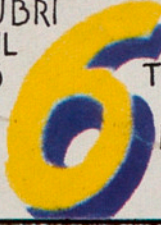


MADRIZ



EL CUBRI
APARICIO D RAUL
MICHARMUT OPS
TORRENTE
F VICENTE



ANA JUAN
LPO
TILUI R J DE JUAN
RUBEN W JORGE ARRANZ
LUIS SERRANO F DEL BARRIO



75 PTS JUNIO 1984

EDITA: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



VII FESTIVAL ROCK VILLA DE MADRID



DIA 15 DE JUNIO A LAS 7 DE LA TARDE
EN EL ROMAN VALERO (MOSCARDO)

DAMMED

RECOGE LA INVITACION GRATUITA EN TU JUNTA MUNICIPAL

T E R R I Z E R A

Los compañeros de "Makoki" se han interesado por FEDERICO DEL BARRIO y JAVIER DE JUAN; los de "El Vibora", por ANA JUAN; los de "Metal Hurlant", por JAVIER DE JUAN y ANA JUAN; y los franceses de "Zulu", por JAVIER DE JUAN y FERNANDO VICENTE. RUBEN ha ganado el premio de Editorial Bruguera. Y, en el IV Salón del Comic de Barcelona, JUAN GIMENEZ se ha alzado con el premio al mejor dibujante y "MADRIZ" con el premio a la mejor portada —la que ANA JUAN nos entregó para el número 4—. Buenas señales, ¿no? Y esta vez os traemos a TILULI en portada —un muchacho que con su compañero TONO es de la gente que más está peleando en Madrid por una historieta con contenido—, a CARLOS TORRENTE ensayando la historieta, a MICHAEL como invitado de lujo y a OPS con una serie —"El camino de Arlés"— que iremos compaginando con su Bestiario y que habrá de marcar un hito en el panorama del tebeo español. JAVIER DE JUAN y JESUS MORENO controlaron el diseño y FELIPE HERNANDEZ CAVA la dirección artística.

EDITA:



Director: CARLOS OTERO

Distribuye:
DISTRIBUCIONES P., S. A.
José Bielsa, 5. Madrid-26
Teléfono 475 50 05

Imprime:
Gráf. FUTURA, Sdad. Coop. Ltda.
Villafranca del Bierzo, 21-23
Polígono Ind. Cobo Calleja.
FUENLABRADA (Madrid)

Depósito Legal: M. 41.464-1983



hora que, por fin, la prensa del Estado ha sido eliminada real decreto mediante, la libertad de expresión resplandece. Cualquier ciudadano puede, al fin, expresar sus más íntimos

y sus menos íntimos pensamientos a través de la prensa libre de libre empresa. Y ejemplos no faltan:
¿Qué dificultades puede tener uno, por ejemplo, para escribir en un periódico de la cadena beatífica sobre el aborto o el divorcio?
¿Qué dificultades puede tener otro para escribir en el órgano supremo de la verdad y la democracia sobre la industria editorial?
¿Qué inconvenientes puede tener nadie para escribir lo que piense en rancios diarios sobre especulaciones financieras o beneficios bancarios?
O, si se buscan ejemplos contrarios, ¿no es ahora más fácil escribir contra el desarrollo del Estado de las Autonomías y a favor las medidas —tan aplaudidas— que nos meten a todos en un ordenador repleto de jugosos pasados?
Llegó la libertad de expresión, tan en contra de la prensa pública (menos de los medios que son realmente correas de transmisión de gobiernos e instituciones), y ya hay bula e indulgencia plenaria para volver a la caza de brujas, que es como uno se divierte.
Y medios como éste —tan modesto— son meros supervivientes del museo de prensa que no es de nadie y es de todos, pero de verdad. ¿por qué no hay decreto contra nosotros? Lo pedimos, lo suplicamos. Nos sentimos solos y culpables. Algo huele a podrido en la supervivencia de Madriz.

Jorge M. Reverte

Resumen de "Luis Candelas": El bandido madrileño pasa por ser un rico hacendado peruano al tiempo que continúa dando golpes con la gente de su banda.

Madrid. Madrid de noche.

EL CUBRI





ESO ES PELIGROSO PORQUE HAY POLICIAS ENTRE LOS REALISTAS



Y EN EL GRUPO EL ÚNICO REY QUE DEBE INTERESARNOS ES EL QUE ESTÁ GRABADO EN LAS ONZAS DE ORO



DE TODAS MANERAS, EL PLAN ESTÁ LO BASTANTE ADELANTADO COMO PARA PARARLO AHORA



NO VAMOS A PARARLO, PERO SI NO NOS ANDAMOS CON OJO PODEMOS TERMINAR OTRA VEZ EN EL SALADERO



O EN EL PATÍBULO DEL CAMPO DE GUARDIAS

SABES, BALSEIRO, QUE NO ME GUSTA OIR HABLAR DE ESE TEMA



NI DE ESE NI DE LOLA "LA NARANJERA"

El que llamábamos el golpe de la Lonja lo había urdido contando con el donjuanismo de un banquero...



Antonio Ausó debía convencer a la doncella para que avivase los celos de la dueña de la casa



Llegado el momento, la señora del Ginovés no encontró más que billetes del Real Banco de San Fernando...



...y un enmascarado que se había introducido en la habitación por la chimenea.



Balseiro y los billetes volvieron a introducirse en la chimenea y, a través de una galería, descendieron al almacén de cortidos del bajo.

Tan eufóricos estábamos por el resultado que, casi enseguida, dimos otro golpe. La víctima fue en esta ocasión el embajador francés.



El lugar: un descampado próximo a las Rozas.

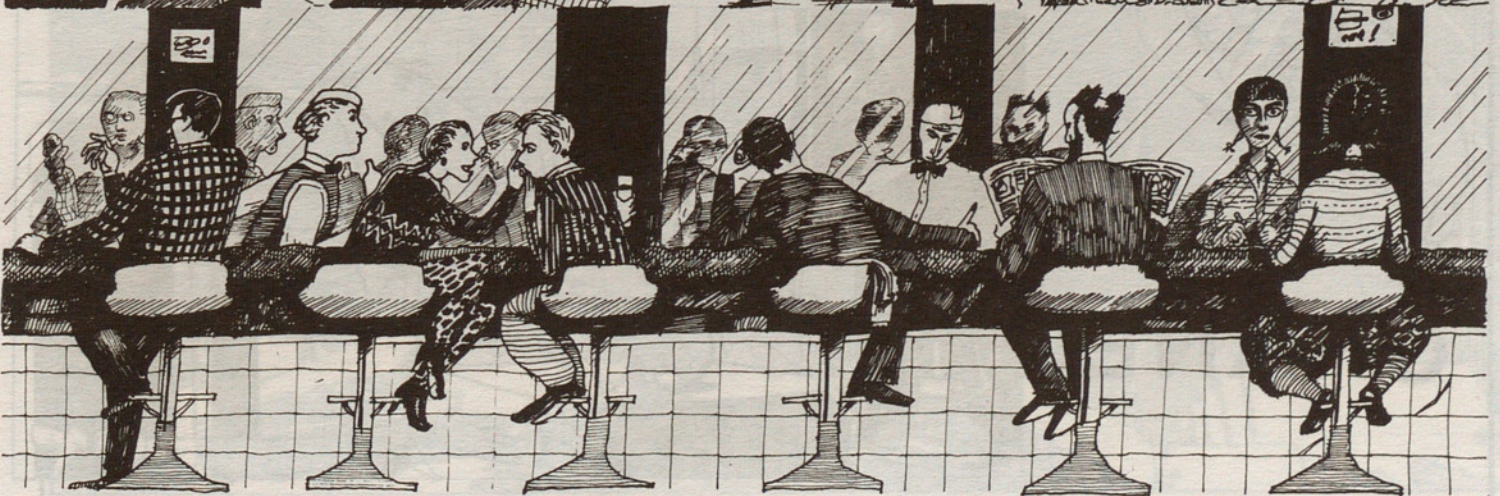


MADRID A FIN DE SIGLO

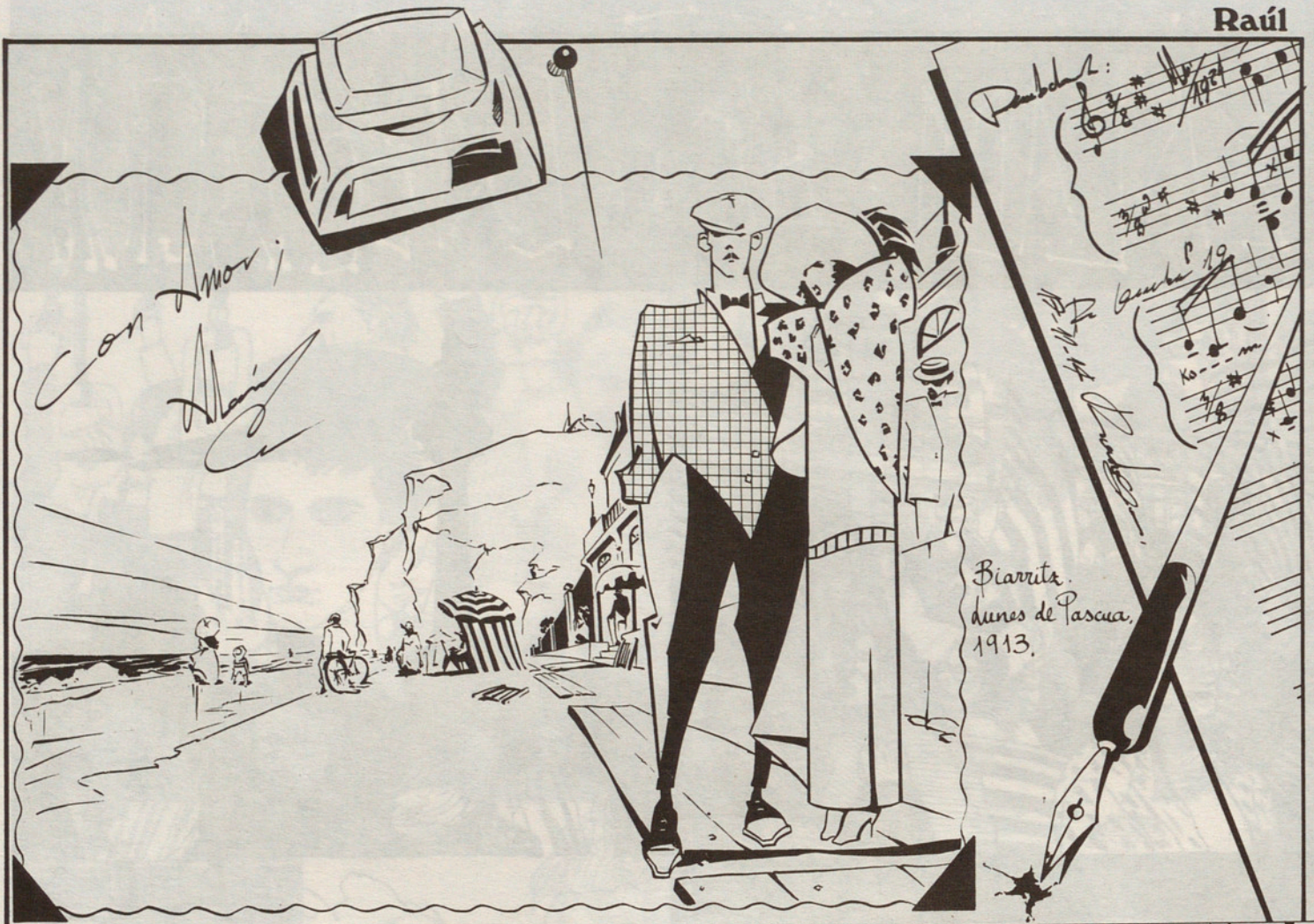


LPO.584.

BALADA DE LA EXPECTACION



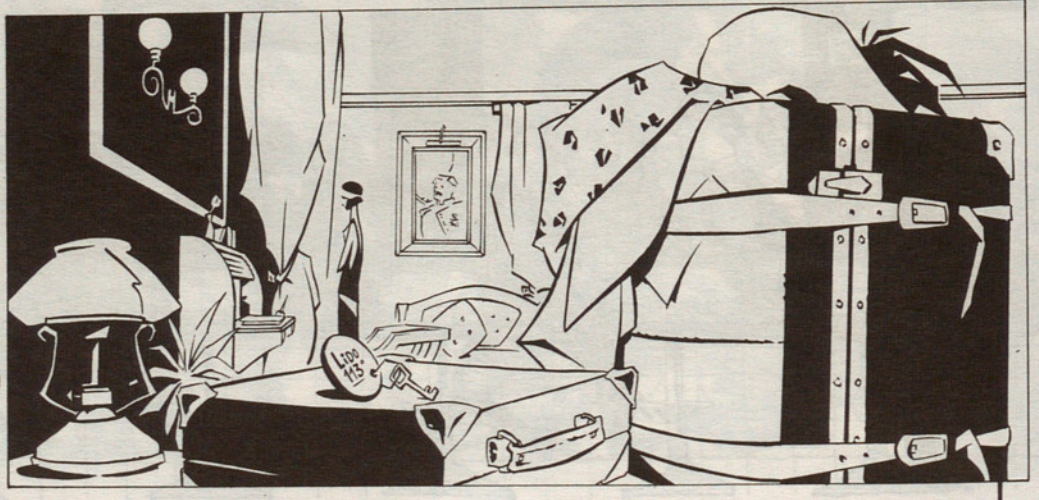
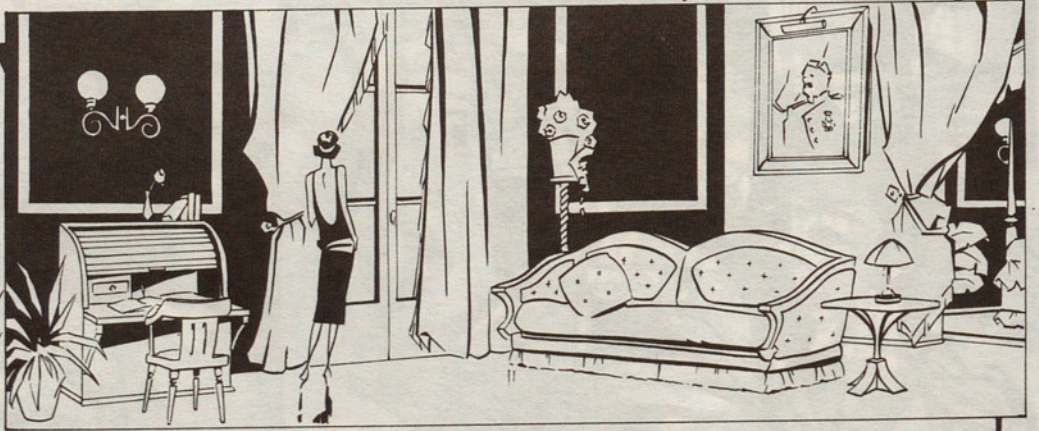
LPO.584

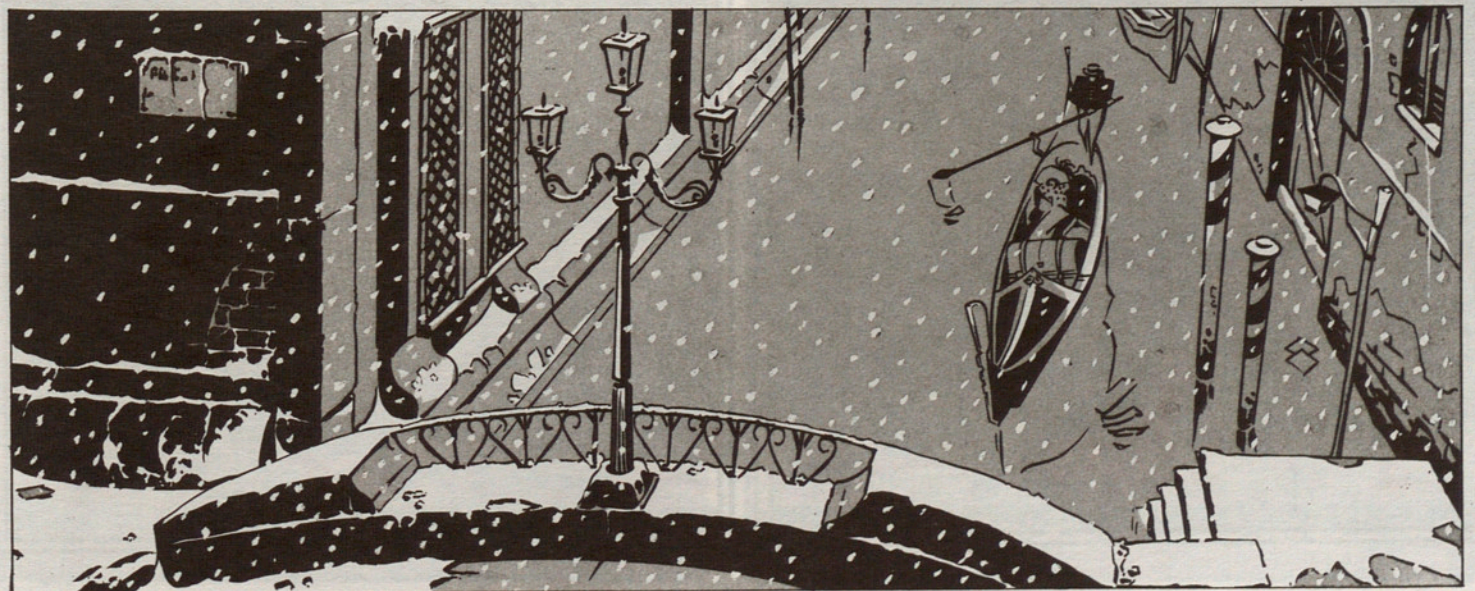
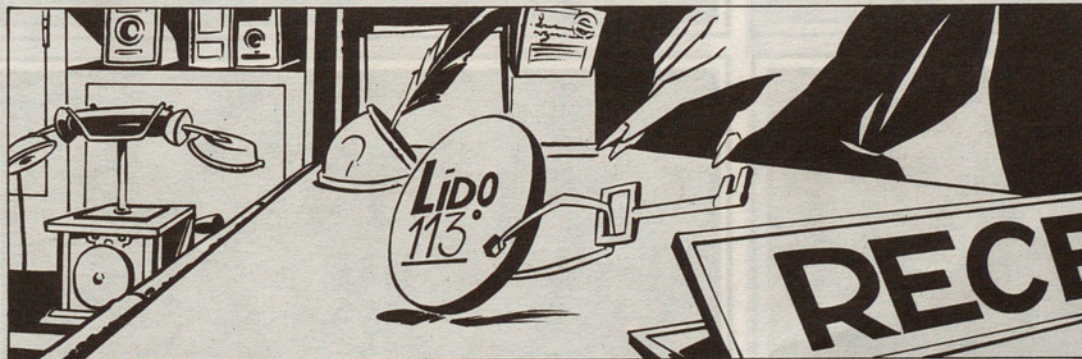
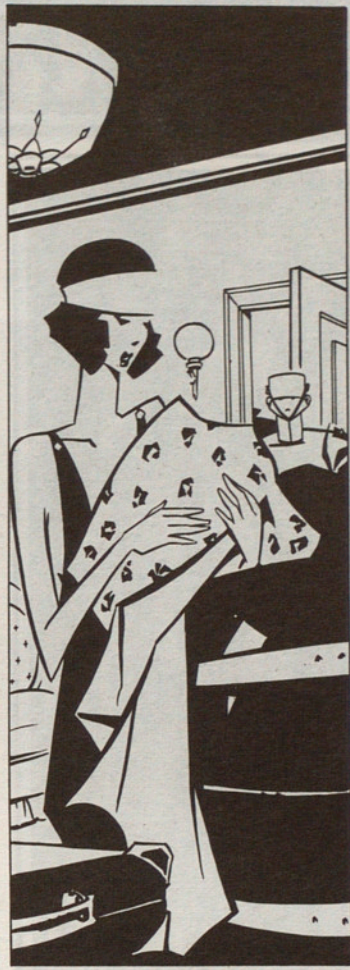
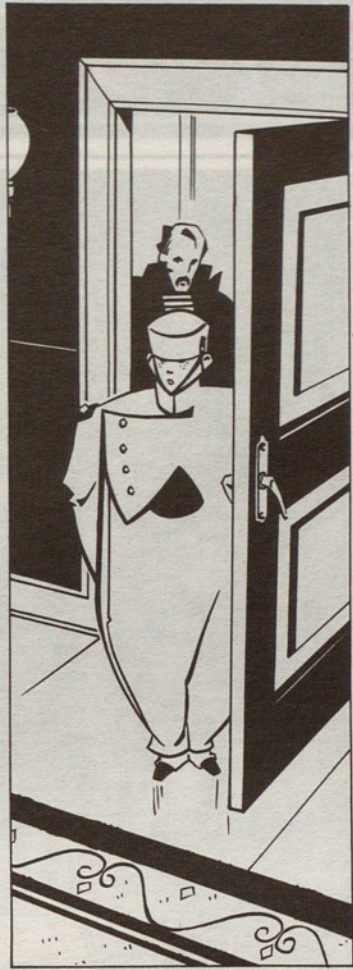


Me reunire
contra en Venecia...
Antes de las primaras



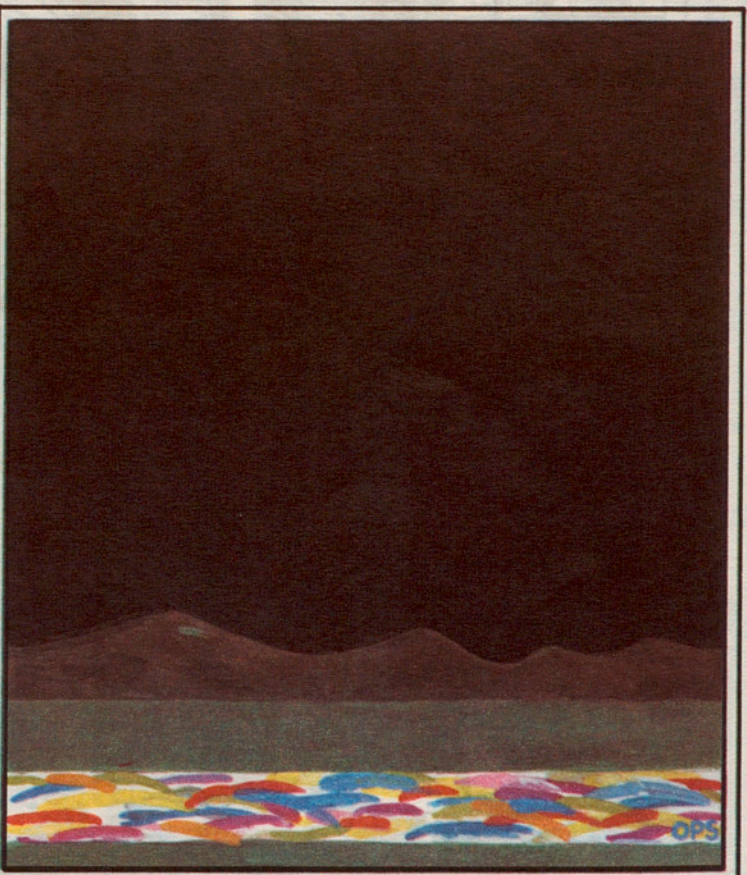
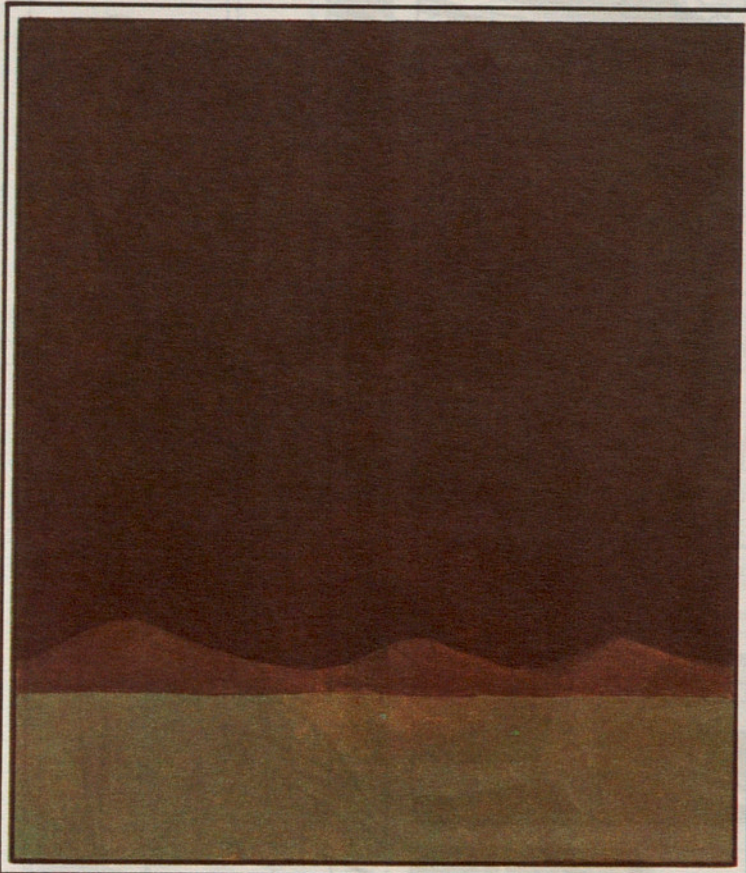
N° 5
CHANEL



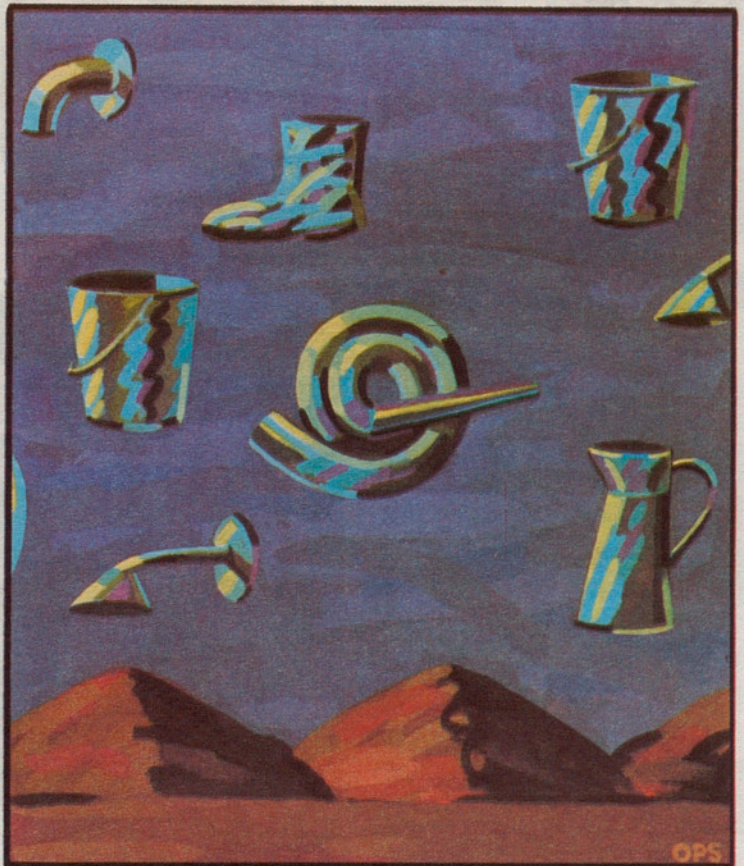
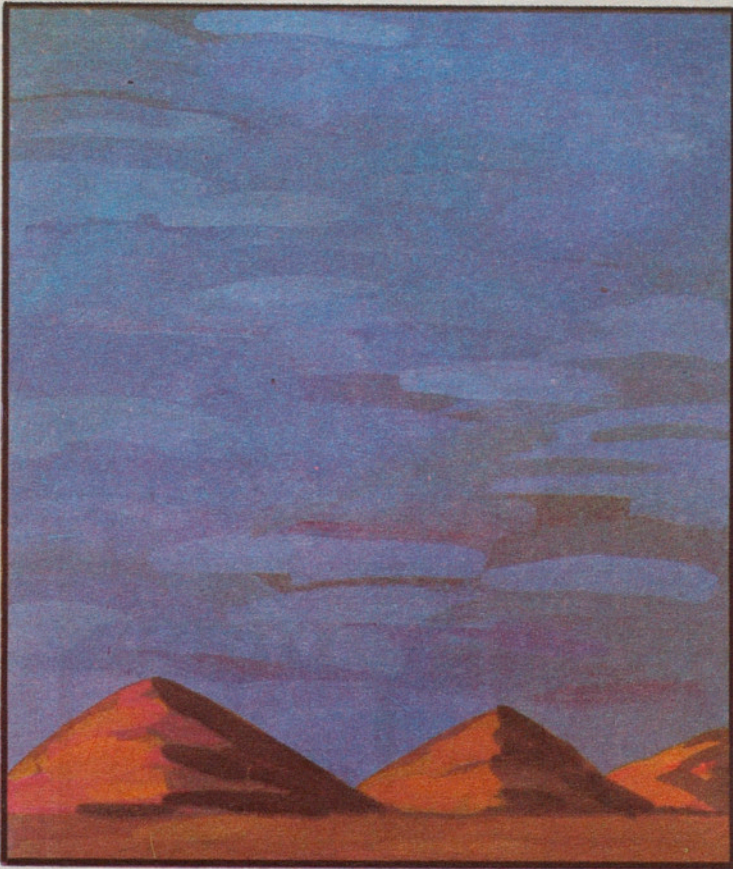


El camino de Arles

OPS



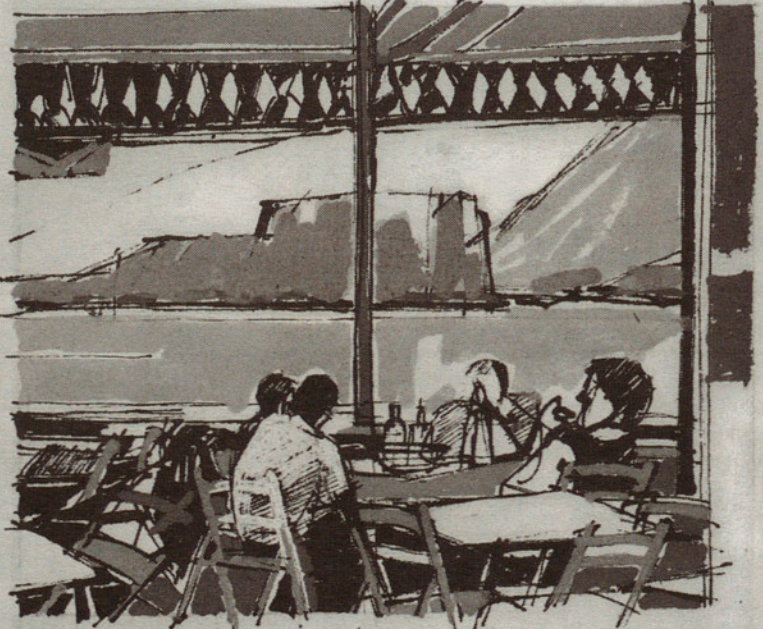
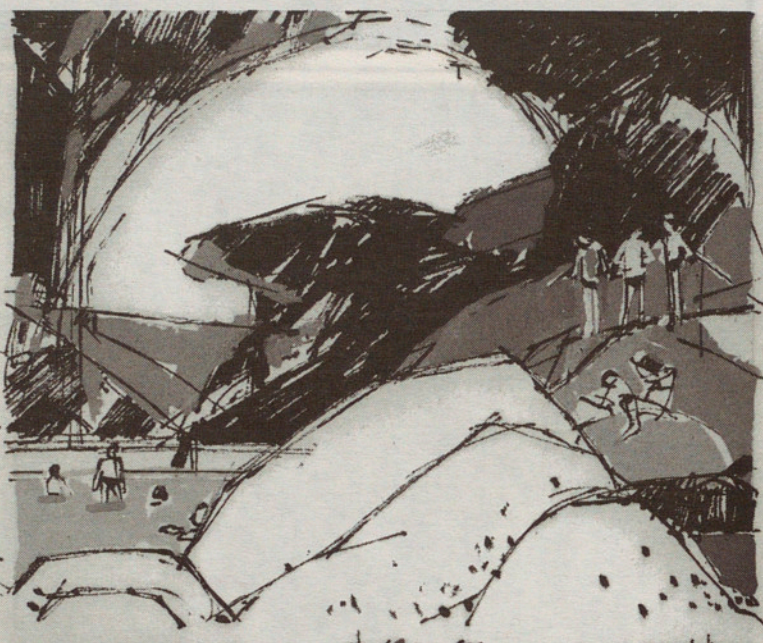
cambio de tiempo en zona franca



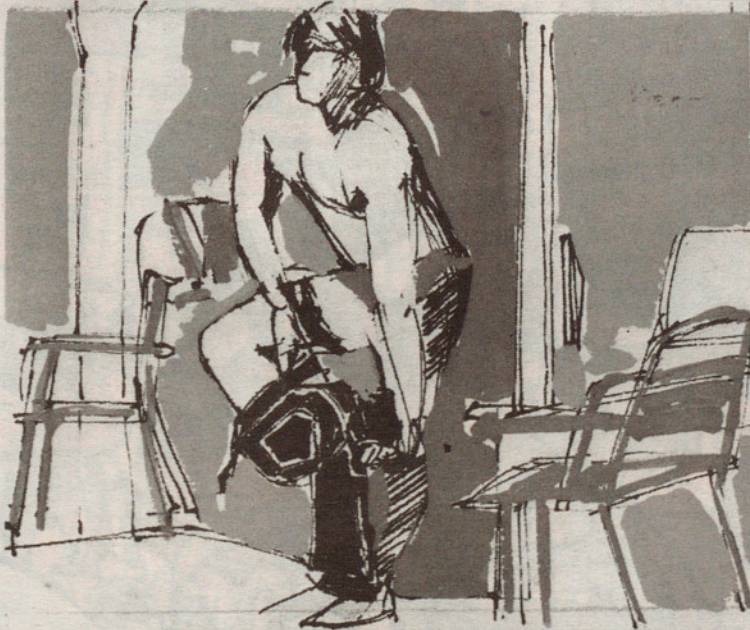
LUIS SEPULVEDA

OPS

EJERCICIOS DE JOVENES



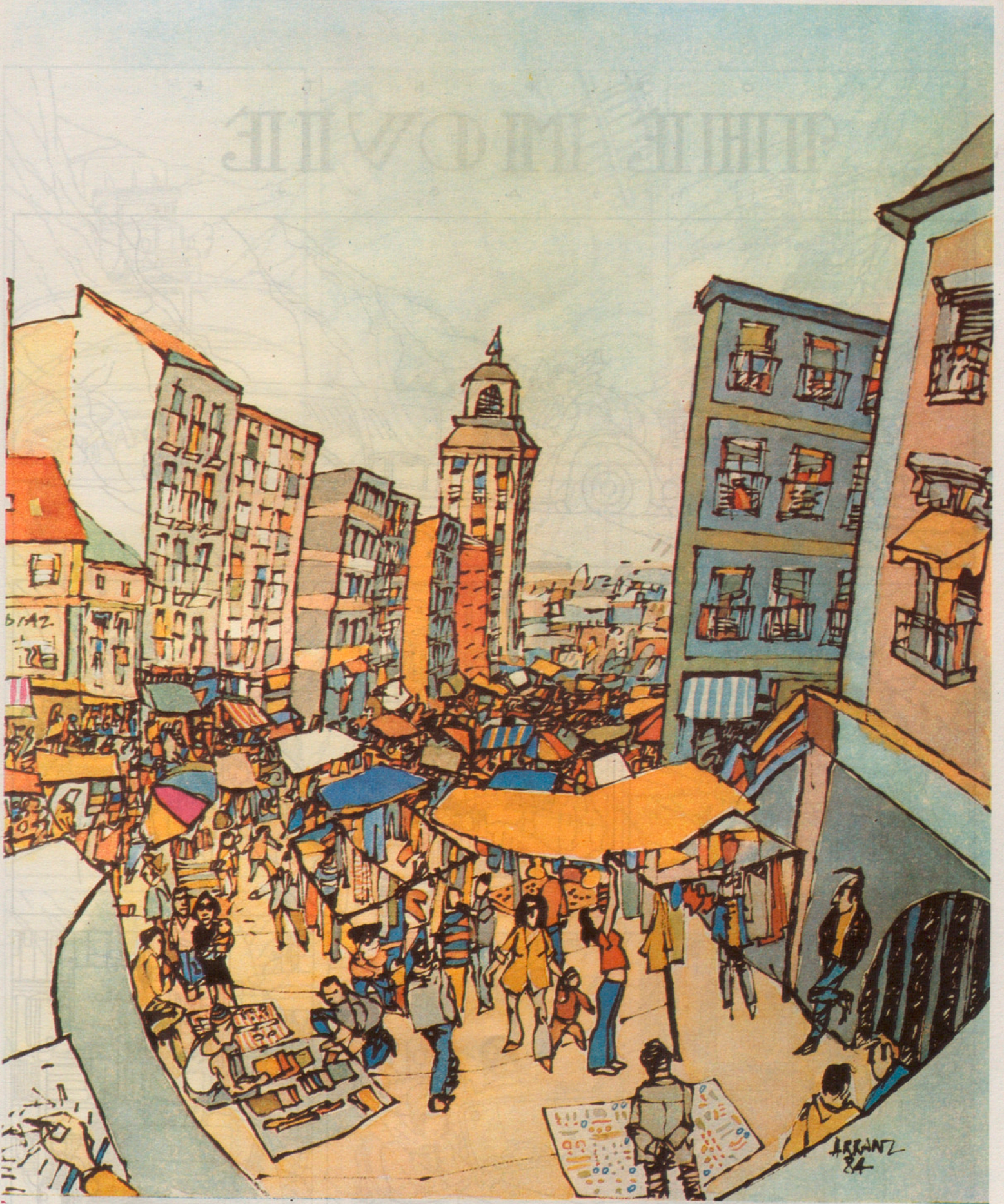
ENTRE LOS DOS PANTANOS



BOITGE YBEVA



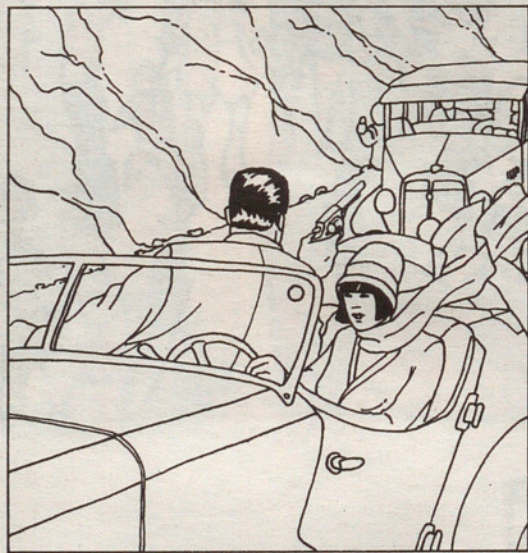
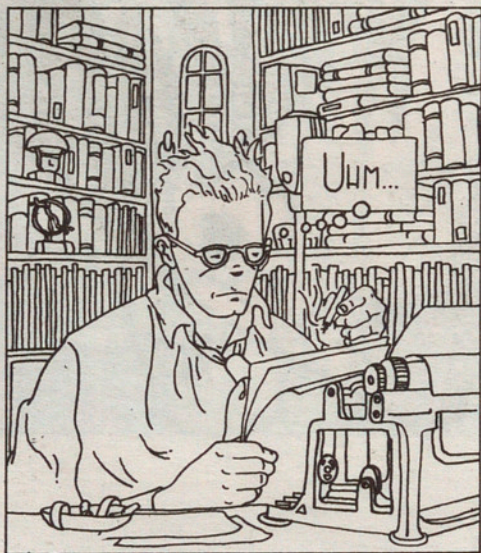
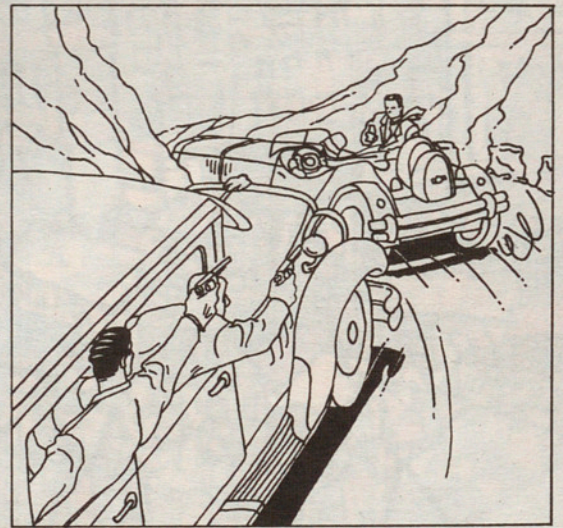
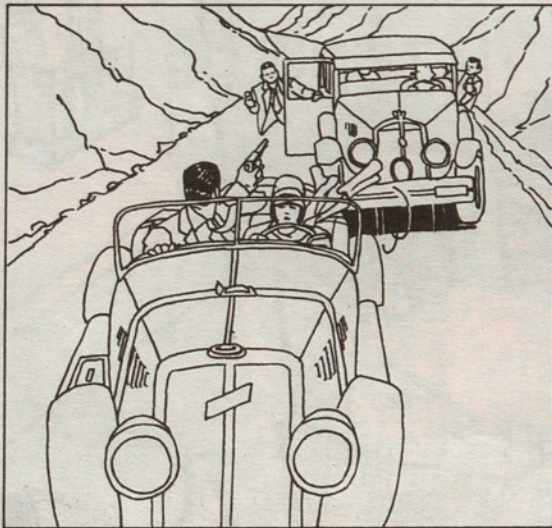
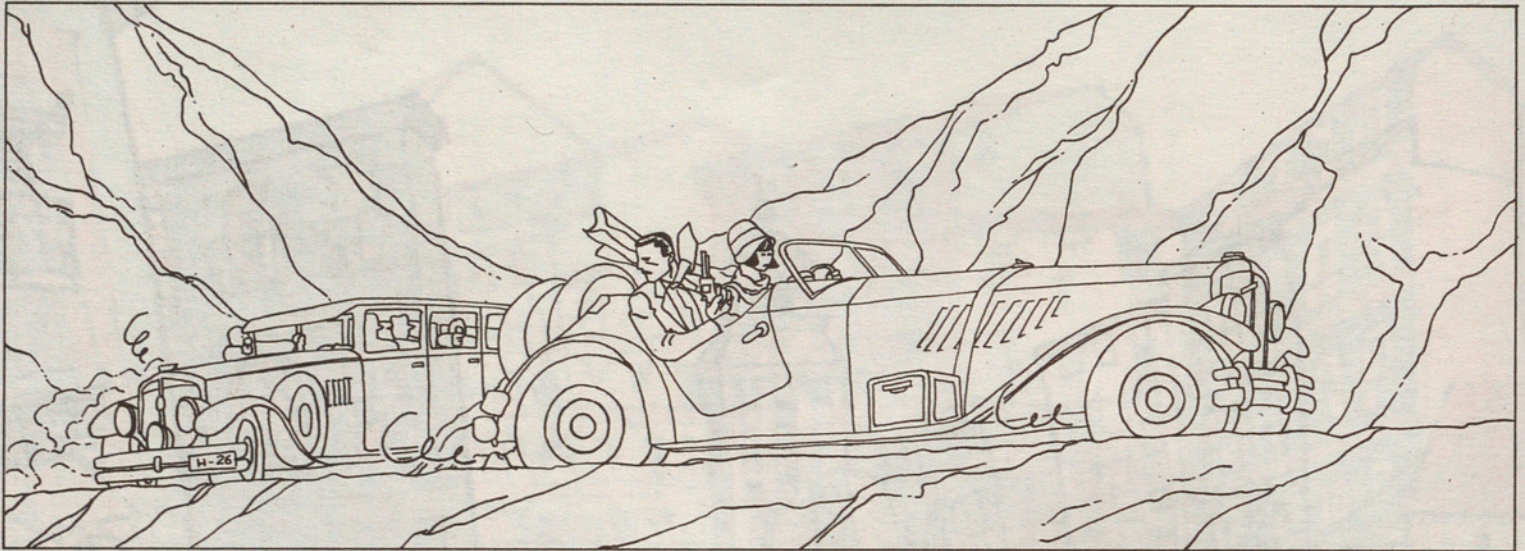
EL RASTRO.

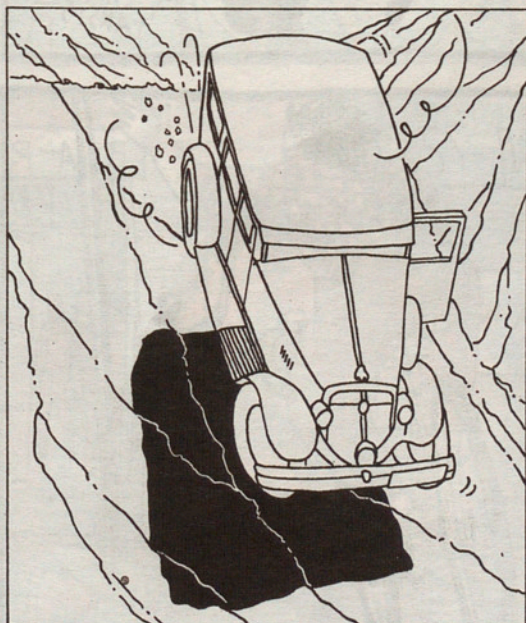
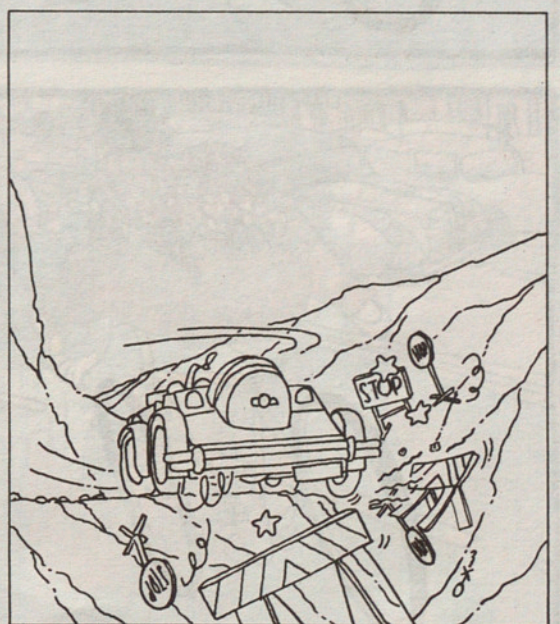
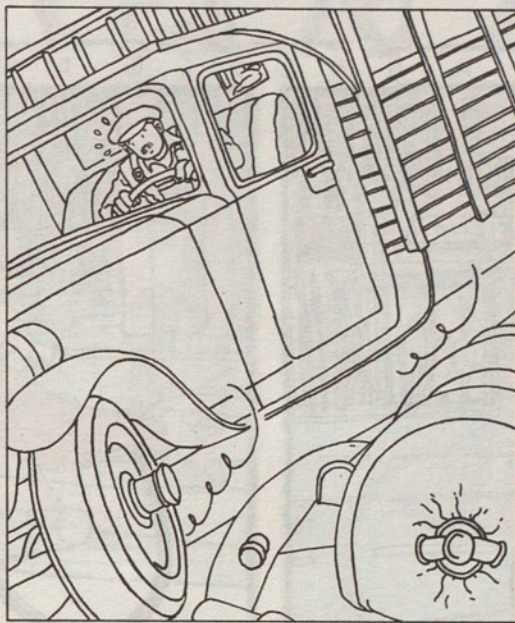
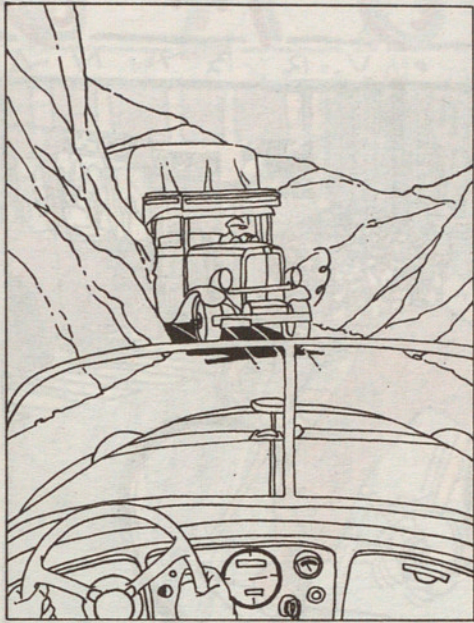


T O R R E N T E

THE MOVIE

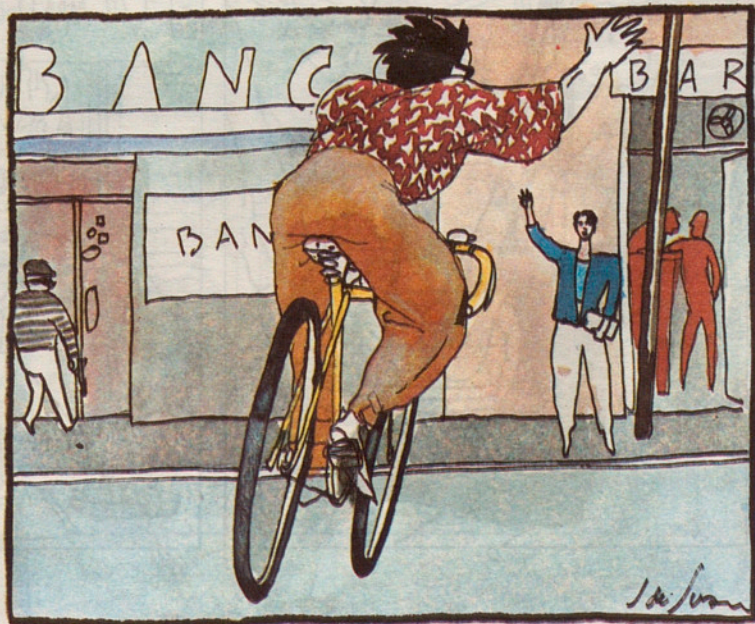
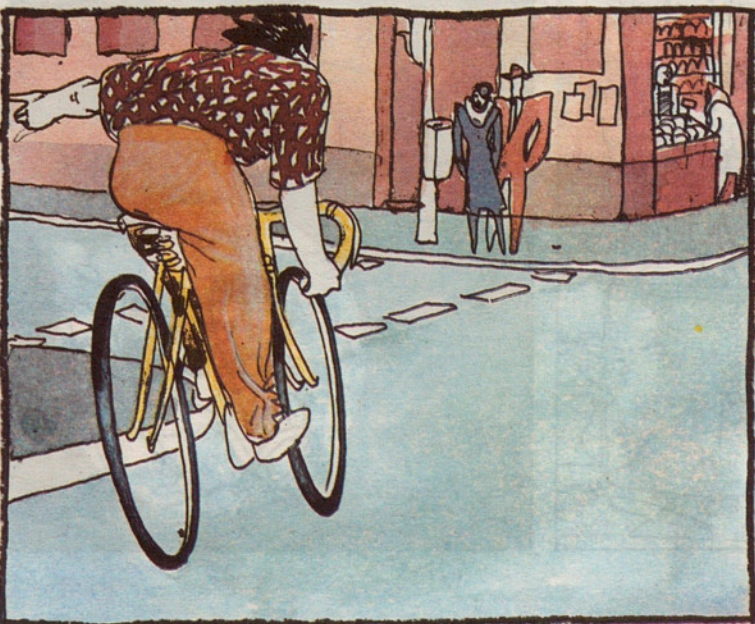
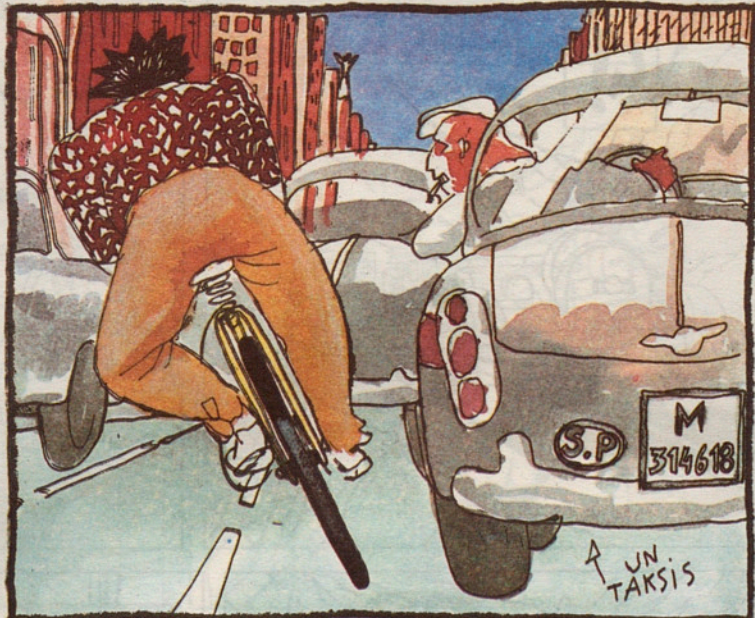
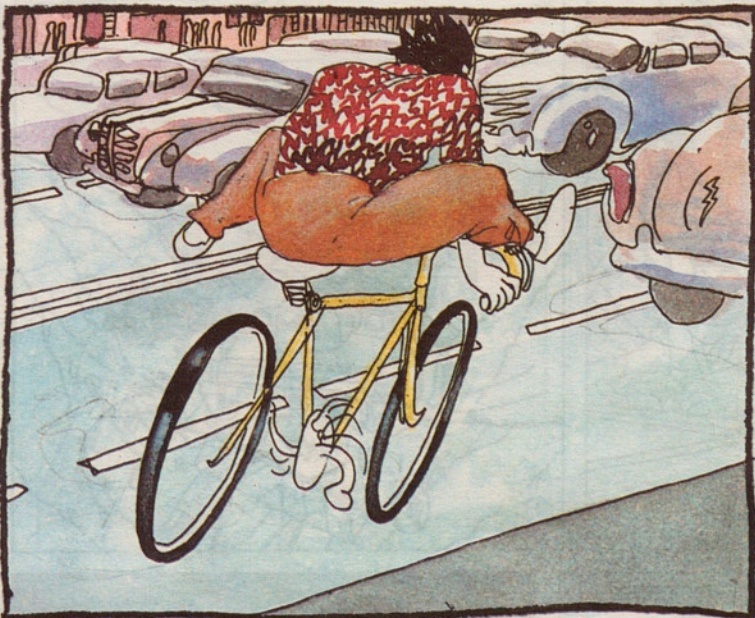
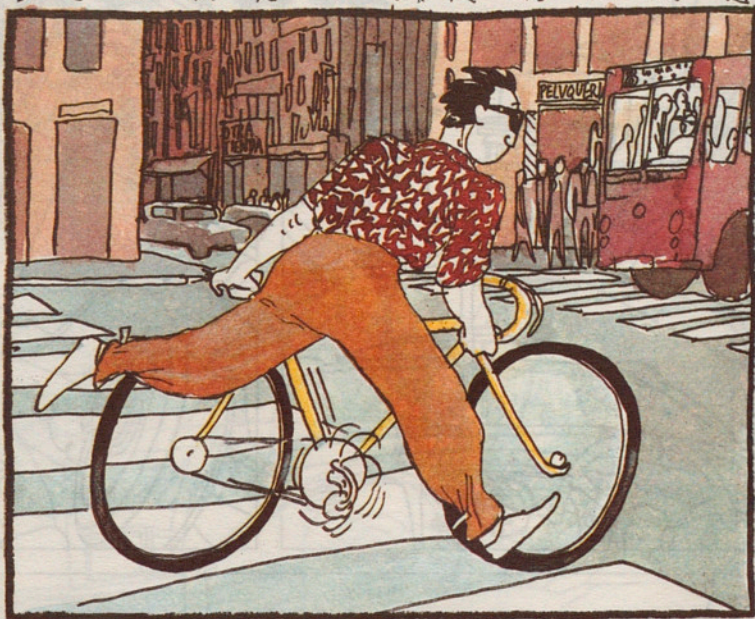
1 M 9 A 8 V 4





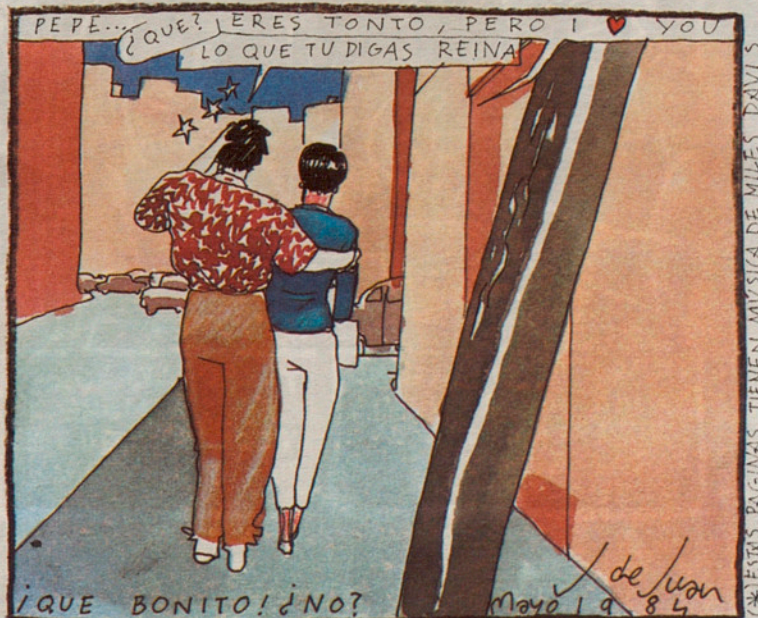
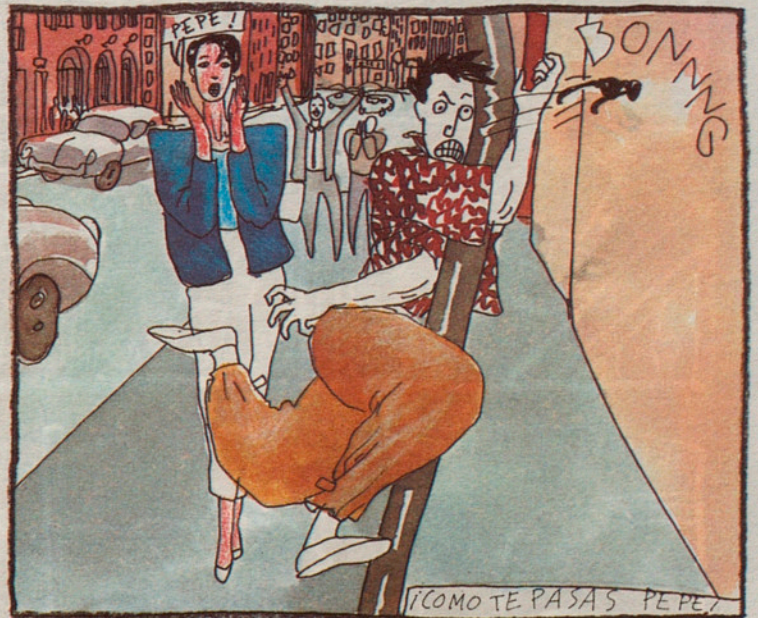
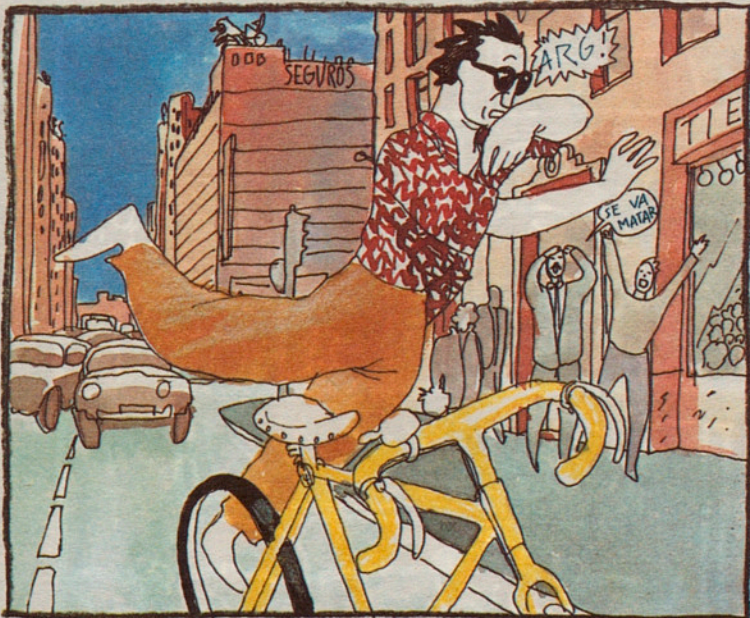
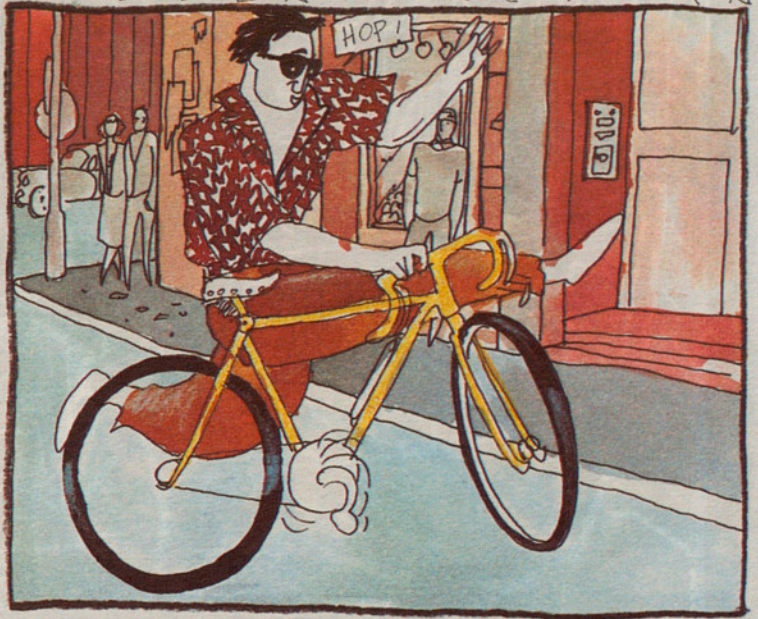
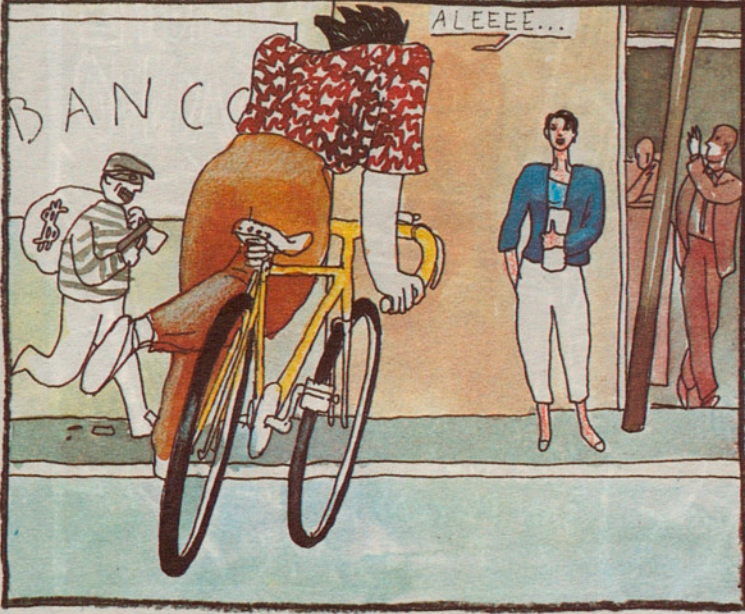
B I C I C L I S M O

E N C A N T A D O R A • E S C E N A • U R B A N A

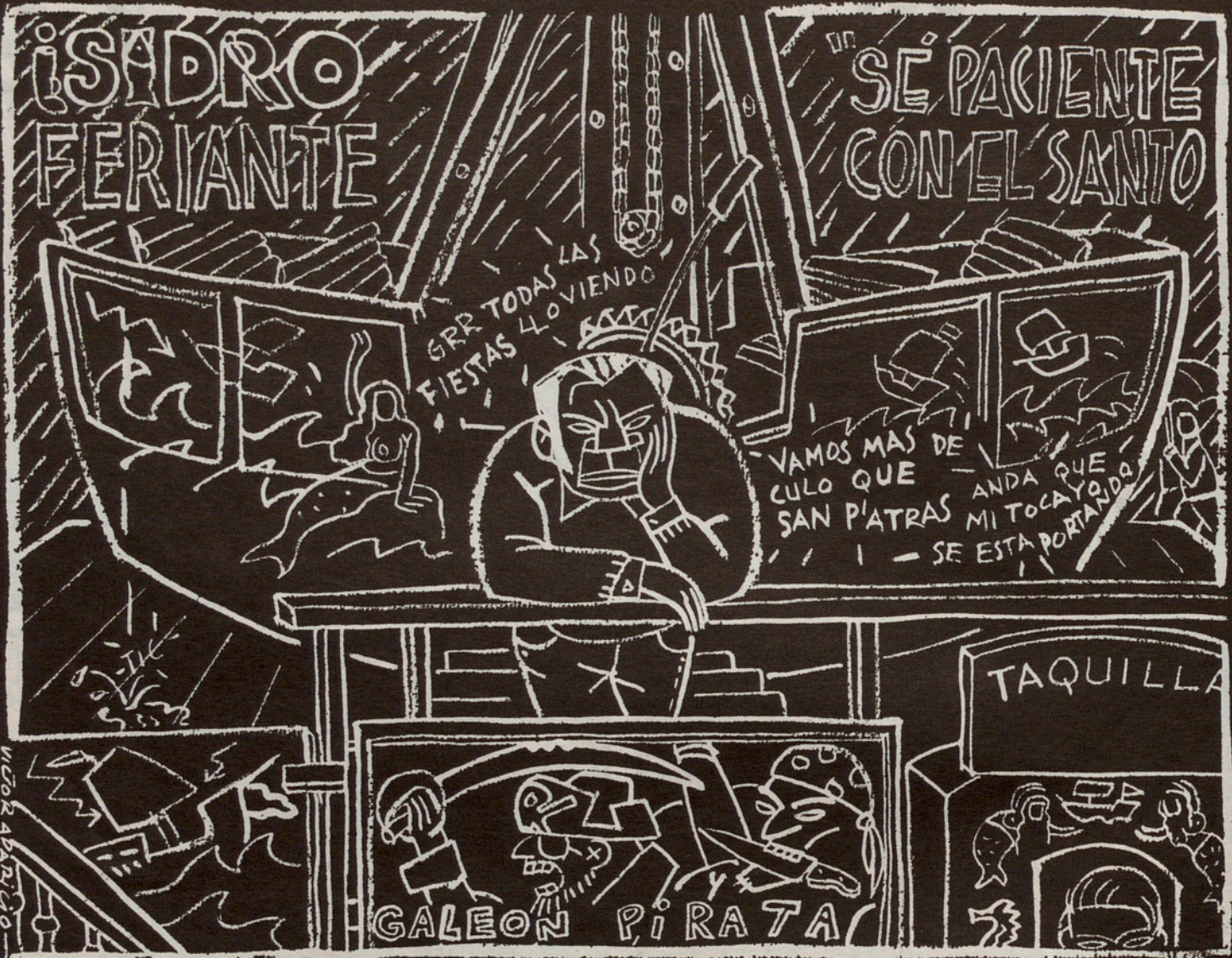


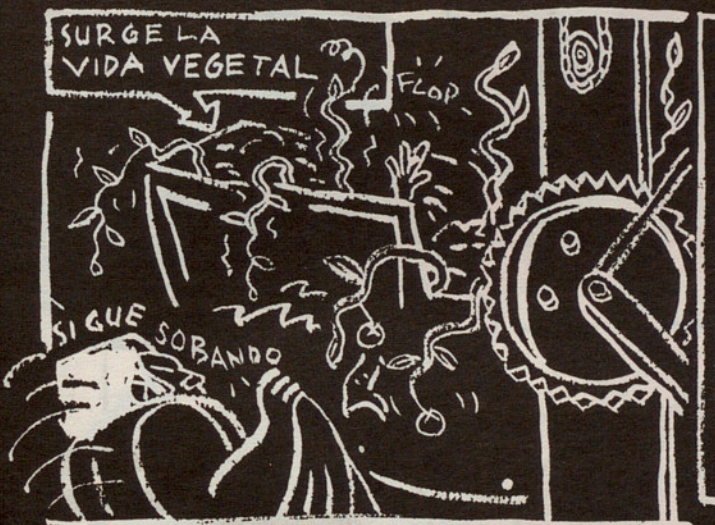
T E M E R A R I O

N I M I A . M A S . D E . B E L L A . F A C T U R A



¡NUESTROS PAGINAS TIENEN MUSICA DE MILES DAVIS



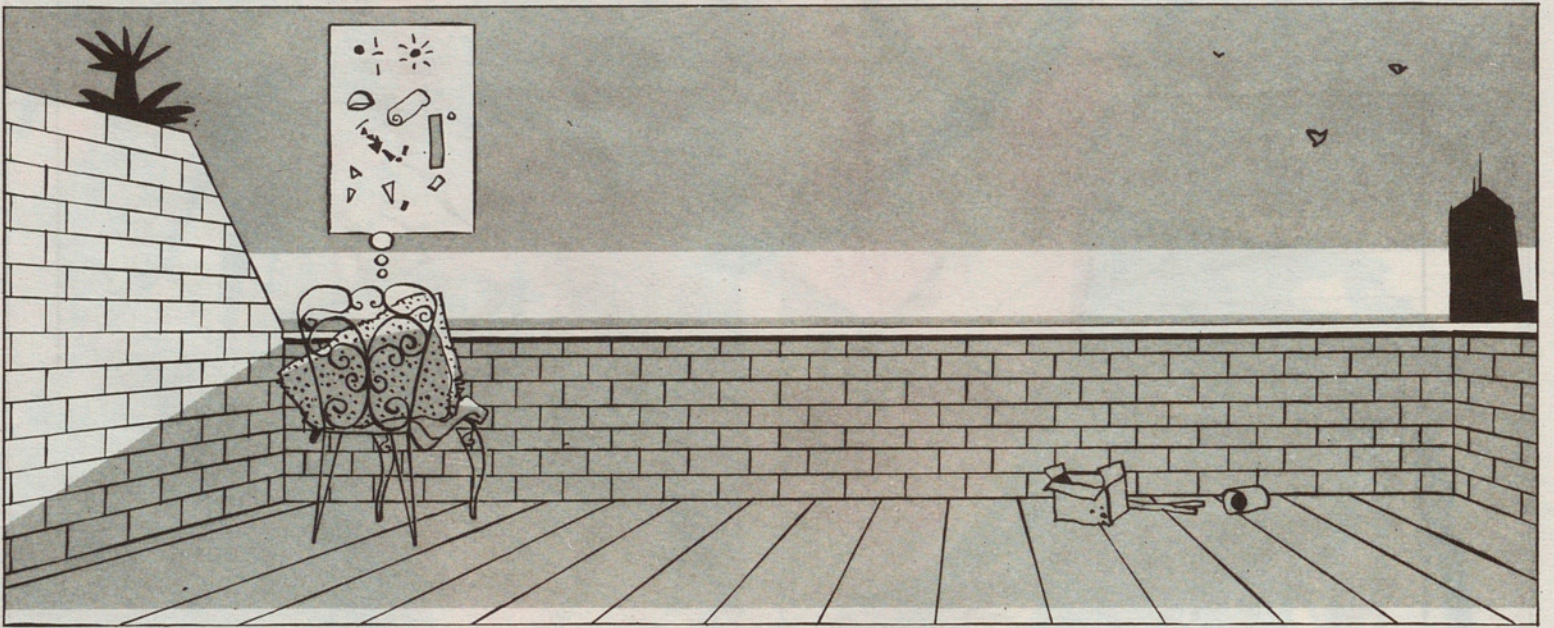
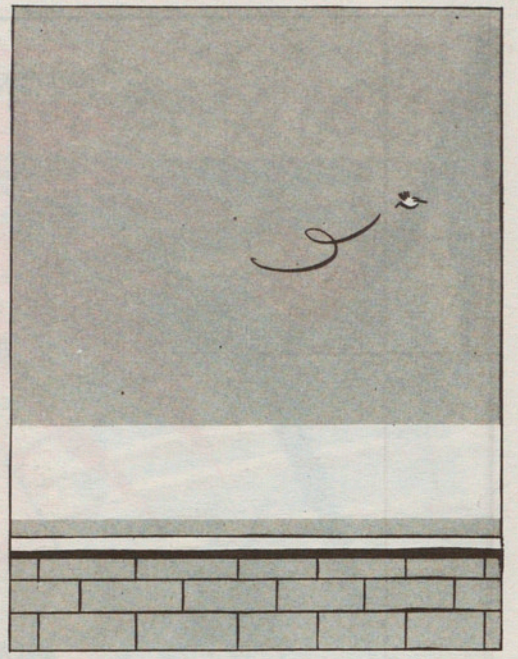
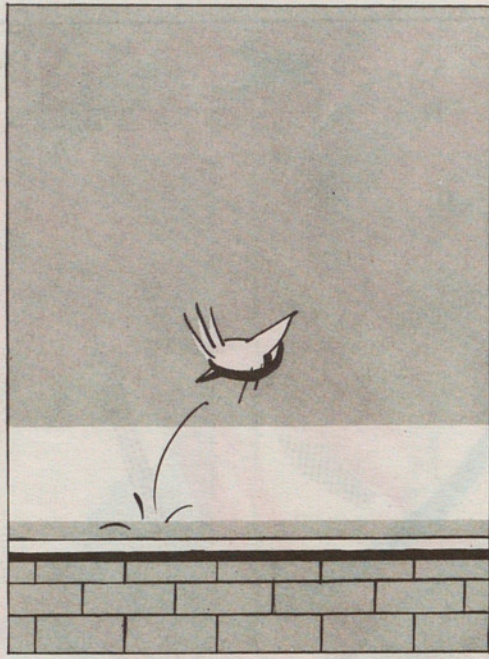
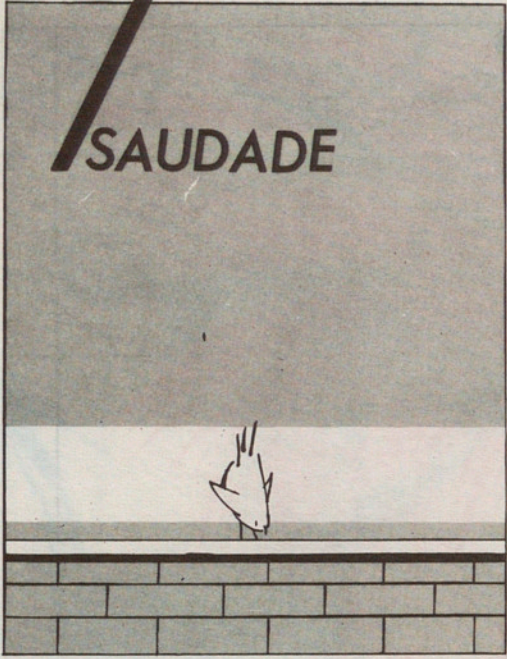


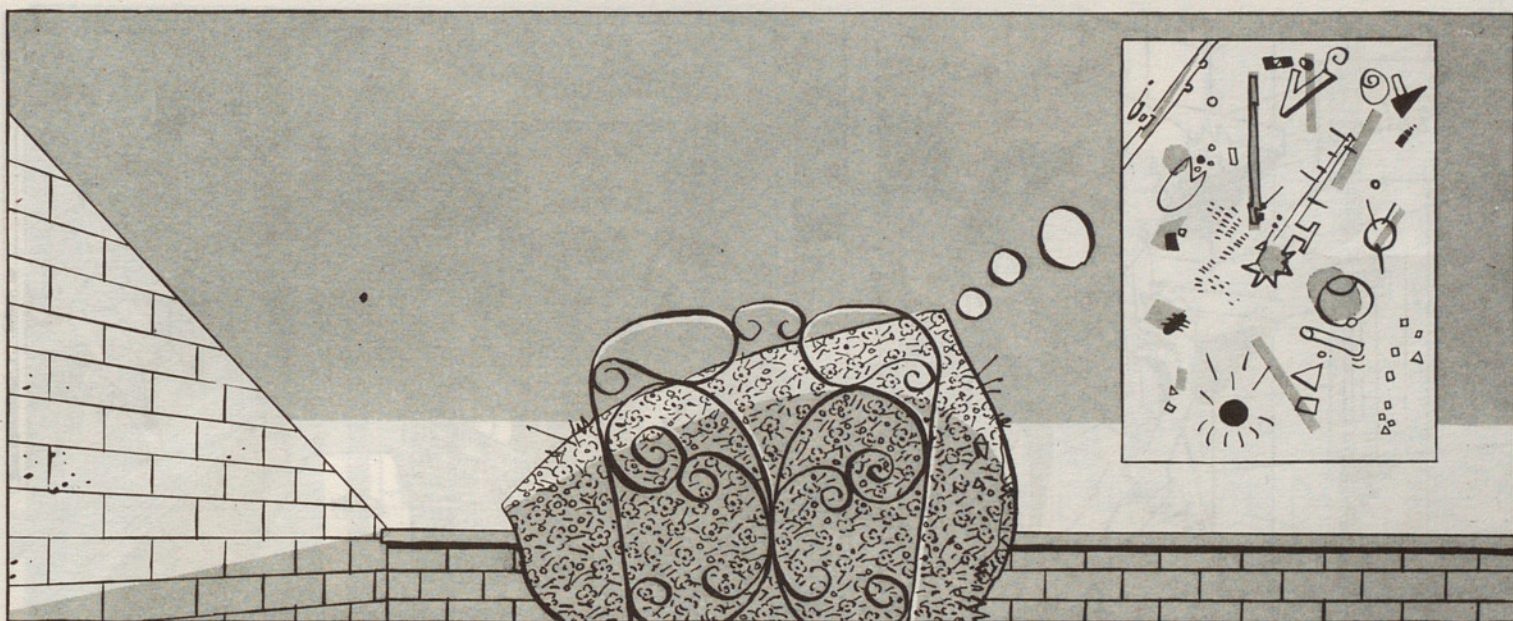
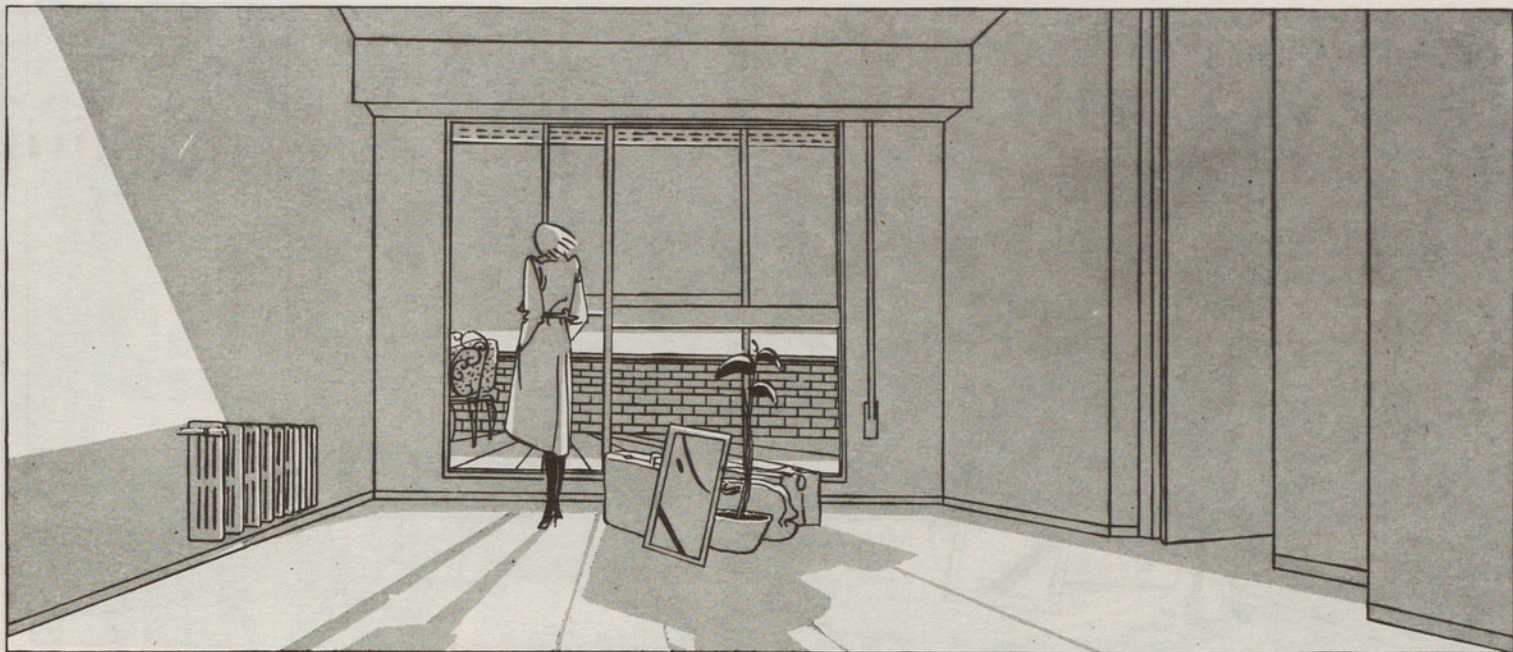
la rebelión del oprimido

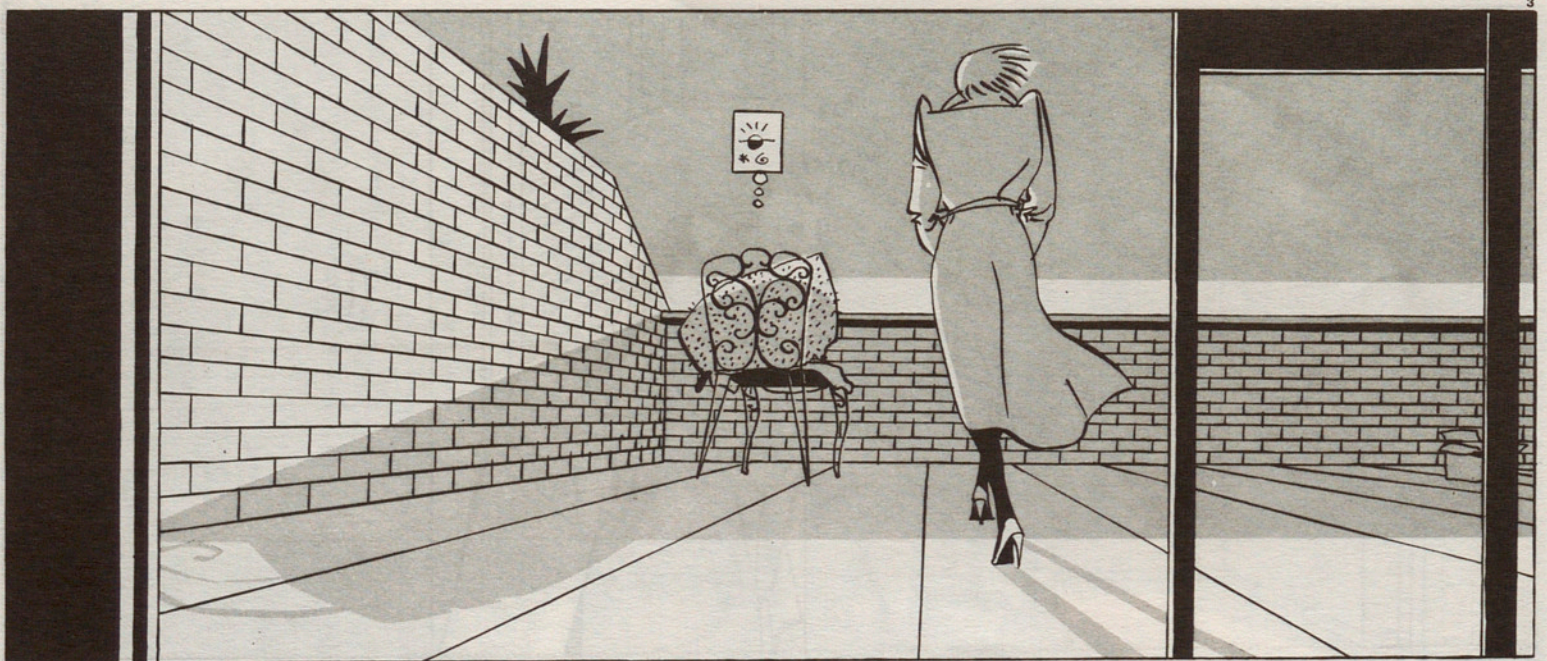
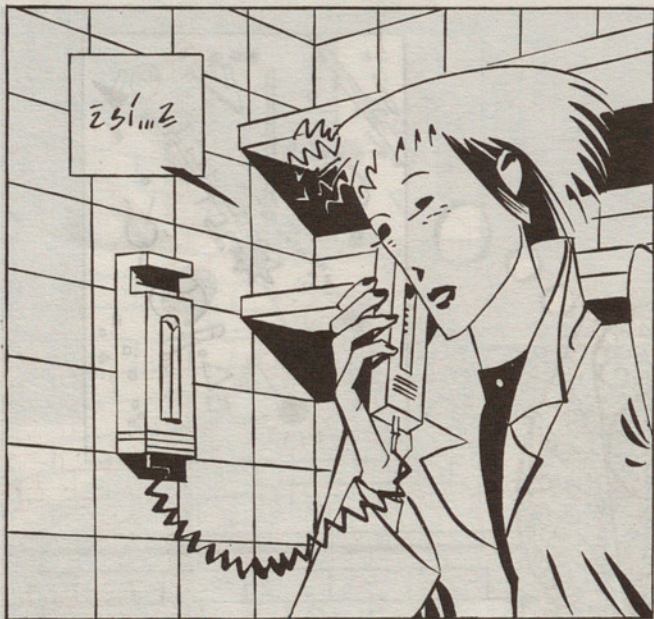
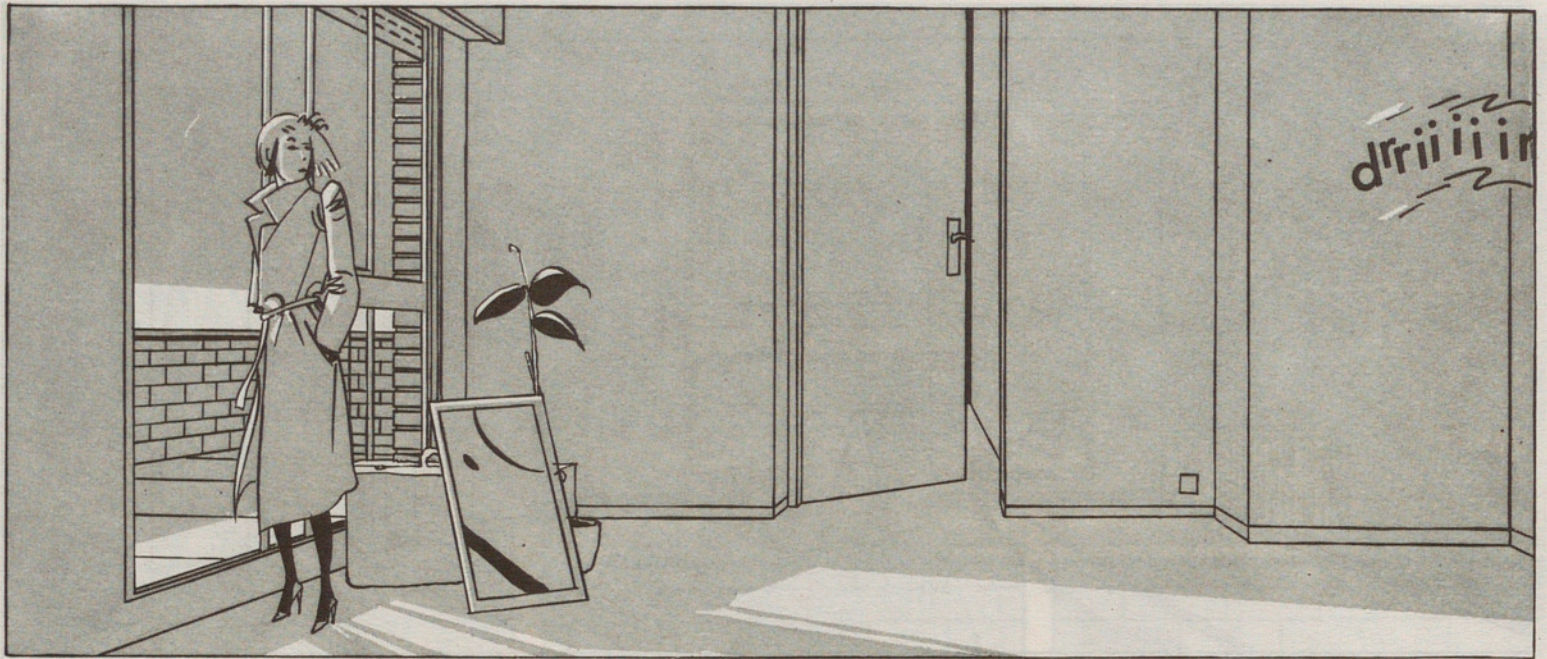


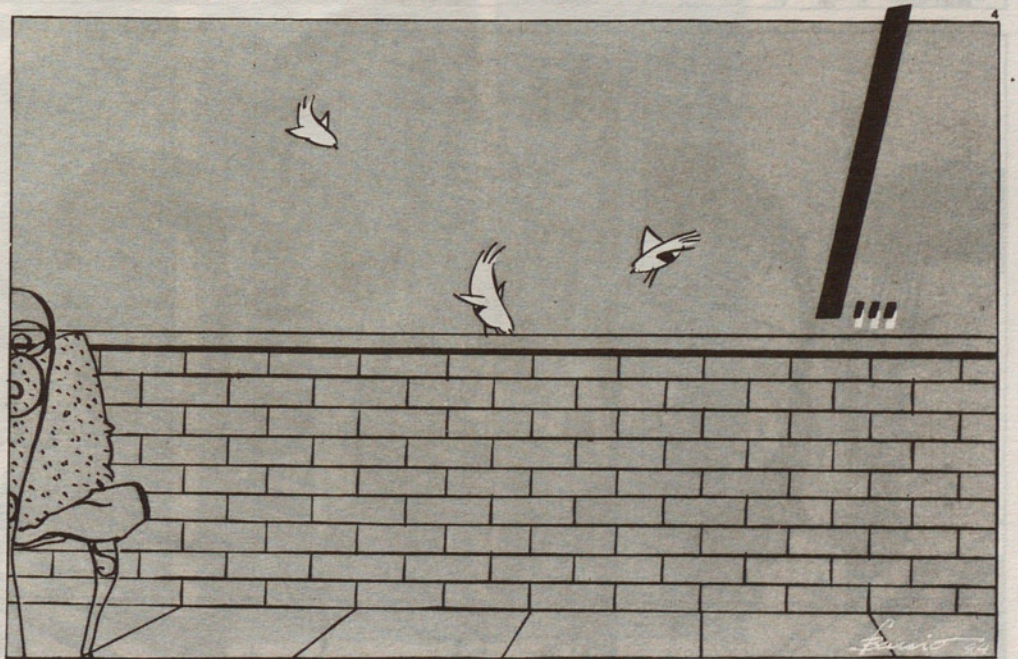
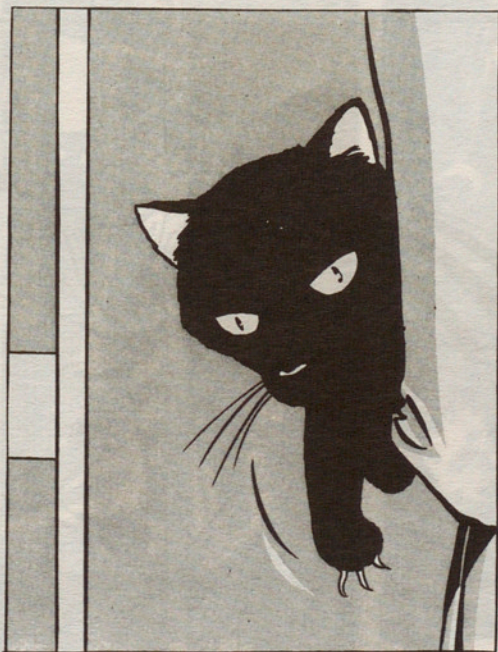
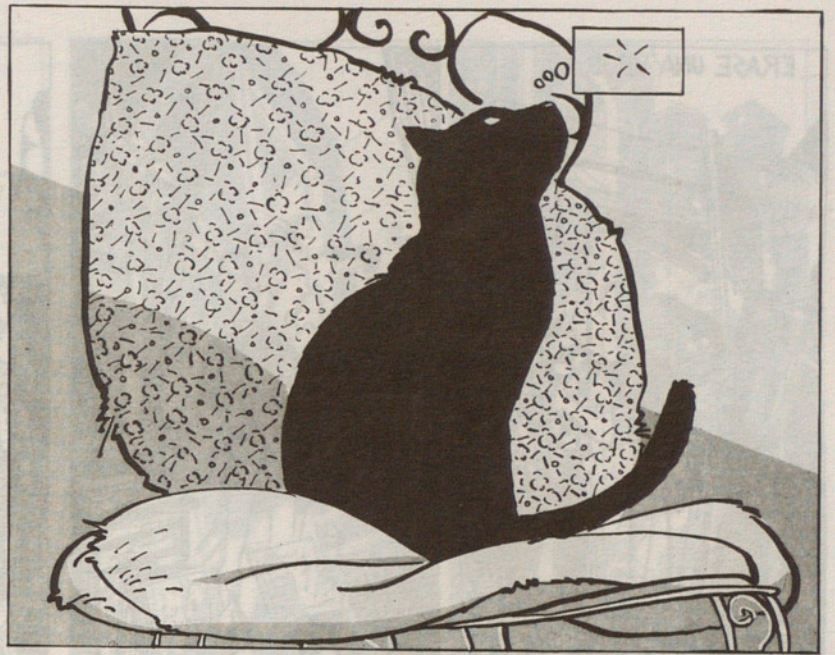
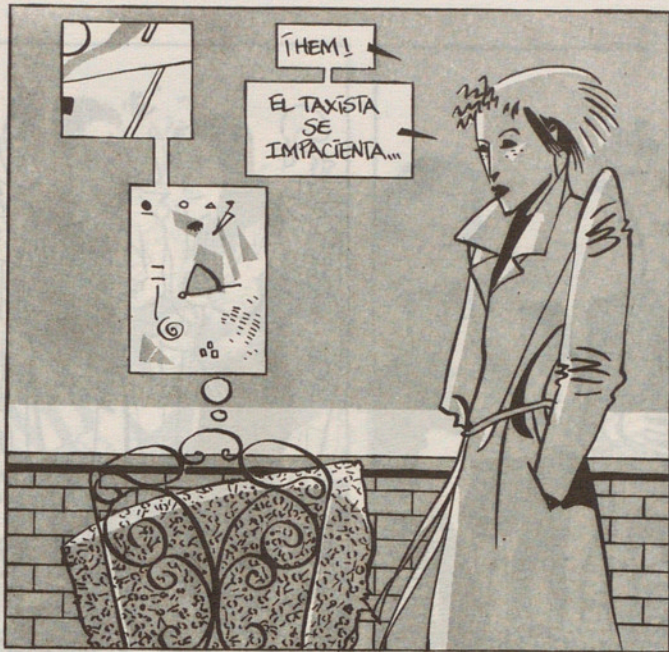


SAUDADE



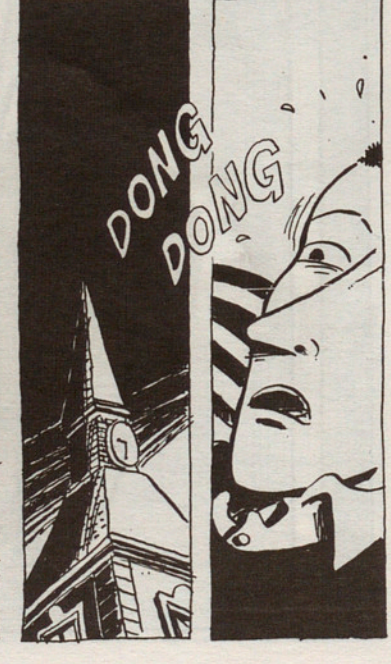
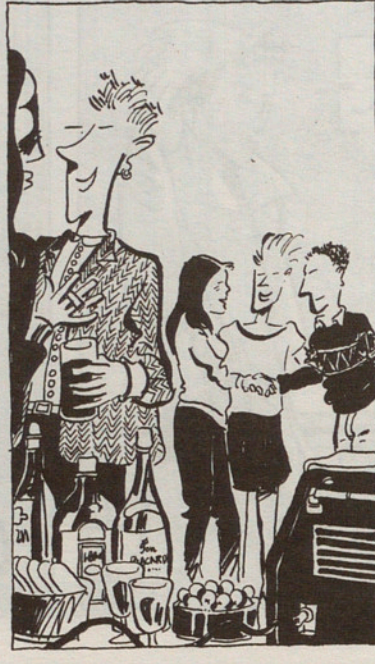


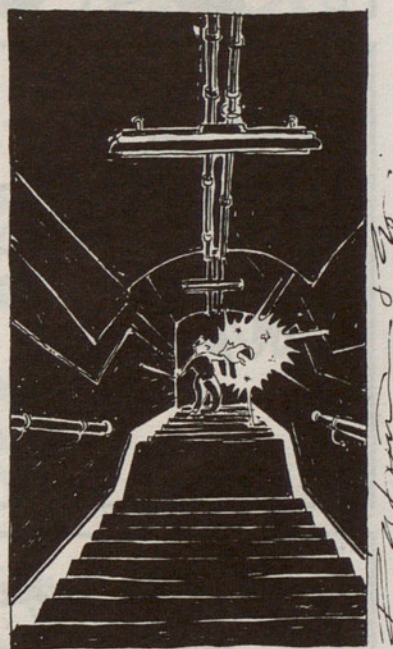




DESTINO : MADRID

KUBEN

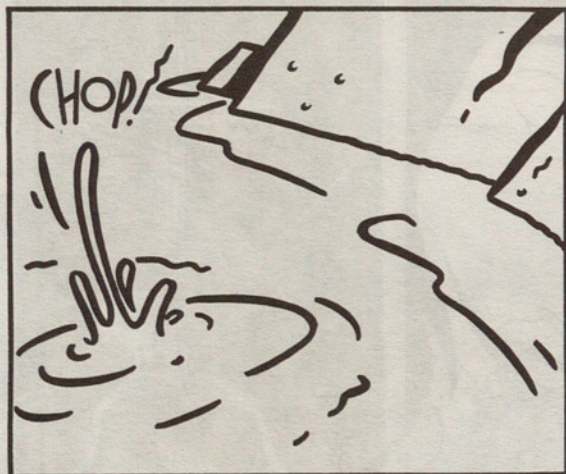




fin

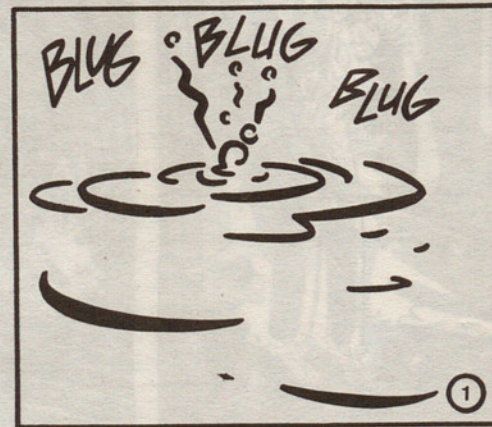
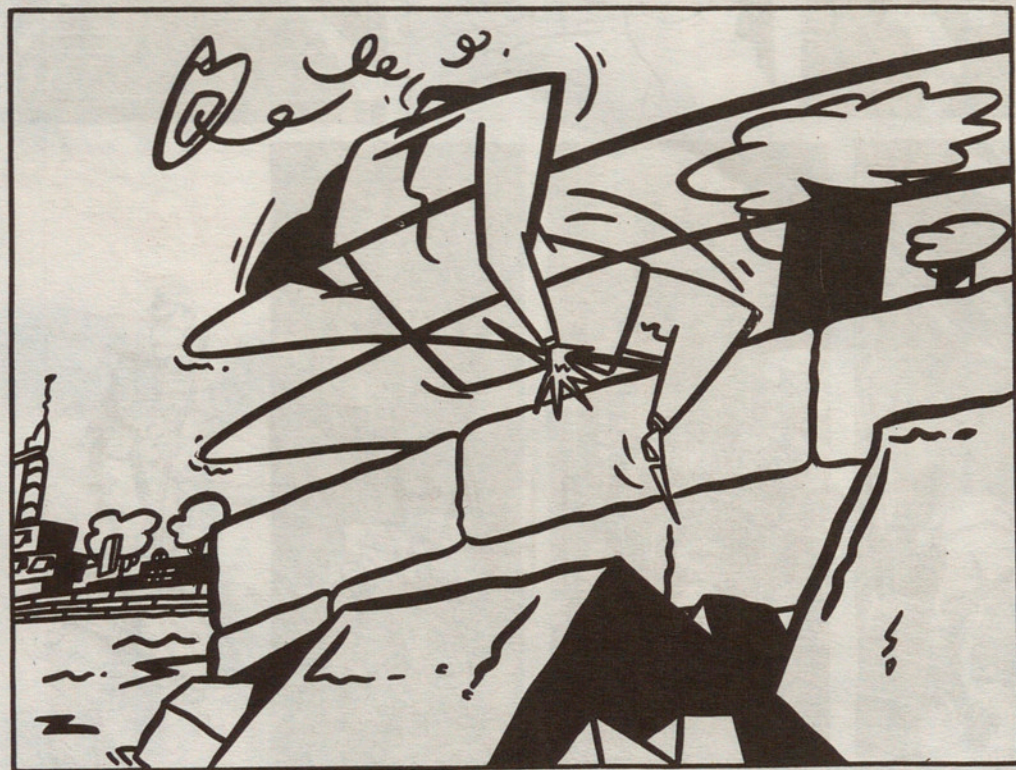
Adrian S. No.

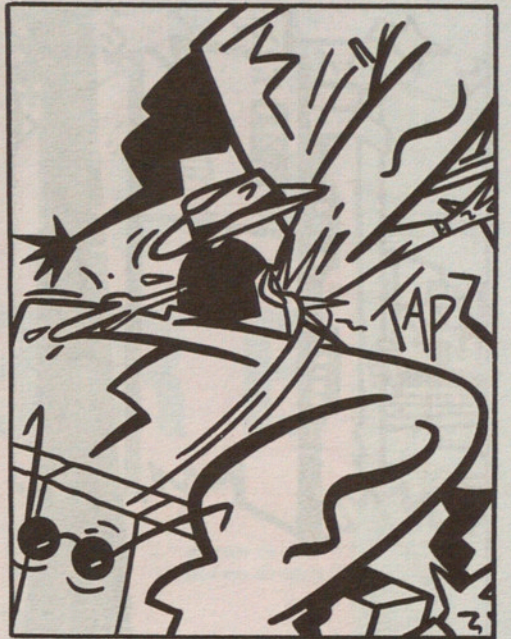
MICHARMUT

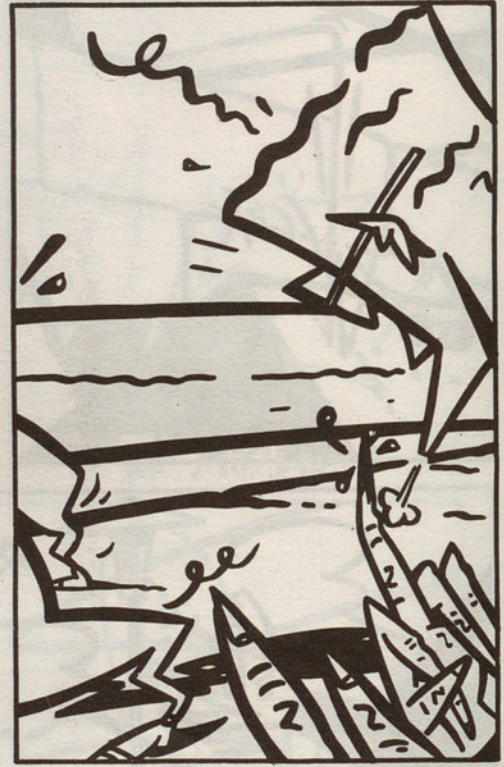
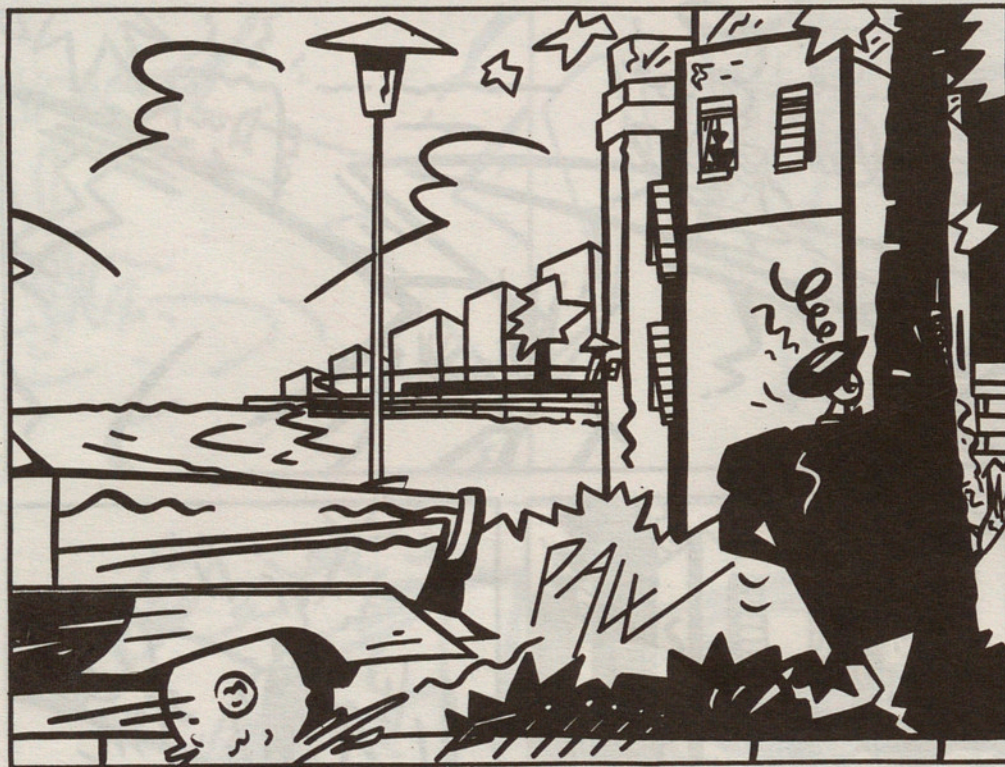
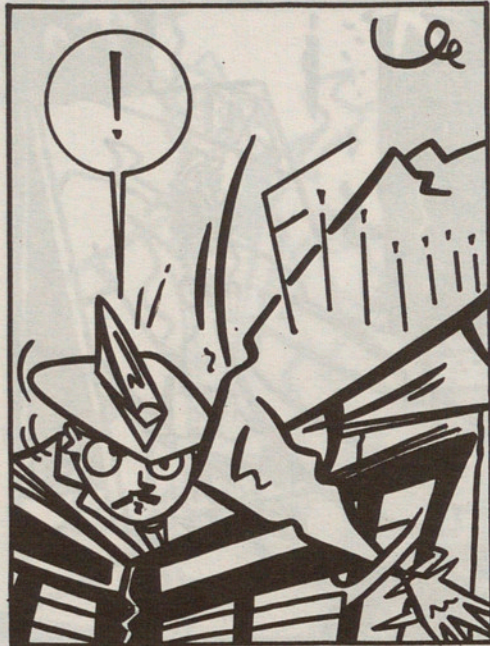


DIMELO
OTRA VEZ!

POR MICHARMUT.







CAMPAMENTOS VERANO 84 AIRE LIBRE

VALLECAS (Av. Albufera, 42) Vega de Sotres (Asturias)	2.ª quincena de agosto (de 12 a 16 años)	TETUAN (Bravo Murillo, 357) Albergue Vilanova (P. Aragonés) Aguadulce (Almería)	2.ª quincena de julio 1.ª quincena de agosto
Gandario (La Coruña)	1.ª quincena de agosto	HORTALEZA (Santa Virgilia, 15) Albergue Vilanova (P. Aragonés) Montes Universales (Teruel)	1.ª quincena de agosto 2.ª quincena de agosto
CHAMBERI (P. de Chamberí, 4) Espinosa de los Monteros (Burgos)	1.ª quincena de agosto	MONCLOA (Cra. San Francisco, 10) Moncayo (Tarazona)	2.ª quincena de agosto
Almería (El Ejido)	1.ª quincena de julio	SALAMANCA (Velázquez, 52) Somo Loredo (Santander)	1.ª quincena de agosto
CHAMARTIN (Puerto Rico, 54) Cangas de Onís (Asturias)	1.ª quincena de julio	MEDJODIA (Pl. de los Pinazo, 9) Cangas de Onís (Asturias)	2.ª quincena de julio (de 12 a 16 años)
RETIRO (Paseo del Prado, 30) Somo Loredo (Santander)	1.ª quincena de julio	El Boñar (León) Somo Loredo (Santander)	1.ª quincena de agosto 1.ª quincena de julio
CENTRO (Plaza Mayor, 3) Cangas de Onís (Asturias)	2.ª quincena de agosto	CIUDAD LINEAL (Alcalá, 361) Monterrey (Orense) Vilanova (Pirineo Aragonés)	1.ª quincena de agosto 2.ª quincena de agosto
ARGANZUELA (Rib. Curtidores, 2) Espinosa de los Monteros (Burgos)	1.ª quincena de agosto	SAN BLAS (Torres Arias, 2) Somo Loredo (Santander) Monterrey (Orense)	2.ª quincena de agosto 2.ª quincena de julio
FUENCARRAL (Pl. Islas Azores, 1) Isla de Ons (Pontevedra)	2.ª quincena de agosto	CARABANCHEL (Pl. Carabanchel, 1) Manga del Mar Menor (Murcia) Vega de Sotres (Asturias)	1.ª quincena de agosto 2.ª quincena de julio (de 12 a 16 años)
El Boñar (León)	1.ª quincena de agosto	Cabezón de Liébana (Santander)	2.ª quincena de agosto
VILLAVERDE (Martín Arévalo, 22) Luarca (Asturias)	1.ª quincena de agosto		
Puerto de Santa María (Cádiz)	1.ª quincena de agosto		
Anguita (Guadalajara)	2.ª quincena de agosto		
MORATALAZ (Cam. Vinateros, 51) Manga del Mar Menor (Murcia)	2.ª quincena de agosto		
Albergue Vilanova (P. Aragonés)	1.ª quincena de julio		

Inscripciones: en tu Junta Municipal de Distrito
Edad: de 8 a 14 años. Precio: 8.500 pesetas

PRIMERA
SALON
DE
PINTURA
JOVEN
DE
MADRID

MATADERO MUNICIPAL. EDIFICIO DEL RELOJ

8 AL 28 DE JUNIO.

INFORMACION: CONCEJALIA DE LA JUVENTUD
PLAZA JACINTO BENAVENTE, 2-4ª
468 63 70 · 467 33 62



CONCEJALIA DE LA JUVENTUD
AYUNTAMIENTO DE MADRID

COLABORA JUNTA MUNICIPAL DE ARGANZUELA

