

# MADRIZ



EL CUBRI ◊ LUIS SERRANO  
DEL BARRIO ◊ J DE JUAN  
SENTO MAYO ◊ RAUL  
RUBEN MAYO ◊ RAUL  
LPO ◊ 1 9 8 4 ◊ OPS  
F VICENTE ◊ VICTOR APARICIO  
ANA JUAN ◊ J M NUEVO  
JORGE ARRANZ ◊ TORRENTE

75 PTS.

EDITA: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID





# PRIMER SALÓN DE PINTURA JOVEN DE MADRID

MATADERO MUNICIPAL EDIFICIO DEL RELOJ  
H AL 28 DE JUNIO

INFORMACION: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD  
PLAZA JACINTO DEBAYLE, 2-4ºA  
40000 79-4673302

CONCEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
COLABORA JUNTA MUNICIPAL DE ARGANZUELA

## BASES:

1. Pueden concurrir todos los madrileños o residentes en Madrid con edad no superior a los 30 años.
2. El tema, la técnica y el soporte son libres. No existe limitación de formato a las obras pero se reserva el derecho de rechazar aquéllas cuyo montaje o fragilidad impidan su exposición. No se aceptarán las obras montadas sobre cristal.
3. Máximo de dos obras por participante.
4. Las obras se entregarán hasta el día 21 de mayo en el Matadero Municipal (edificio del reloj) P.º de la Chopera, s/n. adjuntando fotografía en blanco y negro, fotocopia del D.N.I. o similar y documento que acredite la residencia en Madrid para extranjeros.
5. Se realizará una selección de las obras presentadas cuyo resultado se dará a conocer a los participantes por correo.
6. El plazo de retirada de las obras vence el día 5 de julio. A partir de esta fecha la Concejalía de la Juventud declina toda responsabilidad.
7. La inauguración del Salón tendrá lugar el día 8 de junio en el Matadero Municipal y durará hasta el día 28 de junio.
8. Se otorgarán tres premios de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas pasando las obras premiadas a ser propiedad de la Concejalía de la Juventud. Se editará un catálogo especial con obras seleccionadas de los tres artistas ganadores. Una selección de diez artistas realizará una exposición colectiva durante la Semana de la Juventud.
9. La Concejalía de la Juventud se reserva el derecho de modificar estas bases para el buen funcionamiento del Salón.
10. El hecho de participar en el Salón supone la aceptación de estas bases.

COLABORA: JUNTA MUNICIPAL DE ARGANZUELA

# VII FESTIVAL ROCK VILLA DE MADRID

## FASE DE PRESELECCION

### SALAS DE ACTUACION

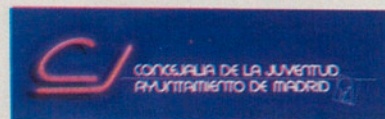
#### "BARRABAS"

Alcocer Tejares, 1. Vicálvaro.  
Días 3, 7, 8, 9 y 10 de mayo.  
Pasarán por esta sala, durante los cinco días 70 grupos de POP-ROCK y 60 de ROCK DURO, correspondientes al área Este de Madrid.

#### "IMPERIO"

Cinco Rosas, 19. Carabanchel.  
Días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de mayo.  
Pasarán por esta sala 129 grupos de POP-ROCK y 71 de ROCK DURO, correspondientes al área Centro y Oeste de Madrid.

Todos los días comenzarán las actuaciones a partir de las 15 horas y tendrán entrada libre.





# T E R Z E R A

Si "Madriz" sale este mes, aunque sea con cierto retraso, es gracias, en parte, a todas las muestras de solidaridad recibidas a lo largo del delicado momento por el que hemos atravesado. Gracias, por tanto, a los que habéis creído ver en nosotros algo bien distinto de unos corruptores —en el sentido jurisprudencial del término— de jóvenes. Pues bien, aquí estamos con LUIS SERRANO en color y en portada, con SENTO en versión original no subtitulada, y con la presentación de SANTIAGO CUETO, CARLOS TORRENTE y RAUL FERNANDEZ. Y el mes que viene, y en reciprocidad a vuestro generoso apoyo, os regalaremos un soberbio trabajo de MICHAEL MUT, JAVIER DE JUAN y JESUS MORENO se ocuparon, como de costumbre, de controlar el diseño y FELIPE HERNANDEZ CAVA de la dirección artística.



Cuando hace años estuve viviendo una temporada en Nueva York, la ciudad justo despegaba como centro de moda creativa y existencial de todo el mundo y cuna de ningún movimiento racional. Una frontera donde se cruzaban razas y países con un hervor muy parecido al que ahora bulle en este distrito federal de todas las paleterías españolas: entramado de ocurrencias, teorías, escritos, diseños, capillas y grupúsculos, todo ello muy de último grito. Y es que Madrid es Madriz, es Madrit, es Madri.

Como en esta transición avanzamos a lomos de caballo mejor o peor gobernado, con un ojo que mira atrás en busca de orígenes e identidad —bases sobre las que volver a congregarnos—, al centro no le ha quedado más remedio que, como otras veces, ser olla donde poner a remojo y guiso esos elementos de modernidad a los que la esencia de lo que llamamos España no quiere renunciar por mucho que nurses y baby-sitters, mamás de andar por casa y escritores cuiden, mimen y loen, respectiva y legítimamente, el pequeño paisaje interior de los corazones autonómicos.

El espectáculo es enorme, macizo, generoso, desolado. Vie-

nen a verlo y a vivirlo no sólo desde los cuatro puntos cardinales de mi España sino también, incluso, del extranjero. Estamos todo el año de romería y los sudores de tantos afanes es agua santa para los "Titanics" periféricos que navegan en sus propios mares.

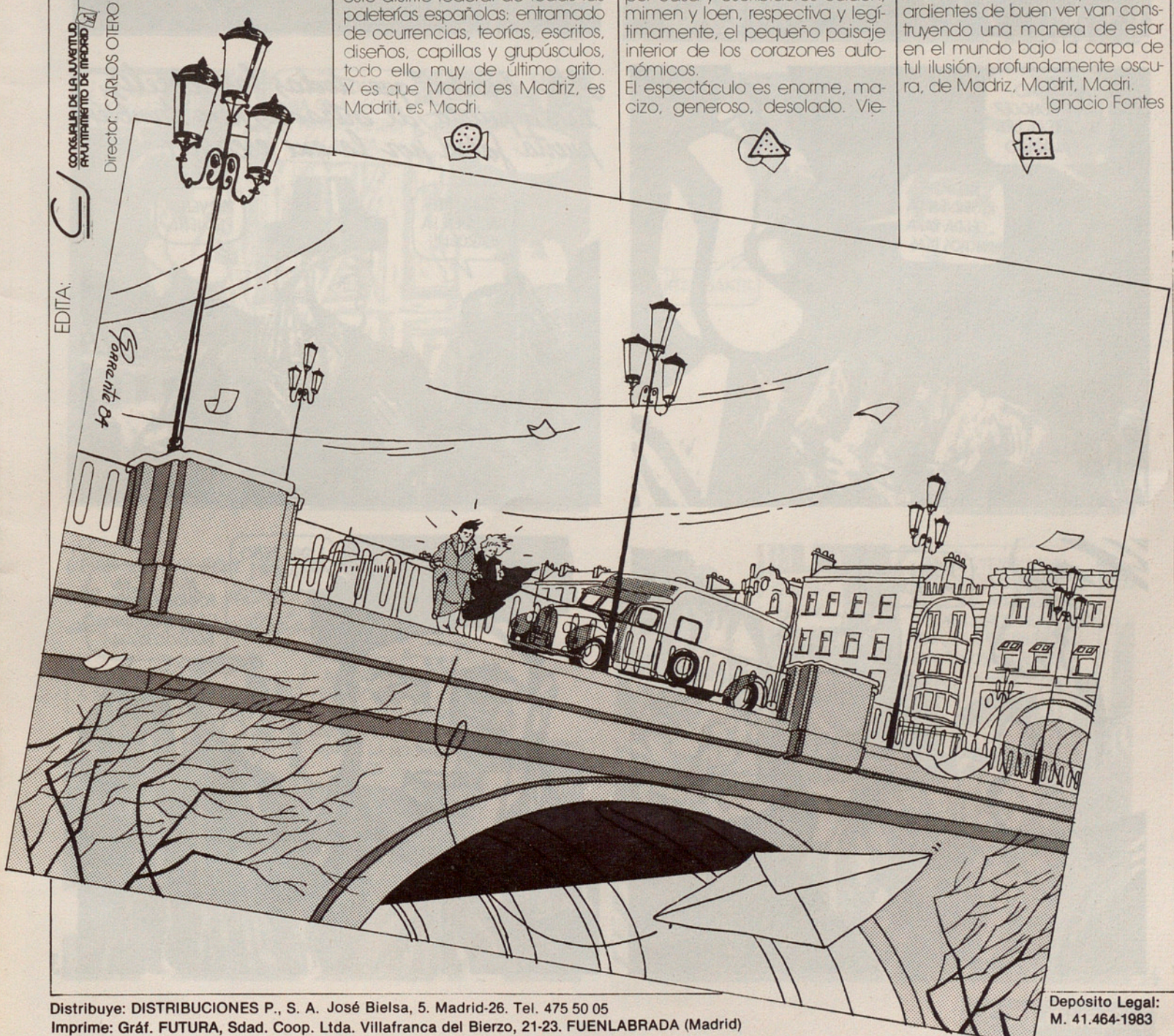
Y no decae. Mientras en despachos oficiales o de partido unos y otros se ocupan ora en dibujar, ora en reformar mapas y documentos burocráticos, una turbamulta de artistas, visionarios, artesanos, bricoleurs y señoritas ardientes de buen ver van construyendo una manera de estar en el mundo bajo la carpa de tal ilusión, profundamente oscura, de Madriz, Madrit, Madri.

Ignacio Fontes

CONSEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Director: CARLOS OTERO

EDITA:

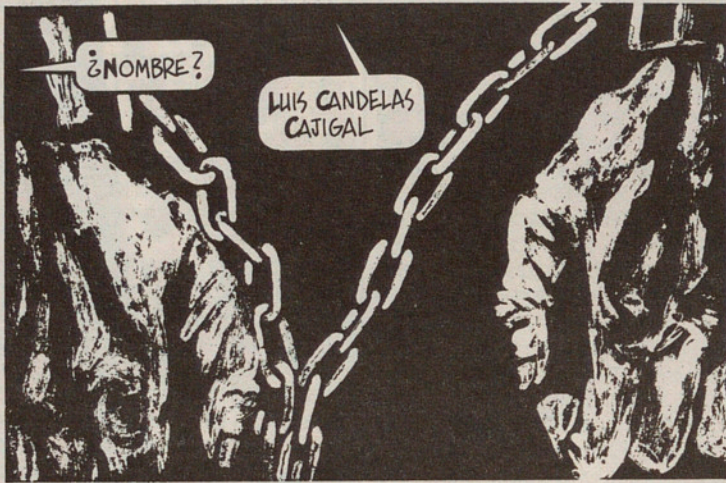
Serrano  
Torrente  
Fernandez



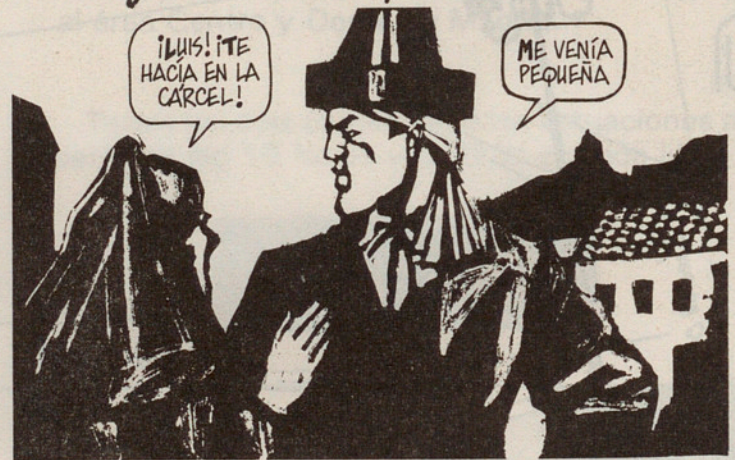


Resumen de "Luis Candelas": Después de un tranquilo y breve período matrimonial en Zamora, Luis decide regresar a Madrid y unirse a su banda.

*El próximo golpe salió bien, y el otro, y el otro... hasta aquel...*



*Allí descubrí que todas las cárceles tienen puerta de entrada, pero también puerta falsa por la que escapar.*





*Aquella herencia me transformó en un nuevo personaje: Luis Álvarez de Cobos, hacendista en el Perú.*



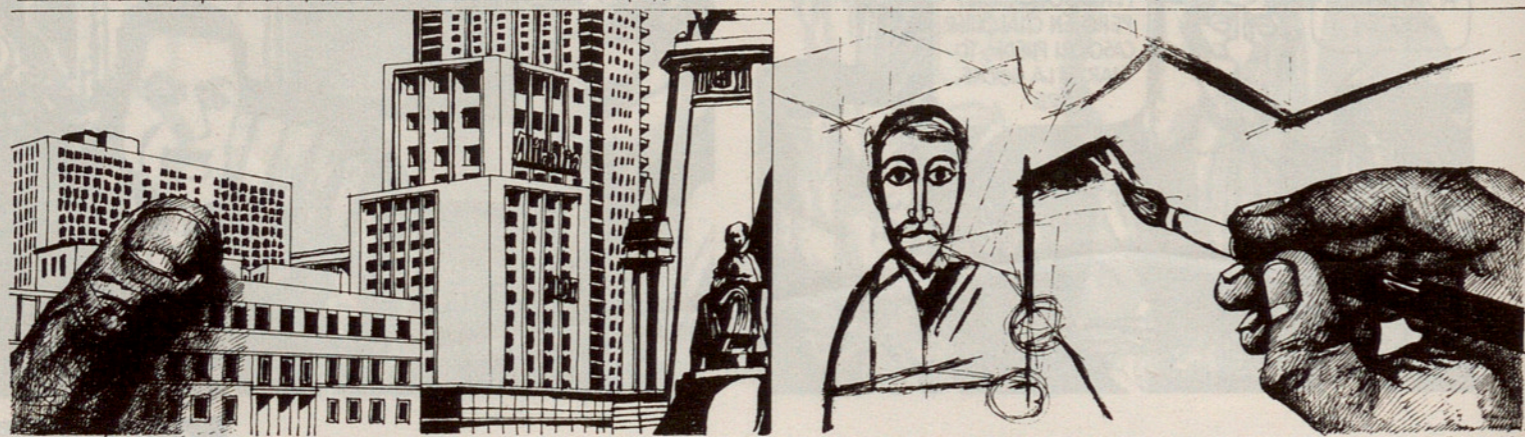
*Una casa con dos puertas en la calle de Tudescos para un personaje con dos personalidades.*



continuará



# BAJADA MADRILEÑA DEL ABANDONO



# DE LAS GRANDES CIUDADES

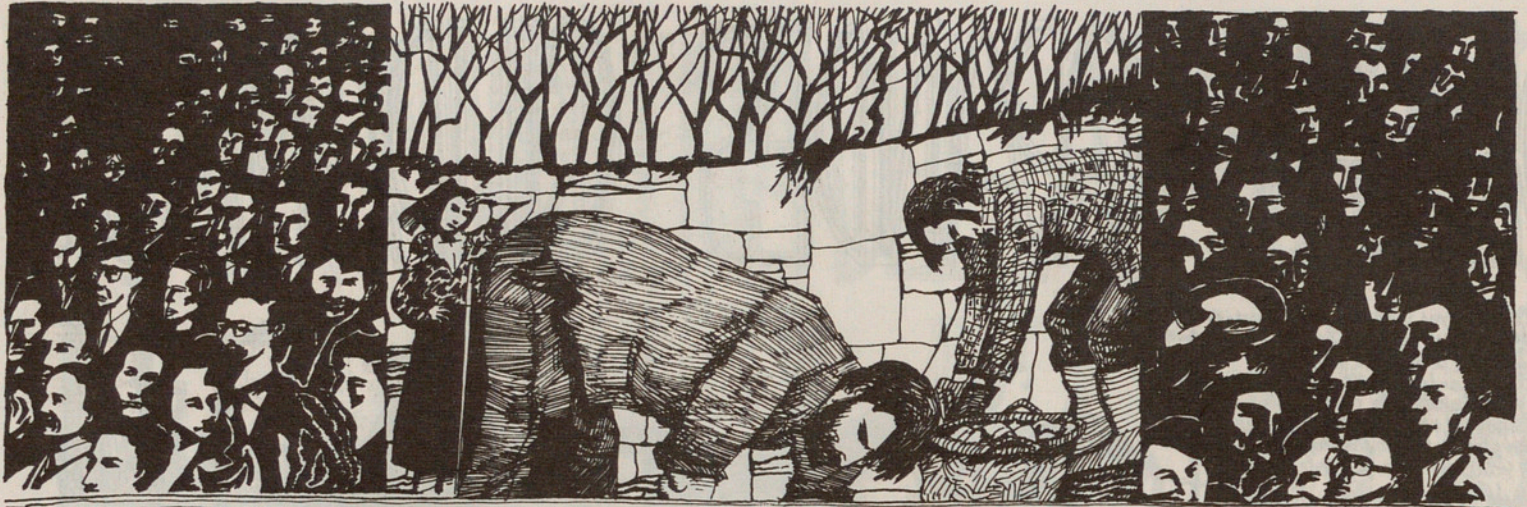


EL PROFETA. Sus claros ojos brillantes, dotado de un fulgor celeste. Qué distinto de pensar sobre algo es ver ese algo. Cuando en la última fase del viaje, pimos hablar de la milenarista proliferación de profetas y visionarios, Luis se lanzó a una de sus proverbiales disertaciones sociológicas en la que el fenómeno terminaba relacionándose con una trama multinacional de espionaje. Entonces me pareció un lugar común en el que, tarde o temprano, desembocaban inevitablemente sus análisis.

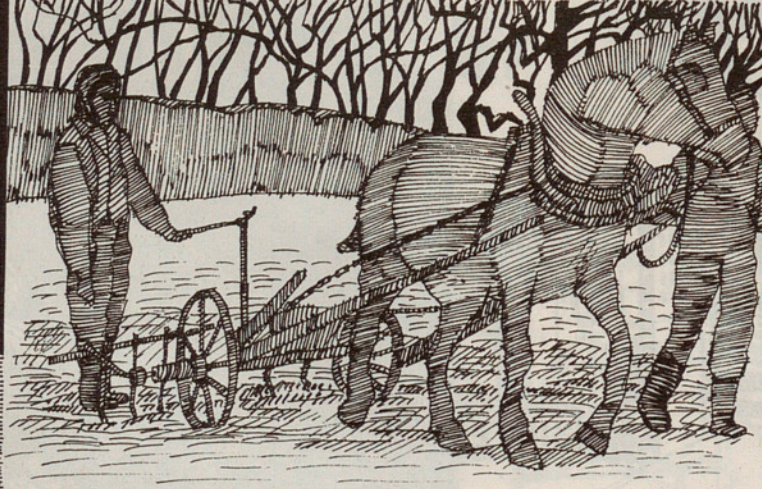
Sin embargo, la visión de aquel hombre de facciones montañesas que, vestido únicamente con un pedazo de arpillera y abandonado por completo al momento, contemplaba la lluvia con unos cachorros de perro entre los brazos, me conmovió tan profundamente como sólo una revelación fulminante puede hacerlo. Refugiado de la lluvia en el pórtico de una iglesia, contemplaba la suave caída de las gotas con el rostro iluminado.





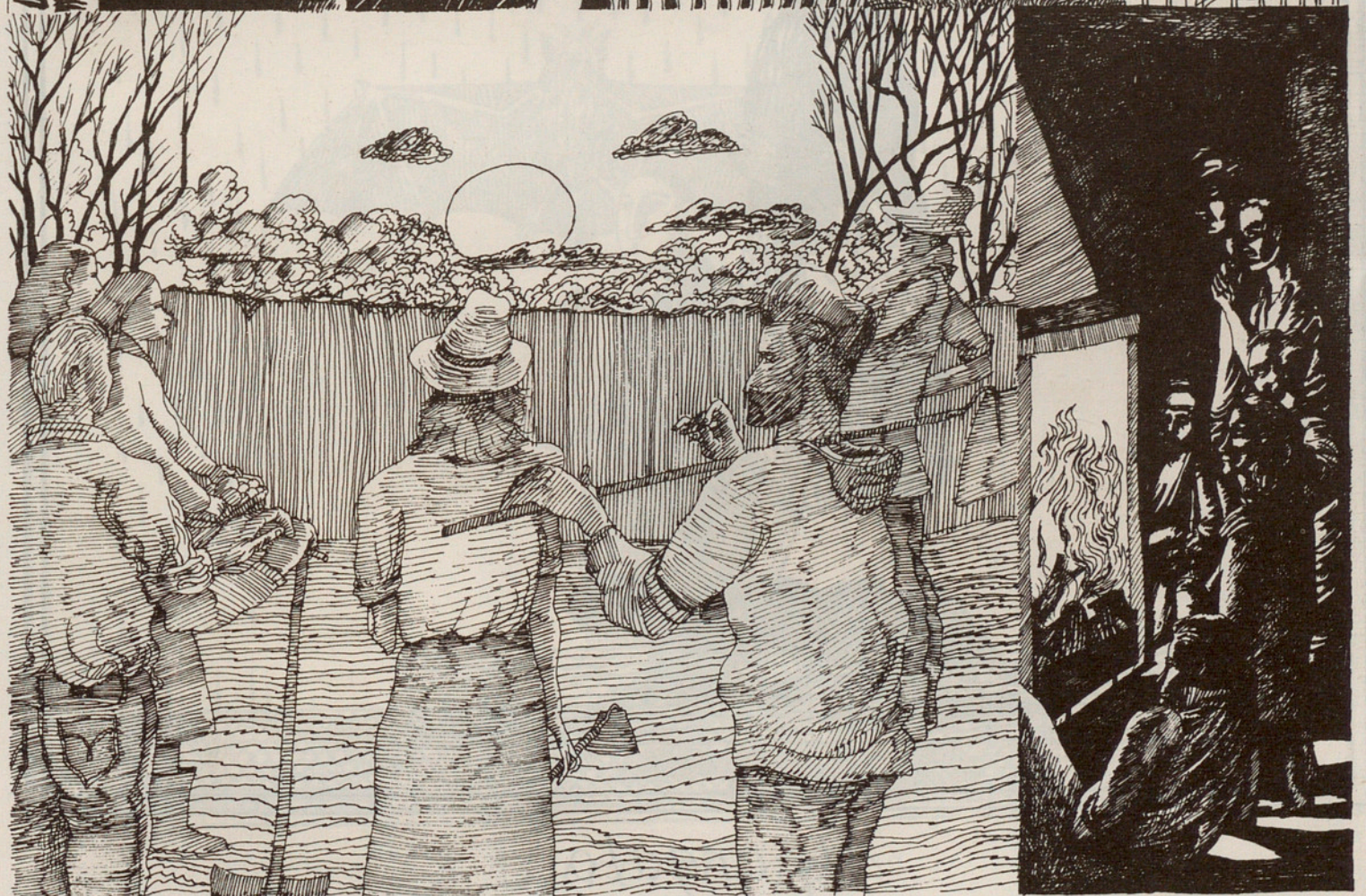


Cuando mi señora Alicia se fue de este mundo la vida mía se iba tras ella, que era su dueña, y me quedé como a oscuras porque ella era mi luz. Afortunadamente el dolor no me enloqueció y pude buscar con algún sosiego un lugar donde esperar la hora de seguir la mente de mi amada, único deseo que permanece en mí.



En esta casa he podido restablecer mi comunicación con ella, por quien se cuándo se alienta y cuando se alienta el momento en que volvamos a encontrarnos. Esta mañana los vecinos nos prestaron el caballo y removimos la arena está terminada de pintar el cuadro que exposición por







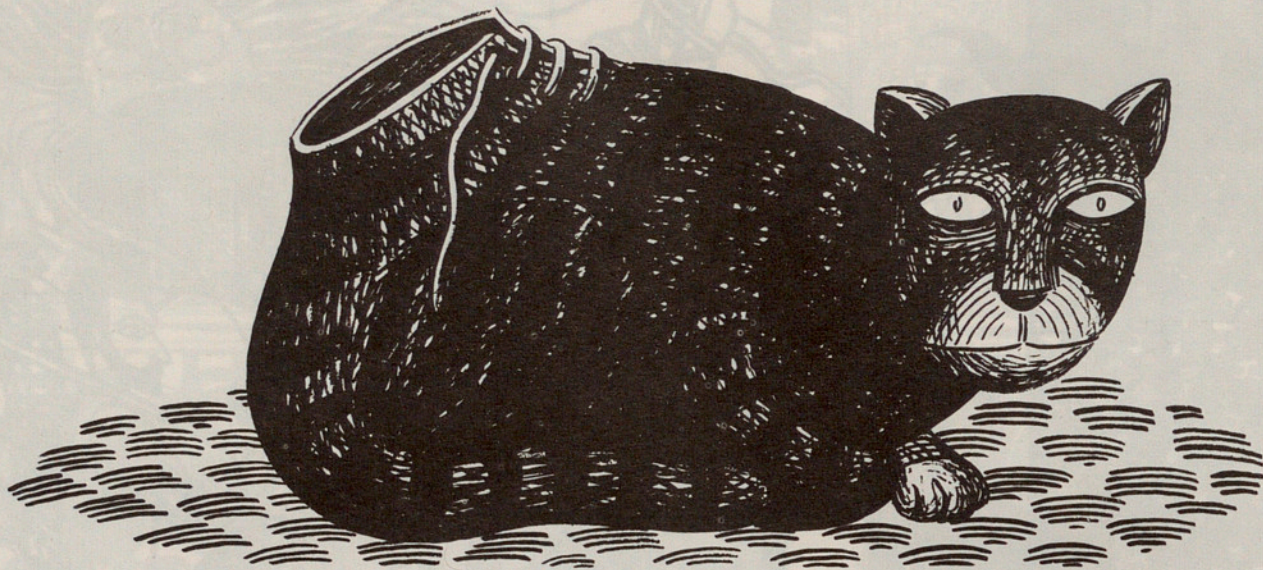


Fig. 1.



Fig. 2.

OPS

# Alpargato





Fig. 1.

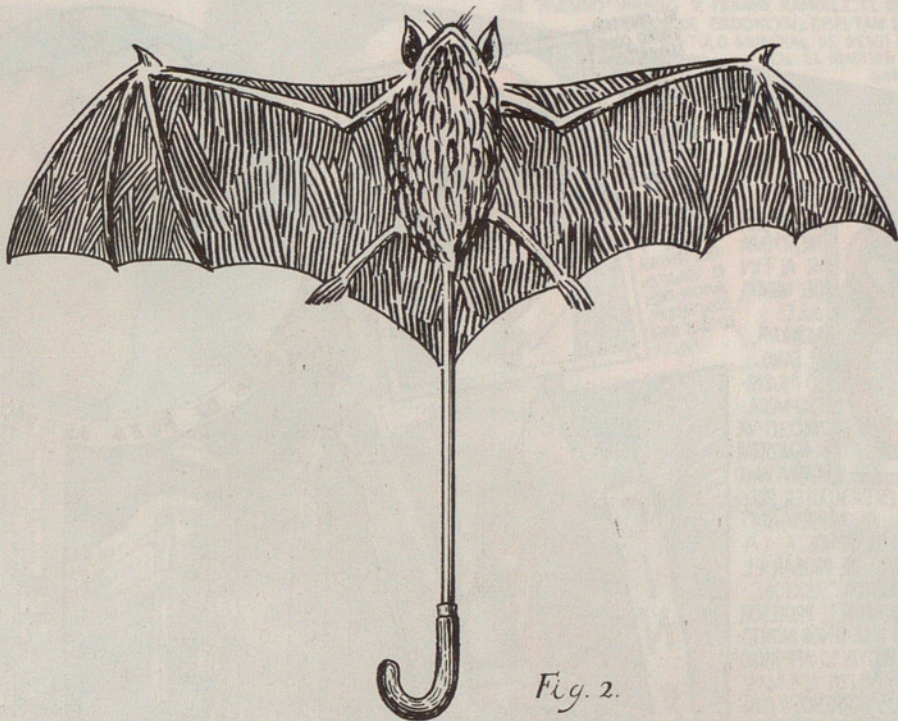


Fig. 2.

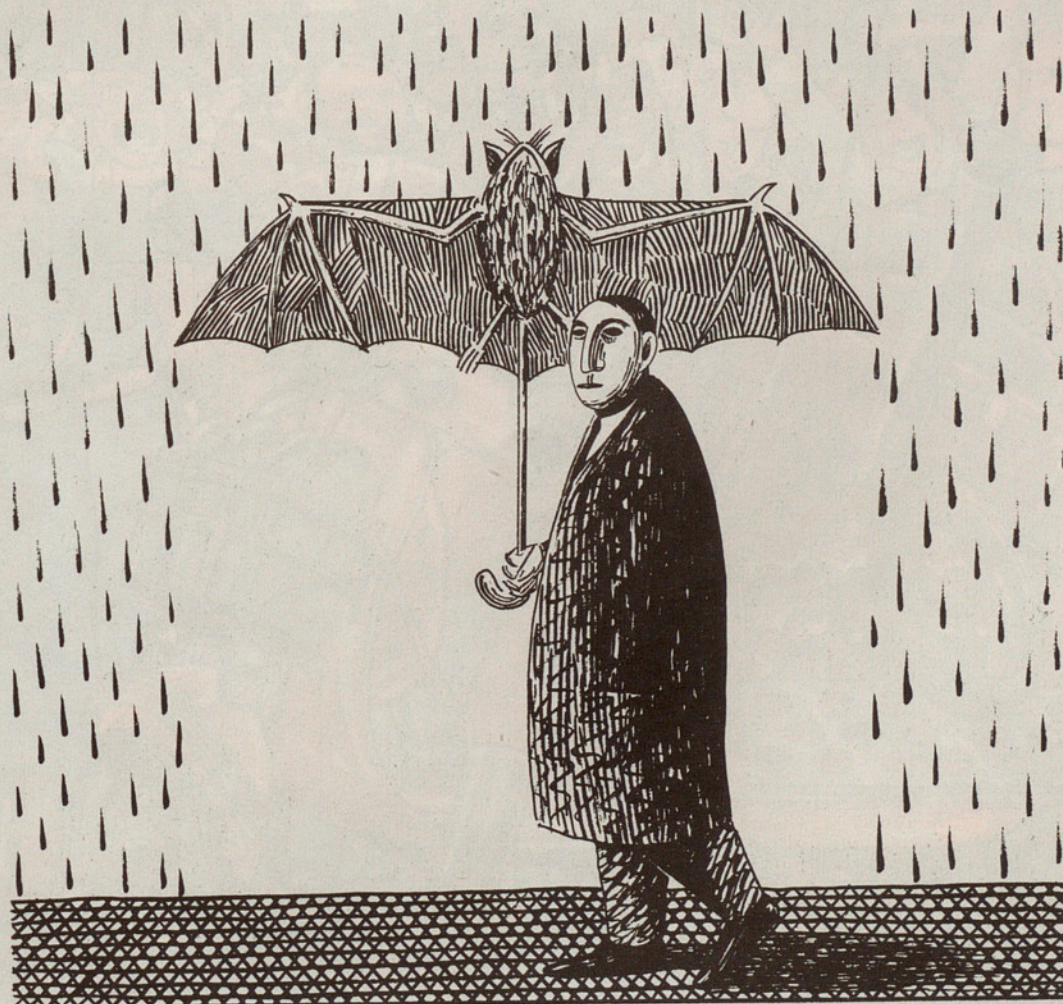


Fig. 3.

OPS

*Murcielaguas*



# A C T I V A L I D A D



**B**ASTA UNA MOTO PARA IR AL FIN DEL MUNDO. JULES MONTOYA, EL FAMOSO INGENIERO MECANICO LO VA A DEMOSTRAR ATRAVESANDO AFRICA EN UN SCOOTER PREPARADO. EL ARRIESGADO PERIPLO RESPONDE A LA NECESIDAD DE PROBAR EL NUEVO MOTOR "SUCCION", DISEÑADO POR EL PROFESOR COGOLLO Y EL SEÑOR MONTOYA. EL PROYECTO AFRIKOSCOOTER POSIBILITA LOS MAS VARIADOS TERRENOS Y CONDICIONES PARA VERIFICAR LAS POSIBILIDADES DEL NUEVO INGENIO.

EL PROYECTO ESTA FINANCIADO POR LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA MECANICA Y LA A.E.M.R.Y.A. (ASOCIACION ESPANOLA DE MOVIDAS RARAS Y ABSURDAS) DEL EXITO DE LA TRAVESIA DEPENDE LA POSTERIOR COMERCIALIZACION DEL MOTOR "SUCCION", POR EL QUE YA SE HAN MOSTRADO INTERESADAS PRESTIGIOSAS EMPRESAS INTERNACIONALES COMO LA JAPONESA YAKAGATO O LA FAMOSA CASA TURINESA "LA BELLA AMOTO".

EL INTERES DEL MOTOR SUCCION SE BASA SOBRE TODO EN SU CONSUMO DE UNA CURIOSA MEZCLA, A SABER, UNA PARTE DE ALCOHOL POR TRES DE AGUA, Y UNA ACEITUNA PARA LUBRICAR.

EN LA IMAGEN VEMOS AL SEÑOR MONTOYA EN EL MOMENTO DE LA SALIDA, HACE UNOS DIAS, ENTRE EL DELIRIO POPULAR.

PREGUNTADO POR EL EXITO DEL VIAJE, JULES MONTOYA RESPUSO: "SOLO VEO TRES FINALES A TODO ESTO: LA MUERTE, LA GLORIA O COGOLLO ME LA CORTA". DESPUES ANADIO: "DEDICO ESTA MOVIDA A MI MADRE QUE ME ESTARA ESCUCHANDO YA ESTE PUBLICO TAN ENTRANABLE AL QUE TANTO QUIERO Y AL QUE TANTO DEBO"

DESDE ESTAS PAGINAS SOLO QUEDA DECIR: SUERTE MONTOYA! Y QUE LE SEA LEVE. SEGUIREMOS INFORMANDO.

EL PROFESOR LAURO COGOLLO, CATEDRATICO DE FISICA RETROACTIVA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA MECANICA, JEFE DEL PROYECTO DEL MOTOR SUCCION, Y QUE SEGUIRA EL VIAJE EN AVION, PARA CONTROLAR LO QUE HAGA FALTA.



LA BELLA SEÑORITA DE LA IMAGEN ES LINDA PIMPOLLO Y NO TIENE NADA QUE VER CON TODO ESTE ASUNTO. NUESTRA SECRETARIA DE REDACCION Y QUIERA SALIR EN ESTE NUMERO, A VER SI SE PROMOCIONA Y LA CONTRATAN EN EL CINE Y NOS DEJA EN PAZ. ¿VALE?

CINE

BO

BO

BO

BO

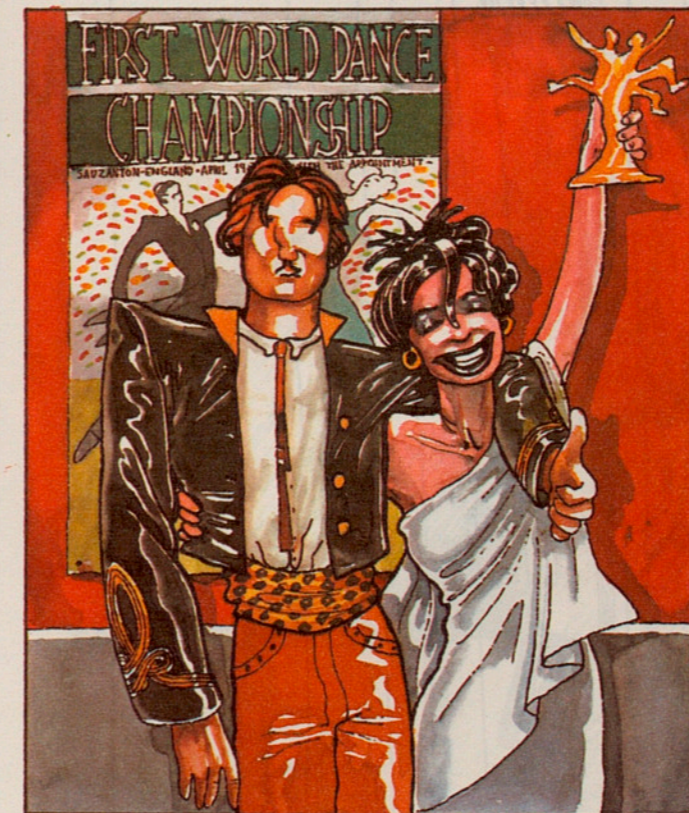
BO

BO

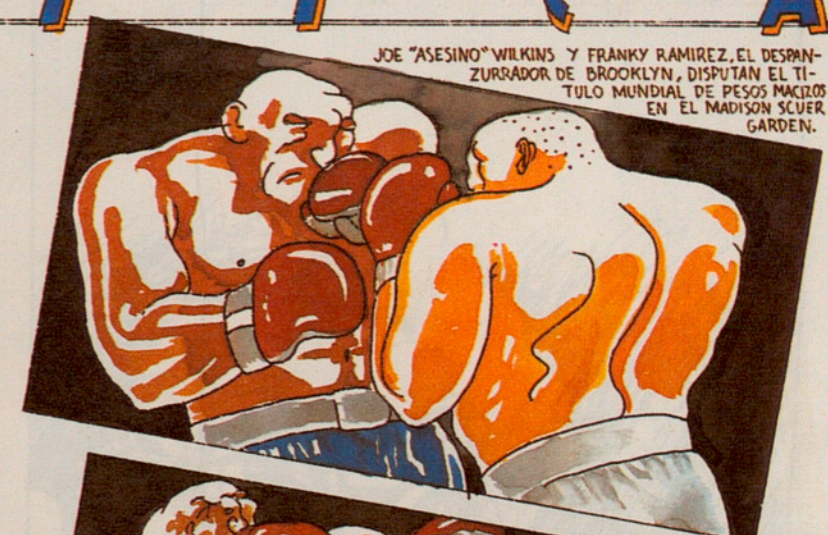
# AFRICA EN SCOOTER

J de Juan 1984

# G R A F I C A



**F**REDO CHORIZZI, MAS CONOCIDO COMO EL TIGRE DE LA PISTA, SE HA ALZADO CON EL TROFEO DEL 1er CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILLE. LA SEÑORITA NO ES OTRA QUE PAMELA PELOS HIJA DEL FAMOSO FABRICANTE DE DETERGENTES. LA PAREJA HARA UNA GIRA ESTE VERANO POR EXTREMO ORIENTE, DONDE ESPERAN EPATAR A LOS CHINOS CON LOS CONTONEOS DE SUS BODYYS, CADA UNO EL SUYO, A LO MEJOR HACEN ALGUN FILM, VAYA USTE A SABER.



**J**OE "ASESINO" WILKINS Y FRANKY RAMIREZ, EL DESPARRADOR DE BROOKLYN, DISPUTAN EL TITULO MUNDIAL DE PESOS MACROS EN EL MADISON SCUER GARDEN.

**E**L COMBATE ACABO EMPATE A CERO, AL QUEDAR K.O. AMBOS PUGILES A LOS 12 SEGUNDOS DEL PRIMER ASALTO, MOMENTO QUE RECOGE LA IMAGEN. SE ORGANIZO UNA BRONCA TAL, QUE HUBO QUE DEVOLVER EL DINERO AL PUBLICO.



**E**L CUERPO DE BOMBEROS DE CHUNGAMILLE, OHIO, USA, HA CUMPLIDO 150 ANOS DE VIDA, PARA CELEBRAR ESTOS AGUERRIDOS PALADINES DEL FUEGO PRODUJERON UN FASCINANTE INCENDIO SIGUIENDO LOS TRADICIONALES METODOS DE LOS PIROMANOS CHINOS DE LA DINASTIA FU.

EL RANCHO "VERY WELL" FUE PASTO DE LAS LLAMAS EN MENOS DE MEDIA HORA, ANTE EL ENTUSIASMO DEL NUMEROSO PUBLICO PRESENTE.

HUBO QUE LAMENTAR EL ACCIDENTE DE LA SEÑORA KATHY LOU VERYWELL, QUIEN EN UN ALARDE DE SIMPAR TORPEZA SE QUEBRO LAS PIERNAS AL SALTAR DESDE UNA VENTANA EN LLAMAS.

SAM SHORTVIEW, JEFE DEL DESTACAMENTO, EN LA IMAGEN AGACHADO EN EL CENTRO, SOSTIENIENDO LA MANGUERA, RECIBIO UN CHISQUERO DE ORO, CONMEMORATIVO DE ESTE ANIVERSARIO, DE MANOS DEL GOBERNADOR DEL ESTADO. Y TAL.

J de Juan









La cosa es que yo iba en moto y me paré en un semáforo al lado de un autobús. La vieja me miraba tal que así (como está arriba). Arranqué y me salté el semáforo que seguía en rojo.

¡¡ Hay gente capaz de hacerte culpable de todos los crímenes de la humanidad !! ¡¡ y sólo con una fugaz mirada !!

LO QUE VÍ EN LA  
VENTANA  
DE AUTOBÚS

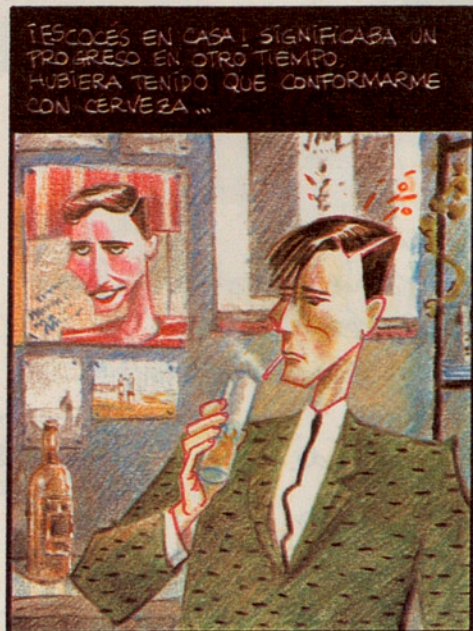
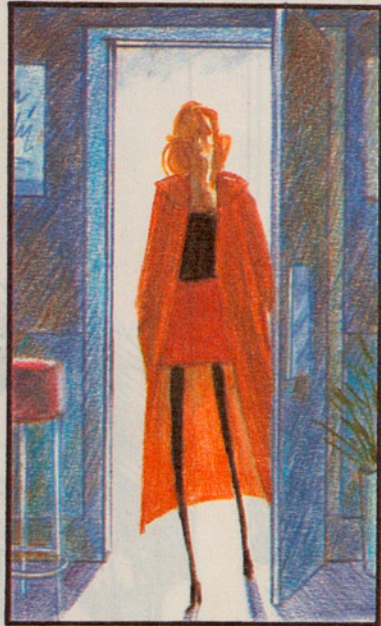
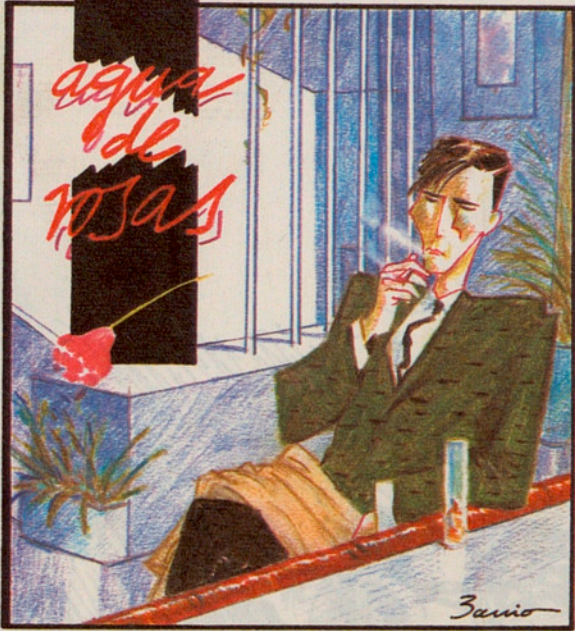
OSEA  
PAISAJE

HA + fallo HUMANO URBANO

Abril 1983

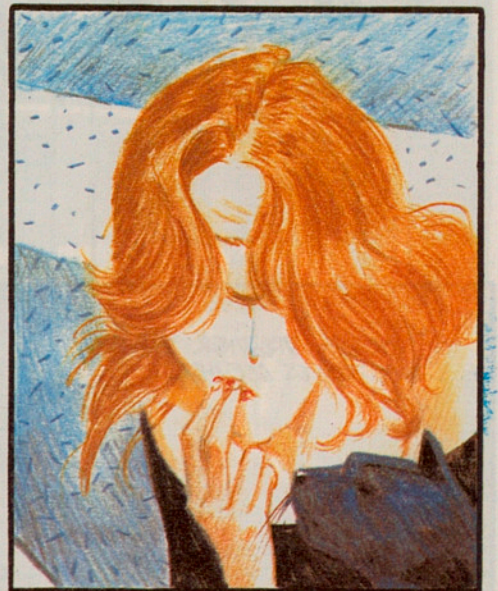
J de Juan. -







DE PRONTO LO DESCUBRÍ: EL 'FOUR ROSES' Y EL AGUA DE ROSAS, POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, NO COMBINAN.



LA NOCHE ERA FRÍA, PENSE QUE, AUNQUE NO FUERA FÁCIL DE ENCONTRAR, EN 'LA FOLU' SIEMPRE HABRÍA ALGUNA BOTELLA DE 'FOUR ROSES' INTERESADA EN SUMARSE A MI CUENTA...



fon

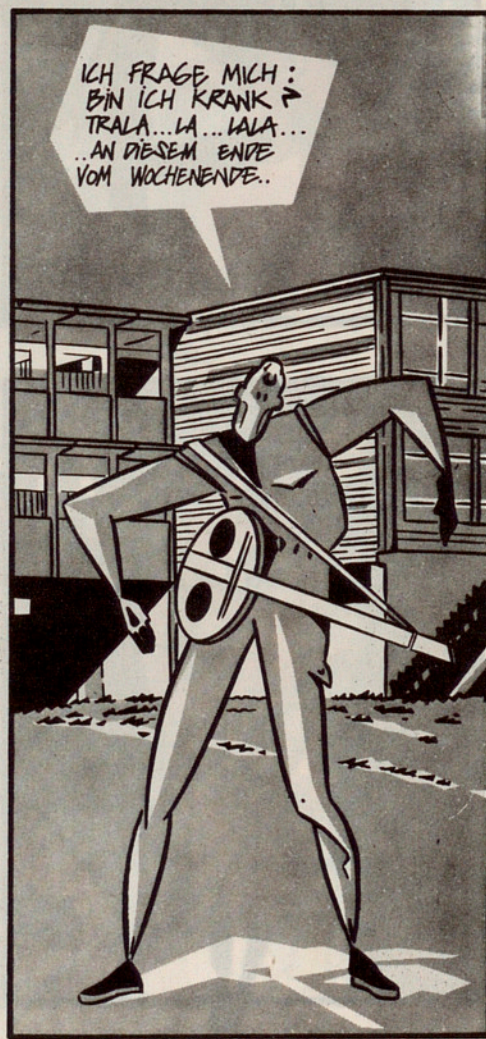
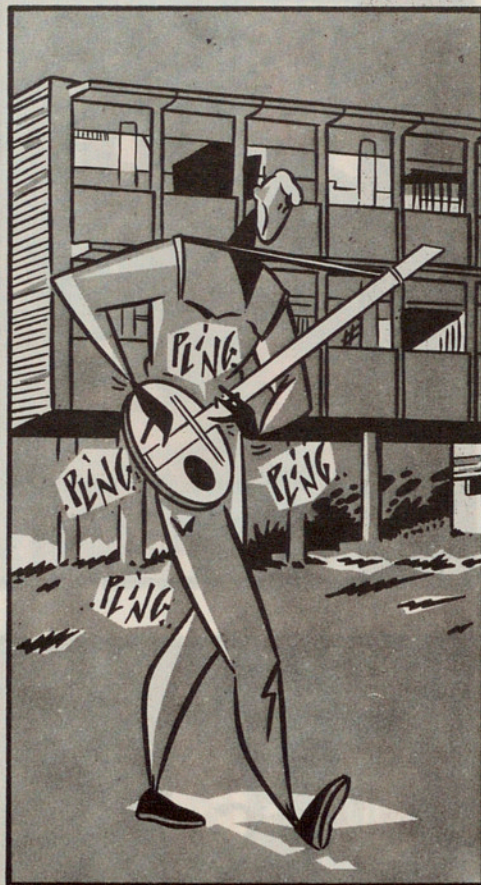


# Ende vom Wochenende



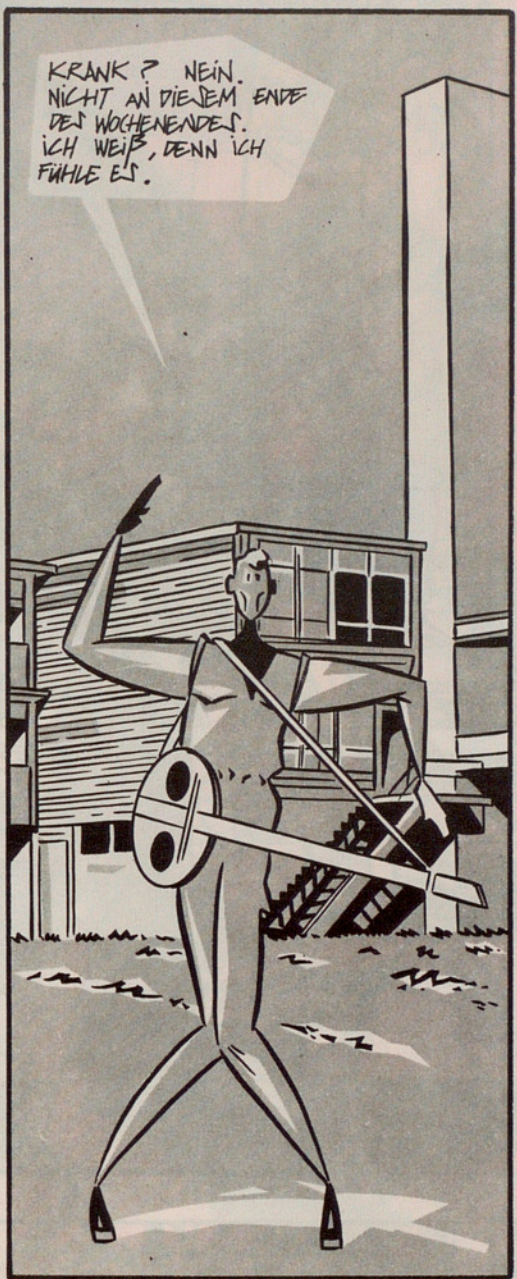
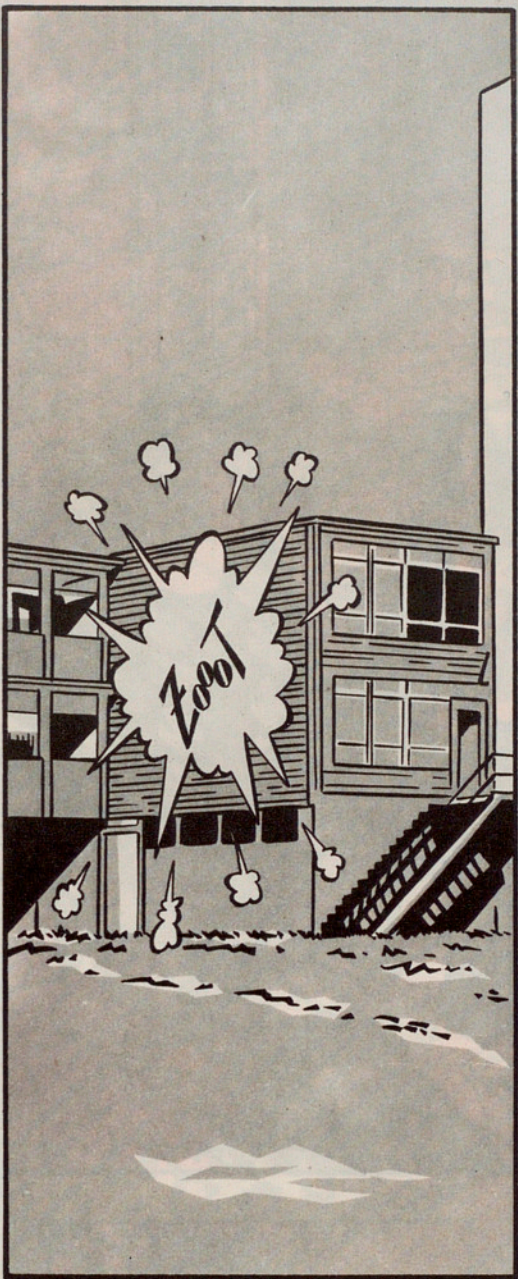
"EL ODIO HACIA LAS MENTES LINEALES"  
- NO SIENDO CONSIDERADO TODAVIA  
COMO UNA ENFERMEDAD - SUPONE,  
PARA MARTIN STEREO, UNA  
ANSIEDAD DIFÍCIL DE SOFOCAR "

## Martin Stereo



(\*) TRADUCCION DE RITA PHIEL.





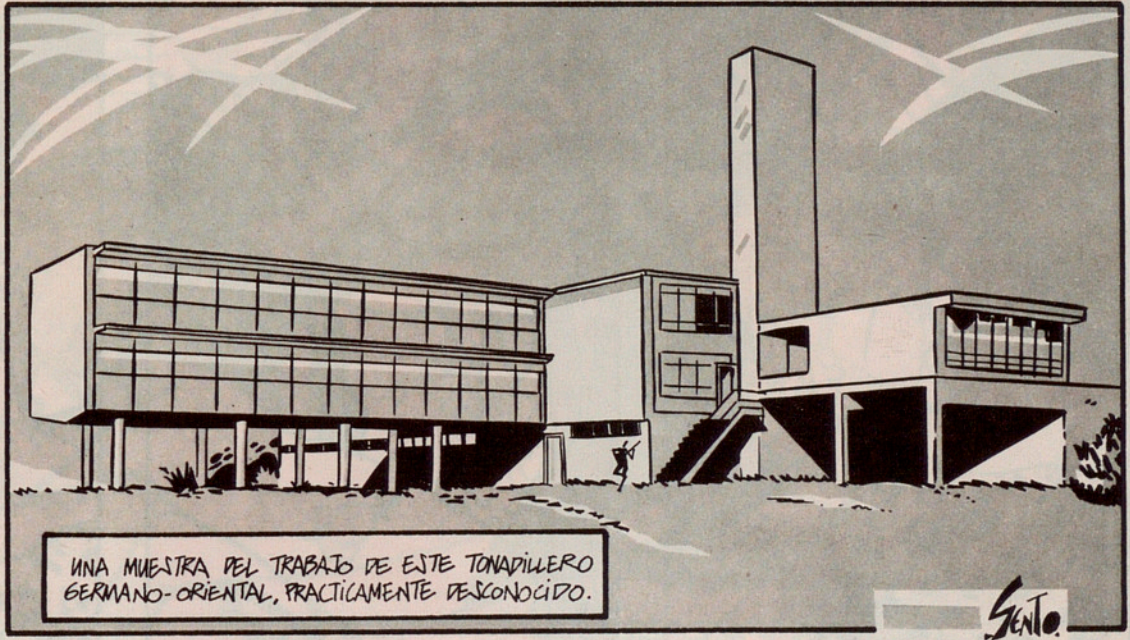
KRANK? NEIN.  
NICHT AN DIESEM ENDE  
DES WOCHENENDES.  
ICH WEIß, DENN ICH  
FÜHLE ES.



ABER DIESES  
ANGSTGEFÜHL VOR  
DEM ENDE DES  
WOCHENENDES  
KANN ICH NICHT  
ÜBERKOMMEN...



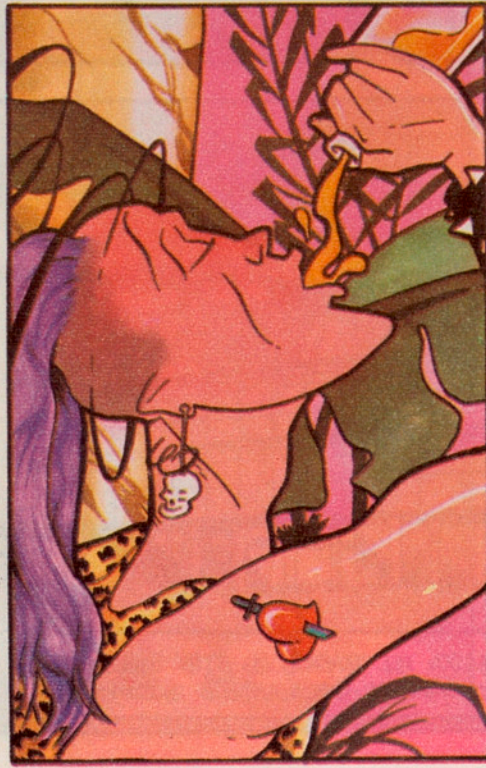
HIER, VOR DEM  
DRESDNER STADTTOR



UNA MUESTRA DEL TRABAJO DE ESTE TONADILLERO  
GERMANO-ORIENTAL, PRACTICAMENTE DESCONOCIDO.

SENTO









FERNANDO JICENTA '94



Hasta que la muerte  
los reparó

ANA JUAN

UN TELEFONO SE EMPENABA EN NO  
CONTESTAR. TRES HORAS ESPERANDO  
A JILL.  
APARECIO DON, SUS OJOS ESTABAN  
HUMEDOS.







UNA ENCERRONA,  
UNA TRACION,  
BALAS DESGARRAN-  
DO EL AIRE.....  
Y... UN MUERTO.



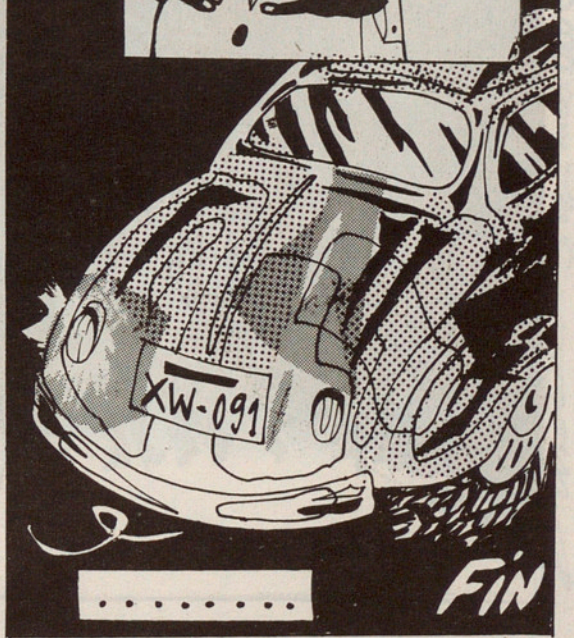
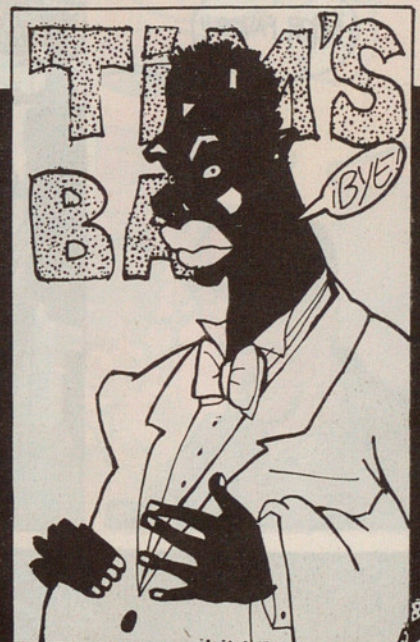
DON SE ACERCO A LA MAQUINA  
Y PUSO LA MISMA CANCION.



BAILAMOS...

BAILAMOS...

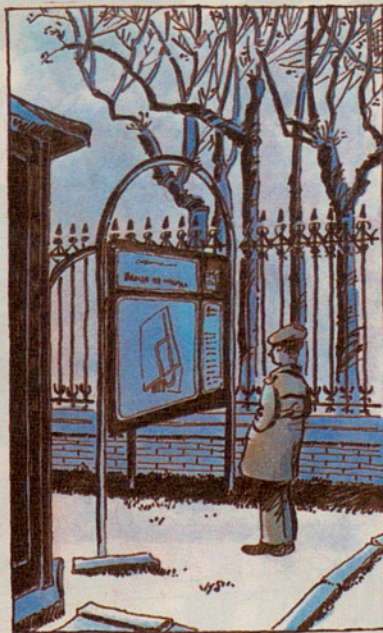
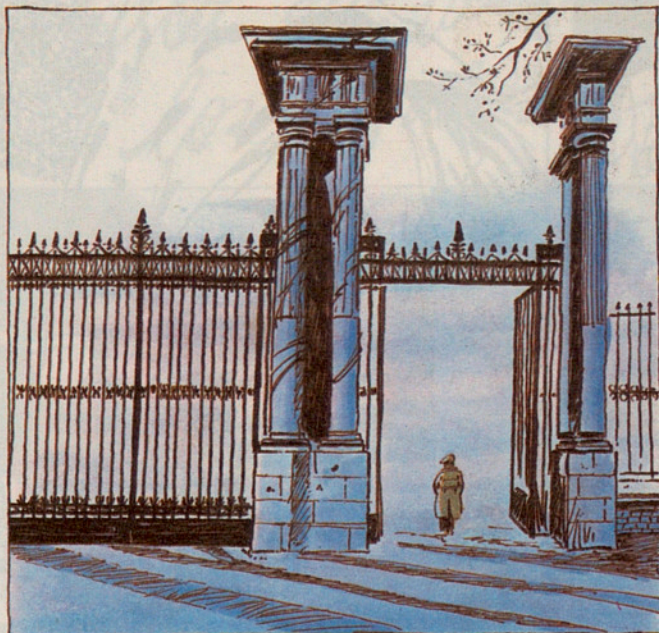
Y BAILAMOS..



.....

FIN

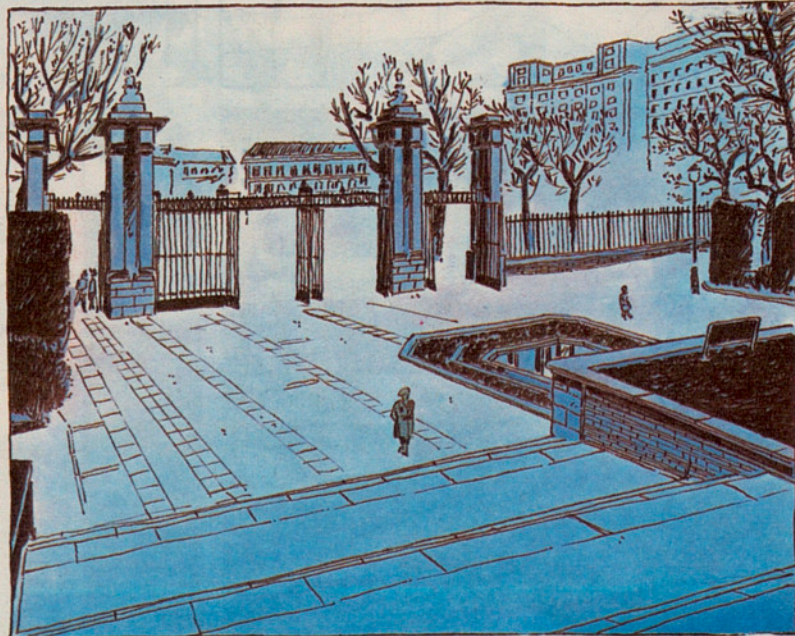




..JAMPOCO ES PARA TANTO..



¡¡POR FAVOR!!



...MIRA, NI LLANTOS NI MILI NI NADA... YO HE HECHO LO QUE ME APETECÍA... IGUAL QUE TÚ SIEMPRE...



...ADEMÁS, NOSOTROS NO TENEMOS NINGUNA OBLIGACIÓN TÚ SIEMPRE LO DECÍAS... ¿NOVIOS? ¿NOSOTROS? ¡QUITA, QUITA!... ..ESO NO TIENE NADA QUE VER QUE VER

¡AH, NO!... PUES TÚ ME DIRÁS..

¡HOLA!

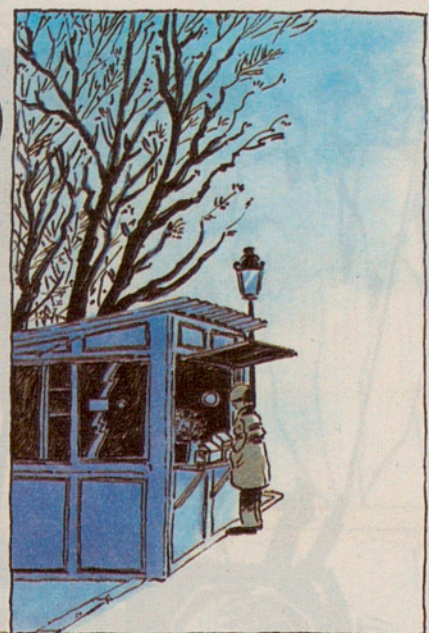
¡HOMBRE! TÚ POR AQUI...



¡CUÁNTO TIEMPO! CUÉNTAME... ¿QUÉ TAL TU VIDA MILITAR?

PERFECTA... MUY DIVERTIDA, TODO EL DÍA RIÉNDOME..





BUENO, TENGO MUCHO QUE ESTUDIAR YA ME CONTARAS OTRO DÍA...

...QUÉDATE MUJER QUE ÉSTA ME ESTA CONTANDO SU VIDA CIVIL... AUNQUE TÚ YA LA SABRAS CON PELOS Y SEÑALES

...ERES IMBECIL...



..VENGA, VAMOS A DEJARNOS DE NIÑADAS.. ANDA..

... TE LO DEBES DE HABER PASADO MUY BIEN CON ESE GILIPOLLAS

...VENGA HOMBRE... MIRA, ESTA NOCHE TE QUEDAS AQUÍ. MAÑANA NOS VAMOS A COMER A LA VEGA, COMO SIEMPRE...

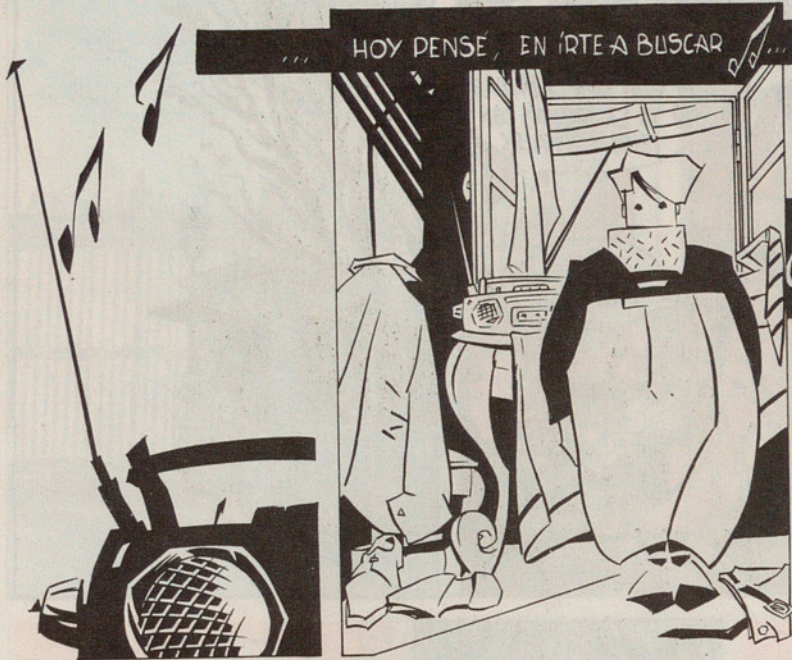
...Y POR LA TARDE...

NO.



... y el color: Pico Quirosa





... HOY PENSE, EN IRTE A BUSCAR ...

A  
L  
A  
S

... de Algodón

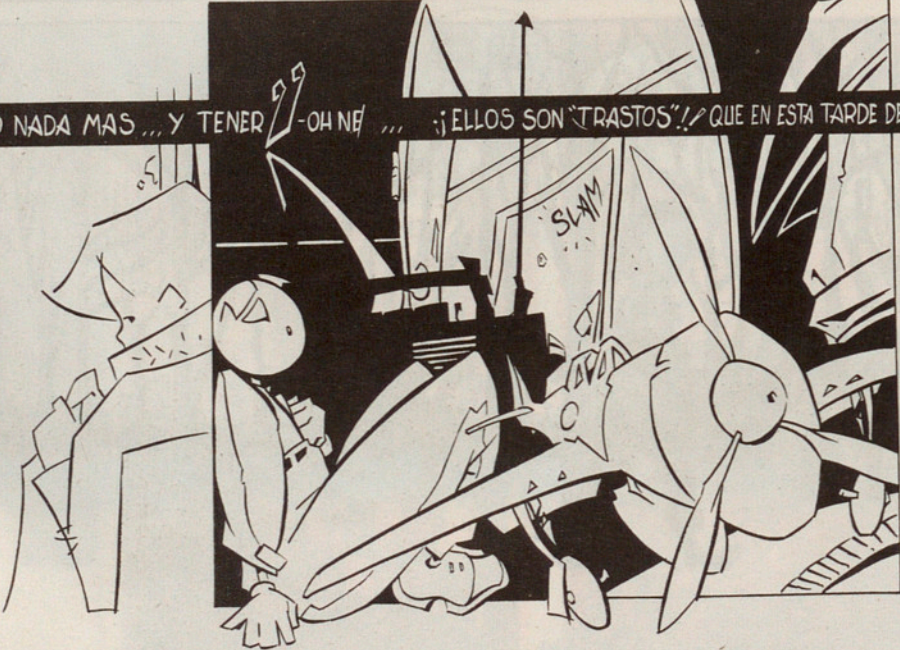
R. AUL (1984)



CAMINAR, UN RATO JUNTO A TI ... DETENER, EL TIEMPO PARA MI ...

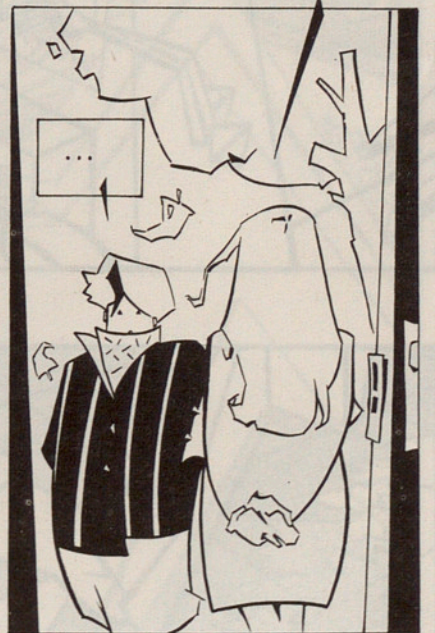
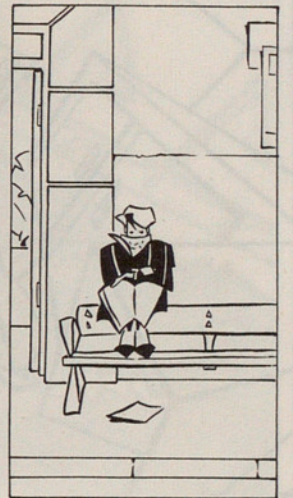
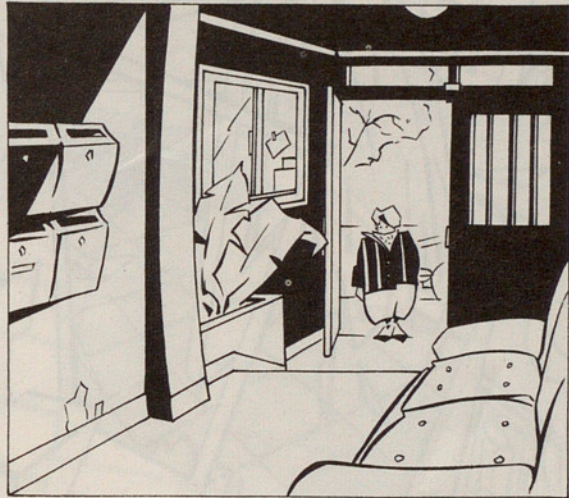
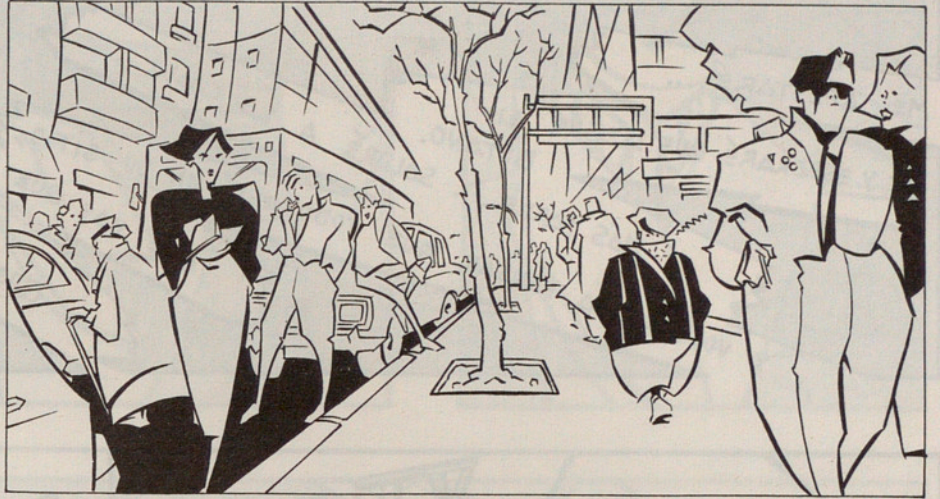
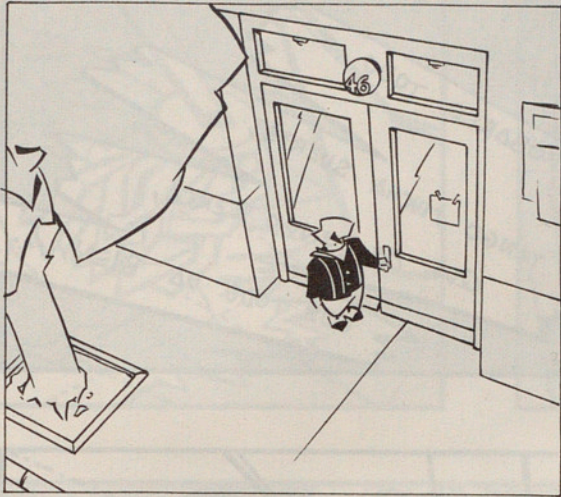


... Y REIR, CONTIGO NADA MAS ... Y TENER



-OH NEH ... ¡ELLOS SON "TRASTOS"! QUE EN ESTA TARDE DE DOMÍN...





¡HOLA...!

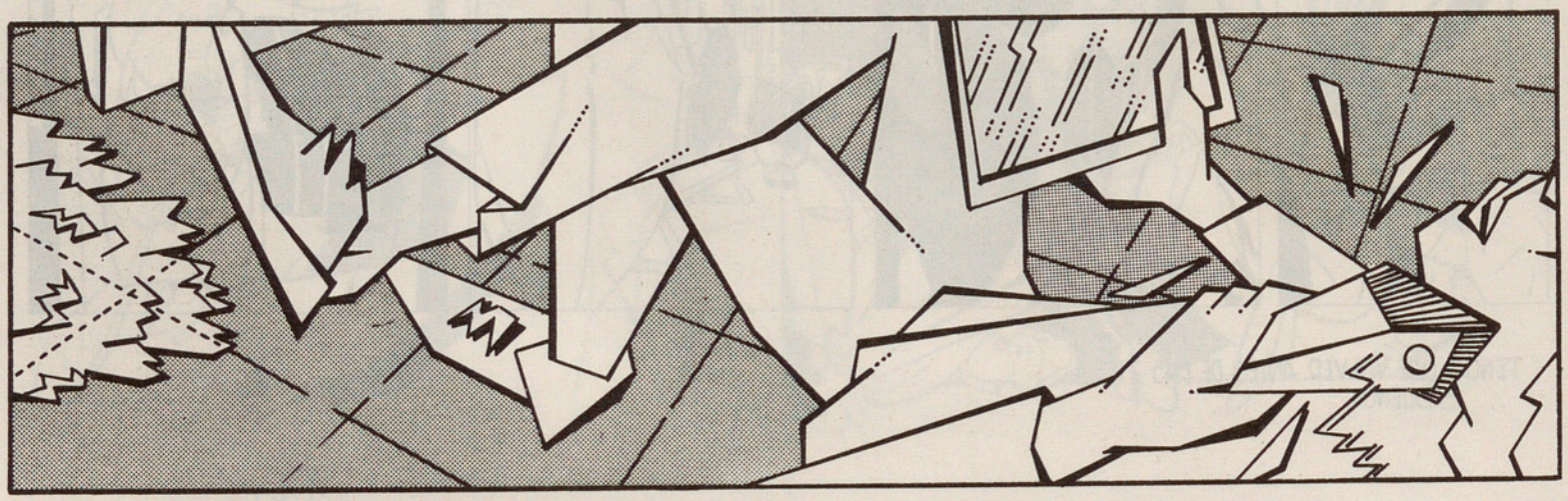
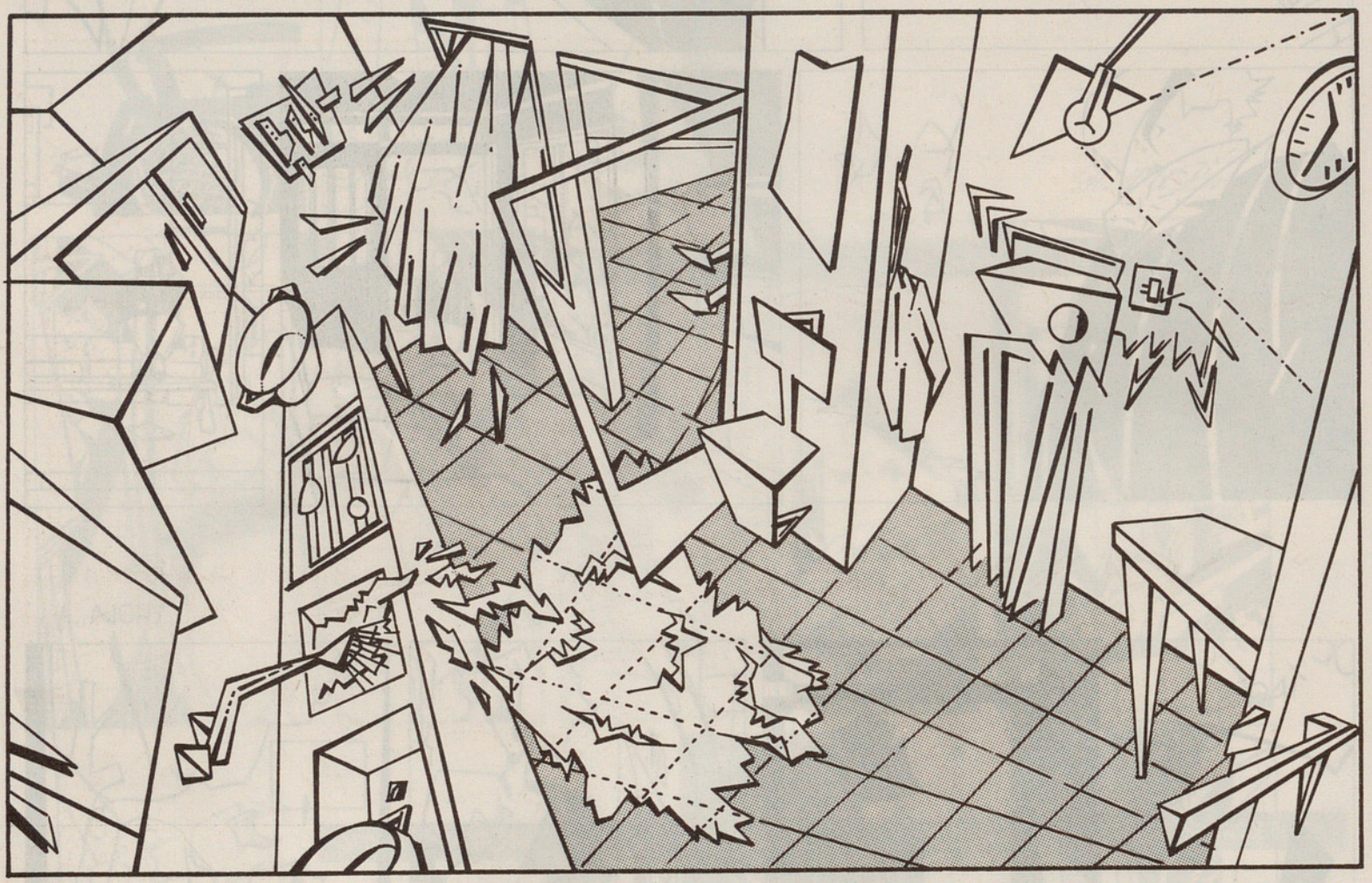
- TENGO QUE VOLVER ANTES DE LAS 7h...  
- ... B-BUENO

F.F.N.

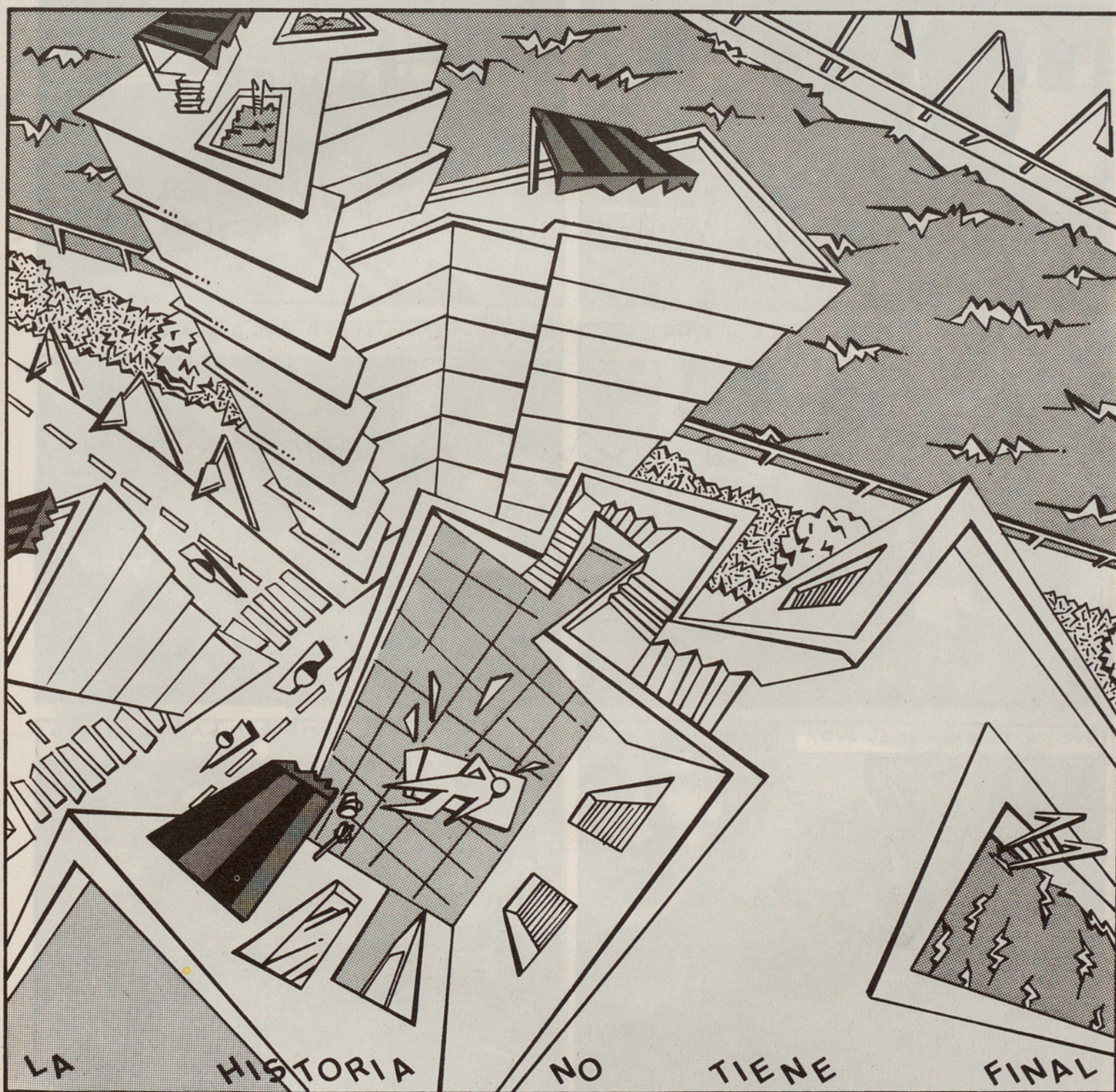
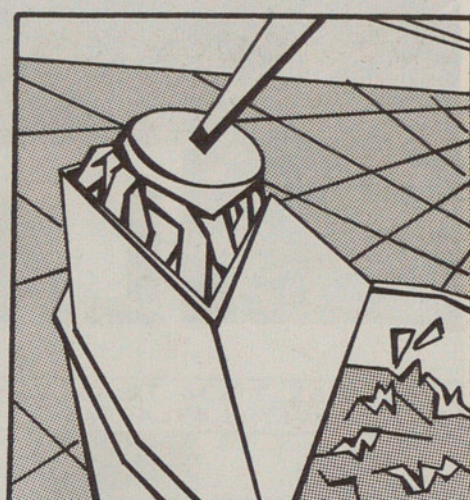
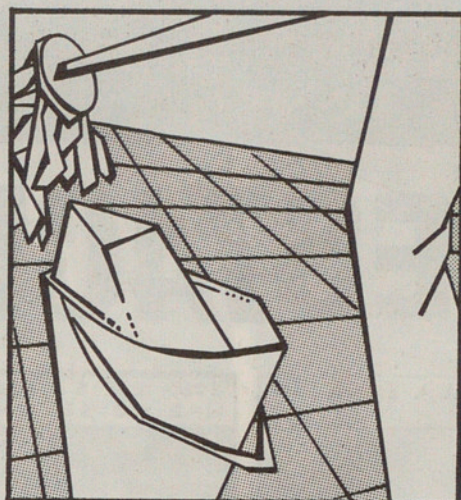
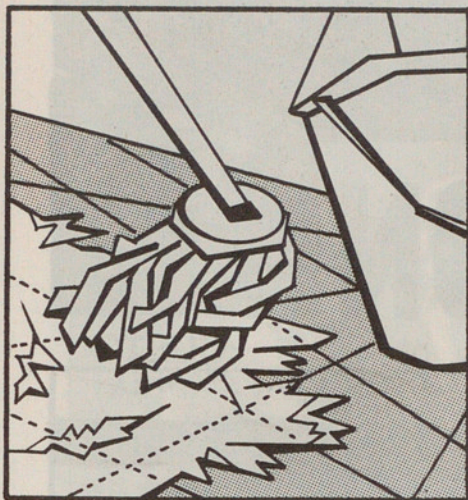


LOS CUENTOS SIEMPRE ACABAN FELIZMENTE

ME AFEITARÉ....  
Y ESPERARÉ QUE LLEGUE EL BUTANO.  
MÁS TARDE .... SALDRÉ A LA CALLE ....  
Y VOLVERÉ A PENSAR QUE TODO ESTÁ EN SU SITIO,  
QUE HAY QUE PROBARLO TODO,  
QUE TENGO MUCHA SUERTE,  
QUE ME TENGO CERCA,  
QUE TODO VA BIEN,....









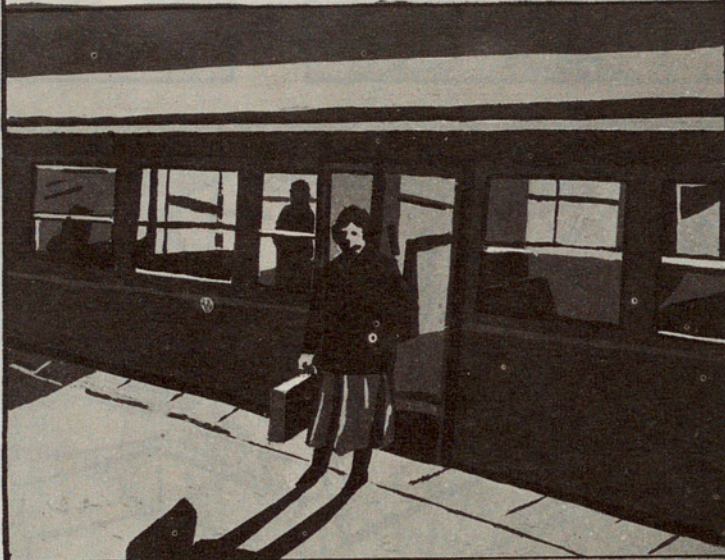
# LA ESTACION

CUETO

CUANDO EL TREN TE DEVE EN LA ESTACION  
RECORDARAS MIS PALABRAS



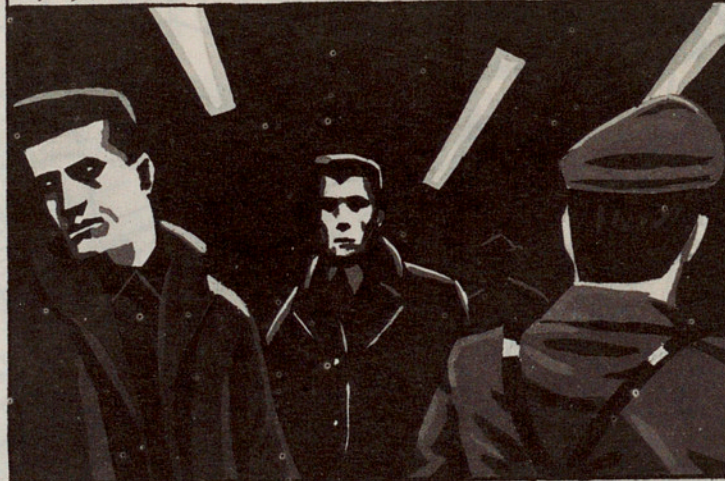
SOLA EN EL ANDEN SERAS VNA SOMBRA  
QUE NO SE HA IDO NVNCA



PROYECTADA EN LA PARED POR LA VLTIMA LVZ  
DEL CREPUSCULO



ENTRE VNA MVLTTITVD QUE BUSCA CON AFAN  
LA SALIDA



QUE NO TE ENGAÑE EL OVO!



HACE TIEMPO QUE OLVIDARON LA POSIBILIDAD  
DE SALIR

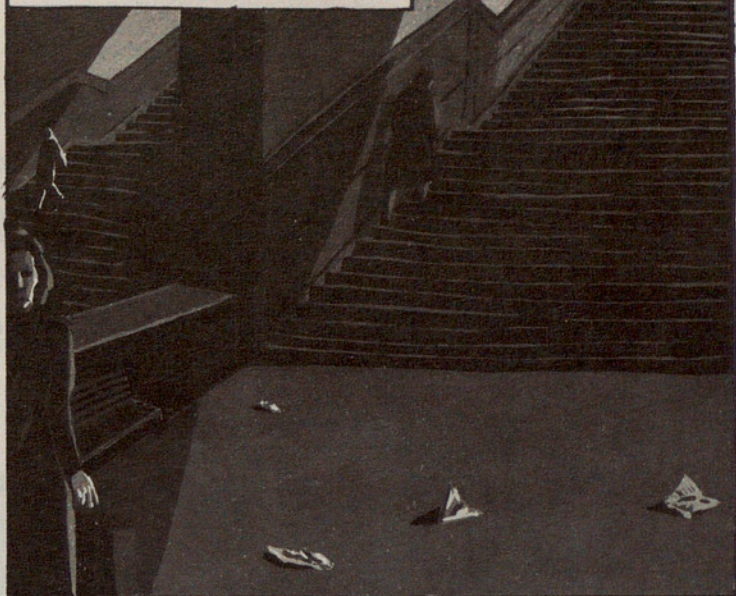




DE AQUELLO SOLO QUEDA LA FALSA ILUSIÓN DE VITALIDAD



Y VN SILENCIO HELADO



TAMBIEN TU SENTIRÁS LA LLAMADA DE LA CIUDAD AL FINAL DE LA ESCALERA



KOMO LA SIENTEN LOS CORAZONES QUE NO SABEN QUE HAN LLEGADO AL FINAL DE SU VIAJE





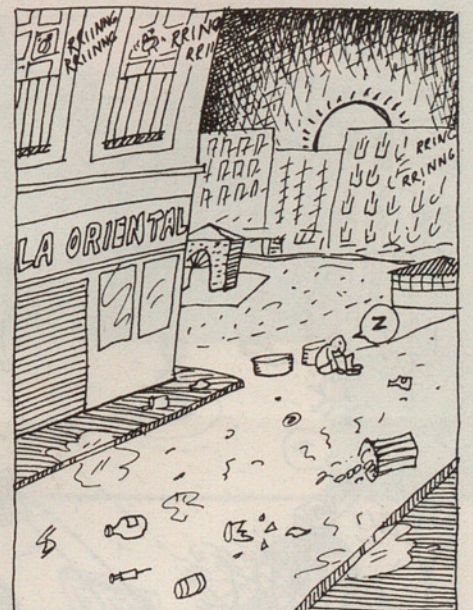
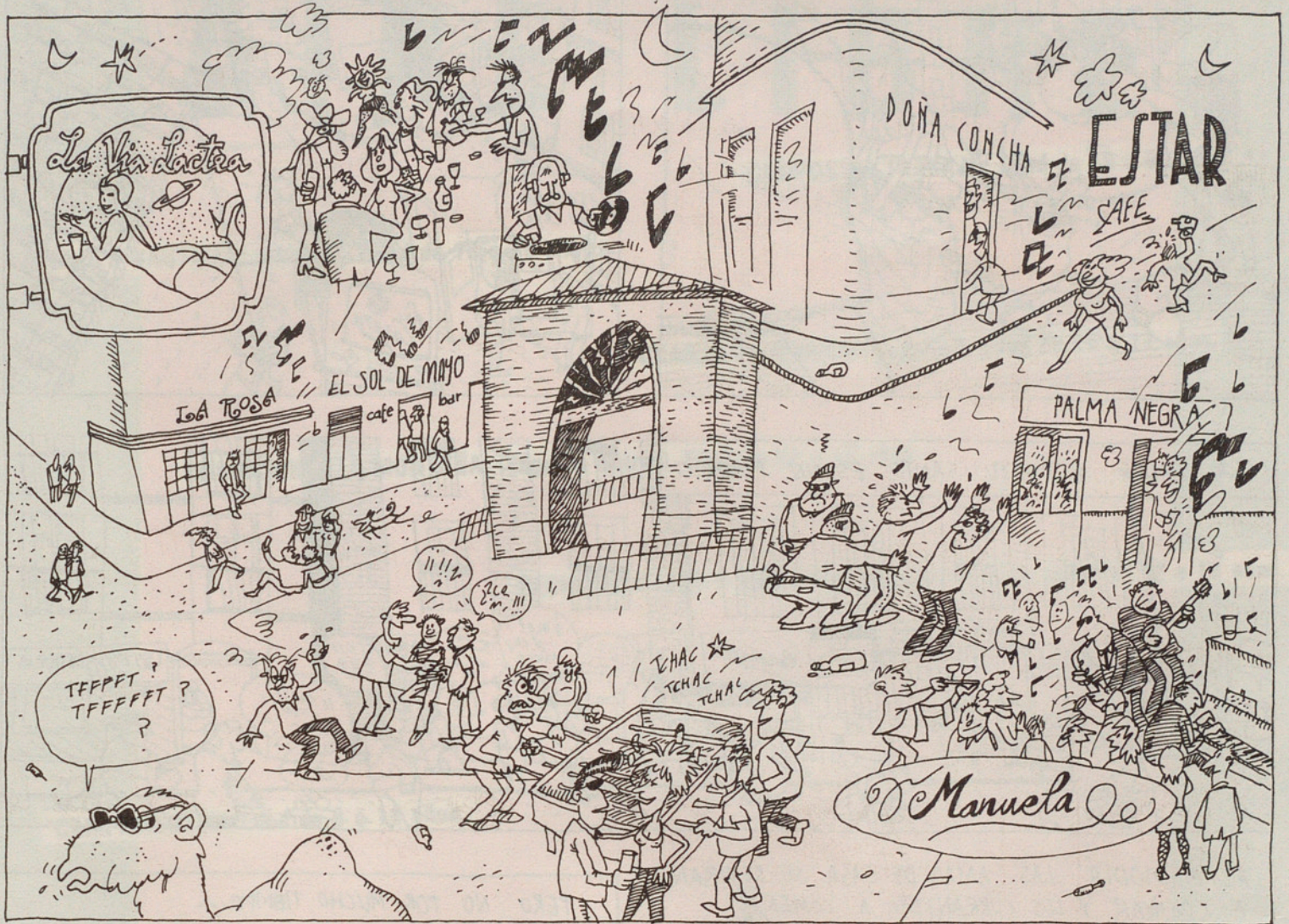
**M**ALASAÑA ES UN BARRIO VIEJO DE MADRID. NO ESTÁ CATALOGADO COMO "TÍPICO" O "MONUMENTAL" POR LO QUE NO ESTÁ PROTEGIDO. GRACIAS A ELLO ESTÁ VIVO: NO SE VISITA SINO QUE SE FRECUENTA Y SE VIVE DE VERAS EN ÉL. PERO LO QUE LO HACE ÚNICO ES QUE CAMBIA DE CARA SEGÚN SEA DE DÍA O DE NOCHE.

V. ARRANZ 84





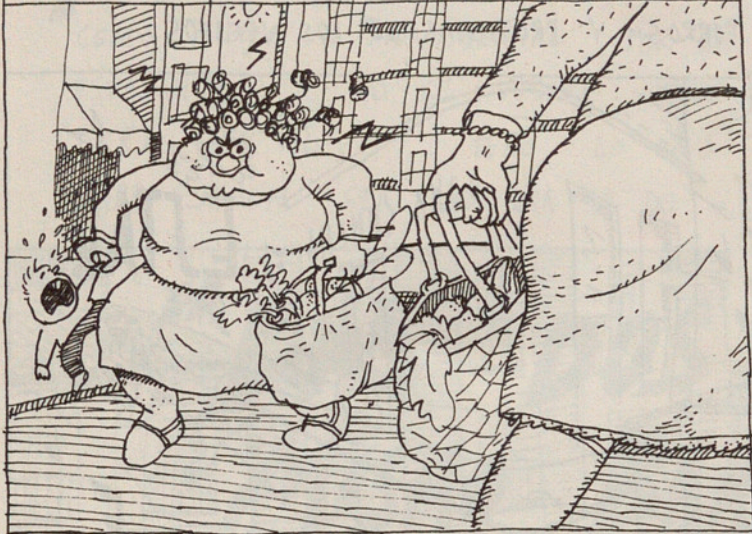
...CAE LA NOCHE Y EL BARRIO CAMBIA DE CARA: EMPIEZAN LOS FACILES ENCUENTROS CON LOS AMIGOS Y LAS CAÑAS; CONVERSACIONES A VOCES, RISOTADAS, BRONCAS, DISPUTAS, REDADAS, COPAS, MUSICA, PORROS Y PROTESTAS DE LOS VECINOS.



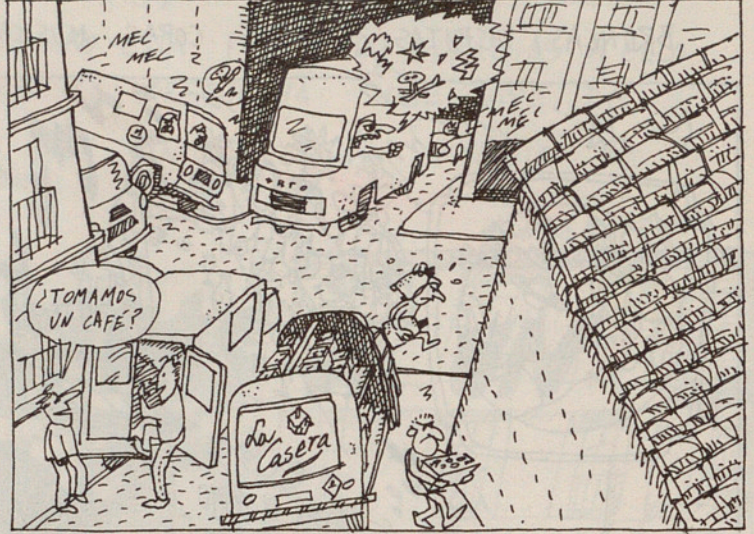
... A PESAR DE ELLO, MALASAÑA DE NOCHE O DE DIA, SEGUIRÁ SIENDO EL BARRIO DE MARAVILLAS.



POR LA MAÑANA, EL AMA DE CASA ES LA AUTENTICA DUEÑA DE LA CALLE



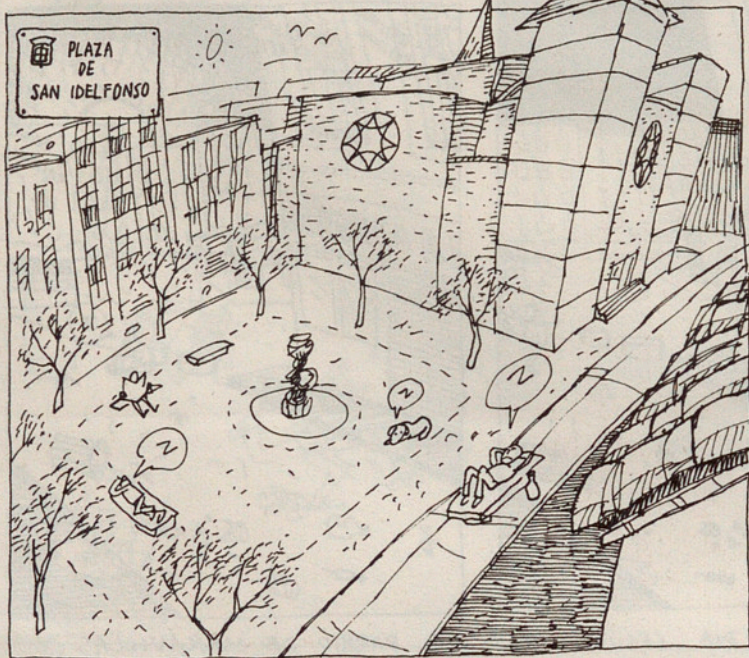
LAS CAMIONETAS DE REPARTO SE ADUEÑAN DE LA CALZADA



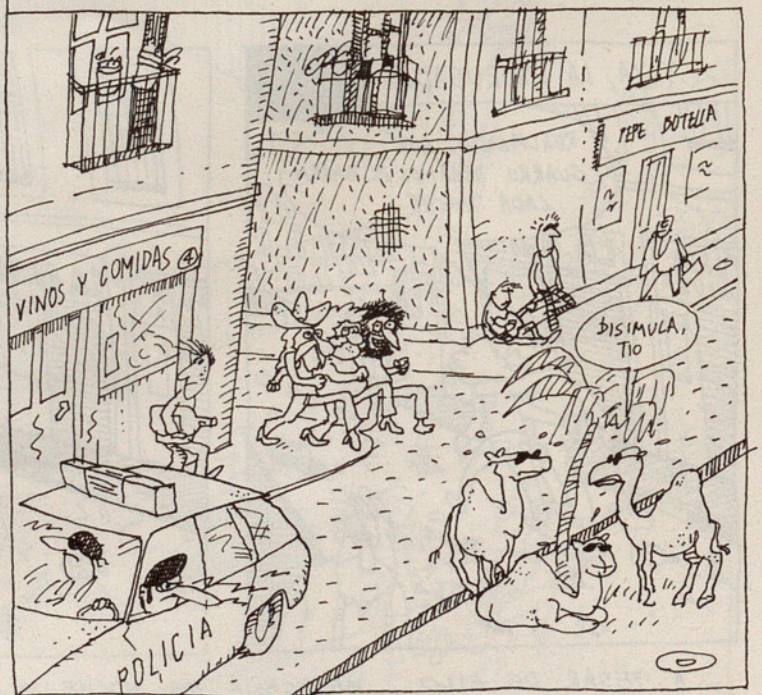
LA CALLE ESPIRITU SANTO ES UN PUEBLO



AL MEDIODIA LAS AMAS DE CASA SE RETIRAN A COCINAR Y LOS CURRANTES A COMER. EL BARRIO QUEDA TRANQUILO.



PERO NO POR MUCHO TIEMPO...





# CAMPAMENTOS VERANO 84 AIRE LIBRE

**CAMPOS DE TRABAJO:** Edad de 18 a 26 años.

**ACTIVIDADES NAUTICAS:** (Almería). Edad de 18 a 25 años.

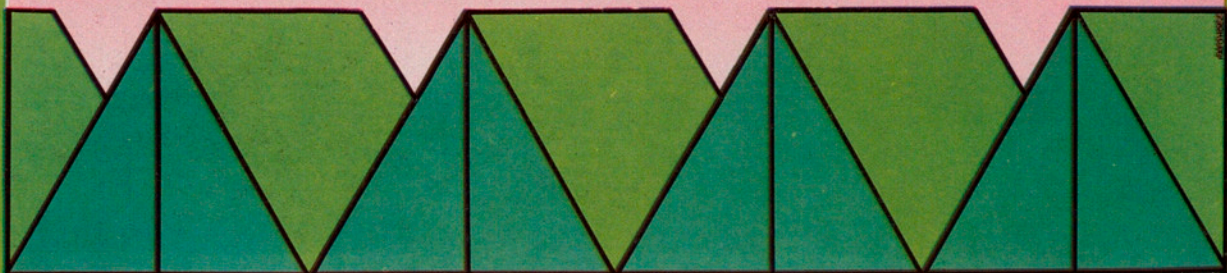
**GRANJA ECOLOGICA:** (Asturias). Edad de 15 a 17 años.

**INICIACION A LA MONTAÑA:** (Vega de Sotres). Edad de 12 a 16 años.

**RESIDENCIA MAR Y MONTAÑA:** (Cangas de Onís). Edad de 12 a 16 años.

**CAMPAMENTOS:** Edad de 8 a 14 años.

Información e  
inscripción  
en la Concejalía  
de la Juventud  
Plaza de  
Jacinto  
Benavente, 2,  
Piso 4.º A  
Teléfonos  
467 33 62 y  
468 63 70



 **CONCEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE MADRID**

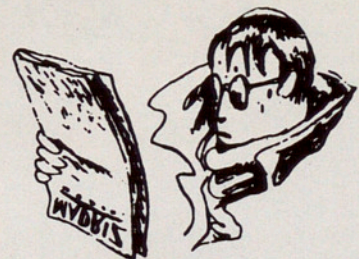
## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme por un año (12 números) a MADRIZ  
por importe de 800 pesetas, lo que hago efectivo mediante:

Nombre .....  
Domicilio .....  
Ciudad .....  
Provincia .....

Copia o fotocopia este cupón y envíalo a:  
Concejalía de la Juventud. Plaza Jacinto Benavente, 2, 4.º planta. Madrid-12.

Talón bancario  
 Giro Postal







# ¿ES TUYA ESTA LATA?

Todos queremos ver limpia la ciudad. Y para eso, la colaboración de todos es indispensable.

Porque a estas alturas, no podemos dejar nuestro civismo por los suelos.

**JUEGA LIMPIO CON TU CIUDAD**



# GRACIAS

FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS 