIO Y MANUE "LIMPIAS"

# "DONDE LAS DAN LAS TOMAN"



¿QUIERE QUE LE LIMPIEMOS ER CARZAO, SEÑOR?

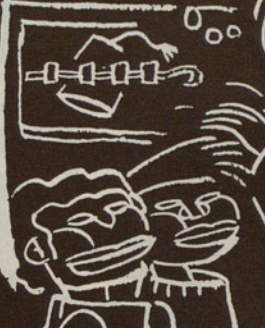
¡¡¡NODODODO!!!  
... Y LARGAOS, QUE ESTOY CONCENTRADO.

ESTAREMO AQUI UN RATO, ESTE ES UN LOCAL PUBLICO....

¡¡POR FIN!!  
¡YA SABIA YO QUE LE FALTABA POCO!



ESTOS MOCOSOS  
ME TRAEN SUERTE  
LES CONVENCERE  
PARA QUE SE QUEDEN



JE JE! QUEDAROS AQUI  
PEQUEÑOS, NO OS MO-  
VAIS EH! JE JE!

¡HALA! ¡OTRO ESPECIAL! A  
VER SI DICE HOY LA PARIEN-  
TA QUE LA MAQUINA SIEMPRE GANA!

¡ESPEREMOS QUE  
ESTE SUELTE ALGO!

¡TOMA OTRA VEZ!... YESO  
QUE NO REPITE PREMIO, QUE  
SI LLEGA A REPETIR....

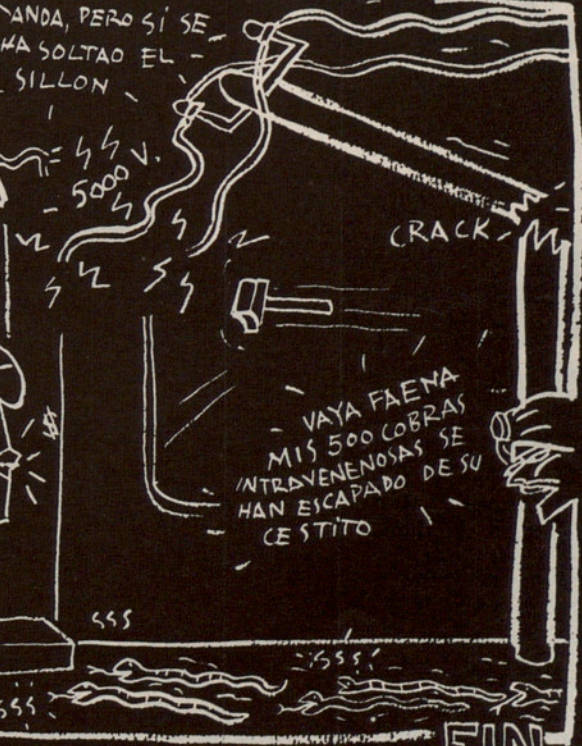
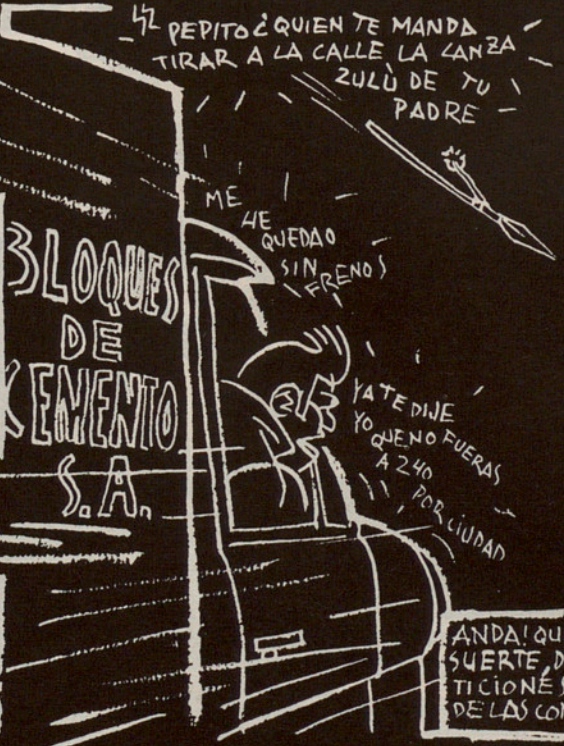


DESPUES...  
JEFE, YA QUE LE HEMOS  
DAO LA SUERTE, PODIA  
ESTIRARSE USTE UN POCO

ANDA MOCOSO ¿SUERTE  
TÚ?.. A TRABAJAR, QUE  
YO A TU EDAD... JA! JA!

.. SERA DESGRACIAO,  
HIJO DE SU MADRE! MA-  
ÑE ECHALE EL MAL DE OJO!

.. ESE SE VA A EN-  
TERA DE, QUIEN  
ES MANUE (CONCENTRACION)



ME HE QUEDAO  
SIN FRENO

ANDA, PERO SI SE  
HA SOLTADO EL  
SILLON

VAYA FAENA  
MIS 500 COBRAS  
HAN ESCAPADO DE SU  
CESTITO

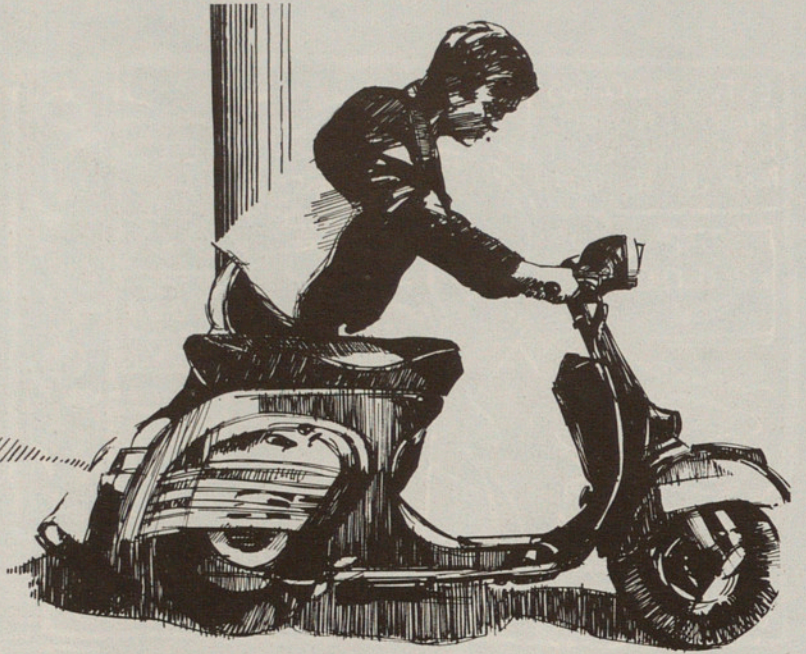
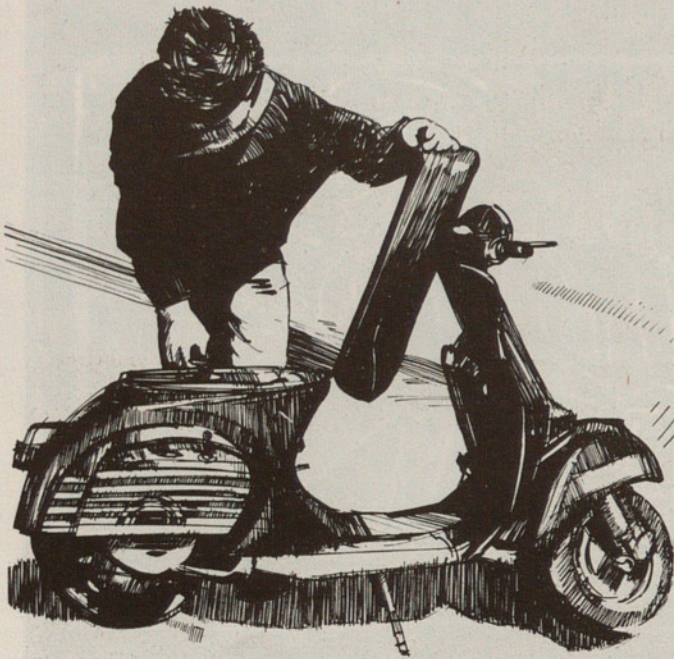
YATE DINE  
YO QUENO FUERAS  
A 240  
POR CIUDAD

ANDA! QUE ME HAN DADO  
SUERTE DICEN. SUPERS-  
TICIONES EN LA EPOCA  
DE LAS COMPUTADORAS! JA!

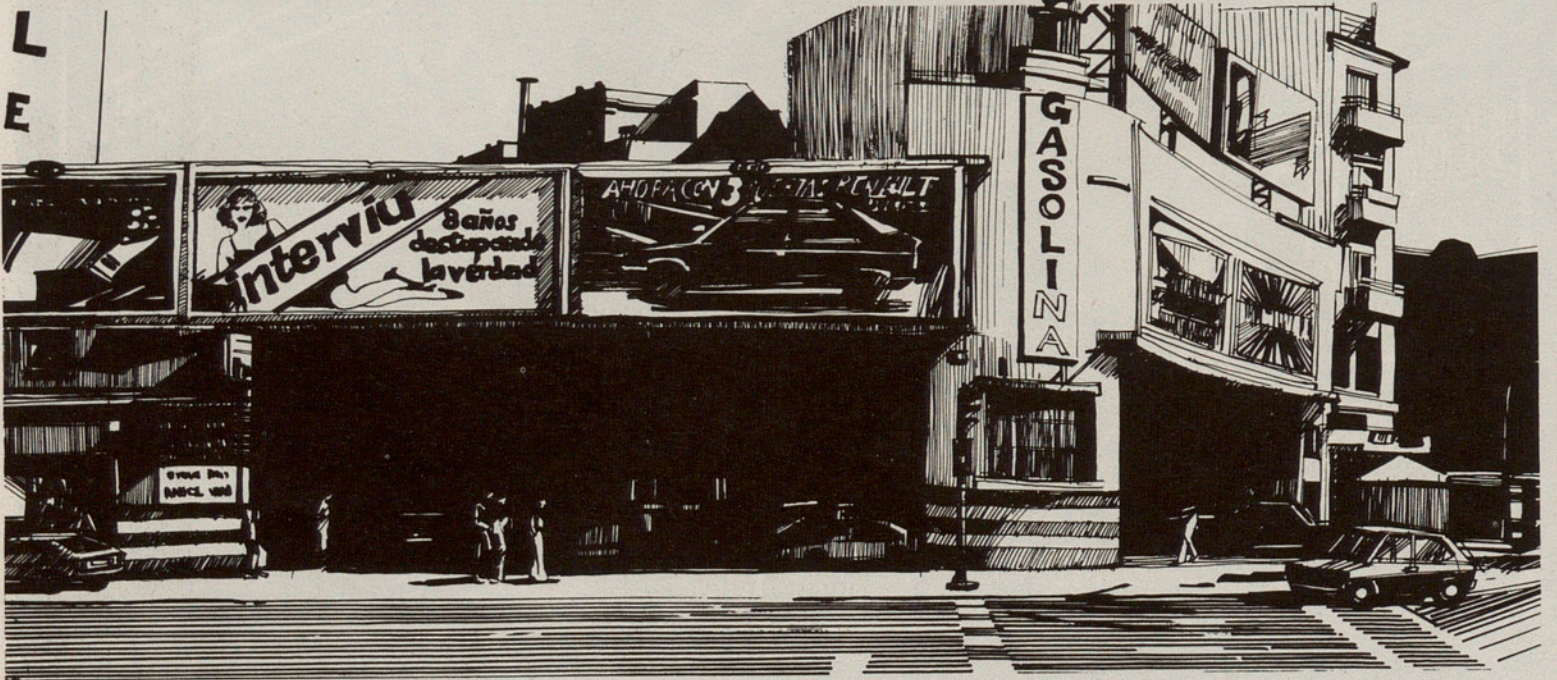
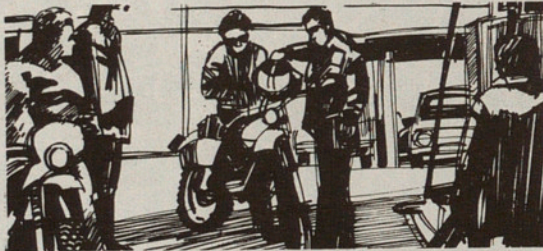
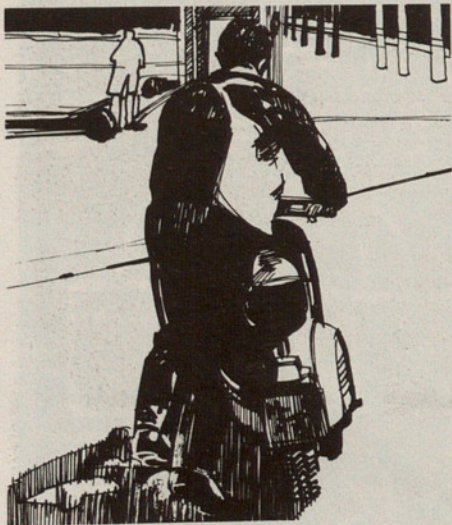
FIN

VICTOR ABUNDAN 474

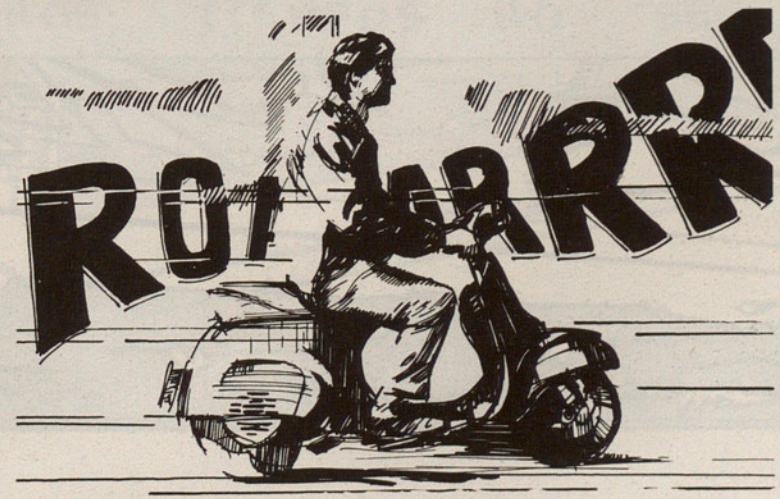
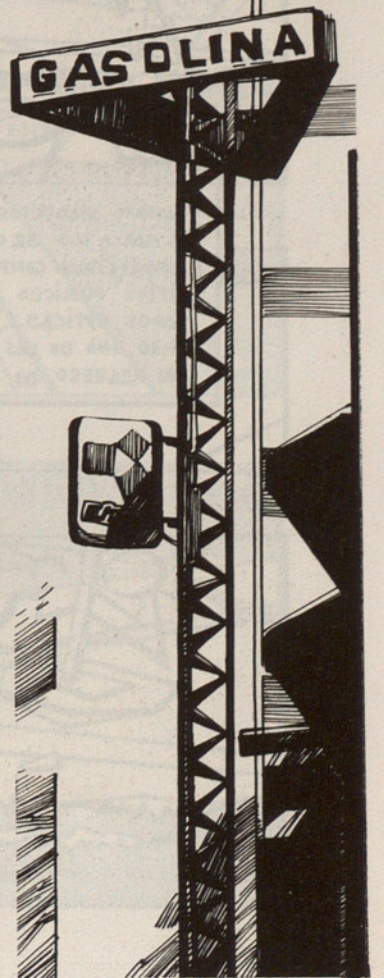
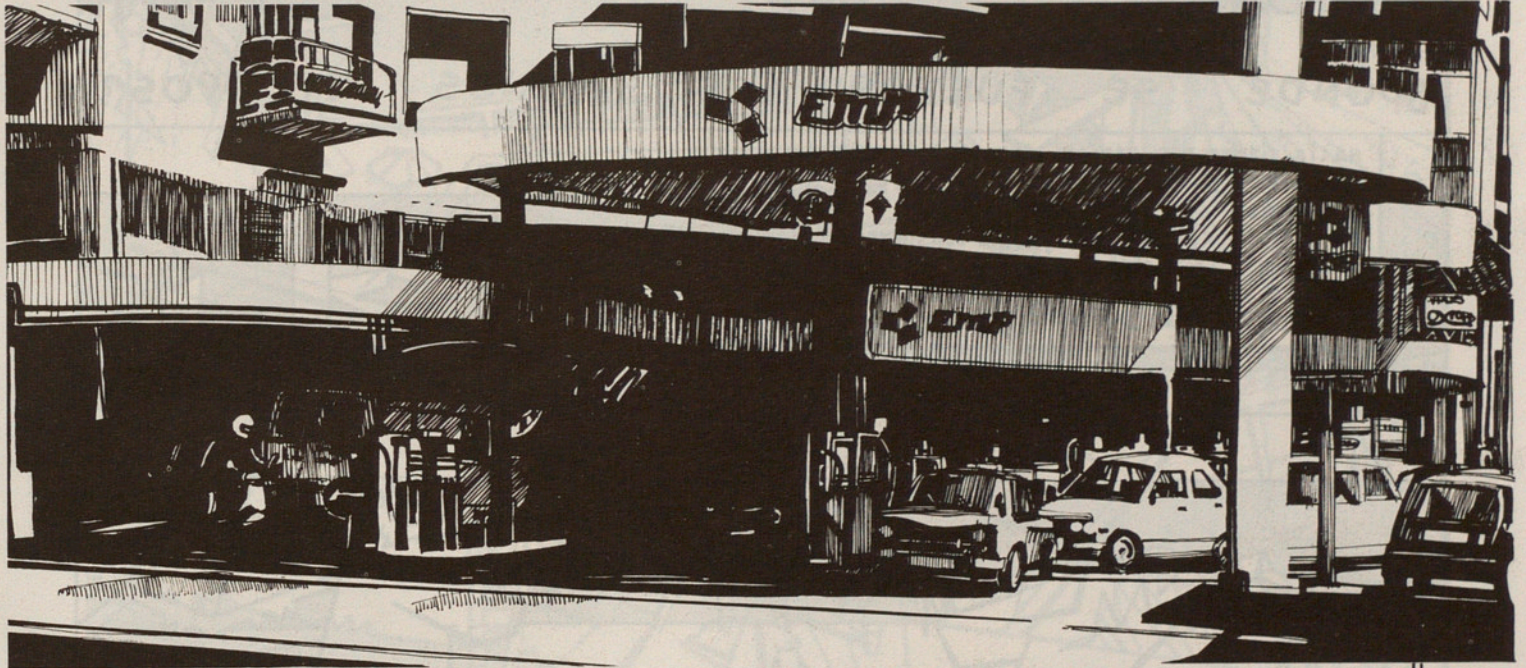
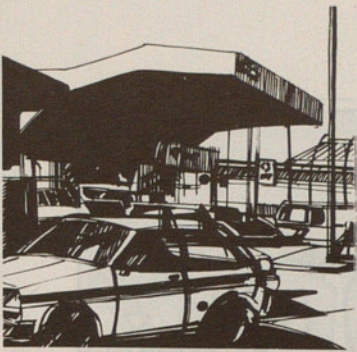




# ¿Y AHORA DONDE HABRÁ UNA GASOLINERA?





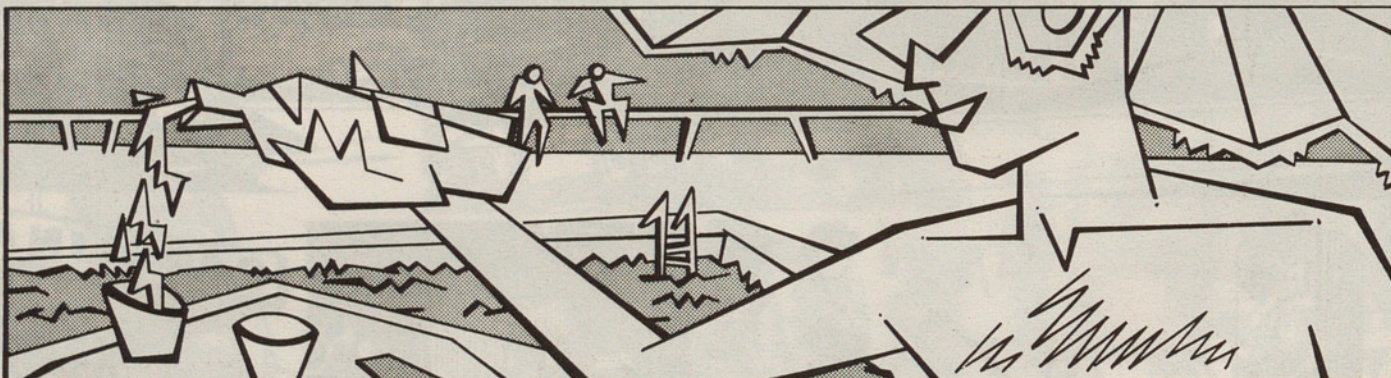
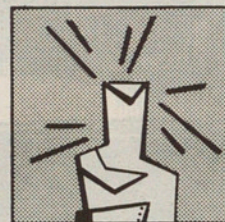
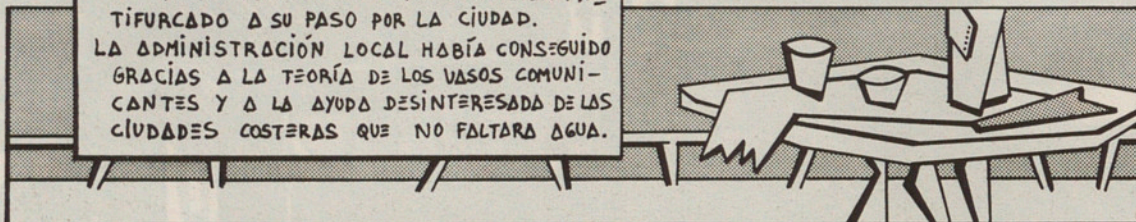




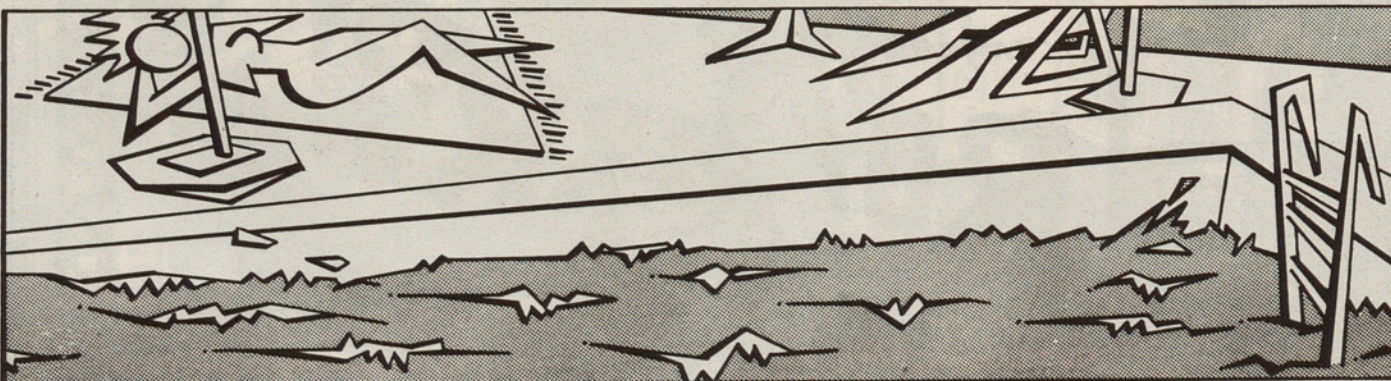


¿DÓNDE SE FUERON LOS BUENOS TIEMPOS?

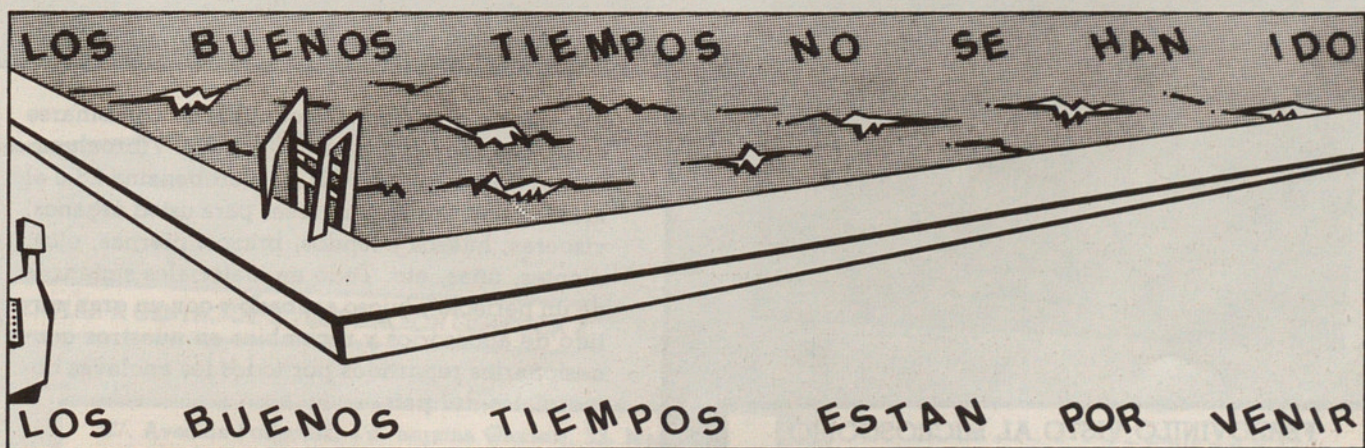
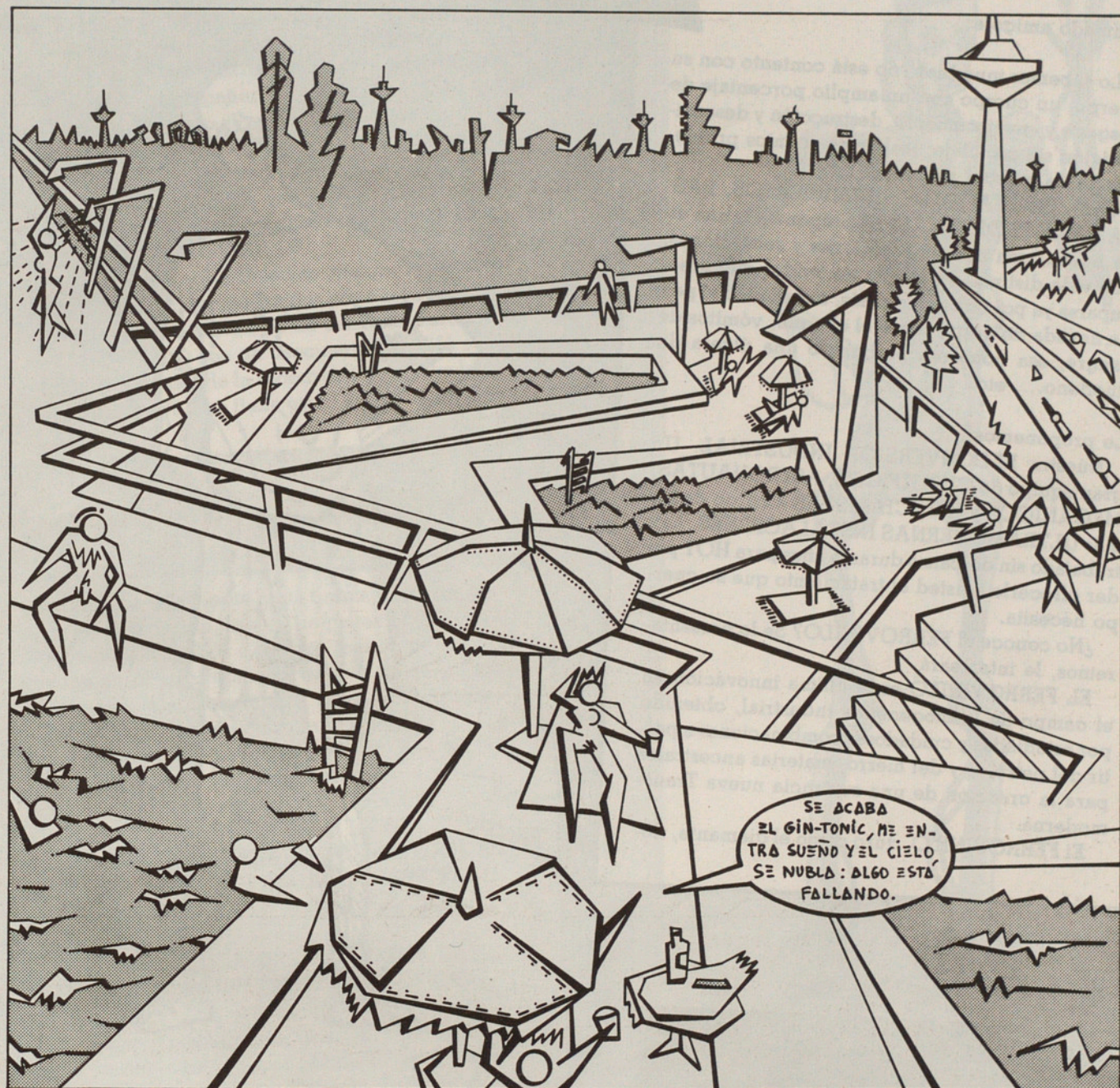
HACÍA TIEMPO QUE HABÍAN DESCONTAMINADO EL RÍO. Y HACÍA TIEMPO QUE LO HABÍAN MULTIFURCADO A SU PASO POR LA CIUDAD. LA ADMINISTRACIÓN LOCAL HABÍA CONSEGUIDO GRACIAS A LA TEORÍA DE LOS VASOS COMUNICANTES Y A LA AYUDA DESINTERESADA DE LAS CIUDADES COSTERAS QUE NO FALTABA AGUA.



GRANDES VIADUCTOS ACERCABAN EL AGUA DESDE EL MAR A LOS 32 CANALES QUE CRUZABAN LA URBE. Y APARECIERON CENTENARES DE PISCINAS, BASTANTES SÍTIOS PÚBLICOS DISPONÍAN DE UNA (BARES, MERCADOS, ÓPTICAS...). A LO LARGO DE LA ANTIGUA M-30, UNA DE LAS ZONAS MÁS ATRACTIVAS, HABÍA UN REGUERO DE ELLAS.









¡NOVEDAD!

Estimado amigo/a:

Lo sabemos muy bien, no está contento con su cuerpo, un cuerpo con un amplio porcentaje de desgaste y envejecimiento, destrucción y descomposición sin reciclaje; ¡sabemos cuántos problemas le da a usted su cuerpo...!

Pero, ¡BASTA YA DE SUFRIMIENTOS, BASTA YA DE PROBLEMAS! Le proponemos una vida nueva, con nuevas emociones y sensaciones, una vida distinta, en la que no tendrá que preocuparse ya por otra arruga más, cabellos en el peine, nevada de caspa sobre el chaqué, vómitos de sangre, esa gonorrea pertinaz o una úlcera de duodeno..., etc.

Le proponemos:

Nuestra RECONVERSION INDUSTRIAL. Un gran equipo de CIENTIFICOS, ASTRONAUTAS, MECANICOS y ESPECIALISTAS a cargo de las más ULTRAMODERNAS INSTALACIONES, han trabajado sin descanso durante años para HOY poder ofrecerle a usted el tratamiento que su cuerpo necesita.

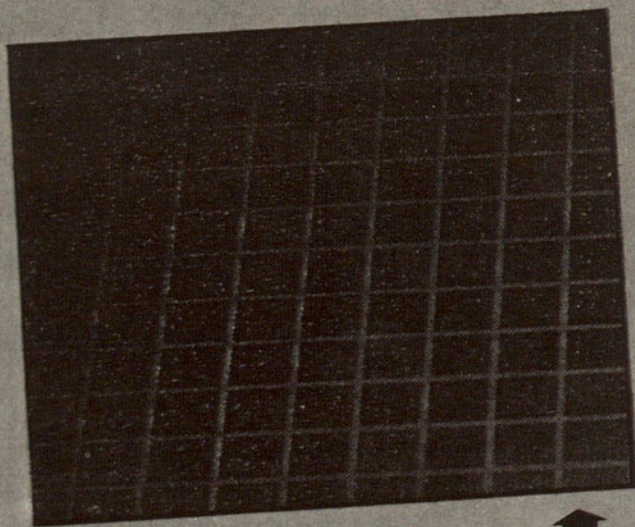
¿No conoce el FERROVINILO? Se lo presentaremos, le interesará.

EL FERROVINILO es la última innovación en el campo de la biogenética industrial, obtenido por estudiadas y cuidadosas combinaciones a partir del petróleo y del hierro, materias ancestrales para la creación de una sustancia nueva Transmoderna.

El FERROVINILO, duro como el diamante, fle-



Antes



FERROVINILO VISTO AL MICROSCOPIO

xible como el caucho. Susceptible de combinarse con otros derivados híbridos como el Vibroaluminio, el Neopletzyglasz E2, la Herobenzina 28 o el Mercurio sintético, para crear para usted órganos, vísceras, huesos y tejidos, brazos, piernas, ojos, dientes, uñas, etc. Todo en materiales sintéticos de un perfecto y lujoso acabado y con un gran surtido de accesorios y recambios en nuestros concesionarios repartidos por todos los enclaves comerciales del país.





¿Se imagina usted la sorpresa que daría a su familia y la envidia y admiración que provocaría en sus vecinos si le vieran entrar en su casa reconvertido en FERROVINILO? ¿Imagina la cara que pondrían sus compañeros de la oficina o sus camaradas del partido al verle aparecer por la puerta reconvertido en FERROVINILO? ¿Adivina acaso el éxito que tendrá usted entre sus amigos y enemigos y entre las chicas de alterne cuando le vean relucir en la oscuridad del bar americano reconvertido en FERROVINILO?

¡Y usted, sí usted! Usted se encuentra entre los veinticinco primeros elegidos por nuestros expertos que tiene el privilegio de ser reconvertido en FERROVINILO con un descuento del 35% sobre los gastos totales de la reconversión. ¿Sabe lo que significa esto? Que tiene usted el privilegio de no

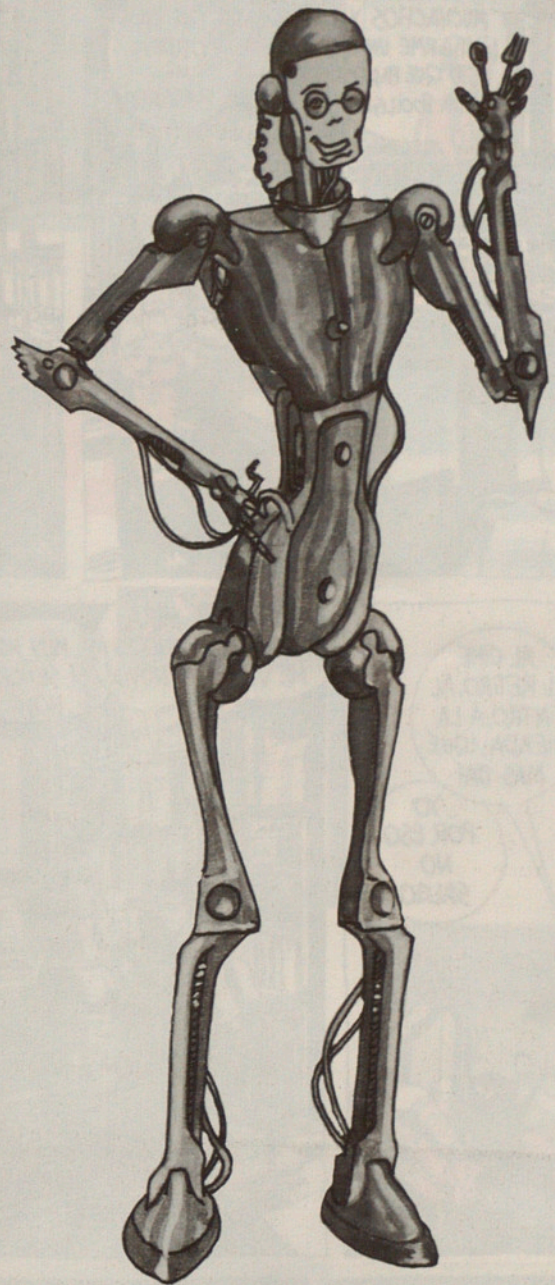
pagar ni una sola peseta hasta treinta días después de ser reconvertido, aparte de pagar en diez cómodos plazos el 65% del coste real de la reconversión en pago al contado, aparte de un sin fin de obsequios sorpresa para usted y los suyos. ¿Qué espera? No lo piense más y rellene el cupón adjunto que le permitirá pertenecer a la clase privilegiada de los primeros veinticinco hombres reconvertidos en FERROVINILO.

**¡¡¡DESE PRISA, SOLO TIENE HASTA EL DIA 15 DEL PRESENTE PARA RECONVERTIRSE EN FERROVINILO APROVECHANDO ESTA FABULOSA OFERTA!!!**

**Y NO SE PREOCUPE; SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEREMOS SU CUERPO.**

Se despide atentamente de usted esperando tenerle pronto entre nosotros JAIME B3-Po, Coordinador diplomado del Departamento de Promoción.

**Garantía total!**



Después

ENVIAR A CENTRO DE INVESTIGACION GENETICA

C/. Avenida Poligonal, s/n. esquina Glorieta, 33. Madrid-89

QUIERO SER RECONVERTIDO EN FERROVINILO Y APROVECHAR LA OFERTA ESPECIAL, CON POSIBILIDAD DE RECUPERAR MI CUERPO SI NO ME SATISFACE LA RECONVERSION.

NOMBRE .....  
 DIRECCION .....  
 D.N.I. .... TEL. ....





..HASTA MAÑANA MUCHACHOS Y LIMPIARME UN POCO ESTO QUE PARECE UNA POCILGA..

...HASTA MAÑANA MI BRIGADA..

A LA ORDEN MI BRIGADA



¡¡AL FIN SOLOS!!

..¿SALES HOY A MADRID?

..SALDRÉ UN RATO..



¿A DÓNDE VAS...?



..AL CINE, AL RETIRO, AL CENTRO, A LA MIERDA.. ¡QUÉ MAS DA!

..YO POR ESO NO SALGO..



..EN FIN, ME VOY

..MIRA, ¿CONOCES A MI NOVIA?

..MUY MONA SÍ SENOR, MUY MONA..



..BUENO, YO ME ABRO COLEGA



..PERO HOMBRE, NO TE IBAS

BAH, LO HE PENSADO MEJOR, ME QUEDO



¡ESTOY DE MADRID HASTA EL COPETIN..

..YO NO SALGO..



..Y TÚ... ¿QUÉ HACES CON TU NOVIA?

..¿YO?... PUES, NO SE... IR AL CINE, PASEAR, HABLAR DE NUESTRAS COSAS

..Y QUÉ MÁS... EN FIN, NO SE...



..PUES, YO QUE SE... PUES, ESO, HABLAR DE NUESTRAS COSAS..

..¿DE VUESTRAS COSAS?

..SÍ... MIRA, UN DÍA..

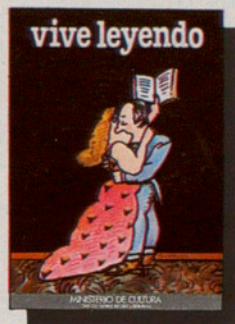


BUENO MIRA, YO VOY A SOBARLA UN RATO..

..Y... OYE... Y... CUÁNDO BARREMOS ESTO..

..¿LA POCILGA? MAÑANA, MAÑANA EN UN RATO..

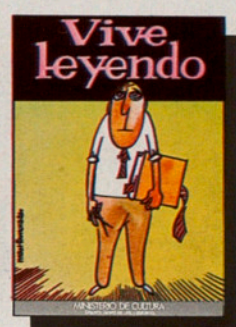




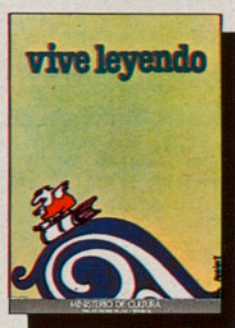
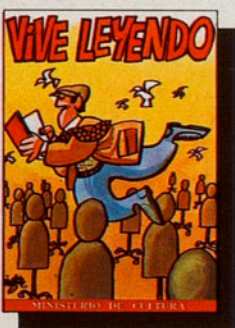
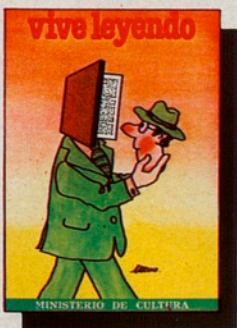
# día



# del libro



# vive leyendo



## 23·abril·1984



## INLE

MINISTERIO DE CULTURA  
Instituto Nacional del Libro Español





# EMPIEZA CORRIENDO

A partir de ahora,  
muy cerca de tu casa,  
se van a celebrar  
"Carreras para todos." Carreras  
de corta distancia que se



repetirán varias veces al  
año. Para que podamos  
hacer un deporte no  
competitivo, saludable,  
completo, natural y básico.

Informate en tu Ayuntamiento  
CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID