

MALDITA

CONCEIÇÃO

Estrela por ele
que se ha clareia

EBL

Hem fet possible aquest fanzine:

EVA;LOURDES;EVA;MÓNICA;YOLI i MERCE

GRÀCIES A LA COL·LABORACIO DE:

DANI , EVA GONZALEZ ,JOSE MARIA ,TXUS

La portada està feta per:TXUS

Si voleu contactar amb "Maldita Conciencia" crideu a:

MERCE : 350-12-63 (Barcelona)

EVA : 427-95-20

Dediquem aquest nº2 a:

RADIO PICA

Gràcies a tothom



PESTA NACIONAL:

ASSASSINA KRIELETAT.

"Aquí yace un buen torero / que murió de la aflicción / de ser mal banderillero / silbado en cada función / ha muerto de un revolcón / que recibió en la trasera / y era tanta su tontera / que en el sepulcro ya estaba / y a los muertos toreaba / convertido en calavera".

ANGÓ POPULAR DE MÈXIC)



-Les plaçes de Toros: per concerts.

-No és iust que es faci matir a un animal només pel plaer de veure'l morir poc a poc → ó mort rapida ó vida llarga pels animals que ens hem de menjar.

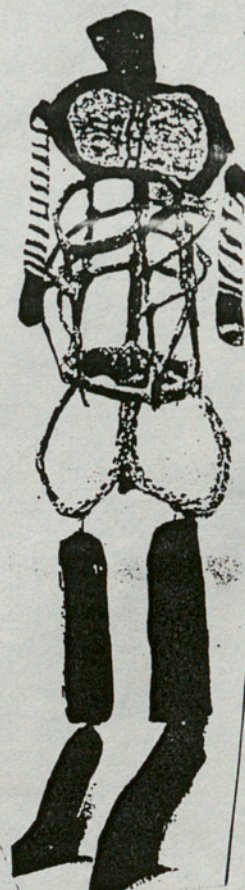
-La gent que es diverteix amb aquest espectacle: que provin de jugar-hi, però entre ells (un es disfraça de toro i l'altre es possa un "Traje de Luces").Què, és divertit ???

SABOTATGE A LES CURSES DE BRAUS!!

:I LA GENT
SENSE
ENTERAR-SE
DE RES :

El péndulo ha recorrido toda su oscilación: los hippies querían cambiar el mundo y no pudieron; algunos han envejecido en comunas rurales mientras los demás se reintegraban; los punk ya no querían cambiar nada, en vista del fracaso de los hippies, y se limitaban a pasar de todo y a oscurecer el panorama con sus cueros, calaveras, imperdibles y agujas cripto-nacis.

← LA VANGUARDIA (7-11-86)



Montjuïc, una ciutat para los muertos

Por razones de seguridad, la Villa estará vigilada y totalmente vallada y se prohibirá...

Ahora, trabajo y a esperar el 25 de julio de 1992

GRAN
ENTID:

Ho hem aconseguit.
Ja som la seu dels Jocs Olímpics.
Un gran projecte es posa en marxa.
La Barcelona del '92.
No tan sols hem guanyat les olimpíades.
Hem guanyat una ciutat millor.

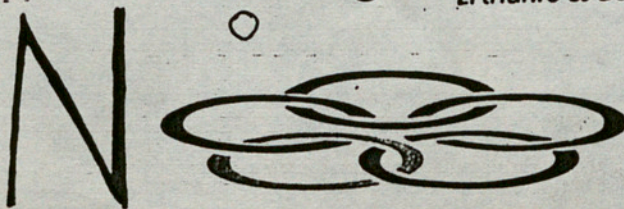
3
BARCELONA, MÉS QUE MAL,
GARROTADES

semanas antes de los Juegos la Olímpica quedará abierta para as y se cerrará tres días des- los mismos.

El triunfo es de todos

La construcción del Anillo Olímpico de Montjuïc, actualmente en curso de ejecución y en la que se ha efectuado una inversión de casi 5.000 millones de pesetas hasta el momento,

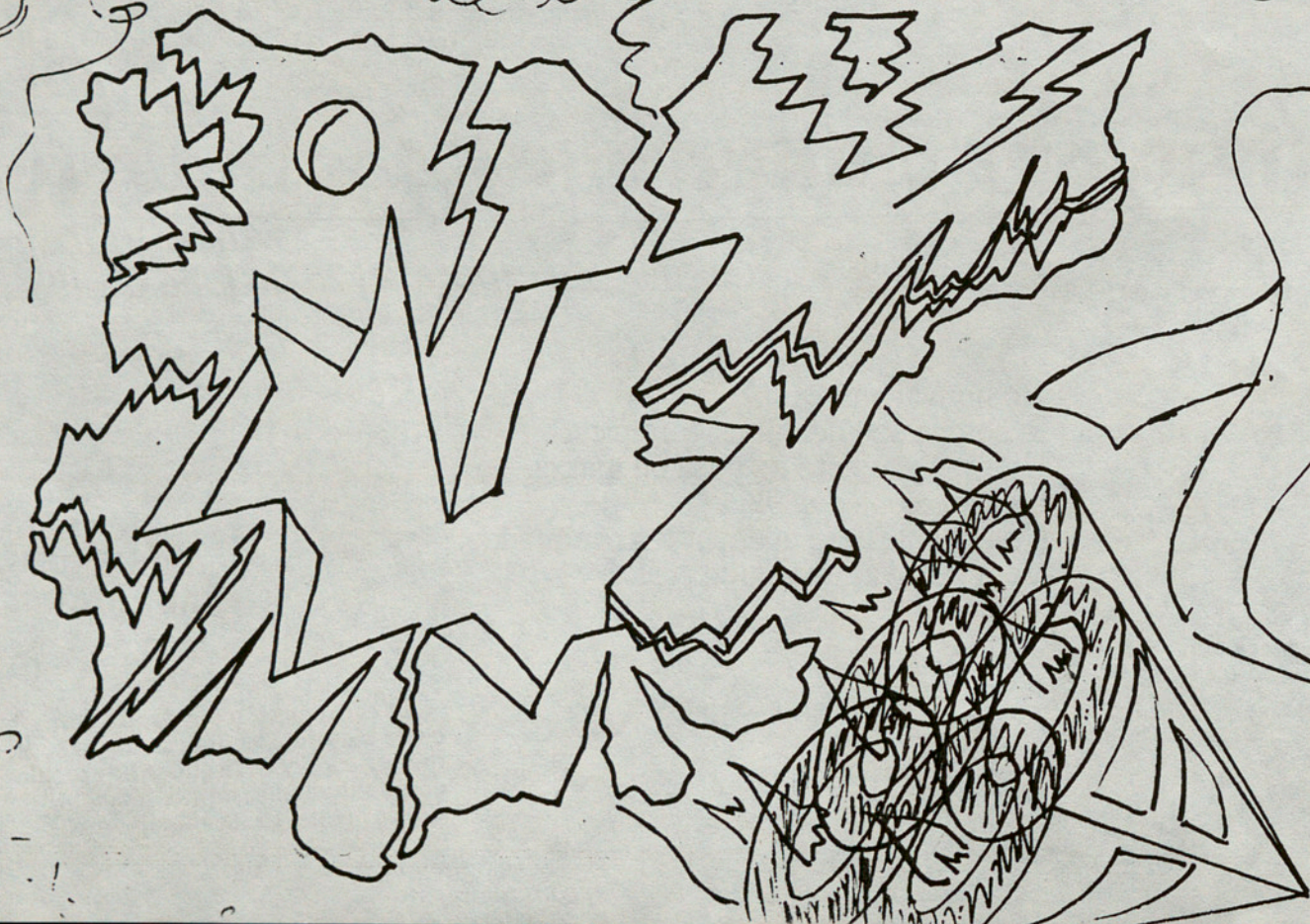
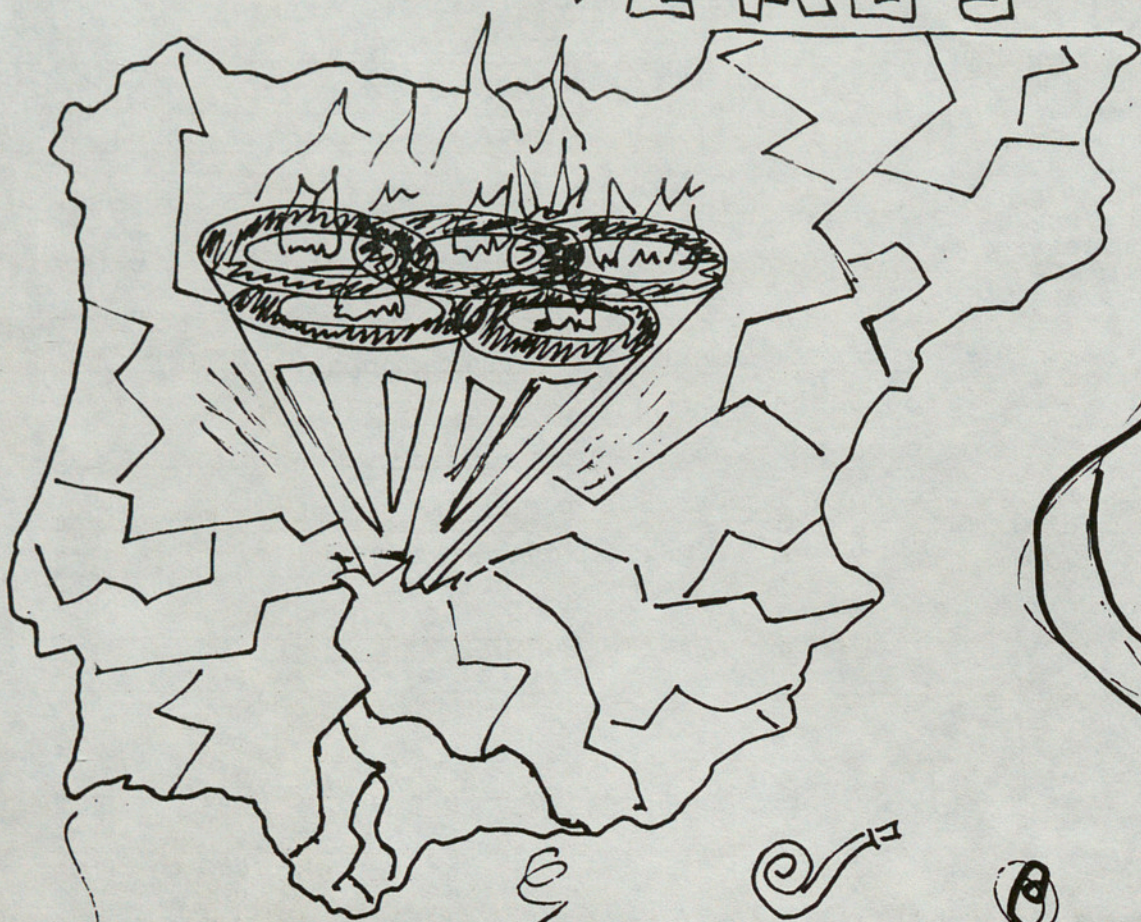
el velódromo.
Bien construido pero
poco aprovechado



52

YA TENEMOS

OLIMPIA DE



Vas por la calle y te paras en el quiosco de tu barrio, coges una revista y empiezas a ojearla: -"Tribus urbanas"-y piensas-!Qué pestiñazo!. Ya están estos tios echando indirectas, diciendo que vamos haciendo el indio por ahí.

Desde sus escritorios, cómodos, tranquilos, a ellos les es muy fácil con unas cuantas frases sentencieras juzgar la postura adoptada por una parte de los grupos marginales del país y con un chiste malo destrozar una imagen.

Pero no olvidemos que sin cresta, sin tupé, y sin greñas hay mucho listillo por esos mundos que si que hace el indio. Estos sujetos nos presentan como seres degenerados, salvajes y sin evolucionar ¿Por qué?. No lo sabemos.

Nosotros somos rebeldes pero no degenerados ni mucho menos pequeños trogloditas que van rompiendo todo lo que encuentran a su paso y que van en busca de alimentos con una maza, dando golpes a diestro y siniestro. !Hombre, por favor!

T
R
I
B
U
S
U
R
B
A
N
A
S
?

GRATIAS

A menudo tomamos posturas radicales pero no lo hacemos por gusto, nuestras razones tenemos.

A mi personalmente me sería mucho más fácil pasar de todo.

Estos que tanto nos critican, que han contribuido a crear esta mala imagen que tenemos son unos vendidos de mierda, comprados sólo para satisfacer el pu

ritanismo y la moral imperante de esta década, para dar la razón a los de siempre y que de esa forma las cosas no cambien. Pero a nosotros nos importa un bledo y pensamos seguir R que R, incordiando hasta hacerlos reventar.
"Ajo y agua para todos ellos"



Las diferentes tribus urbanas «domesticadas» en un perfecto orden social de convivencia.

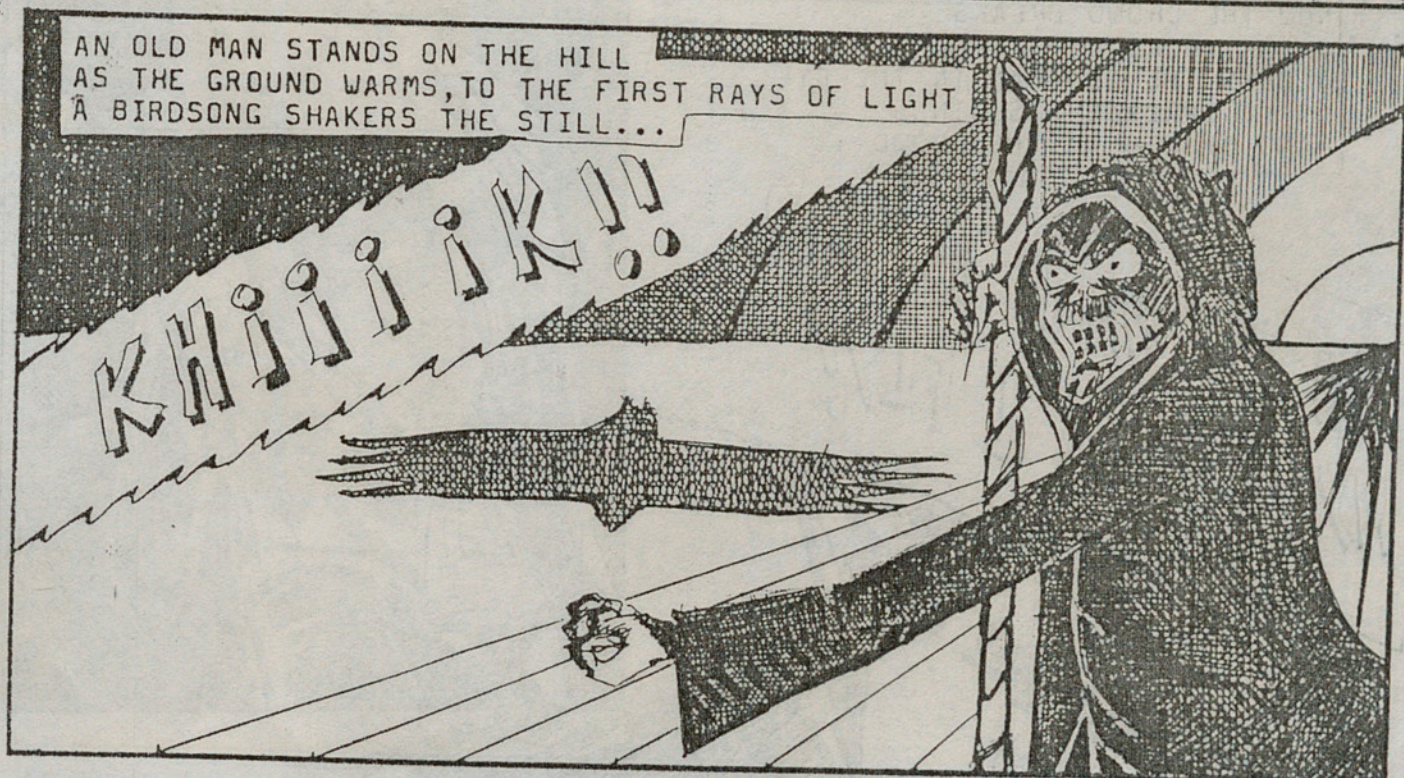
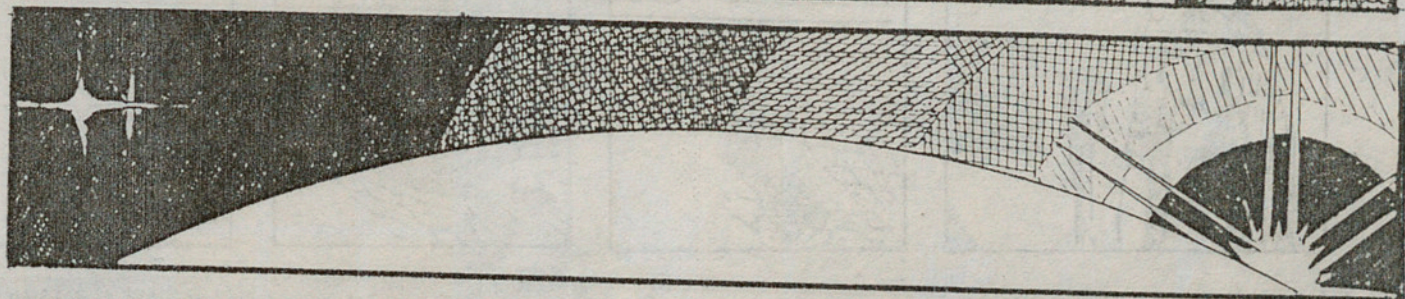
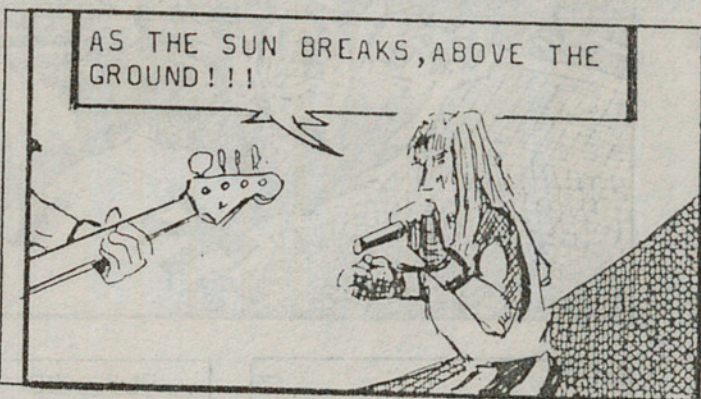
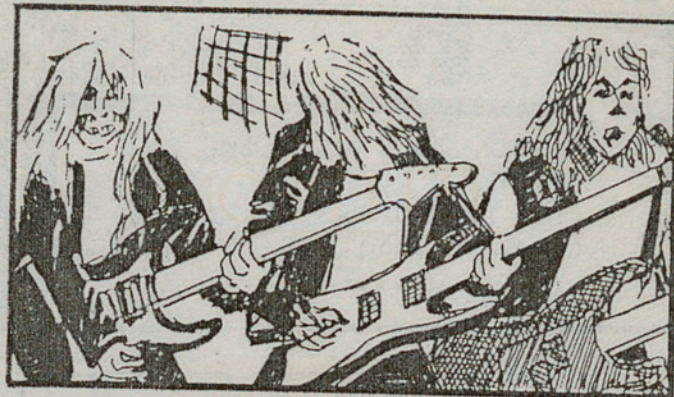
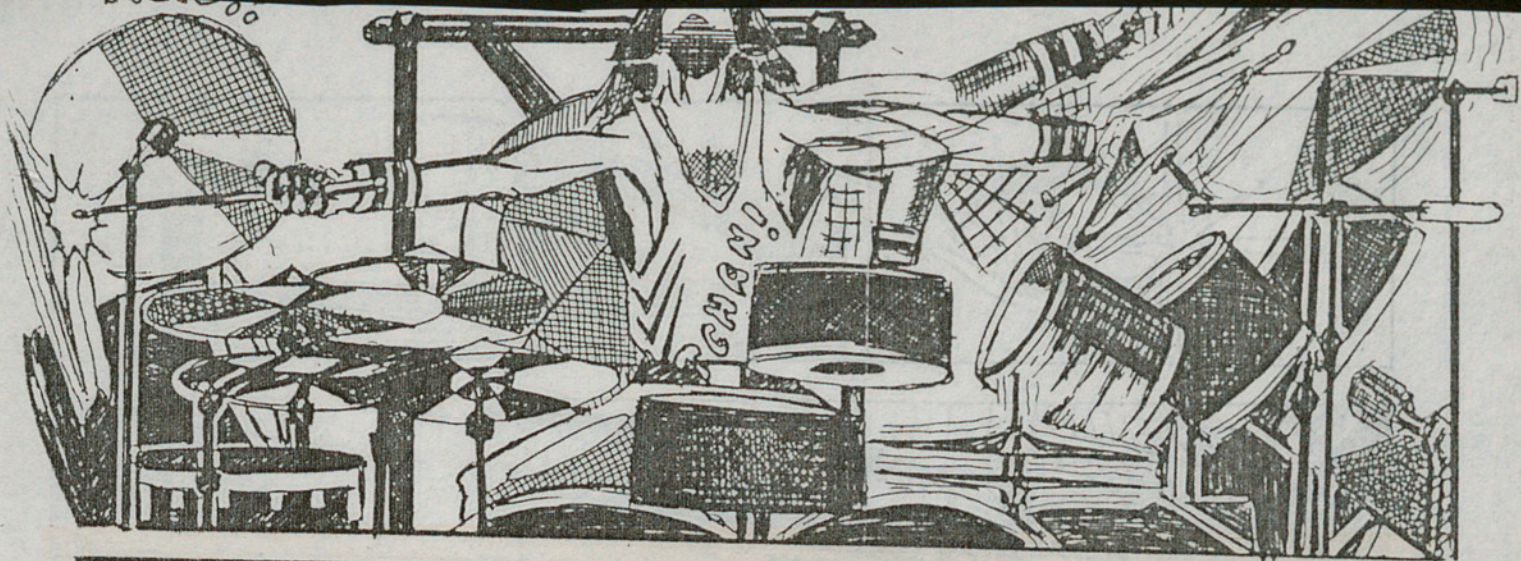
* A gobernar y aguantarse ...

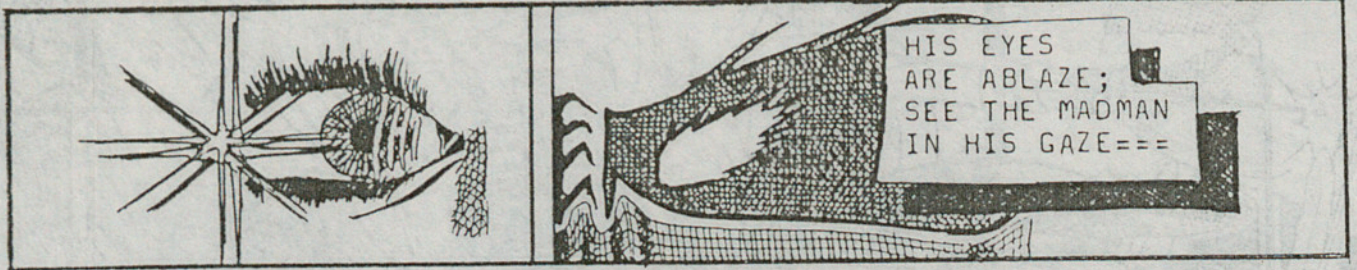
ritanismo y la moral imperante de esta década, para dar la razón a los de siempre y que de esa forma las cosas no cambien. Pero a nosotros nos importa un bledo y pensamos seguir R que R, incordiando hasta hacerlos reventar. "Ajo y agua" para todos ellos



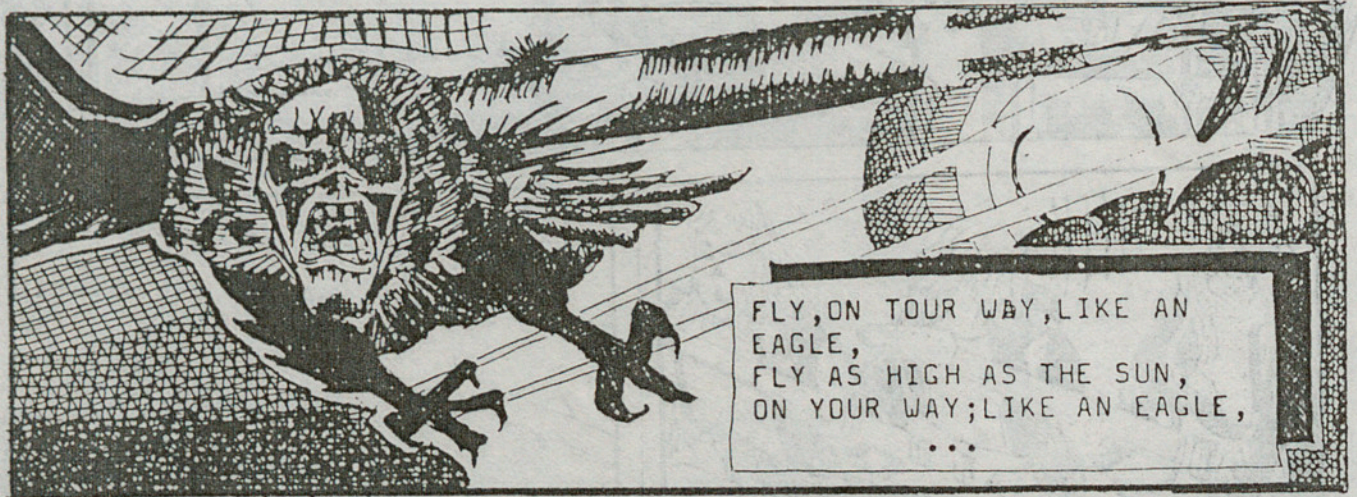
Las diferentes tribus urbanas «domesticadas» en un perfecto orden social de convivencia.

* A gobernar y aguantarse ...

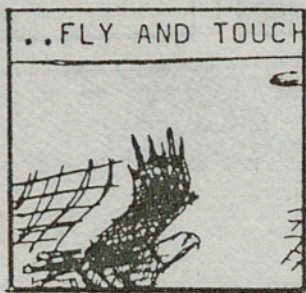




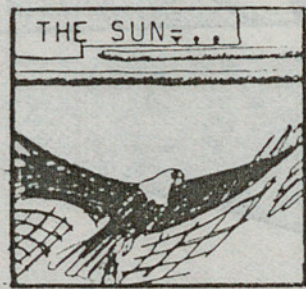
HIS EYES
ARE ABLAZE;
SEE THE MADMAN
IN HIS GAZE===



FLY, ON YOUR WAY, LIKE AN
EAGLE,
FLY AS HIGH AS THE SUN,
ON YOUR WAY; LIKE AN EAGLE,
...



..FLY AND TOUCH



THE SUN...



NOW THE CROWD BREAKS
AND A YOUNG BOY APPEARS,
LOOKS THE OLD MAN IN THE EYE
AS HE SPREADS HIS WINGS
AND SHOUTS AT THE CROWD :

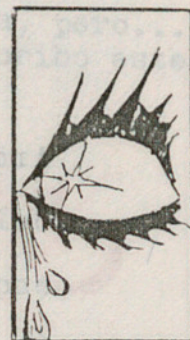
IN THE NAME OF GOD
MY FATHER I FLY!



© 1978



HIS EYES SEEM TO GLAZED
AS HE FLIES ON THE WINGS OF A
DREAM...



...NOW HE KNOWS HIS LATHER BETRAYED
NOW HIS WINGS TURN TO ASHES TO ASHES HIS GRAVE...
FLY, ON YOUR WAY, LIKE AN EAGLE,
FLY AS HIGH AS THE SUN,
ON YOUR WAY, LIKE AN EAGLE...
... FLY AND TOUCH THE SUN.....

FLY!!!

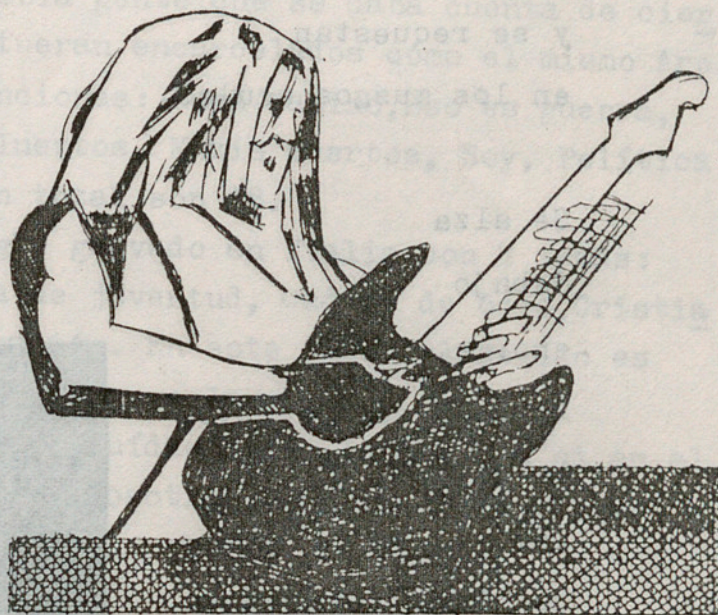
FLY, ON YOUR WAY, LIKE AN EAGLE,
FLY AS HIGH AS THE SUN
ON YOUR WAY, LIKE AN EAGLE...
... FLY AS HIGH AS THE SUN.....
ON YOUR WAY, LIKE AN EAGLE...
... FLY AND TOUCH THE SUN.....
ON YOUR WAY, ...LIKE AN EAGLE...

FLY!!!



...FLY AS HIGH AS THE SUN!!!!!!!

AA!!!



EL VUELO DE ICARO

Mientras el sol rompía sobre la tie-
rra,

Un anciano se hallaba en la colina
mientras la tierra se calentaba con
el primer rayo de luz,

Un sonido de pájaro rompió el silen-
cio.

Sus ojos eran brillantes,
mira el loco en su contemplación.

Vuela en tu camino, parece un águila
Vuela y toca el sol, en tu camino pare-
ce un águila, vuela y toca el sol.

Pero la multitud rompe y aparece un
niño.

(Looks the old man in the eye)

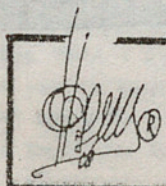
Mira el anciano en el ojo mientras es-
tiende sus alas y grita a la multitu-
"En el nombre de mi padre terrestre,
yo vuelo".

Sus ojos parecían vidriarse, mientras
vuela con las alas de un sueño.

Pero sabe que su traición será limpi-
DA.

Pero sus alas se convirtieron en cen-
zas, en cenizas su tumba.

Vuela tan alto como el sol...



ADAPTACION DEL
FLIGHT OF ICARUS
DE IRON MAIDEN.

HOMBRES DE CIUDAD

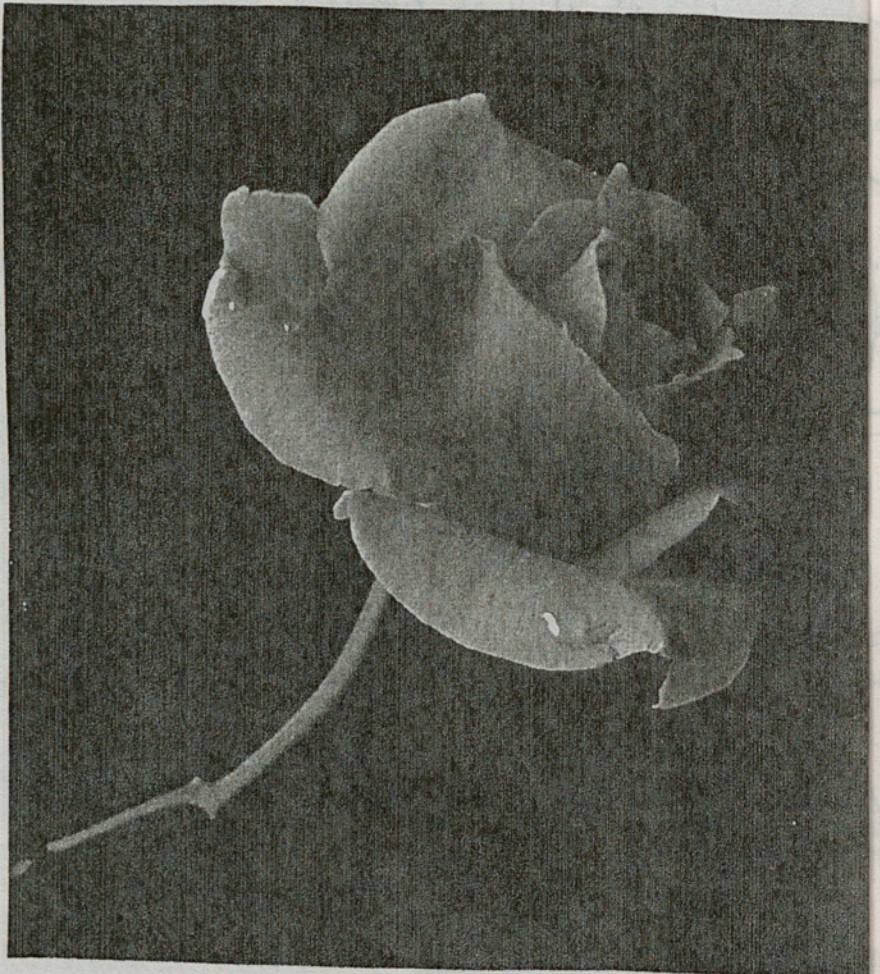
Arden los bosques
del horizonte;
esquivando las llamas,
cruzan, veloces,
los gamos azules del crepúsculo.

Rebaño de oro,
emigran hacia la bóveda
y se recuestan
en los musgos azules.

Se alza
debajo
enorme,
la rosa del cemento,
la ciudad,
inmóvil en su tronco
de sótanos sombríos.

Emergen
-cúpulas, torres-
sus negros pistílos
a la espera del polen lunar.

Abogados
por las llamas de la hoguera
y perdidos
entre los pétalos
de la rosa
invisibles casi,
de un lado a otro,
los hombres.....



Ante todo, no pretendo decir nada de los grb que tú no sepas ya, pero...
¿Qué passa?. Es el grupo de Barna que más me gusta y por eso escribo este artículo. Si no te parece bien, tienes varias opciones:

- a) No comprar este fanzine.
- b) Si ya lo has comprado, idiota de tí.
- c) Pintar esta hoja con pintura blanca.
- d) Ahórate en el water y tira de la cadena.

Dicho ésto, empecemos:

El primer trabajo de los grb que tengo en mis manos es su única ma-
queta "DRAMA DEL HORROR", que viene acompañada de sus correspondientes le-
tras que dicen las cosas bien claras, al igual que otras bandas de por
aquí que también intentan darle color al asunto (S.K., l'Odi,...). En esta
maq. hay un tema en el que es imposible no fijarse: "Lo que hace el dinero".
La letra está sacada de la "Canción del dinero" de Arcipreste de Hita (s.
XIV); como ves, ya en aquella época había gente que se daba cuenta de cier-
tas cosas y las denunciaba, aunque fueran encarcelados cómo el mismo Arc.
En fin, también son muy guapas las canciones: Buen camino, Eso es guerra,
Qué queréis, Perseguidos por la ley, Ineptos, Nazis muertos, Soy, Política
estúpida, No al serv. militar, etc. En total son 18.

No hace mucho han sacado un single gravado en Italia con 7 temas:
Estoy tan contento!, La fiesta, Locura de juventud, Cadena de odio, Cristia-
nos, La Historia y Obtención de información. En este disco el sonido es
mucho más perfeccionado y la kandel hard-core la misma.

Tienen además otras canciones no incluídas ni en la maqueta ni en el
disco: El chino, Jim el Pacifista, Entre nosotros, Chilla la fiera...

JIM "EL PACIFISTA"

JIM "EL PACIFISTA".
UN AUTÉNTICO ACTIVISTA.
RADICAL EN TEORÍA,
USA SÍMBOLOS DE PAZ

JIM "EL PACIFISTA"
ESTA CONTRA LAS GUERRAS
SOLO LE INTERESAN
LAS QUE EL PUEDE MONTAR

A JIM "EL PACIFISTA"
NO LE GUSTA LA VIOLENCIA
PERO SI ALGUIEN LE RECHISTA
NUNCA DUDA EN COLPEAR.

JIM "EL PACIFISTA"
ADEMÁS ES ANARQUISTA...
IMPONE CON HANO DURA
CÓMO SE DEBE ACTUAR.

"BASTA YA DE HUERTES"
PINTA JIM EN LA PARED
Y LUEGO EN LA DE ENFRENTA
"OS VAMOS A MATAR"

EL NO QUIERE POLICÍA
PORQUE MATA Y ASESINA
PERO ESO LO PERDONA.
SI LO HACE UN TERRORISTA.
JIM PROTESTA COMO NADIE
JIM DESTRUYE COMO NADIE
PERO LO QUE JIM NO SABE...

BUENO, ... HABLEMOS DE PAZ
PERO LAS ARMAS
DEJADLAS FUERA!!

"EL CHINO"

QUE LES VA USTED A CONTAR
SEÑOR DIRIGENTE,
EN "EL CHINO" NO VIVE
NINGÚN PRESIDENTE.

QUE LES VA USTED A CONTAR
DE LA VIDA Y LA MUERTE,
DONDE EL FILO DE UNA NAVAJA
DECIDE SU SUERTE.

QUE LE VA USTED A CONTAR
AL QUE VENDE SU CUERPO
PORQUE PREFIERE ESTAR
MÁS VIVO QUE MUERTO.

QUE LES VA USTED A CONTAR
CON TODAS SUS LEYES
CON SOBREVIVIR
TIENEN SUFICIENTE.

QUE LES VA USTED A CONTAR
DE FUERZA Y PODERES
EN "EL CHINO" EL PODER
LO TIENE EL MÁS FUERTE.

CADENA DE ODIO

VEAN CÓMO NACE UNA CADENA DE ODIO
VEAN CÓMO SE HACE, DE LA IGNORANCIA, EL ODIO
VEAN CUANTO ODIO, CUANTA IGNORANCIA
VEAN SU REFLEJO EN EL ESPEJO
REFLEJO DEL PRESENTE, DEL PASADO, DEL FUTURO
INTENTEN COMPRENDER LO INCOMPRENSIBLE
INTENTEN AMAR LO ABORRECIBLE
INTENTEN NO ODIA, INTENTEN COMPRENDER
VEAN LA CADENA DEL ODIO
IRRESISTIBLES MOTIVOS LA FORMAN

VEAN LA CADENA DEL ODIO

QUE CUELGA DEL CUELLO DE TODOS!!

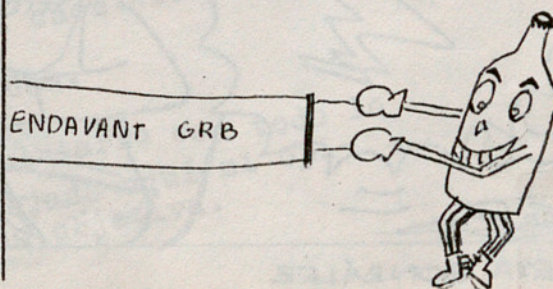
¿ALGUIEN PENSÓ QUE NO SE REPETIRÍA?

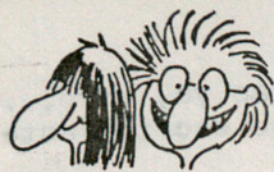
AQUÍ LA TIENEN!!

¿ALGUIEN NO QUISIERA PARARLA?

TODAVÍA SE PUEDE!!

VEAN CÓMO SE HACE UNA CADENA DE ODIO
VEAN CÓMO SE HACE UNA CADENA DE MUERTE!!





NAP:US Y PELAJOS



NICK CAVE

En Melbourne (Australia) aparecen The Boys Next Door grabando su primer LP en 1979 cuando el punk estaba en apogeo y aquellos lares. Se trasladan a Londres y nace The Birthday Party, uno de los mejores grupos de la onda siniestra. Su sinestrismo es mucho más creíble que el de los Banhaus, gracias a la voz de Nick Cave, mucho más aterradora que la de Peter Murphy, y la guitarra de Rolands Howard. La diferencia esencial entre los Birthday Party es la manera de aceptar sus pesadillas, sus tormentos, onda siniestra para Nick Cave y compañía, Nick se divierte llevando el estandarte divertido para Nick Cave y compañía, Nick se divierte llevando el estandarte de la autodestrucción. Luego vendría Nick Cave and The Bad Seeds, que se pasaron por 666 en Barcelona. Sin duda fue uno de los mejores conciertos que nunca se hayan visto por aquí.



Ei! si os
mola Nick y
teneis una gui
tarra, un bajo
o
una bataca lla
mar al 4277430 y
preguntar por: DANI.

Para mi Nick Cave esconde bajo esa apariencia festiva y de reirse de todo una fuerte personalidad. El es un genio y puede estar argulloso de ello. Todo su curriculum y lo que aún caerá lo demuestra. La evolución de Cave y su música es una evolución hacia lo más profundo de su ser. Nick es un colgado, un loco pero es consecuente con sigo mismo. A Nick le divierte la tragedia, el horror, el caos. Nick es un colgado, simplemente, no lo olvidéis.

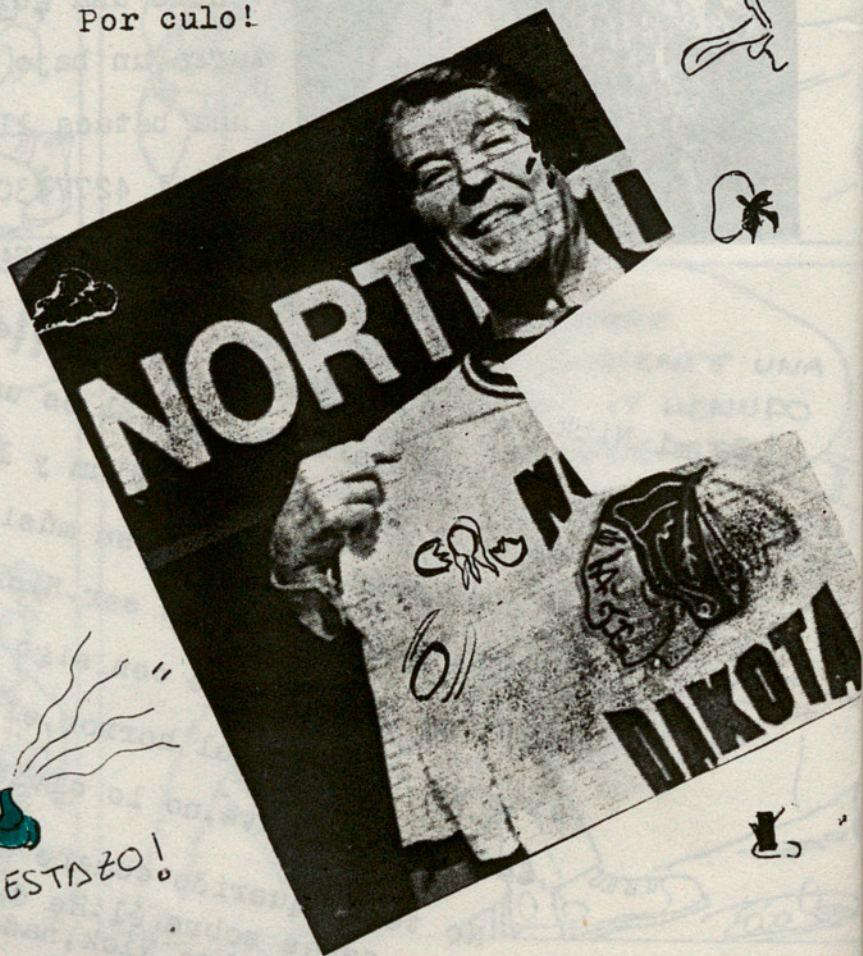
No te he querido comere el tarro con todo lo ya sabes sobre él. He dejado aquí mi opinión sobre Nick, nada objetiva.

REAGAN Y SU MUNDO

Reagan y su mundo
me están dando por culo,
ya estoy harto,
ya me he cansado
de estar encerrado,
lo voy a matar,
voy a acabar con la sociedad,
el sistema voy a romper.
Ya lo sabes,
ya lo ves,
Reagan y su mundo
te están dando por culo.
No, te hartas de tanta mierda,
el sexo, la droga y el futuro
no compensa, no compensa.
Toda esta mierda
y en este bódrio de mundo
me siguen dando por culo.
Ya lo sabes,
ya lo ves,
Reagan y su mundo
nos están dando por culo.
Siempre borrachos
para no morir de asco,
y cuando me despierto,
cuando todo lo veo.
!puagg, puagg!
todo es porquería
!puagg, puagg!
todo es mierda
+puagg, puagg!
todo es basura

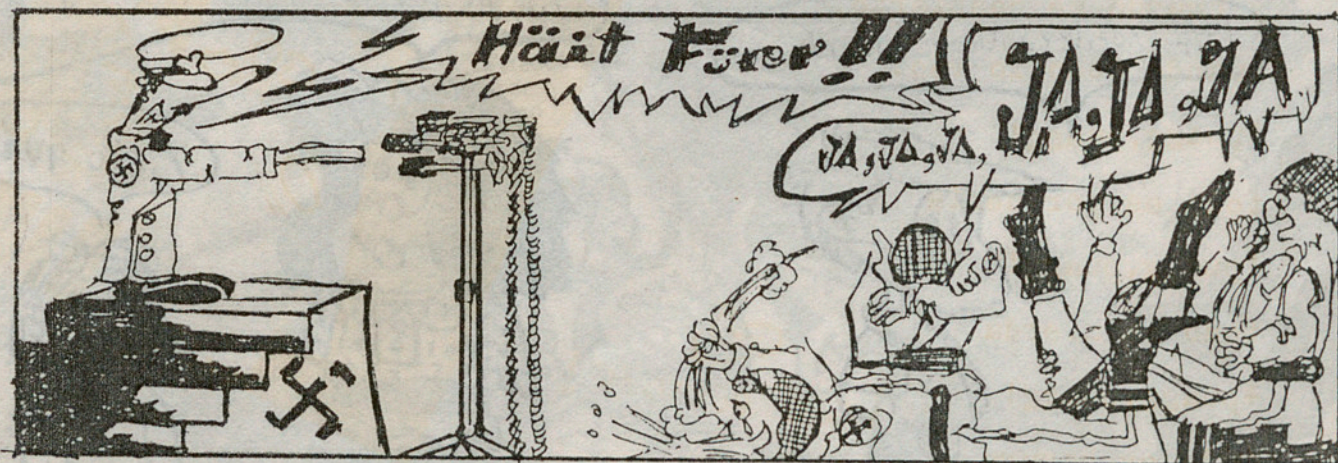
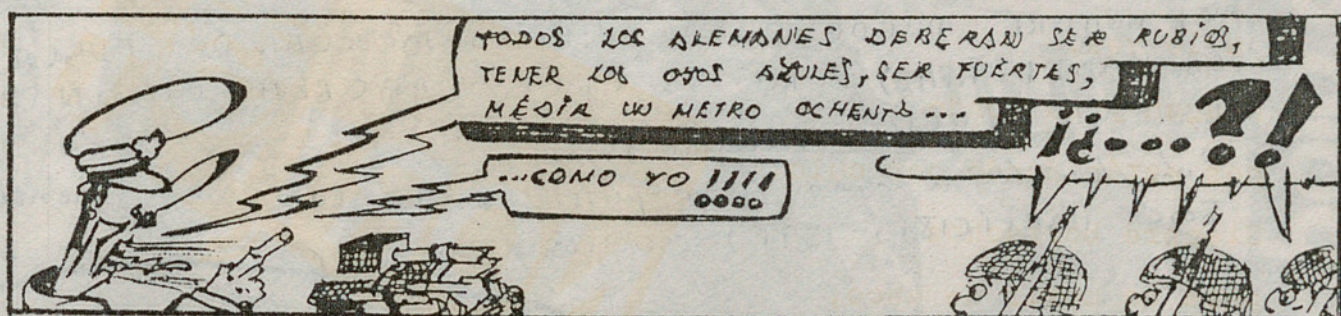
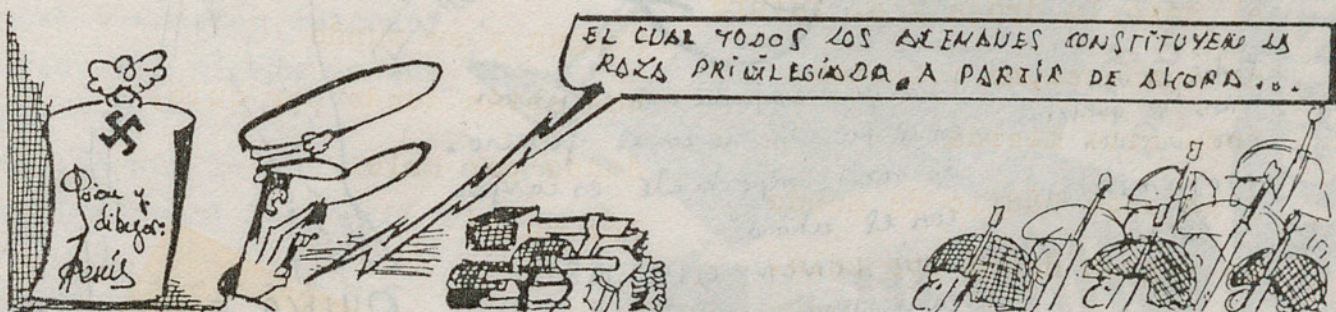
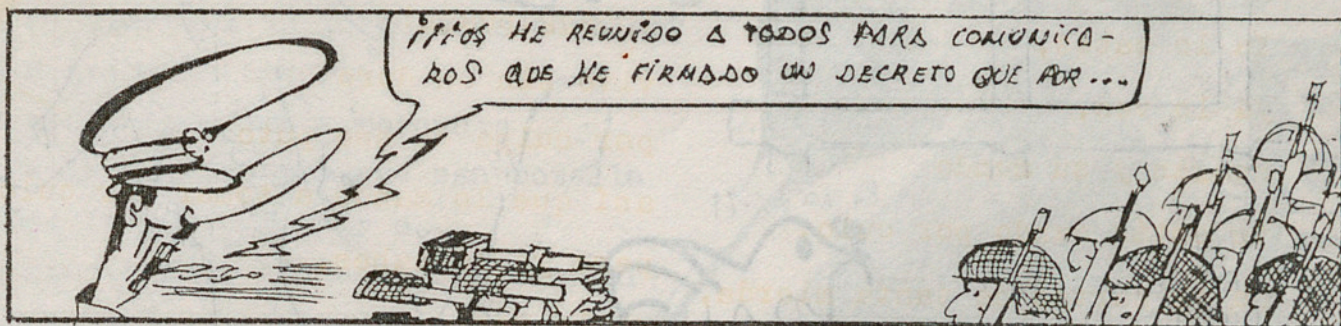
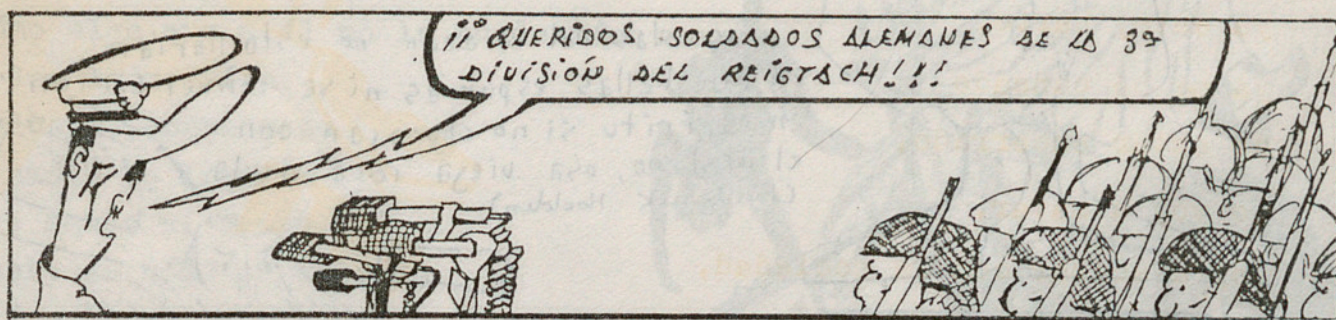


!puagg, puagg!
vivo sin un duro
por culpa de ese puto
así que lo mando a tomar por culo,
pero ya lo sabes,
ya lo ves,
Reagan y su mundo
nos están dando por culo,
dando por culo.
Por culo!



! QUE PESTAZO!

El "gran" ADOLFITO!!!

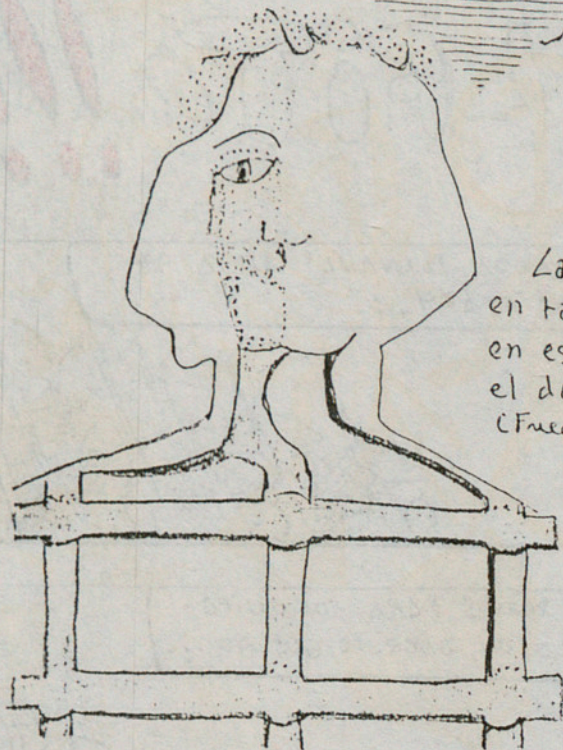


Nuestro Rincón

Yo vengo a hablar
por vuestra boca muerta.

PABLO NERUDA.

Las olas del corazón no estallarían
en tan bellas espumas ni se convertirían
en espíritu si no chocaran con
el destino, esa vieja roca muda
(Frederick Hölderlin).



VIGILA!
LES REIXES, POTS
DUR-LES DINTRE

82 m'do. 71



Todos se van
todos se quedan
pero vuelven
para marchar.

(86)

"Lo que importa no es pensar
en el pasado ni en el futuro,
lo más importante es cargar
con el ahora"

JOHN LENON (1940-1980),
cantante y compositor inglés.

"EL HOMBRE PUEDE PASAR POR SABIO CUANDO BUSCA
LA SABIDURIA; PERO SI CREE HABERLA ENCONTRADO
ES UN NECIO" Proverbio Peruano.

"Los derechos de los hombres no se piden; se avanzan, no se mendigan"
SOSÉ MARTÍ (1873-1895) ESCRITOR.

QUINA EVOLUCIÓ, EH?

Dios puede castigar muchísimo



No, la policía pega más fuerte



Y: ¿Po qué?



SIN TÍTULO

Nada le alucina más que esa botella
 Ve la vida pasar
 cómo algo que a él no le puede afectar
 Todos le sonríen
 Todos le compadecen
 A nadie le importa
 que antes sí pensara
 ahora es sólo el colgado
 ¿Cómo le vas a ayudar
 si ni siquiera tú lo quieres cambiar?
 Ni a nadie le importa
 ni nadie le importa, porque:
 Nada le alucina más que esa botella
 ¿Cómo le vas a ayudar s
 si ni siquiera tú loquieres cambiar?
 ¿Aguantaría tus chorradas si
 no estuviera tan colgado?
 No recuerda ni una de sus
 ideas de antaño
 Pues, ¿de qué le servirían ahora
 que el alcohol le domina el tarro?

\$ - - - - - \$



Objetivo, buscar los puntos débiles

Símbolo de resistencia.

⇄ DIRE STRAITS ⇄

Dire Straits surgió con discreción en 1978 y en seguida sedujeron a un público que empezaba a pasar de números mas o menos espectaculares. Aquí había música sin estridencias pero sólida y al mismo tiempo con una neta conciencia de comunicación. La música era dura y a la vez melodiosa. Así hicieron sus primeras giras y sus primeros Lps "Dire Straits", "Communicue", "Making movies", "Lover gold", "Alchemy" y ahora, su último album "Brothers in arm" con un Dire Straits diferente al del comienzo pero igualmente buenos. La voz Mark Knopfler, cuya virtuosismo dislumbró a Bob Dylan, que lo incorporó en su "Infidels" como colaborador. Han cambiado los componentes del grupo desde 1978 a 1986 de la siguiente manera:

1978 -guitarra y voz: Mark Knopfler

-Bajo: John Illsley

-Guitarra rítmica: David Knopfler

-Batería: Pick Withers

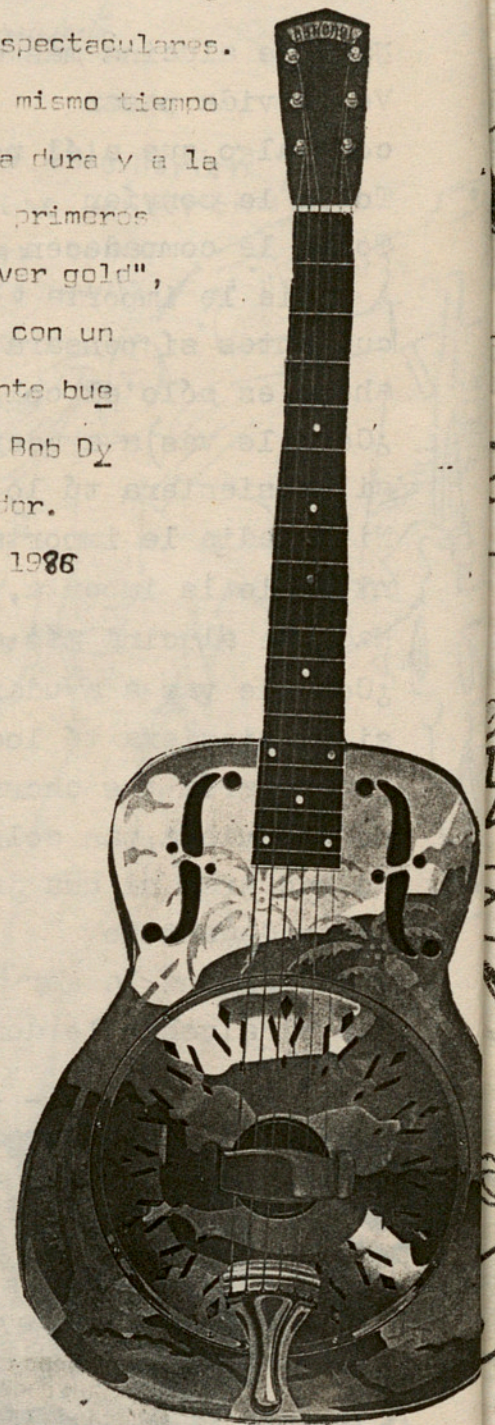
1986--Guitarra y voz: Mark Knopfler

-Teclado: Alan Clark

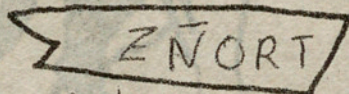
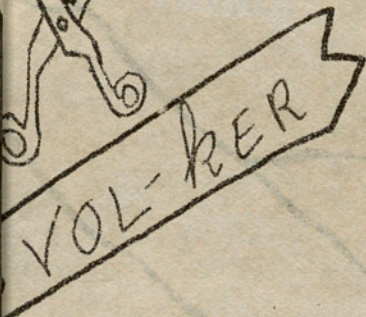
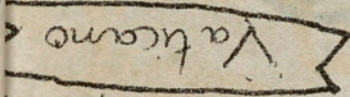
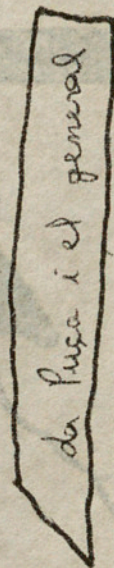
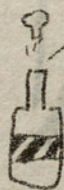
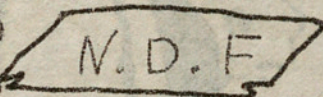
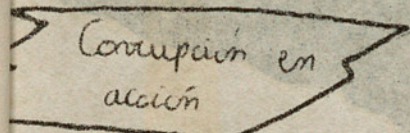
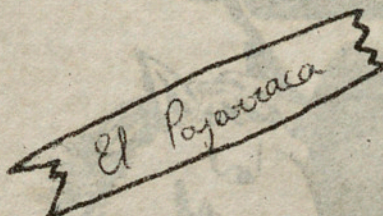
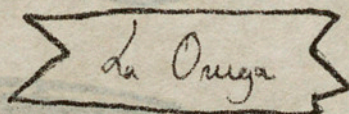
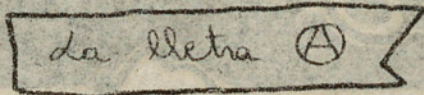
-Bajo y voces: John Illsley

-Batería: Omar Hakim/Terry Williams

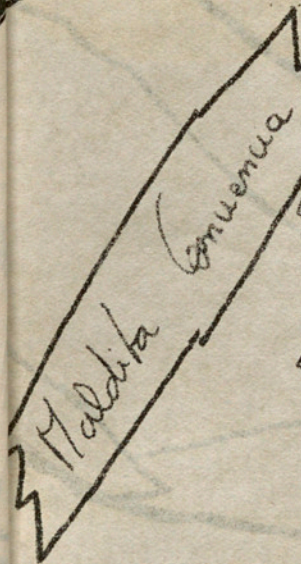
Pero, a pesar de estos cambios su discografía es alucinante y, si encontráis algún disco o os lo pasa algún colega no dejéis pasar la oportunidad y escucharlo, os dejará "fachaados" y perplejos.



FANZINES . . .



➤ **ENORT** (fanzone de "historias
histerias" en colaboración con "Taxi
en un día de lluvia". Son Relatos)



Pegaso*



©, José Hernández 1986