

banzine personal e intransferibile

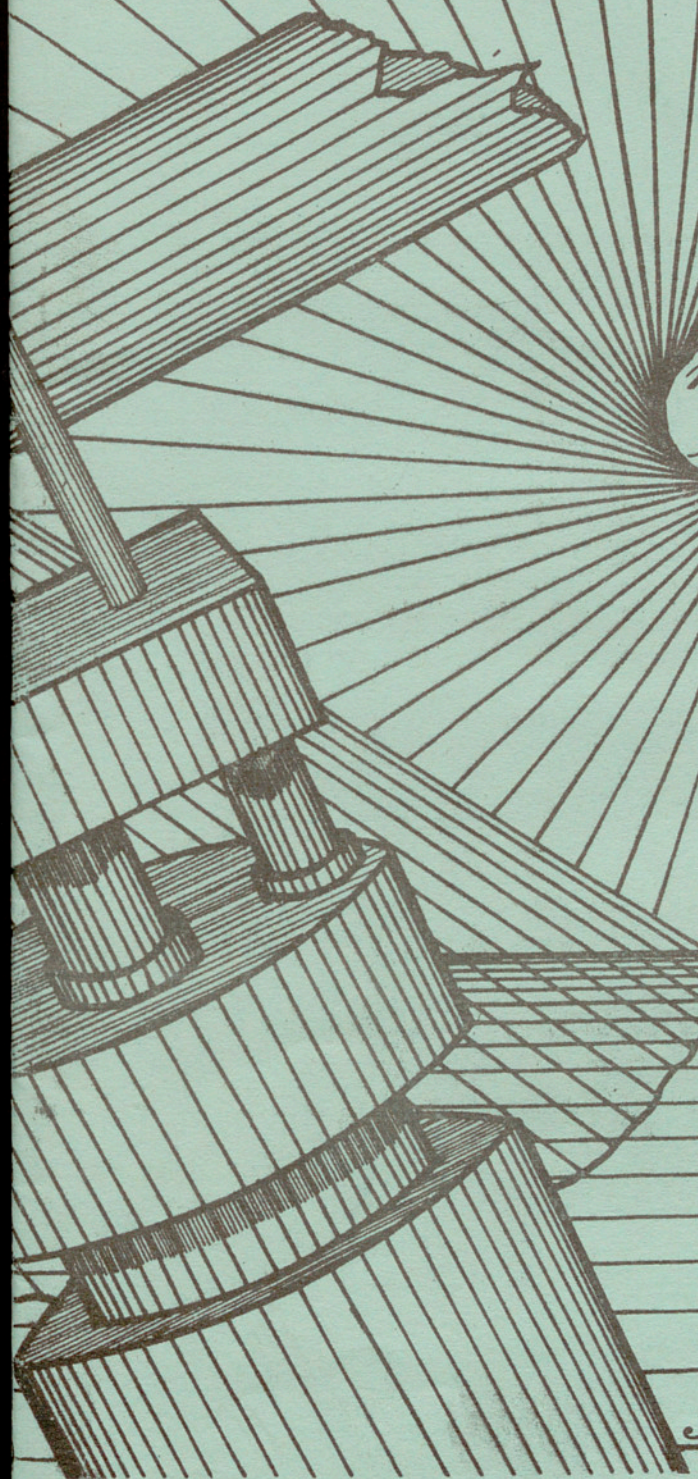


n°
99

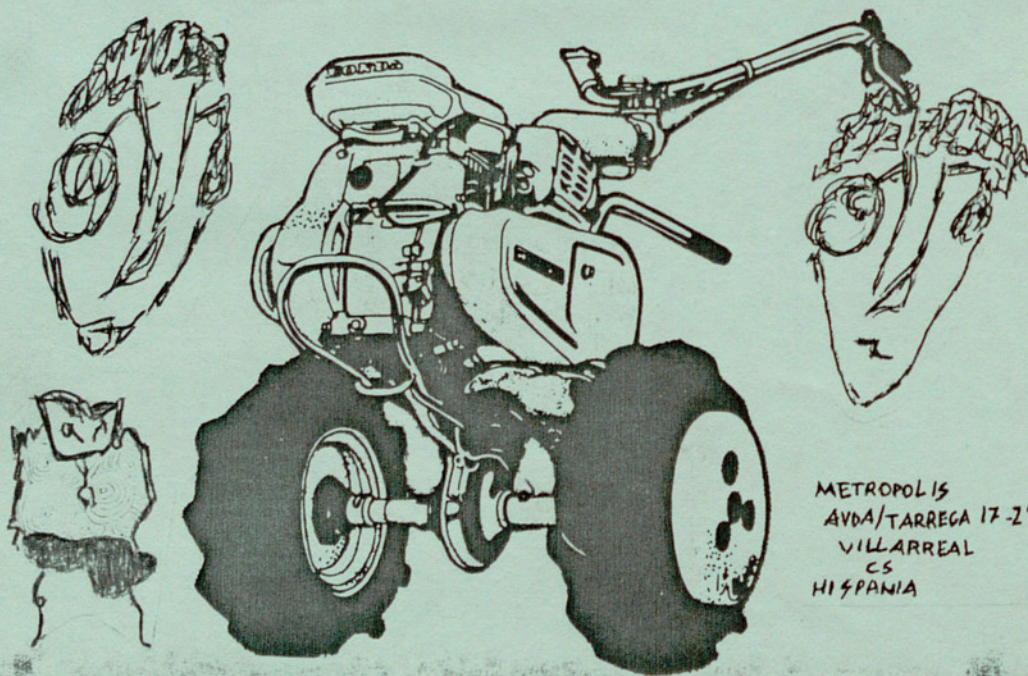
M M
E E
T T
R R
O O
P P
O O
L L
I I
S S



50 pesetas



1. PORTADA=GERARD '82.
- 2.-INDICE.
- 3.-SEGUNDO INTENTO.(EDITORIAL DE METROPOLIS).
4. -CULTURE-TEKNO.=PEPE BLASCO.
- 5-6-7. -POLTERGEIST.(COMIC-DIBUJOS:CARLOS ABAD.GUION:PIWY.)
- 8-9-10-11.-AZUL Y NEGRO.-ENTREVISTA.-EQUIPO M.
- 12 13.-LA GRAN PARADA.-SIMPLEMENTE AL.
- 14.-EDICIONES INDEPENDIENTES.VANGUARDIA.
- 15.-LO MAS GUSTOSO.-SIMPLEMENTE AL.
- 16.-FLASHES.-EQUIPO M.
- 17.-Y.M.O.-ENTREVISTA.REAGAN Y ANDROPOV.
- 18.-CONTRATAACION.-EQUIPO M.
19. -PUBLI-CIUDAD.
- 20.-CONTRAPORTADA.=GERARD '82.



SEGUNDO INTENTO

NO ERA NUESTRA INTENCION VOLVER A SALIR DE NUEVO.
NO ERA NUESTRO DESEO VOLVER A DELEITAR VUESTROS FRAGILES CEREBROS.
NO ERA NUESTRA ILUSION VOLVER A SALIR DEL HUEVO.

".....SE DE TU,SE DE YO,SE DE ELLOS,¿ELLOS?.

TEKNOLOGIA BARATA ASEDIA MI CIUDAD,
SOMOS NUCLEOS RONDANDO EL PUNTO,
QUIZAS BOLAS MAGNETICAS¿CIBERNETICAS?
QUEREMOS CIUDADES TEKNO DE VERDAD.

.....SE DE TU,SE DE YO,SE DE ELLOS,¿ELLOS?.

QUEREMOS PLANETAS NUEVOS,SIN MALDAD....."

-ES NUESTRA INTENCION ROMPER EL HIELO.

-ES NUESTRO DESEO ENSEÑAROS EL MODELO.

-ES NUESTRA ILUSION(CON VOSOTROS)EMPREDER EL VUELO.

".....SE DE TU,SE DE YO,SE DE ELLOS,¿ELLOS?....."

!PERO ELLOS NOS OBLIGAN;
-CON SU PARALIZACION PERMANENTE,
CON SUS ARDORES POLANSKIANOS,
CON SU MUSICA RADIOACTIVA,
CON LA TOTALIDAD DE SIMBIOSIS
QUE ACECHAN A LOS YEYES GLUCOSIZADOS,
ALPHAVILLES,INICIADOS Y DERIBOS
PROGRAMADOS,SON SATELITES.
¿NOSOTROS?UN SIMPLE PLANETA,QUE
ABSORVIDO POR EL PESO DE LOS ANDROIDES
MUSICALES,SE CONVIERTE EN LA
DECIMA VICTIMA DE UN UNIVERSO...

ILEGAL.

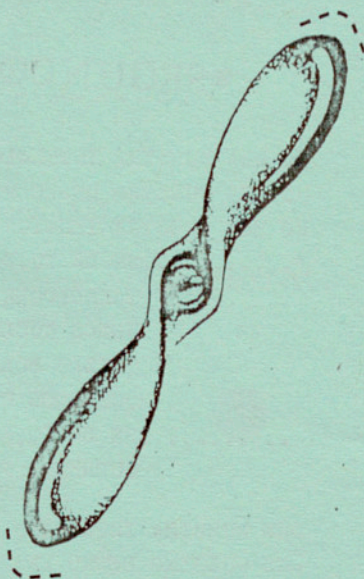
¡ELLOS NOS OBLIGAN!.



-número anterior.

"La danza será inarmónica, desgraciada, asimétrica, verbolibre, dinámica?

La danza del aviador se bailará sobre un gran mapa (cuatro metros cuadrados) vivamente coloreado... La danzarina debe ser una palpitación continua de velas azules. Sobre el pecho, a guisa de flor, una hélice de celuloide... La bailarina, hechada sobre el suelo boca abajo, tendrá movimientos de aeroplano... Después, sacarán un tarjetón, en que se leerá, impreso en caracteres azules: 300 metros, tres torbellinos. Y después otro tarjetón: 500 metros, evitar la montaña. Así hasta que, ya de noche, esparza sobre el suelo, alrededor de ella, montoncitos de estrellas de oro (irónica, alegre, indiferente)."



..... AVIADOR DHO Y SUS OBREROS ESPECIALIZADOS

DOCUMENTOS

CARTA DE SUICIDIO DE

MAIAKOWSKY (FRAGMENTOS):

A todos:

No acuséis a nadie de mi muerte. Y nada de pantomimas, por favor. El difunto se horrorizaba de ellas.

Mamá, hermanas mías, perdonadme: esto no es una solución (no se lo aconsejo a nadie), no me quedaba otra salida.

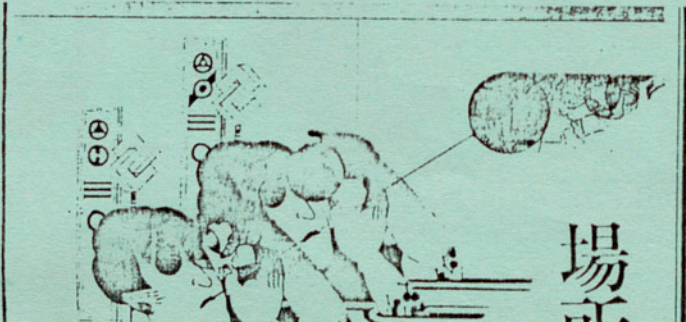
Como suele decirse: el incidente ha terminado.

La canoa del amor se ha roto contra la vida corriente.

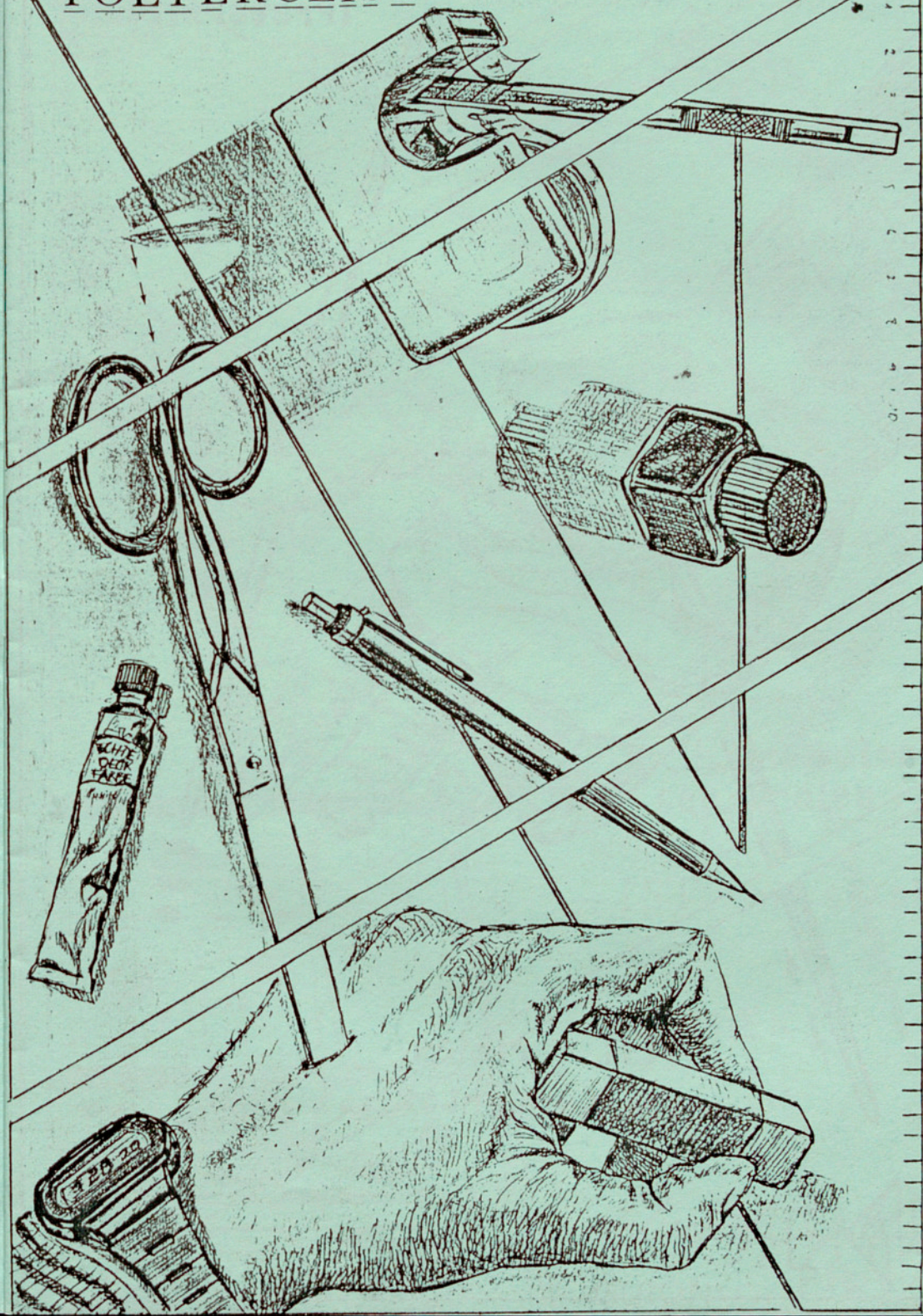
Estoy en paz con la vida.

Íntil pensar revista a los dolores, a las desgracias y a las equivocaciones recíprocas.

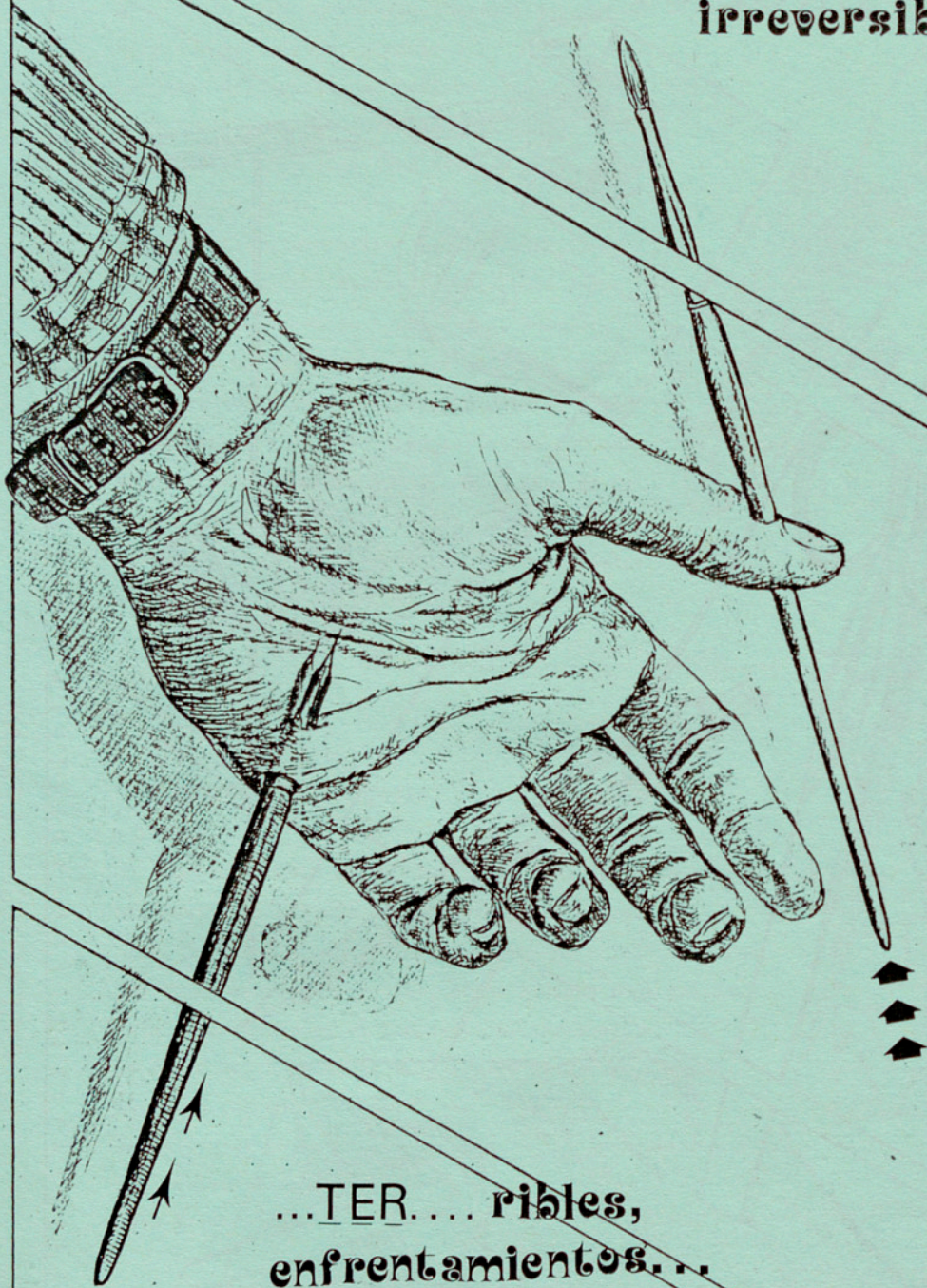
¡Sed felices!



«POLTERGEIST»

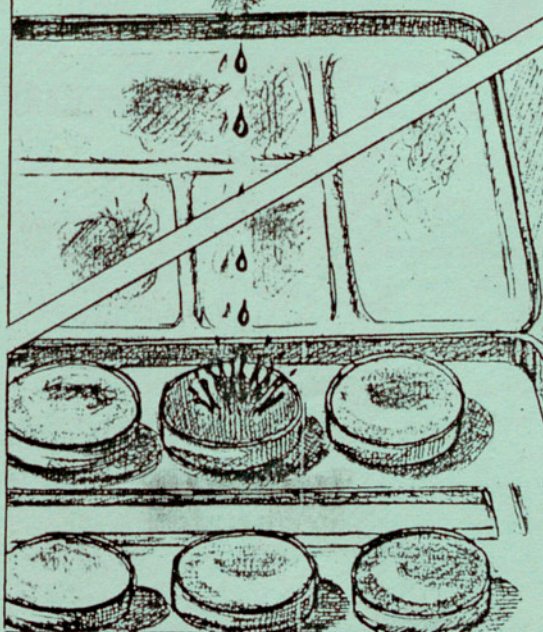
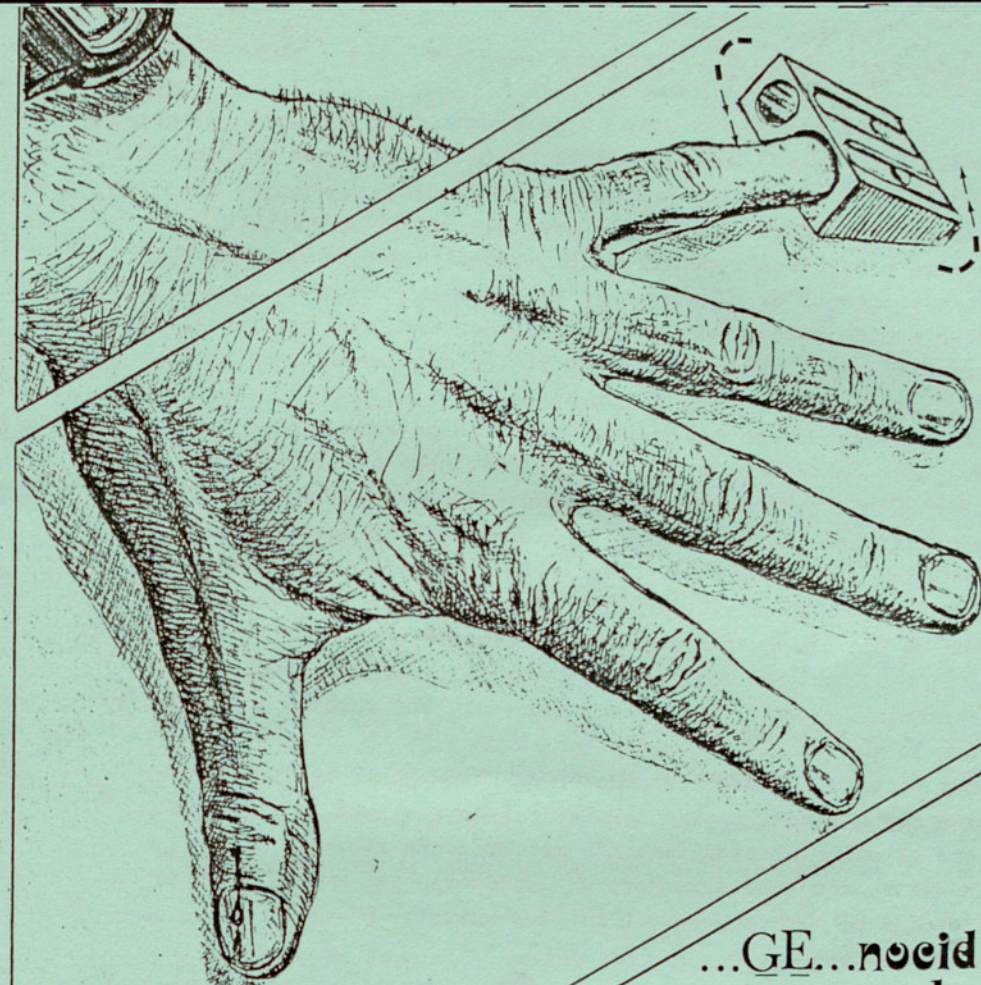


...POL...ción
irreversible,



...TER... ribles,
enfrentamientos...





...GE...nocidios
terrenales...

...IST...mo-total.»

KONIEK??



dibujos: CARLOS
GUION: Piwy

» una noche con:

El mejor grupo de Telmo español pasó por nuestra provincia y concedió a nuestros reporteros de Metrópolis sendas entrevistas y demostraciones de como se debe de hacer la música en la actualidad, y digo sendas porque fuimos cuatro los ordenadores que recogimos datos sobre Carlos y Joaquin, fuimos cuatro los que coincidimos en la profesionalidad de Azul y Negro.

De entrada, vamos con los gustos musicales de esta gente:

-Les gusta el último de DEPECHE MODE (Get Hebalame Right).

-Dicen que ABC son un bombazo en discos, pero Carlos, que vió la actuación del viernes en la sala Borasol, salió decepcionado.

-El último supersingle del Aviador Dro, producido por Julian Ruiz (productor de Azul y Negro) el Maxi-Selector de Frecuencias, que según su opinión suenan muy bien en directo.

METROPOLIS, también felicita la labor del productor.

-A Joaquin le gusta el vino con gaseosa y los cubatás de Gordon's. Pero lo que más le priva son los New Musik.

-Tony Mansfield, genio y productor de buena parte de las nuevas creaciones telmo (President, President-Mari Wilson...), compone todo el material cosa fina. Les merece mucho respeto.

Después de adentraros un poco en las "apetencias musik", de este duo pasaremos al aspecto técnico que les envuelve y que en resumidas cuentas se queda en:

-3.500 Watios de sonido.

-40.000 Watios de luz.

-2 cajas de ritmos.

-2 sintetizadores monofónicos.

-2 " " polifónicos.

-1 sintetizador de bajo.

-Una guitarra polifónica.

-1 Vocoder.

-Un montón de tíos de Light Sound para montar y desmontar todo el tinglado.

-Un androide para la mesa de sonido.

-Otro para la de luces.

-Y un segundo año de Danza Básica que les acompaña desde hace diez meses.

!TODO POR 400 pesetas...!

1242

12mm



face 1

Entre "canuto-cubata", llegamos a la parte entrevista de esta historia y los chicos siguiendo la misma tónica risueña que no perdieron en toda la noche siguieron perdiendo el tiempo con nosotros y contestaron sin rechistar la avalancha de preguntas que se les vino encima.

-METROPOLIS: ¿Que os parecen Glamour?

-Azul y Negro: Bien, pero hemos escuchado lo último de ellos y creemos que les falta una canción que pegue como lo hizo "Imágenes" en su día.

-M: -Nos han informado que sois marcianos:

-A y N: Si como E.T., solo que nosotros somos de Murcia, concretamente de Cartagena.

-M: ¿Que tocáis cada uno en el escenario?

-A y N: Carlos toca un Polifónico, una guitarra polifónica y canta. Joaquin hace todo lo demás.

-M: ¿Os parece que el telno tiene futuro en el mundo de la creatividad musical, o que es algo ya programado y pasajero?:

-A y N: Sois unos tipos demasiado cerebrales para nosotros (Risas), para nosotros el telno es la música de los 80 y se ha demostrado con todas las canciones buenísimas que se han hecho y se están haciendo. En España, la movida está funcionando muy bien.

-M: ¿Cuanto cobráis?

-A y N: Hoy 450.000 pesetas por las dos funciones.

-M: -Esta tarde nos han dicho que había poca gente:

-A y N: No, la verdad es que ahora parece que hay menos, esta tarde ha oscilado por las 600 personas.

Y en esto que llega nuestro amado y conocido Ely Forcada que da la orden de partida hacia el escenario, tanto para Azul y Negro como para nosotros ya que os tenemos que dar la segunda parte de esta noche.

Ya que nos queda por re lateros la pieza fundamental de una entrevista la actuación.

De salida solo nos queda cumplir con nuestro cometido y detallaros por medio de computadora la fabulosa actuación de la que fuimos testigos. Porque no es por árnimos de hacer la rosca a nadie, por lo que calificamos de muy buena la actuación pero si estuvistéis en el Restaurante Vives, un domingo 20 de Febrero por la tarde o por la noche veréis que no exageramos ni un cable.

azul...

-Puesta en escena, ruido en aumento y aparición de la primera canción ante la pasmosa atención del personal que allí estaba. El primer tema que ofrecieron "Con los dedos de una mano", puso de sobreaviso que en el escenario no habían dos chicos guapos que gracias a los montajes de las casas discográficas están en la cumbre, sino dos profesionales músico-electrónicos que saben de lo que van. Entrada en el escenario del MIMO-Paco (el anteriormente citado 2º año de Danza Básica) vestido de arlequin y con la cabeza cubierta por otra tipo Robot.

-Agujas Plateadas fue el segundo tema, sobra decir que la demostración "musik" iba en aumento y el reconocimiento del público también.

-Dedicatoria por parte de Joaquin al inicio del tercer tema ("Isadora") a la conocida bailarina Isadora Duncan. Precioso!

-Al igual que los finales de cada tema los comienzos envolvían el ambiente de un aire maquinal y nada más maquinal y teknificada que la aparición del cuarto tema, el tema más tekno que en la actualidad han realizado, "Technovisión".

3 -A continuación tocaron "Secuencias"...

cara

-Tercera aparición en escena del Mimo (en la anterior salió de verdugo lanzando cohetes-bengala sobre el escenario) que siguiendo con su acompañamiento a la música de Carlos y Joaquin, se caracterizó de monje para hacer una bonita interpretación de "La Catedral de Sal".

-Séptimo tema "Me estoy volviendo loco" mejor que en el L.P. La Edad De Los Colores.

-Y para terminar anunciaron el tema ya famoso "La Torre de Madrid", en donde la demostración de la improvisación en escena nos dejó un buen sabor de boca, sobre todo en el solo de guitarra que se marcó Carlos, solo que alucinó hasta el guitarra de Cinema que no parecía muy conforme con la línea tekno de la noche.

... negro

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

5
5

Acto 4 ***

-Como buenos profesionales tenían previsto el típico "otra, otra...", del público y tocaron los dos temas que a Metrópolis particularmente ya le habían comunicado que iban a tocar:

-Después de "la Noche" claro está (de puta madre en directo) tocaron "Fantasías" y se fueron con "Tumanchú", ¿hacia donde?, hacia los camerinos por supuesto, donde entre comentarios, risas, autógrafos y demás nos despedimos de Carlos y Joaquín.

Nos olvidamos de ellos hasta próximas reuniones "musik" y dimos paso al tercer personaje de la noche que juega un papel como todos a la hora de hacer buena una actuación y nos referimos al MIMO, a Paco, al 2º año de Danza Básica:

-METROPOLIS: Sabemos que te llamas Paco, pero, ¿de dónde sales?:

-PACO: De Cartagena.

-M: ¿Cuanto hace que vas con Azul y Negro?

-P: Aproximadamente unos diez meses.

*

-M: ¿Has estudiado danza?

-P: Sí, pero no he estudiado, sino que estoy estudiando, voy por el 2º año de Danza Básica.

-M: ¿Te marca el dúo el guión a seguir en las actuaciones?:

-P: No. Tengo absoluta independencia a la hora de moverme en escena, ellos me pasan la cinta con la música que van a tocar y yo añado mi baile.

-M: ¿Te gusta el tekno?:

-P: A la fuerza (risas), pero me gusta más el Funky y el Rappel.

En resumen nos gustó, para que negarlo, y entre los últimos canutos-cubatas los técnicos desmontando el tinglado y otras menudencias que no vienen al caso se iba evaporando "la NOCHE".

... Equipo M.

La Gran Parada

Please read

Una cosa me viene al pensamiento, y es verdad, que el público no quiere ver siempre a los mismos grupos y con el mismo repertorio. Esta claro, que no van a cambiar sus canciones de cada dos semanas o un mes, pero no sé, no sé.

La intención era muy buena: hacer lo que hubiera podido ser "La Movida de la Plana", pero con una "Gran Parada", donde se mostraron dos de los mejores grupos de la provincia, pero la cosa no fue como se esperaba. En principio, la gente no se dejó ver, empezó con más de una hora de retraso, a las 7'30, y no llegaban a cien personas las que allí habían.

Actuaron primero CINEMA: Buen vestuario; les acompañaba Rafa Jamaica en la percusión, y un nuevo personaje, Nestor, en el bajo, pues el que normalmente toca con ellos, se encuentra ejerciendo labores al país. CINEMA intentaron calentar el ambiente: "Somos pocos pero buenos" decía José Luis. Hubo algunos problemas de enchufes, pero pronto se sufragaron, pero el sonido no era de una calidad demasiado buena. La actuación estuvo bien, y luego les hicimos esta pregunta referente a sus proyectos más inmediatos.

Metrópolis-¿Es cierto que vais a grabar un disco en Grabaciones Milagrosas de Valencia?.

-Cinema-No, últimamente nos estamos poniendo en contacto con WIR Records, me parece más rentable.

cinema



Después salieron al escenario BERLIN, que gastaron como ya es habitual en sus últimas actuaciones; mucho papel de plata. Hicieron también lo que muy bien pudieron, y que despidieron a las sesenta y seis personas que allí quedaban, y que luego se fueron a cenar a sus respectivas casas. Supongo.

Al final, a contar y dividir.

LA GRAN PARADA - Vila-real

Salón de Actos U. G. T.

Sábado 12 - 6 tarde

BERLIN-CINEMA

TECNO-FUNKY

Nº 000017

ENTRADA 150
SALIDA GRATIS

LA GRAN PARADA - Vila-real

Salón de Actos U. G. T.

Sábado 12 - 6 tarde

BERLIN-CINEMA

TECNO-FUNKY

Nº 000047

ENTRADA 150
SALIDA GRATIS

Todo esto fue lo que aconteció, y ocurrió lo que pasó; y si no te gusta este artículo que es muy bueno, haber estado allí.

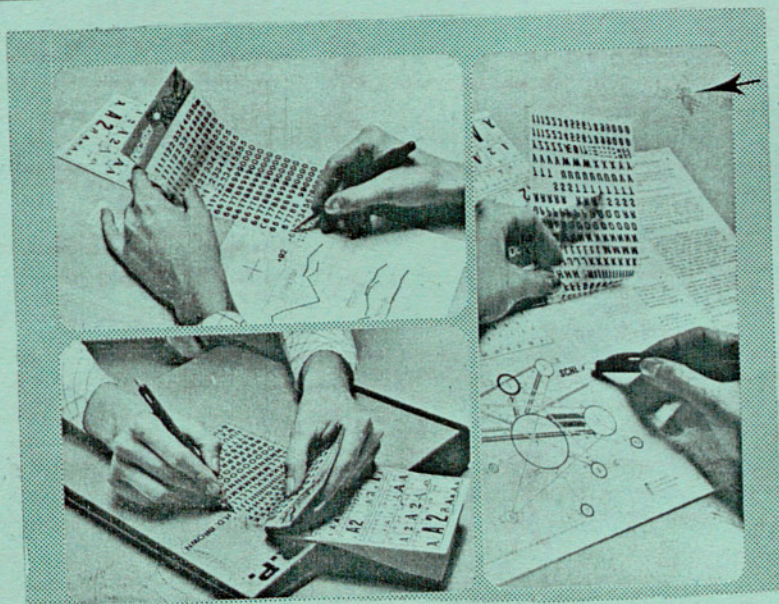
Señalo, que faltó la asistencia de público.

0+0+0+0+0+0+0+0=0

1+1+1+1+1+1+1+1+1=3557 personas

Entiéndelo a mi manera y cógele el sentido que yo quiero darle.

SIMPLEMENTE AL

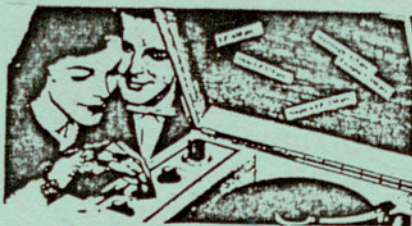


← FOTOS
TOMADAS AL
EQUIPO M,
MIENTRAS
ELABORABO
EL Nº99
DE METRÓPOLIS

DISCOS

EDICIONES

INDEPENDIENTES



*** DISCOS RADIATIVOS ORGANIZADOS ***

AVIADOR DRO

Por fin un LP del grupo leño del momento. 10 temas que van desde lo más comercial (Ondina, Selector de Frecuencias) hasta el experimento radical (El laberinto del Minotauro).

INICIADOS

Los Iniciados nos vuelven a sumergir en su enigmático mundo de sensaciones, esta vez a través de su primer larga duración.

GLUTAMATO Y EYE

Vuelven Glutamato Yeye con su pop corrosivo, en este álbum de siete temas. Sin desperdicio.

ALPHAVILLE

El pop de vanguardia de este grupo se ve enriquecido con unos toques funky que lo hacen adecuado hasta para la pista de baile.

ESPASMODICOS

El punk no ha muerto, y estos feroces muchachos madrileños se encargan de demostrarlo con contundencia.

* Programa en Espiral — Maxi-singie
"Alas sobre el mundo" — LP
"Selector de Frecuencias" — Maxi-singie

"El cantor de Jazz" — E.P.
"La marca de Anubis" — L.P.

"Corazón loco / Un hombre en minivera" — E.P.
"Zorahida" — Mini L.P.

"Paisajes nocturnos" — E.P.
"Máscaras" — Maxi-singie

"Enciendes tu motor" — E.P.



T.N.T.

Desde Granada, y con el precedente de una cinta pirata de amplia difusión, llegan los T.N.T. Punk andaluz llevado hasta sus últimas consecuencias.

AGRIMENSOR K

En la onda más fría se mueve este grupo venido del Norte. Desde Donosti, la vanguardia más reciente.

X SINISTRO TOTAL

Los para-punks gallegos nos atacan con una nueva descarga. Triunfadores de esta temporada, lo serán también en la próxima.

DECIBELIOS

El único grupo uninead de la península edita dos temas capaces de hacer temblar al más duro del barrio.

NAVIDADES RADIATIVAS - LP

Con Aviador DRO, Sinistro Total, Derribos Arias, Glutamato Yeye, etc. demostrándonos que hay más de una manera de interpretar villancicos. La alegría de estas Fiestas!

MARIA LANUIT

Un ejemplo de independencia. Maria Lanuit se lo hace todo ella sola. Y nos transporta, con su sonido, al fascinante mundo del cabaré moderno.

"1984 / Cucarachas" — Single

"Principio y fin / El Castillo" — Single

"Ayatollah" — E.P.
"¿Cuándo se come aquí?" — LP

"Pielas putrefactas" — Single

"Sola" — Single

ENVIE SUS PEDIDOS A:
VANGUARDIA CORRESPONDENCIA -
TRAVESIA SAN MATTEO, 18 MADRID-4



*** GRABACIONES ACCIDENTALES ***

DECIMA VICTIMA

Otro nuevo LP, esta vez de la mano de este ahora cuarteto. 40 minutos de música densa, relajante y climática.

ESCLARECIDOS

Nuevos arreglos, ahora más bailables, y producción de lujo para el nuevo E.P. de los Esclarecidos.

DERRIBOS ARIAS

El más original de los combos actuales, edita un nuevo single. En su cara B contiene "Tupes en crecimiento" todo un clásico. Y por si fuera poco, aparece un Maxi-singie con el mismo "A Fluor" en versión discotequera de 8 minutos, más un tema inédito.

COYOTES

Rock & Roll clásico con sonido de los ochenta imprescindible en cualquier gulestake.

*** GOLDSTEIN ***

FACCION DEL EJERCITO ROJO

F.E.R. pretende comenzar la Revolución a través de las discotecas, y lo tiene todo para conseguirlo.

SINDICATO MALONÉ

La nueva música de baile empieza en este grupo. Atención a sus letras, y cuidado con ellos, que serán número uno.

"El vacío" — E.P.
"Tan lejos" — E.P.
"Décima Víctima" — LP

"Música para convenios colectivos" — E.P.
"Sección Femenina" — E.P.

"Branquias bajo el agua" — E.P.
"A Fluor" — Single
"A Fluor" — Maxi-singie

"Extraño corte de pelo" — E.P.

"Danza de los Consejos Obreros" — E.P.

"Sólo por robar" — E.P.



*** SPANSULS ***

La UVI

"Ya está bien" — E.P.

Más punk, esta vez inaugurando el catálogo de un nuevo sello independiente. Potencia y calidad en los tres temas de este interesante grupo.

POLANSKI Y EL ARDOR

El humor y el ritmo se mezclan en este disco de los recientes vencedores del Trofeo de Rock de la Diputación de Madrid.

*** FLOR Y NATA ***

TELEGRAMA

Primer disco del grupo-estándar de los mods barceloneses.

ULTIMO RESORTE

Siete temas, siete contiene este E.P. de una de las bandas más significadas del Alter-Punk hispano.

LEMO

Un grupo ya veterano tiene su bautismo independiente. Bautismo de lujo, con producción de Pete Sinfield.

*** DISCOS SUICIDAS ***

LOS SANTOS

Esta compañía bilbaína nos presenta a un nuevo grupo de pop lleno de frescura.

"Alaque preventivo de la U.R.S.S." — Maxi-singie

"Chica del Metro" — Single

— E.P.

"Au fond de tes yeux" — Single

"La Modelo" — Single



"Quiero ser santa" — E.P.
"El Acto" — L.P.

"Olor a carne quemada" — Single
"Odiosidad" — E.P.

"Frío en las manos" — Single

*** TRES CIPRESSES ***

PARALISIS PERMANENTE

Recuperando antiguos temas, creando nuevas canciones e incluso haciendo versiones. La banda de Eduardo Benavente edita un LP no apto para cardíacos.

GABINETE CALIGARI

Gabine Caligari insiste en su sonido intenso y patético en este nuevo lanzamiento.

CAMARA

Desde Malaga nos llega esta banda, último fichaje de la compañía madrileña.

"Enfermera de noche" — Maxi-singie

"Automáticas" — E.P.

"Honolulu" — E.P.



LP 650 pts
Mini LP 525 pts
Maxi 425 pts
Single o EP 250 pts
Excepto * 250 pts



*** NUEVOS MEDIOS ***

CHICHO SANCHEZ FERLOSIO

Un cantautor de siempre, editado muchos años, edita por fin en España sus temas.

LA MODE

El grupo más sofisticado de Madrid entra en el mundo del plástico por la puerta grande.

*** LOLLIPOP ***

METAL & CA

El trio vuelve, esta vez con cuatro temas más bailables y amablemente automatizados.

FUNKIONARIOS

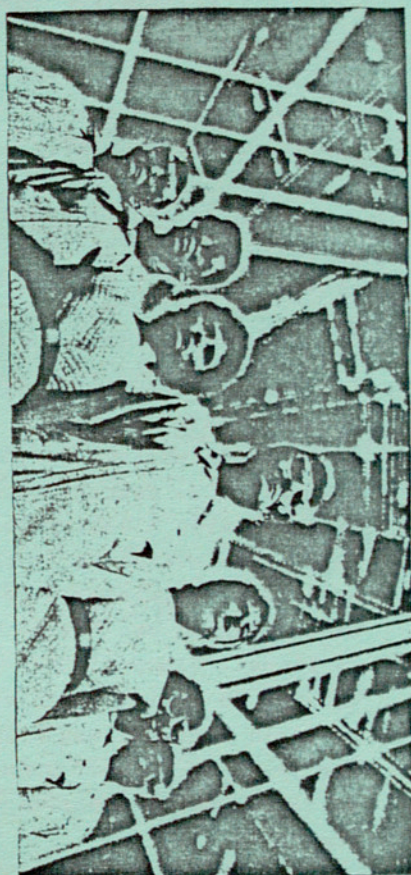
Jocundísima y divertida formación funky-pop que publica su primera obra grabada.

Copias Retrogradadas — E.P.

LO MAS GUSTOSO



1º-Aviador DRO	109
2º-Azul y Negro	94
3º-Glamour	93
4º-Derribos Arias	73
5º-Siniestro Total	66
6º-Parálisis Permanente	64
7º-Glutamato Ye Ye	37
8º-Berlín	34
9º-Polansky y el Ardor	31
10º-Nacha Pop	28
11º-Cinema	23
12º-Danza Invisible	19
13º-Auténticos	18
14º-Preciosos Teclados	18
15º-Radio Futura	16
16º-Los Iniciados	12
17º-La Mode	11
18º-Dinarama	10
19º-Ston	9
20º-WAQ	9
21º-Ilegales	8
22º-Tráffik	8
23º-Leño	8
24º-Volumen	7
25º-Frente Idiota de Burgos	7
26º-La Morgue	7
27º-Oviformia	6
28º-Pistones	6
29º-Mecano	6
30º-Funcionarios	6
31º-Metal y CA	6
32º-Grupo Sinosítico Local	6
33º-Tino Casal	6
34º-Enigma del Deseo	5
35º-Secretos	4
36º-Taco y los Bunitex	4
37º-Décima Víctima	4
38º-Ultimo Resorte	3
39º-Búrnig	3
40º-Esqueletos	3
41º-Europa	2
42º-Mediterráneo	2



Muchos hemos sido los que hemos votado al Aviador DRO. Con un 1º puesto merecidísimo gracias a sus bellas creaciones musicales. También se han dejado notar las recientes actuaciones en la provincia de Glamour y de Azul y Negro, así como el video de Derribos Arias que nos ofreció Musical Expresso.

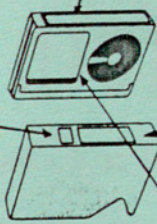
Este Gustoso ha sido gracias a los siguientes personajes: Grek, Quique, Miguel, J. Quique, Jorge, Quique, Javi, José Luis, Hugo, Telu, Paco, Manolo, Juanvi, Ferdy, Pepe, Piwy y Alfonso. -Da de 10 a 1 punto a los grupos españoles que más te atraigan, y envíalo a Metròpoliss... *SIMPLEMENTE*

AL

FLASHES

- Pepe Blasco, teclados de Berlin abandona la formación. Se oyen rumores de Preciosos Teclados (PP.TT).
- Actuación de AZUL Y NEGRO el 18-19 de Mayo en la discoteca Fórmula 1 de Alberique.
- Los responsables de la discoteca TABAYAN pasarán a la LISTA NEGRA musical debido a su falta de sinceridad.
1º-Anunciaron Alaska y los Pegamoides cuando ya se habían deshecho. Hicieron coincidir Glamour con Movida de la Plana. Y desmentían la actuación de Azul y Negro por la Radio diciendo que actuaban 1º en su "disco" cuando no tenían ni el contrato hecho. AGGHT...
- Los Body's (Vila-real) se cambian el nombre, y se lo cambian el nombre por el de: 5ª DIMENSION?
- GRABACIONES MILAGROSAS, independiente de Valencia, depende de La Morgue.
- A las chicas les gusta, a los carrozas les mola, "ATAQUE PREVENTIVO DE LA URSS". Pero la verdad es que sonaron muy mal en un pasado "Musical Express".
- RADIO 3 anuncian el nacimiento de "Metrópolis". Gracias Jesús Ordovás.
- Fiesta Total la que organizó el DIARIO POP de RADIO 3 con los grupos: Siniestro Total, Derribos Arias, Radio Futura, Décima Víctima y Alaska y los Pegamoides, que sorprendieron en su última actuación.
- Oleadas de grupos ingleses a Valencia. SOFT CELL en Llombay a finales de Abril, principios de Mayo. También DEPECHE MODE y la solista LENE LOVICH.
- Escasa afluencia de público en la actuación de 5ª DIMENSION en Zafiro de Burriana.
- Incluimos en la lista negra a los socios Nº2: Los Rítmicos, no sólo de magreo se hace música en el escenario, nenes.
- Próximo LP de AZUL Y NEGRO para Septiembre. Lo grabarán en Mayo.
- Locos nombres en el panorama musical de este país... Los BURROS, FRENTE IDIOTA DE BURGOS (que tocan una versión tekno de "las tetas de mi novia...", de S.Total). No coment.
- DRO se superan en calidad, se aconseja "Selector de frecuencias".

Æ



entrevista

E VIDEO



Y.M.O.

No resultó del todo fácil desplazarse hasta los dominios del "Sol Naciente", teniendo en cuenta el escaso presupuesto del que disponemos pero después de atracos, venta de fanzines y algún que otro timo de la estampita al heavy de turno os podemos ofrecer íntegra y en exclusiva mundial esta entrevista, supongo que no hacen falta presentaciones, imagino que de todos es conocido el poder cibernético japonés que envuelve a estos personajes. Desde Tokyo y con amor sintetizado Metrópolis os invita a conocer un poco más a la Yellow Magic Orchestra:

> -METRÓPOLIS: ¿Os habéis acostado con algún jefe Samurai para prosperar?:

< -Yellow Magic Orchestra: ●このビデオカセットはマークのつ●

-M: ¿Creéis que las categorías del ser verdadero de las cosas son signos del no-ser, de la nada, opuesto eudimónicamente a la percepción sensitiva e inconclusa de Nietzsche a vuestra música?:

-Y.M.O.: 万一、当社の製造の原因による品質不良
がありました場合は、同数の製品と。

-M: ¿Os sentís identificados con la música de la Lola de España?:

-Y.M.O.: 富士写真フイルム株式会社。

-M: Y vosotros... ¿llegastéis vírgenes al matrimonio?:

-Y.M.O.: がありました場合は、同数の新しい製品と
お取り替えいたします。

-M: Todas las disposiciones sartrianas enumeradas por vosotros anteriormente, expresan, por así decir, una estructura radical, constitutiva del hombre, que se remite a una dualidad de dimensiones en consonancia con la primera distinción: la dimensión empírico-sensible del hombre y su dimensión ético-social con respecto a la pésima reputación del puf Blo' y. ¿No?:

-Y.M.O.: 容赦いただきます。

-M: ¿Os han engañado alguna vez como chinos?:

-Y.M.O.: それ以外は皆いそお、使いにれます。
合取あゝは容...

-M: ¿jugáis a los chinos frecuentemente?:

-Y.M.O.: マークデオ。

-M: Y para finalizar, ¿son vuestros sintetizadores un símbolo fálico el cual usáis para enajenaros de las frustraciones sexuales cotidianas al no alcanzar el orgasmo deseado?:

-Y.M.O.: 録音時間 5分9秒0写。

thank you:
*reagan

CONTRATACION

LUGAR DE ENCUENTRO CON LOS GRUPOS DE NUESTRO TIEMPO:

PROVINCIA:

AUTENTICOS-Miguel Angel Villanueva.Tel.221188.Castellón.
RITMICOS -Juan Carlos.Tel.208035.Castellón.
EL ENIGMA DEL DESEO -Gaby.Tel.216708.Castellón.
TRAFFIK -Hugo.Tel.521613.Vila-real.
5ªDIMENSION -Guillermo.Tel.520244.villarreal.
STOP -Manolo.Tel.524011(Canal 2).vila-real.
BERLIN -Ferdy.Tel.520342.Villarreal.
CINEMA -José Luis.Tel.516796.Burriana.

NACION:

D.R.O. -Servando Carvallar.Zabaleta,56-2º.Madrid₂.Tel.4161387.
DERRIBOS ARIAS -Juan.Tel.2348690.Madrid.
DECIMA VICTIMA -Lars.Tel.6371480.Madrid.
RADIO FUTURA -Paz.Tel.2562693.Madrid.
DANZA INVISIBLE -Ricardo.Tel.312307.Málaga(952).
SINIESTRO TOTAL -c/Cristo,138.Calvario.Vigo.DRO.
PARALISIS PERMANENTE -Fernando.ó/Goya,39.Madrid₉
OVIFORMIA -Javier.Tel.2658822.Madrid.
GLAMOUR -Elite.c/S.Francisco de Borja,Valencia₇Tel.3259766(96).
MORGUE,La -Tel.3669020.Valencia.Bart Management(96).
GLUTAMATO YE YE -Manolo.Tel.2486036.Madrid.DRO.
INICIADOS,Los -Sello DRO.
METRO -Tel.271479.Apdo.292.La Coruña.
PVP -Juanjo.Tel.2176576.Madrid.
MODE,La -Fernando Márquez "El Zurdo".Tel.4453838.Madrid.
ELEGANTES,Los -Juan Ignacio.Tel.2501044.Madrid.
ESCLARECIDOS -Grabaciones Accidentales.Tel.2452714.Madrid.
AZUL Y NEGRO -Elite.c/Blasco de Garay,64.Madrid-15.

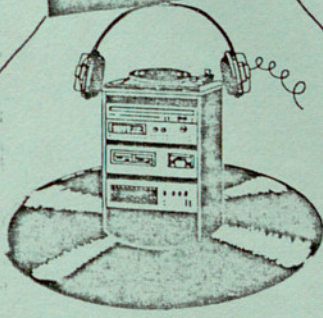
PUBLI-CIUDAD (hicimos esta hoja porque la crisis nos obligo a ello).

PUB'S



POP MODERN

Vila-real:



DISCOS - HI-FI
INSTALACIONES DE LUZ Y SONIDO - INSTRUMENTOS MUSICALES

moda joven
VISAGE BOUTIQUE
JOSE MURKELO BURRIANA

PCRTO'S

FCO. TARREGA, 2
VILLARREAL

