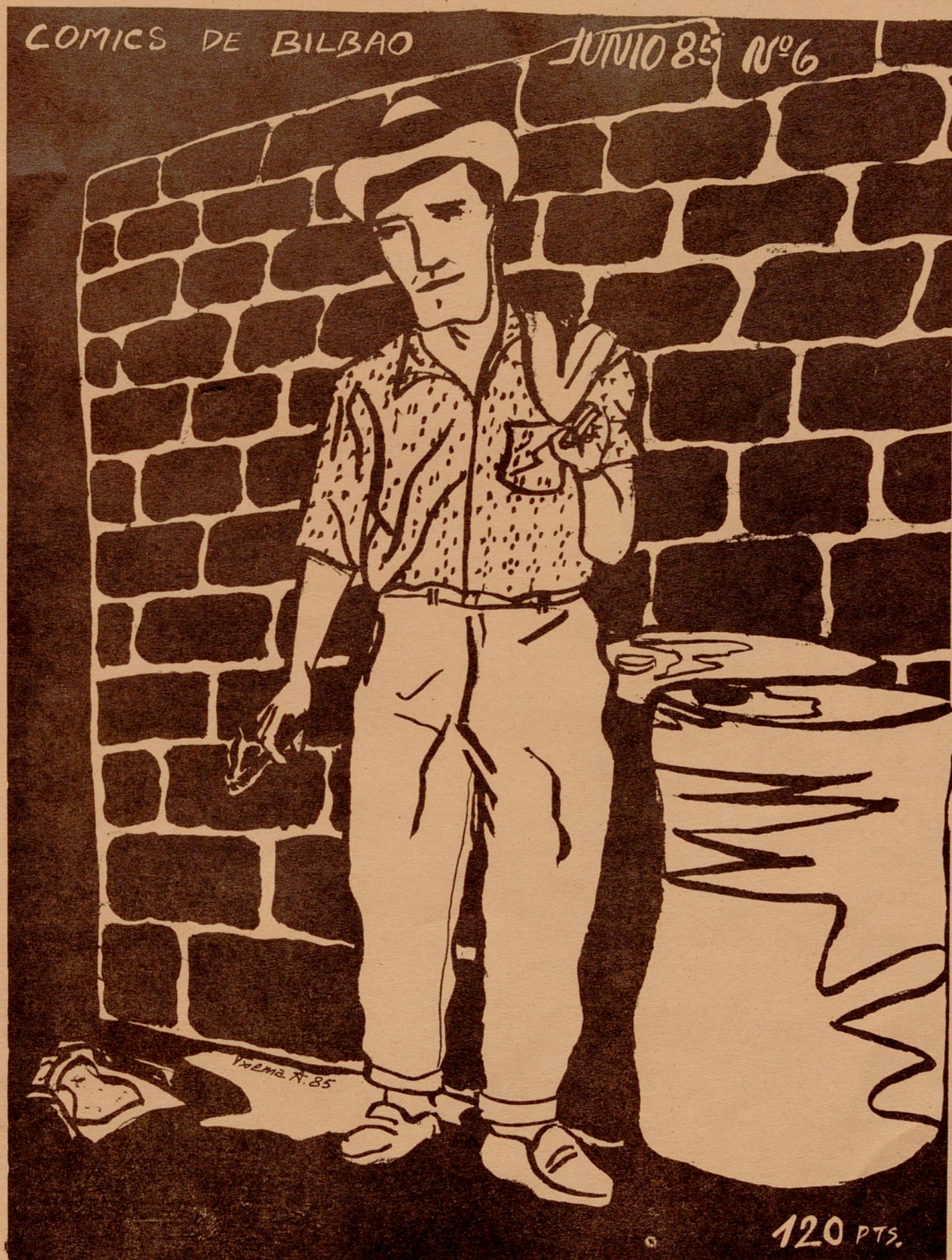


NETAORILATO

COMICS DE BILBAO

JUNIO 85 N°6



120 PTS.

EDITORIAL

→ METACRIATO: ASOCIACIÓN CULTURAL "EL DESVAN"
ALDA. URQUIJO 52-2º.
BILBAO.

EN MAYO DEL 84 OS DÍJIMOS ADIOS, HOY UN AÑO DESPUÉS NOS SENTIMOS FELICES DE PODEROS SALUDAR DE NUEVO.

HAN OCURRIDO MUCHAS COSAS EN EL MUNDO DEL COMIC BILBAINO, DESDE EL DIA EN QUE DEJAMOS EL METACRIATO. HOY, MUCHOS MESES DESPUÉS DE AQUELLO UN GRUPO DE DIBUJANTES HE MOS DECIDIDO SEGUIR LLEVANDO NUESTRO FANZINE ADELANTE. ESPERAMOS CONSEGUIRLO...

PORTADA : Txema A. 85

PÁG. 18 RELATO : EL TROMBOFFALL : Miguel Díez

PÁG. 36 : ANUNCIOS

CONTRAPORTADA : Joaquín Agreda



LA POLLA RECORDS
por Alex Guadilla
PÁG. 4



CALLEJEANDO
por Txema A.
PÁG. 6



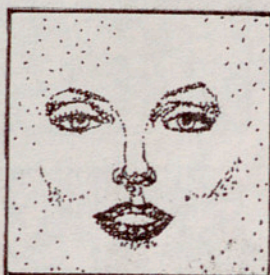
SI, QUIERO?!
por Olga Zulueta
PÁG. 10



LE LLAMABAN LOCA
por Roberto Menéndez
PÁG. 12



ORONDA SOLUCION
por Alvaro Martínez
PÁG. 16



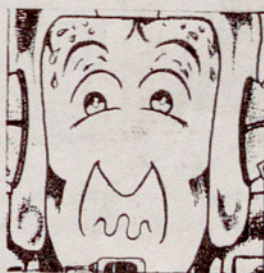
A TRAVÉS DEL ESPEJO
por Roberto Menéndez
PÁG. 17

DESMEJUR
R. VESTID
DE AAX.

EL TROMBOFFALL
(relato)
por Miguel Díez
PÁG. 18



Km. 243
por Txema A.
PÁG. 21



EL CAMPEON
por Goio Gutierrez
PÁG. 25



LA TRAGEDIA DEL
ORNEN
por Gevar Fernandez
PÁG. 28

CHVS ES VN ALCOHOLICO CHVS ESTA NERVIOSO



TIENE ALUCINACIONES DE SU DUKHA SALE ALKOHOL HIRVIENDO



ESTO NO PUEDE SER ESTO NO HAY QUIEN LO AGVANTE



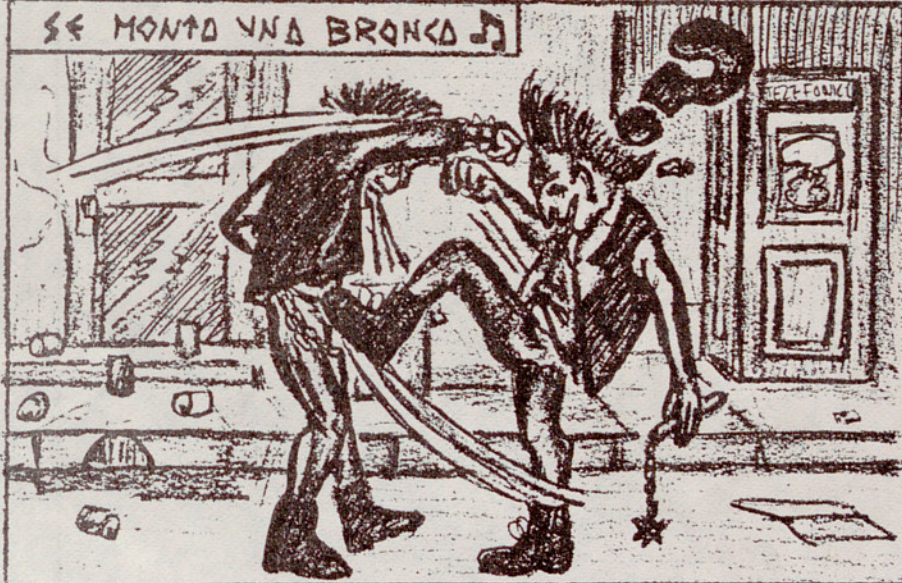
TIENE QUE IRVARSE A ALGVIN POR DELANTE CHVS ESTA FURIOSO CHVS ESTA VIOLENTO



ALGVIN VA A PADAR SUS NERVIOS



SE MONTO UNA BRONCA



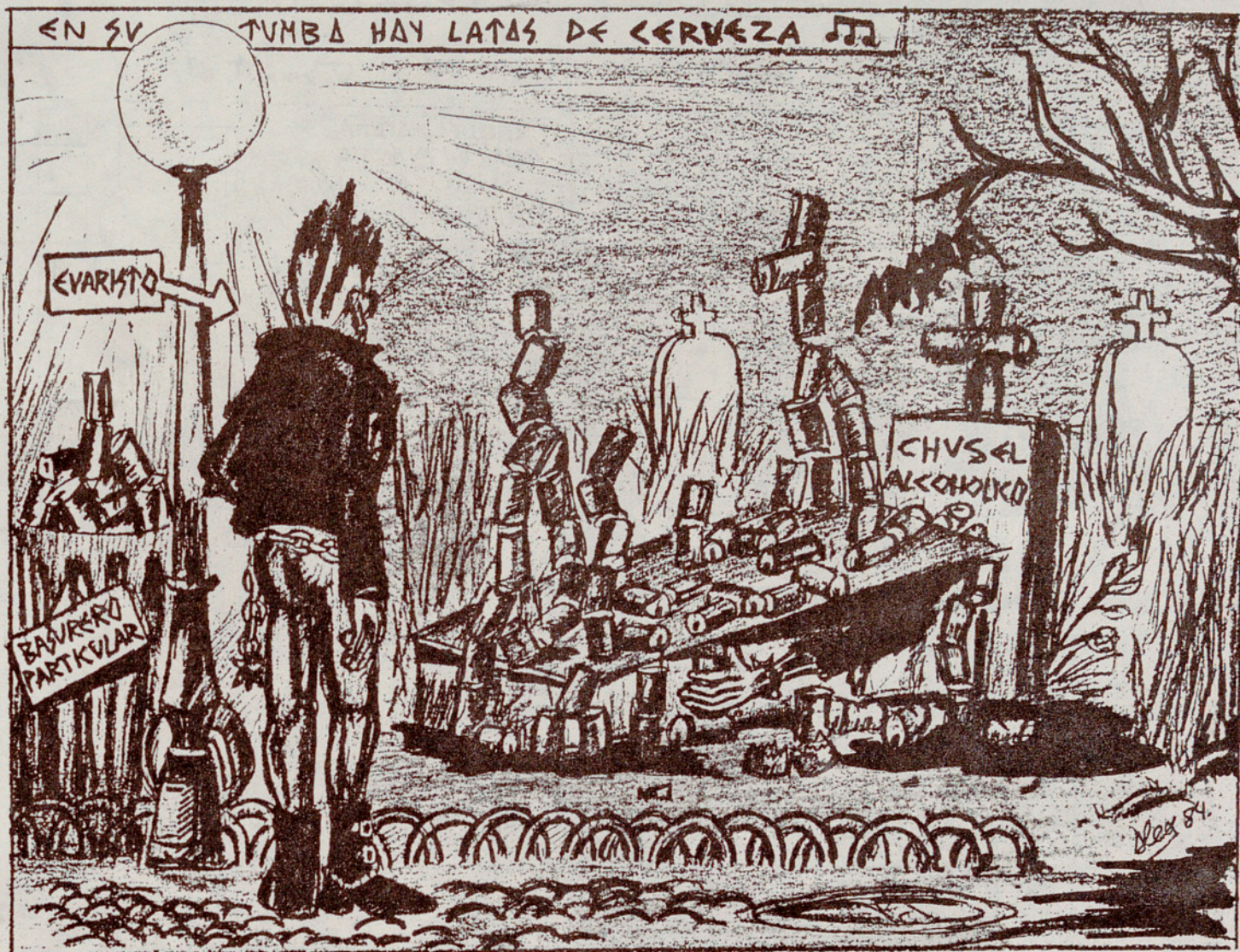
CHVS ESTA EN EL SUELO



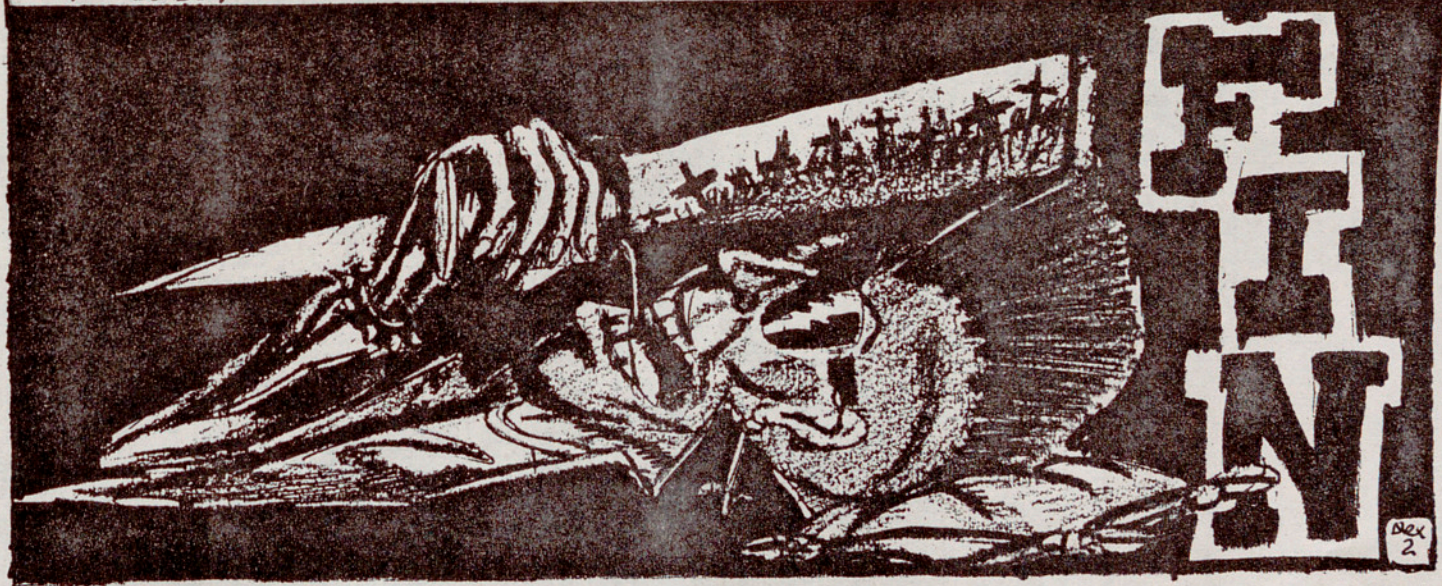
AHORA ESTA CONTENTO MUERTO



ALEJANDRO GADILLO 84.

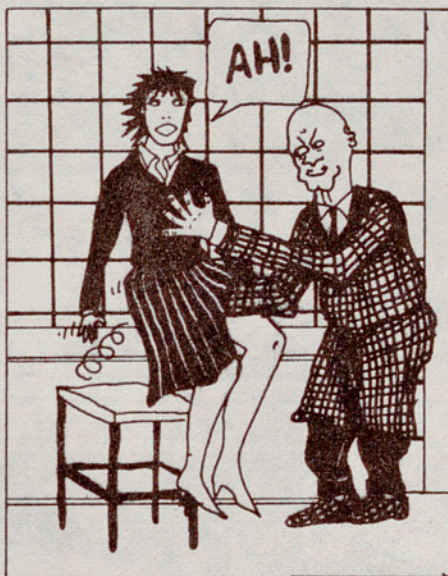
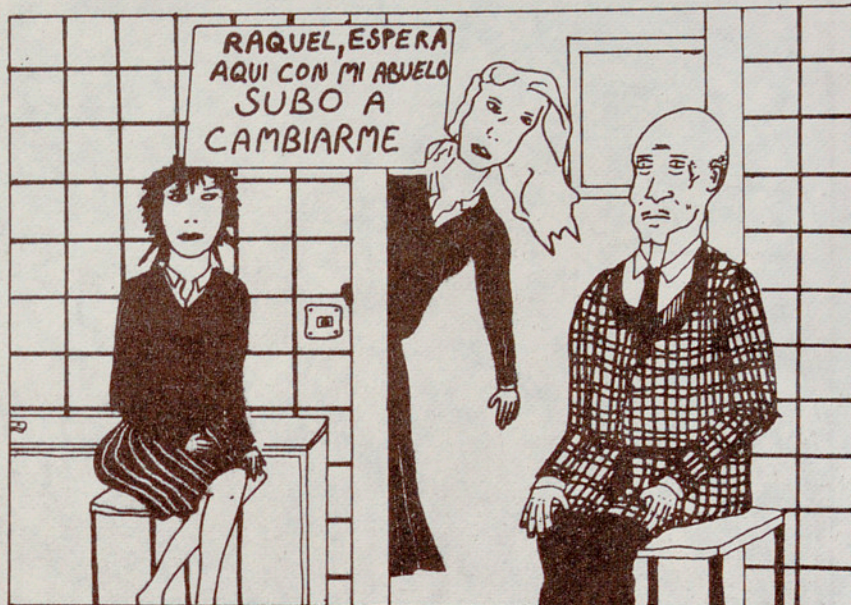
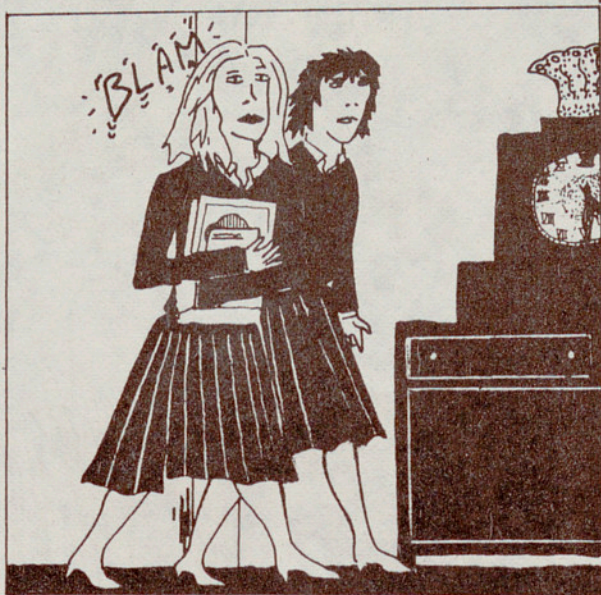


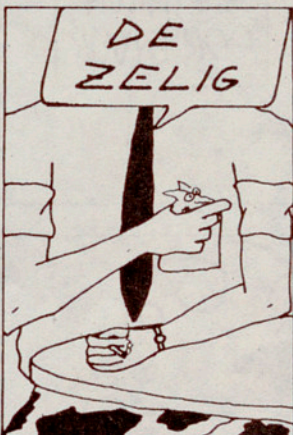
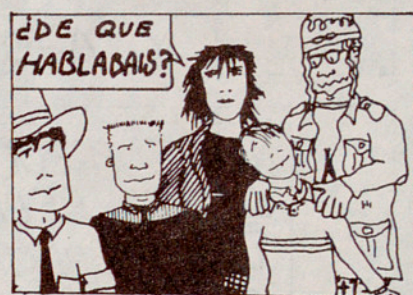
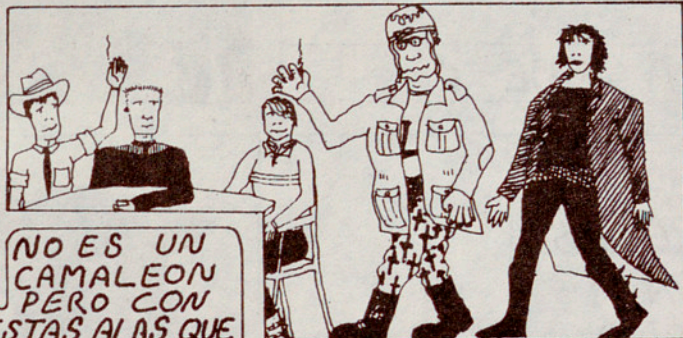
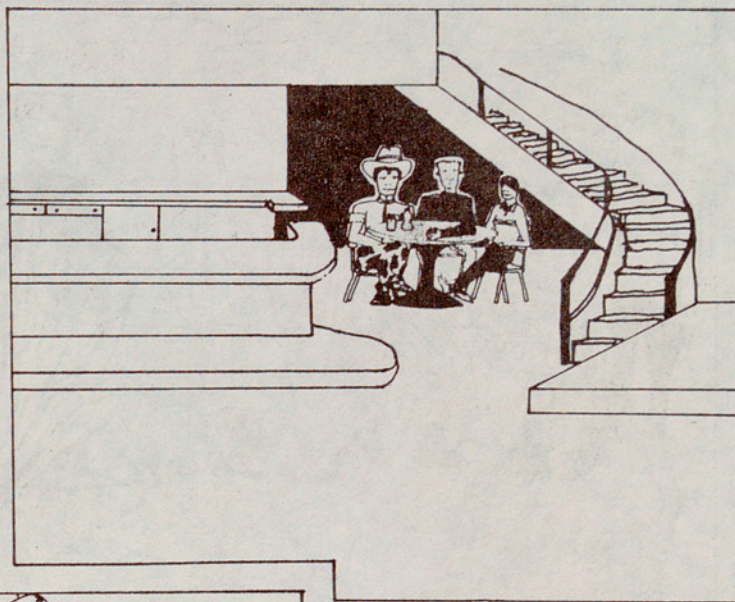
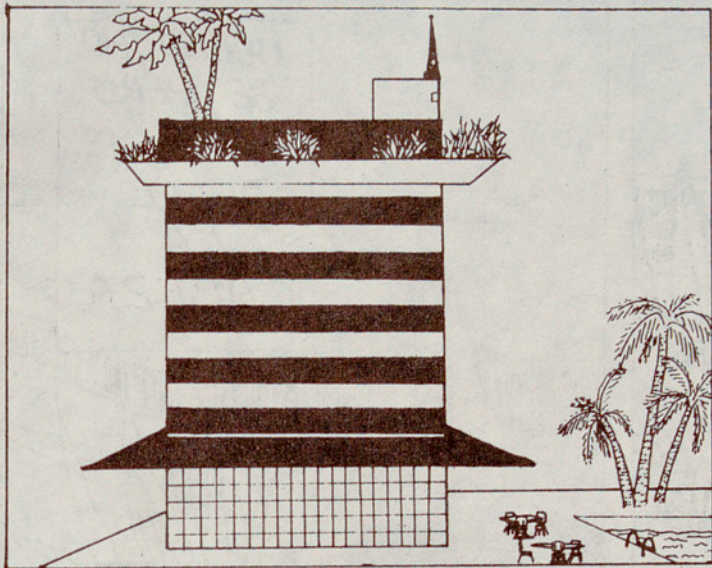
CHUS NO BEBES TANTO NO PERDAS LA CABEZA NO PERDAS LA CABEZA NO PERDAS LA CABEZA



Calajeando

Temas N. 84

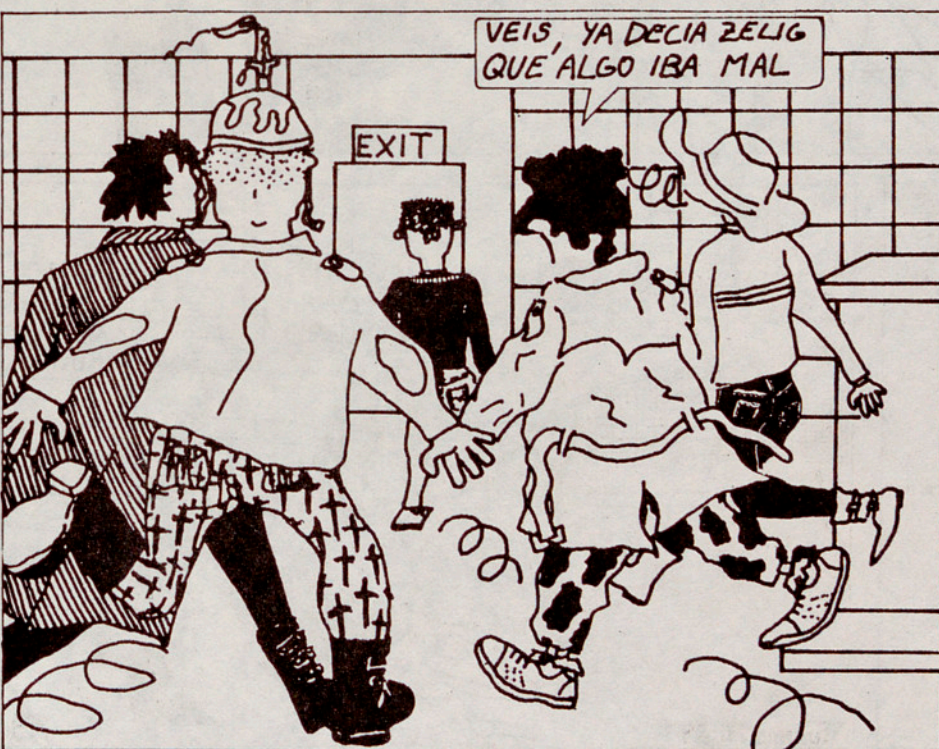
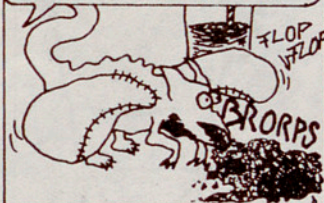




NO ES UN CAMALEON PERO CON ESTAS ALAS QUE LE HE PUESTO PARECE AQUEL QUE TENIA LEONARDO QUE TAMPOCO LO ERA.



CUANDO VOMITA ES SEÑAL DE QUE VA A HACER MAL TIEMPO...



VEIS, YA DECIA ZELIG QUE ALGO IBA MAL



VAYA MIERDA, HOY TAMBIEN NOS QUEDAMOS SIN CURRO.

Joema A. 84

2



¿Y AHORA QUE ?



BUENO, NO
SE, PERO
A MI ME
DUELE
LA
CABEZA



NO TE PREOCUPES
LUISCA, PEDIREMOS
UNA ASPIRINA A
ALGUN GUARDIA

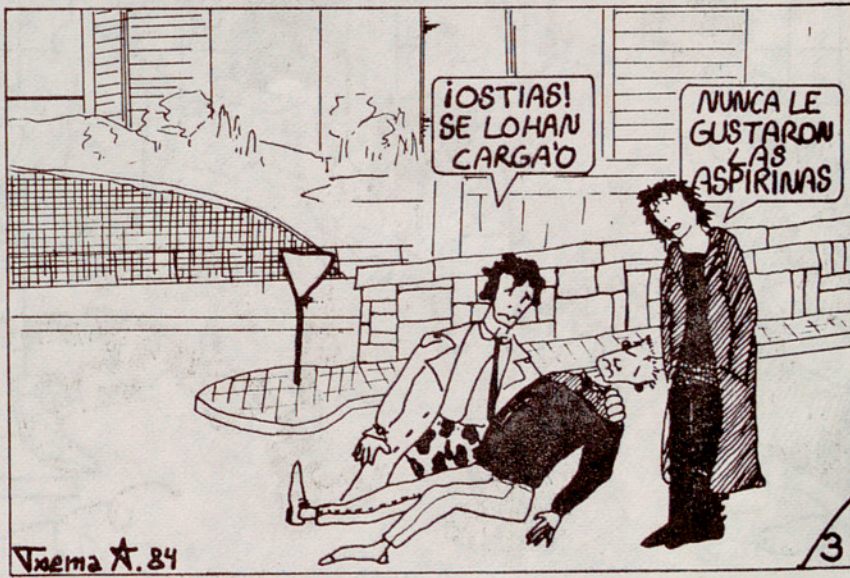
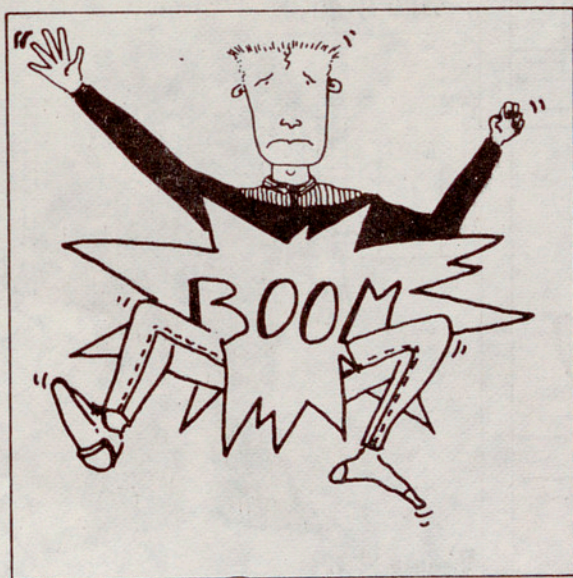
MIRA, ALLI
HAY UNO



SEÑOR
GUARDIA,
TIENE UNA
ASPIRINA
POR FAVOR

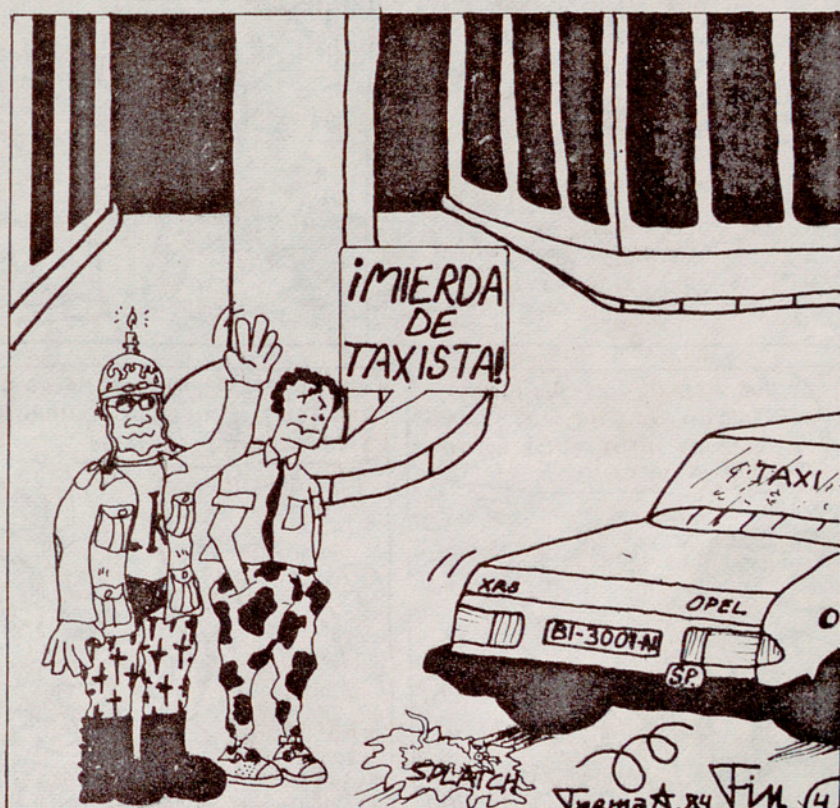


SI, COMO NO



¡OSTIAS!
SE LOHAN
CARGA'O

NUNCA LE
GUSTARON
LAS
ASPIRINAS





SI QUIERO?



¡HOMBRE OSCAR!
CUANTO TIEMPO SIN
VERTE TIO, ¿QUE
ES DE TU VIDA?

YA VES,



ME ENCUENTRO SOLO, TODOS
VOSOTROS TENEIS A VUESTRAS
CHICAS... ¡YO NO TENGO
A NADIE!



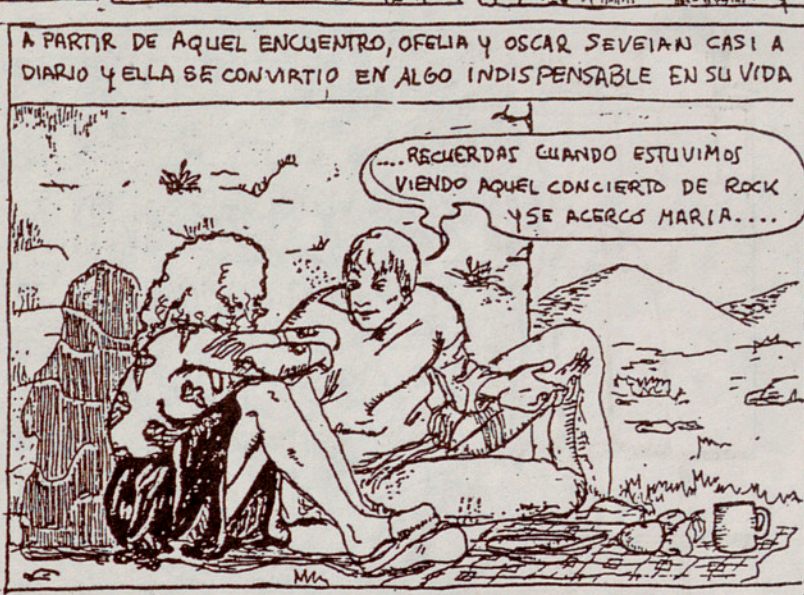
REALMENTE
ESTOY HECHO POLVO



SI ES... ¡OFELIA!
APENAS LA RECONOZCO, HACE
YA TANTO TIEMPO



¡OSCAR! ES INCREÍ-
BLE ¿DE VERDAD
ERES TU?



A PARTIR DE AQUEL ENCUENTRO, OFELIA Y OSCAR SE VEIAN CASI A
DIARIO Y ELLA SE CONVIRTIO EN ALGO INDISPENSABLE EN SU VIDA

...RECUERDAS CUANDO ESTUVIMOS
VIENDO AQUEL CONCIERTO DE ROCK
Y SE ACERCO MARIA...



OFE, LO HE PENSADO MUCHO... TU ERES ALGO
ESPECIAL PARA MI... TE QUIERO...
CASATE CON MIGO... DI ALGO POR FAVOR



TE QUIERO TANTO...



...COMPRAREMOS UNA CASITA
PEQUEÑA, PARA QUE TÚ NO TENGAS QUE
TRABAJAR MUCHO...

SI, CARINO



...HAS ADELANTE PODREMOS INCLUSO
COMPRAR UN COCHE MEJOR... Y CUANDO
VENGAN LOS NIÑOS, IREMOS LOS FINES
DE SEMANA AL CAMPO...

SI, CARINO



...MIRA, OFELIA, CASI NIE LO CREO, SOY
TAN FELIZ A TU LADA... QUIERO QUE
SIEMPRE ESTES CON MIGO

SI CARINO

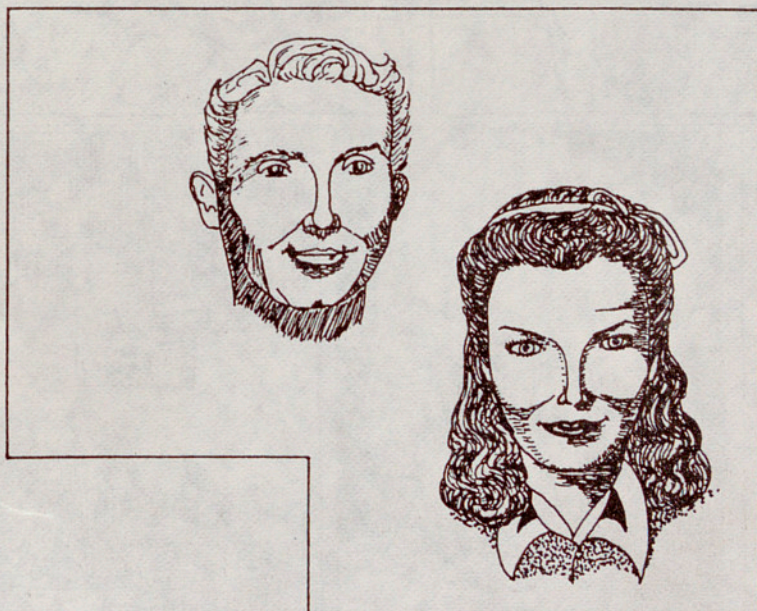
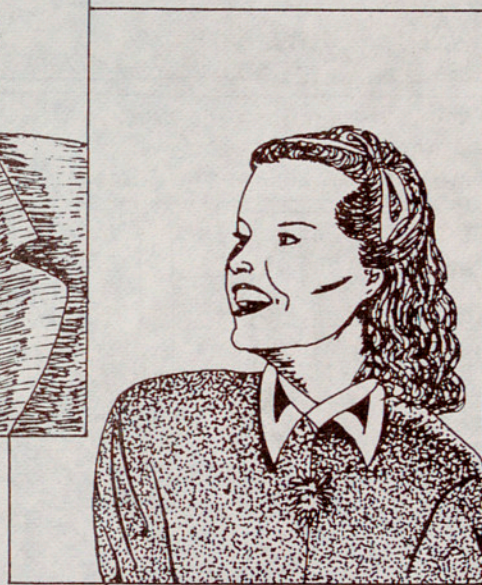
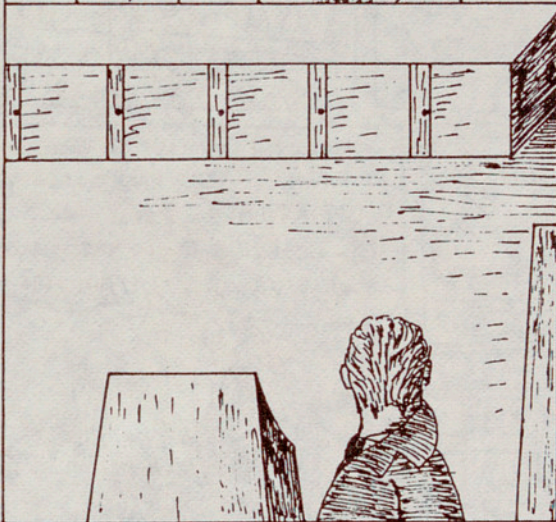
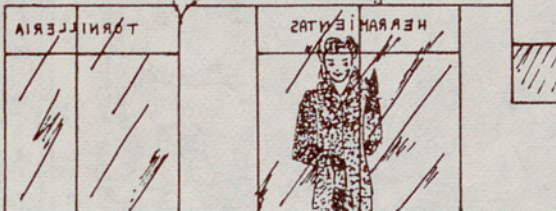
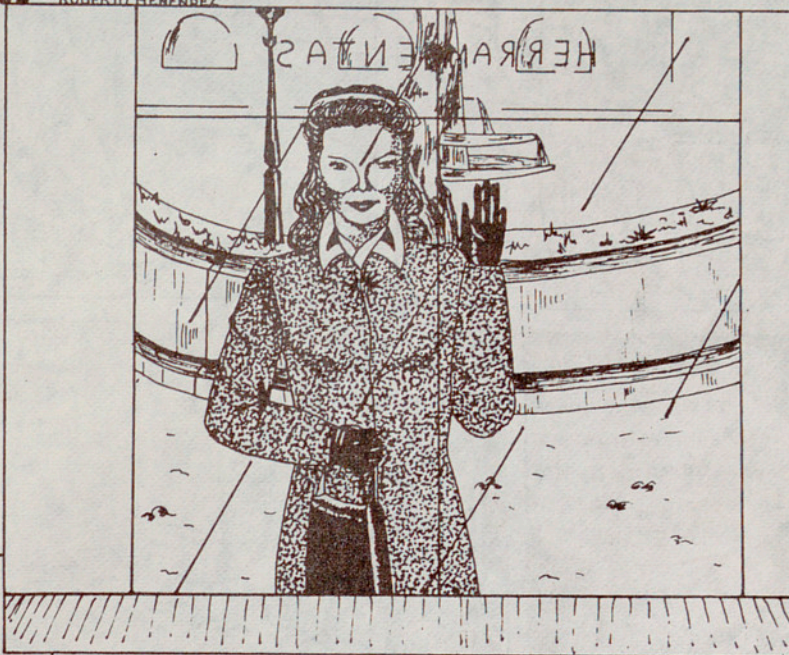


POR FIN...



LE LLAMABAN LOCA

— ROBERTO HENRÍQUEZ

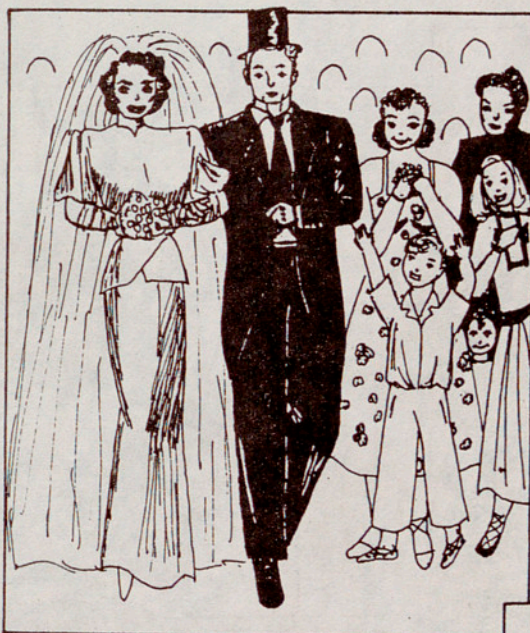




FIJASE,
FIJASE
QUE
SINDEGENA



INTENTE EXPLICARTELO DESDE
UN PRIMER MOMENTO PERO NO
HE DISTE OPORTUNIDAD...

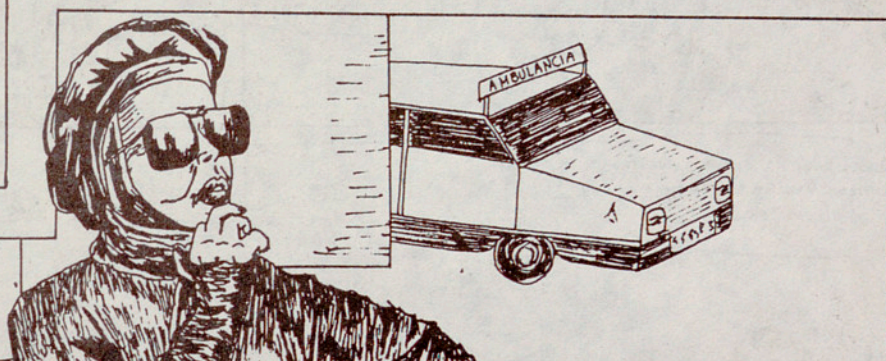






FERRETERIA

CERRADO POR DEFUNCIÓN †

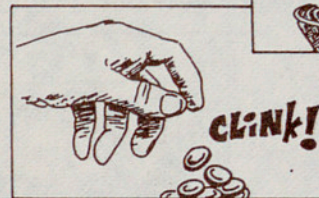


A Rosa Mari, por haberme descubierto esta historia.

ORONDA SOLUCIÓN

-ALVARO MARTINEZ

by Alvar



FRAY ORONDO FUE ELEGIDO POR MAYORIA, Y PARTIÓ HACIA UN PUEBLECITO AFRICANO

UNA VEZ ALLÍ...



Semanario del Seminario

30 de Febrero

SUCESOS

EN UN PUEBLECITO DE AFRICA

MISIONERO DEVORADO POR TRIBU DE CANIBALES

«Teníamos hambre», HA MANIFESTADO UN PORTAVOZ



El misionero

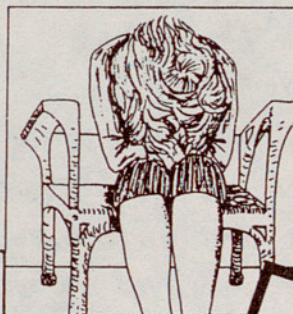
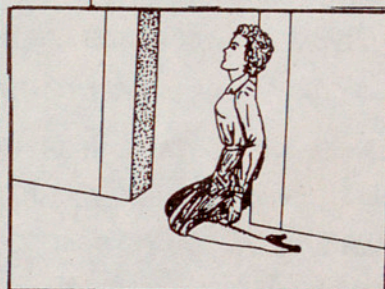
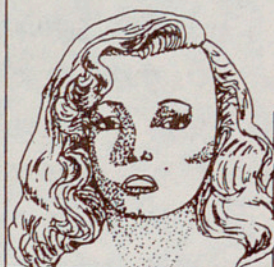
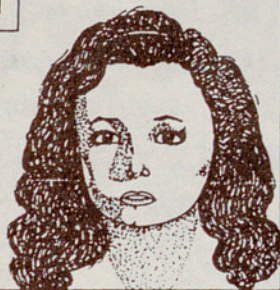
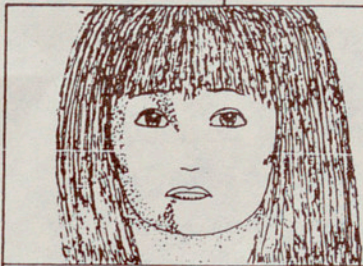
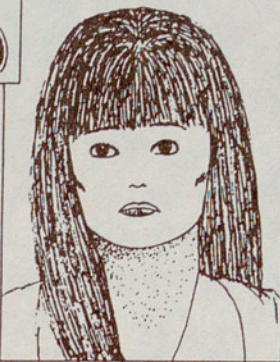
De nuestro enviado especial, Zule Walmé. ■ CINCO DIAS DESPUÉS DEL FESTÍN A LA TRIBU Y DESPUÉS DE LA MISIONERÍA, EL MISIONERO FUE DEVORADO POR LA TRIBU. EL MISIONERO FUE DEVORADO POR LA TRIBU. EL MISIONERO FUE DEVORADO POR LA TRIBU.



FIN

A TRAVES DEL ESPEJO

-ROBERTO MENENDEZ



A mi grande do
de a compaña
María

Fin



EL TROMBOPFALL

(RELATO)



N POCO MÁS ALLA DE DONDE SE FORJÓ LA LEYENDA DE LOS SIETE GUERREROS CIEGOS, AL OESTE DEL LUGAR DONDE ECO CONCIBIÓ "EL NOMBRE DE LA ROSA", Y, A LA DERECHA, SEGÚN SE MIRA, DEL BALCÓN DESDE EL QUE VEHOS LA LUNA LLENA CUANDO LAS NUBES NO NOS LO IMPIDEN. ALLÍ, ALLÍ MISMO, SE ALZA LA CHOZA PALACIEGA DE AAX EDEN (SU VERDADERO NOMBRE NO ES TRASLADABLE A UN PAPEL).

ERA UNA NOCHE DEL MES DE MAYO, O SU EQUIVALENTE. UN CURIOSO PERSONAJE DE NO MÁS DE METRO Y MEDIO, CON UNOS RASGOS FACIALES QUE RECORDABAN LOS DE UN CONEJO, CUERPO RECHONCHO, PIES DESMESURADAMENTE LARGOS Y OREJAS SIMILARES A LAS DE UNA LECHUZA... PUES BIEN, ESTE EXTRAÑO SER, VESTIDO CON LARGA TÚNICA ROJA Y TOCADO CON SOMBRERO COLORADO, SALIÓ DE LA BIBLIOTECA DE AAX. SUS MANECITAS SE VEÍAN CONTINUAMENTE ESTORBADAS POR LAS MANGAS DE LA TÚNICA, AL TIEMPO QUE SOSTENÍAN UN LIBRO TAN ANTIGUO COMO CIENT VECES LA EDAD DEL ABUELO DE NUESTRO ABUELO. NADIE SE EXPLICABA COMO UN LIBRO PODÍA SER TAN VIEJO, PERO AAX SIEMPRE HABLABA DE GUTTENBERG COMO "UN APRENDIZ, PRIMITIVO Y TORPE".

EL PERSONAJE ENTRÓ EN LA SALA DEL FUTURO—RIMBOMBANTE NOMBRE DEL LABORATORIO DE AAX—. ALLÍ, SU ANFITRIÓN REGULABA UNAS TUERCAS DE DOCE LADOS EN UN EXTRAÑO APARATO.

—AAX—CARRASPEÓ, Y REPITIÓ MÁS FUERTE—AAX... AAX... ¡AAX!

EL ALUDIDO SE DIO LENTAMENTE LA VUELTA. ERA DE LA MISMA RAZA QUE EL OTRO, PERO LLEVABA UNA TÚNICA VERDE CON UNA GRAN ESTRELLA EN EL CENTRO, Y UN DIMINUTO CUCURUCHO EN LA CABEZA, QUE COMPETÍA CON LAS MANGAS EN ESTORBAR A AAX (AÚN NADIE HA COMPRENDIDO CÓMO COMPATIBILIZABA AAX SUS INVENOS, SU TÚNICA Y SUS CUCURUCHOS).

—MMM... ¿QUÉ?—Dijo, SIN DEJAR DE TRABAJAR.

—TE HE TRAÍDO EL LIBRO QUE ME HABÍAS PEDIDO.

—MMM...—AAX ENTRECERRO' CON MAUCIA UNO DE SUS OJILLOS—¿SEGURO, SVAN?

AAX SE REFERÍA A AQUELLA VEZ EN QUE LE ENVIÓ AL PAÍS DE URISIA A BUSCAR UN EJETOLEPTO-PEDAIÓ. SVAN VOLVIÓ AL CABO DE TRES MESES CON UN EJETONOORIA, INCAPAZ DE DISTINGUIR ENTRE UNO Y OTRO. AAX MONTO EN CÓLERA Y JURÓ NO VOLVERLE A DAR NINGÚN ENCARGO.

—¡POR SUPUESTO QUE SÍ!—RESPONDIÓ OFENDIDO SVAN.

AAX SUSPIRÓ Y BAJÓ DE LA LLABA. ALARGÓ LA MANO HA-

—SÍ, ESTE ES—Dijo DEVOL-

—PERO, ¿CÓMO?—SE EXTRA-

—NO.

—¿Y POR QUÉ?

—POR QUE ERA UNA EXCUA QUÍ UN RATO, EL SUFICIENTE LA ESTUPEFACCIÓN DE SVAN PORCIONADOS PIES EMPEZARON LAS PIERNAS, CRUZÓ LOS BRAZOS



ESCALERA PORTÁTIL EN QUE SE HACÍA EL TOMO QUE SVAN LE TENÍA-VIÉNDOSELO.

—¡NO SVAN—¿NO LO QUIERES?

PARA MANTENERTE ALEJADO DE A-COMO PARA ACABAR HÍ INVENTO. SE TRANSFORMÓ EN IRA. SUS DESPEDA BATIR EL SUELO SIN MOVER SOBRE EL PECHO, LERRÓ LOS OJOS,

EMITÍO EXTRAÑOS SONIDOS Y SE ALEJÓ POR LOS CORREDORES DE PIEDRA.

SU BATIR DE PIES PROVOCÓ UNA GRAN NUBE DE POLVO, QUE AAX COMBATIÓ ABRIENDO LA CRISTALERA DE LA HABITACIÓN. DESPUÉS, LOGIÓ UNA DIMINUTA SILLA DE MIMBRE, Y SENTÁNDOSE, PUSO LAS MANOS EN LAS RODILLAS Y SE DISPUSO A ESPERAR. AL CABO DE UN RATO, SVAN VOLVIÓ, MÁS CALMADO, E INQUIRIÓ:

—¿ME DIRÁS AHORA QUÉ INVENTO ES?

—SÍ.

—BUENO ¿QUÉ ES?

—EL TROMBOPEALL.

—¿Y QUÉ ES EL TROMBOPEALL?

AAX VACILÓ.

—AÚN ES PRONTO PARA QUE LO JEPAS—Y CONTINUÓ REVISANDO EL ARTEFACTO.



QUELLA NOCHE, MIENTRAS SVAN DORMÍA, AAX CONTINUABA CON SU PACIENTE LABOR, CASI A PUNTO DE TERMINARSE. LA MÁQUINA HABÍA TOMADO LA FORMA DE UN GRAN HUEVO, MÁS ALTO QUE AAX Y SVAN JUNTOS, Y QUE, EXTERIORMENTE, SÓLO PRESENTABA TRES CABLES QUE NACÍAN DEL APARATO, PARA VULVER A PENETRAR POR OTRO PUNTO EN ÉL. POR FIN, TRAS RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS, DIO EL TOQUE FINAL A SU OBRA. LOLO DE CONTENTO, BAILÓ LA DANZA RITUAL DEL FRENEÍ ALEGRE.

SEGUIDAMENTE, Y ACORDE CON LA DECISIÓN QUE HABÍA TOMADO, SE DIRIGIÓ AL APOSENTO DE SVAN, ABRIÓ CON CUIDADO LA PUERTA, Y LE DESPERTÓ CON SUAVIDAD.

SVAN SE DESPERTÓ SOBRESALTADO.

—¿Q...QUÉ OCURRE?

—SOY AAX. VENGO A RESPONDER A TUS PREGUNTAS.

Y ES QUE, EN EL FONDO, APRECIABA AL IDUEN APRENDIZ.

—¿QUÉ ES EL TROMBOPEALL?—INQUIRIÓ, YA DESPIERTO, CON VEHEMENCIA.

AAX SUSPIRÓ Y EMPEZÓ SU DISERTACIÓN.

—EN ESENCIA, ES UNA MÁQUINA QUE, CONVENIENTEMENTE UTILIZADA, PODRÍA ALTERAR LA VIDA DE LOS HOMBRES DEL MUNDO PARALELO.

—¿EN QUÉ MODO?

—ADECUANDO, POR UN COMPLETO PROCEJO, LOS PENSAMIENTOS DE LOS HOMBRES DE UN ÁREA DETERMINADA, O INCLUSO DEL MUNDO ENTERO, EN TORNO A UNA IDEA COMÚN.

SVAN BRINCÓ EN LA CAMA.

—¡PERO ESO ES MARAVILLOSO! ¡SERÁ EL FIN DE LAS GUERRAS Y LAS DISPUTAS!

—BUENO, HACE ALGÚN TIEMPO HICE UNA PRUEBA EN UN LUGAR LLAMADO ... MHA ... FRANCIA, Y EL EXPERIMENTO FALLÓ. NO TODA LA POBLACIÓN SE PUDO DE ACUERDO Y AQUELLO FUE LLAMADO LA "REVOLUCIÓN DE 1789". AHORA ESTÁ MÁS PERFECCIONADO. SIN EMBARGO, LA MÁQUINA DE PREVISIONES ME HA DADO UN MARGEN DE ERROR DEL 40%, EN CONCEPTO DE "ESTUPIDEZ HUMANA", TÉRMINO NO ADMITIDO

COMO CIENTÍFICO POR MI DOCUMENTACIÓN...

SVAN ADVINÓ LA PREOCUPACIÓN DE SU MAESTRO.

- AAX ... ¿VAS A UTILIZARLO? - PREGUNTÓ, INTUYENDO LA RESPUESTA.

AAX LE MIRÓ CON CARA RESIGNADA.

- NO, Y LO PEOR ES QUE A PEJAR DE MÚ EFUERZOS, AUNQUE EL TROMBOFFALL HA LLEGADO A LA PERFECCIÓN TÉCNICA, EL EXTRAÑO "FACTOR HUMANO" HA VUELTO A ECHARLO TODO POR TIGRAA - Y CONTINUÓ - NO QUIERO UN FRACASO SANGRONTO COMO EL OTRO.

SVAN SE VISTIÓ, Y, JUNTO, MAESTRO Y APRENDIZ, PASEARON. DISCUTIERON DE TÉRMINOS COMO "EGOÍSMO", "DEMENCIA" O "LOCURA", CUYA MENTE, AL IGUAL QUE LOS LIBROS, NO CONSEGUÍA ASIMILAR. AAX ASEGURÓ QUE SÓLO LO USARÍA EN CASO DE QUE LOS HOMARES HUBIERAN ENFRENTADO TANTO SUS IDEAS QUE SU RAZA QUEDARA EN PELIGRO. Y JUAN, TAN TRISTE COMO SU MAESTRO, CAVILABA, Y TRATABA DE AYUDAR A AAX. ÉSTE HABÍA ESTADO PELEANDO DURANTE, DURANTE MUCHO TIEMPO, POR AQUELLA MÓQUWA, QUE TANPO PODÍA AYUDAR A LAS "CRIATURAS DEL MUNDO PARALELO".

FINALMENTE, CUANDO AMBOS ESTABAN SENTADOS MIRANDO DISTRAÍDA-
MENTE LA DANZA DE LAS DIEZ ESTRELLAS DE LA MAÑANA, SVAN ROMPIÓ EL SILENCIO, Y PREGUNTÓ:

- AAX ¿SOMOS DIOSES?

Y AAX, CON CARA COMPUNGIDA, CERRÓ LOS OJOS Y CONTESTÓ SUAVEMENTE:

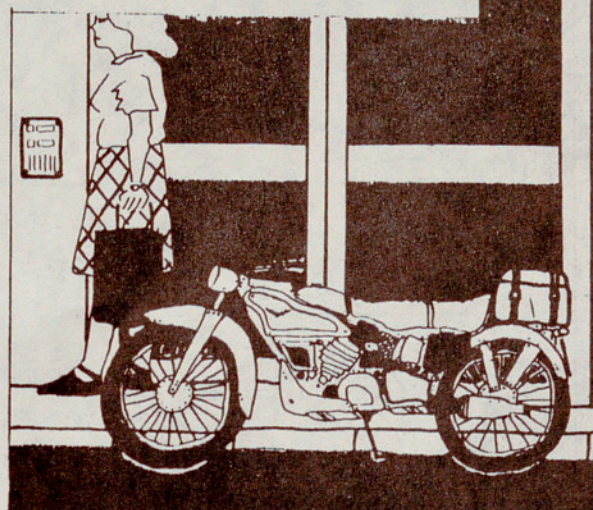
- NO, SVAN, ME TEMO QUE NO.



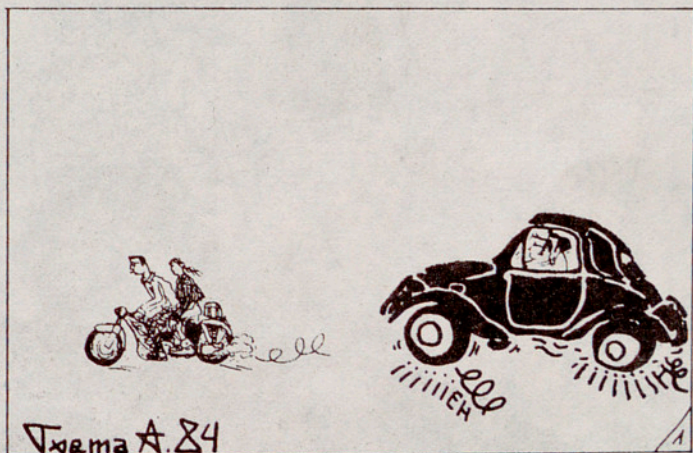
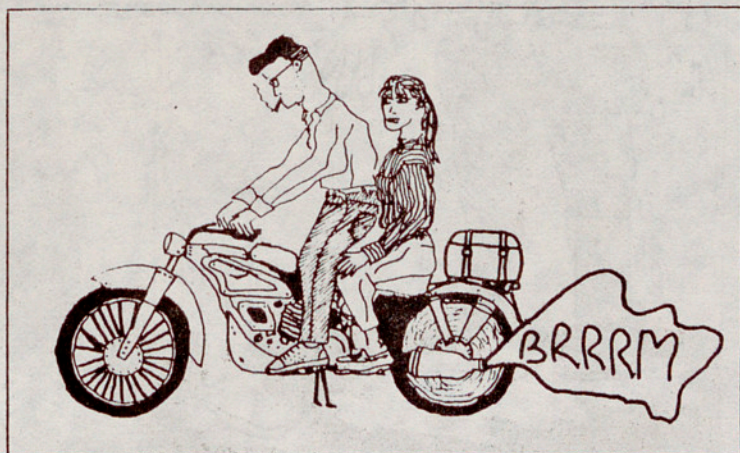
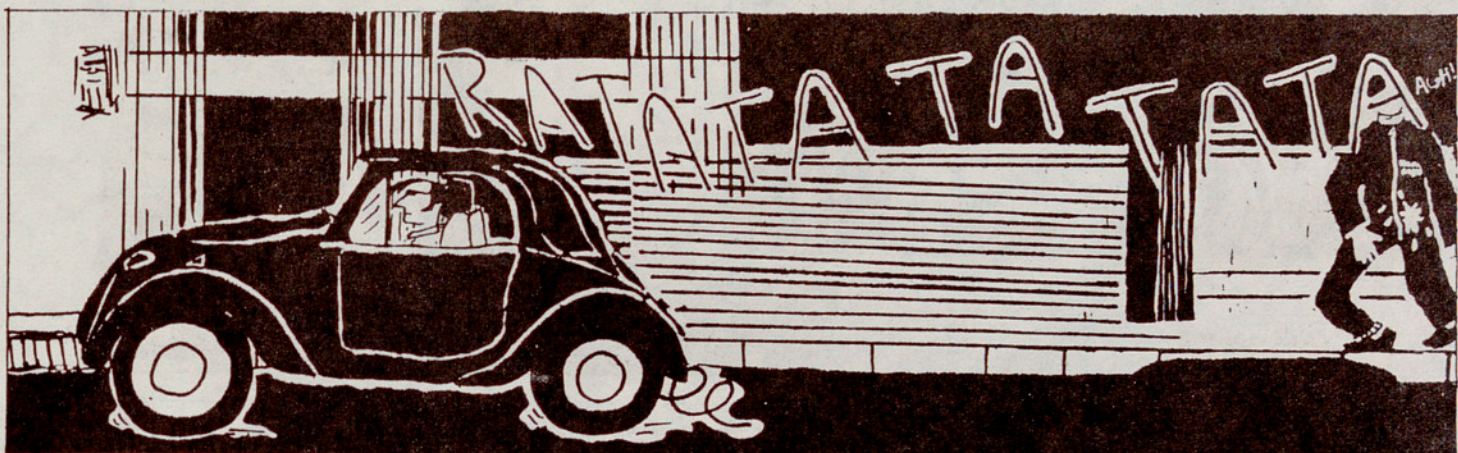
IN

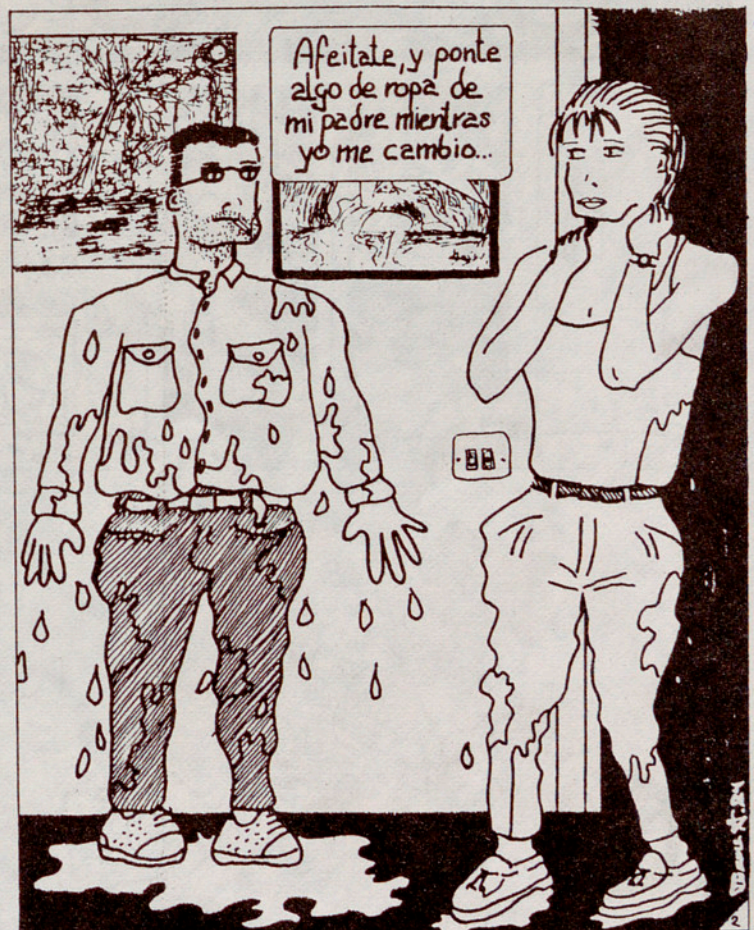
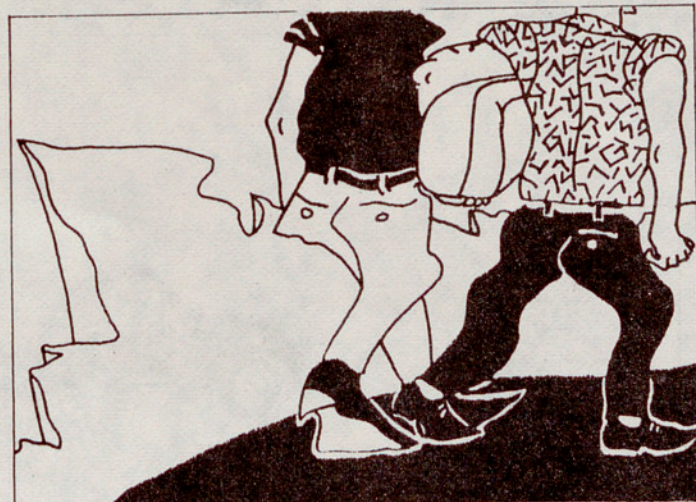
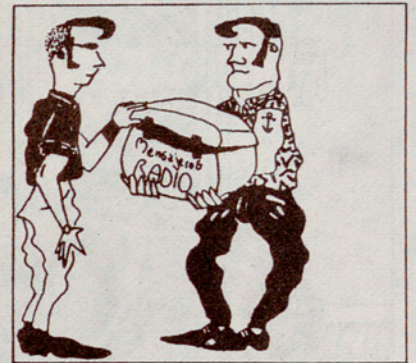
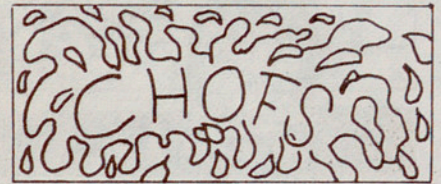
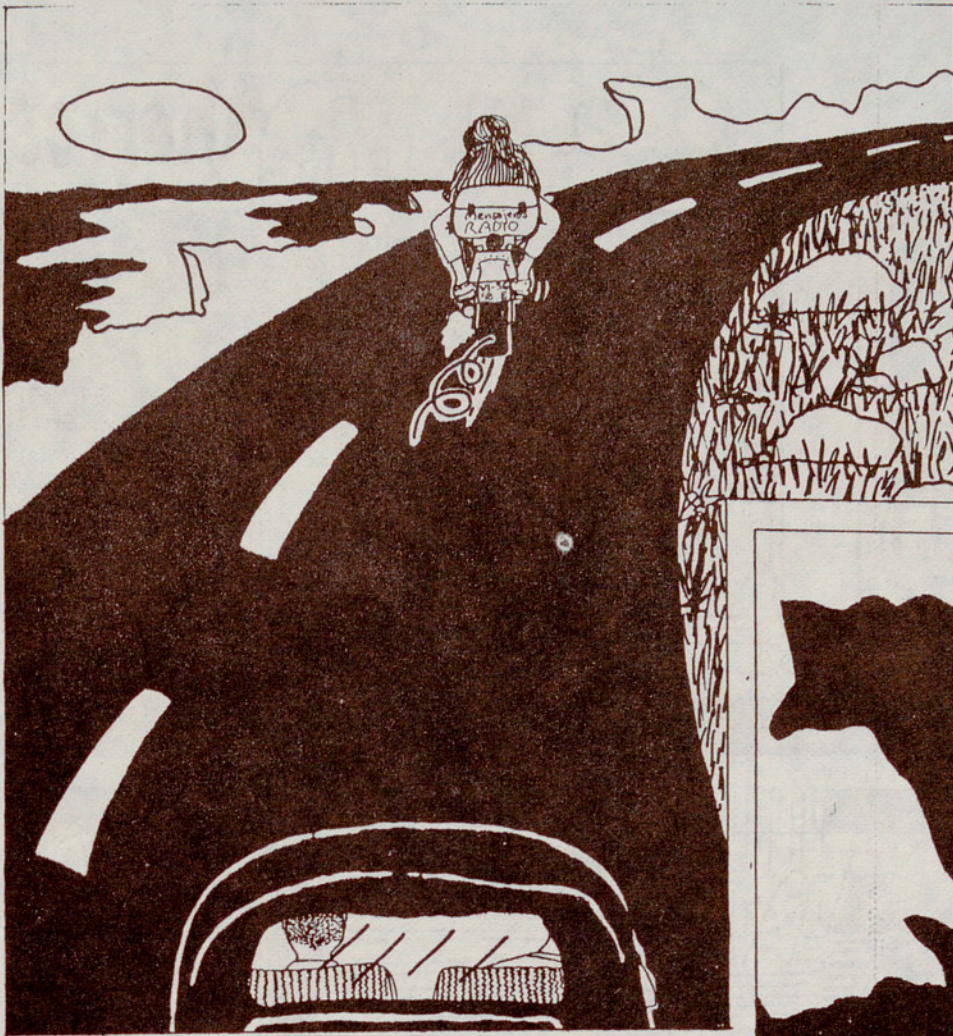
MIGUEL DÍEZ, JUNIO DE 1985

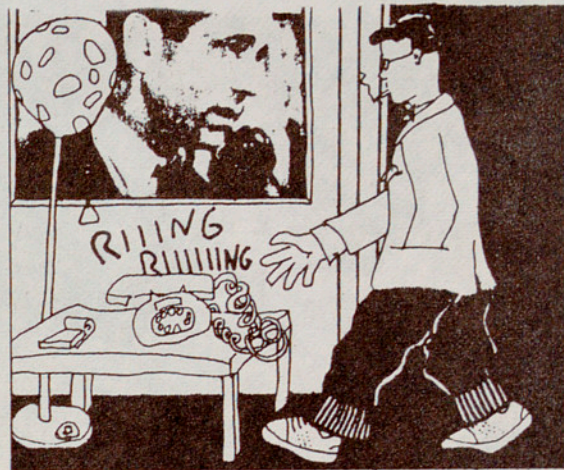
Km. 243



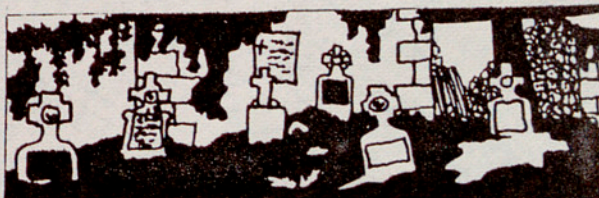
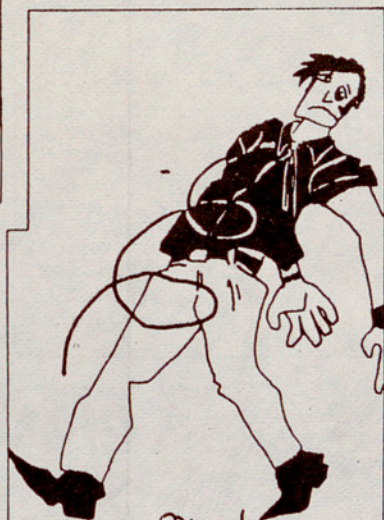
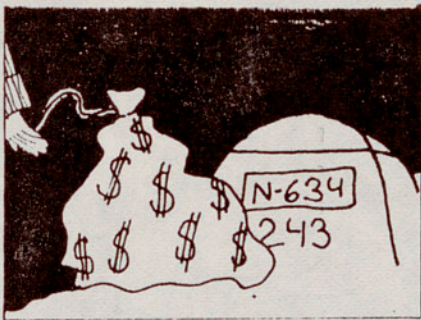
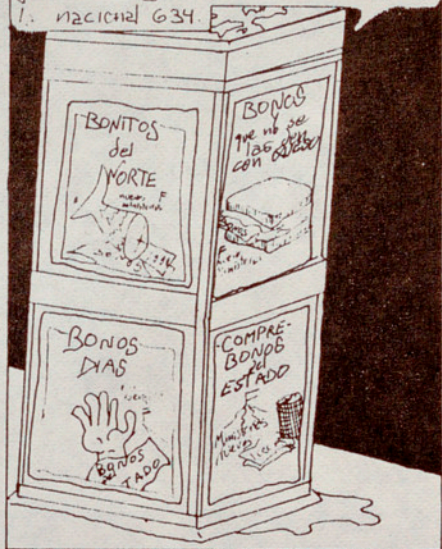
Caja P Ahorro BUS Ahorros





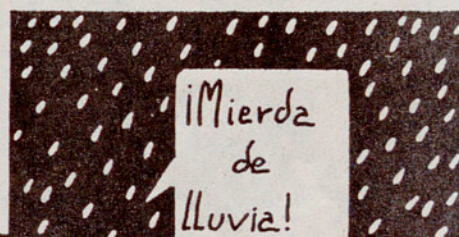


Tenemos un paquete que les pertenece, si desean recuperarlo dejen doscientos mil pavos, metidos en una bolsa, junto al mejor del Kilometro 243 de la nacional 634.

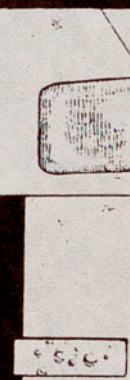
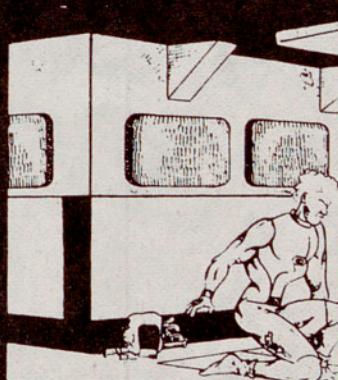
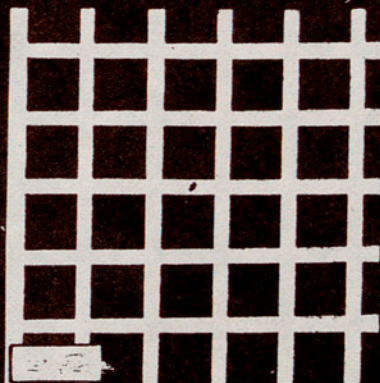
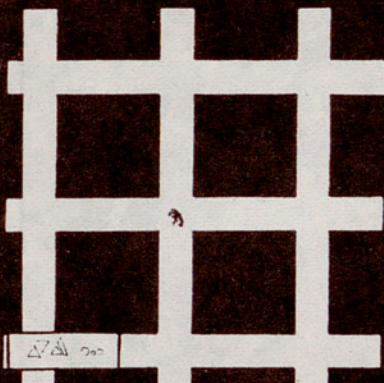
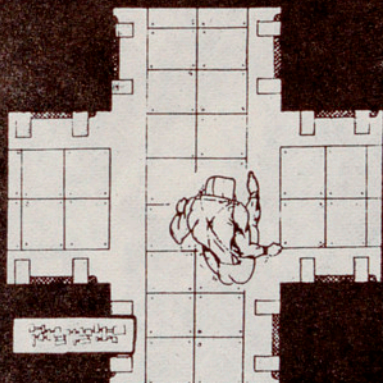
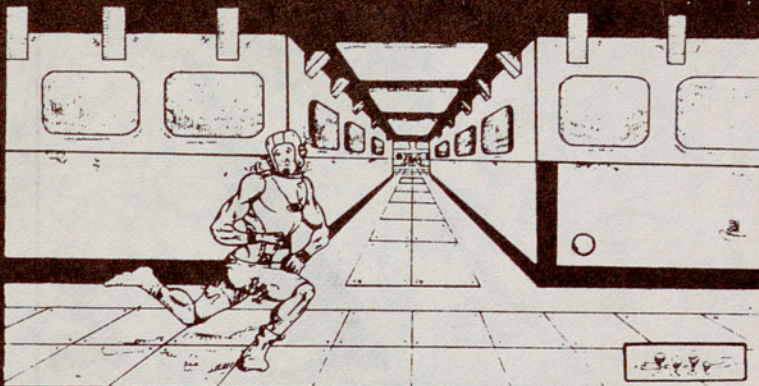
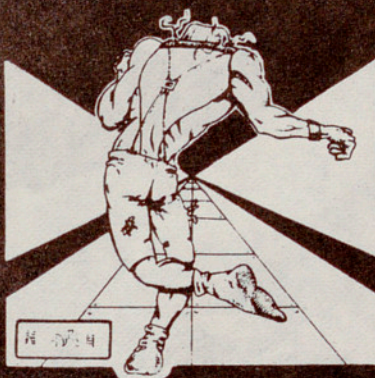
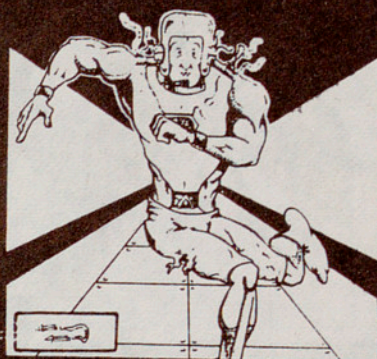
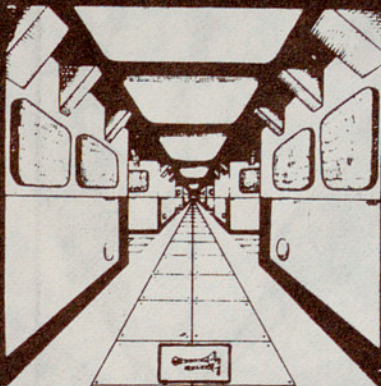
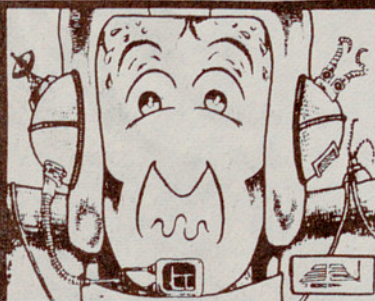




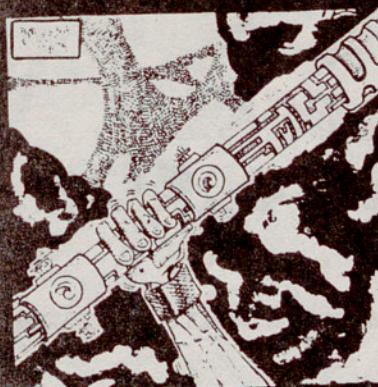
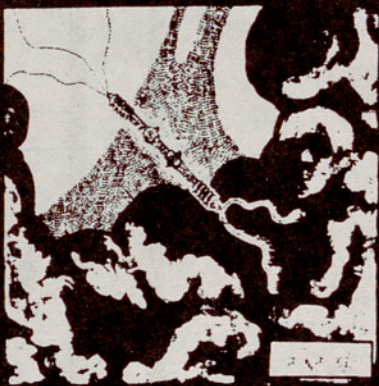
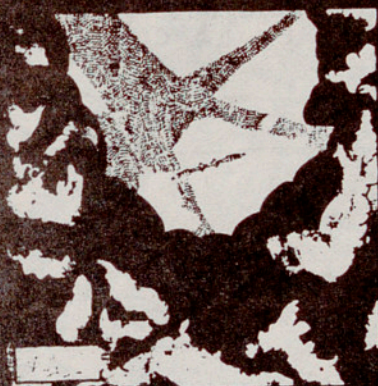
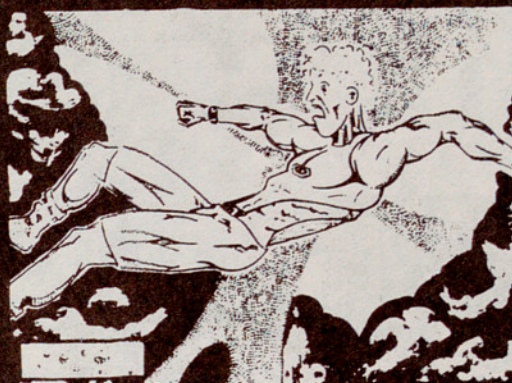
...él era ferroviario, bueno, eso es lo que le gustaba decir a él, ya que en realidad él era picabilletas de los ferrocarriles vascos, en la línea Bilbao-Plentzia: ella era actriz de dibujos animados, ya ya se que os preguntareis como se puede ser actriz de dibujos animados, pero eso mismo es lo que ella también se preguntaba...

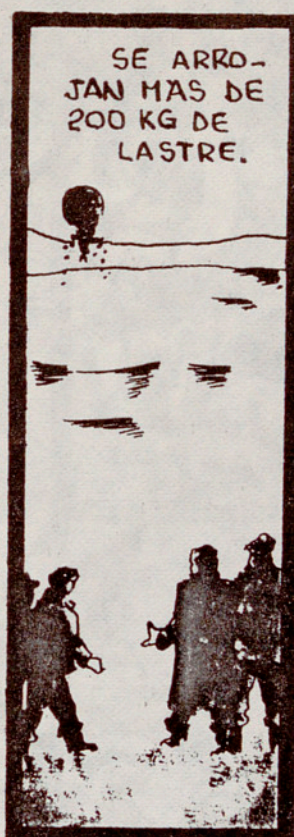
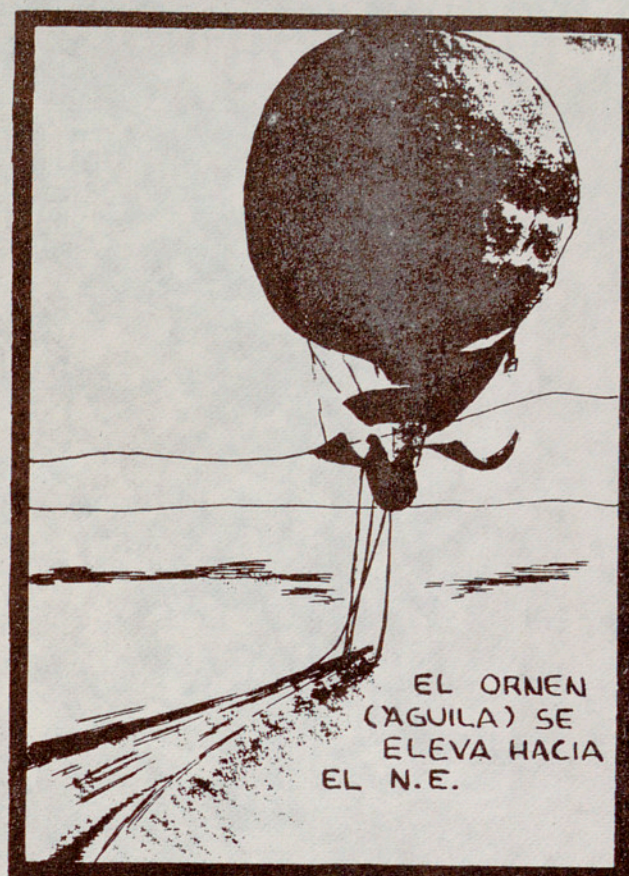


EL CAMPEÓN.











LA EXPEDICIÓN SUECA IBA DIRIGIDA
POR SALOMÓN AUGUST ANDRÉE, INGE-
NIERO DE 43 AÑOS...



AYUDANTES,
NILS STRINDBERG, 24 AÑOS,
PROFESOR DE EDUCACIÓN
FÍSICA Y FOTÓGRAFO.



KNUT FRAENKEL, 27
AÑOS, INGENIERO Y ALPI-
NISTA AFICIONADO.



PRETENDÍAN
LLEGAR AL POLO
NORTE EN GLO-
BO.



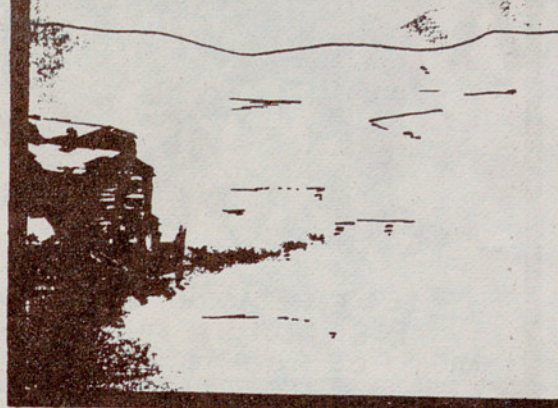
EL ÚNICO ME-
DIO QUE TENÍAN PA-
RA COMUNICARSE
CON LA CIVILIZACIÓN
ERA POR BOYAS Y PA-
LOMAS MENSAJERAS.

13 JULIO
370 KM N. SPITSBERGEN
BUENA VELOCIDAD HACIA
EL E. 10° S. A BORDO TO-
DOS BIEN. ESTE ES EL
TERCER MENSAJE POR
PALOMA MENSAJERA.

S. A. ANDRÉE

EL 14 DE JULIO EL
CAPITAN DE UN BARCO NO-
RUEGO MATA UNA PALOMA
MENSAJERA.

DE LAS OTRAS DOS
JAMÁS SE SABRÍA.
LLEGÓ EL INVIERNO Y
NO HABÍA NOTICIAS DEL
ORNEN.



SALIERON BARCOS
EN SU BUSCA...



EN MAYO DE ESE HISHO
AÑO, EN ISLANDIA, APARECIÓ
UNA BOYA.



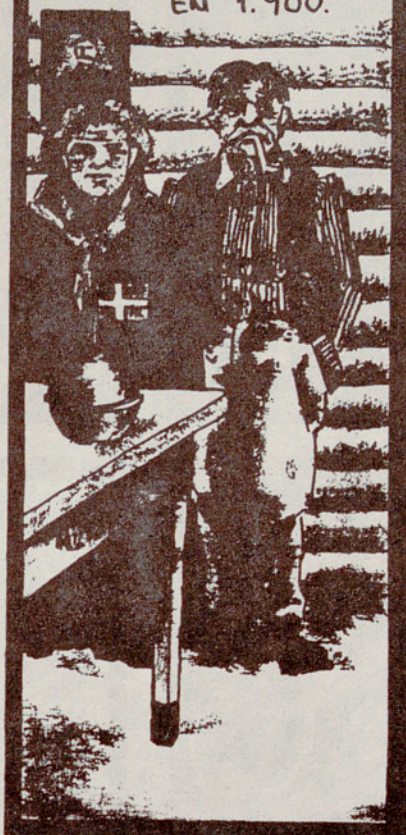
EN FEBRERO DE 1899 SE DI-
JO QUE TRES CADAVERES DE
SUECOS HABÍAN APARECIDO AL
NORTE DE SIBERIA. SE PROBO
DESPUÉS QUE NO ERA CIERTO.



EN SU INTERIOR
HABÍA UN MENSAJE
DE ANDRÉE ESCRITO
12 HORAS DESPUÉS
DE LA SALIDA DEL
ORNEN.



OTRA BOYA PARECI-
DA SE HALLÓ EN LA
COSTA NORUEGA
EN 1.900.



EL ORNEN HABÍA
DESAPARECIDO. SE
PRESUMÍA QUE LOS
EXPEDICIONARIOS YA-
CÍAN SIN VIDA BAJO
CAPAS DE ENDURE-
CIDA NIEVE.



EN EL AÑO 1.930, EN LA ISLA DE WHITE, A 1.448 KM.
AL NORTE DEL CÍRCULO POLAR, DOS CAZADORES DE
MORSAS, NORUEGOS, QUE BUSCABAN AGUA POTABLE
ENCUENTRAN EL CAMPAMENTO DE
ANDRÉE.



JUNTO A LOS CADAVERES, PRIMORDIAMENTE CONSERVADOS, SE HALLÓ EL DIARIO DE ANDRÉE



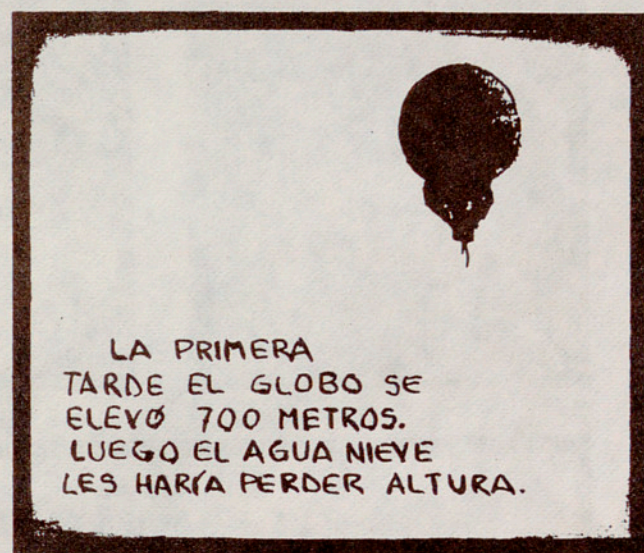
Y VARIOS NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS.



GRACIAS A ESTOS TESTIMONIOS SE SUPO LO QUE LE OCURRIÓ AL ORNEN.



LA PRIMERA TARDE EL GLOBO SE ELEVÓ 700 METROS. LUEGO EL AGUA NIEVE LES HARÍA PERDER ALTURA.



UNA DE LAS CUERDAS QUE PENDÍAN QUEDÓ TRABADA EN EL HIELO. ALLÍ PERMANECIERON 13H. LA GÓNDOLA GOLPEABA CONTRA EL SUELO.



EL 13 DE JULIO COMIERON Y VOLVIERON A ELEVARSE.





EL DÍA 14
NAVEGARON
HACIA EL N.E.
EL GLOBO CONSTANTE-
MENTE REBOTABA CONTRA
EL HIELO.



A LAS 7 H. 22 M. SE POSARON
SOBRE UN TÍMPANO.



PASADO ESE TIEMPO SE
DIRIGIERON A LA TIERRA DE
FRANCISCO JOSÉ, 337 KM. AL
S.E., DONDE HABÍAN SITUADO
UN DEPÓSITO DE VÍVERES EN
CASO DE EMERGENCIA.



LA SEMAN SIGUIENTE
LA DEDICARON A CAR-
GAR LOS TRINEOS
DE ALIMENTO
Y EQUIPO.



EN LA DURA
MARCHA POR EL
HIELO LOS EXPEDI-
CIONARIOS APENAS
SI HACÍAN 5 KM. AL DÍA

A PRIMEROS DE AGOSTO,
SEGUROS DE QUE NO ALCANZA-
RÍAN EL DEPÓSITO DE VÍVERES
ANTES DEL INVIERNO, DECIDIERON
IR A LA ISLA DE WHITE.



ALLÍ, EN EL MES DE OCTU-
BRE, ACAMPARON DISPUESTOS A
PASAR EL INVIERNO.



NO HAY NADA QUE ACLARE LO QUE
OCURRIÓ DESPUÉS. SE BARRUNTA QUE LOS
EXPEDICIONARIOS FALLECIERON VÍCTIMAS DE
LA TRIQUINOSIS.



LOS RESTOS DE OSOS POLARES HALLA-
DOS JUNTO AL CAMPAMENTO ESTABAN
INFECTADOS DE TRIQUINA. Y ERA LA
CARNE DE OSO EL PRINCIPAL ALIMEN-
TO DE LOS TRES HOMBRES.





DE IZQUIERDA A DERECHA,
NILS STRINDBERG, SALOMON
AUGUST ANDRÉE Y KNUT FRAENKEL JUNTO AL ORNEN.

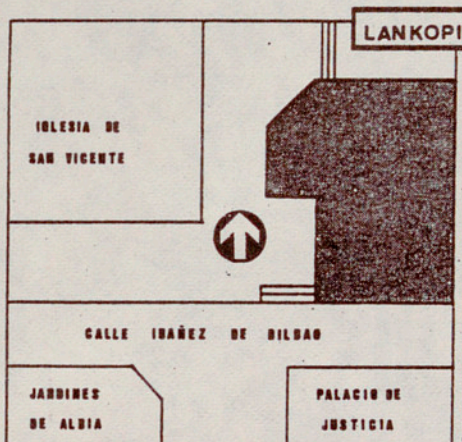
FIN

Los Anuncios

LANKOPI

- FOTOCOPIAS
- IMPRENTA RÁPIDA
- ENCUADERNACIONES

Ibañez de Bilbao, 18
(entrada Escuela S. Vicente)
Tfno: 4242492 Bilbao-1



Estudio
UNZALU
GALERIA DE ARTE
MATERIAL BELLAS ARTES

Zabalbide, 51
Teléfono: 433 58 24

BILBAO-6

Si deseas anunciarte o colaborar
en el Metacrilato, contacta con
nosotros en: **Asociación Cultural**
EL DESVAN. Alda. Urquijo, 52 - 2º Bilbao

¡TENEMOS COMICS, DISCOS Y LIBROS DE SEGUNDA MANO!
(tu nos los traes y nosotros te los vendemos).

LIBRERÍA UNIVERSAL
12 LEDESMA 12
LIBROS DISCOS · CASSETES COMICS



☎ 443 48 07 - 432 49 21
Licenciado Poza, 11 - 48008-BILBAO

narrativa - poesía
infantil - juvenil
libro vasco
ensayo - lingüística
psicología - pedagogía
filosofía
cultura clásica
historia - geografía
sociología - antropología
política - economía
medicina
ciencias naturales
física - química - matemáticas
informática
comunicación
cine - teatro
bellas artes

TFNo. 4249878 - BILBAO-1

SINOPSIS ARGUMENTAL:

TRAS ANIQUILAR A LAS HORDAS KROTOFORAS LOS CREADORES DE METACRILATO SE HAN VISTO ENVUELTOS EN UNA INESTABLE CONSPIRACIÓN:

MIENTRAS EL FILÓSOFO DE LA CANCIÓN MANTIENE LA GUERRA DE LOS CINCO OMBLIGOS Y SU SOBRINO - ELISEO DAUBRECQ - SE RAPTA A SI MISMO, UN SER MÚLTIPLE, EL HORRENDO CALIGUAN DE MUFA, HA INICIADO LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARMA DEFINITIVA Y GIGANTESCA, LLAMADA LA VIDEOCUCHARA SIN PAR.

PARA CONJURAR TAN TREMENDA AMENAZA LOS MIEMBROS DE METACRILATO SE UNEN A LA LIGA SECRETA DEL UNIVERSO, DONDE SE AGRUPAN LOS MÁS NOTABLES HÉROES Y PALADINES DEL ORBE. PERO POR DESGRACIA, LA BATALLA QUE TIENE LUGAR NO ES UNA CLARA VICTORIA.

AUNQUE MUERE, EL CALIGUAN TIENE TIEMPO DE DAR A LUZ UNA HERMOSA NIÑA, OLGA DE MUFA, QUIEN HUYE VELOZ AL PALACIO DE SU SEGUNDO MARIDO. NUESTROS AMIGOS NO CONSIGUEN DESTRUIR LA MÁQUINA INFERNAL Y CAEN PRISIONEROS DEL PÉRFIDO DAUBRECQ, QUE LOS CONDENA A SER DEVORADOS POR MONSTRUO, SU ESCLAVO GIGANTE. PERO, EN ESE INSTANTE, CUANDO TODO PARECÍA PERDIDO, UNA LUZ SÚBITA CENTELLEA EN LA SALA, Y ENTRE FULGURANTES RELÁMPAGOS SURGE ... EL SECRETO PROTECTOR DE METACRILATO:

¡iii DON AMABLE, EL INTREPIDO ABUELILLO!!!

