

PUMBA!

presenta su EXTRA:

50

MOCZA



LIBRETAS DE LIMPIO DEL **SELECTIVO DE LA HISTORIETA**



LOS BACHILLERES ASOCIADOS
presentan:

MOCHA

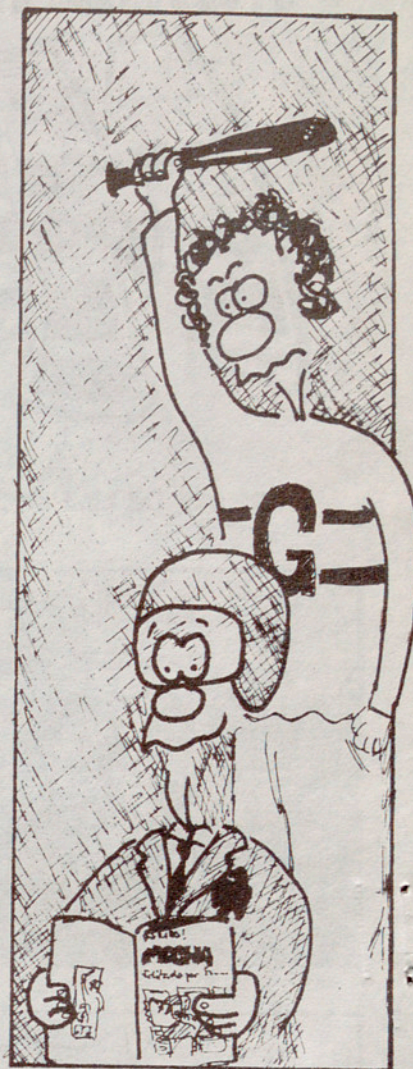
Año: 1 N° 1 Epoca: 1 Tomo: 1

© by Selectivo de la Historieta

Director: Juan Preston
Sub-director: El Vespa
Consejo de la Redacción:
NO TE AMARGUES.
Presidente: Pascualín
Vice-presidente: E. Terol.
Tesorero: El Presidente
Secretaria: Carmen Arribas
Sra. de los lavabos: Felipe Vaca
Chofer: Bautista Humet
Exteriores dibujados en: La Meseta
Interiores: Zona franca.
Contrastes: Zona republicana
Montaje: A caballo
Edita: Perón.
Distribuye: Salvania Press

Mayo 78 (D.C.)

Este número está editado con afán
de lucro, y con errores de maquina.



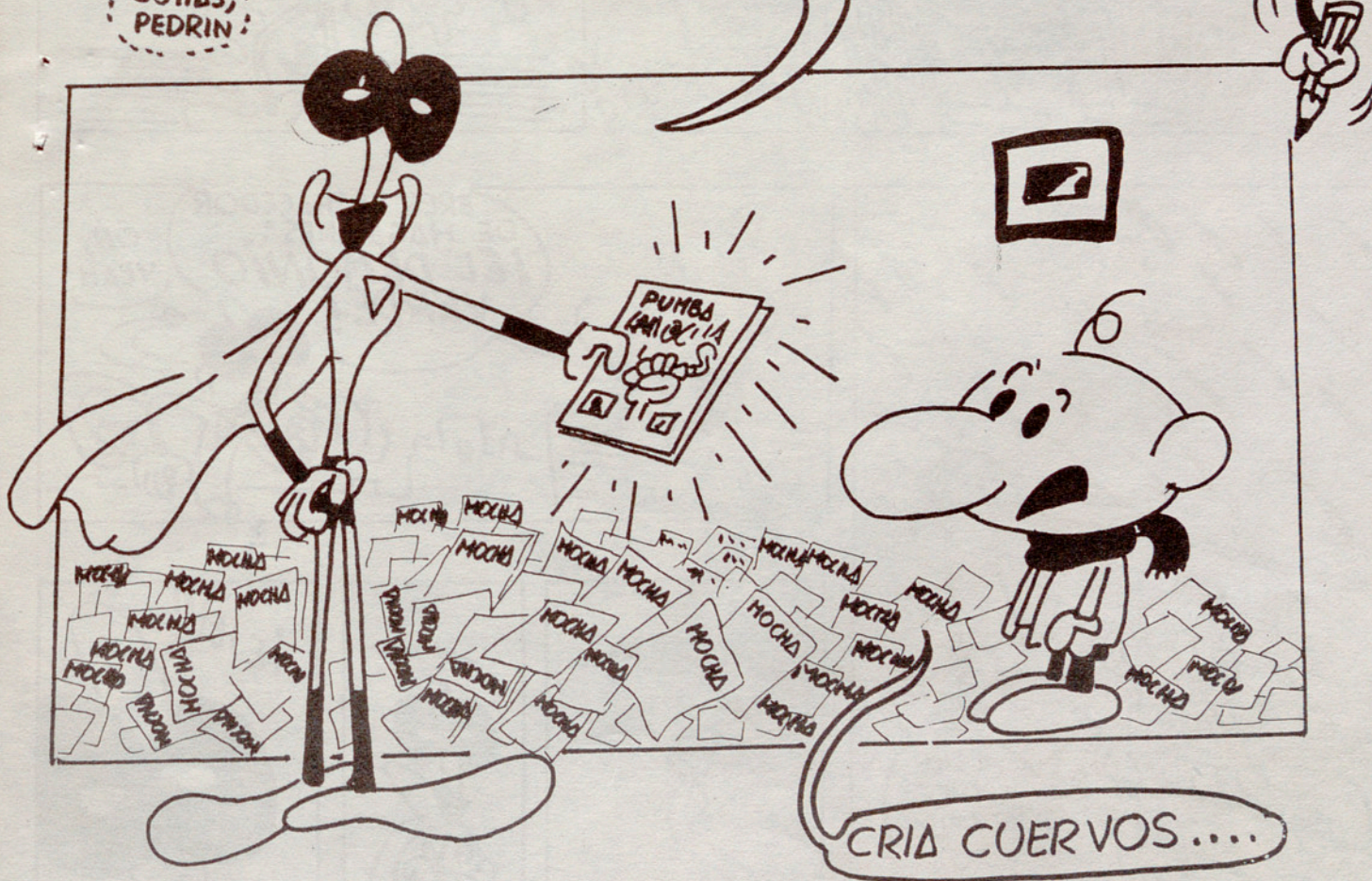
(Continuará...)

PORQUE DURANTE 8 MESES, NOS SUMINISTRARON EL ANTÍDOTO QUE NO NECESITÁBAMOS. PORQUE DURANTE 8 MESES COMPRENDÍMOS QUE LAS OPRIMIDAS MASAS OBRERAS LECTORAS DE COMICS, SOLO EXISTEN EN GARCYLANDIA Y EN CHINA, HICIMOS AYER ESTE NUMERO (PRECIADA JOYA) QUE USTED, AMADO LECTOR, TIENE AHORA EN SUS BLANCAS MANOS.

QUE SE LE INDIGESTE ES NUESTRO MAS SENTIDO DESEO.

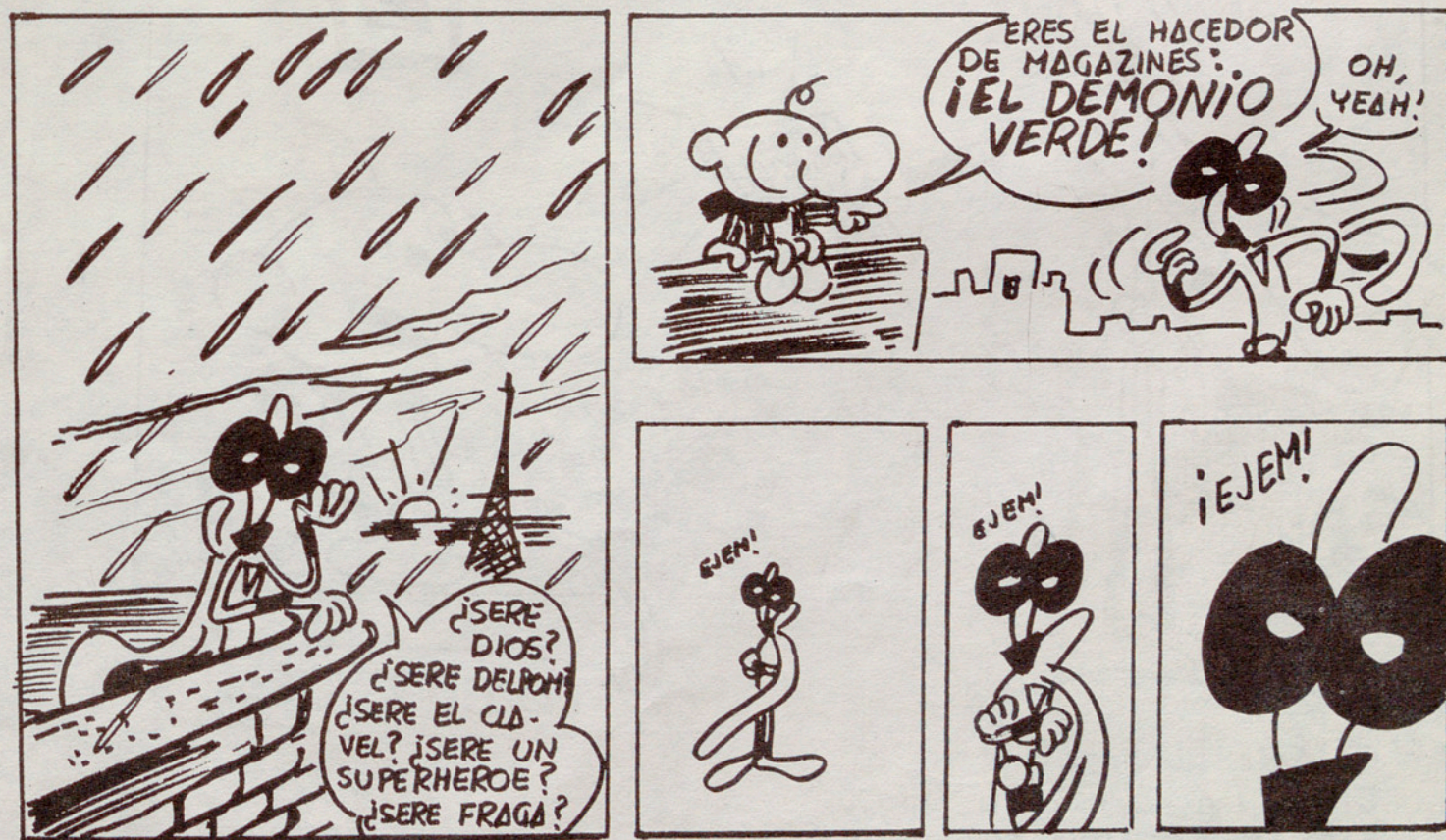
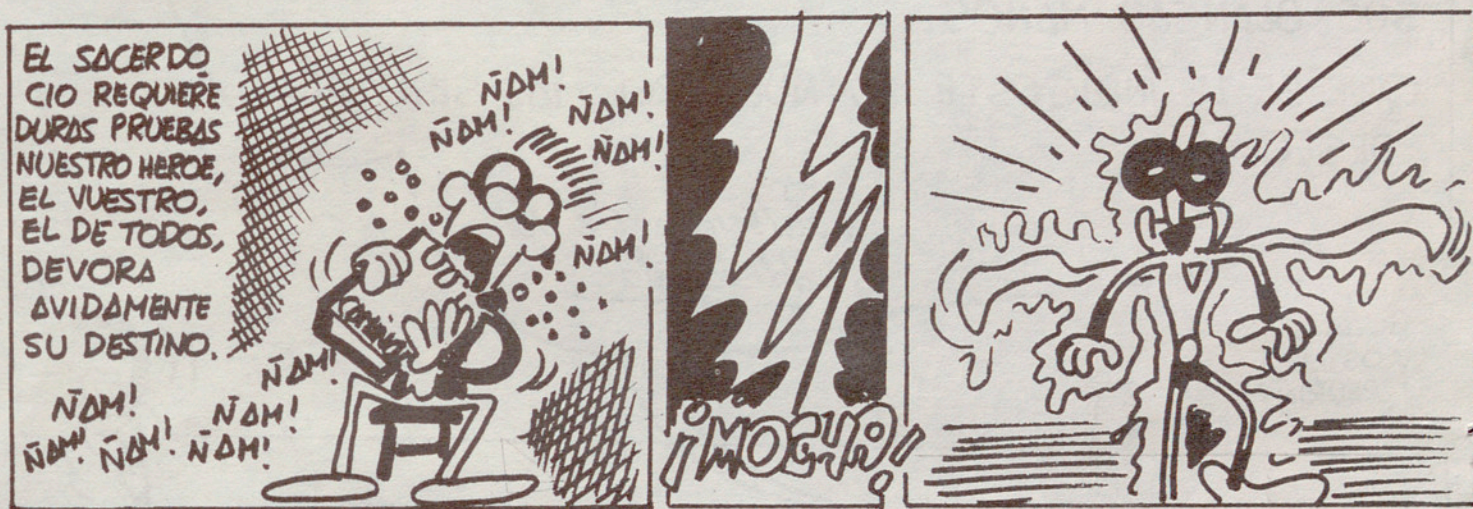
*Selectivo de la
Historieta.*

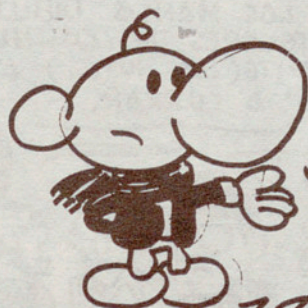
OSTIAS,
PEDRIN



GUION: EL PRESTON
DIBUJO A LAPIZ: EL TEROL
DIBUJO A TINTA: EL MISMO
BOCADILLOS: LA MARUJA
ES UNA PRODUCCION DE: BACHILLERES ASOCIADOS INC.

HISTOIRE D'MOCHE by Preston and Henry





ACTUALIDAD DEPORTES EL TIEMPO

J. Pérez 78

ACTUALIDAD

- Se comenta ruidosamente todos los domingos en la Catedral del Comic, frente al Sanchez para mas señas, que cada dia son mas cachondas las reuniones de los jueves del CLUB DE AMIGOS DE CUALQUIER HISTORIETA que se celebran (nunca mejor empleado el término) en un conocido night club ya que por fin se ha hecho de los favores de las numerosas bunnies que lo pueblan.
- El famoso coleccionista Delpóm fué detectado por uno de nuestros corresponsales vendiendose lo poco que le quedaba de su colección, al parecer para aprovechar la subida actual del precio del papel.
- No es cierto que el gato del estudioso Antonio Martinez sea la sexta reencarnación de T. Lobsang Rampa.
- Aunque sigue comentándose que el misterioso coleccionista conocido por el sobrehombre de "El Ardilla" intentaba incluir al felino en uno de sus cambios.
- La escisión de SCRACHT! por la izquierda protagonizada por M^a Victoria Mueres con su SCRACHT(provisional), es al parecer un bluff propagandístico con el fin de impulsar la candidatura de Arigita a la presidencia del CLHUB DIN.

DEPORTES

- Sigue causando escándalo la baja de Martí Filosofía del F.C. Barcelona, a los tres años de la misma. El CLUB DE FANS DE DIOS celebró el aniversario con una cena de condolencia mutua.

EL TIEMPO

- Soleado en la mitad sur de la península, algo nuboso en el norte y la costa levantina y riesgo de chubascos en las Baleares. Las máximas de hoy fueron de 19º en Canarias y 18º en Alicante, mientras que las mínimas se registraron en León y Burgos con 2º.
- Las previsiones para pasado mañana se darán puntualmente en la prensa y demás medios de comunicación (de masas) de mañana.

Afortunadamente, la intervención humana, todo corazón, del Jefe Provincial del Movimiento, quiro decir, del Delegado Revolucionario de la Zona, pone solución al conflicto: la esposa casquivana es enviada a un centro de reeducación y nuestro hombre vuelve a trabajar como un enano. El tiempo que dedicaba a fornicar lo empleará ahora en releer el libro rojo, ! que buena falta le hace a él y a todos !.

Señores, ! esto es un comic y no los que fabrica el imperialismo yanqui !.

FELIPE VACA HERNANDEZ (y FERNANDEZ)

-De su Vol. de proxima publicación:
"Aproximación a los Comics Chinos"

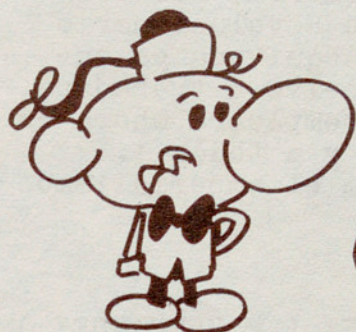
PUBLICIDAD PUEBLO PUBLICIDAD SI PUBLIS P
PUBLICITAT PUBLICIDAD PUBLICIDAD CIUDAD B
PUBUDAD PUBLICIDAD IDEM PHUBLICIDAD PUBLICIDAD L
PUBLICITE PUBLICIDAD PUBLICIDAD MÁS PUBLICIDAD CIDAD
OH, YEAH NO PUBLICITY NECROLOGUS PUBLICIDAD

MELODRAMA

(UNA ALTERNATIVA MUSICAL PER CATALUNYA)

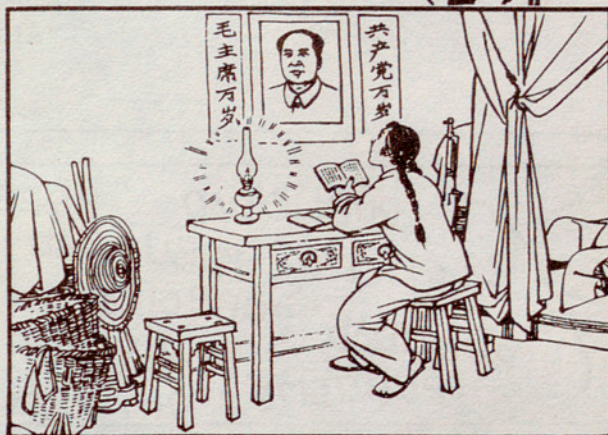
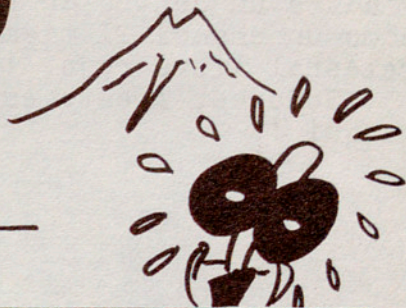


© King Features Syndicate



ARTICULO PROFUNDO

"LOS COMICOS CHINOS"



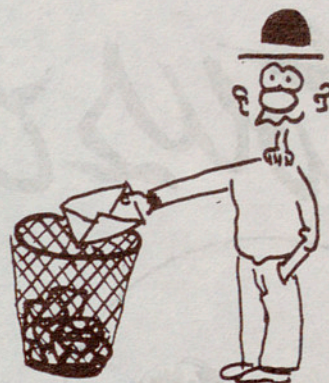
Desde que Mao Tsé Tung venciera al reaccionario Chang Kai Chek, China ha sido un constante ejemplo para nuestra decadente Europa. Muchas son la cosas que podemos envidiar de los chinos, que nos han superado hasta en una de las mas claras muestras de arte popular: la historieta, o comic para los que gustan de pedir palabras prestadas a los fabricantes de Coca Cola, a los inmundos yanquis.

Lejos de la constante alienación a que nos han sometido durante tantos años los comics americanos, las historietas chinas son un ejemplo de perfecta utilización revolucionaria de un medio historicamente reaccionario, empleado generalmente para distraer tontamente, cuando no para difundir por todo el orbe las siniestras consignas del imperalismo yanqui.

Los comics chinos instruyen deleitando. En ellos no aparecen monstruos espaciales o vaqueros matones o animales que hablan: todo es comprensible y asimilable por el pueblo trabajador.

Veamos brevemente como es una historieta china. He escogido de entre mi vasta colección el ejemplar titulado "Todo por el partido". El protagonista de esta historia es Lin-Chi-Fus, un trabajador infatigable que labora por la mañana y por la tarde en una comuna agrícola y por la noche, enseña a escribir a niños analfabetos (que alguno queda pese a las buenas intenciones del partido). Duerme poco mas de tres horas al dia pero es feliz porque está ayudando a engrandecer su pais. Sin embargo algo no funciona en su hogar: su mujer Mal-Apu-Ta (con la que ha contraido matrimonio recientemente) es una holgazana que se pasa los dias sin hacer nada, se rie de Lin-Chi-Fus por lo mucho que trabaja y le exige que en vez de tanto currar le haga el amor varias veces al dia. Este cansancio revierte de un modo negativo en Lin-Chi-Fus, que poco a poco deja de ser el trabajador infatigable que fué y va cayendo en la molicie.

Cartas al DIRECTOR



PASCUAL - IN 78w

ENVIDIADO SR. DIRECTOR:

Su número uno me ha parecido sencillamente magistral. Tanto por su confección como por su edición, erudicción y presentación. Es por ello que me complazco en felicitarle calurosamente por esta gran labor que está usted realizando en pro del gili-comic, nueva tendencia que cada vez va afianzándose mas entre nuestro entorno. Esto del gilismo es un curioso fenómeno, digno de mayores estudios, dada la enorme difusión del mismo y ramificación: el gili-coleccionismo, el gili-editorismo, el gili-snobismo y los gili-precios. En fin sin duda que se halla usted informado ya de todo ello y no quiero robarle ni un instante mas de su precioso tiempo. Se despide de usía preclara un fervoroso admirador.

Juan Preston

NOTA DE LA REDACCION:

Esta redacción no publicará las cartas que se reciban y se alejen del animo positivista que insufló el espiritu del autor de la anterior.

La Redacción

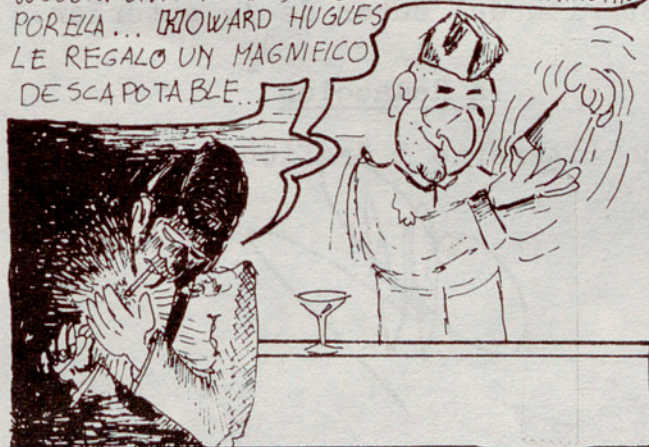
(Consejo Literario & Gráfico S.A.)

Tous ces moments...

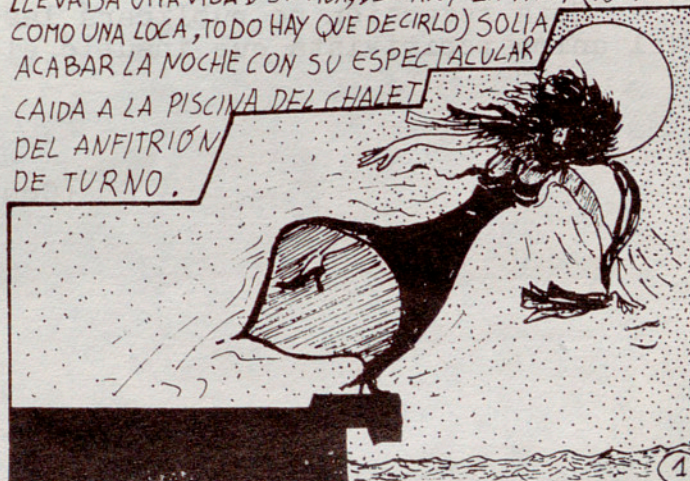
RATÓN
VESPA 79



... FUE LA MUJER... MAS HERMOSA DE HOLLY WOOD... UNA ACTRIZ, LOS HOMBRES SE MATABAN POR ELLA... HOWARD HUGHES LE REGALO UN MAGNIFICO DESCAPOTABLE...



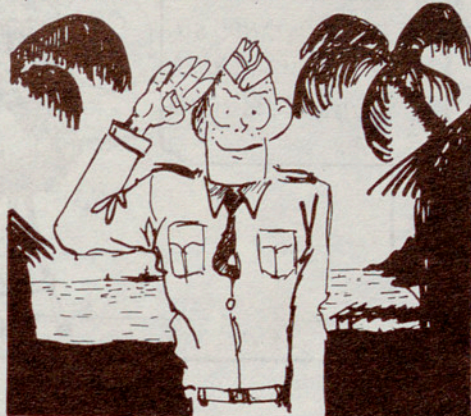
LLEVABA UNA VIDA DISIPADA, DE PARTY EN PARTY (FOLLANDO COMO UNA LOCA, TODO HAY QUE DECIRLO) SOLIA ACABAR LA NOCHE CON SU ESPECTACULAR CAIDA A LA PISCINA DEL CHALET DEL ANFITRION DE TURNO.



SU VIDA CAMBIO DURANTE LA GUERRA, CUANDO MARCHO "OVERSEAS" PARA ENTRETENER A LA SOLDADESCA.



EN UNA LEJANA ISLA DEL PACIFICO CONOCIO A EDDIE, UN APUESTO PILOTO. EDDIE FUE DE LOS PRIMEROS EN alistarse CUANDO LOS "JAPS" BOMBARDEARON PEARL HARBOR.



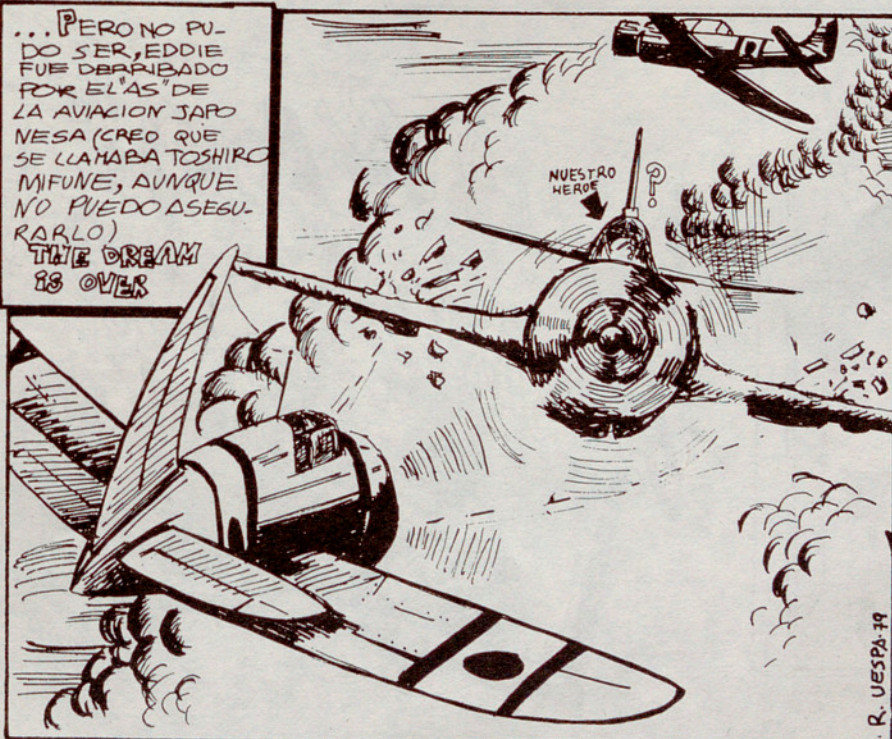
EL HECHIZO FUE INMEDIATO. POR BETTY (SELLAH BETTY) TUVO UN AMOR PURO QUE LE PERMITIO SALIR DEL BARRIZAL HOLLYWOODIEN



Solian pasear por la noche finamente enlazados hablando de sus cosas.



...PERO NO PUDE SER, EDDIE FUE DERIBADO POR EL "AS" DE LA AVIACION JAPONESA (CREO QUE SE LLAMABA TOSHIRO MIFUNE, AUNQUE NO PUEDO ASEGURARLO) THE DREAM IS OVER



CUANDO ACABARA LA GUERRA, BETTY TENIA PENSADO DEJAR EL MUNDO DEL CINE PARA CONSAGRARSE EXCLUSIVAMENTE A SU CARA

BETTY VOLVIO A SU VIDA DISOLUTA, BEBIO COMO UNA ESPONJA, Y SE ACOSTO CON TODA LA CIUDAD.



ESTABA SIEMPRE TAN BORRACHA QUE ARMABA UNOS GRANDES SARAOS EN LOS ESTUDIOS. EN MUY POCO TIEMPO CONSIGUIÓ QUE NADIE LE DIERA TRABAJO



VIEJA Y MINADA POR EL VISIO, SE ARRAS- TRABA DE BAR EN BAR, AGUANTANDO. SE LAS GANAS DE LLORAR (YA QUE NO LOS PEDOS) POR ESE AMOR PERDI- DO, CONTANDO SU HISTORIA A QUIEN QUIERA ESCHAR- LA.

