



DEJARSE LA PIEL

Servicios y Distribuciones Discográficas, S.A. (Serdisco)

Paseo de la Castellana, 141 — Edificio CUZCO IV, Planta 16 * 28046 MADRID * Teléfono 459 30 04 - Télex: 22690 Zafir E



METALI-

K.O.

n°3/175pt



Entrevista



U. RUGIDO
David Lee Roth

ANTHEM
Impaler

UFO

LOU VANNESS

ADIOS A CLIFF
BURTON

VIOLENCIA
RAZOR
VOIVOD
M.F.N.

TORE
BIA

TASORDOG



MUERTE AL TERCER PINCHAZO

Los buitres de la informacion esperaban desde la seis de la tarde que algo pasara Olian la sangre. Los heavys hoy tienen fiesta, fijo que hay movida. Y un yanky al servicio del tío Sam fue quien la trajo. Una victima, un colega, El Rojas. Descansa para siempre bajo una blanca lapida en un viejo cementerio de Carabanchel. Su barrio, seguro que se parece en algo al tuyo. Lo que tampoco se puede permitir es que el rock sea el chico expiatorio del sistema. Si encima que su gente es la mas castigada con el paro, y que cuando quieren su musica tienen que pagarla, no como pijos, burgueses y demas que gozan a tope de movidas grandes, baratas y gratis. Para ellos es la fiesta. Si tu quieres la tuya tienes que pagar alta tu entrada, enterarte como puedas, darles noticias para una semana y si eres el que peor suerte tienes te apuñalaran. Por ultimo en cuanto a esto. No se si el Rojas leyo alguna vez METALI K.O. pero desde ahora tiene una supcripcion eterna para la publicacion. Lo que no sabemos es como mandarsela.

Pasando a otro tema. Estamos en el Nº3 del METALI K.O. cuatro numeros rulando (especial Donnington) muy buen rollo por vuestra parte lo cual trae proyectos importantes. Ya hablaremos. De momento insto al personal leyente a que inciten a sus bandas conocidas a que nos envíen maquetas. Pues vamos a poner en marcha una nueva seccion que se llamara DOMOS y se dedicara exclusivamente a las cintas que nos lleguen. La direccion para enviarlas es la misma que para las otras movidas del periodico.



radio popular, de madrid

COPE Juan bravo, 49 dup. - 28006 madrid



Emisión diaria F.M. 24 a 2 horas

' Cobertura Nacional - 3 a 5 Madrugada Sabado.

SUSCRIPCIONES

12

números
sin gastos - 2.100 ptas.

PEDIDOS A METALI-K.O.

APARTADO 95.036 - 08080 BARCELONA

Números Editados - 1-2-3 y Especial Donington



Por otra parte abrimos ahora mismo nuestra seccion de correo.Como a todo le ponemos nombre aqui no sera menos.

" CON LAS CARTAS BOCARRIBA "

- Alberto desde Cantabria se ofrece como dibujante.Fijo que algun dia aparece algo tuyo aqui.

-Eduardo T. Fdez desde Asturias,nos sugieres tanto en la radio como en el periodico-fanzine a Manowar,Talas,Waysted ò Rising Force.Creo que ya se hace pero insistiremos.Tambien nos sugieres mas cronicas de conciertos (ya tienes especial Donington) y mas informacion sobre guitarras: Malsteen,Moore,B.Lee y otros.Tranquilo deja que llegue su momento.

+Gonzalo,denuncia la represion en un concierto de Badajoz con Asfalto y Topo.

-Desde Miranda,José nos habla del pub Popeye segun él,el unico bar heavy.Tambien nos pide unas direcciones,aunque solo te podemos dar la de Muro: Centro Rock.Francisco de Rojas 9 Madrid. Hasta otra.

-Angel Alvarez de Leon se interesa por Chacal,Lone Star y Tiburon.Tio me metes en un lio.Me corta no hablar de estos tres grupos colegas,pero no tengo espacio.Casi me sugieres un especial de bandas que son y no estan.En fin hablaré con Ramon.

Hay mas cartas pero no espacio.Por este prolema os pedimos cartas breves.



Mas cosas.Hemos recibido el nº6 del hermano Fanzine BREAKER desde Guipúzcoa.Amplios criterios,informacion, interviews,guia de radios.Se lo curran bien nuestros colegas de Donosti.Suerte Breaker.

Por otra parte nos llegan catálogos de grabaciones,bueno estamos por la labor de vuestros mensajes particulares de intercambios,segunda mano,etc.Pero los negocios establecidos,que por favor se dirijan a la seccion de publicidad del periodico-fanzine.Os contaremos como va el asunto.

Y ya acabando.Me gustaria que engrosáramos la lista de bares,pubs,tiendas,discotecas,etc. de nuestro rollo para orientar a la peña.Asi que,en próximas cartas,enviarnos nombre y direccion exactas,porque el Popeye de Miranda vete a saber donde coños está.Asi que una vez más,pedimos vuestra colaboración,pero con señas exactas ples. Gracias.Y creo que nada más.Atención a la nueva direccion. Espero vuestra ayuda para el proximo numero de MENTAL K.O.



"CON LAS CARTAS BOCARRIBA"

BARON ROJO

3

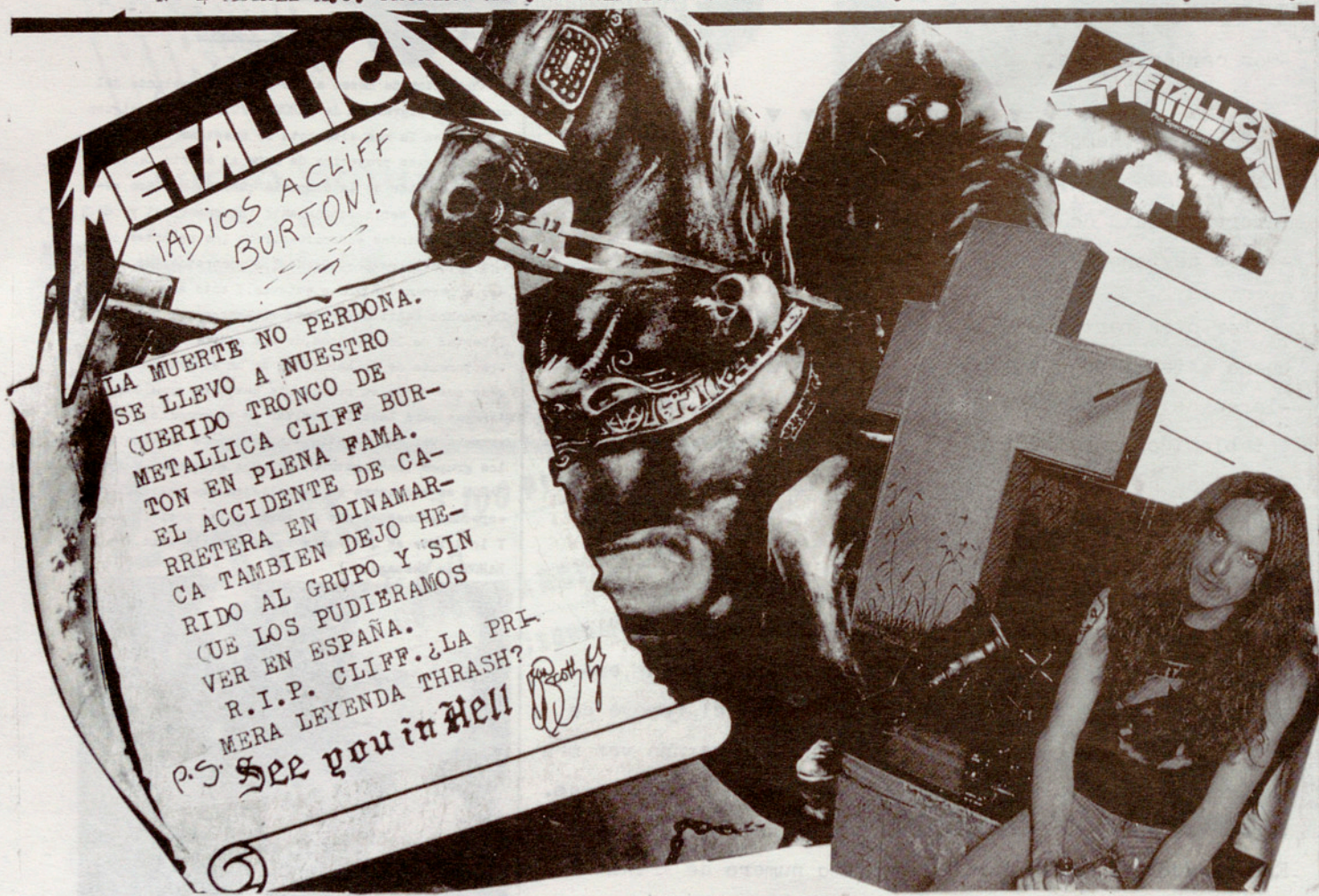
UN PASO ATRAS PARA BARON ROJO

Un monton de meses atras se venia hablando del cambio discografico de BARON ROJO.Ellos que siguen estando en la mas alta cota de nuestras bandas,tenian fuertes proyectos de cara al cambio.Dentro de las ofertas de la compañía que les reclamo estaba la de serio lanzamiento internacional y potentes ventajas economicas.Pero los resortes legales,la letra pequeña de los contratos,les obligan a permanecer donde estaban.Y esto es jodido. En muchos sentidos.Primeramente es amargo ver como la libertad de los músicos,de los grupos depende directamente de la habilidad de un encorbatado abogado que desde su reluciente despacho arma las trampas para hacerlas saltar en su momento.No es la primera vez que la etiqueta entorpece la vida de los grupos (leño estuvo dos años atrapado) y ahora BARON se encuentra en un callejon sin salida.Las especulaciones surgen en torno a las posibilidades Y lo triste es que entre todas esta la paxi de que BARON se deshaga.



METAL TELEGRAF

- ▷ - TRITON. MAQUETA TRES NUEVOS TEMAS. ESTAN TOUR SORDOS. +++++
- ▷ - GOLIAT. SU UNICO SHOW DEL VERANO ANULADO. +++++
- ▷ - IAN GILLAN GRABACION EN IBIZA. DISCO SOLITARIO. ESPERAMOS DECLARACIONES. +++++
- ▷ - AZUCENA DE NUEVO A LA CARGA. PRONTO DISCO. RECIENTE DEBUT. +++++
- ▷ - CRANEO. POSIBLE OTRO NOMBRE. OTRO ESTILO. PUAJ. SUERTE. +++++
- ▷ - EMISION PIRATA. SABADOS. 3 A.M. CPE Y MIRAMAR. TE ESPERO. +++++
- ▷ - LOBUS. CREEN SOÑAR. COMPAÑIA SE LO HACEN. ALUCINA. +++++
- ▷ - ANGELES INFIERNO. FINAL OCTUBRE IBIZA. A POR TODAS. +++++
- ▷ - BARRICADA. NADA. NADA. NADA. +++++
- ▷ - BLOQUE. CONCIERTO FUENLABRADA. DICEN QUE SIGUEN. RAMIRO BATERA OTRA VOZ. +++++
- ▷ - MADRID. TORA TORA. NUEVO GRUPO. TEMAS INGLES. VAN DE SALIR FUERA. +++++
- ▷ - CROM. MARSALL MONROE. MISMA OFICINA MANAGERS. +++++
- ▷ - B ESO NEGRO. UNICOS MODERNAS SE ACERCAN HEAVY. +++++
- ▷ - ZARAGOZA. PEDRO BOTERO GRUPO EN PROMOCION MADRID. +++++
- ▷ - ROSENDO SIGUE TOCANDO HASTA FIN AÑO. +++++
- ▷ - PROXIMO ESTRENO MAXIMUN OVERDRIVE. FILM. BANDA SONORA AC/DC. ITALIA INGLATERRA BARRIENDO
- ▷ - POSIBLE TITULO EN CASTELLANO CALIENTE. +++++
- ▷ - Nº 4 METALI K=0. PROXIMO MES. SUSCRIPCION EJEMPLAR SEGURO. CARTAS NUEVO APARTADO. SALUDOS.





Ultimos Rugidos

DAMIEN THORNE



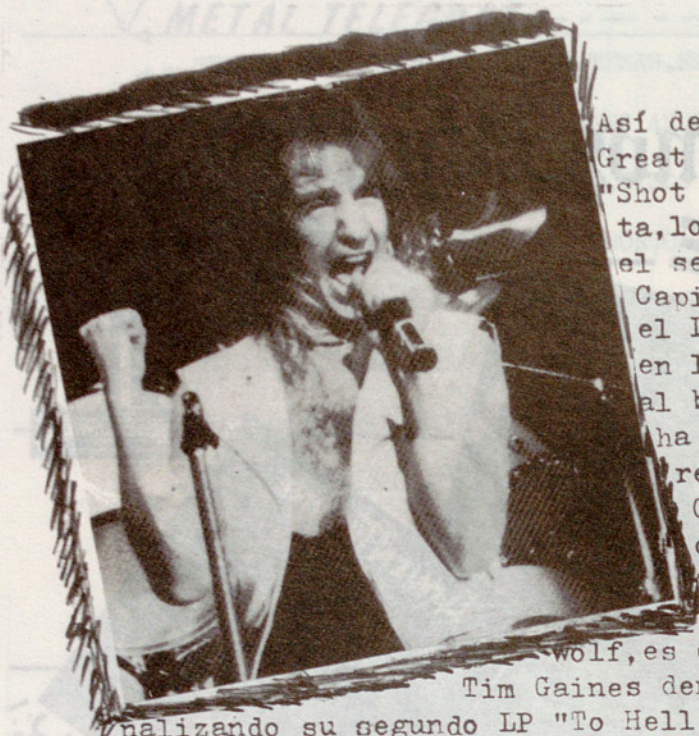
La Roadrunner Records, ya es-
 ya está en España y entre sus no-
 vedades destacan, la del grupo de Chicago
 Damien Thorne, formado en el '83. Banda de cul-
 to en su ciudad han logrado poner en vinilo su
 fuerza. El LP "The Sign Of The Jackal" es un prometedor
 comienzo y sus componentes son: Justin Fate voz, Ken Starr
 guitarra, Michael Monroe guitarra, Sanders Pate bajo y Pete Pagonis batería. **5**

Siguiendo con los grupos y grabaciones de este sello, destacar el LP de los
 Fifth Angel "F.A.", de Los Angeles con ~~Don Crosby~~ al frente y cuyo LP
 "Recognize No Authority" lo estrenó El Pirata en su emisión sabática. ¡Aten-
 ción a DETENTE!. De Phoenix (Arizona) nos llegan los Flotsam & Jetsam, con mons-
 truito incluido en escena, su LP debut "Domsday For The Deceivers", puede ser
 toda una sorpresa, así lo atestigua su líder Jason Newsted. Y para exóticos
 los Aaronsrod de la zona de Hawaii, liderado por Angelo Jensen y cuyo LP
 "Illusions Kill" ha tenido buena aceptación. Los Silver Mountain ("Univer-
 se" y "Shakin Brains") han sido dejados por su cantante Christer Mentzer y
 ha sido suplido por el noruego y ex-Road Knut Aleksen. Otro grande del ha-
 cha formando grupo y de momento ha fichado a Rob Rock como cantante; ya es-
 tá preparando nuevo LP, habla de Tony McCalpine.

A.J. Pero, batería de Twisted Sister, los ha dejado plantados
 pues no parece muy acorde con lo que estaban haciendo. De
 momento ha ayudado a un grupo neoyorquino denominado Cities,
 en el LP "Annihilation Absolute".

Los Samurai están de gira en la zona de Los Angeles, presen-
 tando su segundo LP "Weapon Master", con otros grupos britá-
 nicos, entre estos están los England's Glory en el cual, se
 encuentra el ex-batería de Black Sabbath, Bill Ward.





Así de eufórico canta Jack Russell de los Great White, que han visto al fin que su LP "Shot In The Dark" que grabaron con su pasta, lo han vendido satisfactoriamente con el sello Telegraph, lo que ha llevado a la Capitol ha contratarlos y que reeditará el LP con algún tema más y algún cambio en las mezclas. El grupo solo ha cambiado al batería, el actual es Audie Desbrow y ha sido aumentado con un elemento el recién nacido del mánager Alan Niven. Great White, tiene cuerda para rato y calidad claro.

GW.

Matt Hurich anteriormente con Leatherwolf, es el bajista que ha suplido el puesto de Tim Gaines dentro de Stryper, los cuales están ya finalizando su segundo LP "To Hell With The Devil". Los motivos? pues que quiere pasar más tiempo con su esposa (son recién casados) y que no le vá demasiado el rollo cristiano del grupo.

Paul Baloff se ha largado de Exodus. Su puesto ha sido ocupado por el ex-Legazy Steve Souza.

Paul Samson, ha vuelto a cambiar de cantante, y para esto ha elegido a Mick White, que ocupó el puesto en Emerson de Sam Blue, anterior cantante de Samson.

6

Dealer grupo de la zona de Swindon (UK) con la Ebony ha editado su LP debut, "The Final Conflict".

Battlezone, el grupo de Paul Di'Anno, ha editado el LP "Fighting Back" en el cual si no me equivoco, ya aparece el ex-Tokyo Blade y guitarrista John Wiggins.

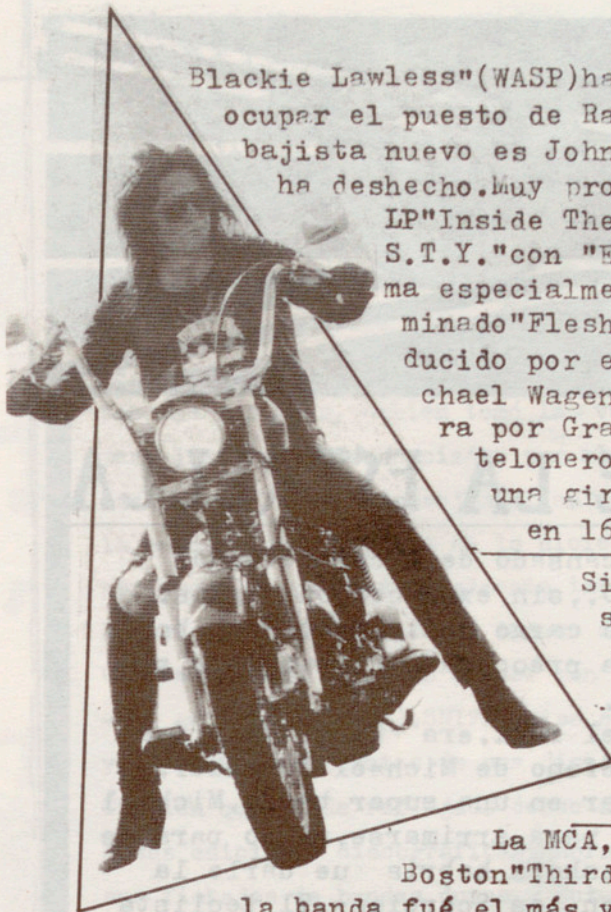
Cambios en Saxon, exactamente ha sido el bajista Steve Dawson quien se ha ido y ha sido cambiado por el joven bajista Paul Johnson, que había tenido que ver con el anterior grupo Son Of The Bitch y Biff lo ha recuperado del Stratetrooper, aunque en el nuevo LP "Rock The Nations" no intervenga. El single es "Waiting For The Night" y los críticos opinan que es de lo mejor que ha hecho la banda. Haber si es verdad!.

Los Uriah Heep siguen funcionando en los States y se espera nuevo LP para Noviembre. De momento solo están en el grupo M. Box, L. Kerslake y T. Bolder. De momento el cantante y teclista que se incorporarán al grupo es un secreto.

Los Blackfoot vuelven a funcionar. Rickie Medlocke ha reclutado al bajista y batería de los Mothers Finest, grupo heavy que funcionaba por Holanda. Siguen el teclista Doug Bare y el guitarra Bobby Barth (tiene LP en solitario). R. Medlocke & Blackfoot editará su LP primeros del '87.

El papá del rock-horror Alice Cooper tiene ya un nuevo LP dedicado (al menos en título) a su serpiente, se denomina "Constrictor" y su banda es Criminal Justice. No le falta humor al tío.





Blackie Lawless"(WASP)ha vuelto a coger la guitarra, esta vez para ocupar el puesto de Randy Piper, que se ha largado del grupo. El bajista nuevo es Johnny Rod ex-King Cobra, que al parecer se ha deshecho. Muy pronto el grupo tendrá en danza, su nuevo LP "Inside The Electric Circus". El single es "9.5-N.A. S.T.Y." con "Easy Livin'", en el maxi habrá un tema especialmente escrito por B. Lawless denominado "Flesh And Fire". Todo esto estará producido por el gran trabajador del metal Michael Wagener. En Octubre (27) inician su gira por Gran Bretaña y Warlock serán sus teloneros, para más tarde intervenir en una gira con Iron Maiden de 7 semanas en 16 países.

Siguiendo con las giras, Loudness serán los teloneros de Saxon en su gira británica de Octubre.

El nuevo L^r de Billy Scurier "Enough Is Enough" recién salido en los States.

La MCA, edita al fin el tercer LP de Boston "Third Stage". ¿Sabías que el primer LP de la banda fué el más vendido de la historia, de un grupo debutante?



Otra vez Great White son noticia, pues próximamente editarán un LP denominado "Recovery-Alive" con una cara en directo grabada en conciertos del '83 y la otra de temas improvisados grabados en estudio este año. La parte de "jam" está basada en versiones como "Immigrant Song/Rock & Roll" de Led Zeppelin, "Red House" (J. Hendrix?) y "No Doctor", el cantante es el guitarrista Mark Kendall. Parece que será un LP muy apetecible por la intención y originalidad.

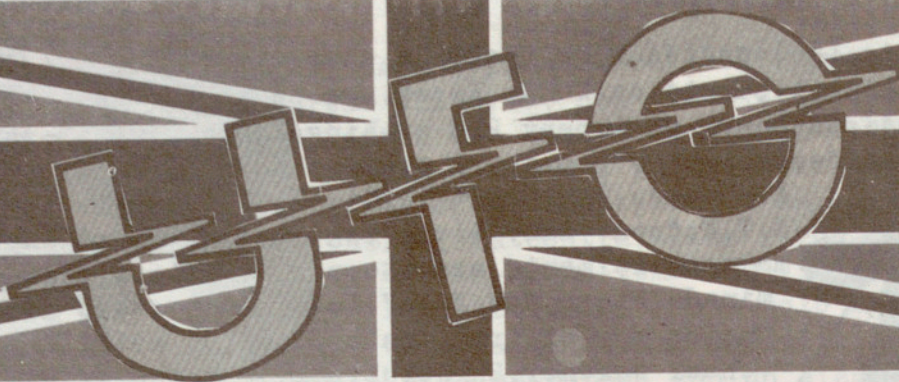
Para todos los fans de Yngwie Malmsteen, ahí va la "noti" su nuevo LP se denomina "Trilogy" y en la portada, está luchando con un dragón.

Seguro que conoces al menos dos de la foto. Al tercero te doy la pista. Empieza por D su nombre, y la canción que interpretan es "Goin' Crazy". ¿Mas pistas?



Vuelvo a la carga con Uriah Heep. El cantante es desconocido se llama Stef Fontaine y es yanqui. El teclista estaba en Grand Prix y se trata de Phil Lanzon.

PLASTICOS MOLANTES. -Genocide "Submit To Genocide", The Gripp "And Now The Ultimate Element". FM "Indiscreet", Alcatraz "Dangerous Games". Rio "Sex Crimes". Black 'N Blue "Nasty Nasty". Triumph "The Sport Of Kings" (10 temas nuevos y una versión del "Just One Night" de Eric Martin). Preyer "Terminator". E-y Meat "Rock Your Brains". Mick Green "Painkiller" (ex-Pirates). Robin Trower "Passion" (con el cantante de Montrose Y Gamma). Deathrow "Riders Of Doom". Ratt "Dancing Undercover". Cryptic Slaughter "Convicted". Agnostic Front "Cause For Alarm". Crumbsuckers "Life Of Dreams". Bloodgood "Bloodgood" (rollo cristiano, bien hecho) Helstar "Remnants Of War" (lo mismo pero en satánico). Sentinel Beast "Depths Of Death". Device "22 13". White Sister "Fashion By Fashion". Sinner "Comin' Out Fighting". Illusion "I like It Loud". Hades "Resisting Success". The Killers Dwarfs "Stand Tall".



EL CANSANCIO DE LA ESTRELLA

Pues sí. Resulta que Paul Raymond se ha cansado de hacer pequeños clubs en los States y ha dejado a U.F.O., sin explicación alguna. De momento es Paul Gray quien se ha hecho cargo de la parte del bajo. El grupo pese a este problema, no se ha preocupado demasiado y sigue su gira comprometida por los States.

Un chiste que corría entre la gente del rock, era que se le vio a Paul buscando en la agenda el nº de teléfono de Michael Schenker. ¿Nunca aprenderá? Si tiene ganas de formar en una super banda, Michael no es precisamente el elemento adecuado para arrimarse, si no para deshacer grupos y formarlos! A propósito, ahora habría que darle la enhorabuena por la banda que presentó con los Scorpions. El teclista y guitarra Steve Man así como el bajista Newton eran elementos del grupo Lionheart, el batería un austriaco que había girado con el hortera de Falco, pero que de todas formas se lo hizo bien, Bodo Schopf es el nombre. Si hay algo nuevo de U.F.O. seguiremos informando.



Paul el fugitivo.

No es por casualidad el hecho de que haya pegatinas de regalo en el METALI K.O. Tampoco tienen solo la intencion de regalar algo al personal lector. LLevan un significado implicito. Es el deseo verdadero de estar presentes en todos los ambitos del rock, por parte de quien las regaló para vosotros, SNIFF. La independiente solida del rock. Supongo que a grandes rasgos sabras la historia del sello. Nació como necesidad de continuidad para ASFALTO. Cuando las establecidas les cerraron sus puertas. Si la banda Madrileña escribio las primeras crónicas de realidad en el rock nacional, pasados los años, también tomó la vanguardia en cuanto a imaginación, esfuerzo y salida para los grupos desahuciados por el sistema. Los últimos tres discos de Asfalto se editaron bajo su propio sello. El suñsodicho SNIFF, gracias a lo cual la vida siguió para la banda. Y no solamente se lo hicieron de autoeditar los discos del grupo si no que abrieron las puertas igualmente imposibilitadas de disco. Asi, recogiendo producciones ajenas que vieron la luz a traves del sello y actualmente, gestando la publicacion de discos venidos de otros paises con vistas al posible intercambio (ó sea a que sus discos se editen fuera), SNIFF quiso estar desde el principio en la aventura de METALI K.O. y el regalo de pegatas de sus discos mas recientes (ASFALTO y TOPO) asi lo demuestran. También que quede reflejado desde aqui nuestra admiracion y apoyo tanto al sello como a sus ediciones discograficas. Ahora en que la industria oficial, restringe como casi nunca sus fichajes de bandas duras y auténticas, el hueco se llena con los que le hechan al asunto un par de pelotas. Está claro que en toda el mundo los nuevos aires del metal y del rock, estan siendo llevados por compañías de reciente cuño (Music For Nations, Road Runner, Black Dragon, etc, ect) y en España como siempre, llevamos retraso en esto aunque al menos la posibilidad de SNIFF exista en este sentido. Desde las paginas del METALEK.O. animamos con fuerza a los chicos de SNIFF. Para que continuen la obra y reivindiquen para si el hueco del que antes hablabamos. De hecho, aunque no es momento para hablar de ello, ya se cuecen algunos proyectos encaminados hacia esto, dar cancha y posibilidades a las nuevas hornadas del heavy hispano. Solo deseamos que se realicen y que SNIFF tenga larga vida.

9

ASFALTO

TOPO



DESTRUCTION



!SALVAJES! LOCOS Y DEMENTES! Ahora han añadido a su potencia al guitarrista Harry de Sodom. Atención a su LP "Eternal Devastation".

uenan increíbles, son alemanes y practican un thrash de ultra calidad. Iron Angel "Winds Of War" LP debut.



Amigos de la velocidad. Estamos ante uno de los mejores grupos thrash del momento, y aquí ellos han aprendido bien la lección de Metalica, superándoles. "Doomsday For The Deceiver" es uno de los mejores álbumes thrash que te puedes tirar a la cara. Ellos son de Phoenix (Arizona) y dominan todo el Sur Oeste, no hay quien pueda con ellos. !Están en Roadrunner.



FLOTSAM AND JETSAM

Aunque Cirith Ungol no pueden entrar en la historia thrash, los incluyo, por haber sido uno de los reyes del underground metálico yanqui. Sus primeros álbumes "Frost & Fire" ('81) "King Of The Dead" y el último en la Roadrunner "One Foot In Hell" os harán estremecer, sobre todo a los amantes de lo insólito y mágico !palabra!



CIRITH UNGOL





DAVID LEE ROTH BAND

BILLY SHEENAN
STEVE VAI
GREGG BISSETT
SON LOS ELEMENTOS
ELEGIDOS POR DAVID
PARA SU SUPERGRUPO
Y QUE HAN GRABADO
EL SUPER ALBUM
EAT 'EM AND SMILE
UN LP QUE PARA
SI HUBIERA QUE-
RIDO HACER VAN-
HAGAR.



David Lee Roth,
1978

Para Dave, dos años de inactividad, han sido demasiados. Una vez se fué al carajo, su invento pelicularo, del que espera ganar via judicial la veintena de millones de dólares, le llegó el momento de poner a punto una nueva banda y un nuevo LP.

Según Dave, así fué el encuentro de sus músicos. "Con Billy me lo imaginé como un tigre blanco (expresión de acojonante) lo ví venir, es el típico tío que uno busca para su grupo, es demasiado. Hace cosas que otro instrumentista necesitaría doble grabación, nunca he oído un bajista que toque como él. Junto a Steve Vai forman los Power Twins (los gemelos poderosos) a Steve, que es un vegetariano

total, me encontré un día compartiendo su bocata de crema de cacao (el tiene que llevar alimento encima) me parece que estábamos en una especie de despacho policial, en el que pagaba una multa de esas raras por

estar fuera de hora en un local, él me dijo quien era y claro, ¿quien no me había pegado la barrila para que tuviera una audición con él? todo fué como una seda, su trabajo con Frank Zappa fué excelente, además es un disciplinado alumno de la escuela de música de Berkely, ¿te digo algo más? es todo un fuera de serie y estoy orgulloso de la gente que me rodea, al menos les he proporcionado la ocasión de ser reconocidos mundialmente. Al batería Gregg lo conseguí cuando estaba probando diferentes baterías, solo oír su forma y estilo me dije, es como un cowboy borracho en un caballo y el caballo ya se sabe el camino a casa sin necesidad de indicaciones! bang! lo había conseguido, el mejor grupo del mundo. La gira mundial que ahora inicio será demasiado espero venir a Europa. Como es lógico en el repertorio, habrán buenos temas de mi época con Van Halen, ya que la mitad de ellos los he escrito yo. ¿O.K.?



NUEVO ARRANQUE

QUE A MUCHOS NO GUSTARA BRIAN ROBERTSON Y POR CONSIGUIENTE EL LP "ANOTHER PERFECT DAY" FUE SUFICIENTE PARA QUE MOTORHEAD SUFRIERA UN PEQUEÑO DESCALABRO EXTENSIBLE A LA DESAPARICION DE LA COMPAÑIA BRONZE CON LA QUE TENIAN CONTRATO. LEMMY SE LO TUVO QUE REPLANTEAR Y AYUDAR A FORMAR OTRO SELLO CON EL QUE PODER EDITAR SU MUSICA. EL LP "ORGASMATRON" ES Y REPRESENTA PARA MOTORHEAD VOLVER A LEVANTAR CABEZA Y EMPEZAR UN NUEVO ARRANQUE.

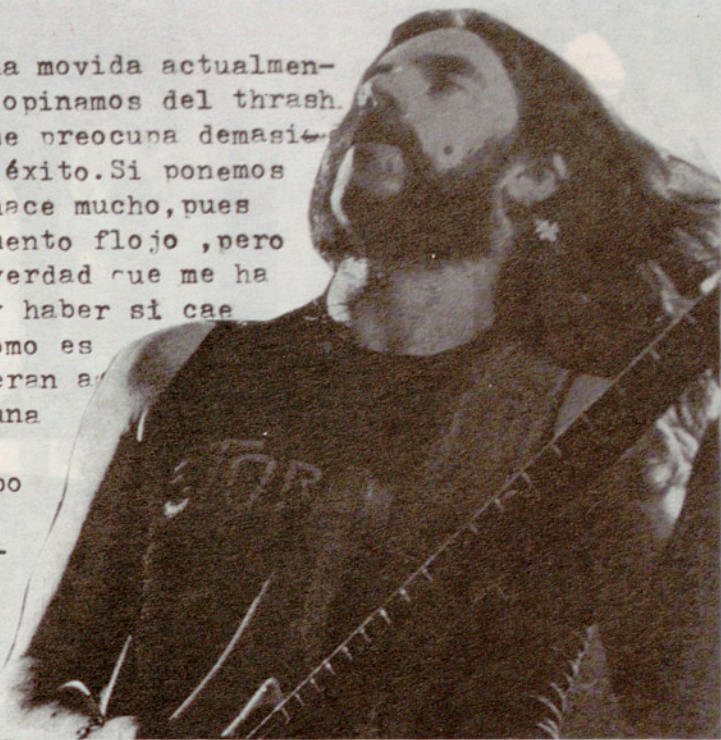
Tres años sin un nuevo LP, es un gran agujero (dice Lemmy) y se que mucha gente, está pendiente de como irá nuestro nuevo trabajo para poderlo criticar más abiertamente, pero todas estas pijadas me resbalan, igual que el haber actuado este año en Donnington, no me preocupó lo más mínimo cuando me indicaron que contaban conmigo, sabia que estaba preparado. Al igual que cierta gente que me pregunta el por qué ha sido Bill Laswell el productor, un tipo que habia trabajado con Mick Jagger, Herbie Hancock etc., pues muy sencillo, por que sabia que el tipo trabajaba rápido no estaba por chorradas y además, que queria tener la experiencia de trabajar con un grupo como el mio y el tio se portó O.K.

Creo que muchos desearán saber, como nos vamos a mover ahora, pues muy sencillo, primero giraremos por Europa para más tarde pasar a los States. ¡Nos gustaria girar dos meses solo por Los Angeles! En el Rainbow hay un ambiente acojonante y unas tías...



Pero volviendo a la realidad, hay mucha movida actualmente y se que muchos se preguntan que opinamos del thrash, death etc., pues la verdad es que no me preocupa demasiado todo esto, feliz quien consiga el éxito. Si ponemos un ejemplo en Anthrax que los ví no hace mucho, pues me parecieron cojonudos, con algún momento flojo, pero bien. Mi época de ir a conciertos la verdad que me ha pasado, a veces voy a tomar una copa y haber si cae alguna tia... je je. Hay excepciones, como es lógico. Mira si AC/DC o ZZ Top estuvieran actuando todas las noches, no fallaría una de verdad. También siguen jodidamente fantásticas las Rock Goddess y ese tipo nuevo Zodiac Mindwarp.

De la vieja guardia, me ha pasado algo muy especial con el guitarrista Jeff Beck, harlo del rollo americano el otro día se le dió por tocarme algo a mi solo, creo que esto nunca lo ha hecho con nadie, es muy especial y me regaló una versión cassette del "Wild Thing", algo realmente monstruoso, muy fuerte, el solo y una batería. Estuve viendo a esos jodidos Stones en el Club 100 y alguien me golpeó a la espalda diciéndome



"TUS HUESOS FORMARAN MIS PALACIOS
TUS OJOS FORJARAN MI CORONA
POR MI Y MARTE EL DIOS DE LA GUERRA
QUE TE HARE PEDAZOS".....
"ORGASMATRON"

13

--Ah! Lemmy hace mucho tiempo que te quería hechar la mano encima--, me giré y era el mister Eric Clapton que estaba saludándome. Mucha leyenda tío, sus Bluesbreakers me hicieron trabajar y no hablemos del "Five Live Yardbirds", todo esto que es historia, me hizo estar donde ahora estoy.

Aparte de meterme con las tías de los demás, el pobre Steve Lillwhite gran productor por cierto, tuvo sus problemas con su tia pues practicamente me la tiro y no hablemos de Würzel, que hizo un comentario de la de Ron Wood sin saberlo y ahora siempre que lo ve, lo mira de reojo en la fiesta de Jeff Beck me dí cuenta de la historia. Todo esto es divertido, te hace pasar el tiempo, también me liaron con que había grabado con la Samantha Foxx, ¡que tetas! su poster lo tenemos todos, pero me parece que va de virgen por la vida. Digo que aparte del sexo, me alucina el dibujante americano Joe Petagno. La verdad es que a lo largo de la carrera de Motorhead, nos ha hecho grandes obras de arte "Overkill" es genial (la portada) y no digamos la que ha hecho para "Orgasmatron", una locomotora destructiva acojonante.

Tengo mucha fé, en el contenido de mi nuevo trabajo, todos han dado lo mejor. "Doctor Rock", "Built For Speed", "Mean Machine" o el single "Deaf Forever", seguro que acojonarán al personal. Confío mucho en que se vuelva a hablar de Motorhead, creo que ha sido un grupo muy criticado, pero que ha abierto una vía, a otros grupos todavía más duros que nosotros, que ya es decir.



impaler



Hermanos de sangre

★★★★★

DE LOS SITIOS
MAS IMPENSABLES
DE LA GEOGRAFIA
YANQUI ESTAN SUR-
GIENDO BUENOS
GRUPOS METALICOS.
DE LA ZONA DE
MINNESOTA HAN
SALIDO LOS IMPA-
LER CON CLARAS
INFLUENCIAS DE

STOOGES, ALICE COOPER Y KISS.

Quienes crean que Impaler, es una copia de W.A.S.P., van vendidos, ya que su carrera se remonta a principios de los ochenta cuando se llamaban Fear No Evil. En el '82 hubo cambios de nombre y guitarrista. La banda comandada por su cantante Bill Lindsey y el baterista Meaty Bob, incluyeron al bajista Commander Court Hawley y al nuevo fichaje, el guitarrista Mike Torok. De principio el grupo hacia versiones de temas de AC/DC, Motorhead y Plasmatics, aparte de algo de Kiss y de los Stooges, también cabía algo de los New York Dolls, pero se plantearon el componer temas más apropiados a su estilo.

De ahí surgió la idea de grabarse un EP (4 temas) por el que se interesó el sello Combat y, bajo el nombre de "Rise Of The Mutans" fué editado.

La afición por films de terror del tipo "Noche de los muertos vivientes", les inspiró el show que llevan, también algo de la escuela de Alice Cooper.

"Nuestra imagen está basada, en las cosas que estamos metidos y creo que es honesto por nuestra parte hacerlo. Mucha gente que nunca ha oído de nosotros creará que copiamos a W.A.S.P., pero no es cierto, empezamos antes que ellos en esto, lo que nos ha costado más." (dice Bill Lindsey) "Nuestro primer LP, nos lo ha producido un tipo de nuestra área que sabe mucho de esto, es Bob Mould de los Husker Du, un grupo que tenemos mucho en comun. El LP se denomina "If Be Had Brains We'd Be Dangerous" y versionamos al "Search&Destroy de los Stooges".

N Music For NATIONS S



LEGS DIAMOND

Radio" parece que hayan hecho el disco con este propósito. Sin embargo en la cara B "When The Walls Come Down" posee una caña excelente. Lo de Legs Diamond lo encuentro algo parado, su "Turn To Stone" no acaba de convencerme y si el "Right Between The Eyes", caña de calidad y con un sugerente aire AOR. También "Twisted Love" que complementa el maxi es un tema nuevo.

15



RIO

ESTE PEQUEÑO ESPACIO ES PARA HACEROS SABER UNAS CUANTAS NOVEDADES DEL SELLO ARRIBA GRAFIADO Y QUE SERVIRIAN MUY BIEN PARA UNA DISCOTECA HEAVY METAL.

Digo lo de discoteca en plan incluso baile-ble pues sobre todo Rio con su "Atlantic



ROGUE MALE



El nuevo LP de mister Lyttle, es mejor que el anterior, con un buen fichaje (el bateras sueco Danny Fury) una excelente grabación, menos tonterías en los textos y un potente single-maxi en el tema "Belfast". Aparte de "Progress" y "Take No Shit" (está en el maxi) toda la cara B es realmente matadora. Desde el "Animal Man" (título del LP) pasando por la crítica "Job Centre (Centro de curro)" y el especial "Low Rider". ¡ENHORABUENA!

METAL JAPONES



ANTHEM



EL PAIS DEL SOL NACIENTE NO SE LIMITA A SER EL MAS PODEROSO EN MAQUINAS Y APARATOS AUDIO VISUALES, EL COPIAR CUALQUIER COSA MEJOR Y MAS BARATA LE HA DADO UNA FAMA RELEVANTE. LO MISMO SUCEDE ENCUNTO A GRUPOS METALICOS. PUEDE QUE INCLUSO NO SEPAN HABLAR INGLES PERO A LA HORA DE GRABAR SU PROFESIONALISMO LES HACE QUE TENGAN UNA ACEPTABLE PRONUNCIACION Y QUE SEAN COMPETENTES DE CARA EL MERCADO INTERNACIONAL. ALGO PARECIDO LES PASO A LOUDNESS PERO OTRO DE LOS GRUPOS PUNTEROS ACTUALMENTE SON ANTHEM.

16

En febrero del '81, cuatro amantes del rock duro, eran punteros copiando al pié de la letra, temas de Motorhead, M.S.G o Raven. Ellos eran Toshihito Maeda voz, Naoto Shibata bajo, Takamasa Ouchi bateria y Akifumi Koyanagi guitarra. En el '82 empezaron a montarse temas propios y en el verano del mismo año forman una especie de montaje denominado "Heavy Metal Force" y empiezan las actuaciones por diferentes puntos de su ciudad, en conjunción con otras bandas metálicas de Tokyo.

En Febrero del '83, su nombre ya arrastraba los suficientes fans, como para estar codeándose con gente como 44 Magnum y Oil dos bandas ya profesionales. En Mayo hacen una extensa gira por diferentes ciudades y asumen el título de la banda metálica nº1 de Tokyo.

A finales de este año Koyanagi deja su puesto a Hiroya Fukuda, un excelente guitarrista, que formaba en el grupo Answer.

Lo mismo sucede más adelante con el cantante Maeda y en el '84, después de varias audiciones se quedan con Eizo Sakamoto, considerado uno de los mejores cantantes de heavy metal. La independiente Explosion Records, incluyen al grupo en la recopilación "Heavy Metal Force" con el tema "Warning Action!" y el pasado año la Roadrunner les edita el LP "Tightrope" con temas que se decantan ya hacia el trash como "Victim In Your Eyes" o "Driving Fire". ¡Atención a estos guerreros metálicos! Pueden ser devastadores.





"Pese a que nos culpen de copiarlo todo creo que Loudness, se ha ganado a pulso su actual fama. Nuestro nuevo LP "Lightning Strikes" está cuidadosamente grabado y Akira hace un trabajo increíble. Lo mismo digo del bajista Masayoshi Yamashita y del baterista Munetake Higuchi. Ahora el grupo se está haciendo muy popular en los States y en estos momentos, nuestro LP está muy bien clasificado en las listas comerciales, creo que ya ha superado el nº 50, para un LP de estas características no está mal. Nuestros conciertos con Mötley Crüe el pasado año, fueron de una gran aceptación.

Ahora estamos preparando la próxima gira junto a Twisted Sister y Raven en la Costa Oeste, si por lo que fuera no se hicieran esperaríamos ir a Europa. Este año será ya el definitivo para la banda y esperamos ser un buen grupo para este continente.

¡Oh Akira! Si es el mejor guitarrista que conozco, se pasa el día con la guitarra en las manos, ve la tele, come e incluso creo que duerme con ella. Creo que tenía seis años cuando empezó a darle, para quien quiera oírlo bien ahí está el "Thunder in The East", hay que reconocer que es un monstruo".

銀座

FUERTES Y ORGULLOSOS LOUDNESS



A LA HORA DE HABLAR DEL GRUPO SIEMPRE SALE A COLACIÓN AKIRA TAKASAKI UNO DE LOS MEJORES GUITARRISTAS DEL HEAVY METAL MUNDIAL Y EL MEJOR DE SU TIERRA NATAL JAPÓN. ESTA VEZ ES MINORU NIIHARA EL RESPONSABLE DE ESTAS DECLARACIONES SOBRE LOUDNESS. POR FIN Y DESPUÉS DE VARIOS AÑOS SE HA DECIDIDO A NO LLEVAR AL INTERPRETE DE MARRAS A SU LADO Y LE DA QUE ES UN GUSTO AL BRITISH.



METAL CANADIENSE

RAZOR VOIVOD - FRÍA VIOLENCIA...

DEL HELADO
NORTE Y EXACTAMEN
TE DE CANADA NOS
ESTÁN LLEGANDO
LOS GRUPOS VIO-
LENTOS POR EX-
CELENCIA. EN
ESTE Nº VAMOS
A DESCUBRIR LOS
SECRETO DE DOS
MAXIMOS EXPONEN-
TES DE LA VIOLEN-
CIA CANADIENSE
RAZOR Y VOIVOD.



Razor son de Guelph (Ontario). Se formaron en el '82 con Dave Carlo guitarra, Mike Campagnolo bajo, y M-Bro batería. Después de tener su propio material, audicionaron más de 23 cantantes, antes de quedarse con Stace "Sheepdog" McLaren. Al cabo de ocho días entraban en el estudio para grabar un EP (4 temas). "Nosotros nos financiamos nuestro primer trabajo "Armed & Dangerous". Hicimos 1.200 copias que las distribuimos nosotros mismos - dice Carlo - con esto dentro del ambiente underground, se empezó a hablar de nosotros. Luego vino el sello Attic, interesado en vender nuestro producto y grabamos el LP "Evil Invader" ya que lo teníamos preparado y solo seis meses después, salió el "Malicious Intent". Nosotros trabajamos muy rápido en el estudio, no hacemos juergas ya que pagan 110\$ a la hora, no está a nuestro alcance. He de aclarar que el LP "Executioner Song" contiene los cuatro temas del EP regrabados y se podría decir que es el primer EP que hicimos."

Ellos han superado los problemas con los que no han podido Anvil y están siendo ya conocidos. Atención a la Roadrunner que distribuye su material aquí.



Snake

VOIVOD. tomaron su nombre, de una horda guerrera y caníbales, que moraron por Europa hace cientos de años. Pero ellos son de Jonquiere (Quebec-Canadá) y se formaron sobre el '82, cuando Piggy, Blacky y Away, hacían cosas con la idea de formar una banda. Snake fué el último en unirse al grupo. En el '83 su tema "Condemned To The Gallows", aparecía en una de las series de "Metal Massacre" el V, que les llevó a firmar con la Metal Blade para grabar un LP. De ahí surgió el "War And Pain", malos rumores enemistaron al grupo con la compañía discográfica. A mediados del '84 se trasladan a Montreal, allí junto a su manager se gastan la pasta con el "Errööö-aaarr", antes había sido editado una cassette en directo. Ellos se consideran Nuclear Metal, pasan de satanismos por su limitado de temática. En el Ritz pudieron demostrarlo (local neoyorquino) al ser estrellas invitadas de Venom, ya que gusta-

ron más que las estrellas. En Octubre y Noviembre se les verá girar por Alemania, con Kreator, también grabarán su nuevo LP denominado "Killing Technology", que está preparado lo grabarán también en Alemania, ya que su sello la Noise les ha invitado para que así lo hagan.

El tema fuerte será sobre la central nuclear de Chernobyl y su escape radioactivo. No saben si ponerle al tema el título del film sobre el mismo suceso denominado "Síndrome de China".

"Nos tomará tiempo el ser famosos con nuestra música, pero no necesitamos ser alguien ya.

Solo queremos ser sinceros con nosotros mismos y tocar la música a que queremos."

TO THE DEATH

PASADO

TREDEGAR

PRESENTE

BUDGIE
'In For The Kill'
(MCA 2546)

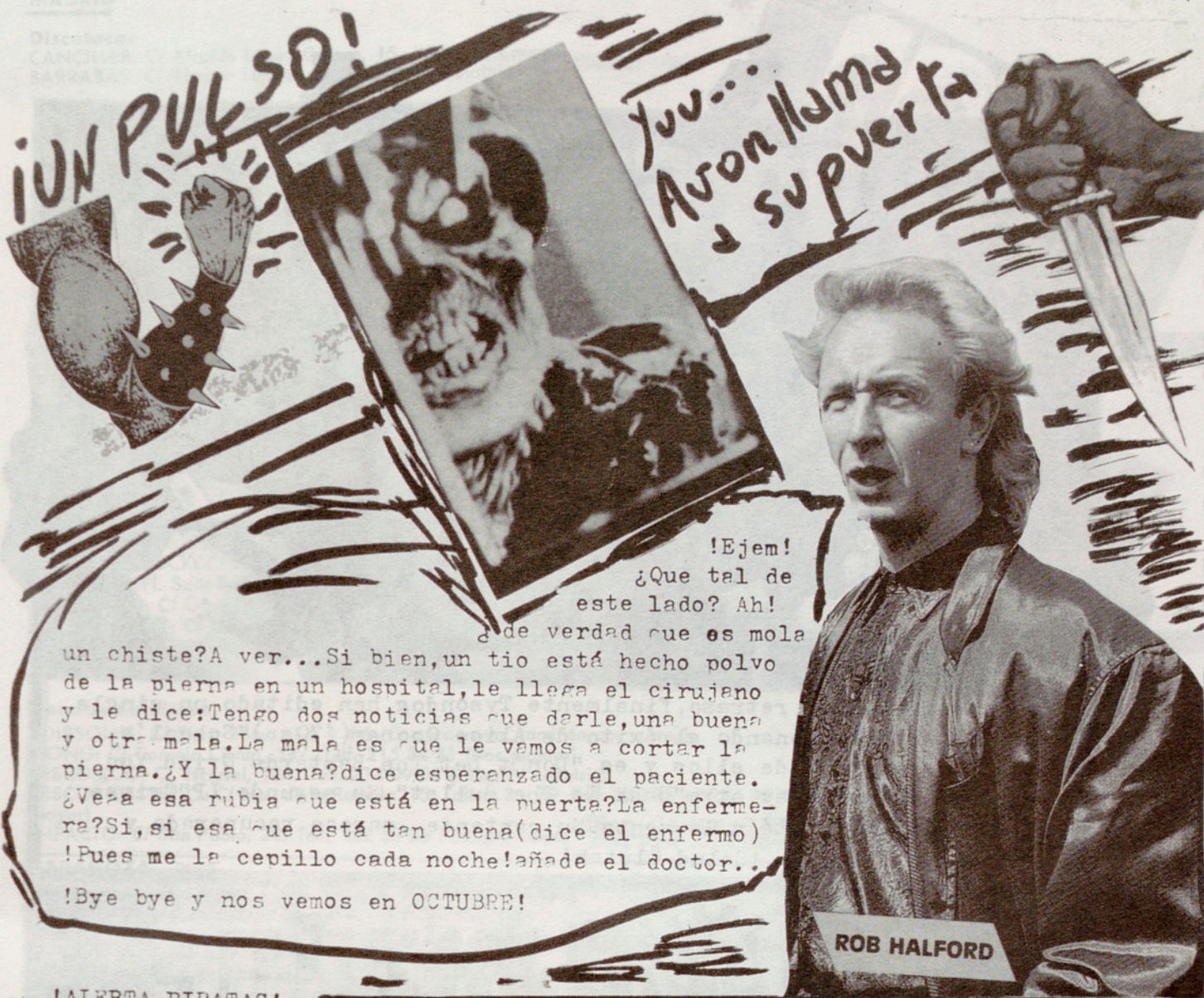
BUDGIE originarios de la zona de Cardiff, en los '70 hicieron un excelente trabajo en álbumes y conciertos con un rock mas bien duro. "In For The Kill", fué uno de sus buenos álbumes y en el se encontraba como guitarrista Toni Bourge (1º derecha en foto) el cual en conjunción con su compañero de grupo Ray Phillips (2º empezando por la izquierda) ha formado un buen grupo en Gales denominado Tredegar. Su LP es difícil de conseguir, pero posee enrolladas muy amenas como "Batalla en Bosworth" o "Duma" con influencias folk. Un rock muy trabajado y que está haciendo las delicias de los británicos. El grupo lo completa, Rush Nort cantante, Andy Wood guitarra y el bajista Mick Taylor.

20

STATETROOPER

STATETROOPER'S
Gary Barden & Jeff Brown

Gary Barde ex-MSG, ya tiene un single con su nuevo sello (Neat Records) "She Got The Look" con el grupo Statetrooper, de esto hace ya una temporada, quizás el promocionarlo y girar de telonero con su grupo con los Blue Oyster Cult, ha retrasado el LP. Temas como "Cry For Nations" o "Armed and Ready" todavía los tiene en su repertorio, aunque Martin Bushell el guitarrista, le dé otro aire, el bajista es Jeff Brown, Steve Glover teclista le dá un nuevo aire al viejo repertorio de Gary. Temas como "Crime To Love" y "Faster Than Light" esperamos poderlos oír pronto en un plástico de larga duración. ¡Animo Gary! Te recordamos.



!ALERTA PIRATAS!..

DIO. "Monster Of Rock-Nürberg '84-(Surprise Vinyl)
AC/DC. "The Bad Boys On Stage" '81 (Grabación británica)
TWISTED SISTER. "We Rock Your Socks Off"-Rochester '84 y KICKAXE también Nashville '84. MERCYFUL FATE "Black Message" Hilversum y Eindhoven.
KISS "A Black Diamond". Sesión de estudio "Lick It Up". Piratería de unas cintas encontradas en el cubo de desperdicio. Rightrack Studios 14-6-83.
EXODUS. "And Then Were...300". Eindhoven '27-10-'85
SLAYER "Cantors Of Sin". doble Poperinge Festival. 26-5-'85/Nürenberg 14-6-'85
MOTLEY CRUE. "Hate Into The Fire" Live In USA-Festival Radio-'84 y '83
RISING FORCE. "As Above So Below". Live Sun Plaza Hall Tokyo.-24-1-'85

21



¿Ha oído algo sobre la vuelta de la momia? Ah! si. Menudo rollo!

Ayecés el hombre tiene que descansar, hechar un vistazo y darse un toque de desodorante. Incluso gente famosas como Michael Anthony, tiene sus problemas olorosos, aunque los intente ocultar con aromas Jack Daniels. !Pillín que es uno!.



TYSONDOG

Después de cierto retraso, finalmente Tysondog, han editado un single con la Neat, versionando el éxito de Alice Cooper ('70s.) "School's Out", la cara B es de ellos y es "Don't Let The Bastards Grind You Down", en el maxi hay otro "Back To The Bullet". Su segundo LP "Crimes of Insanity" ya está a la venta. Su cantante, parece recuperado y vuelve con el grupo. ¡Salud Clutch!.

TOKYO BLADE

Después de los problemas que ha pasado la banda en los seis últimos meses, con las nuevas adquisiciones, el grupo reaparece con nuevos ánimos. Así pues, aparte de los antiguos Andy Bolton guitarra y Steve Pierce batería, los nuevos son: Dave Donaldson bajo (estuvo con los Typers Of Pang Tang) Sean Cooper guitarra y Peter Zito voz.

Ahora están grabando en Alemania, probablemente para un sello no británico y girarán muy pronto por Europa.

Su anterior guitarra John Wiggins, está actualmente en el grupo de Paul Di'Anno Batlezone. ¡Tokyo Blade sigue vivo!

MADRID

Discotecas

CANCILLER: C/ Alcalde López Casero, 15. (Metro el Carmen)
BARRABAS: C/ Alcacer Tejares, 1. Vicálvaro. (Autobús P-6)

PISCIS: C/ Barberan y Collar, s/n. Getafe

Pubs

EL BUSCON: C/ Sombrerería, 1. (Metro Lavapiés)
LA JAULA: C/ Calderón de la Barca, 19. Leganés

Tiendas de discos

DISCOPLAY: C/ Gran Vía, 55 (Los Sotanos). (Metro Santo Domingo o Callao)
M.F. C/ José del Hierro, 41. (Autobús 48, M-8)
C/ Illescas, 42. Aluche. (Metro Aluche)
Avda. Reina Victoria, 7. (Metro Cuatro Caminos)
C/ Marqués de Corbera, 6. (Autobús P.10)
C/ Gaztambide, 18. (Metro Arguelles)
C/ Bravo Murillo, 189. (Metro Estrecho)
C/ Avda. de la Constitución. Coslada (Madrid)

BARCELONA

Pubs

SONIDOS: (Heavy Video) C/ Ampurdán, 12-14 (Frente Cruz Roja. Metro Pubilles Cases)
LONDON PUB: (Heavy Metal) Manuel Sancho, 9 (Metro Fabra i Puig)
BOSTON: C/ Acacias, 41 (Metro Maragall, Línea IV)
BACILO DE KOCK: C/ Pasaje Mas Olivé, 42 (Metro Línea IV, parada Llacuna)
JB: C/ Creu - Pl. Sant Pastor. Sant Just Desvern (Autobús J.S.) (Un local privado para tí, con lo último en discos)
WAWANCO: C/ Oliva, 41. Telf. 315 12 56 (Sagrera)
BARNA HEAVY: C/ Dels Assaonadors, 20 (Junto C/ Princesa)
LES ENFANTS: C/ Guardia, 3 → Discoteca

Tiendas de discos

EDISSON'S: C/ Riera Baixa, 1-5 y 4-6 (Compra-venta, también por correo)
GONG: C/ Consejo Ciento, 347. Telf. 215 34 31 (Dos plantas)
DISCO LOO: C/ Escorial, 100. Telf. 214 09 04 (Línea IV Joanich)
DISCOS CASTELLÓ: C/ Nou de la Rambla, 15. Tallers 3 y 79. Telf. 242 34 47/241 96 75 (En Nou de la Rambla, 44 ventas al mayor)
IMPACTO: C/ San Pablo, 38. Telf. 302 58 26 (Compra-venta)

ZARAGOZA

CROM: Mariano Barbasan, 12 (El Templo del Metal) (Video)
TRI-TRI: San Antonio Maria Claret, 60 (Marcha tope)
CRANEO: Juan Jose Rivas, 5 (Speed, Trash, de todo)
VENENO: Juan Jose Rivas, 5
SCALIBUR: Corona de Aragon, 16
METAL: San Antonio Maria Claret, 68
UTOPIA: Luis del Valle, 14 (Video)
INFIerno: Luis del Valle, 14

DONOSTI

BAR ILLARGI-Parte Vieja
BAR ARRAUN-C/ Angel, 6

DISCOS

DONOSTI ROCK -C/ Fermin Calbeton, 44.
XARIBARI-C/ Legazpi

IRON

BAR PIC NIC-C/ Pinar, 3
BAR MARLEY -Travesía de Dumboa, 1

BERGARA

BAR INPERNUKUA-CMatz-Erreka, 23

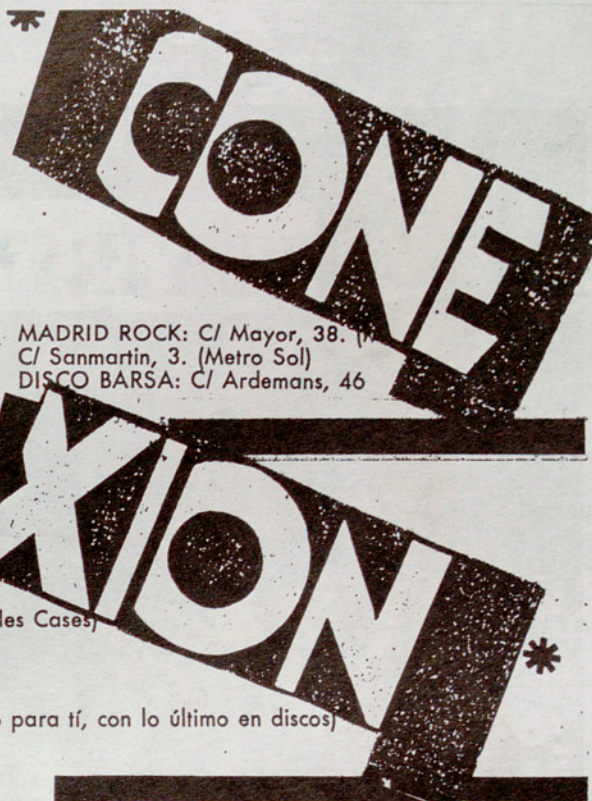
LEON

Pubs y Discotecas:

OASIS PUB-----Pº de Papalaguinda, s/n-----20/42/14
ARKANA PUB-----Pío XIII, s/n-----
EL PATO LOCO-----Caño Badillo,-----

Tiendas de discos:

DISCOS XIDAS--Carmen, 5, León-----tfn.--23/55/44.
LIVERPOOL-----Burgo Nuevo, León-----" -
MACI'3-----Azabachería, 16, León-----" -20/63/08.



23

Disc Center C/ Salvador Seguí, 18
Barrio Salud-Badaloná Tf. 3878897

M-TRO: Casa Jimenez, 8 (Pases de video y grupos en directo)

DISCOS

DISCOS LINACERO: San Miguel, 20 (Heavy de importacion, Videos, camisetas)
GARA 2: Casa Jimenez, 8 (Tiendas de la M-TRO) (Heavy de importacion, camisetas, discos usados)

RADIO

2112 Estacion de Rock: (De 11 a 12 de la noche, el Viernes en la FM de Radio Heraldo, 93,5 MHZ)
el heavy inedito en España, rarezas, piratas etc)

GIJON.-

"PUB BUSGOSU": C/ Enrique Martínez (junto al solar antigua Casa Socorro)

"PUB CLICHE": C/ Canga Argüelles

"PUB JOPI'S": C/ Almacenes

"LA RUTA DE LOS VINOS": alrededores C/ Menéndez Valdés y C/ San Agustín

TIENDAS DE DISCOS

"PARADISO": C/ La Merced

"GRAMOLA": C/ San Bernardo, 37

"MUSEO DEL DISCO": C/ San Agustín

"DISCOTECA": C/ San Bernardo (junto al Parque de Begoña)

LUGO

Pubs

"EL COLE" c/ San Pedro, 19)

Tiendas de discos

OCARINA (Tienda de discos y ropa, camisetas de grupos, patches, pegatinas...) c/ Plaza del campo, 10.

RADIO RECORD (c/ Jose Antonio, 44)

RADIO MEILAN (c/ Plaza de España, 4)

TALAVERA DE LA REINA

WILLIE DISCOS (Gmo) Tf. 816334
Avda. Toledo, 28 o Ardo 311

I LA HISTORIA SIGUE...

ALBUMS

MFN 1	VIRGIN STEELE/VIRGIN STEELE ONE	MFN 38	LOUDNESS/THUNDER IN THE EAST
MFN 5	VIRGIN STEELE/GUARDIANS OF THE FLAME	MFN 39	*QS/STEEL THE LIGHT
MFN 6	MANOWAR/INTO GLORY RIDE	MFN 40	ROGUE MALE/FIRST VISIT
MFN 7	METALLICA/KILL 'EM ALL	MFN 41	ALASKA/THE PACK
MFN 9	TSUNAMI/TSUNAMI	MFN 42	SAVATAGE/THE DUNGEONS ARE CALLING
MFN 10	*MERCYFUL FATE/MELISSA	MFN 43	*WAYSTED/THE GOOD, THE BAD, THE WAYSTED
MFN 11	ROX/VIOLENT BREED	MFN 44	EXODUS/BONDED BY BLOOD
MFN 12	HELL ON EARTH (MFN various artists comp.)	MFN 45	THRASHER/BURNING AT THE SPEED OF LIGHT
MFN 13	EARTHSHAKER/EARTHSHAKER	MFN 46	MEGADETH/KILLING IS MY BUSINESS, AND BUSINESS IS GOOD
MFN 14	ANTHRAX/FISTFUL OF METAL	MFN 47	EXCITER/LONG LIVE THE LOUD
MFN 15	HELLION/HELLION (mini album)	MFN 48	SAVATAGE/SIRENS
MFN 16	*THE RODS/RODS LIVE	MFN 49	*WELCOME TO THE METAL ZONE (double MFN various artists)
MFN 17	EXCITER/VIOLENCE & FORCE	MFN 50	*TYGERS OF PAN TANG/THE WRECK-AGE
MFN 18	TWELFTH NIGHT/LIVE AND LET LIVE	MFN 51	*ROBIN TROWER/BEYOND THE MIST
MFN 19	*MANOWAR/HAIL TO ENGLAND	MFN 52	LEGS DIAMOND/OUT ON BAIL
MFN 20	HELSTAR/BURNING STAR	MFN 53	*RiO/BORDERLAND
MFN 21	*EARTHSHAKER/FUGITIVE	MFN 54	*SPEED KILLS!! (various artists comp.)
MFN 22	*LOUDNESS/DISILLUSION	MFN 55	SUGARCREEK/SUGARCREEK
MFN 23	ALASKA/HEART OF THE STORM	MFN 56	*BABY TUCKOO/FORCE MAJEURE
MFN 24	WENDY O. WILLIAMS/W.O.W.	MFN 57	ERIC MARTIN/ERIC MARTIN
MFN 25	BATTLEAXE/POWER FROM THE UNIVERSE	MFN 58	SURGIN'/WHEN MIDNIGHT COMES
MFN 27	*METALLICA/RIDE THE LIGHTNING	MFN 59	*LEGS DIAMOND/LAND OF THE GUN
MFN 29	THE RODS/LET THEM EAT METAL	MFN 60	*METALLICA/MASTER OF PUPPETS
MFN 30	*HELL COMES TO YOUR HOUSE (MFN various artists comp.)	MFN 61	*EXCITER/UNVEILING THE WICKED
MFN 31	*WAYSTED/WAYSTED (mini album)	MFN 62	ANTHRAX/SPREADING THE DISEASE
MFN 32	*STRIKTLY FOR KONNOISEURS (double comp.)	MFN 63	*BEYOND METAL ZONE (double MFN various artists)
MFN 33	TKO/IN YOUR FACE	MFN 68	ROGUE MALE/ANIMAL MAN
MFN 34	JACK STARR/INTO THE DARKNESS		
MFN 36	TWELFTH NIGHT/ART & ILLUSION (mini album)		
MFN 37	EARTHSHAKER/MIDNIGHT FLIGHT		

* also available on cassette

PROXIMAMENTE

RiO - 'SEX CRIMES' MFN 65
 QS - 'WHEN THE MIRROR CRACKS'
 AGENT STEEL - 'THE UNSTOPPABLE FORCE'

